

"مرگِ محبت کے رنگریز ہم"

از

حوریہ ملک

تیز قدموں سے بھاگتی وہ پھولے سانسوں کے ساتھ دوڑتی جا
رہی تھی۔

گہری رات کے تیسرے پہر وہ چاند کی دھندلی سی روشنی میں
مہرون دوپٹی چیل میں ملبوس اپنے زخمی پیروں کو بمشکل

حرکت دیتی دوڑتی ہوئی وقفے وقفے سے پیچھے گھپ اندھیرے
میں بھی دیکھ رہی تھی۔

اس کے عقب میں تاحال گاڑیوں کی تیز روشنیاں اور بھاگتے
قدموں کی آواز نہ تھی جو ثابت کر رہی تھیں کہ اس کے
بھاگ نکلنے کی خبر ابھی پھیلی نہ تھی۔

مگر کتنی دیر۔۔۔؟؟

وہ جانتی تھی کچھ ہی منٹوں میں اس کے غائب ہونے کی خبر
اس کے محل نما گھر میں جنگل میں آگ کی مانند پھیل جائے
گی اور پھر اس کے بعد۔۔۔؟

اس سے آگے سوچتے ہی اس کا دل جیسے خوف سے بند
ہونے لگا اور وہ اپنے گرد اوڑھی سکن شال کو مضبوطی سے
تھامتی اپنی پوری قوت سے بھاگتی سڑک پہ گزرنے والی اکا دکا
گاڑیوں کی نظر سے بچنے کے لیے سڑک کنارے کچی جگہ
سے گزر رہی تھی۔

اسے بھاگتے ہوئے مزید چند منٹ گزرے ہوں گے کہ اسے
اپنے عقب سے گاڑیوں کی تیز روشنیاں محسوس ہونے لگیں۔

خوف و ہراس کے حاوی ہوتے احساس کے تحت اس نے ہلکا سا گردن گھما کے بگڑتی سانسوں کے ساتھ پیچھے دیکھا تو اس سے چند کلومیٹر کے فاصلے پہ اسے گاڑیوں کا ریلہ سا محسوس ہوا تھا۔

یہ سب دیکھ کر اسے اپنے عبرت انجام کا سوچ کے ہی اپنی بے بس حالت پہ اتنی شدت سے رونا آیا کہ وہ اپنے سڑک پہ آتے قدموں اور سامنے سے آتی گاڑی کی تیز روشنی پہ بھی اپنا بچاؤ نہ کر سکی اور ہارن بجاتی اس تیز رفتار سیاہ

مرسڈیز کے بونٹ سے ٹکراتی اچھل کے کچھ فاصلے پہ جا
گری۔

اس اچانک افتاد پہ مرسڈیز کا ڈرائیور جو سڑک کے بیچ و بیچ
مسلسل پیچھے دیکھ کے بھاگتی لڑکی کو دیکھ کر ہارن بجاتے ہوئے
بریک لگانے کی پوری کوشش میں تھا مگر ناکام ٹھہرا اور لڑکی
اس کی گاڑی کے بونٹ سے ٹکراتی گر پڑی تھی۔

"منصور خان! کیا ہوا؟" اچانک ایک جھٹکے سے گاڑی رکنے پہ
بیک سیٹ پہ بیٹھے اس کے 'صاحب' کی گھمبیر مگر قدرے
جھنجھلائی سی آواز گونجی تو وہ گر بڑایا۔

"صاحب! گاڑی سے ایک لڑکی ٹکرا کے نیچے گر گیا ہے۔"
اس نے جلدی سے اپنی غلطی اس کے گوش گزارى تو اس
کی کشادہ پیشانی پہ بَل پڑے۔

"ناٹ اگین منصور خان"! وہ عجیب چڑچڑے سے انداز میں
کہتا گاڑی کا دروازہ کھولنے لگا تو وہ بوکھلا اٹھا۔

"صاحب نہ کریں۔ ہم باہر جا کے چیک کرتا ہے۔ آپ ایسے
باہر نکلی تو بڑی بیگم صاحبہ ناراض ہوں گی۔ وہ پہلے ہی کال کر
رہا ہے کہ آپ گارڈز لے کر نہیں آئی۔" اس نے جلدی
جلدی اسے روکنے کے ساتھ اس عمل کی توجیہ بھی پیش کی
تو وہ ہلکی سی گردن گھما کے ایک نظر اسے 'گھوری' سے نواز
کے دروازہ کھولتا باہر نکلا تھا۔

اس کے باہر نکلنے پہ اس نے گاڑیوں کی تیز روشنیوں کو ایک ساتھ خود پہ پڑتے دیکھا تو ایک سرسری نظر دور سڑک پہ ڈالی جہاں بہت سی گاڑیاں آگے پیچھے بھاگتی ان کی گاڑی سے دو سے تین کلومیٹر کے فاصلے پہ موجود تھیں۔

وہ سر جھٹک کے بڑے خراب موڈ کے ساتھ سڑک پہ بیہوش پڑی لڑکی کی طرف بڑھا اور پھر اپنے گھٹنے سٹریچ کرتا وہ بچوں کے بل اس کے نزدیک بیٹھتا بڑی آہستگی سے اس کے پشت کے بل گرے وجود کو ہلانے لگا۔

"ایکسیوزمی مس؟" اس کے ہلانے پہ اس کے گرد اوڑھی گئی
اس کی چادر کا پلو سر کا تو اس کی سرسری سی نظر اس کے
چہرے پہ گئی لیکن اگلے ہی پل وہ گویا کرنٹ کھاتا پیچھے ہوا
تھا۔

"ہیر!" اس کے ہونٹ ہولے سے سرسرائے اور پھر ایک
انجانے سے احساس کے تحت اس نے گردن گھما کے سڑک
کی طرف دیکھا جہاں سے آتی گاڑیوں اور اس کے درمیان
فاصلہ کم ہوتا جا رہا تھا۔

اس سے پہلے کہ وہ پھر سے اس کی طرف متوجہ ہوتا ایک
ہوائی فائرنگ نے اس کے ذہن میں آتے ایک مبہم سے
خیال کو تقویت بخش دی اور وہ لمحے کی بھی دیری کیے بغیر
اس لڑکی کے زخمی مگر بیہوش وجود کو اٹھا کے اپنی گاڑی کی
طرف بڑھا تھا جہاں منصور خان گاڑی کے دروازے کھولے
ہاتھ میں پستل لیے چوکس انداز میں کھڑا جوابی فائرنگ کرتا
انہیں پروٹیکٹ کر رہا تھا۔

کیونکہ انہیں گاڑی کی طرف بڑھتے دیکھ کر گاڑیوں کی رفتار
اور فائرنگ میں اضافہ ہو چکا تھا۔

"منصور خان! جلدی کرو۔" اس نے گاڑی کی بیک سیٹ پہ
اسے لٹانے کے سے انداز میں بٹھاتے ہوئے منصور خان کو
حکم دیا تو وہ ایک فائر کرتا تیزی سے سیٹ پہ بیٹھتا سٹیرنگ
سنبھال کے گاڑی کا رخ گھما چکا تھا۔

اس سارے دورانیے میں ان کی گاڑی پہ مسلسل فائرنگ ہو
رہی تھی مگر بلٹ پروف شیشے ہونے کے باعث وہ کسی جانی
نقصان سے محفوظ رہے تھے۔

"صاحب! کدھر جانا ہے؟" فل سپیڈ پہ گاڑی چھوڑے منصور
نے اسے مخاطب کیا جو لب بھینچے شرر بار نگاہوں سے عقب
میں آتی گاڑیوں کو دیکھ رہا تھا۔

"فی الحال ان گاڑیوں سے چھٹکارا حاصل کرو اور پھر
اپارٹمنٹ کی طرف چلو۔ ویسے تو اب تک مام کو اطلاع مل
چکی ہو گی لیکن بہر حال مجھے ابھی مینشن نہیں جانا ہے۔" اس
نے بھینچے ہوئے تاثرات کے ساتھ اسے جواب دیتے ہوئے

اپنے کوٹ کی جیب سے اپنا موبائل نکالا اور ایک نمبر ملانے لگا۔

جبکہ منصور خان اب گاڑی کو فل تیز بھگاتے ہوئے شہر میں داخل ہونے کے چکروں میں تھا کیونکہ وہ لوگ اب اس کے دائیں بائیں ہوتے اسے مکمل گھیرنے کے چکروں میں تھے۔
لیکن وہ مکمل اعتماد کے ساتھ گاڑی بھگاتے ہوئے اس بات کا ثبوت دے رہا تھا کہ اسے ایسی سچویشن میں 'ڈرائیونگ' کی سکلز دینے والا اس کا فیورٹ 'صاحب' تھا۔

جو نیوی بلیو شلوار قمیض پہ سیاہ کوٹ پہنے بیک سیٹ پہ
براجمان اس زخمی لڑکی کے چہرے کو دیکھتا گہری سوچ میں
گم تھا۔

کریم کلر کی دیواروں سے سجے لگتری بیڈ روم کی فینسی ڈم
لائٹس کی زرکاری روشنی میں "مسز حیات گردیزی" اپنے

جہازی سائز بیڈ پہ بڑے سکون کے ساتھ محوِ استراحت نظر آ رہی تھیں۔

چند ثانیے گزرنے کے بعد ان کے نزدیک بیڈ پہ ہی پڑا اُن کا موبائل تھر تھرانے لگا تو ان کی نیند میں خلل سا پڑا۔
اپنی نیند سے بو جھل آنکھوں کو بمشکل کھولتے ہوئے انہوں نے ہاتھ بڑھا کے موبائل تھاما اور 'حاکم کالنگ' لکھا دیکھ کے فوراً سے کال پک کر گئیں۔

"السلام علیکم میڈم"! دوسری جانب سے بڑی محتاط آواز آئی
تو انہوں نے ہاتھ بڑھا کے سائیڈ ٹیبل پہ پڑا لیمپ آن کرتے
اسے جواب دیا۔

"خیریت حاکم؟" ان کی نرم آواز میں بھی ایک مخصوص
متانت و رعب تھا۔

"میڈم وہ سر کی گاڑی۔۔۔۔۔" دوسری جانب جب حاکم نے
دھیرے دھیرے رات کے اس پہر کال کرنے کی وجہ بیان

کی تو ان کی آنکھوں میں چھایا نیند کا خمار پل میں بھک سے
اڑا تھا۔

"واٹ؟ کب ہوا یہ سب؟ یا اور از اوکے؟ اور ہے کہاں وہ
ابھی؟" ایک جھٹکے سے اٹھ کے بیٹھتی وہ یکے بعد دیگرے
سوال کرتیں بیڈ سے نیچے اتریں تو سلک کا پیروں کا چھوتا
نائٹ ڈریس بھی لہراتا ہوا قالین کو چھونے لگا۔

"سر ابھی اپنے اپارٹمنٹ میں ہیں۔" بہت سے دوسرے سوالوں کو چھوڑ کر اس نے ایک سوال کا جواب دیا تو مسز گردیزی نے پریشانی سے اپنے کمر پہ لہراتے بالوں میں بائیں ہاتھ کی انگلیاں زور سے پھنسائیں۔

"گاڈ! کیا کروں میں اس کا؟ حاکم مجھے صبح کا سورج طلوع ہونے سے پہلے پتہ کر کے بتاؤ کہ لڑکی کون ہے وہ جس کی وجہ سے میرے بیٹے پہ گولیاں چلی ہیں؟" ان کی آواز میں بیک وقت تفکر و غصہ چھلکا تھا۔

"میڈم! وہ لڑکی سر کی۔۔۔۔۔" حاکم نے سورج طلوع
ہونے کا انتظار کیے بغیر اپنے پاس موجود اطلاع ان کے گوش
گزاری تو ان کی آنکھوں میں جیسے حیرت و تفکر کے سارے
رنگ ایک ساتھ جھلملانے لگے تھے۔

"فیلو؟ یاور کی فیلو؟" انہوں نے اچنبھے سے حاکم کے الفاظ
دہرائے تو دوسری جانب اس کی گئی تائید پہ ان کی پیشانی پہ
پر سوچ شکنوں کا جال پھیل گیا۔

"او کے نیکسٹ کیا کرنا ہے، اس کے متعلق میں تمہیں کل مطلع کر دوں گی۔" اپنے منتشر ہوتے اعصاب کو سنبھالتے ہوئے انہوں نے حاکم کو کال بند کرنے کا اشارہ کیا اور خود موبائل بیڈ پہ اچھال کر وہ ڈریسنگ روم کی طرف بڑھ گئیں۔

چند منٹوں کے بعد جب وہ جب نکلیں تو وہ فیروزی رنگ کی خوبصورت لانگ شرٹ، سفید کیپری اور دوپٹے میں ملبوس تھیں جبکہ دونوں کندھوں پہ آف وائٹ نفیس سی چادر پھیلا رکھی تھی۔

ایک ہاتھ میں سونے کے دو نفیس کڑے اور دوسرے ہاتھ
میں سلور کلر کی گھڑی جس کے ڈائل میں ڈائمنڈ کے نگ
جڑے ہوئے تھے۔

پیروں میں نفیس سی آف وائٹ اور سلور کومبو کی سینڈل
پہنے،

کانوں میں ڈائمنڈ ٹاپس اور ہاتھوں میں سونے کی چار انگوٹھیاں
پہنے وہ ایک امیر و کبیر سیاسی خاندان کی بڑی بہو اور نسل در
نسل چلتی ان کی پالیٹیکل پارٹی کی چیئر پرسن کا روپ دھارے
کھڑی تھیں۔

ایک نظر کلائی میں موجود گھڑی کے ڈائل پہ ڈالی جہاں گھڑی
کی چھوٹی چھوٹی سوئیاں ابھرتی سحر کے پونے چار بج رہی
تھیں۔

ایک گہری سانس خارج کرتے ہوئے انہوں نے اپنی پی اے
کو میسج کر کے ڈسٹرب کرنے کی بجائے ڈائریکٹ کال کر کے
گاڑی تیار کرنے کو کہا۔

اور پھر دوسری کال اپنی دیورانی کے نمبر پہ کی اور ایمر جنسی
میں اپنے کہیں جانے کی اطلاع دی اور کمرے سے نکل
گئیں۔

ان کی توقع کے عین مطابق جب وہ کمرے سے نکل کے ہال
میں پہنچی ہی تھیں کہ ان کی دیورانی مسز نفیسہ گردیزی اپنے
کمرے سے تیزی کے ساتھ نکلیں۔

"خیریت بھابھی، اس وقت کہاں جا رہی ہیں آپ؟" ان کی پر تشویش آواز ان کے عقب میں گونجی۔

چونکہ ان کے سر اور ہنر بینڈ مرڈر اٹیک میں مارے گئے تھے اور اب جب سے وہ پالیٹیکل لائن میں آئی تھیں تو سب بہت فکر مند رہتے تھے۔

"یاور کی طرف جا رہی ہوں۔ ایک ایمر جنسی ہو گئی ہے لیکن جلد واپس آ جاؤں گی۔" انہوں نے متانت بھرے انداز میں

انہیں جواب دیا اور خدا حافظ کہتیں باہر نکل گئیں جہاں ان کی بلٹ پروف رولز رائس تیار کھڑی تھی۔

’خیر محل‘ میں اس وقت ایسی آہ و پکار مچی ہوئی تھی کہ کان پڑتی آواز سنائی نہ دے رہی تھی۔

جہاں کچھ خواتین مردوں کی تفتیش کے باعث زدوکوب کا شکار ہو رہی تھیں تو وہیں اماں جان اور ان کی بیٹیوں شازیہ اور نازیہ خیر، اس محل نما گھر کے مردوں کے ساتھ بھوکے

شیروں کی مانند اُس کو تلاش کر رہی تھیں جو رات کے
دوسرے پہر نجانے اتنے ملازموں کے بیچ اس محل نما گھر
کے دیوہیکل گیٹ کو کیسے پار کر کے ان کی عزت ملیا میٹ کر
گئی تھی۔

"انور! مجھے وہ کم بخت ہر حال میں اپنے قدموں تلے چاہیے
زندہ یا مردہ؟ میرے نواسے کی عزت کو رول کے گئی ہے
وہ۔" خیبر محل کی کرتا دھرتا اور اس خاندان کی سربراہ
'اماں جان' نے اپنے بڑے بیٹے اور اپنی مجرم پوتی کے باپ

