

ناول: دل تیرے قربان پیا

تحریر: حوریہ ملک

مکمل ای بک

انتساب:

میرے پر خلوص ریڈرز کے نام۔۔

"جیا"! اونچی آواز میں پکارتی ہوئی وہ ہال میں داخل ہوئی لیکن بھاں بھاں کرتی خالی لاونج اسے حیران کر گیا۔

"جیا"! اس نے ایک دفعہ پھر سے ہانک لگائی جب اپنے کمرے سے نکلتی جیا نے لپک کے اس کا ہاتھ اپنے ہاتھ میں لیا اور غڑاپ سے کمرے میں واپس غائب ہو گئی۔

"پاگل ہو گئی ہو کیا؟ اتنا گلہ کیوں پھاڑ رہی ہو؟" جیا
نے دبی دبی آواز میں اسے گھر کا جو اپنی کلائی سہلائی
اسے گھور رہی تھی۔

"میرے دماغ کی چھوڑو۔ تم کیوں ایسے چوروں کی
طرح چھپ کے بیٹھی ہو؟" اپنے مخصوص تیکھے
انداز میں کہتی ہوئی وہ اس کے بیڈ پہ دھڑام سے
بیٹھی تھی۔

"اردشیر بھائی گھر پہ ہیں۔" وہ جو پیر نیچے کو لٹکائے
لیٹنے کے سے انداز میں بیٹھی تھی ایک دم سے تیر
کی طرح سیدھی ہوئی تھی۔

"ساتھ میں ان کے کچھ دوست بھی ہیں۔" اس کے
مزید بولنے پہ اس کے چہرے پہ روہانے تاثرات
پھیل گئے۔

"تم پہلے نہیں بتا سکتی تھی۔ اب مجھے میری اس پھٹے
بھانس کے جیسی آواز پہ ضرور پھٹکار ملے گی۔" وہ
بیچارگی سے بولی کیونکہ جتنی آواز میں وہ اسے پکار
رہی تھی اسے یقین تھا کہ ڈراگ روم میں بیٹھے
اردشیر نے ضرور اس کی آواز سنی ہو گی۔
"ایسا کچھ نہیں۔۔۔۔۔" اس کی شکل دیکھ کر جیانے
اسے تسلی دینی چاہی جب دستک کے بعد دروازہ
آہستگی سے کھلا۔

اور دروازے کے فریم پہ اپنے چوڑے لمبے مضبوط
سراپے اور اپنی وجیہہ شکل و صورت کے ساتھ وہ
نمودار ہوا تو وہ ایک جھٹکے سے اپنی جگہ سے اٹھ
کھڑی ہوئی۔

کیونکہ اس کی خشمگیں نگاہوں کا مرکز وہی تھی۔

"تم انسان ہو یا کسی اور مخلوق سے تعلق ہے
تمہارا؟" اس کی سرد آواز گونجی تو اس نے گہری

سانس بھر کے خود کو ایک لمبی کلاس کے لیے تیار کیا۔

"آپ کی پڑوسن ہوں، انسانوں سے تعلق کیسے ہو سکتا ہے؟" دل ہی دل میں بڑبڑاتی وہ بظاہر سر جھکائے کھڑی تھی۔

"تمہیں اتنی سینس نہیں ہے کہ کسی کے گھر میں جائیں تو اپنا سپیکر زرا کم رکھتے ہیں۔" اس کے مزید گھرکنے پہ وہ حسبِ عادت دل ہی دل میں جواب گو تھی۔

"اتنی سینس ہوتی تو آپ کی بہن کی دوست
ہوتی۔" سر ہنوز جھکائے وہ دل ہی دل میں بول رہی
تھی کہ منہ پہ بولنے کی ہمت جو نہ تھی۔
جبکہ جیا ایک سائیڈ پہ کھڑی اس کلاس کے ختم
ہونے کا انتظار کر رہی تھی۔
"فرینڈز اور کو لیگنز بیٹھے ہیں میرے وہ کیا سوچ رہے
ہوں گے؟" ڈانٹ جب لمبی ہو گئی تو حسبِ معمول
ضبط کا پیمانہ چھوٹنے لگا۔

"ارد بھائی! مجھے کیا پتہ تھا کہ آپ کے فرینڈز آ کے

بیٹھے ہیں۔ ویسے بھی میں نے جیا کو آوازیں لگائی

تھیں آپ کے فرینڈز کو تو نہیں۔" اس کے شاکی

لہجے پہ جیا 'اففف' کے سے انداز میں اپنا ماتھا چھو

کے رہ گئی جبکہ اس کی فضول گوئی پہ ارد شیر نے

اپنے اندر اڈتے ڈھیروں غصے کو بمشکل ضبط کیا۔

"فضول بکو اس کم کیا کرو اور انسانوں کی طرح بیہیو

کرنا سیکھو۔" اس کے ناگواری سے ڈپٹنے پر اس کا

منہ مزید لٹک گیا۔

جبکہ وہ اب اپنا رخ روشن جیا کی جانب موڑ چکا تھا۔

"جیا! آئس کریم لا کے رکھی ہے میں نے کچن میں،

وہ جلدی سے پیالیوں میں ڈال کے مجھے پکڑاؤ۔"

نسبتاً نرم لہجے میں اسے ہدایت دیتا وہ واپس پلٹ گیا

جبکہ وہ اب سر اٹھائے جیہ کو گھور رہی تھی۔

"مجھے تو سمجھ یہ نہیں آتی کہ ارد بھائی جیسے سڑیل

شخص تمہارے اور غانیہ آپنی جیسی سویٹ لڑکیوں

کے بھائی کیسے بن گئے؟" ہمیشہ کی طرح اُس کی جلی

کٹی سننے کے بعد اس نے معمول کا سوال دہرایا تو

جیا اس کی جھنجھلاہٹ دیکھ کر بمشکل ہنسی ضبط کرتی
اس کا ہاتھ کھینچتی کچن کی طرف بڑھ گئی۔

"میں تو تمہاری اور بھائی کی لڑائی میں ہمیشہ لپس جاتی
ہوں۔" جیہ نے ہنستے ہوئے اپنا رونا رویا۔

"لڑائی؟ صرف لڑائی؟ محترمہ جویریہ ارشد مسٹر
اردشیر ناپسند کرتے ہیں مجھے شدید ناپسند۔" وہ شدو
مد سے کہتی یوں گویا ہوئی جیسے اس ناپسندیدگی سے

اسے بڑا فرق پڑتا ہو حالانکہ اسے اس بات کی پرواہ
ہوتی تو وہ کبھی دوبارہ یہاں کا رخ نہ کرتی۔

"چلو چھوڑو یہ سب۔ میں بھائی کو یہ ٹرے پکڑا آؤں
اور تم یہ آئس کریم اپنے لیے پیالیوں میں نکالو۔"
اس نے جلدی جلدی اسے کہا اور خود ڈرائی^{مگ}گ روم
کا دروازہ کھٹکھٹانے کو بڑھی۔

"چلو دل جلانے کے بعد ٹھنڈی آئس کریم مل جائے تو بے عزتی کا دکھ بھی ٹھنڈا ہو جاتا ہے۔"

اس نے آئس کریم دیکھتے بے فکری سے سوچا اور جیب کے آنے کا ویٹ کرنے لگی۔

وہ دوپہر کو اچھی خاصی فریش نیند لینے کے جب کمرے سے باہر نکلی تو برآمدے میں بچھے تخت پہ بیٹھی سیما بیگم کے پاس چلی آئی جو سبزی بناتی ہوئی کسی سوچ میں گم تھیں۔

"کیا سوچ رہی ہیں امی؟" ان کے سامنے پڑی
گو بھی کا ٹکڑا اٹھا کہ منہ میں ڈالتی وہ بولی تو وہ
چونک گئیں۔

"کچھ نہیں۔ کل بل کی آخری تاریخ ہے اور ابھی
دکانوں کا کرایہ نہیں آیا۔" ان کی تھکی تھکی آواز پہ
اس کا دل بھی گہرے دکھ سے بھر گیا۔

"آپ نے کال نہیں کی جبار انکل کو؟" اس نے
استفسار کیا تو انہوں نے ہولے سے سر اثبات میں
ہلایا۔ ہاتھ ہنوز سبزی بنا رہے تھے۔

"کی تھی لیکن وہ بھی بہانے پہ بہانہ بنائے جا رہا
ہے۔ جانتا ہے ناکہ سر پہ کوئی نہیں ہمارے اس
لیے کھلی چھوٹ مل جاتی ہے سب کو۔" ان کی
آواز مارے بے بسی کے رندھنے لگی تو اس کا دل
غم سے بھرنے لگا۔

ماں باپ کے پسند کی شادی کرنے کے جرم میں
باپ کے سوتیلے بھائیوں کا زمین گھر جائیداد سے
دودھ میں سے مکھی نکالنے کی طرح انہیں در بدر
کرنا اسے نئے سرے سے غم و غصے میں مبتلا کر دیتا
تھا۔

سیما بیگم اور اکرم صاحب کی شادی کے بعد جب
اکرم صاحب کے گھر والوں نے انہیں قبول نہ کیا تو
مجبوراً انہیں سیما بیگم کی ماں کے اصرار پہ ان کے
پاس ٹھہرنا پڑا۔ جن کی اکلوتی بیٹی تھی سیما۔ بہت

خوشحالی نہ صحیح لیکن کھلے اور بڑے کمروں،
برآمدے، کچن، واشروم اور وسیع صحن سے مزین دو
منزلہ مکان میں وہ ان دونوں میاں بیوی کے ساتھ
خوش اسلوبی سے رہ رہی تھیں۔

سیما بیگم کی ماں نے اپنی دکانوں میں اکرم صاحب
کو کپڑے کا کاروبار شروع کرنے کا مشورہ دیا تو ان
کے دن پھرنے لگے۔

انہوں نے جلد ہی گھر کو جدید زمانے کے مطابق
ری بلڈ کروایا۔ انہی دنوں زارا کی پیدائش ہوئی تو

سہما بیگم کی والدہ کی طبیعت بگڑنے لگی۔ کچھ ہی عرصے بعد وہ اپنی جمع پونجی بیٹی اور داماد کے نام کر کے دلغ مفارقت دے گئیں۔

زارا اور ولید کے آنے سے سہما بیگم اور اکرم صاحب کا گھر انا مکمل ہو گیا اور وہ خوشی اور سکون سے دن بسر کرنے لگے۔ پیسے کی ریل پیل تو نہ تھی لیکن تنگی بھی نہ تھی۔ اکرم صاحب ان کی ہر خواہش کو بڑی خوش اسلوبی سے پورا کرتے تھے۔

لیکن پھر قسمت نے ایک دم سے پلٹا کھایا اور ایک
دن دکانوں سے گھر واپسی کے دوران اکرم صاحب
کی بانٹیک گاڑی سے ٹکرانے کے باعث وہ زخموں کی
تاب نہ لاتے موقع پہ ہی دم توڑ گئے۔

یہ حادثہ سیما بیگم اور ان کے بچوں کے لیے بہت
بڑا تھا۔ بھری دنیا میں وہ بالکل اکیلی تھیں۔ نہ انہیں
کسی معاملے کی سب سے سمجھ بوجھ نہ کسی اپنے کا
ساتھ۔

ایسے میں اپنے بالکل پڑوس میں پانچ سالوں سے
مقیم ارشد صاحب کے مشورے پہ انہوں نے
دکانیں کرائے پہ چڑھا دیں۔ اس مطلب پرست
دنیا میں ارشد صاحب اور ان کی بیوی نے صحیح
معنوں میں بہن بھائی بن کے ہر موقع پہ ان کی
رہنمائی کی اور ان کی مدد بھی کی تھی۔
ان کے لیے اور ان کے بچوں کے لیے ان کا
گھرانہ ہی اپنوں کی فہرست میں آتا تھا۔

لیکن وہ ہر بات کے لیے انہیں زچ نہیں کرتی
تھیں۔ اکثر اوقات ارشد صاحب خود انہیں جبار
صاحب سے کرایہ لالے دیتے تھے مگر اگر جو کبھی
وہ دھیان نہ دیتے تو جبار صاحب انہیں یو نہی ذلیل
کیا کرتے تھے۔

"امی آپ پریشان نہ ہوں۔ میں جیہ کی طرف جا
رہی ہوں۔ اگر ارشد انکل ہوئے گھر تو ان کو کہوں

گی۔ "وہ ماں کی شکل دیکھتی ساری سوچیں جھٹک کر
بولی تو سیما بیگم نے گھور کے اسے دیکھا۔
"یہ کون سا ٹائم ہے جیہ کی طرف جانے کا؟"
انہوں نے گھڑی کی طرف اشارہ کیا جو پانچ بج رہی
تھی۔

"امی آج صبح سے نہیں گئی۔ بس دس منٹ ہو کے
آتی ہوں۔" اس نے جلدی سے دوپٹہ سیٹ کرتے
ہوئے قدم دروازے کی طرف بڑھائے۔

جبکہ اس کی اس قدر پھرتی پہ سیما بیگم اس کو غائبانہ
کوستی رہ گئیں۔

گیٹ بند کرنے کے بعد وہ سر جھکائے حسبِ عادت
تیز تیز قدم اٹھاتی اندر کی طرف بڑھ رہی تھی جب
ایک دم سے لمبے لمبے ڈگ بھرتے سامنے سے آتے
اردشیر کے مضبوط وجود سے ٹکرانے کی صورت
میں اسے دن میں تارے نظر آنے لگے تھے۔

اس اچانک تصادم پہ وہ اس سے پہلے کہ پیچھے کی
طرف بہت بری طرح سے جا گرتی جب ارد شیر
نے سنبھلتے ہوئے اس کی کلائی اپنی مضبوط گرفت
میں لیتے ہوئے اپنی طرف کھینچا تو اس کا سر پھر
سے اس کے سینے سے ٹکرایا تو خوشبو کے تیز ریلے
سے اس کا دماغ پل میں جھنجھنا اٹھا۔

"آتم سوری شیر بھائی۔" نامعلوم احساس کے تحت
وہ متمتاتے چہرے کے ساتھ فوراً پرے ہوتی منمنائی
تو وہ مزید بگڑا۔

"چلتے ہوئے اپنی آنکھوں کے ڈھکن کھول کے رکھا
کرو۔ کسی دن سیما آنٹی کو کہیں مری ہوئی پڑی ملو
گی۔" لمحے کی دیر کیے بغیر اس کی نازک کلائی اپنی
گرفت سے آزاد کرتا وہ سخت لہجے میں بولتا یہ جا وہ
جا۔

جبکہ اس کی اس بات پہ وہ فوراً ہول اٹھی۔

"اللہ نہ کرے۔ جتنے سڑے ہوئے خود ہیں اتنی ہی
سڑی ہوئی بد دعائیں ہیں۔" زیر لب بڑبڑاتی ہوئی وہ
اپنا ماتھا سہلاتی ہوئی اندر کی جانب بڑھی۔
"تمہیں کیا ہوا؟" لاونج میں بیٹھی جیا کی پہلی نظر
اس کے سرخ ماتھے پہ پڑی جو شاید نہیں یقیناً
اردشیر کی شرٹ کے بٹن کا نشان تھا جو اس کے
زوردار طریقے سے ٹکرانے کے باعث اسے چبھا تھا۔

"مجھے ملک الموت سے واسطہ پڑا تھا۔" جل کے
بولتی وہ اسی کے پاس دھپ کی آواز کے ساتھ
براجمان ہوئی تھی۔

"ارد بھائی سے تو نہیں ٹکرائی؟" اسے ایک دم سے
خیال آیا کیونکہ ابھی گھر سے وہی نکلا تھا۔

"بالکل۔ اس پوری دنیا میں میرے سب سے بڑے
دشمن وہی ہیں۔ ایک تو ایک دم سے میرے سامنے

آگئے۔ آرن مین کے سگے، میرا سر پھاڑ کے رکھ
دیا اور دوسرا یہ دیکھو میری کلائی اتنی زور سے
پکڑی کہ یوں لگا جڑ سے اکھڑ جائے گی۔ "اپنا ماتھا
اور کلائی اسے دکھاتی وہ مبالغہ آرائی کی حدوں کو
چھونے لگی تھی۔

"لمبی لمبی نہ چھوڑو اب۔" اس کے سرخ ماتھے اور
کلائی پہ بنے انگلیوں کے سرخ نشانات سے نظر
چراتی جیانی سے چڑانا چاہا۔

"یہ سچ ہے مس جیا صاحبہ۔ ویسے مجھے ارد شیر بھائی
کی مسز سے دلیہمہ ردی ہو رہی ہے، ایسا کوئی سٹیل
بلکہ سٹون باڈی بندہ ان کو ملنے والا ہے نا کہ کیا ہی
کہنے۔" اپنی کلائی پہ اس کی انگلیوں کے بنے نشانات
کو دیکھتی وہ مسلسل اپنے دل کے پھپھولے پھوڑ
رہی تھی۔ جب جیا کو شرارت سو جھی۔

"تمہیں ہی نہ بیوی بنا دیں ارد شیر بھائی کی؟" اس
کی شوخی پہ اسے جیسے جھٹکا سا لگا۔

اگلے ہی لمحے وہ استغفر اللہ کہتی اس پہ چڑھ دوڑی۔

"اللہ نہ کرے جو مجھ پہ ایسا برا وقت آئے۔ وہ بھائی

کے روپ میں برداشت نہیں ہوتے اور۔۔۔۔۔"

وہ جھرجھری لیتی بات ادھوری چھوڑ گئی۔

"تم میرے ہینڈ سم بھائی کی اسٹاپ کر رہی ہو؟" جیا

نے اس کی بات سن کر اسے آنکھیں دکھائیں۔

"میری مجال۔ اچھا چھوڑو یہ فضول باتیں، یہ بتاؤ

انکل آنٹی کہاں ہیں؟ "اس نے موضوع گفتگو بدلا۔

"غانیہ آپی کی طرف گئے ہیں۔"

"چلو پھر کچن میں کچھ ٹرائی مارتے ہیں۔" وہ ایک
دم سے پر جوش ہوئی تو جیا بھی اس کے ساتھ کھڑی
ہوتی کچن کی طرف بڑھ گئی جہاں اب وہ دن گل
مچانے کو تیار تھیں۔

جبار سے بمشکل کرایہ وصول کرنے کے بعد وہ آج
گھر کے راشن لینے اور بجلی کے بل دینے کے لیے
ولید اور زینی کو سکول و کالج بھیجنے کے بعد پیدل
گھر سے نکل پڑی تھیں۔

رکشہ کروا کے وہ پہلے بل جمع کروانے کے لیے
بینک کی طرف گئیں لیکن وہاں لگی لمبی قطار کو دیکھ
کر انہیں پسینہ آگیا۔

انہوں نے سوچا کہ پہلے راشن خرید لیں، کیا پتہ تب تک یہ قطار بھی کم ہو جائے۔ یہی سوچ کے وہ واپس ہو لیں۔

ابھی بینک کی حدود سے نکلی ہی تھیں کہ سامنے سے تیز رفتار گاڑی کو آتے دیکھ کر ان کے اوسان خطا ہو گئے۔

ان کے بروقت سڑک کنارے ہونے کے باوجود گاڑی کا بونٹ ان سے آٹکڑایا تو وہ لڑکھڑاتی ہوئی اگست کی متمتاتی دھوپ میں سڑک پہ جا گریں۔

"اے بڑھیا! اندھی ہو کیا؟ دکھائی نہیں دیتا کیا؟"

گاڑی میں بیٹھا وہ بگڑا امیر زادہ بہت بد تہذیبی سے
سڑک پہ گرمی سیما بیگم کو دیکھ کے غرایا اور گاڑی
ان کے پاس سے زن سے بھگالے گیا۔

آنکھوں میں آنسو لیے وہ ہاتھ میں چھوٹے سے لیڈر
کے بٹوے کو مٹھی میں دبوچے اٹھنے کی کوشش کر
رہی تھیں لیکن درد کی شدت سے مارے بے بسی
ان کی آنکھوں میں آنسو آ گئے۔

"آئیٹھ!" مانوس سی مردانہ آواز پہ انہوں نے گردن
گھما کے دیکھا تو ارد شیر چہرے پہ فکر مندی لیے ان
کی طرف جھکا ہوا تھا۔

"آپ گاڑی ہیں ناں؟ میں بینک سے نکل رہا تھا
جب اس ذلیل انسان کی گاڑی کو ہٹ کرتے
دیکھا۔" وہ انہیں سہارا دے کر کھڑا کرتے ہوئے

بول رہا تھا جبکہ وہ آنکھوں میں تشکر کے آنسو لیے
اس کا چہرہ دیکھ رہی تھیں۔

"آپ بایک پہ بیٹھ جائیں گی یا میں گاڑی لے
آؤں؟" کچھ فاصلے پہ کھڑی اپنی بایک کی طرف
اشارہ کرتا ہوا وہ بولا تو انہوں نے بمشکل نفی میں
سر ہلایا۔

"گاڑی کی ضرورت نہیں ہے۔" مدہم لہجے میں
کہتیں وہ اس کے سہارے اس کی بائیک تک
پہنچیں۔

"کہاں جا رہی تھیں آپ؟" بائیک پہ بیٹھنے کے بعد
اس نے ہاتھ پیچھے کر کے انہیں سہارا دے کر بٹھایا۔
"بل جمع کروانا تھا اور کچھ راشن لینا تھا۔" درد کو
برداشت کرتے ان کی آنکھیں نم ہو رہی تھیں۔

"آپ کیوں لینے کے لیے نکلی ہیں؟ مجھے کہہ دیتیں
یاسیہ کو؟" اس نے فوراً انہیں ٹوکا۔

"روز روز ایسے اچھا نہیں لگتا۔ ویسے بھی ولید دو چار
سالوں تک سنبھال لے گا یہ سب۔" انہوں نے
ہلکے پھلکے انداز میں کہا لیکن وہ مطمئن نہ ہوا۔

"اچھا کیوں نہیں لگتا؟ آپ اور ہم الگ تھوڑی
ہیں۔ اور ولید کو ابھی سے احساس دلائیں۔" نرمی
سے کہتے اس نے بات میں وقفہ لیا۔
"اور آج کے بعد آپ ایسے نہیں نکلیں گی۔ میں
خود یہ سب کام کر دوں گا جب گھر کا کام کرنے
نکلا۔" متانت سے کہتے اس نے بانیٹ کلینک کے
سامنے روکی اور انہیں اترنے میں مدد دی۔

ڈاکٹر کے پاس سے جب وہ نکلے تو سیما بیگم کے
چہرے پہ تھکاوٹ، درد اور پریشانی پھیلی تھی۔
کیونکہ ان کے پیر پہ ڈاکٹر نے پلاسٹر چڑھا دیا تھا اور
اب انہیں زارا اور ولید کی ٹینشن تھی جو ان کے
بغیر کوئی کام کرنے کے اہل نہ تھے۔

"آپ پریشان نہیں ہوں۔ یہ میسٹرز لیتی رہے
گا۔ انشاء اللہ ایک ہفتے تک ٹھیک ہو جائے گا۔" نرمی