کو بلند آواز میں مخاطب کرتے ہوئے حکم جاری کیا تو ان کی
بڑی بہو صوفیہ نے تڑپ کے شوہر اور ساس کو دیکھا جن کے
چہروں پہ سنگلاخ چٹانوں کی مانند سختی چھائی ہوئی تھی۔

"اماں فکر مت کرو۔ وہ اگر مر بھی گئی تو اس کی قبر سے نکال
کے تیرے پیروں میں ڈالوں گا۔" انور خیر کی آواز میں
چھائی بربریت پہ بہت سے دلوں کو جہاں 'اُس' کی اس
جرات پہ پچھتاوے ہوا وہیں اُس کے کبھی نہ ان سب کو ملنے
کی دعا بھی کی تھی۔

"دفع کرو ان سب آستین کی سنپولیوں کو یہاں سے اور جب تک وہ بدکردار و بدبخت نہ مل جائے۔ اُس کی ماں سمیت ان سب کا بھی گھر سے نکلنا بند کر دے۔" انہوں نے منجھلے بیٹے وحید کو حکم دیا جنہوں نے جلدی سے بھا بھی سمیت اپنی بیٹیوں اور بھتیجیوں کو ان کے کمروں میں بند کر دیا۔

"انور! لڑکے بتا رہے تھے کہ اسے کسی نے اٹھا کے گاڑی میں بٹھایا تھا۔ پتہ کر کون ہے وہ ناہنجار جس نے ہمارے خاندان

کی لڑکی کو ہاتھ لگایا اور ہماری خاندانی جنگ میں کودا ہے؟ اس
کا انجام میرے شیراز (نواسے) کے ہاتھوں ہو گا۔ "انہوں
نے کرخت لب و لہجے میں کہتے ہوئے آخر میں بڑی بیٹی
شازیہ لاکھانی کی طرف دیکھا گویا اسے خوش کرنے کی
کوشش کی تھی۔

کیونکہ اُس کی بہو گھر چھوڑ کے بھاگی تھی اور اب اس کا
طیش بلندیوں کو چھو رہا تھا۔

جبکہ ماں کا حکم سن کر انور خیر ایک دفعہ پھر سے اپنے
آدمیوں کو گاڑیاں لے کر سارا علاقہ تلاش مارنے کا حکم
جاری کرتا خود بھی تیزی سے باہر کی جانب بڑھا۔

ڈاکٹر فرحانہ بڑی توجہ سے اس کی مرہم پٹی کر رہی تھیں جو
اب ہوش میں مگر کافی تکلیف میں تھی کیونکہ اس کے ماتھے
پہ کافی گہری چوٹ آئی تھی۔ کہنیاں اور ہتھیلیاں بھی سڑک
پہ گرنے کی وجہ سے رگڑ کھا چکی تھیں۔

اور پیر مسلسل بھاگنے اور جوتا ٹوٹنے کی وجہ سے زخمی ہو گئے
تھے۔

مگر اس ساری تکلیف پہ وہ تکلیف حاوی تھی جو اسے ہوش
آنے پر دکھائی دینے والے اُس مرد کے چہرے کو دیکھ کر
ہوئی تھی۔

جسے وہ کبھی نہ دیکھنے کا عزم کر چکی تھی اور اپنی ہر دعا میں
اس عزم کو دہراتی تھی۔

مگر ہائے رے یہ قسمت کہ زندگی کے بڑے بھیانک موڑ پہ
وہ شخص اسے ٹکرا گیا تھا ناصر ف ٹکرایا تھا بلکہ وہ اس کے
رحم و کرم پہ بھی تھی۔

"میں آپ کو انجیکشن لگا دیتی ہوں۔ کچھ دیر تک آپ کو درد
کی شدت میں افاقہ ہو جائے گا۔" وہ جو اپنی ان گنت
سوچوں میں گم تھی ڈاکٹر کی پیشہ ورانہ آواز پہ بری طرح
چونکی تھی۔

"م۔۔ مجھے انجیکشن نہیں لگوانا ہے۔" اس نے فوراً سے پیشتر
اپنے بہتے آنسوؤں کے ساتھ نم لہجے میں جواب دیا تو کمرے
میں موجود وہ جو دانستاً ان سے رخ موڑے صوفے پہ
براجمان تھا۔

ان کی لڑکھڑاتی آواز پہ اس کے ذہن کے درپچوں پہ ایک
خوش کن سی یاد کا منظر لہرایا تو اُس نے اذیت سے آنکھیں
موند لیں۔

"ڈاکٹر! آپ انجیکشن رہنے دیں۔ آپ انجیکشن کی بجائے کوئی
پین کلر دے دیں ان کو۔" بنا ان دونوں کی طرف گردن
گھمائے وہ ڈاکر براون صوفے پہ نظریں جمائے سپاٹ سے
انداز میں گویا ہوا۔
تو ڈاکٹر فرحانہ اور اُس نے ایک ساتھ اسے دیکھا جس کی
پشت نظر آ رہی تھی۔

"شیور سر"! ڈاکٹر صاحبہ نے ہولے سے کندھے اچکا کے
اسے اپنے بیگ سے چند پین کلرز نکال کے چند ہدایات کے
ساتھ دیں اور جانے کے لیے اٹھ کھڑی ہوئیں۔

"بہت شکریہ آپ کا۔" ڈاکٹر کے جانے پہ وہ بھی اپنی جگہ
سے اٹھتا فارمیسیٹی نبھانے لگا اور جیسے طوہا کرہا اس کے لیے
دروازہ کھولا ہی تھا کہ دروازے کے پار دکھائی دینے والی
شخصیت کو دیکھ کر پل بھر کو ساکت سا ہوا مگر اگلے ہی لمحے
وہ اپنے تاثرات پہ قابو پاتا انہیں سلام کر گیا۔

جو ڈاکٹر صاحبہ سے معاف کر رہی تھیں۔

"کیسی ہے ہماری بیٹی ڈاکٹر صاحبہ؟ زیادہ سیریس مسئلہ تو نہیں؟" ڈاکٹر کو اپنی خیریت بتا کے انہوں نے اپنے مخصوص پروقار انداز میں اس طرح سے استفسار کیا کہ کب سے اکیلی لڑکی کو اس اپارٹمنٹ میں اُس کے ساتھ ہونے کا سوچ کے مفروضے قائم کرتی ڈاکٹر صاحبہ بھی چکرا کے رہ گئیں۔

جبکہ وہ اپنی ماں کی سیاسی دور اندیشی پہ لب بھینچتے سر میں
انگلیاں چلانے لگا۔

"کیسی ہیں آپ؟" ڈاکٹر صاحبہ کے جانے پر وہ ان کو اپنے
مضبوط بازوؤں کے حصار میں لیتا گھمبیر لب و لہجے میں بولا
تھا۔

تو بیڈ پہ نیم دراز وہ اس کے سینے سے لگتی اس عورت کو دیکھ
کر خوف سے سفید پڑنے لگی تھی کیونکہ وہ اس عورت کو
اکثر ٹی وی پہ دیکھ چکی تھی۔

اور ان کے اصول و قوانین کو وہ بارہا سن اور دیکھ چکی تھی
مگر انہیں اُس شخص کے سینے سے لگا دیکھ کر وہ آج جان پائی
تھی کہ وہ اُس کی ماں ہیں۔

"آپ ٹھیک ہو؟ کوئی چوٹ تو نہیں آئی؟" اس کے سوال کا
جواب دیے بغیر وہ اس کے چہرے کو دیکھتیں اس کے
چہرے، سینے، بازو اور ہاتھوں کو ٹٹولتی تفکر سے اسے چوم
رہی تھیں۔

"میں بالکل ٹھیک ہوں مام۔ آپ ریلیکس ہوں۔" ان کو بازو کے حلقے میں لیتا وہ قدرے نرم آواز میں کہتا ہوا کمرے سے باہر نکلنے کی بجائے صوفے کی جانب قدم بڑھانے لگا۔ کیونکہ وہ جانتا تھا کہ جب اس کی ماں صبح کا سورج صبح سے نکلنے سے قبل اس تک پہنچ چکی ہے تو وہ کبھی بھی بات کی جڑ تک پہنچے اور اس کا حل نکالے بغیر تو یہاں سے جانے والی نہیں تھیں۔

اس لیے وہ ہر طرح کی سچویشن کے لیے دلی و ذہنی طور پہ تیار ہوتا صوفوں کی جانب بڑھا لیکن ماں نے اب کی بار اس

کے بیڈ کے نزدیک پڑی آرام دہ کرسی کی طرف قدم
بڑھائے۔

"کیسی ہو آپ؟" لہجے میں نرمی نہیں تھی تو کڑواہٹ یا
کرختگی بھی نہیں تھی۔

"ٹھیک ہوں۔" اس نے سر ہلانے کے ساتھ لب بھی ہلائے
تھے تو اُس کی بلا ارادہ نگاہ اس کی طرف اٹھی جو فیروزی اور
سیاہ لبادے میں ملبوس اس وقت دوپٹے کی بجائے اپنی شال

کو اپنے گرد اچھے سے اوڑھے بیڈ کر اون کے ساتھ نرم
تکیوں کی ڈھیر بنائے اس سے ٹیک لگائے بیٹھی تھی۔

اس کے چہرے پہ بھٹکنے والی نگاہ جب ماتھے اور رخسار کے
زخم پہ گئی تو آنکھوں میں جیسے مرچیں سی چھنے لگیں اور وہ
سرعت سے رخ بدلتا اپنی دائیں ہتھیلی زور سے بھینچ گیا۔

"یاور اگر اس نے کچھ کھایا ہے تو اسے پانی ڈال کے دو تاکہ
یہ میڈیسن لے سکے۔" اُس کے تاثرات کا بہت باریک بینی

سے جائزہ لیتی مام نے اسے مخاطب کیا تو بڑی بے ساختگی کے
ساتھ دونوں نے بیک وقت نظر اٹھا کے ایک دوسرے کی
طرف دیکھا۔

اور پھر لمحے کی دیری کیے بغیر نظر کا زواہ بدلا تھا۔

"ابھی کچھ نہیں کھایا۔ میں نے ملازم کو کہہ دیا تھا وہ کچھ دیر
میں کھانا پہنچا دیتا ہے۔" اس نے اسی مخصوص انداز میں
جواب دیا تو وہ ان ماں بیٹے کے اتنے نارمل اندازِ گفتگو پہ الجھ
رہی تھی۔

اور پھر کھانا آنے اور اس کے میڈیسن لینے تک انہوں نے اس سے یا بیٹے سے اُس کی وہاں موجودگی سے متعلق کوئی سوال نہ کیا بلکہ کمال ضبط کا مظاہرہ کرتیں ایک نارمل گفتگو بیٹے سے چھیڑ چکی تھیں۔

مگر جب وہ ان کے اصرار پہ بوائٹڈ ایگ، بریڈ اور دودھ لے چکی تو انہوں نے اسے میڈیسن لینے کا اشارہ کیا۔ اس سب سے فارغ ہونے کے بعد انہوں نے بیٹے کو بیٹھنے کا اشارہ کیا اور دونوں کو ایک ساتھ مخاطب کیا۔

"میں تمہید باندھنے اور سننے کی قائل نہیں ہوں۔ نا میں اس بچی کے گھر سے نکلنے والے عمل کے متعلق کوئی سوال کروں گی۔ مگر مجھے آپ لوگوں سے صرف دو باتیں کہنی ہیں کہ یا تو اس کو سورج کی روشنی پھیلنے سے قبل اس کی فیملی کے پاس پہنچواؤں یا پھر۔۔۔۔۔" وہ اپنے مخصوص متوازن اور ٹھہر ٹھہر کے بڑے شفاف انداز میں بول رہی تھیں۔

جب وہ بے ساختہ ان کی بات قطع کرتی خوفزدہ انداز میں تیزی سے بول اٹھی۔

"مجھے گھر نہیں جانا ہے۔" اس کے یوں اچانک بول اٹھنے پہ
دونوں نے حیرانگی سے اسے دیکھا جو ان کی آنکھوں کے
تاثرات پڑھتی گڑبڑا گئی تھی۔

"م۔۔ میں میرا مطلب ہے کہ میں کہیں اور جانا چاہتی
ہوں۔" آنکھوں میں در آنے والے آنسوؤں کو بمشکل پیتی وہ
اپنی انگلیاں چٹختی نم آواز میں بولی تھی۔

"گڈ لیکن فی الحال آپ کہیں اور نہیں جا سکتی ہیں ماسوائے اپنے گھر کے۔ جس روڈ سے آپ لوگ یہاں تک پہنچے ہیں وہاں سے یہاں تک بہت سے لوگ اس بات سے باخبر ہو چکے ہیں کہ حیات گردیزی کے اکلوتے بیٹے یاور حیات گردیزی کی گاڑی پہ ہونے والی فائرنگ کی وجہ کیا تھی؟ اور یہ بات آپ دونوں جانتے ہیں کہ وہ وجہ ہمارے خاندان کی پالیٹیکل ساکھ سمیت نام و مرتبے پہ بھی کس بری طرح سے اثر انداز ہو سکتی ہے؟" اس کی بات کے جواب میں

انہوں نے بڑے مدلل مگر بے لچک انداز میں کہنا شروع کیا
تو اس کے چہرے کی رنگ فق پڑنے لگی اور یہ سب اس کو
گراں گزر رہا تھا۔

"مام یہ سب آپ میرے ساتھ ڈسکس کر سکتی ہیں۔ انہیں
آرام کرنے دیں۔ میڈیسن لی ہے تو آرام کرنے سے یہ بہتر
فیل کریں گی۔" اس چہرے کے فق تاثرات دیکھ کر وہ فوراً
اپنی جگہ سے کھڑا ہوتا ہوا بولا تو مسز گردیزی کے چہرے پہ
بڑی مبہم سی مسکان پھیل گئی۔

"شیور لیکن پہلے میرا خیال ہے کہ اس سارے میس کا حل نکال لیا جائے کیونکہ ان کے گھر سے نکلنے پر جب ان پر اور آپ پر فائرنگ ہو سکتی ہے تو کیا جب یہ لوگ باہر باتیں کریں گے تو مسئلے نہیں بنیں گے؟" ان کی آواز کے اتار چڑھاو پہ وہ چڑ رہا تھا، جھنجھلا رہا تھا۔

"لیکن مام آ۔۔۔۔۔" وہ پھر سے انہیں ٹوکنے لگا تھا جب اس نے ہلکی سی ہمت جتاتے لب کھولے۔

"آپ کہیں آپ کیا کہنا چاہتی ہیں؟" اس نے مسز گردیزی کو کہا تھا۔

"آپ گھر نہیں جانا چاہتی ہیں تو سوری ٹو سے مگر آپ کو روشنی مکمل پھینے سے قبل یہاں سے کہیں اور جانا پڑے گا۔" ان کے بے لچک و بے مروت انداز پہ جہاں اسے جھٹکا لگا تھا وہیں وہ ناگواری سے اٹھ کھڑا ہوا۔

"مام پلیز، ڈونٹ بی سو سیلفش۔ آپ اس کی کنڈیشن دیکھیں اس کی طبیعت خراب ہے، زخمی ہے وہ اور آپ اسے یہاں سے جانے کا کہہ رہی ہیں۔ جبکہ آپ کا کام لوگوں کو

پروٹیکٹ کرنا بھی ہے۔ "وہ جس بگڑے ہوئے انداز میں

ماتھے پہ بل ڈالے ماں کو دیکھتا ہوا بولا تھا۔

اس انداز کو بغور دیکھتی مسز گردیزی پھر سے اس کی طرف
متوجہ ہو چکی تھیں۔

"میرا کام لوگوں کو پروٹیکٹ کرنا ہے لیکن جس طرح یہ آپ

کے ساتھ یہاں گولیوں کی برسات میں آئی ہے۔ یہ بات

سب کے لیے کتنی ڈزاسٹر بن سکتی ہے یہ آپ دونوں سوچ

بھی نہیں سکتے۔ "یاور کی بجائے ان کی نظریں اس کے فق
چہرے پہ مرکوز تھیں۔

"میں آپ کی بات سمجھ چکی ہوں۔ میں کچھ دیر تک یہاں
سے نکلنے والی ہی تھی۔" اس نے اپنی اذیت کو چھپاتے ہوئے
آہستگی سے کہا تو وہ جیسے بچہ سا گیا تھا۔

"آپ یہاں سے ہرگز کہیں نہیں جا رہی ہیں جب تک آپ
کی سیکیورٹی کا انتظام اور یہ زخم ٹھیک نہیں ہو جاتے۔" اس

کے لہجے کی سختی پہ اُن دونوں نے ایک ساتھ اس کی طرف
دیکھا۔

"اگر یہ یہاں سے جا نہیں سکتیں تو پھر اسے آپ سے آج
ہی نکاح کرنا ہو گا۔ آپ اور اس کے بھاگ نکلنے کی خبر پھیلنے
سے پہلے پہلے۔" وہ بیٹے کے سخت لہجے پہ ایک دم سے کھڑی
ہوئیں قدرے بلند آواز میں کہتی ان دونوں کے سروں پہ
جیسے ہفتِ اقلیم توڑ گئی تھیں۔

اور سب سے بالاتر وہ کیسے اُس سے نکاح کر سکتا تھا جو کسی
اور کی-----

یہ سوچ آتے ہی اس کا چہرہ ایک دم سے سرخ ہو گیا اور
ماٹھے اور گردن کی رگیں پھول سی گئیں جبکہ خوبصورت
آنکھوں کے گوشے دھکتے ہوئے سرخ پڑنے لگے تھے۔

"آپ کو اندازہ ہے کہ آپ کیا کہہ رہی ہیں؟ اگر آپ
ن۔۔۔۔۔" اپنے بھرتے بے قابو ہوتے اعصاب پہ بمشکل
قابو پاتا وہ چند لمحوں کے بعد جب بولا تو اس کے لہجے کی
پھنکار اس کی نسوانی سپاٹ آواز کے بیچ دم توڑ گئی تھی۔

"مجھے آپ کا فیصلہ منظور ہے لیکن میری فیملی میں سے کوئی شریک نہیں ہو گا۔ اس بات کو آپ کیسے ہینڈل کرتی ہیں یہ آپ کا مسئلہ ہو گا۔" خود پہ پڑنے والی ساکت مگر سرخ آنکھوں کی بے یقینی سے نظریں چرائے وہ ایک پالیٹیکل ووٹین سے اپنے نکاح کی بات اس انداز میں کر رہی تھی جیسے کوئی بزنس ڈیل ہو رہی ہو۔

جبکہ وہ تو گویا اس کی بات سن کر پاگل سا ہو گیا تھا۔

"پاگل ہو گئی ہیں آپ؟ جانتی ہیں کہ کیا کہہ رہی ہیں
آپ؟" وہ ایک دم سے بلند آواز میں دھاڑتا اس کی طرف
لپکا تو اس نے بے ساختہ سہمتے ہوئے خود پہ اوڑھا ہوا کمفرٹر
اپنی مٹھیوں میں زور سے بھینچا تھا۔

جبکہ بیٹے کے ایسے ہارش اور غیر متوقع رد عمل پہ مسز
گردیزی نے لپک کے اس کے دائیں کندھے کو مضبوطی سے
جھکڑا تھا۔

"بی جینٹل یاور! اس کی بات سنو۔ وہ گھر چھوڑ کے آئی ہے۔ وہ اس طرح نکاح کے لیے رضامند کسی بڑی وجہ کے باعث ہوئی ہو گی۔ کوئی بھی رد عمل دینے سے پہلے اس کی وجہ کو سن لو۔ عورت پہ چیخنے والے مرد کمزور ہوتے ہیں یاور اور میرا بیٹا کمزور نہیں ہو سکتا۔" اس کے کندھے کو جھکڑے وہ مدہم سے آواز میں بولتی اسے رام کرنے لگیں جس کے تنے ہوئے تاثرات ہلکے سے ڈھیلے پڑے تھے۔

لیکن دل میں ہونے والی جلن اور اذیت تاحال بھڑک رہی تھی۔

اور اسی جلن کو کم کرنے کے لیے مسسز گردیزی ان دونوں کو بات کرنے کے لیے چھوڑ کر کمرے سے باہر نکل گئیں۔

"حاکم! اس لڑکی سے متعلق مجھے ساری معلومات جلد از جلد پہنچاؤ۔" ایک میسج شناسا سے نمبر پہ بھیج کے وہ دیورانی کا نمبر ملا چکی تھیں۔

وہ سسکتی ہوئی دونوں ہاتھ جوڑے ان میں چہرہ چھپائے بس
ایک ہی فقرے کی گردان کیے جا رہی تھی۔

جسے وہ لٹھے کی مانند سفید پڑتے چہرے کے ساتھ سن کر
پروسیس کرنے کی تگ و دو کر رہا تھا۔

"یاور! پلیز مجھے اس وقت ایک سیکیور سپورٹ چاہیے۔ اور اس
وقت آپ کا ملنا میرے لیے نعمت ہے۔ خدا کے لیے میری
کنڈیشن کو سمجھ کر میری مدد کرو۔" وہ روتے ہوئے بول رہی
تھی اور

اسے سمجھ نہیں آ رہی تھی کہ وہ اپنے جذبات کے یوں
استعمال پہ مر جائے یا مار ڈالے؟

اور پھر پہلے کی طرح اس نے اس دفعہ بھی مر جانے کا ارادہ
باندھ لیا تھا۔

اس نے اپنے ٹھنڈے پڑتے ہاتھوں کے ساتھ جیب سے
موبائل نکالا۔

"السلام علیکم! یا اور گردیزی سپیکنگ"! اس کی بھاری آواز
کمرے میں گونجی تو اُس نے دم سادھے نم آنکھیں اس کے
سپاٹ چہرے پہ ٹکائیں۔

"سفیر! میں کچھ ڈیٹیلز بھیج رہا ہوں اس کے مطابق ایک
نکاح خواں کو سارا کچھ سمجھا کے جب اور جہاں میں کہوں
لے کر آ جانا اور حاکم کو میری طرف سے میسج دے دو کہ
مام سے رابطہ کرنے سے قبل مجھ سے بات کرے۔" اس کی

گھمبیر آواز میں چھایا سکوت اسے خوفزدہ کر رہا تھا لیکن اس کے پاس اور کوئی چارہ نہ تھا۔

"ریلیکس ہو کے ریٹ کریں اب آپ۔ جیسا آپ چاہ رہی ہیں ویسا ہی ہو گا۔" بنا اس کی طرف دیکھے اس نے مدہم مگر بھاری آواز میں اسے تسلی کے چند بول سنائے اور بھاری قدم اٹھاتا کمرے سے باہر نکل گیا۔

جبکہ وہ اپنی زندگی کے اس مقام پہ اپنی اس قدر بے بسی
بھری اذیت اور ایسے فیصلے پہ پھوٹ پھوٹ کے رو دی تھی۔

"خیبر محل" سے اندرونِ شہر جانے کو جانے والے تمام
راستوں اور اسے پروٹیکشن دینے والی گاڑی سے ملتی جلتی
گاڑیوں کی تفتیش کی جا رہی تھی۔

مگر ابھی اُس کا سراغ نہیں مل پا رہا تھا اور یہ چیز خیبر
خاندان کو مشتعل کر رہی تھی۔

"بھا انور! اگر تیری بیٹی نہ ملی تو یاد رکھنا اس حویلی کی ساری
لڑکیوں کو اپنے شیراز اور فواد کے نکاح میں دے دوں گی
تاکہ اس ذلیل لڑکی کے ہمدرد بنے بیٹھے سب لوگوں کو
عبرت حاصل ہو جائے۔ مرد کا کیا ہے وہ تو چار سنبھال سکتا
ہے ناں۔" شازیہ بیگم تخت پہ بیٹھی اماں جان کے پاس بیٹھی
پورے جلال کے ساتھ بول رہی تھی۔

جبکہ اس کی لافشانی سن کر بہت سی خواتین کے دلوں پہ جیسے ہاتھ پڑا تھا۔

"شازیہ تم فکر مت کرو۔ وہ تمہاری اور تمہارے بیٹے کی امانت تھی اسے زمین سے نکال کے بھی تمہارے قدموں میں لا کے پھینکوں گا۔" انور خیر نے بہن کو تسلی دیتے ہوئے اپنی دوسری بیٹیوں اور بیوی کے بہتے آنسوؤں کو مکمل نظر انداز کر دیا تھا۔

جبکہ شازیہ بیگم اور اماں جان اس کی بات کر تفخر سے
مسکراتیں اب حقہ پینے لگیں۔

"آپ سب کو یہی کہو گی کہ آپ میری دوست زرینہ جو
مانچسٹر میں ہوتی ہے کی اکلوتی بیٹی ہو اور اس کے آپریشن
کے وقت یاور اور آپ کا نکاح میری مرضی سے کر دیا گیا
تھا۔ اور چونکہ آپ کل یاور کو سرپرست دینے کے لیے اکیلی
آ رہی تھی مانچسٹر سے مگر ایئرپورٹ سے نکلنے پر کچھ لوگوں

نے آپ کو ہر اس کرنا شروع کر دیا اور یاور نے آپ کو
ڈیفینڈ کیا تھا۔ "اس وقت دن کے تقریباً ساڑھے بارہ ہو
رہے تھے جب اس کے سو کے اٹھنے پہ مسز گردیزی ایک
دفعہ پھر سے اس کے سامنے موجود اسے بڑی آہستگی سے
سب سمجھا رہی تھیں۔

"نکاح نامہ جو اور یجنل ہو گا اس میں تمہارا اصل نام' پر نیاں
خیبر' ہی ہو گا لیکن ایک سیف سائیڈ کے لیے ہم نکاح نامہ
تمہارے لیے تیار کروائے گئے آئی ڈی کارڈ، پاسپورٹ ویزہ

جس پہ تمہارا نام 'پر نیاں سکندر' ہو گا کے ساتھ بھی تیار
کریں گے تاکہ اگر میڈیا کو دکھانا پڑے تو ہم اسے یوز کر
سکیں۔ "وہ اسے ساری باتیں دھیرے دھیرے سمجھا رہی
تھیں جبکہ وہ ان کے پروقار اور رعب دار انداز کو پرکھتی
کچھ سوچ کر بولی۔

"ایک بات پوچھوں آپ سے؟" اس نے جھجھکتے ہوئے
استفسار کیا تھا۔

"ہممم؟" انہوں نے مبہم سا انداز اپناتے گردن اثبات میں
ہلائی تھی۔

"آپ یہ سب میرا مطلب کہ یہ نکاح صرف اپنے پالیٹیکل
کیریئر اور یاور کی پاور اور نام کو بچانے کے لیے کر رہی
ہیں؟" اس کی آواز اور آنکھوں میں الجھن سی تھی کہ کیسے
وہ یہ مینج کر رہی تھیں اور وہ بھی لمحوں میں۔

"اونہوں! یہ مکمل سچ نہیں ہے۔ یہ میرے لیے مشکل ہے
لیکن ناممکن نہیں ہے کہ میں اس میس سے نکل نہ سکوں
اور جہاں تک یاد کی بات ہے تو اس کا نصیب اللہ نے
انشاء اللہ اس قدر اچھا لکھا ہے کہ اس کے نام، اس کی
شہرت کو آنچ نہیں آ سکتی۔" انہوں نے توقع کے برخلاف
بڑے سیدھے انداز میں جواب دیا تو وہ چونکی۔

"تو پھر؟" اس کا دل کسی خدشے کے تحت دھڑک اٹھا تھا۔

"میں ایک ورکنگ لیڈی ہونے سے قبل ایک ماں ہوں اور ایک عام ماں کی طرح میری بھی خواہش ہے کہ میرے بیٹے کی نسل آگے بڑھے۔ تم جانتی ہو اس وقت یاور تیس کا ہندسہ کراس کر چکا ہے اور میں نے یاور کو ایک سے بڑھ کے ایک لڑکی دکھائی لیکن وہ شادی کے لیے ایگری نہیں ہو رہا تھا۔ لیکن صبح جب مجھے پتہ چلا کہ تم اس کی فیلو رہی ہو اور گھر سے بھاگ گئی ہو وہ بھی اس وجہ سے کہ تمہاری زبردستی شادی ہو رہی ہے تو میں بس ایک جوا کھیلنے کا سوچ لیا۔" وہ آرام دہ کرسی سے پشت ٹکائے اس قدر سکون سے

بول رہی تھیں کہ وہ سانس روکے ان کے چہرے کو تک
رہی تھیں۔

"تمہیں سن کر برا لگے گا لیکن میں کبھی گھر سے بھاگی لڑکی
کو اپنے خاندان کی بہو نہیں بنا سکتی تھی لیکن جب مجھے پتہ
چلا کہ یاور تمہیں گولیوں کے بیچ بچا کے بنا کسی انجام کی
پرواہ کیے ساتھ لے آیا ہے تو میں نے سوچا جب وہ اپنی فیلو
کے لیے یہ سب کر رہا ہے تو وہ اس کو پروٹیکشن دینے کے
لیے نکاح نہیں کر سکتا؟ بس یہی سوچ کے میں نے اتنا بڑا

فیصلہ لیا ہے؟ نکاح ہو گیا تو وہ ٹھیک ہو جائے گا پھر جب وہ
ایک ہیپی فیملی بنالے گا تو نہ تمہارا بیک گراونڈ اور نہ ہی
تمہارا گھر سے بھاگنا کبھی میرے لیے معنی رکھے گا کیونکہ اس
وقت میرے لیے یاور کی ہیپی میریڈ لائف اور اس کی نسل
سب سے اہم ہے۔ "ٹھہر ٹھہر کے سکون سے بولتیں وہ
واقعی ایک سیاستدان لگ رہی تھیں جو اپنے مفاد کے لیے کسی
کی مجبوری کا فائدہ اٹھا رہی تھیں۔

"اور اگر جیسا آپ سوچ رہی ہیں ویسا نہ ہوا؟ مطلب یا اور
میری طرف متوجہ نہ ہوا یا وہ میرے ساتھ پیپی فیملی نہ بنا
سکا تو پھر؟" ایک آخری کانٹا دل سے نکالنے کے لیے وہ
سرخ چہرے کے ساتھ استفسار کرنے لگی تو مسز گردیزی نے
چند لمحے بغور اس کا چہرہ دیکھا اور پھر سر جھٹک کر بولنے
لگیں۔

"تو پھر وہی ہو گا جو تم سوچ رہی ہو۔" انہوں نے اس کی آنکھوں کو پڑھتے ہوئے جیسے اس کے آخری خیال کی تائید کی تھی۔

اور اس کا دل جیسے اتھاہ گہرائی میں ڈوب کے ابھرا تھا مگر وہ کسی بھی قسم کے تاثر کو ظاہر کیے بغیر سر ہولے سے ہلاتی اپنی نظریں ان پر سے ہٹا چکی تھی۔

"پر نیاں خیر ولد انور خیر آپ کا نکاح یاور حیات گردیزی
ولد حیات گردیزی سے بعوض۔۔۔۔۔" نکاح خواں کے
کلمات سنتے اس کا دماغ ماضی کی ہواؤں میں ہچکولے کھانے لگا
تھا۔

"پر نیاں خیر ولد انور خیر آپ کا نکاح شیراز لاکھانی ولد
شیر لاکھانی۔۔۔۔۔"

دماغ میں ہونے والی یہ گڈمڈ اسے حواس معطل کر رہی تھی
مگر وہ بمشکل خود پہ قابو پائے بڑی توجہ سے اس کاروائی کو
مکمل کرنے لگی جسے یاور نے اس کے کہے کے مطابق عمل
میں لانے کی پوری کوشش کی تھی۔

اور یاور کی اس حرکت نے اس کے دل کو کہیں بے پناہ
سکون سے بھر دیا تھا۔

"میں نے ردا) پی اے (سے کہہ کے کچھ ڈریسز منگوائے ہیں
پر نیاں کے لیے جو کچھ دیر تک یہاں پہنچ جائیں گے۔ ساتھ

میں ضرورت کی چیزیں اور جیولری وغیرہ سب کچھ ہو گا۔
اسے اچھے سے ڈریس اپ کروا کے 'مینشن' لے چلو۔ میں
نے آپ کی چچی کو اطلاع دے دی ہے۔ میں کچھ دیر تک
آپ لوگوں کو جوائن کر لوں گی۔ "نکاح کی کاروائی مکمل
ہونے کے بعد جب گواہان اور نکاح خواں چلے گئے تو مسز
گردیزی سپاٹ چہرہ لیے بیٹھے یاور کی طرف متوجہ ہوئیں جس
کی آنکھیں لہو رنگ ہو رہی تھیں۔