سے انہیں تسلی دیتے ہوئے وہ ساتھ لیے گھر کی
طرف روانہ ہو گیا۔

جبکہ وہ اس کے پیچھے بیٹھیں دل سے اسے ڈھیروں
دعاؤں سے نوازتی جا رہی تھیں۔

پریشانی اور بے چینی سے ادھر ادھر چکر لگاتی وہ بند
دروازے کو دیکھے جا رہی تھی۔

"پریشان نہیں ہو، ابھی آ جاتی ہیں آنٹی۔" جیانی نے
اس کا چہرہ دیکھتے اسے تسلی دینی چاہیے۔
"اس سے پہلے تو کبھی اتنی دیر نہیں کی۔ مجھے کالج
سے آئے گھنٹہ ہو چکا ہے وہ ابھی تک نہیں
آئیں۔" وہ روہان سے انداز میں بولی۔

اسی لمحے دروازے پہ گھنٹی بجی تو اس نے بھاگ کے
دروازہ کھولا مگر سامنے امی کی بجائے ولید کو دیکھ کر
اس کے حواس بکھرنے لگے۔

وہ مرے مرے قدموں سے واپس تخت کی جانب
مڑتی زیر لب بہت سی دعائیں پڑھ رہی تھی۔
"امی کہاں ہیں؟" ولید نے سلام کے فوراً بعد حسبِ
معمول استفسار کیا تھا۔

"بازار گئی ہیں۔" جیا نے مختصر جواب دیا کیونکہ وہ

پریشان ہو جاتا۔

پندرہ منٹ کے مزید جان گسل انتظار کے بعد گھنٹی

بجی تو اس نے تیزی سے بھاگ کے مین دروازہ

کھولا۔

دروازہ کھلتے ہی امی کا چہرہ نظر آتے ہی وہ لپک کے

ان کے سینے سے جا لگی۔

"کہاں رہ گئی تھیں آپ؟ آپ جانتی ہیں کہ میں کتنی پریشان ہو گئی تھی۔" فکر مندی سے کہتے اس کے لہجہ بھگنے لگا۔

"یہ ساری باتیں اندر جا کے بھی ہو سکتی ہیں۔ اندر آنے دو آنٹی کو۔" تند لہجے پہ اس نے چونک کے سر اٹھایا تو امی کے کندھے پہ بازو پھیلا کے کھڑے اردشیر پہ نظر پڑی۔

وہ لمحے کی دیری کیے بغیر پیچھے ہٹی تو وہ امی کو سہارا
دے کر اندر لے جانے لگا۔

"کیا ہوا امی کو؟ یہ پیر پہ پٹی کیوں بندھی ہے؟" ان
کے پیچھے چلتے اس کی زبان بھی چل رہی تھی۔
لیکن جیانے اسے اشارے سے چپ کرواتے بھائی
کے ساتھ سہارا دے کر امی کو تخت پہ بٹھایا۔

"کچھ نہیں ہوا مجھے۔ جاو بھائی کے لیے شربت بنا کے
لاو جلدی سے پہلے پھر کر لینا یہ تفتیش۔" تخت پہ
بیٹھتی امی نے مدہم لہجے میں اسے گھر کا تو دل میں
ڈھیروں سوال لیے وہ چارو ناچار کچن میں چلی گئی۔
اور کچن میں کھڑے شکنجیل بناتے ہوتے ہوئے
اس نے ارد شیر کے جیا کو چیدہ چیدہ رودار سناتے
ہوئے جب بات سنی تو دل کو سکون آیا۔

وہ جب ٹرے میں پانی کا جگ اور گلاس لیے باہر
نکلی تو وہ ولید کی احساس ذمہ داری پہ کلاس لے رہا
تھا۔

شکنجیب کے دو ٹھنڈے گلاس پینے کے بعد وہ اپنی
جگہ سے کھڑا ہوا تو ولید بھی اٹھ کھڑا ہوا۔

"کل سے پانچ بجے تم گھر آ جانا، میں سٹی میں
ہیلپ کر دیا کروں گا۔" اس نے ولید کو کہا تو وہ

چونک کے اسے دیکھنے لگی جو بلیک پیٹ کے ساتھ
سکائی بلیو شرٹ جو کہ پسینے سے بھیگی ہوئی لگ رہی
تھی، پہنے ہوئے تھا۔

"لیکن میں ولید کو کام کرواتی ہوں ارد بھائی۔" وہ
جلدی سے بولی تھی۔

"میں نے چیک کیا تھا تمہارا کروایا ہوا کام۔ انتہائی
بکواس سمی اور پیراگرافس لکھ کے دیے تھے تم

نے۔ تم بس اپنی پڑھائی پہ فوکس کرو۔ "بنا امی،
ولید و جیا کی موجودگی کا احساس کیے وہ اسے لتاڑ گیا
تو وہ منہ بناتی اس کی پشت کو گھورتی رہ گئی۔

"یہ ارد بھائی تو میرے لیے ناقابلِ برداشت ہوتے
جا رہے ہیں جیا۔" اس نے مڑ کے جیا سے شکایتی
انداز میں کہا تھا جو ہنس رہی تھی۔

"اور تمہاری یہ پٹر پٹر چلتی میرے لیے ناقابلِ برداشت ہے زارا۔" امی نے فوراً اسے ٹوکا تو وہ منہ پھلاتی وہیں ان کے نزدیک تخت پہ براجمان ہو گئی۔ اور پھر اگلے چند لمحوں میں وہاں اس کی، جیا اور امی کی نا ختم ہونے والی باتیں شروع ہو چکی تھیں۔

کالج کی کینیٹین میں بیٹھی وہ چٹنی میں سموسہ ڈبو ڈبو
کے کھاتی عقابی نگاہوں سے ادھر ادھر گھومتے
سٹوڈینٹس کو جج کرتی ان پہ حسبِ عادت تبصرے
کر رہی تھی۔

"مجھے لگتا ہے کہ وہ فائنل ایئر والی صبا کی شادی
نزدیک ہے۔۔۔۔۔" بوتل کے گھونٹ بھرتی وہ بول رہی
تھی جب جیا نے اس کے ہاتھ پہ چپت ماری۔

"صبا کو گولی مارو اور میری بات سنو۔" اس کے خفیہ انداز پہ وہ بھی متجسس ہوتی آگے کو کھسکی۔

"امی اور آپی رشتہ دیکھنے گئی ہیں آج۔" اس کے کہنے پہ اس نے کرنٹ کھا کے اسے دیکھا۔
"تمہارا؟" اس کا سوال بڑا برجستہ تھا۔

"دُر فٹے منہ ہے۔ میرا نہیں ارد شیر بھائی کا۔" منہ بناتے ہوئے وہ بات کے اختتام میں مسکرائی تھی۔

لیکن دوسری جانب اس کا جواب سُن کر زارا کے
منہ میں موجود بوتل 'پھر ررر' کی آواز کے ساتھ
باہر نکلی تو کئی چھینٹیں جیا کے چہرے پہ بھی پڑی۔

"زارا کی بچی یہ کیا بد تمیزی ہے؟" وہ دبا دبا سا چیخی
تھی لیکن وہ مسلسل کھانستی جا رہی تھی۔

"بیماری کیا پڑی ہے تمہیں؟ کیوں کھانس رہی ہو؟"
اس نے جھنجھلا کے اسے دیکھا جو اپنی سانسیں ہموار
کر رہی تھی۔

"بیماری چھوڑو یہ بتاؤ کہ رشتہ اور وہ بھی اردشیر
بھائی کا؟ وہ جو آئرن مین کے چچا ہیں؟ وہ جن کے
سینے میں دل کی جگہ پتھر ہے؟ وہ جن کو لڑکیوں کی
ل سے چڑ ہے؟ وہ جو رومانس نام کی کسی شے سے
واقف نہیں ہیں؟ اُن کے ساتھ پھوڑنے والے ہو تم
لوگ کسی کی قسمت؟ واقعی؟" سانس بحال ہونے پہ

وہ جو بولنا شروع ہوئی تو پھر بنا بریک بولتی چلی گئی
تھی۔

"شرم تو نہیں آتی میرے منہ پہ بیٹھ کے میرے
بھائی کی بے عزتی کر رہی ہو؟" جیا نے دانت پیستے
ہوئے اسے شرم دلانی چاہی۔

"شرم تو نہیں البتہ سہہ ردی ہو رہی ہے متوقع بھابھی
سے۔ جس کی قسمت میں پتھر دل شخص لکھا جانے

والا ہے جس کے اندر نرم جذبات تو بالکل نہیں ہیں
بلکہ رومانس سے تو وہ کو----- "وہ ایک بار
پھر سے سموسہ کھاتی زور و شور سے شروع ہو چکی
تھی۔

جب عقب سے آنے والی سرد آواز پہ اسے محسوس
ہوا گویا کہ پل میں روح پرواز کر چکی ہے۔

"جیا؟" اردشیر کی سرد آواز پہ جیا نے کرنٹ کھا
کے گردن گھمائی تو دیکھا وہ زارا کی پشت پہ سر باسم
کے ساتھ کھڑا تھا جو کہ اپنی ہنسی دبا رہے تھے۔
اور زارا تو گویا وہیں پتھر کی بن چکی تھی، پیچھے مڑ
کے دیکھنے کے لیے جو ہمت درکار تھی وہ اس وقت
اس میں ناپید تھی۔

"جی بھائی۔" اپنا حلق تر کرتی جیا اپنی جگہ سے فوراً اٹھی اور چور اس پہ ڈالی جس کا ہاتھ چٹنی کی پلیٹ میں جم گیا تھا۔

اور ہونٹ یو نہی نیم وا اور پھٹی ہوئی آنکھیں ایک ہی نقطے پہ مرکوز تھیں۔

"میں یہیں ہوں۔ فارغ ہونے کے بعد مجھے کال کر دینا میں لے جاؤں گا گھر۔" سپاٹ لہجہ ہر قسم کے تاثرات سے پاک تھا۔

جس سے کم از کم جیا انداز نہ لگا سکی کہ آیا اس نے کیا کچھ اور کتنا کچھ سنا تھا؟

"ٹھیک ہے بھائی۔" اس نے فوراً رضامندی دی تو اسے جیسے کرنٹ سا لگا۔

"نہیں۔" یونہی بے حس و حرکت بیٹھے اس نے
اپنے تئیں ہونٹوں کو بے آواز حرکت دی تھی لیکن
اس کی آواز اتنی بلند ضرور تھی اس کے پاس سے
گزر کے آگے بڑھتے اردشیر نے مڑ کے اسے دیکھا
جو جیا کے جیسی سیاہ چادر اوڑھے نیم وا ہونٹوں کے
ساتھ سٹل بیٹھی خاصی ہونق لگ رہی تھی۔

"تم سے کسی نے پوچھا نہیں ہے اور منہ بند کر کے
انسانوں کی طرح بیٹھو۔"

قدرے اس کی جانب جھکتے ہوئے وہ دبے لہجے میں
گر جا تو وہ اس کے ڈارک کولون کی مہک اور
لفظوں کی بمباری پہ کسی گہرے خواب سے چونکتی
جھر جھری لیتی پیچھے ہٹی اور اس کے چہرے کو دیکھا
اور پھر ہنسی دباتے سر باسم کو۔
یکایک ڈھیروں شرمندگی محسوس کرتی وہ سر جھکا گئی۔

ایک نظر اس کے جھکے سر پہ ڈال کے وہ لمبے ڈگ
بھرتا وہاں سے غائب ہو گیا۔

"جیا اب کیا ہو گا؟ پتہ نہیں ارد بھائی نے کیا کچھ سنا
ہے۔" ان کے جانے کے بعد وہ پریشانی سے بولتی
جیا کی طرف مڑی جو اس کے بائیں ہاتھ پر ٹی کرسی
پر بیٹھی تھی۔

"ڈونٹ وری۔ بھائی نے کچھ نہیں سنا ہو گا ورنہ وہ اتنے آرام سے بنا ڈانٹ کے یہاں سے نا جاتے۔"

جیا کی تسلی پہ اس کے دل کو تھوڑا سکون ملا تبھی وہ سر ہلاتی اپنے لیے چاٹ منگوانے لگی۔

کالج میں فریشرز کو پارٹی دینے کے لیے تیاریاں زور و شور سے جاری تھیں۔

جس کی وجہ سے بہت ساری کلاسز نہیں ہوتی تھیں
اس لیے وہ آج کل کالج نہیں جا رہی تھی کہ امی کا
پاؤں بھی زخمی تھا تو وہ ریلیکس ہو کے گھر کے کام
کاج نیٹا لیتی تھی۔

"اماں! میں کھانا بنا دیا ہے۔ میں تھوڑی دیر کے لیے
جیا کی طرف جا رہی ہوں اسے کپڑے دکھانے کے
لیے۔ ولید کے آنے تک واپس آ جاؤں گی۔"

ہاتھوں میں کپڑوں کو لپیٹے وہ حسبِ عادت تیز تیز
بولتی ان کا جواب سنے بغیر باہر کی جانب بڑھی۔

"زارا یہ تیز دھوپ میں تمہارے باہر نکلنے کی اس
عادت سے میں بہت تنگ ہوں۔" انہوں نے عقب
سے ہانک لگائی تھی۔

"میں کون سا چیچہ وطنی جا رہی ہوں۔ یہ دیوار پار
جانا ہے مجھے۔" وہ لا پرواہی سے بولتی مین دروازے
سے باہر نکلی تو ایک پجارو تیز رفتاری سے اس کے
پاس سے گزرتی کچھ فاصلے پہ جا رکی۔
اس سے پہلے کہ وہ واپس کو مڑتی گاڑی اس کے
نزدیک پہنچتی وہ اپنے دھیان میں مگن ساتھ والے
گھر کے بڑے سے گیٹ کے اندر غائب ہو چکی
تھی۔

جبکہ پجارو کی فرنٹ سیٹ پہ براجمان 'منشاء علی'
پر سوچ نگاہوں سے اس زنک کلر کے گیٹ کو تاویر
گھورتا رہ گیا۔

آنکھیں تیری کتنی حسین
کہ ان کا عاشق میں بن گیا ہوں

ہونٹوں پہ شوخ سی دھن گنگناتی وہ اپنی ہی مستی
میں مگن چھوٹا سا لان عبور کرتی برآمدے کی
سیڑھیوں پہ چڑھنے ہی لگی تھی کہ سامنے سے آتے
اردشیر سے زوردار ٹکر ہونے کے نتیجے میں جہاں
ہاتھ میں پکڑے کپڑے اور دیگر لوازمات نیچے جا
گرے وہیں اس کے چودہ طبق روشن ہو گئے۔
اس پر سونے پہ سہاگہ کے اس کے گانے کے بول
گنگنانے کے لیے کھلے لب اس زوردار تصادم کے
نتیجے میں اردشیر کی براون قمیض کے اوپری دو کھلے

بٹنوں سے جھلکتے سینے پہ جا ٹکرائے تو اسے بے
ساختہ سہارا دیتا اردشیر اور اس کی قمیض کو سینے سے
جھکڑتی زارا دونوں ہی دم بخود رہ گئے تھے۔

دل کی دھڑکن رکی تھی کہ رواں ہوئی تھی مگر
ایسے اچانک اتفاق پہ دھڑکنیں متزلزل ہو گئیں۔
تبھی وہ ایک جھٹکے سے کمر کے گرد سہارے کے
لیے جے بازو کو ہٹاتی پیچھے ہٹی اور خجالت سے سرخ
ہوتے اسے دیکھا۔

جو دانتوں پہ دانت جمائے ضبط سے سرخ پڑتے
چہرے کے ساتھ اسے ہی گھور رہا تھا۔

"آئم۔۔ آئم سوری ارد بھائی، میں دیکھا نہیں تھا۔"
سبکی سے چور ایک نظر اس کے سینے پہ ڈالی تو جانے
کیوں دل میں عجیب سی لہر دوڑ گئی تھی۔
لیکن وہ اس کے سوری پہ بھی انہی کٹیلے تاثرات
سے اسے دیکھتا سائیڈ پہ ہوا۔

"گو۔۔۔" ہاتھ سے اشارہ کرتے اس نے سر د لہجے
میں کہا تو اس نے لب کچلتے ہوئے جھک کے اپنے
کپڑے دونوں ہاتھوں میں سمیٹے اور بنا اس کی جانب
دیکھے اندر کو بھاگ گئی۔
"احمق۔" سینے پہ محسوس ہوتے لمس سے جھنجھلاتے
ہوئے اس نے قدم بڑھائے جب روشنی کے
جھماکے پہ اس نے سر سری سی نظر اپنے قدموں
کی طرف ڈالی تو نظر ٹھٹھک سی گئی۔

اگلے ہی پل وہ پنجنوں کے بل جھکتا فرش پہ گرے
سنہری جھمکے کو اپنی انگلیوں میں تھام چکا تھا۔

"ارے زارا!" اس کے اندر داخل ہوتے ہی غانیہ
آپی نے اسے دیکھتے ہی خوشی سے نعرہ لگایا تو وہ
حواس یکجا کرتی بمشکل مسکرائی تھی۔

"کیسی ہو؟ اور یہ چہرہ کیوں اتنا سرخ ہو رہا ہے؟"

اسے گلے ملتی غانیہ آپنی نے اس کے متمماتے چہرے کو دیکھتے استفسار کیا تو اک بار پھر سے عجیب سے احساس نے اسے اپنی لپیٹ میں لیا تھا۔

"کچھ نہیں۔ شاید تیز دھوپ کا اثر ہے۔" بات بناتی ہوئی وہ چمکتے ہوئے 'آیان' کی طرف متوجہ ہو گئی جو زارا خالہ کہتے اس کی ٹانگوں سے لپٹ چکا تھا۔

"خالہ کی جان! کیسے ہو؟" کپڑے وہیں صوفے پہ
پھینک کے وہ آیان کو بانہوں میں لیے شمینہ بیگم
کے ساتھ ہی بیٹھ گئی۔

"آنٹی! آپ نے یہ لفافے کیوں پاس رکھے ہوئے
ہیں؟" اس نے آیان سے باتیں کرتے ہوئے آنٹی
کے پاس انویپ کو دیکھ کے استفسار کیا۔

"یہ رشتے والی نے کچھ لڑکیوں کی تصویریں دی ہیں

اردشیر کے لیے۔ ابھی اس کو دکھائی ہیں تو یہی

پڑی ہیں۔" ان کے تفصیلاً جواب دینے پہ اس کے

چہرے پہ جوش و خروش پھیل گیا۔

"ارد بھائی کے لیے لڑکیاں؟ انہوں نے تصاویر

دیکھیں؟" وہ اشتیاق سے بولتی لفافے سے تصویریں

نکال کے دیکھنے لگی۔

ایک سے بڑھ کے ایک لڑکی تھی۔

"ہاں نا اور ایک کی طرف مثبت اشارہ بھی دے گیا ہے۔" آنٹی کی بجائے غانیہ آپ نے جواب دیا تو اسے جھٹکا سا لگا۔

"واقعی؟ مطلب کہ دی مین ود سٹون ہرٹ مسٹر اردشیر نے لڑکیوں کی تصاویر دیکھیں؟ اور ناصرف دیکھیں بلکہ پسند بھی کر گئے۔" آنکھیں پٹیٹاتی وہ مصنوعی حیرانگی کا مظاہرہ کرتی جس انداز میں بولی ان سب کی ہنسی چھوٹ گئی۔

"مجھے لگتا جس دن شیر لالہ شادی ہونی تمہیں انہیں

دلہا بنے دیکھ کے غش پڑ جانے اور جب وہ

مسکرائے تب تو عالمِ بالا پہنچ جاو گی۔" اس کی

ایکٹنگ پہ تبصرہ کرتی جیا نے مسکراتے ہوئے کہا تو

اس نے کھینچ کے کشن اسے رسید کیا۔

"اللہ نہ کرے۔ میں تو ارد بھائی کو دلہا بنے ضرور

دیکھوں گی۔ میں دیکھنا چاہوں گی کہ وہ لڑکیوں سے

بات کرتے کیسے لگتے ہیں؟ "وہ مکمل شرارت پہ آمادہ
تھی۔"

"میرے بیٹے کی شرافت کا مذاق اڑا رہی ہو؟" ثمنینہ
آنٹی نے مسکراہٹ دباتے مصنوعی خفگی دکھائی۔

"میری مجال۔" اس نے فوراً کانوں کو ہاتھ لگاتے
آیان کے ہاتھ سے لولی پاپ لیا تاکہ اسے کھول
کے دے۔

"یہ کپڑے پارٹی کے لیے لے کے آئی ہو؟" جیا کی
توجہ گولہ بن کے پڑے کپڑوں پہ گئی تو پوچھ بیٹھی۔
"ہاں یہ جو عید پہ لیا تھا۔ یہی پہنوں گی ساتھ
جیولری بھی ہے۔" وہ اسے سوٹ دکھانے لگی لیکن

جیولری دکھاتے ہوئے جب ایک جھمکا غائب پایا تو
پریشان ہو گئی۔

"آئے ہائے! میرا جھمکا نجانے کہاں گم ہو گیا؟ میں تو
خوش تھی کہ میری ساری چیزیں مکمل ہیں۔" اس
نے روہان سے انداز میں جیا کی طرف دیکھا۔

پریشان مت ہو۔ کچھ گھنٹوں کے لیے پہننے ہیں تو
نئے مت لینا۔ جیا یا غانیہ سے لے کے پہن لینا اس
سے ملتے جلتے۔ "شمینہ آنٹی نے اس کا چہرہ دیکھتے
فوراً اسے ڈپٹا کہ کہیں اب امی کو تنگ نہ کرنے لگ
جائے۔

ان کی بات سن کے وہ سر اثبات میں ہلاتی جیا اور
غانیہ آپنی کے پاس سر جوڑ کے بیٹھ گئی۔

سیاہ رنگ کے پیروں کو چھوتی دیدہ زیب فراک
زیب تن کیے وہ سنہری جھمکے کانوں میں ڈالے،
خوبصورت بالوں کو ڈھیلی سی چٹیا میں باندھے، سر
پہ دوپٹے ٹکائے قدرے بے چین سی تھی۔

"جیا! مجھے کچھ دنوں سے ایسے لگ رہا ہے کہ جیسے
کوئی مجھے سٹاک کر رہا ہے۔ مسلسل دیکھ رہا ہے۔"

بلیو کلر کے فراک میں ملبوس جیا کے کانوں میں
سرگوشی نما انداز میں بولتی وہ اضطرابی حالت میں
چار سو نگاہیں دوڑانے لگی۔

"اونہوں! کچھ نہیں ہے اور تمہیں کون سٹاک کرے
گا۔ پریشان نہیں ہوا کرو۔" سٹیج پہ ہونے والی
پرفارمنس کو دیکھتی جیا نے اس کی بات چٹکیوں میں
اڑائی۔