"او کے ڈیر! ریلیکس کرو اور بی کیٹر فل۔ جو سمجھایا تھا اس کے مطابق ہی سب سے متعارف ہونا۔" یاور کے سر ہلانے پہ وہ اس کو ساتھ لگاتی متانت سے بولتیں چند مزید ہدایات دیتیں چلی گئیں۔

تو وہ دونوں ہال میں الگ الگ صوفوں پہ بیٹھے اپنی سوچوں کے بھنور میں الجھتے چلے گئے۔

"گردیزی مینشن" ایک وسیع ایرے پہ پھیلا ہوا رائلٹی
بکھیرتا ایک خوبصورت اور لکٹریس گھر تھا۔ جس کی سفید
اونچی دیواریں، وسیع لان میں لگے خوبصورت درخت اور سیاہ
رنگ کا دیوہیکل گیٹ دور سے دیکھنے والوں کو ہی ہسپنوٹائز کر
دیتا تھا۔

اس خوبصورت مینشن کے اندر مختلف حصوں پر بہت سے
گارڈز چابکدستی سے اپنی ڈیوٹیز سرانجام دیتے تھے جبکہ گیٹ
پہ سکیورٹی گارڈز کی ٹیم ہمہ وقت الرٹ بیٹھی رہتی تھی۔

احمد گردیزی اور سردار بیگم دونوں ہی کھاتے پیتے ایک رئیس گھرانے سے تعلق رکھتے تھے۔ ان دونوں کی شادیاں ان کے والدین نے بزنس کو فروغ دینے کے لیے کی تھیں لیکن دونوں کا ازدواجی تعلق بہت اچھا فروغ پایا تھا۔

چونکہ سیاست گردیزی خاندان کی نسلوں سے چلتی آ رہی تھی اور اسی سیاست کو احمد صاحب فروغ دے رہے تھے۔

کرپٹ حکمرانوں کی طرح عوام کا خون چوسنے کی بجائے وہ بڑی مفاہمت کے ساتھ سارے سیاسی پیچ و خم کو لیے عوام کو

بھی سہولیات مہیا کرتے تھے اور ناحق کسی کے حق پہ ڈاکہ نہیں ڈالتے تھے۔

اللہ نے ان کو دو بیٹوں حیات گردیزی اور غیاث گردیزی سے نوازا تھا۔

جبکہ ایک بیٹی وشمہ گردیزی تھی۔

حیات گردیزی کی شادی سردار بیگم کی بھتیجی سنجیدہ سے ہوئی تھی ان کو اللہ نے بڑی منتوں مرادوں کے ساتھ شادی کے سات سال بعد 'یاور حیات گردیزی' نوازا تھا۔

غیاث گردیزی کی شادی نفیسہ بیگم سے ہوئی تھی ان کے دو بیٹے حمزہ گردیزی، حماد گردیزی جبکہ دو بیٹیاں رملہ اور رمشہ ہیں۔

وشمہ گردیزی کی شادی وجاہت جیلانی سے ہوئی تھی اور ان کا ایک بیٹا شایان اور بیٹی امتثال ہے۔

یاور دس سال کا تھا جب حیات گردیزی اور احمد گردیزی کی گاڑی پہ قاتلانہ حملہ ہوا تھا اور وہ دونوں اپنے دو گارڈز کے ہمراہ موقع پہ ہی جان بحق ہو گئے تھے تب سنجیدہ حیات نے

شوہر اور سسر کی سیاست اور بزنس سنبھالنے کے لیے دیور
کے ساتھ شانہ بشانہ کام کیا تھا۔

باپ اور دادا کی ایسی خوفناک موت کے بعد یاور کی شخصیت
میں بہت بڑا خلا بنا تھا جس کو پُر کرنے کی مسز گردیزی نے
بہت کوشش کی تھی لیکن وہ ایک خول میں ہنوز سمٹا ہوا تھا۔

پھر جب اس نے بیس کا ہندسہ کر اس کیا تو مسز گردیزی
آہستہ آہستہ اسے شادی کا کہنے لگیں مگر جب وہ بزنس فیلڈ
میں آیا اور پارٹی کے معاملات کو بھی چیک کرنے لگا تو اس

نے ایک دن ماں کو سختی سے کہہ دیا کہ اُس سے کبھی بھی
شادی کی بات نہیں کرنی۔

مگر وہ ماں تھیں اس لیے ان کے دل میں بیٹے کی شادی اور
اُس کے وارث کی حسرت ختم ہونے کی بجائے مزید جڑ
پکڑنے لگی تھی۔

اور پھر سالوں بعد زندگی نے انہیں موقع دے ڈالا تھا۔

نکاح کی کارروائی کے بعد ان دونوں کا آمنہ سامنا نہیں ہوا تھا
لیکن مسز گردیزی کے جانے کے بعد ایک ویل ڈریسڈ ملازمہ
نے اسے کچھ باکسز لا کے دیے اور اپنے ساتھ موجود ایک
سٹائٹلش سی لڑکی کو کہہ کے اسے تیار کرنے کو کہا۔

جو کچھ گزشتہ چند گھنٹوں سے اس کے ساتھ ہو چکا تھا، اس
کے احساسات اس قدر مردہ ہو گئے تھے کہ اس نے سوال
جواب کرنے کی بجائے ملازمہ کا نکال کر دیا جانے والا سوٹ
بنا دیکھے پکڑا اور چینیج کرنے چل دی۔

چند منٹوں کے بعد وہ نیوی بلیو لانگ شیفون کی سٹائش سی
سنہرے موتیوں کے کام سے سچی شرٹ اور کیپری میں
ملبوس ہمرنگ دوپٹہ کندھے پہ رکھے ڈریسنگ روم سے باہر
نگلی تو وہ دونوں اسے دیکھتی رہ گئیں۔

"یو لک سو سٹنگ۔" بیوٹیشن نے فوراً اپنے جذبات کا اظہار
کیا تو وہ کوئی رد عمل دیے بغیر اس کے اشارہ کرنے پہ سٹول
پہ بیٹھ چکی تھی۔

اس کے بیٹھنے پہ بیوٹیشن نے اس کے ماتھے پہ ہوئی بینڈ تاج کو
ہاتھ لگائے بغیر اس کی ہلکی پھلکی ڈینٹنگ پینٹنگ اس انداز سے
کی کہ چہرے پہ دیگر خراشیں، سرخ نشانات وغیرہ مندمل
سے ہو گئے تھے۔

جب اس نے اس کے خوبصورت کٹاودار ہونٹوں پہ لپ
اسٹک کا آخری کوٹ کر لیا تو ملازمہ نے دوسرے باکسز کھول
کے ان کے نزدیک رکھے۔

جس میں سفید ڈائمنڈ کا سیٹ، انگوٹھیاں اور ایک کلائی کے
لیے طلائی چوڑیاں جبکہ دوسری کلائی کے لیے کنگن تھے۔

یہ سب چیزیں دیکھتی وہ مسز گردیزی کی بات یاد کر رہی تھی جو واقعی ایک جوا کھیل رہی تھیں اور اس کھیل میں وہ واقعی اسے گردیزی خاندان کی بڑی بہو کے روپ میں دھار رہی تھیں۔

کیا وہ یہ روپ 'یاور گردیزی' کے ساتھ نبھا سکتی تھی؟
کیا وہ اس کی بیوی بن کے چل سکتی تھی؟
کیا وہ اتنے بڑے گھرانے کے اصول و قوانین کو لے کر چل سکتی تھی؟

یا

جس دلدل میں وہ اتر چکی تھی اس میں سے نکلنا آسان ہو
گا؟

بہت سارے سوال اس کے دماغ میں اودھم مچا رہے تھے
لیکن وہ چپ سادھے بس اپنے 'سسرال' جانے کے لیے تیار
ہو رہی تھی۔

وہ سسرال جس کے متعلق اڑتالیس گھنٹے قبل اسے بالکل علم
نہ تھا۔

ڈارک بلیو شلوار قمیض پہ سیاہ کوٹ پہنے وہ دونوں ہاتھ پشت
پہ باندھے ادھر ادھر چکر لگاتا جیسے اندر کی تپش کو کم کرنے
کی کوشش کر رہا تھا۔

جو کچھ گھنٹوں سے جیسے انتہا کو پہنچ چکی تھی۔

"مجھے اندازہ نہیں تھا کہ میری زندگی میں موجود یہ دو
عورتیں مجھے اس قدر بے بس کر دیں گی۔" عجیب شکست
خوردہ سے انداز میں بڑبڑاتے ہوئے اس نے ہولے سے سر
جھٹکا تھا۔

"سر! میم ریڈی ہو چکی ہیں۔" چند منٹ اسی جھنجھلاہٹ میں
مزید گزرے ہی تھے کہ ملازمہ کی مودب آواز پہ اس نے
چونک کے گردن گھمائی تو جیسے نگاہ و دل تھم سا گیا تھا۔
وہ نہیں سن پایا تھا کہ ملازمہ مزید کیا کہہ رہی تھی یا اس نے
بیوٹیشن کو کیا کہا تھا؟
وہ نہیں دیکھ پایا تھا کہ بیوٹیشن اسے کیا کہہ کے ملازمہ کے
ساتھ وہاں سے نکل گئی تھی؟

اس کی چمکتی ہوئی خوبصورت کالی آنکھیں ٹرانس کی سی
کیفیت میں اسے دیکھ رہی تھیں جو نیوی بلیو جدید تراش
خراش کے سوٹ میں ملبوس، لمبے گھنیرے بالوں کو نیچے سے
کرل دے کر کھلا چھوڑے، جیولری اور میک اپ سے سبھی،
پیروں میں نفیس سی کاپر کلر کے کورٹ شوز پہنے، کندھوں پہ
سکن شال پھیلائے ایک نیا مگر دل کو سحر انگیز کرتا روپ
دھارے اسے مسمراؤں کر گئی تھی۔

"ہیر!" ایک بار پھر سے اس کے دل نے سرگوشی کی تھی
اور اس سرگوشی کی بازگشت سے گھبراتے ہوئے اس نے
نظروں کا رخ فوراً بدلا اور بنا کچھ کہے تیزی سے رخ موڑتا
میز پہ پڑے سگریٹ کے پاکٹ سے سگریٹ نکال کے
سلگاتا ہونٹوں سے لگا گیا۔

"آئیے۔" بنا اس کی جانب دیکھے اس نے اسے آنے کا اشارہ
کیا تو وہ جو اس کی نگاہوں کے پر تپش ارتکاز سے بوکھلا گئی

تھی اس کے اس انداز پہ پھر سے پرسکون ہوتی دھیرے
دھیرے قدم اٹھاتی اس کے ہم قدم ہوئی تھی۔

ان کے لان میں پہنچتے ہی ڈرائیور نے مستعدی سے گاڑی
سٹارٹ کی اور خود گاڑی سے نکل گیا۔

گاڑی کے نزدیک پہنچتے ہی اس نے پہلے بے حد نامحسوس
انداز میں اس کی جانب کا ڈور اوپن کیا اور پشت اس کی
جانب کیے وہ اس کے بیٹھنے کا انتظار کرتا، اس کے بیٹھنے پہ

اسی انداز میں ڈور بند کرتا ہوا گھوم کے دوسری طرف آتا
ڈرائیونگ سیٹ سنبھال گیا۔

اس کی گاڑی گیٹ سے نکلی تو گارڈز کی دو گاڑیاں ان کے
تعاقب میں دوڑتی اسے پروٹیکشن دینے لگیں۔

"آپ کی فیملی والے کوئی ایشو تو نہیں بنائیں گے؟" گاڑی میں
چھائی خاموشی اس قدر بوجھل تھی کہ وہ اسے توڑنے کو بے
چین ہوئی تھی۔

"نہیں اور اگر کوئی ایشو بنتا بھی ہے تو آپ تک نہیں پہنچے گا۔" اس کی گھمبیر آواز گاڑی میں گونجی تو اس نے بلا ارادہ گردن گھما کے اسے دیکھا جس کا دایاں ہاتھ سٹیرنگ پہ جبکہ بایاں ہاتھ بے چینی سے اس کی بیئرڈ کو رب کر رہا تھا۔

سیاہ چمکتے بالوں کا گچھا ساماتھے پہ بکھرا ہوا تھا جو کشادہ پیشانی کے بل چھپانے میں ناکام تھا۔ خوبصورت آنکھیں جن پہ سیاہ گلاسز لگی ہوئی تھیں وہ کشادہ سڑک پہ مرکوز لگ رہی تھیں اور ہونٹ سختی سے ایک دوسرے میں بھینچے ہوئے تھے۔

"ایک سوال پوچھوں؟" اس کے مضبوط ہاتھوں کی پشت
دیکھتے ہوئے اس کے ذہن میں نجانے کیا آیا جو وہ بول
اٹھی۔

"جی؟" انتہائی اختصار سے کام لیا گیا۔
"آپ نے میری بات کیوں مان لی تھی جبکہ اس میں بہت
رسک بھی ہے؟" وہ جھجھکتے ہوئے مگر سپاٹ سے انداز میں
گویا ہوئی۔

لیکن اس نے دیکھا تھا کہ اس کا سوال سن کر اس کے
چہرے کے تاثرات فوراً تبدیل ہوئے تھے۔ بھنچے ہوئے
ہونٹ مزید ایک دوسرے میں پیوست ہوئے تھے۔
اس کی بدلتی کیفیت اسے گھبرانے پہ مجبور کر گئی تھی وہ
سوال کا جواب لیے بغیر تیزی سے رخ موڑتی چادر سے ڈھکے
ہوئے چہرے کے ساتھ آنکھوں میں در آنے والی نمی روکنے
کی کوشش کرنے لگی۔

"روئیں نہیں آپ۔ میں کیوں مانا یہ جاننا زیادہ ضروری نہیں ہے۔ زیادہ ضروری اس وقت آپ اور آپ کی سکیورٹی ہے۔" چند لمحوں کے بعد اس کی ٹھہری ہوئی بھاری آواز پہ جہاں اس کے دل کی دھڑکنیں سست پڑی تھیں وہیں آنکھوں میں آئی نمی گویا جم سی گئی۔

جبکہ وہ دانستاً اب گاڑی کی سپیڈ تیز کرتا شاید اس سفر کو مزید بو جھل بننے سے قبل منزل تک پہنچنے کی کوشش کرنے لگا۔

لگشری اور قیمتی بڑے سے آفس روم میں پاور سیٹ کی بجائے
آف وائٹ صوفے پہ بیٹھی مسز گردیزی سامنے موجود افراد
کو سن رہی تھی۔

جبکہ ان کی پی اے ان کے بائیں جانب مستعدی سے کھڑی
تھی۔

"منسٹر صاحبہ! چوکی والوں نے خود یاور صاحب کی گاڑی پہ گولیاں چلتے دیکھی ہیں۔ ایسے میں خیبروں کی لڑکی غائب ہونے کی خبر اور اسی رات یہ گولیوں کی واردات کی وجہ سے یاور صاحب مشکوک ہو رہے ہیں۔" ایس ایچ او صاحب بڑے محتاط انداز میں بول رہے تھے۔

"ایس ایچ او صاحب! میرے بیٹے کی گاڑی پہ جو گولیاں چلی ہیں، ان کا حساب تو میں بعد میں لوں گی لیکن پہلے آپ کے دوسرے تحفظات دور کر لوں۔" وہ بڑے سکون سے صوفے

کی پشت کے ساتھ بالکل کمر سیدھ لگائے ٹانگ پہ ٹانگ چڑھا
کے بیٹھی بولیں تو دونوں افراد جزبز سے ہو گئے۔

"میرے بیٹے پہ جب گولیاں چلی تھیں تب وہ اپنی بیوی کو
ایئرپورٹ سے ریسیو کرنے کے لیے جا رہا تھا جو اس کو
سرپرائز دینے کے لیے مانچسٹر سے آئی ہے۔" انہوں نے
ٹھہر ٹھہر کے صاف انداز میں بولنا شروع کیا تو وہ جیسے جی
جان سے ٹھٹھک اٹھے۔

"یاور صاحب کی بیوی؟" ان کی بھنویں تعجب سے بھنچ گئیں۔

"اتنی حیرت کیوں ایس اتچ او صاحب؟ نکاح نامہ دکھا دوں

اپنے بیٹے یاور اور بہو پر نیاں سکندر کا؟" ان کی حیرت کو

جانچتے ہوئے وہ اطمینان سے بولیں تو دوسری جانب حیرت کا

جھٹکا شدید ترین ہو گیا۔

"ا۔۔۔ لیکن منسٹر صاحبہ پر نیاں تو۔۔۔" ایس پی جواد جیسے

ہچکچایا تھا۔

"تو کیا؟" انہوں نے ابرو اچکائے۔

"انور خیر کی غائب ہونے والی بیٹی کا نام بھی پر نیاں
ہے۔ پر نیاں خیر۔" ایس ایچ او صاحب نے بات مکمل کی تو
انہوں نے سن کے لا پرواہی سے کندھے اچکائے۔