"کبھی جو تم کسی بات کو سیریس لے لیا کرو۔ جب ہم گھر جاتی ہیں تب بھی مجھے ایسا محسوس ہوتا ہے۔" اس نے اس کو دیکھتے ہوئے خفگی سے کہا تو وہ اسے دیکھ کے مسکرانے لگی جو آج بہت پیاری لگ رہی تھی۔

"اب اتنی پیاری لگو گی تو میرے سمیت سارے دیکھیں گے نا۔" اس کے چہرے کو دیکھتے ہوئے اس نے شرارت سے اسے چھیڑا۔

"بکو مت۔ "وہ فوراً جھینپی۔

"اچھا تم پریشان نہیں ہو۔ میں کل سے بھائی کو
کہوں گی کہ کچھ دن ہمیں پک اینڈ ڈراپ کر لیں۔"
جیا کے رسائیت سے کہنے پہ وہ پر سکون سی ہو گئی
کہ اردشیر سے ڈر اور چڑ اپنی جگہ لیکن اس کی
موجودگی میں سکون رہتا تھا۔

امی کے ساتھ تخت پہ بیٹھی وہ سبزی بنا رہی تھی۔ دو
دن پہلے ارشد انکل امی کو ساتھ لے جا کے پلاسٹر
اتروا کے لائے تھے جو دو ہفتے کی بجائے تین ہفتے
رکھنا پڑا تھا لیکن ابھی بھی ڈاکٹر نے احتیاط کا کہا تھا۔
تبھی وہ کوشش کر رہی تھی کہ زیادہ کام خود
نپٹائے۔

ابھی بھی امی کے پاس بیٹھے اسے سمجھ نہ آئی کہ
کیسے انہیں بتائے کہ راشن ختم ہونے والا ہے جبکہ
ابھی تو کرایہ بھی نہیں آیا اور نہ وہ جا سکتی تھیں
لینے کے لیے۔

ابھی وہ اسی شش و پنج میں کھوئی تھی کہ دروازے
پر دستک ہوئی۔

اس نے چھری سبزی والی ٹوکری میں رکھی اور
دروازہ کھولنے کے لیے چل پڑی۔

دروازہ کھولنے پہ نظر آنے والے چہرے کو دیکھ کر
وہ حسبِ عادت پل بھر کو ہونق سی ہو گئی۔

"اب تمہیں کون سا جرمانہ ادا کر کے اندر جانا
پڑے گا؟" ٹھنڈی ٹھار طنزیہ آواز پہ وہ فوراً ہوش
میں آتی سائیڈ پہ ہوئی تو وہ اندر داخل ہوا۔

اس کے اندر داخل ہونے پہ اس کی نظر اس کے
ہاتھوں میں موجود ڈھیر سارے شاپروں پہ پڑی تو
آنکھوں میں الجھن سی تیرنے لگی۔
اردشیر کے بعد حمزہ بھی اپنا بیگ لیے اندر داخل
ہوا تو وہ اس کے ساتھ آگے بڑھی جہاں وہ امی کے
نزدیک تخت پہ شاپر رکھ رہا تھا۔

"خالہ! یہ میں سامان لے آیا ہوں، ساتھ لسٹ اور

دکانوں کا کرایہ بھی موجود ہے۔" اس نے ایک

لفافہ امی کی طرف بڑھاتے ہوئے نرمی سے کہا تو

ان کی آنکھوں میں تشکر بھری نمی آٹھری۔

"جیتے رہو۔ اللہ ڈھیروں رنگ لگائے آمین۔" اس

کے کندھے پہ ہاتھ پھیرتے ہوئے انہوں نے دل

سے دعا دی تھی۔

جبکہ وہ چپ چاپ ایک سائیڈ پہ کھڑی اس کے
چہرے کو دیکھ رہی تھی جو ہلکی سی سرخی اور پسینے
سے تر تھا۔

"زارا جاو بھائی کے لیے پانی لے آؤ۔" امی نے اسے
آواز دی تو وہ چونکی اور پھر کچن میں چلی گئی۔

جبکہ اس کے پیچھے شاپر اٹھا کے آتا حمزہ اسے بڑے
جوش سے بتا رہا تھا کہ آج ارد بھائی نے اسے گاڑی

میں پڑھا دیا تھا کیونکہ آج گروسری کے لیے جانا تھا
اس لیے انہوں نے اس کو بھی ساتھ لے لیا اور
اس سے ساتھ ساتھ ضرورت کی چیزوں اور دکانوں
کی لوکیشن کا پوچھتے گاڑی میں ہی ٹیوشن دے دی۔
بنا کوئی ہوں ہاں کیے وہ گم سم سی ہاتھ چلاتی دل
میں ڈھیروں اجنبی احساسات لیے اس کی باتیں سنتی
شریت سے بھرا جگ اور خالی گلاس ٹرے میں رکھ
کے باہر نگلی جہاں وہ امی کے سامنے کرسی پہ بیٹھا
باتیں کر رہا تھا۔

شربت گلاس میں ڈال کے اس کی جانب گلاس
بڑھایا تو اپنے دھیان میں گم ارد شیر نے ہاتھ بڑھا
کے گلاس کو تھاما تو اس کی انگلیاں اس کے نرم ہاتھ
کو چھو گئیں۔

اس تصادم پہ ارد شیر نے نظریں اٹھا کے اسے دیکھا
جس نے فوراً ہاتھ پیچھے کھینچا تو گلاس لرز سا گیا۔

"احمق"! اپنی انگلیوں پہ محسوس ہوتے اس کے
نازک ہاتھ کے لمس کے احساس کو جھٹکتے ہوئے اس
نے گلاس ہونٹوں سے لگا لیا۔

جبکہ دوسری جانب وہ عجیب سی کیفیات میں گھری
ہوئی تھی۔ یہ پہلی بار تو نہ تھا، اردشیر سے بعض
دفعہ نزدیکی بے حد زیادہ بھی رہی تھی لیکن اسے
آگ، ایسا احساس پہلے تو کبھی نہ جاگا تھا۔

پھر آج کیوں؟

اس کی پشت کو دیکھتی وہ اس سوال کا جواب تلاشتی
رہ گئی۔

”یہ تم اتنی خوش کیوں لگ رہی ہو؟“ سڑک
کنارے چلتی وہ دس سے پندرہ منٹس کے فاصلے پہ
موجود اپنے کالج کی طرف جا رہی تھیں جب زارا
نے جیا سے استفسار کیا۔

"آج ہم شام میں شیر بھائی کا رشتہ فائنل کرنے جا رہے ہیں۔ آنٹی کو بھی سلپ نے کہا ہے وہ بھی ہوں گی ساتھ۔" جیا کے خوشی سے بتانے پر یلخت اک سناٹا سا اس کے اندر چھا گیا۔
جس سے فوراً چھٹکارا پاتی وہ اس کی طرف گردن گھما کے بولی۔

"اوہ مطلب ارد بھائی نے لڑکی کے لیے رضامندی

دے دی۔ ویسے لگ کیسے رہے تھے کسی لڑکی کے

متعلق بات کرتے ہوئے؟" لہجے میں شرارت

سموئے وہ اک بار پھر سے اسے چھیڑ رہی تھی۔

"کیا خیال ہے جب شیر بھائی اور سحر بھابھی کی

ملاقات ہو تمہیں کسی کونے میں چھپا نہ دوں؟ تاکہ

تم بھائی کو رومینس کرتے دیکھ لو۔" جیا نے بھنا کے

جوابی کاروائی کی تو اس کی ہنسی چھوٹ گئی۔

اسی لمحے ایک گاڑی زن سے ان کے قریب سے
گزری تو زارا کی نگاہ ابجھی۔

"یہ۔۔۔ یہ گاڑی؟" اس کی نظر دور جاتی گاڑی پہ
مرکوز تھی۔

"کیا ہوا؟" جیا نے دور سڑک پہ دیکھا۔

"میں نے غور کیا ہے کہ جب جب میں گھر سے
باہر نکلوں چٹی کہ تم لوگوں کے گھر بھی جاؤں تو
اس گاڑی کو ضرور آس پاس دیکھتی ہوں۔" اس
کے لہجے میں عجیب سی الجھن تھی۔ گویا کہ وہ
اندرونی کشمکش سے دوچار تھی۔

"یہ اتفاق ہو سکتا ہے۔ تم پریشان نہ ہو اور اگر زیادہ
ٹینس ہو تو اکیلے نکلنے کی ضرورت نہیں۔" اس کے
چہرے کو دیکھتی جیا نے نرمی سے کہا تھا کیونکہ کالج

سے تو اب ایک ہفتے سے ارد شیر ہی پک اینڈ ڈراپ
کرتا تھا۔

رات وہ گھر نہیں تھا اس لیے وہ آج پھر اکیلی نکل
آئی تھیں۔ اس لیے اس نے اسے اکیلے گھر آنے
سے بھی منع کر دیا۔

"برسوں سے آنا جانا ہے۔ کبھی ایسا احساس نہیں

ہوا۔ اب یہ مہینے بھر سے عجیب ہی دھڑکا لگا رہتا

جیسے کوئی مسلسل تاک میں بیٹھا ہے۔ "وہ عجب
الجھن زدہ سے لہجے و انداز میں گویا ہوئی تھی۔

"ڈونٹ وری۔ میں شیر بھائی سے بات کروں گی۔"
جیا کے کہنے پہ وہ چپ چاپ اس کا چہرہ دیکھنے لگی۔
کیونکہ اس نام پہ ایک دفعہ پھر سے ایک اجنبی
احساس نے اسے اپنی لپیٹ میں لے لیا تھا۔

جلے پیر کی بلی کی مانند وہ ادھر سے ادھر چکر لگاتی
سیما بیگم کا انتظار کر رہی تھی جو آج 'ارد شیر' کا
رشتہ فائل کرنے گئی تھیں۔

"یہ میرے دل کو نجانے کون سے پتنگے لگے
ہیں۔ ارد بھائی مانا کہ بہت اچھے اور کیئرنگ روپ
میں میرے سامنے آتے رہے ہیں لیکن وہ میرے
لیے دشمن اول ہیں۔ جن کی شادی ہونے پہ مجھے
ڈھیروں خوشیاں منا کر ان کی بیوی کے ساتھ مل
کے سارے بدلے چکانے تھے۔ اب کیوں یہ
سارے پلانز خاک کی نذر ہو رہے ہیں؟ کیوں دل
دغا بازی پہ مائل ہو رہا ہے؟ ارد بھائی کی شادی کا
سن کے کیوں دل بھاری ہونے لگتا ہے؟ "ناخن

چباتی وہ خود سے سوال و جواب کر رہی تھی کیونکہ
اس وقت وہ اکیلی تخت پہ بیٹھی تھی کہ حمزہ سونے
کے لیے جا چکا تھا۔

"یا اللہ میرے دل کو سکون دے۔ اسے سمجھا کہ
ارد بھائی وہی ہیں۔ یہ کیوں ان کے نام پہ تیز
دھڑکنے لگا ہے؟" وہ اپنی بدلتی لے سے پریشان
حال تھی کہ وہ اپنی اجنبی اور قطعی غیر مانوس سی
کیفیت سے انجان تھی۔

اور سب سے بھی ناواقف تھی کہ ابھی 'محبت' جیسے
پنوں سے پالا نہ پڑا تھا۔

گھڑی کی سوئیاں رات کے آٹھ بجانے لگیں تو وہ
متفکر ہونے لگی مگر چند منٹوں کے بعد جب گاڑی کا
ہارن سنائی دیا تو دل کی دھڑکن بڑھ گئی۔

اس نے جلدی سے بھاگ کے دروازہ کھولا تو سیما
بیگم گاڑی سے اتر کے دروازے کی سمت بڑھ رہی
تھیں۔

"مبارک ہو انکل اور آنٹی آپ سب کو۔ میں کل
چکر لگاؤں گی۔" اس نے سر جھٹک کے منفی سوچوں
کو پرے دھکیلتے ہوئے گاڑی میں بیٹھے سبھی افراد کو
اپنی قدرے اونچی آواز میں مبارک دی اور پھر امی

کے اندر داخل ہونے پہ مڑ کے دروازہ بند کرنے لگی۔

"ہو گیا رشتہ فائنل؟" پانی کا گلاس امی کو تھماتے وہ ان کے سامنے ہی ٹک گئی جو تکیے سے ٹیک لگائے ہوئے سر اثبات میں ہلا گئیں۔

"کب کر رہے ہیں منگنی؟" اس نے دوسرا سوال

داغا۔

"منگنی نہیں ہو گی۔ دو ماہ بعد شادی کریں گے کیونکہ
اردشیر تین ماہ تک آفس والوں کی طرف سے کسی
ڈپلومے کے لیے باہر جا رہا ہے تو اس سے پہلے کا
فائل کیا ہے۔" امی کے تفصیلاً جواب دینے پہ وہ
سراشات میں ہلا گئی۔

"یہ تو بہت اچھی بات ہے۔ آپ چینج کر لیں۔ میں
آپ کے لیے چائے بنا کے لاتی ہوں۔" مصنوعی
بشاشت سے کہتی وہ جلدی سے کچن کی طرف بڑھ
گئی۔

اکتوبر کے اختتامی دن چل رہے تھے اس لیے
ہواؤں میں اب پہلے سی تپش نہ رہی تھی بلکہ صبح
اور شام کے وقت ہوا خوشگوار محسوس ہوتی تھی۔
آج اتوار تھا تبھی اس نے صبح اٹھ کے ناشتے کے
بعد سکون سے حمزہ کو ساتھ ملا کے سارے کام
نپٹائے اور پھر نہانے کے لیے چل پڑی۔

"آپی! پڑی تو آپ ایسے ہیں جیسے کنال بھر کی کوٹھی
کی صفائی کی ہے حالانکہ آپ نے اس چھوٹے سے
گھر کے کام بھی مجھ غریب سے کروائے ہیں۔"
نہانے کے بعد وہ برآمدے میں پڑی کرسی پہ ڈھیلے
ڈھالے انداز میں بیٹھی ہوئی بال خشک کر رہی تھی
جب آج کی پریڈ پہ بھنے ہوئے حمزہ نے فقرہ اچھالا۔

"ہاں تو تمہیں ٹرین کر رہی ہوں نا کہ کل کو بیوی
کی مدد کیا کرنا۔" اس نے شکر بے نیازی سے وجہ
بیان کی تھی۔

"تو آپ اپنی بھی ٹرین ہو جائیں ناں پلیز۔ کل کو
شوہر کی مدد کر دیا کرنا۔" حمزہ نے فوراً لفظ توڑ موڑ
کے بات اس کو ٹکڑائی تو وہ سلگ اٹھی۔

"بکواس نہ کیا کرو۔ آپي ہوں تمہاری۔" فوراً سیدھا
ہوتے بال کچر میں قید کیے تھے۔

تبھی لھٹے بھر کو اس کی سماعتوں کو یوں محسوس ہوا
کہ کوئی گاڑی گھر کے نزدیک آ کے رکی ہو۔ لیکن
پھر وہم سمجھتی نظر انداز کر گئی۔

"امی! میں جیا کی طرف جا رہی ہوں۔ سب کو
مبارک باد بھی دینی ہے ابھی۔" وہ صبح سے گئی

نہیں تھی اس لیے اب جانے کے لیے تیار کھڑی
تھی۔

"اچھا۔ جلدی آ جانا پھر کپڑے استری بھی کرنے
ہیں۔" بچن سے برآمدے میں آتی امی نے فوراً
تاکید کی تو وہ منہ بناتی دروازے کی طرف بڑھی
تھی۔

دروازہ ایک جھٹکے سے کھولنے پر وہ اگلے ہی پل
ایک دم۔ سے پیچھے ہوئی تھی۔

کہ عین دروازے کے سامنے چونتیس پینتیس سالہ
ایک قطعی انجان مرد دو اسلحہ بردار لوگوں کے
ہمراہ کھڑا تھا۔

"سائیں! راستہ دو۔" اس شخص نے سر تا پا گہری
نگاہوں سے اس کا جائزہ لیتے ہوئے اسے ایک ہاتھ

سے پرے کرنا چاہا جب وہ ہوش میں آتی پیچھے ہوئی
تھی۔

"کون ہیں آپ لوگ اور کس سے ملنا ہے؟" سائیڈ
پہ ہوتی وہ فوراً لہجے میں سنجیدگی سموئے بولی تو وہ بنا
اسے جواب دیے اندر داخل ہوا تھا۔

اس کے اندر جانے پہ اس نے دیکھا کہ اس کے
بیچھے ایک اڑتیس چالیس سالہ مناسب سے قد کی
عورت بھی تھی۔

"زارا کیا ہوا؟ یہ کون لوگ ہیں؟" اس کی آواز سن
کے امی نے اسے آواز لگائی تبھی ان کی نظر ان
افراد پہ پڑی تو فوراً حیرانگی سے پوچھنے لگیں۔

مگر جو نہی وہ چار افراد پہ مشتمل قافلہ ان کے
نزدیک پہنچا تو ان کی آنکھوں میں ناگواری بھری
حیرت جاگی تھی۔

کیونکہ وہ سفید لٹھے کے سوٹ میں ملبوس اس مرد کو
پہچان گئی تھیں کہ اسی کی گاڑی کی ٹکر سے وہ کچھ
ہفتے پہلے زخمی ہوئی تھیں اور اس پہ مستزاد اس
شخص کے بدلحاظ الفاظ اور انداز۔۔۔۔۔

"آپ کون؟ اور ایسے اندر کیوں چلے آ رہے ہیں؟"

ایک نظر اسلحہ بردار اشخاص پہ ڈال کے اماں نے سخت لہجے میں استفسار کیا تھا جبکہ زارا اور حمزہ بہت خاموشی سے ان کے عقب میں جا کھڑے ہوئے تھے۔

"منشاء علی نام ہے ہمارا۔ شہر سے دور گاؤں کا وڈیرہ

ہوں میں۔ آپ کی بیٹی کا ہاتھ مانگنے آیا ہوں۔"

برآمدے میں پڑی کرسی پہ براجمان ہوتا وہ اس

انداز میں بولا کہ اماں کا چہرہ پہلے سرخ اور پھر
ایک دم سے سفید پڑا تھا۔

جبکہ زارا اور حمزہ تو گویا بدن کاٹو تو لہو نہیں کی
مصدق حق دق کھڑے تھے۔

"کیا بکواس ہے یہ؟ ایسے منہ اٹھا کہ رشتہ مانگنے چل
آئے؟ جاو میاں ہمیں نہیں کرنا کوئی رشتہ۔" ڈھیر
ساری ہمت یکجا کرتے ہوئے امی نے خود کو سنبھالا

اور لہجے میں درشتگی سموئے بولیں لیکن ان کے
تاثرات میں کوئی تبدیلی نہ آئی۔

"اجازت دے دیتیں تو اچھا تھا لیکن بتا دیتا ہوں کہ
منشاء علی ایسی اجازتوں کا محتاج نہیں ہے۔ بہت
دنوں سے اس کا پیچھا کر رہا ہوں۔ دل کو بری طرح
بھا چکی ہے یہ اس لیے صبر نہیں کر سکتا اب۔
صائمہ نکال کے انگوٹھی پہناو سائیں کو۔" خاصے
مفصل انداز میں وہ گویا ہوا تو زارا کی گویا سانسیں

تک رک گئیں۔ اس نے زور سے ہاتھوں کی مٹھیاں
بھینچتے ایک طرف کھڑی اس عورت کو خوفزدہ
انداز میں دیکھا۔

"بکواس بند کرو اور نکلو میرے گھر سے ورنہ پولیس
کو بلوالوں گی۔" اس کی بکواس پہ امی ایک دم سے
بھڑک اٹھی تھیں جس سے اس کی پیشانی پہ بل
پڑے تھے۔

"بزرگوار ایک ہی بیٹا ہے تمہارا کیوں اس کی جان
کی دشمن بنی ہو۔" ایک تند نظر ان کے عقب میں
کھڑے حمزہ پہ ڈال کے اس نے اماں کو ایک
خاموش دھمکی دی تھی جسے سن کے سبھی کو سانپ
سونگھ گیا تھا۔

جب کہ ان کے چہرے دیکھ کے وہ مزید کمینگی سے
گویا ہوا۔

"اور ویسے بھی اسے اٹھوانا میرے لیے بالکل مشکل
نہیں ہے۔ اس لیے بیٹے کی جان اور بیٹی کی عزت کا
خیال رکھو۔" بات بات کرتے وہ اپنی جگہ سے اٹھا
اور صائمہ نامی اس عورت سے انگوٹھی لی۔

"یہ پہلی بیوی ہے میری، پوچھ اس سے حویلی میں
راج کر رہی ہے یہ۔ تمہاری بیٹی کو بھی رانی بنا کر

رکھوں گا کیونکہ دل کو بھاگئی ہے یہ۔ "وہ انگوٹھی
لیے ان کی طرف بڑھا تو اماں کسی چڑیا کی مانند اپنے
پروں میں ان کو چھپاتیں پیچھے کو کھسکی۔
لیکن اس نے ہاتھ بڑھا کے بڑی سختی سے اس کا
بازو تھاما تو اماں نے اس کے سینے کی جانب ہاتھ
بڑھایا ہی تھا کہ بندوقوں کا رخ زارا اور حمزہ کی
طرف ہو گیا۔

ان سب کے لٹھے کی مانند سفید پڑتے چہروں کو
محفوظ کن نگاہوں سے دیکھتے ہوئے وہ اس کی بند
مٹھی کھولنے کی کوشش کرنے لگا۔

جو وہ مسلسل نفی میں سر ہلاتی اور زور سے بھینچ
رہی تھی۔

"ضد نہیں کرو سائیں ورنہ گولی چل جائے گی۔"
ایسی بھیانک دھمکی تھی کہ پسینے سے تر ہتھیلی خود
بخود کھل گئی تھی۔

"دو ہفتوں کے بعد بارات لے کے آؤں گا۔"
انگوٹھی پہنا کے وہ فاتحانہ انداز میں بولا اور جس
طرح سے آیا تھا ویسے ہی واپس چلا گیا۔
جبکہ وہ بائیں ہاتھ میں چمکتی انگوٹھی کو پتھریلی
نگاہوں سے دیکھتی وہیں گھٹنوں کے بل زمین پہ

بیٹھتی چلی گئی جبکہ اسے دیکھتی اماں حمزہ کو سینے سے
لگائے دھاڑیں مار مار کے رو رہی تھیں۔

"او میرے خدا۔" اس وقت ارشد صاحب، ثمنہ
بیگم، اردشیر اور جیا ان کی طرف موجود تھے کیونکہ

زارا کے بیہوش ہونے پہ حمزہ نے جا کے فوراً روتے ہوئے انہیں اطلاع دی تو سبھی چلے آئے۔

جبکہ ساری روداد سن کر ثمنینہ بیگم نے بے ساختہ زرد چہرے کے ساتھ بیٹھی زارا کو ساتھ لگایا۔

"آپا! آپ پریشان نہیں ہوں۔ اس کا ضرور حل نکل آئے گا۔ میں اپنے ایس پی دوست سے کہتا ہوں وہ

اس شخص کو سبق چکھائے گا۔ "ارشاد صاحب نے
اماں کو تسلی دینے کی کوشش کی تھی۔

"ایسے لوگوں کو پولیس کچھ نہیں کہتی بھائی
صاحب۔ یہ وڈیرے لوگ پولیس کو جیب میں لیے
پھرتے ہیں۔" ہارے ہوئے انداز میں بیٹھی اماں
مسلسل رو رہی تھیں۔

"ایسا کچھ نہیں ہے خالہ سیلا ٹھیک کہہ رہے ہیں وہ
بھی بات کرتے ہیں اور میں خود بھی دیکھ لیتا
ہوں۔ آپ پریشان نہیں ہوں بس باہر آنے جانے
میں سارے احتیاط کریں۔" اردشیر نے اپنے
مخصوص سنجیدہ مگر رسائیت بھرے انداز میں کہا تو
کب سے بے حس و حرکت بیٹھی زارا نے اس آواز
پہ سراٹھا کے اسے دیکھا جو براون شلوار قمیض میں
ملبوس ہمیشہ کی طرح اس سے لاپرواہ نظر آ رہا تھا۔

اس کے دل سے اک ہوک سے نکلی تھی۔ دل کیا
چاہ رہا تھا اور ہو کیا رہا تھا۔

"حمزہ کو بپا صبح سکول لے جایا کریں گے جبکہ زارا
اور جیا میرے چلی جایا کریں گی اور واپسی پہ میں
تینوں کو لے لوں گا۔ اس کے علاوہ کوئی کام ہو تو
آپ پایا یا مجھے کہیں گی۔" وہ مزید کہہ رہا تھا اور وہ
چپ چاپ دم سادھے بس اس کا چہرہ دیکھ رہی تھی
جو نجانے کیوں تحفظ دے رہا تھا۔

مرے ہمنشیں، میرے ہمسفر
تجھے کیا پتا، تجھے کیا خبر
مرے لب پہ ٹھہری ہوئی تھی جو وہ ہزار صدیوں
کی پیاس تھی
تجھے پا کے مجھ کو لگا ہے یوں
مجھے صرف تیری تلاش تھی
مرے ہمنشیں، مرے ہمسفر

تھے کیا پتا تھے کیا خبر

مرے دل میں جتنا بھی پیار ہے

وہ ترے لیے ہے ترے لیے!