"واٹ ایور۔ یہاں نام کیا شکلیں ایک جیسی ہوتی ہیں اس لیے
اس بات پہ نو کمنٹس۔ لیکن جو الزامات میرے بیٹے اور جو
حملہ اس پہ ہوا ہے اس پہ میں صرف کمنٹس نہیں دوں
گی۔ میں اس پر پورے محکمے سے سوال گو ہوں گی۔" بڑی

صفائی کے ساتھ موضوع بدلتے ہوئے انہوں نے تپ کے
پتے الٹائے تھے۔

"میم! یہ سب اتفاقہ ہوا ہے۔ حملہ کی جانچ پڑتال پولیس کر
رہی ہے۔" ایس ایچ او صاحب کا لہجہ اب کی بار مدہم تھا
کیونکہ منسٹر صاحبہ کا لہجہ برہم ہو چکا تھا۔
"وہ کوئی معمولی شخص نہیں ہے ایس ایچ او صاحب جس پہ
حملہ کی جانچ پڑتال ابھی جاری ہے۔ وہ گردیزی خاندان کی
سیاسی پارٹی کا صدر اور بزنس کی دنیا کا چمکتا ہوا ستارہ

ہے۔ اس پہ حملہ کرنے والوں کی جانچ پڑتال کی بجائے وہ لوگ چوبیس گھنٹوں سے پہلے اس کے سامنے موجود ہونے چاہیے تھے۔ "ان کے بلند لہجے کی تپش کمرے کے ماحول کو ڈسٹرب کر رہی تھی۔

مگر وہ بڑی خوبصورتی سے سچویشن اپنی مرضی کے مطابق ہینڈل کیے جا رہی تھی۔

"ایس میم! ہم سمجھ گئے ہیں۔" ایس ایچ او صاحب نے ایک
نظر سامنے میز پہ پڑے چائے کے خالی کپوں کو دیکھا اور
مستعدی سے جواب دیا۔

"ایک بات میم! آپ نے یاور صاحب کی شادی کی خبر کو
لیک نہیں کیا ابھی۔ آپ کو نہیں لگتا کہ یہ چیز آپ یا اُن
کے لیے مسئلہ بن سکتی ہے؟" ایس ایچ او صاحب اٹھنے کے
ارادے پہ عمل باندھتے اچانک خیال آنے پہ بول اٹھے۔

"یہ فیصلہ یاور کا ہے اور اس کے فیصلوں پہ نا میں رد عمل دیتی ہوں اور نہ عوام دے سکے گی کیونکہ وہ پبلک فکر ضرور ہے لیکن وہ اپنی پرسنل لائف کو ہمیشہ سے اپنی پروفیشنل لائف سے دور رکھتا آیا ہے اور یہی اس کا انداز ہے۔" ان کا مفصل جواب ان کی تشفی کروا گیا تبھی وہ لوگ الوداعی کلمات کہتے وہاں سے نکل گئے۔

"میم! گارڈ کی کال آئی تھی، سر اور میم مینشن پہنچنے والے ہیں۔" اس کے فارغ ہوتے ہی سیاہ یونیفارم میں ملبوس پی

اے مستعدی سے اسے میسج دینے لگی تو وہ گہری سانس
بھرتی اپنی جگہ سے اٹھی اور باہر کی جانب بڑھ گئیں۔

ان کی گاڑی جب 'گردیزی مینشن' کے وسیع پورٹیکو میں رکی
تو مستعد ڈرائیور نے جلدی سے ڈرائیونگ سیٹ کا دروازہ
کھولا تو وہ تیزی کے ساتھ گاڑی سے نیچے اترے۔

اس کے گاڑی سے اترنے پہ پرینیاں نے گہری سانس بھرتے
ہوئے اپنی سائیڈ والا دروازہ کھولنے کی کوشش کی لیکن اسی

لمحے کلک کی آواز کے ساتھ دروازہ باہر سے کھلا تو اس نے
چونک کے نظر اوپر اٹھائی۔

جہاں وہ دائیں ہاتھ میں دروازہ تھامے اس کی مخالف سمت
منہ موڑے کھڑا اس کے باہر نکلنے کا منتظر تھا۔

اس کے اس انداز پہ وہ متعجب ہوتی باہر نکلی اور پھر قدرے
گھبرائے سے انداز میں کندھوں پہ سکن چادر کو صحیح کیا تو
اس نے اسے آگے بڑھنے کا اشارہ کیا۔

قدم سے قدم، کندھے سے کندھا ملا کے خوبصورت لان کی
پتھریلی روش پہ چلتے ہوئے وہ حویلی کے صدر دروازے کی
دروازے بڑھ رہے تھے۔

جہاں پہ نفیسہ بیگم، وشمہ بیگم، رملہ، رمشہ، انتثال، حمزہ، حماد
اور شایان ان کے استقبال کے لیے بڑے پر جوش کھڑے
تھے۔

ان لوگوں پہ نظر پڑتے ہی پر نیاں کے قدم مدہم پڑے
جنہیں محسوس کرتا وہ قدرے گردن گھما کے اسے دیکھنے لگا
جس کے قدم بالکل سست پڑ چکے تھے۔

"آپ پر سکون رہیے۔ آپ کو پروٹیکٹ کرنے کا وعدہ کیا ہے
اسے نبھانا جانتا ہوں۔ اور اس دوران میری فیملی سے آپ کو
کوئی مسئلہ نہیں ہو گا۔" اس کے سست قدموں کے ہمراہ
ہوتا وہ بنا اسے دیکھتا آہستگی سے گویا ہوا تو اس کے جلتے دل
پہ جیسے ٹھنڈے پانی کے چھینٹے پڑے تھے۔

جبکہ دوسری جانب اس نے ایک نظر اپنے گھر والوں کو
دیکھتے ہوئے گہری سانس بھرتے بڑے نامحسوس انداز میں
اس کا نازک ہاتھ اپنے دائیں ہاتھ میں تھاما تو اسے جیسے
کرنٹ لگا تھا۔

اس نے فق ہوتے چہرے کے ساتھ اپنا ہاتھ اس کی گرفت
سے نکالنا چاہا تو اس نے بے ساختہ گرفت مضبوط کر دی۔

"میں اپنی لمٹس جانتا ہوں۔ یہ صرف حالات کا تقاضا ہے۔"

اس کے لہجے کے سپاٹ پن پہ اس پر جیسے گھڑوں پانی پڑا تھا وہ سبکی کے احساس میں ڈوبتی اب بالکل چپ سی اس کے ساتھ چلتی جب صدر دروازے کے نزدیک پہنچی تو نوجوان پارٹی نے ایک دم سے 'ویلم بھابھی' کا نعرہ لگاتے اسے بوکھلاہٹ کا شکار کر دیا۔

اور اسی بوکھلاہٹ میں وہ اس کے ہاتھ کی پشت پہ زور سے ناخن کھبوتی اس کے مزید نزدیک ہو گئی۔

اور شاید اس کی بوکھلاہٹ کا ہی اثر تھا کہ وہ نفیسہ و وشمہ
بیگم سے بھی یونہی اس کا ہاتھ تھامے بڑے روہانے اور
بوکھلائے سے انداز میں ملی تھی۔

لیکن جب ینگ پارٹی نے ایک ساتھ اس پہ اٹیک کیا تو وہ
بمشکل مسکراتی ہوئی ان کی گرجوشتی کا جواب دینے لگی۔

"اوکے اب بھابھی اور بھائی کو اندر جانے دو۔" نفیسہ بیگم
نے اس کے سر سے پیسے وارتے ہوئے چیدہ چیدہ ویلکم کی

رسومات پوری کرتے ان دونوں کو اندر جانے کا کہا تو وہ اپنے
ایسے استقبال پہ ایسی محو ہو گئی تھی کہ اس کے ہاتھ پہ اپنی
گرفت چھوڑنا فراموش کر گئی تھی۔

مگر جب وشمہ پھپھو نے انہیں ایک ساتھ صوفے پہ بٹھاتے
ہوئے ان دونوں پہ سرخ چادر پھیلانی چاہی تو وہ جھلا سا گیا۔
"فار گاڈ سیک پھپھو! ان سب باتوں اور کاموں کا کیا مقصد
ہے بھلا؟" اس کے لہجے کی مخصوص ٹھنڈک جب اس کی

سماعتوں سے ٹکرائی تو وہ جیسے چونک کے تلخ حقیقت کی دنیا میں لوٹی تھی۔

اور حقیقت کا ادراک ہوتے ہی اسے ہاتھ میں موجود اس کے مضبوط ہاتھ کی موجودگی کا احساس ہوا تو اس نے مارے خفت کے فوراً اس کا ہاتھ چھوڑا اور اس نے چند انچ کے فاصلے پہ کھسکی تھی۔

"یاور ڈونٹ بی سو روڈ! شادی ہونا تھی ہو گئی لیکن بہو کا گھر میں پہلا دن ہے اس لیے ہم سواگت کی چند رسومات تو

ضرور پوری کریں گے بلکہ ہم کیا بھابھی بھی آگئی ہیں اس لیے سب مل کے کریں گے۔ "اسے ٹوکتے ہوئے وشمہ پھپھو نے جب مسز حیات کے آنے کا نوٹس لیا تو کہنے لگیں۔

مام کے آنے پر وہ لب زور سے بھینچتا تنے ہوئے اعصاب کے ساتھ خود پر قابو پانے لگا۔

کیونکہ اب مسز گردیزی ان دونوں کے کندھوں پہ سرخ ڈوپٹہ پھیلاتی پر نیاں کو اپنے خاندانی طلائی کڑے گفٹ کر رہی تھیں جبکہ شایان یہ سارے مومنٹس کیمرے میں مقید کر رہا تھا۔

"یاور بھائی آپ کی شادی کا سرپرانز اتنا اچانک ملا اور اس پہ مستزاد بھابھی کی آمد۔ ہم نے اتنی ایمر جنسی میں آپ کا روم جیسا بھی ڈیکور کیا ہے اسے قبول کر لیجیے گا۔" وہ جو اس کے بازو کے نرم لمس کو اپنے بازو پہ محسوس کرتا جلتے ہوئے وجود کے ساتھ بمشکل بیٹھا ان لمحات کو گزار رہا تھا۔

رملہ کی بات سن کر اس کے سر پہ جیسے آسمان ٹوٹ پڑا تھا۔

اس نے سرخ آنکھیں اٹھا کے ایک نظر ماں اور پھر اپنے پہلو میں ڈالی جہاں اس کے چہرے کی رنگ بھی فق پڑ چکی تھی۔

"کمرہ؟" اس نے ماتھے پہ بل ڈالے رملہ کی طرف دیکھا۔
"جی آپ کا کمرہ۔ پر نیاں کا فرسٹ ڈے ہے نا گھر میں تو میں نے کہا تھا کہ آپ کا روم تیار کر دیں۔" مسز گردیزی کے نرم لہجے میں چھپی فہمائش پہ اس کا دل چاہا وہ ہر شے تہس نہس کر دے۔

وہ ایک جھٹکے کے ساتھ کندھے سے سرخ آنچل اتار کے
پھینکتا اپنی جگہ سے اٹھا ہی تھا کہ نفیسہ چچی بول اٹھیں۔

"یاور! پری کو ساتھ لے کے جاو روم میں۔" ان کی شریر
آواز پہ جہاں اس کے پورے وجود میں انگارے دوڑنے لگے
تھے وہیں پر نیاں اس غیر متوقع سچویشن پہ جیسے مرنے لگی
تھی۔

مگر سب کا دھیان اس وقت ان کے تاثرات پہ نہیں بلکہ
کمرے کی سجاوٹ دیکھ کر ان کے تاثرات کو سوچنے پہ تھا۔

نفیسہ چچی کی آواز پہ اس کے قدم تھم سے گئے اور پھر اس نے تیزی سے پلٹ کے اس کا ہاتھ اتنی جلدی میں تھاما کہ بہت ہی معنی خیز 'اوووو' نکل گئیں۔

"اتنی جلدی کیوں مچا رہے ہو سویٹ ہارٹ؟ کھانا نہیں کھانے دو گے اسے؟" وشمہ پھپھو کی شرارتی آواز پہ اس نے نظر گھما کے اس کا چہرہ دیکھا۔

جس کی پھکی رنگت دیکھ کر وہ جو کھانے سے انکار کرنے والا تھا۔

اس کی حالت سمجھتے ہوئے اس نے کمرے کی طرف رخ کرنے کی بجائے ڈائینگ ہال کی طرف رخ کر لیا۔

وہ امتثال اور رملہ کے ساتھ سیکنڈ فلور پہ راہداری کے آخری سرے پہ بنے اس روم تک آئی تھی۔

جہاں وہ دونوں اسے شرارتی انداز میں 'گڈ لک' کہتیں وہاں سے چلی گئی تھیں۔

یاور کی کال آنے پر وہ کال سننا لان میں چلا گیا تھا تو اس کے چہرے کی تھکاوٹ دیکھ کر نفیسہ چچی نے اسے کمرے میں بھیج دیا تھا۔

اب اس کمرے کے بند دروازے کے سامنے کھڑی وہ اپنی ہمت مجتمع کرتی ہوئے سے ہینڈل گھماتی جب کمرے میں داخل ہوئی تو جیسے لڑکھڑاسی گئی۔

یاور کو نکاح کے لیے آمادہ کرتے ہوئے ایسی صورتحال اس کے وہم و گمان میں بھی نہ تھی۔

کہ انہیں ایک ہی روم میں رہنا پڑے گا اور ناصر ف رہنا
پڑے گا بلکہ میاں بیوی کا ایکٹ بھی بخوبی نبھانا ہو گا۔

وہ سفید پڑتے چہرے کے ساتھ سجاوٹ سے بھرپور اس
کمرے کو دیکھ رہی تھی۔

کشادہ کمرہ جس کے ایک طرف گلاس وال کے پار سٹنگ
ایریا، ایک طرف ڈریسنگ روم اور اٹیچ واش روم تھا جبکہ گلاس
وال کے پاس بالکونی سے جھانکتی روشنیاں کمرے کے منظر کو
مزید دلکش بنا رہی تھیں۔

الغرض کمرہ ایک چھوٹے سے اپارٹمنٹ کا منظر پیش کر رہا تھا۔

آف وائیٹ رنگ سے سچی دیواروں کے اس کمرے میں فرنیچر سارا سیاہ و گرے امتزاج کا تھا۔

ماسٹر بیڈ جس پر اس وقت سرمئی کلر کی گرم بیڈ شیٹ بچھی ہوئی تھی اور بیڈ کے نیچے و نیچے سرخ تازہ پھولوں سے love لکھا ہوا تھا۔

بیڈ پہ رکھے سرہانے پہ بھی ایک طرف Y اور دوسری طرف P لکھا ہوا تھا۔

سائیڈ ٹیبل پہ بھی پھولوں کے بکے سجا کے اس پہ سینڈ
کینڈلز جلا کے رکھی ہوئی تھیں۔

اس نے نظر گھمائی تو فریش بکے ڈریسنگ ٹیبل پہ بھی پڑے
تھے۔

سانسوں کو مہکا دینے والی خوشبو اور اس سحر انگیز ماحول سے
گھبراتے ہوئے اس نے گہری سانس بھرتے ہوئے اپنے
ہاتھوں کی مٹھیاں زور سے بھینچتے ہوئے رخ موڑا تو نظر
جیسے ٹھٹھک سی گئی تھی۔

کیونکہ صوفے کے نزدیک اس کے لیے آرام دہ سلپرز،
سامنے میز پہ ان کے فروٹس اور ڈرائی فروٹس پڑے تھے
جبکہ صوفے کی ہتھی پہ مہرون رنگ کا کوئی کپڑا لپٹا ہوا پڑا
دیکھ کے وہ بے ساختہ اس طرف بڑھی۔

اپنے کپکپاتے ہاتھوں سے اس کپڑے کو اٹھا کے جیسے ہی وہ
ہاتھ اونچا کرتی پلٹی ہی تھی کہ کمرے کے کھلے دروازے سے
اندر آتے یاور کو دیکھ کر اس کے ہونٹوں سے مدہم سی چیخ
نکلی تھی۔

لیکن دوسری جانب وہ اس کی چیخ کی طرف متوجہ تھا ہی نہیں
بلکہ وہ کمرے کی اس مختصر سی سجاوٹ کو سرخ آنکھوں سے
دیکھتا اس کی طرف مڑا تھا مگر اگلے ہی لمحے اس کی آنکھوں
کے تاثرات اور چہرے کی گھمبیرتا پر پرینیاں نے اس کی
موجودگی کو پروسیس کرنے کے بعد جیسے ہی نظر جھکائی تو
اگلے ہی پل اس کی جیسے آنکھیں پھٹ سی گئیں اور ٹانگیں
بے جان ہونے لگیں۔

کیونکہ جس مہرون کپڑے کو وہ ہاتھوں میں لیے کھڑی مکمل
اس کی طرف متوجہ تھی وہ کپڑا کچھ اور نہیں بلکہ سلک کی
سیلیولیس شارٹ نائی تھی۔

جسے دیکھ کر اس کی رنگت اتنی تیزی سے سرخ پڑی کہ چہرہ
تمتھا اٹھا، سبکی و شرمندگی کے احساس سے دل جیسے بند ہونے
لگا تھا اور ٹانگیں کپکپا اٹھی تھیں۔

"وہ۔۔۔ وہ میں۔۔۔ یہ۔۔۔" بے ربط سے انداز میں کہتے ہوئے

اس نے تیزی سے اس نائٹی کو اپنی پشت پہ کیا اور سرخ
چہرے اور نم آنکھوں سے اسے دیکھنے لگی۔

جس کے سرخ چہرے و آنکھوں کے تاثرات انہیں ٹھنڈے
تھے کہ وہ سرد پڑنے لگی تھی۔

"جو کاروائی آج انجام پذیر ہوئی ہے اس سے قبل اس سب
کے لیے تیار رہنا چاہیے تھا۔" اس کی حالت دیکھتا وہ بھاری

لہجے میں بولتا وہ دو قدم آگے بڑھا تو وہ خوف سے اسے تکتے لگی۔

جو ایک نظر اسے دیکھ کر بیڈ کی طرف بڑھا اور ایک جھٹکے سے بیڈ شیٹ کھینچ کے نیچے اچھا لگیا۔

پھر اسی انداز میں وہ وارڈروب کی طرف بڑھا اور وہاں سے دوسری بیڈ شیٹ نکالی اور بنا اسے کچھ کہے وہ بازو کہنیوں تک فولڈ کیے وہ بیڈ شیٹ بچھانے لگے۔

چند منٹوں کے بعد جب وہ اس کی طرف مڑا تو وہ ہنوز اس نائی کو مٹھی میں جھکڑے ہاتھ پشت پہ چھپائے کھڑی تھی۔

اسے یوں اس انداز میں یہاں اپنے سامنے رات کے پہر
کھڑے دیکھ کر وہ خود پہ ضبط کے کڑے پہرے بٹھاتا اس
کی طرف بڑھا۔ اور اسے سمجھنے کا موقع دیے بغیر قدرے
جھک کر اس کی پشت پہ موجود ہاتھ میں سے نانٹی نرمی سے
نکالی اور ایک نظر اس کے چہرے کو دیکھا۔

"ریلیکس رہیں۔ وہ لوگ حقیقت سے واقف نہیں ہیں۔ یہ
آپ کے لیے نہیں ہے۔" مدہم مگر رسان بھرے انداز میں

کہتے وہ نائٹی اس نے اپنی مٹھی میں بھری تو یوں لگا جیسے جلتا
انگارہ چھو لیا ہو۔

"آپ ڈریسنگ روم میں جا کے چینج کریں اور پھر سکون سے
میری طرف سے بیٹکر ہو کے سو جائیں کیونکہ میں ساڑھے
سال قبل اپنے دل کو سمجھا چکا ہوں۔" وارڈروب کی جانب
جاتا وہ نائٹی اس میں اچھال کر بھاری لہجے میں بولتا اس کے
دل کو گہرے بوجھ سے لاد گیا تھا۔

وہ اپنے بے قابو ہوتے آنسوؤں کو بمشکل پیتی دھیرے
دھیرے چلتی ڈریسنگ روم میں چلی گئی جہاں نا صرف اس
کے کپڑے بلکہ ضرورت کی ہر چیز موجود تھی کیونکہ جب
سے مسز گردیزی نے نفیسہ بیگم کو کال کر کے انفارم کیا تھا۔
اسی وقت پیسے کے کھیل کے باعث چند گھنٹوں میں ہی
ضرورت کی چیزیں مینشن پہنچ چکی تھیں۔
ایک شیشے کی سلائیڈز سے سچی وارڈوب کمرے میں اٹچ تھی
تو دوسری ڈریسنگ روم میں۔ اور دونوں میں اس کی چیزیں
ایک ترتیب سے پڑی تھیں۔

تقریباً پچیس منٹ بعد جب وہ ڈریسنگ روم سے باہر نکلی تھی
تو کھدر کے گرم سبز رنگ کے ٹراؤزر اور شارٹ شرٹ میں
ملبوس چادر کندھوں کے گرد اچھے سے لپیٹے ہوئے تھی۔
خوبصورت اخروٹی رنگ کے بال کیچر میں مقید تھے جبکہ
پیروں میں سیاہ رنگ کے سلپرز موجود تھے۔

وہ چند قدم آگے ہوئی تو اس نے دیکھا وہ اپنا لیپ ٹاپ،
چارجر اور سگریٹ لائٹر اٹھائے گلاس وال کی طرف بڑھ رہا
تھا۔

"آپ یہاں بے فکر ہو کے سو سکتی ہیں۔ میں سیٹنگ ایریے
میں رہوں گا۔" مختصر سے انداز میں اس کی تشفی کروا کے وہ
گلاس وال کے پار بنے سٹنگ ایریے میں موجود بڑے
صوفے پہ بیٹھ کر تمام چیزیں سامنے میز پہ رکھ چکا تھا۔

گلاس وال سے اس کی تمام حرکات کو باریک بینی سے
دیکھتی وہ بے جان ہوتے پیروں کو بمشکل حرکت دیتی بیڈ پہ
گرنے کے انداز میں بیٹھی اور پھر ایک دم سے پھوٹ پھوٹ
کے رونے لگی تھی۔

جبکہ صوفے پہ بیٹھے یاور نے سگریٹ سلگا کے ہونٹوں میں
دبایا اور صوفے کی پشت سے سر ٹکاتے آنکھیں موند لیں۔

"ایسا کیوں؟ اب کیوں؟ پہلے کیوں نہیں؟ اور اس انداز میں
کہ میں پل پل جی کے مر رہا ہوں۔" بہت سارے کیوں اور
کیا اس کے انداز طوفان برپا کر رہے تھے۔

کیا عجب لوگ ہیں الجھے ہوئے الجھائے ہوئے
ساتھ رہتے ہوئے، ہنستے ہوئے، اکتائے ہوئے ...

ایک بار پھر سے 'خیبر حویلی' کے ہال میں عدالت لگی ہوئی تھی۔

جہاں ایک طرف اماں جان کے چار بیٹے انور خیبر، انصر خیبر، ابرار خیبر، عدنان خیبر تھے اور ساتھ ان کی دونوں بیٹیاں شازیہ شبیر لاکھانی اور نازیہ خالد اپنے شوہروں کے ساتھ تھیں۔

جبکہ دوسری طرف ان کی بڑی بہو صوفیہ انور اور اس کی تین بیٹیاں اجالا، رخما، عائزہ۔۔

دوسرے نمبر والے انصر خیر کی دو بیویاں رقیہ اور رابعہ اور
بیٹیاں عارفہ اور فریال۔۔۔

تیسری بہو شکیلہ ابرار اپنی ایک بیٹی جازبہ
اور مسرت عدنان اپنی دو بیٹیوں ہاجرہ اور ثناء کے ساتھ سر
جھکائے کھڑی تھیں۔

ان کے نواسے شیراز، فواد، جلال، ولید اور نوید ان کے ایک
پوتے زیاد کے ساتھ سامنے غصے سے بھرے بیٹھے تھے۔

چونکہ ان کی حویلی میں پوتیوں کی تعداد زیادہ تھی جبکہ
نواسیاں تھی ہی نہیں اس لیے جاہلوں کی طرح ان کو کمتر
سمجھا جاتا تھا۔

جائیداد اور زمین ہاتھ سے باہر نہ نکلے اس لیے کسی لڑکی کی
خاندان سے باہر شادی نہ کی جاتی تھی۔ جس کا جوڑ نہ ملتا وہ
حویلی کی دہلیز پہ بوڑھی ہو جاتی تھی لیکن اس سارے ظلم و
ستم کے بعد بھی کسی عورت نے کبھی آواز نہ اٹھائی تھی۔

مگر نجانے کیا ہوا تھا کہ اتنا سب کچھ سہن کرتی انور خیر کی
بڑی بیٹی نے اچانک ایسا قدم اٹھا لیا جو ان کی نسلوں کو تھراہ
کے رکھ گیا تھا۔

اور اس قدم پہ اسے عبرتناک سزا دینے کے لیے سارے
مرد اٹھرے گھوڑے کی مانند ہنہار رہے تھے۔

"ایس ایچ او آیا تھا آج صبح۔" بالآخر انور خیر نے بولنا
شروع کیا تو حقہ پیتی اماں نے ہنکارا بھرتے آگے بولنے کا
اشارہ کیا۔

"اس نے کہا کہ جس گاڑی کا انہیں شک تھا وہ فینانس منسٹر کے بیٹے کی گاڑی تھی۔" پتے ہوئے لہجے میں اطلاع دی گئی تھی۔

"منسٹر کا بیٹا ہے تو کیا تفتیش نہیں کریں گے؟" شازیہ بیگم اکھڑے لہجے میں گویا ہوئی تھیں۔

"تفتیش کی ہے اس نے اور بتا رہا تھا کہ اس کے ساتھ بیوی تھی اس کی۔" اب کی بار جواب عدنان چچا کی طرف سے آیا تھا۔

"کل تک اس منسٹر کے بیٹے کی شادی کی اطلاع کہیں نہیں
تھی۔ اب رات و رات یہ بیوی کہاں سے نکل پڑی ہے؟"
ساری بات سننا شیراز لاکھانی بھڑک اٹھا تھا۔

"شانت رہو بچے۔ ہم بنا ثبوت اس پہ الزام نہیں لگا سکتے
کیونکہ وہ لوگ ایسے کسی کو پناہ دینے سے تو رہے اور اگر ان
کا کوئی ہاتھ ہے بھی اس میں تو ہم ان پر ایسے ہاتھ نہیں

ڈال سکتے۔ ہمیں عقل و صبر سے کام لینا ہو گا۔ "انصر
صاحب نے زرا مصالحت سے بھانجے کو سمجھایا۔

"ٹھیک کہہ رہا ہے انصر۔ اس منسٹر کے بیٹے کو چھوڑو۔ تم
لوگ لڑکی کی تلاش جاری رکھو۔ سیاسی لوگ ایسے پھڈوں
میں نہیں الجھتے۔ تم لوگ شہر میں موجود اپنے آدمیوں کو
الرٹ کرو۔ "اماں جان کی کڑک آواز گونجی تو سب خاموشی
سے انہیں سننے لگے۔

"اور تم بہو اس اجالا کو تیار کرو۔ کل نکاح ہو گا اس کا شیراز کے ساتھ۔" اسی انداز میں انہوں نے بہو اور پوتی کے سر پہ بم پھوڑا تو دونوں کے چہرے فق ہو اٹھے۔

"ا۔۔ لیکن اماں یہ نکاح کیسے ہو سکتا ہے؟ یہ حرام ہے کیونکہ اجالا پری کی بہن ہے۔" صوفیہ بیگم نے بمشکل حواس سنبھالتے کانپتے لہجے میں جواب دینے کی جرات کی تھی لیکن اگلے ہی لمحے شازیہ بیگم کا زوردار طمانچہ ان کے منہ پہ جا لگا تو وہ لڑکھڑاتی اجالا کے بازوؤں میں گر سی گئیں۔

"بکواس کرتی ہو۔ پہلے تمہاری اس بدکرد بیٹی نے میرے بیٹے کی عزت روندی ہے اور اب تم ہمیں حرام حلال کی تمیز سکھانے لگی ہو۔" وہ غصے سے دھاڑی تھیں جبکہ وہ دونوں ماں بیٹیاں گویا مرنے کو ہو گئی تھیں۔

کہ وہ اس رشتہ کے لیے کیسے مان جاتی جو سراسر تھا ہی ناجائز۔

لیکن یہاں سب بہرے اندھے اور گونگے ہو چکے تھے جو اپنی ضد میں ایسا فیصلہ لے رہے تھے۔

صوفیہ بیگم نے ایک التجائیہ نظر پورے مجمع پہ ڈالی لیکن وہاں
کچھ لوگ بے بس اور کچھ خدائی فوجدار بنے بیٹھے تھے۔
پھر ان کی نظر اپنی بیٹی کے چہرے پہ گئی جو لٹھے کی مانند
سفید پڑ چکا تھا۔

لیکن وہ ماں کو لیے جب اپنے کمرے کی طرف بڑھی تو
دونوں ماں بیٹی کے دماغ میں ایک ہی خیال ڈگمگا رہا تھا۔

سورج کی تیز کرنیں جب گردیزی مینشن کے خوبصورت در و دیوار سے ٹکرائیں تو بلا سنڈرز کے تھوڑا سا سرکنے کے باعث ہلکی ہلکی کرنیں جب اس ماسٹر بیڈ روم میں پہنچیں تو اس نے کسلمندی سے کروٹ بدلتے ہوئے اپنا بایاں بازو بیڈ پہ پھیلایا۔ مگر پھر ایک دم سے ایک عجیب سے احساس کے تحت وہ پٹ سے آنکھیں کھولتی ایک جھٹکے سے یوں اٹھ بیٹھی کہ اس کے خوبصورت اخروٹی بال لہرا کے کمر پہ بکھر گئے۔

"میں اتنی دیر ایسے لا پرواہی سے کیسے سو سکتی ہوں؟" دل ہی
دل میں خود کو لتاڑتی وہ نگاہیں پورے کمرے میں دوڑانے لگی
جہاں اب بھی جگہ جگہ پھولوں کی پتیاں بکھری ہوئی تھیں
اور لائٹس ہنوز بند تھیں۔

اس کی بھٹکتی ہوئی متلاشی نظر گلاس وال کے پار گئی لیکن
وہاں موجود صوفے اسے خالی نظر آئے تو وہ یکلاخت پریشان
ہو گئی۔

سرعت سے وہ بیڈ پر سے اٹھی۔ اپنا ڈوپٹہ اٹھا کے اپنے گرد
لیپٹا اور پہلے گلاس وال کے پار جا کے اور پھر بالکونی میں جا
کے اسے تلاش کیا مگر وہ کہیں نہ ملا تو اس کے چہرے پہ
تفکر چھانے لگا۔

اسی لمحے اس کے عقب میں کھٹکا سا ہوا تو اس نے بوکھلا کر
رخ موڑا تو وہ ڈریسنگ روم سے نکلتا دکھائی دے رہا تھا۔

"میں آپ کو ڈھونڈ رہی تھی۔" اس کے نظر آتے ہی وہ
بے اختیار بولتی اس سے چند قدم نزدیک ہوئی۔

تو وہ جو اس کو دیکھ کے بظاہر ان دیکھا کر چکا تھا اس کے
مخاطب کرنے پہ اس نے نظریں اٹھا کر ڈریسنگ مرر میں اس
کا عکس دیکھا۔

وہ رات والے سوٹ میں ملبوس، قدرے بکھرے بالوں اور
نیند کا خمار لیے گلابی ہوتی آنکھوں کے ساتھ اس کی سفید
قمیض میں ملبوس کشادہ پشت کو دیکھ رہی تھی۔

"میں چیخ کر رہا تھا۔" اس کو سرتا پا دیکھتے ہوئے وہ گہری
سانس بھرتا ہوا بولا۔

"میں ڈر گئی تھی کہ شاید آپ مجھے چھوڑ کے چلے گئے ہیں۔"

وہ ہنوز اس کی پشت پہ نظریں ٹکائے اس کی نظروں کے
ارتکاز سے بے خبر اپنی کیفیت بیان کر رہی تھی۔