میں نے برسوں جس کے لیے لکھا

مرے خواب جس سے سجے رہے

وہ فقط ہے تو، تیری ذات ہے

تھے کیا پتا، تھے کیا خبر!

تھے سوچ کر، تھے چاہ کر

مرے ہمنشیں یہ یقین ہوا
تو ہی منزلوں کا سراغ ہے
تو ہی تیرگی میں چراغ ہے
ہے تو ہی وہ جس کے لیے ہوں میں
مری زندگی، مری شاعری
مرادن بھی، شام بھی، رات بھی
مری خامشی، مری بات بھی
تیرے بن جو گزری گزر گئی

بھلا اس کا کوئی شمار کیوں

مری زندگی ترا ساتھ ہے

ترا پیار میری حیات ہے

مرے ہمنشیں مرے ہمسفر

تجھے کیا پتا، تجھے کیا خبر

ترے پیار سے جو بجھی ہے اب

وہ ہزار صدیوں کی پیاس ہے

عاطف سعید



زندگی بہت بے رنگ سی ہو گئی اور ہر پل اک
خوف میں لیٹا محسوس ہو رہا تھا۔
حالانکہ دو دن گزر چکے تھے اور اس کی جانب سے
کوئی رد عمل نہیں آیا تھا مگر وہ جیا کے اصرار پہ

جب کالج کے لیے نکلی تو ہر قدم پہ محسوس ہوا جیسے
وہ کہیں سے نمودار ہو کے اسے لے جائے گا۔

"کل خالہ نے ماما کو کال کی تھی۔" وہ اس وقت
فری پریڈ کی وجہ سے لان میں بیٹھی ہوئی تھیں
جب جیا نے بولنا شروع کیا تھا۔

"کیا کہہ رہی تھیں؟" اس نے ذرا کی ذرا نظر اٹھا
کے اسے دیکھا تھا۔

"تمہارے رشتے کا کہہ رہی تھیں کہ کہیں رشتہ
دیکھیں تمہارے لیے تاکہ اس مردود سے پہلے
تمہارا نکاح کسی سے کر دیا جائے۔" جیا کے کہنے پہ
وہ سانس روکے اسے تکتے لگی۔

"اس سے کیا ہو گا؟" بھنچے ہوئے انداز میں وہ

بمشکل بولی تھی۔

"اس سے کم از کم وہ کمینہ شخص پیچھے ہٹ جائے گا

کیونکہ نکاح پہ نکاح تو کیا نہیں جا سکتا۔" جیانے

اس کا ہاتھ تھامتے ہوئے کہا تو وہ چند لمحے اسے

دیکھتی رہی۔

"تو اس کے لیے رشتہ کیوں دیکھ رہے ہیں؟ ارد شیر
بھائی سے بھی تو نکاح کروا سکتے ہیں میرا۔" وہ ایک
دم سے بولی تو جیا نے کرنٹ کھا کے اس کا چہرہ
دیکھا گویا سچ کہہ رہی تھی یا مذاق کہہ رہی تھی۔
لیکن اس کا چہرہ اور اس کی آنکھیں۔۔۔۔۔؟؟
وہ سن سی ہو گئی تھی۔

"کک۔۔ کیا کہہ رہی ہو؟" اس نے بمشکل بولنے کی

ہمت کی تھی کیونکہ اسے ابھی بھی لگ رہا تھا کہ وہ

ابھی ہنس کے کہہ دے گی کہ

"وہ اور اس آئرن مین کے سگے ارد بھائی سے

نکاح؟ نو نیور؟؟"

لیکن ایسا کچھ نہ ہوا۔ وہ چپ چاپ اسے دیکھتی رہی

تھی۔

"یہ تم کیا کہہ رہی ہو زارا؟ کیا تم واقعی۔۔۔۔۔؟"

اس کی خاموشی سے خائف ہوتی وہ اس کا ہاتھ
جھنجھوڑتی ہوئی بولی تو وہ ایک دم سے ہنس دی۔

اتنا ہنسی کے اس کی بھوری آنکھوں میں پانی چمکنے لگا
تھا۔

"پاگل ہو گئی ہو گیا؟ میں کیسے ان رومینٹک اور
سٹون ہرٹڈ ارد بھائی سے شادی کر سکتی ہوں۔ مذاق

کر رہی تھی۔ "آنکھوں سے نکلتے پانی کو پوروں سے
صاف کرتی وہ متبسم لہجے میں گویا ہوئی تو اس نے
تشکر بھرا سانس لیا۔

"بہت بد تمیز ہو تم۔ لے دے کے جان حلق میں
اٹکا دی تم نے میری۔" وہ اس کے ہاتھ پہ چپت
رسید کرتی خفگی سے بولی تو وہ ہنس دی۔

"ویسے کیا میں تمہیں اتنی بری لگتی ہوں کہ اپنی
بھابھی کے روپ میں سوچ کر جان اٹک گئی
تمہاری۔" اس نے متبسم مگر گہرے لہجے میں
استفسار کیا تو جیا اسے دیکھ کے رہ گئی۔

"بکو نہیں۔" اس کے کہنے پہ وہ ہلکے سے ہنس دی
جبکہ باتوں میں پھر سے مگن ہوتی جیا نجانے کیوں
بار بار اس کا چہرہ دیکھ رہی تھی جس کی آنکھیں
جانے آج اجنبی سی کیوں لگ رہی تھیں۔

اے بیڈ پہ لیٹی وہ بے چینی سے کروٹیں بدل رہی
تھی جبکہ آنکھوں میں بار بار زارا کا چہرہ جھلک رہا
تھا۔

اسے کچھ گھنٹے قبل کا منظر یاد آیا تو چہرے پہ پریشانی
اور اضطراب سا پھیل گیا۔

"کہاں گئی تھیں آج آپ؟" اس نے ماما کو دیکھتے
ہوئے پوچھا جو ابھی کچھ دیر پہلے ہی گھر آئی تھیں۔
"زارا کے لیے رشتہ دیکھنے گئے تھے لیکن بات نہیں
بنی۔" تھکے تھکے سے لہجے میں انہوں نے جواب دیا۔

"دن بہت تھوڑے رہ گئے ہیں، تو اتنے دنوں میں
کیسے کوئی رشتہ ملے گا اور کیسے ایمر جنسی میں کوئی
شادی کے لیے ایگری ہو گا؟" وہ خاصی متفکر تھی
کہ زارا کا بے رنگ چہرہ دل کو دکھاتا تھا۔

"کچھ سمجھ نہیں آ رہی کہ کیا ہو گا یا کیا کرنا
چاہیے؟" ماما بھی اس صورتحال سے کافی الجھی ہوئی
تھیں۔

ان کی بات پہ اس نے کچھ سوچ کے جھجھکتے ہوئے
انہیں دیکھا۔ اس وقت صرف وہ اور ماما ہی لاونج
میں پڑے صوفے پہ بیٹھی تھیں۔

غانیہ اپنے سسرال اور اردشیر اور ہاپ آفس تھے۔

"ماما اگر ہم لوگ چاہیں تو اس مسئلے کا حل نکل سکتا
ہے۔" اس نے محتاط نگاہوں سے ماں کا چہرہ دیکھا۔
"وہ کیسے؟" وہ متعجب ہوئیں۔

"اگر ہم زارا اور اردشیر بھائی کی شادی کر دیں
تو۔۔۔" اس نے بات ادھوری چھوڑ کر ماں کا چہرہ
دیکھا جو یکلخت گہری سنجیدگی کی لپیٹ میں آ چکا تھا۔

"ایسی بات منہ سے نکالنے کی ضرورت نہیں
ہے۔ خبردار کسی کے سامنے ایسی کوئی بات کی۔"
انہوں نے سختی سے اسے لتاڑا تو اس نے بے چینی
سے ماں کا چہرہ دیکھا۔

"لیکن ممّا کیا کمی ہے زارا ہے؟ وہ اس مصیبت میں ہے تو ہم مدد نہیں کریں گے تو کون کرے گا؟" وہ ان کا ہاتھ تھامتی لجاجت سے گویا ہوئی۔

"فضول باتیں نہیں کرو جیہ۔ بھولو مت کہ اردشیر کی منگنی ہو چکی ہے۔ مصیبت میں ہے تو ہر طرح کی مدد کی کوشش کر رہے ہیں لیکن یہ نہیں کر سکتے کہ جس لڑکی کو میرا بیٹا پسند نہیں کرتا اسے مجبوری کا ڈھول بنا کے اس کے گلے میں پہنا دوں۔" اس

نے خاصے تلخ لہجے میں کہتے ہوئے اس کی گرفت
سے اپنا ہاتھ نکالا تھا۔

"لیکن ماما اگر ہم بھائی سے بات کر۔۔۔۔۔" اس
نے کچھ کہنا چاہتا جب انہوں نے درشت لہجے میں
اس کی بات منقطع کی تھی۔

"خبردار جویریہ! تم نے اگر اردشیر سے اس معاملے
میں کوئی بات کی تو میں بہت برے طریقے سے
پیش آؤں گی۔" ان کے لہجے کی برودت پہ وہ
ششدر سی بیٹھی ان کا چہرہ دیکھتی رہ گئی۔

کلاسز سے آف ہو چکا تھا اور وہ دونوں گیٹ کی
جانب بڑھ رہی تھیں۔

"تم یہاں بھائی کے آنے تک رکو۔ میں فضہ کی بات
سن آؤں وہ آواز دے رہی ہے۔" اردشیر کی گاڑی
سامنے نہ پا کے جیہ نے اسے کہا تو وہ سر اثبات میں
ہلاتی وہیں درخت کے تنے سے ٹیک لگا کے کھڑی
ہو گئی۔

"نجانے قسمت کیا موڑ دکھانے والی ہے؟" زمین کو

گھورتی وہ یاسیت سے سوچ رہی تھیں۔

اس دن کے ہولناک واقعے کو گزرے آٹھ دن گزر

چکے تھے۔ تب سے وہ خود تو نہ آیا تھا لیکن اس کے

آدمی زبردستی شادی کا جوڑا اور دیگر لوازمات چھوڑ

گئے تھے۔

اور ہر روز اس کی لینڈ لائن پہ آنے والی کالز کی

وجہ سے وہ کالز پک کرنا ہی چھوڑ چکی تھی۔

"سائیں"! اپنی سوچوں میں مگن وہ اس صور پھونکتی
آواز پہ ایک جھٹکے کے ساتھ پلٹی تھی۔

پلٹنے پہ سامنے نظر آتے وائٹ کلف لگے سوٹ کے
ساتھ کھڑے منشاء علی کو دیکھ کے اس کا رنگ فق
پڑ گیا جبکہ سانس سینے میں اٹکنے لگا۔

"کیسی ہو سوہنیو؟" سر تاپا اس کے سراپے کا جائزہ
لیتا وہ دو قدم اس کے نزدیک ہوا تو وہ درخت سے
جیسے چمٹ سی گئی۔

"پ۔۔پ۔۔ پلیز جاو یہاں سے۔" لفظ بمشکل اس
کے خشک ہوتے حلق سے نکلے تھے۔

"تم سے ملنے آیا ہوں۔ آو کہیں کھانا شانا کھلا کے
لاتا ہوں تمہیں۔" اس کی التجا رد کرتے ہوئے اس

نے بڑی دیدہ دلیری سے اس کا ہاتھ تھاما تو وہ جیسے
مرنے لگی تھی۔

"آہہہ! بچ۔۔ چھوڑو مجھے۔ پ۔۔ پلیز۔" اس نے
پوری قوت سے اپنا ہاتھ چھڑوانا چاہا تھا لیکن وہ
دوسرے ہاتھ سے اپنی مونچھوں کو بل دیتا اس کی
بے بسی سے محفوظ ہو رہا تھا۔

"اتنی ضد نہیں کرو سائیں۔ منگیتر ہو میری۔ تم سے
ملنا بات کرنا حق ہے میرا۔" اس کی کلائی پہ دباو
بڑھاتا وہ بولا تو اسے لگا وہ یہیں کھڑی مر جائے گی۔
اس نے شدت سے اردشیر یا جیہ کے آنے کی دعا
مانگی تھی۔

اور پھر اس کی دعا قبول ہو گئی تھی کہ اسے بائیں
جانب سے جیہ کی متفکر آواز سنائی دی۔

"زارا"! اس کی پکار پہ منشاء نے اس کی کلائی چھوڑی

اور بدمزہ انداز میں جیہ کو گھورا۔

"آج تو تمہیں چھوڑ رہا ہوں۔ لیکن شادی کے بعد یہ

دوستیاں یہ پڑھائیاں ختم سمجھو۔" کروفر سے کہتا وہ

مونچھوں کو بل دیتا وہاں سے چلا گیا۔

"زارا یہ۔۔۔۔۔ اس تک پہنچتی جیہ بول رہی تھی

جب اس نے کپکپاتے ہاتھوں سے اس کا بازو تھاما

اور گیٹ کی طرف دوڑ لگا دی۔

لمحے کی دیری کیے بغیر وہ سامنے کھڑی اردشیر کی

گاڑی میں بیٹھی تھی۔

"زارا! کون تھا وہ شخص؟ کیوں تمہارا رستہ روکے کھڑا

تھا؟" گاڑی میں بیٹھتے ہی جیہ نے مدہم لہجے میں

استفسار کیا تو گاڑی چلاتے اردشیر نے چونک کے
بیک ویو مرر سے اسے دیکھا جو زارو قطار روتی جا
رہی تھی۔

"یہ وہ۔۔ وہی شخص تھا۔" اس نے بمشکل جواب دیا
تو وہ سن سی ہو گئی۔

"وہ شخص۔۔۔؟" اس کی نظر میں وہ کروفر سے اٹا
مچھڑ گھوما جو اس سے عمر میں بہت بڑا تھا۔

اس کے کہنے پہ وہ اور زور سے رونے لگی تو اردشیر
نے بے چینی سے پہلو بدلا تھا۔

"کون آیا تھا کالج میں؟" اردشیر کی سنجیدہ آواز پہ
روتی ہوئی زارا نے نم پلکیں اٹھائیں تو اس کے گھنے
بالوں سے سچے سر کو دیکھ کے دل مزید رونے لگا
تھا۔

"وہ۔۔۔۔" جیہ کچھ کہنے لگی جب زارا نے سختی سے
اس کا ہاتھ تھام کے اسے بولنے سے منع کیا تھا۔
بیک ویو مرر سے جھانکتے ارد شیر نے بہت گہری
نگاہوں سے اس کی اس حرکت کا جائزہ لیا تھا۔

"ک۔۔۔ کوئی بھی نہیں۔ ارد بھائی آ۔۔ آپ کل سے
مجھے پک نہ کیجیے گا میں۔۔ میں کالج نہیں آیا کروں

گی۔ "اس کی کپکپاتی آواز پہ دونوں بہن بھائی کو
کرنٹ لگا تھا۔

"تم پاگل ہو گئی ہو؟ ایسے لاسٹ سمسٹر میں کون
چھوڑتا ہے کالج؟" جیا سے پہلے اردشیر نے اسے
گھر کا تو اس کا دل چاہا وہ چیخ چیخ کے روئے۔

"ایک ہفتے ب۔۔ بعد بھی تو چھوڑنا ہی ہے تو ابھی
صحیح۔" اس کے لہجے میں اتنی تکلیف تھی کہ جیا کی
آنکھوں میں آنسو آ گئے۔

جبکہ اس کی اس بات پہ اردشیر اس کا چہرہ نجانے
کیوں دیکھتا رہ گیا تھا۔

ہم خاک نشینوں کو یوں نہ حیرت سے تکیو
ہم کرب سے گزرے ہیں کرامات سے پہلے۔۔۔۔۔

دن کے گیارہ بج رہے تھے اور وہ چھوٹے سے ہال
میں کرسی پہ دونوں پاؤں اوپر کیے بیٹھی ان گنت
سوچوں میں الجھی ہوئی تھی۔

اسے کالج نہ جاتے ہوئے دو دن ہو گئے تھے۔ اس
نے امی کو جب منشاء کے کالج آ جانے کا بتایا تھا تو

انہوں نے بھی اس کے کالج نہ جانے پہ اعتراض نہ کیا تھا۔

اس وقت وہ گھر میں بالکل اکیلی تھی کہ اماں ثمینہ آنٹی کے ساتھ کسی کے گھر گئی تھیں۔

وہ اماں کا انتظار کرتی سوچوں میں گم تھی جب لینڈ لائن کی گھنٹی بجی تو وہ اچھل سی گئی۔

اس نے نمبر دیکھا تو اجنبی نمبر تھا، اس نے ریسپور
اٹھا لیا۔

"سائیں! دروازہ کھولو۔ پتہ چلا ہے کہ اکیلے گھر
ہو۔ میں نے سوچا کوئی ملاقات ہی کر لی جائے۔"
دوسری جانب کوئی انسانی آواز تھی یا کوئی صور
پھونکا گیا تھا۔

اس نے پلک جھپکنے کی دیری کیے بغیر ریسیو واپس
پھینکا اور اٹھ کے تیزی سے برآمدے کا دروازہ بند
کرنے لگی اور پھر اندر والی گرل کو بھی کنڈی لگانے
لگی۔

وہ ابھی کنڈی لگا ہی رہی تھی ایک دفعہ پھر سے
دروازے اور فون کی گھنٹی ایک ساتھ بجی تھی۔

وہ خوف سے سفید پڑتی کبھی بند دروازے اور کبھی
بجھتے فون کو دیکھ رہی تھی اور پھر اگلے ہی لمحے وہ
بنا پیروں میں سلپیر ڈالے سیڑھیوں کی طرف بڑھ
گئی۔

خوف اور عزت کے احساس میں غرق وہ کندھے
سے پھسل کے گرتے دوپٹے سے بھی انجان ہو گئی
تھی۔

اپنے اور ارشد انکل کے چھت کے درمیان لگی
گرل کو زور زور سے کھٹکھٹاتی وہ روئے جا رہی تھی۔

"جیا"! جبکہ لرزتے لب جیا کو پکار رہے تھے۔

"یہ کیا بد تمیزی ہے زارا؟ اس طرح چھت پہ کھڑی
کیوں پاگلوں کی طرح دروازہ کھٹکھٹا رہی ہو؟" چھت
پہ نمودار ہوتا ارد شیر غصے سے بنا اس کا چہرہ دیکھتے

ہوئے بولا تو زارا نے ایک جھٹکے سے سر اٹھا کے

اسے دیکھا۔

"جیا ک۔۔ کہاں ہے؟" وہ جو اس کا حلیہ اور رویا

ہوا چہرہ دیکھ کے ٹھٹھک چکا تھا۔ اس کا سوال سن

کے چونکا تھا۔

"وہ گھر نہیں ہے۔ کالج گئی ہے۔" اس کے جواب پہ
اسے یاد آیا تھا کہ وہ تو اس ٹائم کالج ہوتی ہے۔
"کیا ہوا ہے؟ اور تمہارا جوتا کہاں ہے؟" گرل کا
تالہ کھولتا وہ اس کے بنا دوپٹے کے بکھرے سراپے
اور ننگے پیر دیکھتا ہوا بولا تو اس کی آنکھیں پھر سے
بھگنے لگیں۔

"وہ۔۔ وہ نیچے وہ آیا ہے اور امی آنٹی ساتھ گئی
ہیں۔" اس کے خوفزدہ لہجے پر اس کی پیشانی پہ بل
پڑے تھے۔

وہ دروازہ کھول کے اس کا بازو تھامے واپس ان کی
سیڑھیوں کی طرف بڑھا تھا۔

"ارد بھائی وہ۔۔ وہ بہت خطرناک ہے۔" اس نے
اسے نیچے جانے سے روکا تھا لیکن وہ اسے لیے نیچے
کی طرف بڑھا تھا۔

جب زبردستی تالہ توڑ کے برآمدے کے دروازے
تک آئے منشاء علی کے آدمیوں نے برآمدے کے
دروازے پہ ٹھوکر ماری تو خوف سے چیختی زارا بے
ساختہ و بے اختیار ساتھ کھڑے ارد شیر کے کندھے
سے جا لگی تھی۔

اسی لمحے برآمدے کا دروازہ کھلنے کے بعد بڑھتے
قدم اس چھوٹے سے ہال کی طرف بڑھے تھے۔

"ارے واہ! یہاں دن دیہاڑے ایسی رنگ رلیاں
منائی جا رہی ہیں۔" ہال کا دروازہ ایک جھٹکے سے
کھلا تھا اور منشاء علی اپنے آدمیوں کے ساتھ اندر
داخل ہوتے ہی غلیظ انداز میں بولا۔