"میں آپ کو کبھی نہیں چھوڑوں گا ڈونٹ وری۔" گہرے

لہجے میں کہتا وہ بے ساختہ اس کا دھڑکا گیا۔

اس نے بے ساختہ نظر اٹھا کے مرر میں دیکھا جہاں وہ اسے

کفس کے بٹن بند کرتا نظر آ رہا تھا۔

وہ اس کے الفاظ کے جواب میں بہت کچھ کہنا چاہتی تھی
لیکن۔۔۔۔

وہ بولی تو صرف اتنا۔
"مجھے چیخ کرنا ہے۔" اس کی بات سن کر اس نے بنا سر
اٹھائے پرفیوم ہاتھ میں لیا۔

"آپ کی وارڈروب سیٹ ہو چکی ہے۔ یو کین یوز اینی تھنگ
ود آوٹ اینی ہیزی ٹیشن۔" اسے فری ہینڈ دیتا وہ دانستاً اسے
دیکھنے سے احتراز برتا ہوا خود کو خوشبوؤں میں نہلانے لگا۔

یہ جانے بغیر کہ اس کے ہاتھ میں پکڑے پرفیوم کو اس کے
عقب میں کھڑی پر نیاں کن متعجب اور بے یقین نگاہوں سے
تک رہی تھی۔

ایک ٹکڑے میں سمائے ہیں سبھی رنج و الم
دل سے بہتر کوئی، زنبیل نہیں ہو سکتی

آف وائٹ نفیس سے شیفون کی لانگ شرٹ اور ٹراؤزر کے
ساتھ آرگنزا کا دوپٹہ لیے، وہ پیروں میں میچنگ کھسے اور
کانوں ہاتھوں پہ ہلکی پھلکی سی جیولری پہنے، بالوں کو سائیڈ
سے مانگ نکالے کھلا چھوڑے جب وائٹ شلوار قمیض پہ کالی
چادر اوڑھے یاور کے ہمقدم چلتی جب سیڑھیوں سے اتر رہی
تھی تو ہال میں بیٹھے سبھی نفوس نے انہیں دیکھتے ہی
'ماشاء اللہ' کہا۔

"السلام علیکم" وہ جس ٹراما کے زیر اثر تھی، اس کے لیے خود کو سنبھالنا اور ایسے نارمل ایکٹ کرنا انتہائی مشکل اور صبر آزما کام تھا۔

لیکن چونکہ ان کی کوورسٹوری اور طرح کی تھی اس لیے مسز گردیزی کے کہے کے مطابق اسے گردیزی مینشن کی بڑی بہو کا کردار بخوبی نبھانا تھا۔

تو وہ 'پرینیاں خیر' اور اس کی پریشانیوں کو پس پشت ڈالے اس وقت 'پرینیاں سکندر' بنی تھی۔

"وعلیکم السلام! جیتی رہو۔" اس وقت غیاث گردیزی بھی
موجود تھے اور اسے بڑی گرمجوشی سے خوش آمدید کہہ رہے
تھے۔

"زرینہ کی فیملی میں کوئی اور تو ہے نہیں اس لیے ریسپشن
کرنے کی بجائے ہم ایک گیٹ ٹو گیدر رکھ کر ان کی شادی
ڈکلیئر کر دیتے ہیں۔ کیوں بھابھی؟" ناشتے کرتے ہوئے غیاث
صاحب نے اپنا خیال پیش کرتے ہوئے مسز گردیزی سے
رائے مانگی تھی۔

"ابھی میں کچھ بھی نہیں کرنا چاہتا چاچو۔ میں نہیں چاہتا کہ میری پرسنل لائف اس سب میں ہائی لائٹ ہو۔ میں کچھ دن سکون سے سپینڈ کرنا چاہتا ہوں۔" ماں کے بولنے سے قبل اس نے اپنے مخصوص سرد و گرم کے مکسچر لہجے میں کہنا شروع کیا تو وہ لاشعوری طور پہ تھوڑا ریلیکس ہونے لگی۔ کیونکہ غیاث صاحب کے فیصلے پہ ابھی عمل کرنا اس کے لیے مشکلات کھڑی کر سکتا تھا۔

"لیکن اگر کسی کو بھنک پڑتی ہے تو میڈیا یہ بات غلط طریقے سے اچھا سکتا ہے۔" ان کا تفکر بے جا نہ تھا۔

"میرا نام میری چاہت کے بغیر میڈیا اچھالنے سے رہی۔ کیونکہ میں اُن کی منسٹر صاحبہ کی طرح مصالحانہ عمل نہیں کرتا۔" سکون سے کہتے ہوئے وہ چائے کے سپ لینے لگا جبکہ مسز گردیزی توجہ سے اسے دیکھنے لگیں جو ان کے فیصلے کے بعد انہیں خود سے بہت دور کھڑا دیکھنے لگا تھا۔

"پاپا اب یہ پلیز پالیٹکس کی بورنگ باتیں چھوڑیں۔ ہمیں بھائی
اور بھابھی سے باتیں کرنے دیں۔" رملہ نے دل میں ہوتی
کھدبہ سے تنگ آ کے بالآخر اس گفتگو کا رخ موڑ ہی دیا۔

"کیا باتیں کرنی ہیں آپ نے؟" غیاث صاحب نے مسکراتے
ہوئے اسے دیکھا جو ناشتہ ختم کر کے سب کے اٹھ کر ہال
میں آنے کا انتظار کر رہی تھی۔

"یاور بھائی آج بھابھی کی وجہ سے ہمارے قابو میں آئے ہیں۔ اس لیے ہم ڈھیر ساری باتیں کریں گے۔" اس کی ریزروڈ پرسنالٹی، اس کا کام اور اس کے مزاج کی بدولت اس سے بات کرتا بندہ پزل ہو جاتا تھا اس لیے آج پرنیاں کی موجودگی کا سبھی فائدہ اٹھانا چاہتے تھے۔

ناشتہ ختم کر کے سب ہال میں آئے تو چارو ناچار اسے بھی پرنیاں کی ہچکچاہٹ اور اس کے سیف زون کی وجہ سے آنا پڑا۔

"اونہوں ڈارلنگ! یہاں ہمارے بیٹے کے پاس بیٹھو۔ اتنے سال ہم نے اس کو اکیلے دیکھا ہے لیکن اب سے اس کا پہلو ہمیشہ آباد رہنا چاہیے۔" وہ بیٹھنے کے لیے امتثال کے ساتھ جگہ دیکھ رہی تھی جب دشمنہ پھپھو نے بڑی سہولت سے اس کا بازو تھام کر اسے سنگل صوفے پہ براجمان یاور کے پاس اس انداز میں بٹھایا کہ وہ آدھی سے زیادہ اس کی آغوش میں جا گری۔

جہاں ان کی معنی خیز باتوں نے چہرے کی رنگت سرخ کر دی تھی وہیں اس اچانک افتاد اور اس کے مضبوط وجود کی گرمی، اس کی آغوش کا لمس اور اپنے کان پہ پڑتی اس کی سانسوں کی تپش پہ تڑپتی ہوئی وہ ایک جھٹکے سے اس کی آغوش سے اٹھ کھڑی ہوئی۔

جبکہ وہ اپنے جذبات و احساسات پہ قابو پاتا ایک نظر سب کے شریر چہروں پہ ڈالتا سمٹ کے بیٹھا اور پھر ایک نظر اس کے سرخ چہرے پہ ڈالی جو ہاتھوں کی انگلیاں چٹخا رہی تھی۔

"بیٹھ جائیں۔" اس کے گھمبیر لہجے پہ اس نے پلکیں اٹھا کہ نم
آنکھوں سے اسے دیکھا تو اس کا مضبوط دل جیسے ہنڈولے
کھانے لگا۔

"یور وائف از سو شائے یاور اینڈ مچج پرئی۔" اس کے چہرے
کے تاثرات اور اس کے ایک دم سے اٹھنے کو انجوائے
کرتیں وشمہ پھپھو شگفتہ لہجے میں بولیں۔

تو اس کے چہرے پہ سبکی کا احساس شرم و حیا کے غلبے پر
حاوی ہونے لگا۔

اور اپنے تمام احساسات کو چھپاتی وہ سب کی نظریں خود پہ
مرکوز پا کے آہستگی سے بڑھ کر جب اس کے پہلو میں
براجمان ہوئی تو دونوں کے پہلووں جیسے ایک دوسرے کے
لمس سے جل اٹھے۔

جبکہ ان دونوں کے ایک ساتھ بیٹھنے پہ شایان نے موبائل کا
کیمرہ آن کیا اور ان دونوں کو کیچر کرنے لگا۔

"کیمرہ بند کرو گے یا موبائل کی قربانی دو گے؟" چند سیکنڈز کے بعد اس کا صبر چھوٹنے لگا تو اس نے بے دریغ اسے گھورا جو اپنی بتیسی کی نمائش کر رہا تھا۔

"تمہیں کیا لگتا ہے کہ تمہیں اتنے سالوں بعد بھابھی بیگم کے ساتھ دیکھ کر میرا کیمرہ بند ہو گا تو یہ تمہاری بھول ہے۔"

چڑانے والے انداز میں کہتے ہوئے اس نے مزید تین چار کلکس کیے تو وہ گھبرا اٹھی۔

"پلیز بھائی اسے بند کر دیں۔" اس نے اتنے نرم اور بے
ساختہ انداز میں شایان کو ٹوکا تھا کہ اس نے فوراً سے ہاتھ
نیچے کر لیے۔

"جو حکم۔" ہلکا سا سر خم کرتے ہوئے اس نے موبائل جیب
میں رکھ لیا۔

"بھائی آپ نے بھابھی کو کیا گفٹ دیا ہے؟" رملہ جسے سب سے زیادہ اس سوال کے جواب کا اشتیاق تھا وہ سب کے چپ ہونے پہ جلدی سے بولی۔

تو دونوں نے بیک وقت گردن گھما کے ایک دوسرے کو دیکھا۔

نگاہوں کا بڑا خوبصورت اور جاندار تصادم ہوا، سیاہ آنکھیں اخروٹی آنکھوں کی دلکشی سے ٹکرا کے فوراً رخ بدل گئیں۔

"نیکلس اور کنگن ہیں۔ لیکن کمرے میں ہیں۔" یہ جواب اس کی آنکھوں میں پل بھر کو دیکھنے والی پر نیاں نے دیا تو نجانے کیوں یاد کی آنکھوں میں جلن سی اترنے لگی۔

"بھئی یہ زیادتی ہے۔ ہمارے ہینڈ سم کا گفٹ نہیں پہنا آپ نے۔" نفیسہ چچی نے مصنوعی افسوس سے کہا۔

"ابھی پہنا دیں بھائی۔" امتثال کے ہونٹوں سے پھسلا۔

"نن۔ نہیں۔ میرا مطلب ہے کہ میں ابھی پہن کے آتی ہوں۔" وہ جلدی سے بولتی اپنی جگہ سے اٹھنے لگی جب بڑی بے ساختگی اور تیزی کے ساتھ اس کا مضبوط ہاتھ اس کی کمر کے گرد حائل ہوتا اسے روک گیا۔

"اونہوں! ابھی رہنے دیں۔ رات میں پہن کے دکھا دیجیے گا۔" ہولے سے کہتے ہوئے اس نے اس کی آنکھوں میں لحظہ بھر کو جھانکا جو اس کے اس قدر جان لیوا لمس اور گرفت پہ اپنی سانس تک روک چکی تھی۔

"اپنا۔ اپنا ہاتھ پیچھے کریں پلیز۔" اس کے ہونٹوں سے مدہم سی سرگوشی نکلی تو وہ سلگتی آنکھوں سے ایک نظر اس کے چہرے کو دیکھتا، اپنی بے اختیاری پہ لعنت بھیجتا تیزی سے اپنا ہاتھ اس کے گرد سے ہٹاتا اٹھ کھڑا ہوا۔

"مجھے سفیر سے کام ہے۔ آپ لوگ انجوائے کریں۔" وہ بنا کسی ایک کی بھی طرف دیکھے تیزی سے پلٹا جب شایان بھی ایک ہی جست میں اس تک پہنچا۔

"یہ سفیر تمہاری ورک وائف تو نہیں؟ جس کے بغیر لمحہ نہیں گزرتا تمہارا؟" اس کی زبان اس کے پیچھے لپکتے ہوئے پھر بے لگام ہوئی تھی۔

تبھی سب کے قہقہے چھوٹ گئے کیونکہ باہر نکلتا یاور اس کی پسلی میں گھونسا مارتا اس کی فضول گوئی کا جواب بہترین انداز میں دے چکا تھا۔

جبکہ ان کے باہر نکلتے ہی وہ سب اسے گھیر کے بیٹھ گئیں
کیونکہ صبح صبح حمزہ گردیزی کی بیوی آیت بھی پہنچ چکی تھی
اور سب اس کے متعلق جاننے کو بے تاب تھیں اور وہ مسز
گردیزی کی بتائی کوور سٹوری کو دہراتی سب کے تحفظات دور
کرنے لگی۔

اپنی سٹڈی میں بیٹھا وہ اپنے سامنے پڑی فائلز کی روگردانی کر
رہا تھا جبکہ بائیں ہاتھ میں سلگتا ہوا سگریٹ بھی موجود تھا۔

سیاہ پینٹ کے ساتھ سیاہ ڈریس شرٹ ٹَک ان کیے وہ
گریبان کے اوپری دو بٹن کھولے، آستینوں کو کہنیوں تک
فولڈ کیے، آنکھوں پہ فریم گلاسز لگائے بھنچے ہوئے تاثرات
کے ساتھ اپنے کام میں مگن تھا۔

جب ہلکی سی دستک کے ساتھ سفیر اس کی اجازت لیتا اندر
داخل ہوا تھا۔

"السلام علیکم سر!" اس کے مودب لہجے پہ اس نے سر ہولے
سے خم کیا۔

"کیا رپورٹ ہے سفیر؟" اسے بیٹھنے کا اشارہ کرتے ہوئے اس نے ٹھہرے ہوئے لہجے میں سوال کیا۔

"سر میم کی تلاش ہنوز جاری ہے۔ متشبہ گاڑیوں کی تلاشی لی جا رہی ہے اور چونکہ شک آپ پہ بھی ہے اس لیے شہر میں بہت سارے آدمی بھی بھیجے گئے ہیں۔" وہ کسی روٹین کی مانند شروع ہو چکا تھا۔ اور اس کی بات سنتے یاور کی پیشانی کے بل گہرے ہوتے جا رہے تھے۔

"سفیر ہر ایک پوائنٹ پہ گہری نظر ہونی چاہیے تمہاری اور جتنی جلدی ہو سکے اپنے دو آدمی خیر حویلی بھجواؤ۔ میں تمہاری میم کی سیکیورٹی پہ کوئی رسک نہیں لینا چاہتا۔" جس ہاتھ میں سلگتا ہوا سگریٹ تھا اسی کے انگوٹھے کی نوک سے اپنی پیشانی مسلتا وہ محتاط سے انداز میں بول رہا تھا۔

"شیور سر آپ بے فکر رہیے۔ اور میڈیا کو کب بتائیں گے؟" اس نے اپنا سوال اٹھایا کیونکہ یہ بہت نازک مسئلہ تھا۔

"جب 'خیبر حویلی' والوں کو شک کی بجائے کنفرم ہو گیا
تب۔ "اس کے مطمئن مگر پر تپش انداز پہ اس نے ہولے
سے گردن اثبات میں ہلائی۔

"اور ہاں، جس نکاح خواہ کو تم لے کر آئے تھے اسے ایک
دفعہ پھر سے سمجھا دو اور حاکم کو ایک دفعہ پھر میرا پیغام دو
کہ مام تک وہ خبر جانی چاہیے جس کا حکم میں دوں۔ "اس کی
سرد و گرم کا امتزاج لیے خوبصورت آواز اسے متنبہ کر رہی
تھی۔

"ایوری تھنگ از انڈر کنٹرول سر۔ یو ڈونٹ وری ہم
س۔۔۔۔۔" وہ بول رہا تھا جب دروازہ ایک جھٹکے سے کھلا
اور بکھرے ہوئے حواسوں کے ساتھ ایک ہاتھ میں موبائل
پکڑے روتی ہوئی پر نیاں اندر داخل ہوئی۔