تو ہاں کے بیچ و بیچ کھڑے ارد شیر کے کندھے سے

لگی بنا دوپٹے اور جوتے کے زار انے پھٹی پھٹی

آنکھوں سے پہلے اسے اور پھر اس کے پیچھے جمع

ہونے والے ہجوم کو دیکھا۔

کہ اسی لمحے اماں انکل اور آنٹی لوگوں کے ساتھ

گھر میں داخل ہوئی تھیں۔

اور شور کی آواز سن کے محلے والے بھی جمع ہونا

شروع ہو چکے تھے۔

"دیکھیے ساس صاحبہ! کیا گلچھڑے اڑا رہی ہے
تمہاری بیٹی۔ اسی لیے منع کر رہی تھی میرے ساتھ
بیاہنے میں تاکہ اس چھوکرے کے ساتھ رنگ
رلی۔۔۔۔۔" دروازے کے درمیان میں فق چہرہ
لیے سیما بیگم اور اس کے پیچھے ثمنہ بیگم اور ارشد
صاحب کو دیکھ کر وہ خباثت زدہ لہجے میں بولا رہا
تھا۔

جب زارا کو ایک جھٹکے سے پرے کرتا ارد شیر
بھوکے شیر کی مانند اس پہ جھپٹا تھا۔

"بکو اس بند کر اپنی زلیل انسان۔" بلند آواز میں
دھاڑتے ہوئے اس نے اس کے گریبان کو سختی
سے دبوچا تو اس کے آدمیوں نے فوراً بندوقیں بلند
کرتے اس کی طرف نشانہ باندھا تو یلکخت بہت
ساری چیخیں بلند ہوئیں جن میں سب سے اونچی چیخ
زارا کی تھی۔

"اتنا پھڑپھڑا کیوں رہا ہے؟ بند دروازے کے پیچھے
تن تنہا گھر میں اسے گلے سے لگائے تو کیا کر رہا
تھا۔" اس کی گرفت میں دم گھٹنے کے باوجود وہ اپنی
کمینگی سے باز نہ آیا تو اردشیر نے رکھ کے ایک مکا
اس کے منہ پہ دے مارا۔

"بکواس بند کر اپنی کمینے انسان۔ میں تیرا خون پی
جاؤں گا جو اب اگر تو نے اس کے بارے میں کوئی
بکواس کی تو۔" وہ اسے ناپسند کرتا تھا لیکن اس
وقت اس مشہور زمانہ غنڈے کی بکواس پہنچ رہی تھی وہ
بندوقوں کے خوف سے بے نیاز اسے دھول چاٹنے
پہ مجبور کر رہا تھا۔

جب ایک دم سے گولی چلنے کی آواز کے ساتھ بہت
ساری چیخیں ایک ساتھ بلند ہوئی تھیں۔

گولی منشاء علی کے بندے نے چلائی تھی جو کہ ان
کے گتھم گتھا ہونے کی وجہ سے کسی کو بھی لگنے کی
 بجائے دروازے پہ جا لگی تھی۔

گولی کے چلنے کے بعد ثمنہ بیگم اور ارشد صاحب
اردشیر کو پیچھے ہٹنے کا واسطہ دینے لگے جبکہ سیما بیگم
تو بے عزتی اور بے مائیگی کے احساس سے مر جانے
کو تھیں۔

محلے والوں کے بیچ بچاؤ کی وجہ سے ان دونوں کو
ایک دوسرے سے الگ کیا گیا تھا کہ ماحول بہت
گرم ہو رہا تھا۔

"میں تجھے زندہ نہیں چھوڑوں گا۔" اپنی آدمیوں
کے کھینچنے پہ باہر کو جاتا منشاء علی غرایا تھا۔

"اس طرف اب دوبارہ مڑ کے مت آنا۔ میں دھمکی
دینے کی مہلت بھی نہیں دوں گا۔" اس کی دھمکی
سے بنا ڈرے اردشیر نے بلند آواز میں اسے جواباً
لکارا تو وہ پھنکارنے لگا مگر محلے والوں کو بڑھتے دیکھ
کے اسے مجبوراً وہاں سے نکلنا پڑا تھا۔

دوسری جانب اس کے نکلتے ہی شمینہ بیگم نے بیہوش
ہو کے گرتی زارا اور نیم بیہوش بیٹھی سیما بیگم کو
دیکھے بغیر اردشیر کا بازو اپنی گرفت میں کسا اور گھر
کی اور چل دیں۔

"مما! آپ کیوں منع کر رہی ہیں زارا کی طرف
جانے سے؟ اس وقت ضرورت ہے انہیں ہماری۔"
جیہ نے چڑتے ہوئے کہا کہ جب کالج سے آئی اور
ساری روداد پتہ چلی وہ تب سے ہی ادھر جانا چاہ
رہی تھی۔

لیکن مما نجانے کیوں منع کر رہی تھیں۔

"اس وقت ضرورت اس بات کی ہے ان کی طرف

جانا کم کیا جائے۔ تم تینوں بہن بھائی میری کل

کائنات ہو۔ میں تم لوگوں کی کسی کی وجہ سے تکلیف

میں نہیں دیکھ سکتی۔ آج جو کچھ ہوا اس کے بعد تو

بہتر یہی ہے کہ زارا کی شادی تک ان کے ساتھ

میل ملاپ کم کر دیا جائے۔ "مما کے اس خود

غرض فیصلے اور سوچ پہ اسے دلی تکلیف ہوئی تھی۔

"یہ کیا کہہ رہی ہو تم بیگم؟" ارشد صاحب بھی ان کے اس فیصلے سے نالاں نظر آئے تھے۔

"میں ٹھیک کہہ رہی ہوں۔ میں تو شیر کی کم عقلی پہ ماتم کر رہی ہوں کہ ویسے وہ تمہیں اتنی ناپسند ہے۔ اتنا اس سے چڑتے ہو اور آج اس کے لیے اس کے گھر چلے گئے اور پھر لڑائی مول لے لی۔" ان کا رخ پتھر یلے تاثرات لیے بیٹھے ارد شیر کی جانب ہوا تو وہ جھلا اٹھا تھا۔

"فار گاڈ سیک ماما۔ وہ جس حالت میں تھی اس کی مدد کرنا میرا فرض تھا۔ اگر نیچے میرے میل کو لیگنز نہ ہوتے تو میں اسے اپنی طرف لے آتا مگر جو بھی کیا میں نے مجھے اس پہ کوئی ریگریٹ نہیں ہے۔ آج کے بعد بھی ایسی صورت حال بنتی ہے تو جہاں انہیں ہماری مدد کی ضرورت ہو تو میں ضرور کروں گا۔" اس کے دو ٹوک انداز پہ ماما بس خفگی سے اسے دیکھ کے رہ گئی تھیں۔

جبکہ بھائی کو سنتی جیہ اس کے اٹھ کے کمرے میں
جانے پر کچھ سوچ کے بہت چپکے سے اس کے
کمرے کی طرف بڑھ گئی تھی۔

"آو بیٹھو جیہ۔ کوئی کام تھا کیا؟" وارڈروب سے
کپڑے نکالتا ارد شیر جیہ کو کمرے میں آتا دیکھ کر
چونکا تھا۔

"نہیں بس باتیں کرنا چاہ رہی تھی۔" وہ مسکراتی
ہوئی وہیں کاوچ پہ بیٹھ گئی تو وہ بھی بیڈ کے ایک
سرے پہ بیٹھ گیا۔

"اوکے، کرو باتیں۔" وہ ریزروڈ رہتا تھا لیکن جانتا تھا کہ اس وقت وہ ٹینس ہے اس لیے اس کے پاس آئی تھی تبھی وہ اسے ٹائم دے رہا تھا۔

"آپ سحر بھابھی سے منگنی کر کے خوش ہیں بھائی؟" اس کے اس اچانک اور غیر متوقع سوال پہ وہ چونکا تھا۔

"متمم شاید۔ کبھی اس کے بارے میں سوچا نہیں

ہے۔" وہ لا پرواہی سے بولا تھا۔

"مطلب آپ کو اس سے محبت نہیں ہے؟" وہ ایک

دم سے بولی تو اس نے گہری نگاہوں سے اسے دیکھا

جو کافی متذبذب سی لگ رہی تھی۔

"کیا کہنا یا پوچھنا چاہتی ہو جیا؟" اس نے بنا تمہید
باندھے سنجیدگی سے سوال داغا تو وہ چند لمحے چپ
سی ہو گئی لیکن پھر اپنی ہمت جتاتی گویا ہوئی۔

"آپ زارا سے شادی کر لیں بھائی۔" اس نے تیزی
سے بول کے زبان دانتوں تلے زور سے دبائی تھی
کیونکہ اس کے چہرے کے تاثرات یکلخت اتنے
ناقابلِ فہم ہو گئے کہ اسے اس سے خوف آنے لگا
تھا۔

"اپنے کمرے میں جا وجیہ۔" اپنی جگہ سے کھڑا ہوتا
وہ سنجیدگی سے بولا تو وہ بوکھلائی تھی۔

"لیکن بھائی وہ۔۔۔۔۔" اس نے کچھ کہنا چاہا تھا۔

"جیا! میں فریش ہونا چاہتا ہوں۔ تم بھی جا کے
ریسٹ کرو۔" اپنے کپڑے اٹھا کے وہ واشروم کی

جانب بڑھ گیا جبکہ وہ دل مسوستی نم آنکھوں سے
واشروم کے بند دروازے کو دیکھ کے رہ گئی تھی۔

دن بہت بے رنگ اور بے کیف گزر رہے تھے۔
اس دن ہوئے ہنگامے کے بعد محلے میں ہونے والی
چہ میگوئیاں بہت تکلیف دہ تھیں۔

جیا، ارد شیر بس گزرے دو دنوں میں کچھ دیر کے
لیے آئے جبکہ ارشد انکل صبح شام آتے تھے۔
امی نے حمزہ کو بھی سکول جانے سے منع کر دیا تھا
اور خود بھی کہیں نہیں آتی جاتی تھیں۔ اُس
وڈیرے کے دیے گئے ٹائم میں تین دن بچے تھے
اور کہیں روشنی کا روزن نہیں مل رہا تھا۔
کہیں سے بھی امید کا دیا جلتا دکھائی نہ دے رہا تھا
جو اسے اس گھٹن سے بچا پاتا۔

پہلے صرف اس وڈیرے کے ساتھ بیاہنے کا احساس
جی چیرتا تھا لیکن اب اردشیر کے ساتھ لیا جانے
والا نام تو زندہ درگور کر رہا تھا۔

یہی وجہ تھی جو اسے اندر ہی اندر گھائل کر رہی
تھی اور وہ بستر سے لگ گئی تھی۔ اس کی حالت
دیکھ کے اماں نے جی کڑا کر کے اسے ساتھ لیا اور
ڈاکٹر کے پاس لے گئیں۔

راستے میں گزرتی ہر گاڑی کو دیکھ کر ماں بیٹی کے
دل دہل جاتے کہ وہ زخمی بھیڑیا کہیں سے انہیں

دبوچنے نہ آجائے لیکن اللہ کا شکر تھا کہ سب خیر
ہی رہی تھی۔

ڈاکٹر کو چیک اپ کروانے کے بعد وہ لوگ ٹیکسی
کی تلاش میں سڑک کنارے کھڑی تھیں جب ایک
گاڑی ان کے نزدیک آ کے رکی تھی۔

رکتی گاڑی کو دیکھ کر زار انے لرزتے ہوئے ماں کا
ہاتھ زور سے تھام لیا لیکن ڈرائیونگ سیٹ سے
اترتے بلیو پیٹ کے ساتھ سفید شرٹ پہنے ارد شیر
کو دیکھ کر وہ لمحے کی دیر کیے بغیر پلکیں جھکا گئی۔

"السلام علیکم خالہ! کیسی ہیں آپ؟ اور یہاں کیوں
کھڑی ہیں؟" اس نے اپنا سر ان کے سامنے جھکایا تو
سر جھکائے کھڑی زارا کا دل پگھلنے لگا۔
"وعلیکم السلام بیٹا! زارا کی دوائی لینے آئی تھی۔ اب
ٹیکسی کے لیے کھڑے تھے۔" مدہم لہجے میں جواب
دیتے ان کی دزدیدہ نگاہیں ارد گرد دیکھ رہی تھیں۔

"آئیں آپ۔ میں گھر ہی جا رہا ہوں۔" اس نے
ایک نظر اس کے جھکے سر پہ ڈالی تھی۔

"نہیں بیٹا۔ ہم چلے جائیں گے۔" امی نے فوراً سے
پیشتر منع کیا تھا۔

"کیوں؟ کیا آپ کو بھی دوسروں کی طرح مجھ پہ کسی
قسم کا شک و شبہ ہے؟" اس کے سنجیدگی سے

استفسار کرنے پر امی نے تڑپ کے سر نفی میں
ہلایا۔

"ہرگز نہیں بیٹا۔ تم پہ تو بے پناہ یقین ہے۔ بیٹوں کی
طرح ہو تم میرے لیکن یہ معاشرہ سگے رشتوں کو
بدنام کرنے سے نہیں بخشتا تو خلوص کے رشتوں
کے لیے تو وہ سند مانگتا ہے۔ تم اپنے والدین کے
اکھوتے بیٹے ہو میں تمہیں اپنی وجہ سے نا تو بدنام
ہوتے دیکھ سکتی ہوں نا ہی مرتے ہوئے اس لیے

کوشش کرو کہ تمہیں دیکھ کے بھی ان دیکھا کر دیا
کرو۔ مجھے تم دونوں پہ یقین ہے مگر میرے پاس
لوگوں کو دکھانے کے لیے کوئی سند نہیں ہے۔ جو
ہمارے نصیب میں ہوا وہ ہو کر رہے گا۔ اگر بیٹی کو
اس ظالم سے بیاہنے کی ہمت نہ کر سکی تو گلا گھونٹ
کے مار تو سکتی ہوں۔ خدا حافظ بیٹا۔ " بے تاثر مگر
مدہم لہجے میں تفصیل سے جواب دیتیں اماں اس کا
ہاتھ تھام کے وہاں رکتی ٹیکسی کی جانب بڑھ گئیں۔

جبکہ وہیں کھڑا ارد شیر اپنے نزدیک سے گزر کے
پل بھر کے لیے ٹھہرتی زارا کی جھکی پلکوں پہ ٹھہری
نمی اور خوبصورت چہرے کی زدری کو دیکھ کے سُن
سا ہو گیا تھا۔

"میں زارا سے شادی کرنا چاہتا ہوں۔" اردشیر کی
سنجیدہ آواز ہال میں گونجی تو ثمنہ بیگم نے چونک
کے بیٹے کی طرف دیکھا جبکہ جویریہ کا چہرہ ایک دم
سے کھل اٹھا۔

"یہ کیا کہہ رہے ہو تم؟" ثمنہ بیگم نے بمشکل
ناگواری چھپاتے ہوئے پوچھا تو جویریہ نے چونک کر
ماں کی طرف دیکھا۔

"تم جانتے ہو ناں کہ ناصر ف وہ بلکہ تم بھی انگبڈ
ہو، پھر اس فضول گوئی کا کیا مقصد ہے؟" انہوں
نے تند لہجے میں مزید کہا تو وہ سنجیدگی سے ان کا
سپاٹ چہرہ تکنے لگا۔

"اس کی منگنی کی حیثیت آپ جانتی ہیں اور میری
ابھی صرف بات ہوئی ہے منگنی نہیں۔ ویسے بھی وہ
جس حال میں اس کا ذمہ دار میں بھی ہوں اس
لیے میں یہ شادی کرنا چاہتا ہوں اور فوراً کرنا چاہتا

ہوں۔ "اس کے پر سکون لہجے و انداز میں کوئی فرق نہ آیا۔

اور اس کا یہی سکون ملاحظہ کرتے ارشد صاحب بہت کچھ سوچنے پہ مجبور تھے۔

"میں ایسا ہرگز نہیں چاہتی۔" ان کی سوچوں کے برعکس ثمنہ بیگم نے ناگواری سے دو ٹوک لہجہ اپنایا۔

"میری خوشی کے لیے آپ کو ایسا کرنا پڑے گا۔ کیونکہ اگر آپ واقعی میری شادی کرنا چاہتی ہیں

تو وہ صرف زارا سے ہو گی۔ "وہ بھی انہی کے انداز میں بولتا ہوا ایک طائرانہ نگاہ سب پہ ڈال کر مڑا۔

"اور زارا؟ اس سے پوچھا ہے تم نے کہ وہ بھی تم سے شادی کے لیے ایگری ہے یا نہیں؟ کیونکہ کل تک تو تم اسے ناپسند کرتے تھے۔" اسے مڑتے دیکھ کر ثمنینہ بیگم نے چھتے ہوئے لہجے میں استفسار کیا تو اس کے قدم ٹھٹھک گئے۔

"اُس کی رضامندی یا انکار کم از کم اس وقت
میرے لیے بے معنی ہے۔ مجھے خوشی ہو گی کہ اگر
آپ ممتا کی خود غرضی سے ہٹ کر میرے لیے اس
رشتے کی حامی بھر کے ابھی سیما خالہ سے بات
کریں۔ کیونکہ مجھے کل نکاح کرنا ہے۔" بنا مڑے وہ
ہلکی سی گردن ان کی طرف گھمائے سنجیدگی سے بولا
تو وہ لاجواب سی ہوتیں اس کی پشت دیکھتی رہ
گئیں۔

جبکہ ماں کے پاس بیٹھی جیا کا دل چاہا وہ وہ خوشی
سے ناچ اٹھے لیکن اس سے پہلے وہ اپنے بھائی سے
کچھ پوچھنا چاہتی تھی۔

اسی لیے وہ سیل کو اشارہ کر کے بھائی کے کمرے کی
طرف چل دی تھی۔

وہ رات کے کھانے کے برتن دھو کر جب کچن سے
باہر نکلی تو حمزہ تخت پہ امی کی گود میں سر رکھے
ہوئے تھا جبکہ امی کے نزدیک پڑا لینڈ لائن بتا رہا
تھا کہ ابھی انہوں نے کوئی کال ریسیو کی تھی۔

"کس کا فون تھا امی؟" وہیں پڑی کرسی پہ بیٹھتی وہ
نقاہت سے پُر لہجے میں گویا ہوئی تھی۔

"ثمنہ آپا کا۔" ان کے مختصر جواب پہ اس نے چونک کے ماں کو دیکھا کہ ان کے فون کے بعد ایسی گم سم سی حالت۔۔۔

"کیا ہوا؟ سب ٹھیک ہے ناں؟" دل جانے کیوں دھڑک اٹھا تھا۔

"وہ تمہارے لیے ارد شیر کے رشتے کا کہہ رہی تھیں۔ ابھی وہ لوگ خود آنا چاہتے تھے مگر حالات

کی وجہ سے فون پہ ہی ثمنینہ آیا اور بھائی صاحب
نے بات کی ہے۔ "امی کے الفاظ تھے کہ کوئی
دھماکہ تھا۔ دونوں بہن بھائی اپنی جگہ اچھل کے رہ
گئے تھے۔

"یہ ک۔۔ کیا کہہ رہی ہیں آپ امی؟" سائیں سائیں
کرتی سماعتوں کے ساتھ وہ بمشکل بول پائی تھی جبکہ
دل کی دھڑکن تو گویا سست سے سست تر ہوتی جا
رہی تھی۔

"کل شام کو نکاح کا کہہ رہی ہیں وہ۔" امی نے اس کی بات کا جواب دیے بغیر ایک بم مزید اس کے سر پہ پھوڑا تھا۔

"آپ۔۔ آپ منع کر دیتی ناں انہیں۔ آپ کو پتہ ہے ناں کہ اس کے بعد ان سب کے لیے اور ارد شیر بھائی کے لیے کتنا مسئلہ بنتا اور سب سے بڑی بات ارد بھائی کی منگنی ہو چکی ہے۔" وہ بمشکل اپنے حواس برقرار رکھتی تیزی سے بولی تھی۔

"ساری باتیں کی ہیں لیکن ان کا کہنا ہے کہ یہ بہت ضروری ہے اور ارد کی خواہش پہ ہو رہا ہے۔ بھائی صاحب کہہ رہے تھے کہ نکاح ہو جائے تو ہم لوگ آسانی سے اس پہ کیس کر سکتے ہیں کیونکہ ارد شیر کا دوست ایس پی ہے اور اس کا بھائی کمشنر ہے۔" امی کا لہجہ اب کے پرسکون ہوتا جا رہا تھا لیکن اس کی حالت غیر ہوتی جا رہی تھی۔

وہ جانتی تھی کہ وہ اسے ناپسند کرتا تھا، ایسے میں

اس کا ایسا فیصلہ بتا رہا تھا کہ اُس نے یہ سب

سمہ ردی کے ناطے کرنے کی ٹھانی ہے۔

اور یہ خیال اسے مزید بے چین کر گیا تھا۔

اسے سمجھ نہ آ رہی تھی کہ اسے منشاء علی سے جان

چھوٹنے پر خوش ہونا چاہیے یا پھر اردشیر کے اس

مجبوری بھرے رشتے پہ حامی بھرنے پہ غمزدہ لیکن

جو بھی تھا دل تاحال بے سکون تھا۔

جبکہ دوسری جانب حمزہ بہت جوش سے امی کے
ساتھ اس اچانک آئے رشتے کو ڈسکس کر رہا تھا۔

چینج کرنے کے بعد وہ سونے کے لیے لیٹنے ہی والا
تھا کہ دروازہ ناک کر کے ہلچل اور جیا کمرے میں
داخل ہوئے تھے۔

انہیں ایسے اچانک اندر آتے دیکھ کر اس نے گہری
سانس بھری کیونکہ وہ جانتا تھا کہ ان کی آمد کا
مقصد کیا ہے۔

"برخوردار! سونے کی تیاری ہے کیا؟" صوفیہ نے
بیٹھتے پہلے نے ہلکے پھلکے انداز میں بات شروع کی۔
"جی۔" مختصر جواب دے کر وہ کاویج پہ بیٹھ گیا۔

"کل کا کیا پلان ہے؟" انہوں نے اگلا سوال داغا تھا
لیکن وہ مکمل تیار تھا۔

"جیہ، ماما اور غانیہ معمول کی طرح مین گیٹ سے
ہی جائیں تاکہ کچھ غیر معمولی نہ لگے جبکہ ہم لوگ
نکاح خواں کے ساتھ چھت کی طرف سے جائیں
گے۔ (نثار) اپس پی دوست (بھی میرے ساتھ ہو
گا۔" اس کا انداز و لہجہ بے حد پرسکون تھا۔

”ہممم گڈ! لیکن اس اچانک فیصلے کی وجہ کیا ہے؟“ نیلا
کے اس سوال پہ جیا بھی الرٹ ہوئی تھی کہ وہ یہی
تو سننا چاہتی تھی۔

”پتہ نہیں لیکن شاید یہ ایسے ہی ہونا لکھا تھا تبھی تو
میں اس سارے میس کا حصہ بن گیا تھا۔ جو رہا تھا
وہی ناقابلِ برداشت تھا مگر پھر جو ہوا اس کی وجہ

میں بن گیا۔ عجیب المیہ ہے معاشرے کا وہ برسوں
سے اس محلے میں رہ رہی ہے لیکن ایک حادثے
کے باعث بہت سے لوگ اس کے کردار پہ بات
کرنے لگے۔ یہ سب بہت غلط ہو رہا تھا ایسے میں
میرا یہ فیصلہ لینا شاید قسمت کی ہی کوئی مصلحت
ہے۔ "اس کے مدلل جواب پہ ارشد صاحب نے
بغور اس کا چہرہ دیکھا۔

"تو مطلب یہ فیصلہ سمجھ ردی میں کر رہے ہو؟"

انہوں نے تیکھے انداز میں سوال کیا تو اس نے بڑی
سنجیدگی سے ان کا چہرہ دیکھا تھا۔

ملکہ ردی کی وجہ کیا ہے؟ اندھی، لولی، بہری، ان
پڑھ یا بد صورت ہے؟ یہ فیصلہ سمجھ ردی میں نہیں
بلکہ سوچ سمجھ کے لیے جاتے ہیں۔ "اس نے کچھ
اس انداز میں جواب دیا کہ پلپ اسے دیکھ کے رہ
گئے تھے۔

"لیکن آپ اسے ناپسند کرتے ہیں بھائی۔" جیانے
احتجاجاً کہا۔

"اس کی فضول حرکتوں کو ناپسند کرتا ہوں۔ اگر وہ
ابھی بھی بندروں کی طرح درخت پہ چڑھ کے
ساتھ والے گھر سے مالٹے اور لیموں چرائے گی یا
حلق پھاڑ کے بولے گی تو ڈپٹوں گا۔" اس نے

کندھے اچکاتے ہوئے جواب دیا تو جیسا اسے دیکھ کے
رہ گئی تھی جبکہ ارشد صاحب نے مسکراتے ہوئے
اٹھ کے اس کا کندھا تھپتھپایا۔

"جس بھی جذبے کے تحت یہ فیصلہ لیا ہے، اس پہ
ہمیشہ قائم رہنا۔ اسے ہمیشہ اس رشتے میں تحفظ،
عزت اور پیار دینا۔" اسے دعائیں دیتے وہ وہاں سے
چل دیے تھے جبکہ جیسا اٹھ کے بھائی کے سامنے جا
کھڑی ہوئی۔

"کچھ دن پہلے زارا نے مذاق میں مجھے کہا کہ اپنی
بھابھی بنا لو مجھے تاکہ اس انسان سے جان چھوٹ
جائے مگر جانے کیوں اس کے مذاق میں مجھے ایک
احساس مجھے محسوس ہوا تھا وہی احساس مجھے آج
آپ کے لہجے میں بھی محسوس ہو رہا ہے۔ دعا کرتی
ہوں میرا اندازہ سچ ہو۔" ہلکا سا مسکرا کے کہتی وہ
اس کا رخسار چومتی باہر نکل گئی۔

جبکہ اس کی باتوں کو سوچتا ہوا وہ جب بستر پہ سونے
کے لیے لہیا تو آنسوؤں سے نم پلکیں ایک بار پھر
سے اس کی بصارت میں لہرائیں تو جذبات کی اک
منہ زور لہر سینے کی چار دیواری سے بڑی شدت سے
ٹکرائی تھی۔

غانیہ آپی کے لائے ہوئے آف وائٹ رنگ کے
شرارے سوٹ میں ملبوس وہ خوف سے دھڑکتے
دل کے ساتھ آنے والی ساعتوں کی منتظر تھی۔
کیونکہ آج دن میں منشاء علی کی کال آئی تھی جس
میں اس نے اسے دھمکی دی تھی ساتھ والوں سے
میل ملاپ بند کرو کہ اس نے اردشیر کو ان کے
ساتھ سڑک کنارے دیکھ لیا تھا۔

اس نے واضح دھمکی دی تھی کہ اگر اب وہ اس
کے ارد گرد نظر آیا تو وہ دو دن کی مہلت کی بجائے
اسے آج ہی اٹھا کے لے جائے گا۔

اس کی دھمکی کے زیر اثر وہ پھر سے دباؤ کا شکار ہو
رہی تھی حالانکہ جیا اور غانیہ اسے مسلسل بہلا رہی
تھیں۔

"تم پریشان کیوں ہو رہی ہو؟ پریشانی مجھے لینے
چاہیے کہ تم بھابھی بن رہی ہو میری۔" جیانی نے
شرارت سے کہنے اس کا دھیان بھٹکانا چاہا تھا۔

"اس وقت مجھے تنگ نہیں کرو جیانی۔" اس نے مدہم
لہجے میں اسے منع کیا تھا۔

"لیکن میں تو اسی وقت تنگ کر سکتی ہوں کہ نکاح
کے بعد تو شیر بھائی تنگ کریں گے ناں۔" اس کے
مصنوعی معصومیت سے کہنے پر لاکھ پریشانی کے
باوجود چہرے کا رنگ سرخ پڑا تھا جبکہ دل کی
دھڑکنوں نے فوراً لے بدلی۔

"بکو مت۔ غانیہ آپنی اسے تھوڑی دیر کے لیے چپ
کروائیں۔" اس نے غانیہ آپنی کو پکارا۔

اسی لمحے باہر باتوں کی آواز بڑھی تو اس کا دل سہم سا گیا تو جیا فوراً ادھ کھلے دروازے کی طرف بڑھی تھی۔

"ریلیکس رہو۔ ارد شیر بھائی اور نکاح خواں پہنچے ہیں۔" جیا کے کہنے پہ اس کا سہم کے چلتا دل، اک میٹھے سے سرور سے دھڑکنے لگا تھا۔

ساری رسم بہت خاموشی اور خفیہ انداز میں ہو رہی تھی کہ منشاء علی کی پہرے داری جاری تھی۔

ان کے گھر آنے والے سبھی افراد معمولی حلیے میں اکیسے اکیسے پیدل چل کے اور چوری گھر میں داخل ہوئے اور پھر بند لائٹوں میں چھت پر سے ہو کے نیچے پہنچے تھے۔

چند منٹوں کے بعد نکاح خواں کے ساتھ ارشد
انگل، ثمینہ آنٹی، امی اور حمزہ اندر داخل ہوئے اور
پھر چند لمحوں کا کھیل ہوا اور وہ زارا اکرم سے زارا
اردشیر بن گئی تھی۔

"مبارک ہو بیٹا۔ سدا خوش رہو۔" انگل اسے
مبارک باد دیتے باہر نکل گئے جبکہ ثمینہ آنٹی نے
بھی اسے گلے لگایا مگر جانے کیوں ان کے انداز
میں پہلے جیسی گرمجوشی مفقود تھی۔

کچھ منٹ بعد ارد شیر کی بھی رضامندی لینے کے بعد
چھوٹا سا گھر مبارکباد کی آوازوں اور دعاؤں سے
گونج اٹھا۔

"بہت بہت مبارک ہو آفیشلی بھابھی جان۔" غانیہ
اور جیا ایک ساتھ خوشی سے کہتیں اس کے سینے

سے آگئی تھیں تو ان کے طرزِ مخاطب پہ دل
سرپٹ دوڑنے لگا تھا۔

"کیسا محسوس کر رہی ہو؟" سوئے ہوئے آیان کو
تھپکتی غانیہ آپی نے اسے دیکھا جو آف وائٹ دوپٹے
کو اچھے سے اوڑھے بنا میک اپ کے بہت بھلی لگ
رہی تھی۔

"پتہ نہیں۔ دل ڈر رہا ہے۔" وہ مدہم آواز میں بولی
تھی۔ تبھی ادھ کھلے دروازے سے حمزہ نے سر اندر
کھسایا۔

"غانیہ آپی! انکل کہہ رہے ہیں کہ زارا آپی کو لے
کے باہر آئیں۔ کچھ تصویریں بنوانی ہیں۔" حمزہ کے
الفاظ پہ اس کا دل دھک سے رہ گیا۔

اردشیر کے پہلو میں بیٹھنے کا احساس اس کی دھڑکنیں
سست کر گیا تھا۔

"مجھے باہر نہیں جانا۔" اس نے فوراً غانیہ کو انکار کیا
تھا۔

"مطلب بھائی کے ساتھ کمرے میں اکیلے فوٹوشوٹ

کروانا چاہتی ہو؟" اس کے جواب پہ جیا فوراً بولی تو

وہ تپ اٹھی۔

"بکو اس نہیں کرو۔ لیکم آپی مجھے ڈر لگ رہا ہے۔"

اس نے ایک دفعہ پھر آپی کو دیکھا تھا۔

"یہ ضروری ہے چندہ۔ تصویریں ایک پروف ہوں
گی ناں۔" ان کے رسائیت سے کہنے پہ وہ چاروناچار
کھڑی ہو گئی تھی۔

غانیہ اور جیا کے ہمراہ چلتی جب وہ باہر پہنچی تو نکاح
خواں اور انکل کے دوست دو گواہان وہاں سے جا

چکے تھے۔ جبکہ اردشیر کے ماموں اور غانیہ کا شوہر

عماد وہیں موجود تھے۔

غانیہ نے اسے بڑی آہستگی سے جب اردشیر کے

پہلو میں بٹھایا تو دونوں کے دل ایک دم سے اپنی

لے بدلنے لگے تھے۔

عماد بھائی اپنے موبائل میں ان دونوں کی اکیلے اور

سب کے ساتھ تصاویر کھینچنے لگے تھے۔

"یار تم لوگ اصلی کے میاں بیوی ہو۔ ابھی تازہ
تازہ نکاح ہوا ہے۔ اس لیے نزدیک ہو کے بیٹھو گے
تو کوئی دفع نہیں لگائے گا تم لوگوں پہ۔" ان دونوں
کے بیچ موجود فاصلے کو دیکھ کر عماد بھائی نے
شرارت سے کہا تو ارد شیر نے ہلکا سا گھور کے اسے
گھورا اور پھر بڑی سہولت کے ساتھ دایاں ہاتھ بڑھا
کے ساتھ بیٹھی زارا کا بایاں بازو تھاما اور اپنی طرف
کھینچا تھا۔

اس اچانک افتاد پہ وہ بری طرح بوکھلائی تھی تبھی
خمدار پلکیں اٹھا کے بے ساختہ اس کی طرف جو پہلے
ہی اس کی طرف متوجہ تھا۔
نگاہوں کا بڑا جاندار سا تصادم ہوا تھا، جس سے
گھبراتی زارا فوراً پلکیں جھکا گئی تھی۔

"آہم، آہم" غصنفر ماموں نے شرارت سے گلا
کھنکھارا تو وہ نخل سا ہوتا اس کا بازو چھوڑ کے اپنے
گھنیرے بالوں میں انگلیاں پھیرنے لگا تھا۔

چند منٹ مزید تصاویر بنانے کے بعد جب سب
جانے کے لیے اٹھنے لگے تو ارشد انکل امی سے
مخاطب ہوئے تھے۔

"یہ سب بہت اچانک ہوا ہے اس لیے بچی کو ٹائم
چاہیے ہو گا اور دوسرا پرسوں سوموار ہے تو ارد شیر
کیس دائر کروا دے گا۔ انشاء اللہ منگل والے دن ہم
اپنی امانت گھر لے جائیں گے۔ ولیمہ سب کچھ ٹھیک
ہونے کے بعد کریں گے۔" ان کے نرمی سے کہنے
پہ انہوں نے سر اثبات میں ہلایا اور پھر سب جس
طرح خاموشی اور تاریکی میں آئے تھے ویسے ہی
چلے گئے۔

وہ ابھی کچھ دیر پہلے آفس سے آیا تھا اور ماما کے پاس ہی جا بیٹھا تھا۔

"آپ ناراض ہیں ابھی بھی؟" اس نے ماں کا سنجیدہ چہرہ دیکھا۔

"کیا نہیں ہونا چاہیے؟ ایک لڑکی کو امید دلا کے
چھوڑا ہے وہ بھی ایسی لڑکی کے لیے جو تمہاری ترجیح
کبھی نہیں تھی۔" اس کی آواز میں ترشی تھی۔
"مما! میں نے سحر سے ساری بات کلیئر کر دی تھی
اور ترجیح تھی نہیں کیونکہ کبھی میں نے ایسا سوچا
نہیں تھا لیکن اب وہ آپ کی بہو ہے، میری بیوی
ہے تو اب میری سوچوں کا محور ہو گی۔" اس نے
سکون سے ماں کو تسلی دینی چاہی لیکن وہ مطمئن نہ
ہوئیں۔

"یہ تو پھر مجبوری کا رشتہ ہوا ناں؟" ان کے نالاں
لہجے پہ وہ گہری سانس بھر کے رہ گیا۔

"فار گاڈ سیک ماما! ایسا کچھ نہیں ہے۔" اس نے خفگی
سے انہیں دیکھا۔

وہ تھک چکا تھا سب کو اس رشتے کے باعث
جوابات دے دے کر۔ اور یہ اس کی طبیعت و
فطرت کے خلاف تھا۔

"ہاں ماں اندھی ہے نا جسے کچھ نظر نہیں آ رہا۔"
وہ بڑبڑانے کے سے انداز میں کہتیں اٹھ کے اندر
چلی گئیں جبکہ وہ گہری سانس خارج کرتا وہیں
صوفے سے ٹیک لگا کے بیٹھ گیا تھا۔

وہ آج صبح سے ہی خاصی سہمی اور بے چین سی تھی
کیونکہ آج کے دن منشاء علی نے نام نہاد بارات لے
کر آنا تھا اور گزشتہ کچھ دنوں سے وہ گھر کے باہر
پہرہ دلوا رہا تھا۔

تبھی ساتھ والے چھت کے راستے آ جا رہے

تھے۔ وہ بھی صرف جیا اور غانیہ۔

ارشاد انکل اور ارد شیر پر سوں نکاح کے بعد سے

نہیں آئے تھے۔

"ناشتہ بھی ٹھیک سے نہیں کیا اور اب چائے پہ

چائے پیتی جا رہی ہو۔" امی نے اسے چائے کا کپ

بھرتے دیکھ کر ٹوکا تھا۔

تبھی مین گیٹ پہ بیل ہوئی تو اس کا دل اچھل کے
حلق میں آن اٹکا۔ ساتھ ہی لینڈ لائن پہ بھی کال
آنے لگی جسے حمزہ نے لپک کے اٹھایا کہ 'ارد شیر'
کی کال تھی۔

"امی! دروازہ کھولیں۔ باہر ارد شیر بھائی ہیں۔" حمزہ
کے اونچی آواز میں کہنے پر اس کے ہاتھ میں پکڑا
چائے کا کپ لرز اٹھا۔

امی گیٹ تک گئیں اور پھر اسے اس کی آواز سنائی
دینے لگی۔

"السلام علیکم" !برآمدے میں پہنچتا وہ اسے دیکھ کے
بولا جو فیروزی شلوار قمیض پہ سفید دوپٹہ اوڑھے
ہوئے کپ تھام کے کرسی پہ بیٹھی تھی۔

جبکہ سامنے پڑی تپائی پہ ناشتے کے لوازمات پڑے
تھے۔

"آؤ بیٹھو بیٹا، ناشتہ کرو۔" امی نے اسے دعوت دی
تو غیر متوقع طور پر وہ بنا انکار کیے اس کے
مد مقابل کرسی کھینچ کے بیٹھ گیا۔

"زارا جلدی سے اردشیر کے لیے چائے نکالو اور اندر سے فریش پرائٹھنا کے لاو۔" امی نے اسے بیٹھتے دیکھا تو جلدی سے بولیں۔

"نہیں خالہ! آپ حمزہ کو کہیں کہ سکول کے لیے تیار ہو جائے۔ میں اسی توس کے ساتھ چائے لوں گا بس۔" اس نے فوراً امی کو منع کیا اور پھر ایک نظر اسے دیکھا جو یونہی سر جھکائے کپ کو گھور رہی تھی۔

"چائے بناو میرے لیے۔" اس نے اسے مخاطب کیا
تو اس نے جلدی سے اپنا کپ تپائی پہ رکھا اور خود
اس کے لیے چائے بنانے لگی۔

"لیکن بیٹا حمزہ کچھ دن اگر سکول نہ جائے تو اچھا
نہیں۔" امی نے ہچکچاتے ہوئے جواب دیا۔

"آپ پریشان نہیں ہوں۔ میں نے اسے کال پہ کہا
ہے شاید وہ تیار ہونے ہی گیا ہے۔ آپ اسے دیکھ
لیں پھر ہم نکلتے ہیں۔" اس نے سنجیدہ لہجے میں کہا
تو امی اٹھ کے اندر کمرے کی طرف چلی گئیں۔

جبکہ اس نے چائے بنا کے کپ اس کے سامنے رکھنا
چاہا جب اس نے ہاتھ اس کی طرف بڑھایا۔
چائے کا کپ اسے تھمتے ہوئے ارد شیر کی مضبوط
انگلیاں اس کے ہاتھ سے ٹکرائیں تو اس نے بے
ساختہ پلکیں اٹھا کے اسے دیکھا جو اسی کی طرف
متوجہ تھا۔

"میری چائے میں نیکسٹ ٹائم آدھا چمچ چینی ڈالنی ہے۔ رائیٹ۔" اس کے ہاتھ پہ انگلیوں کا دباؤ بڑھاتا وہ بنا کپ تھامے بولا تو اس کا دل ہتھیلیوں میں دھڑکنے لگا۔

"ٹھیک ہے۔" اس نے جلدی سے سر ہلا کے اپنا ہاتھ واپس کھینچنا چاہا جو اس نے چھوڑنے کی بجائے ہلکا سا دباؤ مزید بڑھایا اور پھر کپ تھام لیا۔

"آدھا چچ چینی چاہیے تھی تو جب بنا رہی تھی تو
تب منع کر دیتے لیکن تب تو بس کسی گورنمنٹ
ٹیچر کی طرح گھورے جا رہے تھے۔" حسبِ عادت
اس کا اندر سوال جواب میں مصروف ہو چکا تھا۔
جبکہ بایاں ہاتھ دائیں ہاتھ کو مسل رہا تھا جس پہ
محسوس ہوتا اس کا لمس دھک رہا تھا۔

"تم بھی اپنی بکس بیگ تیار رکھو۔ پرسوں سے تم اور جیا کالج جا رہی ہو۔" اس نے چائے کے سپ لیتے ہوئے اسے مخاطب کیا تو وہ چونکی تھی۔

"لیکن میں کیسے جا سکتی ہوں؟" اس نے فوراً اس کی طرف دیکھا۔

"سر کے بل چل کر۔" اس کے سنجیدگی سے بھرپور طنزیہ جواب پہ وہ کڑھ سی گئی تھی۔

تبھی کھلے دروازے سے آیان بھاگتا ہوا اندر داخل

ہوا۔

"زارا خالہ"! ہاتھوں میں چاکلیٹس اور لولی پاپ لیے
وہ سیدھا آ کے اس کے ساتھ آ لگا۔

"آپ کے لیے لے کے آیا ہوں۔" اس نے لولی
پاپ اور چاکلیٹس اس کی طرف بڑھائیں۔

"ہاوسویٹ! تھینک یو لیکن یہ کس خوشی میں ہے؟"

اس کے پھولے پھولے رخسار چومتے ہوئے وہ بولی تھی۔

"کیونکہ ماما نے بتایا کہ آپ کل سے پکا پکا نانوں کے گھر آ رہی ہیں۔ اور شیر ماموں کے ساتھ ان کے روم میں رہیں گی۔" اس نے خوشی سے چہکتے ہوئے جواب دیا تو اس کے جسم کا سارا خون جیسے چہرے پہ آن سمٹا تھا۔

"اففففف" اس نے بڑے نامحسوس انداز میں
چہرے کا رنگ بدلتے ہوئے گویا ارد شیر سے خود کو
چھپانا چاہا تھا۔

"تو رہیں گی یہ شیر ماموں کے ساتھ تو پھر یہ آپ
کی خالہ نہیں رہیں گی۔" چائے ختم کر کے خالی کپ

تپائی پہ رکھتا وہ اپنی جگہ سے اٹھا تو آیان کے ساتھ
زارا نے بھی اس کی بات پر چونک کے اسے دیکھا۔

"کیوں؟ یہ میری زارا خالہ ہیں۔" اس نے زور سے
اس کے گلے میں بانہیں لپیٹیں۔

"یہ آپ کی زارا ممانی ہیں اب۔" سنجیدگی سے
آیان کو جواب دیتا وہ اندر سے آتے حمزہ اور امی
کی طرف متوجہ ہو گیا۔

جبکہ وہ گویا اپنی جگہ دھک سے رہ گئی تھی۔

"ممائی؟" وہ جزبز سی ہوتی اسے دیکھ رہی تھی جس کا رویہ ہمیشہ کے جیسا ہی تھا مگر پھر بھی کچھ بدلا تھا۔

وہ ابھی اس بدلاؤ کے بابت سوچ رہی تھی جب گلی میں دو تین گاڑیوں کے ایک ساتھ رکنے کی آواز

سنائی دی تو وہ ایک دم سے اپنی جگہ سے کھڑی
ہوتی ماں کی طرف لپک گئی تھی۔

"وہ آگیا ہے امی۔" اس کا چہرہ شدید خوف کے
باعث سفید پڑ چکا تھا۔ یہی حال امی اور حمزہ کا بھی
تھا۔

ایسے میں اگر کوئی وہاں پر سکون تھا تو وہ ارد شیر تھا
جو ایک ہاتھ پینٹ کی جیب میں گھسائے دروازے
کو ہی دیکھ رہا تھا۔

جہاں سے چند منٹوں کے ساتھ بوسکی کی قمیض کے
ساتھ سفید شلوار پہنے، سیاہ واسکٹ اور کھیڑی پہنے
تیار شیار منشاء علی آٹھ دس لوگوں کے ہمراہ گھر میں
داخل ہوا تھا۔

دوسری شادی کی خوشی ہی اسے کچھ اتنی تھی کہ
شاید صبح اٹھتے ہی ادھر کا رخ کر لیا تھا۔

لیکن وہاں دکھائی دیتے اردشیر کو دیکھ کر اس کا چہرہ
غصے سے سیاہ پڑنے لگا۔

"او کمینے! تو یہاں کیا کر رہا ہے؟" اس نے فوراً
اردشیر کو للکارا تو زارا کی رنگت مزید سپید پڑنے
لگی۔

اسی دوران ارشد صاحب اور غضنفر صاحب موبائل
پہ کوئی نمبر ملاتے وہیں پہنچ گئے تھے۔

"اپنی بیوی کے ہاتھ کا بنا ناشتہ کرنے آیا تھا۔"
اردشیر کے ہونٹوں سے نکلنے والے ایسے پرسکون
الفاظ جہاں منشاء علی کے لیے دھماکہ تھے تو وہیں
زارا بھی ٹھٹھک گئی۔

"کیا بکواس کر رہا ہے؟ کون سی بیوی؟" غیض و
غضب کی شدت سے اس کی آواز کانپ رہی
تھی۔ اس کی نظریں ساتھ ہی زارا کی طرف مڑیں۔
"اور تو ایسے کیوں کھڑی ہے؟ جا جا کے جلدی سے
تیار ہو۔" اس نے چیخ کے اسے پکارا تو اردشیر کی
پیشانی پہ بل پڑے۔

"میری بیوی کی طرف دیکھنے اور اسے اس طرح
سے مخاطب کرنے کی اب جرات تمہیں مہنگی پڑے
گی۔" اس کی سرد آواز میں اتنی برودت تھی کہ
منشاء علی سمیت زارا نے بھی اس کی طرف دیکھا۔

"کیا بکو اس کر رہا ہے کمینے انسان؟ وہ میری منگ
تھی تیری بیوی کیسے ہو سکتی ہے وہ۔" وہ ایک دم
سے طیش میں آتا جیب سے نکال کے اس کی
طرف بڑھا تو زارا کے حلق سے چیخیں نکلنے لگیں۔

جنہیں ارد شیر نے خاصی ناگواری سے برداشت کرتے اس کی طرف دیکھا تھا۔

"اب تمہاری آواز نہیں آنی چاہیے۔ جاو اندر جا کے چپ کر کے بیٹھو۔" اس نے اپنے مخصوص لب و لہجے میں اسے گھرکتے ہوئے گردن منشاء علی کی طرف گھمائی جو اس پہ نشانہ باندھ چکا تھا۔

"رک جاو منشاء علی۔" ایک دم سے بلند مردانہ آواز
پہ ٹریگر دباتا اس کا ہاتھ تھما۔ اس نے گردن گھما
کے دیکھا تو بہت سارے سپاہی چاروں طرف پھیل
چکے تھے۔

"تمہیں ایک معزز شہری کی بیوی کو ہر اس کرنے
اور اس کے ساتھ زبردستی شادی کرنے کے جرم
میں گرفتار کیا جاتا ہے۔" ایس پی نثار نے ایک سپر
اس کے سامنے لہراتے ہوئے سخت لہجے میں کہا تھا۔

"بکواس بند کر او آفیسر! ہم وڈیرے لوگ ہیں،
ہمیں یہ شہری پولیس کی دھمکیاں مت دو۔ یہ
پولیس ہم جیب میں لے کے گھومتے ہیں۔" اس نے
سبکی و اہانت کے احساس سے سرخ پڑتے لکار کے
کہا تھا۔

جبکہ زارا جو اردشیر کے خشک لہجے پہ دم سادھ چکی
تھی، دم بخود سی کھلے دروازے سے جھانکتے محلے
والوں کو دیکھ رہی تھی۔

"وہ پولیس تمہاری جیب سے نکل چکی ہے وڈیرے
صاحب کہ ان جرائم کے علاوہ تمہارے دیگر
دھندوں کی خبر بھی پنجاب پولیس کو مل چکی ہے
اس لیے اب یہ گیڈر بھجھکیاں کسی کام کی نہیں
ہیں۔" ایس پی نثار نے بے خوبی سے کہتے ہوئے
ہتھکڑی اس کے سامنے لہرائی تھی۔ اس دوران سپاہی
اس سمیت اس کے آدمیوں سے اسلحہ ضبط کر چکے
تھے۔

"میں تم سب کو چھوڑوں گا نہیں۔ زندہ زمین میں
گاڑھ دوں گا سب کو۔" وہ پولیس کی گرفت میں
بلبلا رہا تھا مگر پولیس اسے کوئی ایکشن لینے کا موقع
دیے بغیر گرفتار کر کے لے جا چکی تھی۔

"ایسے لوگوں کی بیک بہت مضبوط ہوتی ہے اردشیر
اس لیے بہتر ہے کہ زارا کو ساتھ لے جاؤ۔ نکاح تو

پہلے ہی ہو چکا ہے جبکہ آپا اور حمزہ کو دو چار دن
کے لیے میں ساتھ لے جاتا ہوں۔ "غضنفر ماموں
نے ہجوم کے چھٹنے پر فوراً سنجیدگی سے مشورہ دیا تو
ان سب نے چونک کے ایک دوسرے کو دیکھا تھا۔

"لیکن بھائی صاحب ہم اپنا گھر چھوڑ کے کیسے کہیں
جاسکتے ہیں؟" امی نے فوراً متفکر لہجے میں کہا تھا۔

"کوئی گھر نہیں چھوڑ رہا ہے۔ اردشیر کی وجہ سے
ادھر اٹیک کرنے سے پہلے آپ کو مجبور کیا جا سکتا
ہے اس لیے ابھی کچھ دن احتیاط کی ضرورت
ہے۔" ارشد صاحب کے کہنے پہ وہ چپ سی ہو
گئیں۔

پھر ایک گھنٹے بعد سیما بیگم اور حمزہ غضنفر ماموں کے
ساتھ جبکہ وہ ثمنہ بیگم اور غانیہ کے آنے پہ اپنا
مختصر سا سامان اٹھائے دیوار پار بنے اس خوبصورت
سے گھر میں چلی آئی۔

"کہیے بھابھی صاحبہ! کیسا محسوس کر رہی ہیں آئرن
مین کے سگے کی بیوی بن کر؟" وہ اس وقت جیا کے
کمرے میں بیٹھی ہوئی تھی جہاں وہ اس کا موڈ ٹھیک
کرنے کو شرارت پہ آمادہ تھی۔

"تم اتنی بد تمیز پہلے تو نہیں تھی۔" اس نے زچ

ہوتے ہوئے اسے دیکھا تھا۔

"پہلے تم میری بھابھی بھی تو نہیں تھی۔" اس کے

بے نیازی سے کہنے پہ وہ جربز سی ہونے لگی۔

"بھابھی نہیں ہوں میں تمہاری۔ نام پکارو میرا۔" اس

نے فوراً اسے ٹوکا تھا۔

"توبہ کرو۔ ارد بھائی قتل کر دیں گے میرا۔" اس
نے فوراً مسخرے پن سے نفی میں گردن ہلائی تھی۔
"وہ میرا بھی قتل کر دیں گے۔ تم بس میرا نام
پکارو۔" اس نے جھرجھری سی لیتے ہوئے کہا تھا۔

"تمہارا قتل کیوں کریں گے؟" جیا نے تیوری چڑھا
کے اسے دیکھا تھا۔

"کیونکہ چڑتے ہیں وہ مجھ سے اور ایک چھوٹی سی غلطی کی وجہ سے آج انہیں اپنی منگنی توڑ کے مجھ سے مجبوراً شادی کرنی پڑی اور وہ بھی ایسی شادی۔"

وہ بات کرتے کرتے رو پڑی تھی۔

"اور تم؟ تم خوش ہو اس شادی سے؟" جیانی نے اسے روتے دیکھ کے گہرے لہجے میں استفسار کیا تو وہ اور شدتوں سے رو پڑی تھی۔

"مم۔۔ مجھے بھی وہ برے لگتے تھے لیکن وہ اتنے اچھے بن کے میرے سامنے آنے لگے کہ میرا دل عجیب سی خواہشات مے لگا لیکن میں نے ارد بھائی سے کبھی شادی کا نہیں سوچا تھا۔ بیشک جو ہوا وہ میرے دل کو خوشی دے گیا ہے لیکن ارد بھائی کی خوشی کا سوچوں تو ساری خوشی ملیا میٹ ہو جاتی ہے۔" وہ روتے ہوئے بے ربط سے انداز میں اپنی فیلنگز کا اظہار کر رہی تھی۔

"مطلب تم میرے سٹون ہرٹڈ، ان رومینٹک اور
آئرن مین کے سگے بھائی سے محبت کرنے لگی ہو۔"
جیا نے بلند لہجے میں کہا تو اس نے لپک کے اس
کے منہ پہ ہاتھ دھرا۔

"خدا کے لیے آہستہ بولو۔ کوئی سن لے گا۔" وہ
بھیگی آواز میں منمنائی تھی۔

"تو کیا یہ چھپانے والی بات ہے؟" جیانے کھا جانے
والی نگاہوں سے اسے دیکھا۔

"پتہ نہیں لیکن تم پلیز چپ کر جاو۔ میں سونا چاہتی
ہوں۔" اس نے اسے چپ کروانا چاہا تھا جبکہ وہ
اس کی بات سن کر چیخ اٹھی۔

"واٹ؟ تم میرے کمرے میں سو گئی؟" اس کا انداز اتنا حیران کن تھا کہ وہ لیٹتے لیٹتے اٹھ بیٹھی۔

"ہاں کیوں کیا ہوا؟ پہلی دفعہ سونے لگی ہوں؟" اس نے شاکی پن سے اسے دیکھا۔

"پہلے تم میری دوست تھی۔ اب اس گھر کے اکلوتے بیٹے کی بیوی ہو۔ مما قتل کر دیں گی ہم دونوں کا۔" جیا نے تیزی سے جواب دیا جبکہ وہ

اردشیر کے ساتھ ایک کمرے میں رہنے کے خیال
سے ہی مرنے کو ہو گئی۔

"مجھے اُن کے کمرے میں نہیں جانا ہے۔" اس نے
فوراً جیا کو کہا۔ تبھی کمرے کا دروازہ کھول کے ثمنینہ
بیگم اور غانیہ آپی اندر داخل ہوئی تھیں۔

"غانیہ اور جیا تمہیں تیار کر کے ارد کے کمرے میں

پہنچا دیتی ہیں۔ اللہ پاک تم دونوں کو ہر قدم پہ

خوشی دے۔ سدا سہاگن رہو۔" دو تین بڑے باکس

اس کے پاس رکھتیں ثمینہ آنٹی دو کنگن اس کی

کلائی میں پہنا کے اس کی پیشانی چومتی ہوئی واپسی

کے لیے مڑیں تو وہ اسے روک بھی نہ سکی۔

کچھ دنوں سے ان کے انداز میں تھوڑی سرد مہری

محسوس ہونے لگی تھی ورنہ وہ خود انہیں ارد شیر کے

کمرے میں جانے سے منع کر دیتی مگر ابھی وہ دل
مسوس کے رہ گئی۔

اور پھر وہ تھی اور غانیہ و جیا کے ہاتھوں کی کاریگری
تھی۔

جنہوں نے اس کے دیدہ زیب سلک کے سرخ
فراک کو زیب تن کر کے آنے کے بعد اس کے
بالوں اور چہرے پہ ٹرائیاں مار مار کر اس کا نقشہ ہی
تبدیل کر دیا تھا۔

"پیسٹری لگ رہی ہوں میں پوری۔" اپنی شکل دیکھ کر وہ روہانسی ہوئی تھی۔

"پہلی دفعہ اتنا خوبصورت دکھو تو یہی لگتا ہے۔ اب نا منہ سیدھا کر کے یہ کانچ کی چوڑیاں پہنو، بھائی کو پسند ہیں۔" غانیہ بے نیازی سے بولی تو وہ کڑھی تھی۔

"بھائی کو پسند ہیں تو انہیں جا کے پہنا دیں۔" اس
کے منہ پھاڑ کے کہنے پر جب دونوں بہنوں نے
ایک ساتھ 'لا حول ولا قوت الا بالہ' پڑھا تو وہ گڑبڑا
سی گئی۔

"ایسی بونگیاں بھائی کے سامنے کم مارنا ورنہ آج کی
کلاس ذرا اور طریقے کی ہو گی۔" غانیہ نے اس کا
دوپٹہ سیٹ کرتے ہوئے معنی خیزی سے کہا تو وہ
مزید مضطرب ہوئی تھی۔

کہ اردشیر سے اسے نرمی یا رومانوی توقع ہرگز نہ
تھی بلکہ منگنی ٹوٹنے پہ غصے سے بھرے اردشیر کی
توقع ضرور تھی۔

اس پہ مستزاد ایسا سجا سنورا سراپا۔۔۔

کچھ دیر بعد دونوں بہنیں اسے کریم کلر کی دیواروں
سے سچے بڑے سے بیڈروم میں چھوڑ گئیں جس کی

دیواروں پہ لگی اردشیر کی تصاویر واضح کر رہی تھیں
کہ وہ اپنی منزل تک پہنچ چکی ہے۔

"گڈ لک بھابھی جان۔" ایک ساتھ اسے وش کرتیں
وہ تیزی کے ساتھ کمرے سے باہر نکل گئیں جبکہ
وہ دوپٹے سے سونہ نکالتی صوفے پہ جا بیٹھی تھی۔

زارا کو گھر چھوڑ کر وہ پولیس سٹیشن چلا گیا تھا کیونکہ
بہت ساری کاروائی ہونا باقی تھی جس کے لیے اس
کا ہونا بہت ضروری تھا۔

نثار کو سارے پروفنس دے کر ساری بات سمجھا کے
جب وہ گھر واپس پہنچا تو شام کے ساڑھے چھ بج
رہے تھے اور جیا کے کمرے سے باتوں کی آواز آ
رہی تھی۔

وہ اس کے کمرے کی طرف بڑھ رہا تھا جب ممّا
نے آ کے اسے بتایا کہ وہ غانیہ کو کہہ چکی ہیں کہ
زارا کو اس کے کمرے میں پہنچا دے۔

سب کچھ اتنا جلدی اور اچانک ہو رہا تھا کہ وہ بھی
دم بخود ہو چکا تھا۔

بہر حال جو بھی تھا دل کو بھلا محسوس ہو رہا تھا۔
چینج کرنے، کھانا کھانے اور پیپ ممّا کو ٹائم دینے کے
بعد جب وہ کمرے میں جانے کے لیے سیڑھیوں کی

طرف بڑھا تو گھڑی کی سوئیاں پونے نو بج رہی
تھیں۔

کمرے کا دروازہ ہولے سے وا کرتا جب وہ اندر
داخل ہوا تو صوفے پہ بے آرامی سے بیٹھی زارا
اچھل کے کھڑی ہوئی تھی جس کے باعث شیفون کا
دوپٹہ سر سے ڈھلک کے کندھوں پہ آن گرا۔

"السلام علیکم"! نگاہیں اس کے مہکتے سراپے پہ
جمائے وہ قدم قدم اندر کی طرف بڑھ رہا تھا۔

"وعلیکم السلام۔" وہ ہولے سے منمنائی اور کپکپاتے
ہاتھوں سے سر پہ دوپٹہ ٹکانا چاہا جب ہاتھوں کی
حرکت پر کلائی میں پہنی چوڑیاں چھنک اٹھیں۔

"میں نے کبھی سوچا نہیں تھا کہ اپنے کمرے میں داخل ہوں گا تو تم اس روپ سروپ میں میرے سامنے کھڑی ہو گی۔" گہرے لہجے میں بولتا وہ بالکل اس کے سامنے جا کھڑا ہوا تو زار نے آنکھیں پھاڑ کے اسے دیکھا جو اس کے دونوں ہاتھوں کو اپنے ہاتھوں میں تھام چکا تھا۔

"لیکن میری سوچوں کے برعکس جب تم اس کمرے میں اس مہکتے روپ کے ساتھ کھڑی ہو تو بصارت و

قلب کو اچھی لگ رہی ہو۔ "اس کے ہاتھوں کو
ہولے ہولے سے دباتا وہ مزید بولا تو اس کو لگا وہ
بس یہیں دم توڑ دے گی۔

"یہ کیا کہہ رہا تھا وہ؟ کیا وہ اسے سحر سمجھ رہا تھا؟ کیا
اسے نہیں پتہ کہ وہ اس کو ناپسند کرتا ہے؟"
بہت سارے سوالوں نے اس کے اندر اودھم سا مچا
رکھا تھا۔

"ارد بھائی!م۔۔ میں زارا ہوں۔" اس نے سوچا کہ
شاید وہ اسے سحر سمجھ رہا تھا اور یہ بات اسے ہرگز
گوارا نہ تھی کہ وہ کسی اور کے گمان میں اس کے
نزدیک آئے۔

اس کی اس سے محبت بہت پاکیزہ تھی اور وہ نہیں
چاہتی تھی اس کی ناپسندیدگی اس محبت کو دھندلا
کرے۔

"میں یہ بات اچھے سے جانتا ہوں کہ تم زارا ارد شیر
ہو لیکن تم شاید یہ تسلیم نہیں کر پا رہی کہ میں
تمہارا 'بھائی' نہیں ہوں۔" اس کے ہاتھوں کو ہولے
سے جھٹکا دیتا وہ مستحکم لہجے میں گویا ہوا تو اس کے
جھٹکے کے باعث اس کے سینے سے ٹکراتی زارا نے
جھنجھناتے اعصاب کے ساتھ شذر نگاہوں سے
اسے دیکھا۔

"ا۔۔ لیکن آپ تو۔۔۔۔۔" وہ متعجب سی اس کا یہ
غیر متوقع روپ دیکھ رہی تھی۔

"میں کیا؟" اس نے جھک کے اس کی ناک کو
ہونٹوں سے چھوا تو تڑپ کے اس سے دور ہٹی تھی۔

"پلیز۔۔۔ آپ ناپسند کرتے ہیں مجھے پھر کیوں اس
مجبوری کے رشتے میں ایسے الفاظ کا سہارا لے کر

مجھے بیوقوف بنا رہے ہیں۔ "اس سے فاصلہ بڑھاتی
وہ بھگتے لہجے میں گویا ہوئی تو اردشیر نے بڑے ضبط
سے اسے دیکھا۔

"ناپسند تو تم بھی مجھے کرتی تھی پھر اب کیوں محبت
کرنے لگی ہو؟" اس کے سنجیدگی سے پوچھے جانے
والے اس سوال پر اس کے ہاتھوں کے سارے
چڑیاں طوطے گویا اڑ گئے تھے۔

"کیا؟ کک۔۔ کون سی محبت؟" وہ آئی شیڈز اور
مسکارے سے سبھی خوبصورت آنکھیں پھیلاتے
ہوئے گویا ہوئی تو اردشیر ان آنکھوں کی گہرائی میں
ڈوبنے لگا۔

"وہی محبت جو تمہاری آنکھوں سے چھلکتی ہے۔"
سکون سے جواب دیتا وہ اس کی طرف بڑھا اور
بڑی سہولت سے اس کا ہاتھ تھام کے واپس اپنی
طرف کھینچا تھا۔

"تمہاری آنکھوں سے چھلکتی اسی محبت نے میرا دل
تمہاری طرف موڑا ہے۔ ہر کوئی مجھے یہ باور کروانے
پہ تُلّا ہوا ہے کہ میں تمہیں ناپسند کرتا تھا تو تم سے
شادی کیوں کر رہا ہوں لیکن کوئی یہ کیوں نہیں
سمجھتا کہ محبت کے ہو جانے کے لیے ایک لمحہ ہی
کافی ہوتا ہے۔" اس کے لمبے بالوں کی چٹیا میں لگے
موتیے کے پھولوں کو مسلتا ہوا وہ اس کے کان میں

بولتا اس کے کان کی لو اپنے ہونٹوں کی حدت سے
دھکائے جا رہا تھا۔

"میں تمہاری محبت میں کوئی برسوں سے مبتلا نہیں
ہوں مگر جب میرا دل تمہارے لیے بدلنے لگا تو
میں نے تمہیں اپنانے میں دیری ہرگز نہیں
کی۔" ایک ہاتھ سے اس کی چٹیا کے بل کھولتا وہ
دوسرا ہاتھ اس کی کمر کے گرد حائل کیے اسے خود
میں سمیٹے ہوئے تھا۔

جو اس کے انکشافات پہ سُن سی کھڑی تھی۔

"آ۔ آپ کی منگنی۔۔۔" اس کے ہونٹوں کا
سر سراتا لمس اپنے رخساروں پہ محسوس کرتے
ہوئے اس کے پیروں سے جان نکلنے لگی تھی۔
کہاں دیکھا تھا اس کا ایسا بے خود انداز۔

"میری شادی ہو چکی ہے زارا۔" بڑی نرمی سے
اسے سرزنش کرتا وہ اس کے بال ایک جھٹکے سے
کمر پہ بکھیرتا اب اس کا دوپٹہ کندھے سے سرکا رہا
تھا۔

"یہ ک۔ کیا کر رہے ہیں آپ؟" اس نے فوراً سینے
پر پڑے دوپٹے کے پلو کو مٹھیوں میں دبوچتے گھٹے
گھٹے انداز میں کہا۔

"مجھے تم سے کوئی دھواں دھار عشق نہیں ہونا
کوئی افلاطونی محبت ہوئی ہے مگر میں تمہارے تحفظ
کے لیے، تم سے وابستہ ہر رشتے کے لیے، تمہاری
خوشی کے لیے ہر ممکنہ حد کو پار کرنے کی سکت
رکھتا ہوں۔ اور ویسے بھی میرا اپنے جذبات کے
لیے اظہار کا طریقہ بہت مختلف ہے میں اسی کا
استعمال کر رہا ہوں۔" اس کی آنکھوں میں جھانکتے
ہوئے وہ گھمبیر لہجے میں بولتا اس کے ہاتھ سے
دوپٹہ لے کر صوفے پہ اچھال چکا تھا۔

جبکہ وہ زندگی میں پہلی دفعہ اس کے سامنے یوں
اس حلیے اور ایسے بناو سنگھار کے ساتھ کھڑی شرم
سے دہری ہونے لگی تھی۔

"ویسے تم نے ہی کہا تھا کہ میں بہت ان رومینٹک
ہوں۔ میرے دل میں جذبات نام کی چیز نہیں
ہے۔ آؤ آج ڈٹ کے تمہارا شکوہ دور کرتا ہوں۔"
لہجے میں ذومعنویت سموئے وہ اس کے چہرے پہ
جھکا اور اپنے دہکتے ہونٹوں سے اس کے خوبصورت

چہرے کے ایک ایک نقش کو چومتا جب اس کی
گردن تک پہنچا تو وہ لڑکھڑاسی گئی۔

اس نے بے ساختہ ہاتھ بڑھا کے اس کی شرٹ اپنی
مٹھیوں میں دبوچی تھی۔

اپنی بند آنکھیں کھول کے اس نے اپنی گردن میں
چھپے اس کے سیاہ بالوں سے ڈھکے سر کو دیکھا تو دل
بے ہنگم سا ہوتا دھڑکنے لگا۔

اس کی صراحی دار گردن کو ہونٹوں سے چھوتا وہ
گردن پہ سجے نیکلس کو اپنے دانتوں کی مدد سے
توڑتا نیچے گرا چکا تھا۔

اس کی شدت اور ایسی قربت زارا کے حواس چھین
رہی تھی۔ اس نے یہ گمان تک نہ کیا تھا کہ ایسے
جوڑے گئے اس رشتے سے اسے ایسی محبت و چاہت
ملے گی مگر شاید اللہ نے اُس کا دل موڑ دیا تھا تبھی
تو ایک معجزے کی مانند وہ اس کی زندگی کا حصہ بن
گیا تھا۔

گردن کو چھوتے ہونٹ جب اپنی حدود پار کرنے
لگے تو وہ بری طرح سے تڑپی تھی۔

"ا۔۔۔۔۔ارد بھا۔۔۔۔۔" اس نے اس کی شرٹ زور سے کھینچتے ہوئے اسے پکارنا چاہا جب اس کے سینے پہ جھکے ارد شیر نے اس کے ہونٹوں کو اپنی گرفت میں لیا تھا۔

اس کے لمس میں سختی نہ تھی لیکن پھر بھی اسے
اپنی سانسیں رکتی محسوس ہونے لگی تھیں۔ وہ
آنکھیں میچے اسی کے سہارے کھڑی اس کی سانسیں
خود میں اترتی محسوس کرنے لگی تھی۔

چند فسوں خیز لمحات کے بعد وہ اس سے الگ ہوا
اور اسے اپنی بانہوں میں سمیٹتا ہوا بیڈ کی طرف
بڑھا تو اس کا دل ڈوبنے لگا تھا۔

"و۔۔ وہ مجھے کل کالج جانا ہے۔" اسے روکنے کو اس نے بڑا بھوندا سا بہانہ بنانے کی کوشش کی جو اس نے فوراً رد کی تھی۔

"میں خود چھوڑ کے آؤں گا ڈونٹ وری۔ کوئی سولڈ بہانا بنانا سیکھو۔" بے نیازی سے کہتا ہوا وہ اسے بیڈ پہ لٹا چکا تھا۔

"آ۔ آپ بہت برے ہیں ارد شیر۔" جب وہ گھنے
بادل کی طرح اس پہ جھکا تو اس کی نگاہوں سے
جھلکتے بے باک اور پر شوق تقاضے محسوس کرتی زارا
کی سانسیں دھونکنی کی مانند چلنے لگیں جبکہ دل گویا
ہتھیلیوں میں آن سمٹا تھا۔

"ہممم! تم کہہ سکتی ہو۔" مخمور لہجے میں کہتا وہ اس

کے دونوں ہاتھ اپنے ہاتھوں میں لے کر اس پہ

جھکتا چلا گیا جبکہ اس کی شدتوں سے گھبراتی زارا

اسی کی بانہوں میں سمٹی جا رہی تھی۔

جبکہ فضا میں رقص کرتی محبت ان کے معجزاتی

ملاپ پہ دل سے خوشی محسوس کر رہی تھی کہ جس

نے محبت محسوس ہو جانے پر اس کے اظہار میں ذرا

کنجوسی نہ کی تھی۔

کچھ دن بعد:

درخت کی موٹی سی شاخ پہ لٹکی وہ ماٹے اتار اتار
کے نیچے کھڑے آریان اور جیا کی طرف پھینک
رہی تھی۔

"جلدی کرو ناں زارا۔ بھائی نا آ جائیں پھر تم دونوں
نے شادی پہ بھی جانا ہے۔" جیا نے ہانک لگائی جو
سن کر بھی اس نے ان سنی کر دی۔
"اتنی جلدی نہیں آتے وہ۔" وہ بڑی توجہ سے ماٹے
توڑ توڑ کے نیچے پھینک رہی تھی۔

"یہ کیا کر رہی ہو تم لوگ؟" اندر سے آتی ثمینہ
بیگم جو بیٹے اور بہو کے آپسی تعلقات اور بیٹے کا

خوش کن چہرہ دیکھ کر مطمئن ہو چکی تھیں انہوں
نے اسے دیکھ کر اپنا ماتھا پیٹا تھا۔

"ہم مالٹے توڑ رہے ہیں نانوں۔" آیان نے ہاتھ میں
پکڑے مالٹے دکھاتے ہوئے جوش سے کہا۔

"اور جو فرتج میں فروٹ پڑا ہے اس کا کیا؟"
انہوں نے خفگی سے بیٹی اور بندر بنی بہو کو دیکھا جو
دانت نکوستی انہیں دیکھ رہی تھی۔

"زارا ممائی کہتی ہیں کہ ایسے فروٹ توڑ کے کھانے
کا اپنا ہی مزہ ہے۔" آیان کے جواب بڑی بے
ساختگی سے آرہے تھے۔

"وہ آ رہا ہے تمہارا ماموں۔ کر لیتا ہے تمہاری ممانی
کا دماغ سیٹ۔" گاڑی باہر ہی کھڑی کر کے اندر
آتے اردشیر کو دیکھ کر ممانے قدرے بلند آواز
میں کہا تو درخت پہ ٹنگی زارا سٹپٹا سی گئی۔

"مارے گئے۔" اس نے فوراً ادھر ادھر دیکھتے گویا
اپنے چھپنے کی جگہ تلاش کی تھی مگر بے سود۔

"یہ کیا ہو رہا ہے؟" ان کے نزدیک پہنچتے ارد شیر
نے سنجیدگی سے انہیں دیکھتے استفسار کیا تھا۔

"ہم مالٹے کھا رہے ہیں ماموں۔" آیان کے بچے سے
جواب دینے پر اس نے گردن اٹھا کے دیکھا تو بیگم
صاحبہ بندر بنی درخت پہ بیٹھی تھیں۔

"پارٹ ٹائم سرکس میں حصہ کیوں نہیں لے لیتی
تم۔" بھنائے ہوئے لہجے میں بولتا ہوا وہ درخت کی
طرف بڑھا اور اپنا ہاتھ اس کی طرف بڑھایا گویا
نیچے آنے کا سگنل دیا تھا۔

"میرا دل چاہ رہا تھا۔" وہ نیچے آتی منمنائی تھی۔

"مالٹے اندر موجود ہیں۔" وہ سنجیدگی سے بولتا اسے

نیچے اترنے میں مدد دے رہا تھا۔

"لیکن ان کا ٹیسٹ زیادہ مزے کا ہے۔" وہ تیزی

سے بولی تھی۔

"انف! آج کے بعد تم مجھے یوں بندروں کی طرح

سرکس کرتی نظر نہ آو اور تم جیا خبردار آج کے

بعد ایسا کوئی کام نہیں ہونا چاہیے۔" اپنے مخصوص

انداز میں کہتے ہوئے اس نے دونوں کو لتاڑا اور خود
اندر کی طرف بڑھ گیا۔

"جب یوں گورنمنٹ ٹیچرز کی طرح ڈانٹتے ہیں تو
بالکل نہیں لگتا کہ پیار کرتے ہیں مجھ سے۔" اس
نے فوراً منہ بسورا تھا۔ ہر دفعہ وہ اسے ایسی حرکتوں
پہ گھر کنا اپنا فرض سمجھتا تھا۔

"پیار نہیں کرتا اس لیے ہر صبح کالج سے لیٹ ہوتی

ہو تم۔" ثمنہ بیگم نے لب دباتے بظاہر بڑی

سنجیدگی سے کہا تو وہ بری طرح سے گڑبڑائی تھی۔

"وہ۔۔ہاں۔۔وہ اُن کی تیاری میں وقت لگ جاتا

ہے۔" وہ سرخ چہرے کے ساتھ گویا ہوئی جبکہ اس

کے چہرے پہ بکھرے قوس و قزح کے رنگوں کو

پیار سے دیکھتیں وہ مسکرا دی تھیں۔

ابھی جلدی جاو روم میں۔ خود بھی تیار ہو اور بھائی
کو بھی تیار کرو کیونکہ وقت ابھی بھی بہت لگے
گا۔ "جیا نے اسے دیکھتے شوخی سے کہا تو وہ بری
طرح سے شرماتی ان کی شوخ نگاہوں سے بچتی اندر
کی جانب بڑھ گئی تھی۔

وہ کمرے میں داخل ہوئی تو وہ بیڈ کراون سے ٹیک
لگائے نیم دراز تھا۔

"کیڑے کون سے نکالوں آپ کے لیے؟" وہ
وارڈروپ کی جانب بڑھتے ہوئے بولی تھی۔
"یہاں آؤ۔" اور اس کے ایسے مخصوص بلاوے پہ
اس کی جان ہوا ہونے لگتی تھی۔

کیونکہ قربت کے لمحات میں وہ حواس بکھیر دینے کی
صلاحیت رکھتا تھا۔

"ہم نے شادی پہ جانا ہے ارد۔" اس نے مڑ کے
اسے دیکھا جس کی نگاہوں سے چھلکتے منہ زور
جذبات اس کا دل دھڑکا رہے تھے۔

"کچھ دیر بعد چلیں گے ناں فریش ہو کے۔ میں نے

کب منع کیا ہے۔" اس کا پر سکون انداز مگر

آنکھوں کی پر تپش لپک۔۔۔۔

اس کا پورا وجود حیا سے دھک رہا تھا۔

وہ دھیمے قدم اٹھاتی اس کی طرف بڑھی تھی جس

نے ہاتھ بڑھا کے اسے اپنی طرف کھینچا تو وہ ایک

جھٹکے سے اس کے کشادہ سینے کا حصہ بنی تھی۔

"محبت کی دعویدار تم تھی مگر میرے میدان میں
آتے ہی تمہاری سیٹی گم ہو جاتی ہے۔" اسے بانہوں
میں بھر کے کروٹ بدلتا وہ اس پہ جھکا تو اس نے
لرزتی پلکیں اٹھا کے اسے دیکھا۔

"اب آپ جیسے جن سے کون مقابلہ کرے۔ پہلے
بھی ڈراتے تھے اور اب بھی۔۔۔۔" نچلا لب
دانتوں میں دباتی وہ شرارت سے گویا ہوئی تو وہ

بڑے دل دہلا دینے والے تیوروں کے ساتھ اس
کے چہرے پہ جھکا تو وہ پل میں بوکھلا اٹھی۔

"بب۔۔بس بس۔ میرا دل دھڑک دھڑک کے
پاگل ہو جائے گا ارد۔ پلیز۔" دونوں ہاتھ اپنے
تمتہاتے چہرے پہ رکھتی وہ شرم سے چلائی تھی۔

"تمہارا جن سے مقابلہ کروا رہا تھا میں۔" متبسم لہجے

میں کہتے ہوئے اس نے گردن کے عین وسط میں

اپنے لب رکھے تو وہ کسمسا اٹھی۔

"ن۔ نہیں۔ آپ ارد شیر ہی رہیں پلیز۔" اس کے

برجستہ جواب پہ قہقہہ لگا کے ہنستا وہ زارا کے دل

میں ہر سو خوشیاں بکھیر گیا تھا۔

"میں آج امی کی طرف رکوں گی۔" اس نے اس کو

پھر سے اپنے ہونٹوں کا نشانہ بناتے دیکھ کے اپنی
ہتھیلیاں اس کے چہرے پہ رکھتے جلدی سے کہا کہ
کچھ پل بعد تو اس نے ہر بات بھلا دینی تھی۔

"ضرور رکو مجھے کوئی اعتراض نہیں۔" آنکھوں میں

بے باک شرارت لیے وہ گویا ہوئی تو وہ جھنجھلائی۔

"خبردار اب کی بار آپ رات کو چھت کے راستے
میرے کمرے میں آئے تو۔" وہ سرخ چہرے کے
ساتھ اسے وارن کر رہی تھی۔

"اونہوں، اس قد غن کا کوئی فائدہ نہیں۔ تم نے
وہاں رکنے کی بات کی ہے وہ میں نے اجازت دے
دی۔ باقی میں کیا کرتا ہوں وہ میرا کام ہے۔" اس
نے فوراً ہری جھنڈی دکھائی تھی جبکہ وہ اسے گھور
کے رہ گئی جو ہر بار اس کے امی کی طرف ٹھہرنے

پہ آدھی رات کو اس کے کمرے میں آن موجود
ہوتا تھا اور اسے اپنی مہکتی قربت سے آشنا کرواتا
منہ اندھیرے واپس جاتا تھا۔

اور اس کی اس روش کے بارے میں سارے واقف
تھے اور زارا کو ناک تک زچ کر دیتے تھے۔
مگر وہ اسے نہیں روک سکتی تھی کہ وہ جب محبت
لٹانے پہ آتا تو پھر اسے یوں بے بس کر دیتا کہ

اس کا دامن اس کی محبتوں کے خزانے سمیٹتا تنگ
پڑنے لگتا تھا۔

بیڈ پہ نوٹس پھیلائے وہ صبح کا ٹیسٹ تیار کر رہی
تھی جب اس کے پیچھے لیٹے اردشیر کی انگلیوں نے
اس کی کمر پہ دستک دی تھی۔

اس سے پہلے کہ وہ اسے منع کرتی، دروازہ ناک
کرتی جیا اندر داخل ہوئی تھی اور بھائی کو سلام کر
کے زارا کے ساتھ جا بیٹھی۔

"ہو گیا تیار ٹیسٹ؟" اس نے خوشگوار لہجے میں

اسے مخاطب کیا تھا۔

"تمہارے بھائی کے ساتھ اکیلے کمرے میں سب کچھ

ہو سکتا ہے مگر پڑھائی نہیں۔" دبے دبے لہجے میں

کہتی وہ بے چارگی سے بولی تھی۔

"تمہیں ہی بھائی کے ان رومینٹک ہونے کا قلق تھا

ناں۔" وہ کھکھلائی تھی۔

"ہاں تو مجھے کیا پتہ تھا کہ میری شادی ہو جائے گی

اور یہ اتنے میسنے ہوں گے۔" جذبات کی شدت

سے آواز تھوڑی بلند ہو گئی تھی۔

"میرے کان بہت واضح سنتے ہیں آنسہ زارا

اردشیر۔" لیٹے ہوئے اردشیر نے بلند لہجے میں کہا تو

وہ جربز سی ہو گئی تھی۔

"بھائی مجھے پیسے چاہیے کچھ۔" ان کی نوک جھوک پہ
قلقل کرتی جیا یاد آنے پہ بولی تھی۔

"وارڈروب کی پہلی دراز میں کیش پڑا ہے کچھ۔ وہ
چیک کر لو کافی ہے۔" اس نے وارڈروب کی جانب
اشارہ کیا تو وہ اس کی طرف بڑھی۔

پیسے نکال کے وہ دراز بند کر رہی تھی جب سنہری
جھمکے نے اس کی توجہ کھینچی تھی۔

اس نے بے اختیار وہ جھمکا انگلیوں میں تھام لیا۔

"زارا! یہ تمہارا وہی جھمکا نہیں جو گم ہو گیا تھا؟" اس نے جھمکا اس کے سامنے لہرایا تو وہ دونوں چونکے تھے۔

"ہاں یہ تو گم ہو گیا تھا۔ تمہیں کہاں سے ملا؟" وہ بھی حیران تھی جبکہ اردشیر گہری سانس بھرتا ان دونوں کو دیکھنے لگا۔

"یہ بھائی کی دراز میں پڑا تھا۔" وہ کہتی کہتی جیسے
چونکی تھی اور پھر ایک دم سے ہنس دی۔

"مطلب بھائی کیو پڈ کا شکار اس جھمکا واردات سے
ہی ہو چکے تھے۔" وہ شرارت سے کہہ کے جھمکا
زارا کو تھما کے چلی گئی۔

جبکہ وہ جھمکا ہاتھ میں تھاے خوشگوار حیرت لیے
اس کی طرف مڑی تھی۔

"کیا سچ میں آپ نے اتنا عرصہ اسے سنبھال کے
رکھا اور تب سے آپ مجھ سے محبت کرتے ہیں؟"
وہ بے اختیار اس کے نزدیک آتی اس کے سینے پہ
کہنیاں جماتی اشتیاق سے گویا ہوئی تو اس نے
آنکھوں میں پرشوق رنگ لیے اس کا بے پرواہ
لیکن لمبیر انداز دیکھا۔

"جب ایک لڑکی دھڑلے سے آپ کے سینے کو چوم
لے تو پھر محبت کب تک دامن بچا سکتی ہے جانم۔"
آنکھ دباتے ہوئے اس نے اس دن ٹکراؤ کے نتیجے
اس کے سینے سے لگتے اس کے ہونٹوں کا حوالہ دیا
تو وہ سر تا پا حیا کے رنگوں سے مہک اٹھی۔

"اففففف" اس نے سرخ چہرے سمیت اس سے
دور ہٹنا چاہا تھا مگر تب تک وہ دونوں بازو اس کے
گرد لپیٹے اسے اپنی گرفت میں لپیٹ چکا تھا۔

"نوارد! میرا صبح ٹیسٹ ہے۔" اس کے ارادے
جانتی وہ بے اختیار چیخی تھی۔

"تو میں تو انتظار کر رہا تھا۔ کس نے کہا تھا کہ یوں
نزدیک آ کے مجھے بہکاؤ۔" بہکے ہوئے لہجے میں بولتا
وہ اس کے کندھوں کو چومتا ہوا بول رہا تھا۔
اس کے لمس سے دہکتی زارا اس کی پرزور گرفت
میں مقید اس میں سمٹی جا رہی تھی۔

"آپ بہت برے ہیں۔" اس کے ہاتھوں میں اپنی
نازک انگلیاں پھنساتی وہ شرمیلے لہجے میں گویا ہوئی تو

اس نے شدت سے اس کے ہونٹوں کو چومتے
ہوئے محبت سے اس کا چہرہ دیکھا۔

"تم کہتی ہو تو یہ الزام بھی سر آنکھوں پر۔" اس
کے بازو اپنی گردن کے گرد لپیٹتا وہ پوری شدت
سے اس کے وجود کو خود میں سمیٹتا محبت و قربت
کی شوریدگی میں ڈوبتا چلا گیا۔

آج منشاء علی کو پھانسی کی سزا سنا دی گئی تھی۔ یہ خبر
سن کر سبھی دلی اطمینان محسوس کر رہے تھے کہ
اس کے جیل میں ہونے کے باوجود اک دھڑکا سا
سب کو لگا ہوا تھا مگر آج سب بے حد مطمئن اور
خوش تھے اور اس خوشی کو زارا کی طرف سے ملنے
والی خوشخبری نے دوبالا کر دیا تھا۔
مگر جس کی طرف سے خوشی ملی تھی وہ زارو قطار
روئے جا رہی تھی۔

"ہوا کیا ہے؟ کیوں پاگلوں کی طرح رو رہی ہو؟"

اس وقت ہال میں ارشد صاحب، ثمنہ بیگم،

غانیہ، آیان، حمزہ، سیما بیگم، جیا سب موجود تھے۔

جبکہ اردشیر کو کال کر کے خوشخبری سنا دی گئی تھی

اور وہ بھی پہنچ رہا تھا۔

"مجھے کا۔۔ کالج نہیں جانا ہے۔ میری کالج میں طبیعت

خراج ہوئی تھی تو سب لڑکیاں ہنس رہی

تھیں۔ سب کو پتہ چل گیا۔ "وہ بولتے بولتے ایک

دفعہ پھر سے رو دی تو اس کی ماں اور ساس اپنا ماتھا

پیٹ کے رہ گئیں۔

کہ اس کی طبیعت کالج میں ہی خراب ہوئی تھی،

مسلسل آتی تے اور نیم بیہوشی کے باعث بہت

سوں کو اس کی حالت کا اندازہ ہو گیا لیکن جیا نے

پریشانی میں سپہ کو کال کر کے بلوایا جو اسے لے کے

ہاسپٹل گئے اور وہاں سے گھر آنے تک وہ مسلسل
رو رہی تھی۔

"دل کر رہا دو لگاؤں تمہارے۔ ماں بننا دنیا کی عظیم
نعمت ہے۔ کوئی ہنستا ہے تو ہنسنے دو انہیں۔" ثمنہ
آنٹی نے محبت سے اسے گھر کا تبھی عقب سے گلا
کھنکھارتا ارد شیر سامنے آیا تو سب اسے گرمجوشی
سے ملتے ہوئے مبارکباد دینے لگے۔

اور وہ جو روئے جا رہی تھی اسے ایک دم سے
سامنے دیکھ کر خفیف سی ہو گئی تھی۔

اس پہ مستزاد اس کی لو دیتی نگاہوں سے خائف
ہوتے اس نے فوراً چادر ٹھیک کی اور اپنی جگہ سے
اٹھی۔

"میں منہ دھو آؤں۔" وہ جلدی سے کہتی کمرے کی
طرف بڑھ گئی۔

اچھی طرح سے منہ دھونے کے بعد وہ کمرے میں
آ کے تولیے سے چہرہ صاف کر رہی تھی جب دو
مضبوط بازوؤں نے اسے اپنے حصار میں لیا تھا۔

"آتم سوہیپی اینڈ ویری گریٹ فل ٹو یو ممی ٹو بی۔"

اس کی پشت سینے سے لگائے وہ اس کے کندھے کو
اپنے ہونٹوں سے چھوتا جذبات سے چور آواز میں
بولا تو ایک الوہی سی مسکان اس کے ہونٹوں پہ بکھر
گئی تھی۔

"تھینک یو بابا ٹو بی۔" خوشی اور حیا سے مغلوب لہجے
میں کہتے ہوئے اس نے گردن گھما کے اس کا چہرہ
دیکھا جو سچی خوشی کے احساس سے دمک رہا تھا۔

"آپ خوش ہیں؟" اس نے جانتے ہوئے بھی پوچھا تھا۔

"میں کتنا خوش ہوں میں تمہیں بتا نہیں سکتا زارا۔
تم سے شادی کبھی میری زندگی کا حصہ نہیں
تھی۔ تم ہمیشہ میرے لیے جیا کی لاابالی سی دوست
تھی جس کی حرکتوں سے مجھے چڑھتی مگر کہتے ہیں

ناں کہ محبت کرنے والوں کی روحیں ان کی تخلیق
سے قبل ایک دوسرے سے جڑ چکی ہوتی ہیں۔ تو
بس ہمارا ایک ہونا طے تھا تبھی ہمارے دل بدل
گئے اور تم میری زندگی میں شامل ہو گئی۔ اب تم
سے ملنے والی یہ خوشی میری زندگی کو مکمل کر گئی
ہے۔ "خوبصورت لہجے میں اپنے جذبات و احساسات
کا اظہار کرتا وہ اسے سرشار سا کر گیا۔
اور اسی سرشاری کے ہاتھوں بے اختیار ہوتی وہ اس
کی طرف مڑی اور اس کا چہرہ دونوں ہاتھوں میں

تھامتی اس کی آنکھیں، پیشانی، رخسار اور ٹھوڑی
چومنے کے بعد اس کے کندھے پہ اپنے لب جما گئی۔

"آپ میری زندگی کی سب سے قیمتی خوشی ہیں
جس کا نعم البدل کچھ بھی نہیں۔" اس کی مہک خود
میں اتارتی وہ محبت بھرے لہجے میں بولی تو خود
سپردگی و اظہار کے اس انداز پہ فدا ہوتے ارد شیر
نے اسے زور سے اپنی بانہوں میں بھرا تھا۔

"آئی لو میری میری جان۔ آئی ر سلی لو یو۔" شدت
بھرے لہجے میں بولتا وہ اس کے چہرے کے نقوش
کو چھوتا اس کی دھڑکنوں کو پھر سے منتشر کرتا اس
کی سانسیں بکھیر رہا تھا۔
آج پھر سے محبت کا رقص ان کے کمرے کی فضا
میں سانس لینے لگا تھا لیکن آج اس رقص میں ایک
ننھے وجود کی سانسیں گونج رہی تھی۔

جو ان کی زندگی کو مزید خوشیوں سے دوہالا کر

گئیں۔

ختم شد۔۔۔۔۔

Huria Malik Novels