"یا۔۔۔یاور۔۔۔" اس کے ہونٹوں سے کپکپاتی آواز نکلی تو وہ
لمحے کی دیری کیے بغیر ایک ہی جست میں اس تک پہنچا اور

ساری مصلحتیں بالائے طاق رکھتے ہوئے ایک ہاتھ اس کے
کندھے پہ رکھا اور دوسرا ہاتھ اس کے بھیگے گال پہ رکھا۔

"رو کیوں رہی ہیں آپ؟ سب ٹھیک ہے نا؟ کسی نے کچھ کہا
ہے کیا؟" اس کی آواز میں جیسے دنیا جہاں کی پریشانی و تفکر
سمٹ آیا تھا جسے محسوس کرتا سفیر اس کے اندرونی کرب کا
اندازہ لگا رہا تھا۔

لیکن اس کے کچھ بولنے کی غرض سے کپکپاتے لب آواز
نکلنے سے قاصر تھے۔

"خدا کے لیے کچھ بولیں ہیر، میں پاگل ہو جاؤں گا۔" بے
بسی سے کہتے ہوئے اس نے اس کے چہرے پر بہتے آنسو
اپنی انگلیوں کی پوروں میں سمیٹنے چاہے تو وہ جیسے اس کے
لمس، اس کے الفاظ، اس کے انداز پہ ٹوٹ کر اس کے سینے
پہ سر ٹکاتی بلند آواز میں رونے لگی۔

اس کے یوں ایک دم سے سینے سے آ لگنے پہ وہ ساکت ہو
گیا لیکن اگلے ہی لمحے شدت سے پلکیں موندتا وہ ایک ہاتھ

اس کے کندھوں کے گرد حائل کرتا دوسرے ہاتھ سے اس
کا سر تھپتھپاتا وہ اب اسے پرسکون کرتا اس کے چپ ہونے
کا انتظار کرنے لگا۔

نجانے کتنے لمحے گزرے تھے جب اندر کا غبار نکال کے
قدرے حواسوں میں لوٹی پر نیاں کو اپنے کندھوں کے گرد
مضبوط گرم بازو کا لمس اور اپنا وجود کسی ان دیکھی آگ کی
تپش میں جھلستا ہوا محسوس ہوا تو وہ جیسے سُن سی ہو گئی۔

کشادہ سینہ جو گریبان کے بٹن کھلے ہونے کے باعث اس کی
پیشانی سے ہلکا سا ٹکڑا رہا تھا، اس کی مضبوطی و گرمی، مقابل

کی تیز ہوتی دھڑکن اور سحر انگیز قربت نے اس کے وجود کو
گویا پیرالائز کر دیا تھا۔

مگر بڑھتی تپش اور سانسوں کی لپک پہ خفت زدہ ہوتے وہ
جلدی سے اس کے سینے سے سر اٹھاتی اس سے چند انچ کے
فاصلے پہ ہوئی تو اس نے بنا کسی تردد کے اس کے گرد سے
بازوؤں کا حصار توڑتے ہوئے سفیر کی جانب دیکھا جو بالکل
دروازے کے نزدیک پہنچ کے رخ دوسری جانب موڑ چکا
تھا۔

"آ۔۔ آئم سوری۔" ایک خفت زدہ نگاہ اس کی بھیگی سیاہ
شرٹ پہ ڈالتے وہ اتنی مدہم آواز میں بولی تھی کہ وہ بمشکل
سن سکا تھا۔

"اپنی آنکھیں صاف کریں پلیز۔" اس کی معذرت کے جواب
میں اس نے گھمبیر لہجے میں کہتے ایک گہری سانس حلق سے
خارج کی اور دونوں ہاتھوں کی مٹھیاں زور سے بھینچے اپنی
پشت پہ ہاتھ باندھ گیا۔

"کسی نے کچھ کہا ہے؟" اس نے اسے دیکھا جو اپنی ہتھیلیوں سے اپنے آنسو پونچھ رہی تھی۔

"مما کی کال آئی تھی۔" اس نے دھیرے سے جواب دیا جبکہ آنسو پھر سے آنکھوں میں چمکنے لگے تھے۔

جبکہ وہ اس کی بات سن کر چونک اٹھا تھا۔

"ٹھیک ہیں وہ؟" اس کا دماغ اسے کسی غلط اندیشے کا اشارہ دینے لگا۔

"اماں جان اجالا کو شیراز کے نکاح میں دینے والی ہیں کل۔"
اس نے روتے ہوئے بات مکمل کی تو اس کے چہرہ سرخ پڑ گیا۔

"شیراز؟" یہ نام ایک چابک کی طرح اس کے دل پہ لگتا تھا۔

تبھی تو اس کے ماتھے اور گردن کی رگیں مارے ضبط کے پھولنے لگی تھیں۔

"آپ اپنی ماما کو میسج دیں کہ وہ پریشان نہیں ہوں۔ ایسا کچھ نہ کل ہو گا نہ کبھی آئندہ۔" اس نے بھاری لہجے میں اسے تسلی دی اور پھر سفیر کا نزدیک آنے کا اشارہ کیا۔

"جو کرنا ہے وہ میں تمہیں میسج پہ بتا دیتا ہوں لیکن کچھ بھی ہو جائے یہ نکاح نہیں ہونا چاہیے۔" اس نے سفیر کو ہدایت دی جس پر وہ سر ہلاتا وہاں سے چلا گیا۔

جبکہ وہ ہنوز اپنے بکھرے حلیے کے ساتھ وہیں کھڑی اسے ہی دیکھ رہی تھی جو چند لمحے قبل اس کے بے حد نزدیک تھا۔

اور اب وہی میلوں کے فاصلے پہ محسوس ہو رہا تھا۔

ایک گہری بھرتے وہ بھی جانے کے لیے مڑ گئی۔

سیاہ شلوار قمیض اور چادر اوڑھے اجالا خیبر کی بے رنگ

آنکھیں ماں کے کمزور چہرے پہ جمی ہوئی تھیں۔

جو ہاتھ میں موجود موبائل کو اک آس سے دیکھ رہی تھیں۔

"کیا لگتا ہے آپ کو کہ پری کو بتانا سیف رہے گا؟" اس نے ایک بار پھر اس موبائل کو دیکھا جو جانے سے پہلے پر نیاں ہی انہیں دے کے گئی تھی۔

اور اب اسی نمبر سے پری کے سینڈ کیے گئے نیو نمبر پہ صوفیہ بیگم نے اک امید کے تحت کال کی تھی۔

"مجھے نہیں پتہ لیکن میں مرنے سے پہلے ہاتھ پاؤں مارنا چاہتی ہوں۔" ان کا تھکا ہارا لہجہ اس کی امید توڑنے لگا تھا۔

"لیکن ماما وہ کسی پرائے مسئلے میں کیوں الجھ رہی ہے۔۔۔" وہ بول رہی تھی جب ان کے موبائل کی سکرین بلیک کرنے لگی اور پھر کچھ ہی لمحوں میں دونوں ماں بیٹی کا چہرہ چمکنے لگا۔

"مجھے اللہ نے امید کی جھلک دکھا دی ہے۔ اب تم دھیان رکھنا کہ کسی کو اس بارے میں بھنک نہ پڑے۔ رخما اور عاتزہ کو بلاؤ اور انہیں اچھے سے سمجھاؤ۔" وہ اب قدرے مطمئن لہجے میں اسے سمجھا رہی تھیں جو کسی اور ہی سوچ میں گم تھی۔

"کیا سوچ رہی ہو؟ کہاں دھیان ہے تمہارا؟" اس کی بے
توجہی محسوس کر کے انہوں نے اسے ٹھوکا دیا جو ان کے بیڈ
پہ ان کے مقابل بیٹھی تھی۔
"میں سوچ رہی تھی کہ کاش یہ سب ہونے سے پہلے ہی وہ
شخص پری کو مل جاتا اور وہ اس کے لیے سٹینڈ لے لیتا۔"
اس کے لہجے کی حسرت پہ وہ کچھ پل چپ سی ہو گئیں لیکن
پھر سنبھلتے ہوئے بولیں۔

"چپ کرو۔ ایسی باتیں ذہن میں نہیں لاتے جن کا کوئی فائدہ
نہ ہو۔ یہ یاد رکھو کہ اس شخص کا گھر پری کے لیے صرف
ایک وقتی پڑاؤ ہے۔" بجھے سے انداز میں کہتے ہوئے وہ
نظریں چراتیں موبائل چھپانے کے لیے اس کے سامنے سے
اٹھ گئیں۔

اگر دیزی مینشن کا صدر دروازہ کھول کے سفیر نے پہلے اسے
اندر داخل ہونے کا اشارہ کیا اور پھر اس کا لیپ ٹاپ اور
دوسری چیزیں تھامے اندر داخل ہوا۔

"ویل تشریف لارہے ہیں مسٹریا اور گردیزی اینڈ ہز فرسٹ
وائف سفیر احمد۔" انہیں ایک ساتھ آتے دیکھ کر ہمیشہ کی
طرح شایان کی زبان میں کھجلی ہوئی۔

جسے سن کر سبھی کھکھلا اٹھے جبکہ وہ حسبِ توقع اس کی
بکو اس نظر انداز کیے ان کے نزدیک آتا ریلیکس سے انداز
میں صوفے پہ بیٹھ گیا۔

"ایسے مجھے نظر انداز کرنے سے کچھ نہیں ہو گا۔ دیکھو
تمہاری اس ورک وائف کی وجہ سے تمہاری ریتل وائف
کیسے دیکھ رہی ہیں تمہیں۔" وہ جو شایان کی بات کی وجہ سے
ان کی طرف دیکھ رہی تھی۔ شایان نے فوراً اس کی نظر پکڑ
کے ایسا پوائنٹ مارا کہ وہ گڑبڑا سی گئی۔

"شایان بھائی! میں تو بس ویسے ہی دیکھ رہی تھی۔" یاور کی گہری نگاہ خود پہ محسوس کرتی وہ گڑبڑائے سے انداز میں بولی تھی۔

"ریلیکس رہیں آپ۔ یہ یونہی فضول بولتا رہتا ہے۔" اس کی گڑبڑاہٹ دیکھتے یاور نے اسے تسلی دی تو وہ اس تسلی پہ بلبلا اٹھا۔

"واٹ؟ فضول؟" اس کے یوں بولنے پہ سب کے قہقہے منہ زور ہو گئے جبکہ وہ بھی ہولے سے مسکرا دی تھی۔

"میری باتوں کو توجہ سے سنتی رہیے گا بھابھی بیگم۔ آپ کے شوہر نامدار کی اک اک حرکت اور افیئر کا آپ کو بتاؤں گا۔" وہ یاور اور سفیر کو معنی خیز نگاہوں سے دیکھتا جس انداز میں بولا سب نے مصنوعی تاسف سے اسے دیکھا۔

"آپ مجھے افیئر کا کیسے بتائیں گے جبکہ ان کا تو کسی کے ساتھ افیئر ہے ہی نہیں؟" وہ اس قدر سادگی سے بولی تھی کہ حماد،

رملہ، رمشہ اور امتثال نے ایک ساتھ 'ہو و و و' کا نعرہ لگاتے ہوئے اسے ستائشی تھپکی دی تھی۔

"گریٹ بھابھی! گڈ شاٹ۔" ان کی ایسی ستائش پہ وہ جھینپ گئی تھی جبکہ وہ اس کی بات پہ بڑے نامحسوس انداز میں ہلکا سا مسکراتا اپنی بیرڈ کو انگوٹھے سے مسلنے لگا۔

"ناٹ فیئر بھابھی بیگم۔ شوہروں پہ اتنا یقین اچھا نہیں ہوتا بھائیوں کے مقابلے میں۔" سب کی 'ہو و' اور طنزیہ نگاہیں دیکھتا وہ کچھ اس انداز میں ٹھنکتے ہوئے بولا کہ ایسی عزت،

تکریم، محبت، مان اور مرتبہ پہ وہ جیسے اندر تک زخمی ہو جاتی تھی۔

اسے ان لوگوں کو دھوکہ دیتے ہوئے خود سے نفرت ہونے لگی تھی جو اسے مان دے رہے تھے بنا کچھ پوچھے یا کہے۔ اور وہ کیا کر رہی تھی؟؟

ایک جھوٹ اور طے شدہ سکرپٹ کے مطابق یہاں دن گزار رہی تھی۔

اس شخص کے نام پر جس کا حوالہ اسے معتبر کر رہا تھا۔

اور کیوں نہ کرتا؟؟؟

اس شخص کا نام 'یاور حیات گردیزی' تھا۔

"اور اگر اس ہمدرد بھائی نے مزید تنگ کرنے یا فضول گوئی کی کوشش کی تو مجھے اس بھائی کو گھر سے باہر پھینکوانے میں زرا زحمت نہ ہو گی۔" اس کا اچانک سے بے رنگ پڑتا چہرہ دیکھ کر اس نے گفتگو میں حصہ لیتے ہوئے شایان کو فل سٹاپ لگایا تھا۔

"یہ ہنسنے والی بات نہیں ہے۔ شوہر ہوں تمہارا میری بے عزتی
پہ تمہیں واویلا مچانا چاہیے۔" سب کے ہنسنے پہ اس نے رملہ
کو ٹارگٹ بنایا تو وہ یاور کی موجودگی کے باعث سٹیٹا سی گئی۔

"بیٹا جی واویلا تو وہ تب مچائے جب آپ کی بے عزتی کوئی
جان بوجھ کے کرے لیکن آپ تو خود بے عزتی کے گلے جا
ملتے ہیں۔" وشمہ پھپھو نے بھتیجی کو کندھے سے لگاتے اس
کی سائیڈ لیتے ہوئے بیٹے کو لتاڑا تو سب ہنس دیے۔

"میں فریش ہو لوں۔ سفیر تم میرا سامان پیک کروا دو۔" چند منٹ مزید گپ شپ لگانے کے بعد وہ اپنی جگہ سے اٹھتا ہوا بولا تو کچھ لمحے پہلے ہی ایک کانفرس میٹنگ اٹینڈ کر کے پہنچنے والی مسز گردیزی نے چونک کے اسے دیکھا۔

"واپس جا رہے ہو آپ؟" انہوں نے سوال کیا۔
"جی۔" مختصر سا جواب آیا تھا۔

"اوکے۔ لیکن اب اپنی ورک وائف کی بجائے بیڑ ہاف کو
اپنے کاموں پہ لگاؤ آپ۔" بڑے ہلکے پھلکے انداز میں انہوں
نے اسے کچھ جتلانے کی کوشش کی تھی۔
مگر وہ سمجھ کے بھی ان سنا سا کر گیا۔

"اٹس اوکے۔ وہ گپ شپ لگا رہی ہیں۔ سفیر کر لے گا۔"
نرمی سے انہیں منع کرتا وہ لمبے لمبے ڈگ بھرتا سفیر کے
ساتھ سیڑھیوں کی طرف بڑھ گیا۔

جبکہ وہ اس کا انکار سن کر بے حد پر سکون ہوتی واپس سے
آیت اور رملہ سے باتوں میں مگن ہو گئی تھی۔

نکاح کے لیے قاضی اور سیاہ جوڑے میں ملبوس اجالا خیبر کو
ہال میں لایا جا چکا تھا مگر جس سے نکاح کرنا تھا وہ تاحال
موقع سے غائب تھا۔

"شازیہ! بیٹا کہاں ہے تمہارا؟" اماں جان سے جب مزید انتظار کرنا مشکل ہو گیا تو وہ بول اٹھیں۔

"آ رہا ہو گا اماں۔ صبح سے کہیں نکلا تھا آپ کی پوتی ڈھونڈنے۔" انہوں نے نفرت زدہ لہجے میں کہا تھا۔

تبھی حویلی کے باہر گویا شور سا مچ گیا۔ اس شور کی آواز سن کر سارے مرد، شازیہ بیگم اور اماں بھاگتے ہوئے جب حویلی کے لان میں پہنچے تو ان کی چیخیں بلند ہو گئیں۔

کیونکہ لان کے وسط میں شیراز لاکھانی کا ادھ مواز خموں سے
چور خون آلود پڑا وجود ان کے کلیجے نوچ گیا تھا۔

"کس نے کیا ہے یہ سب؟ کس حرامزادے نے یہ جرات کی
ہے؟" بھانجے کی حالت دیکھتے خیر برادران بپھر اٹھے تھے
کیونکہ بہن کے واویلے خون کھولا رہے تھے۔

"سائیں ایک گاڑی حویلی سے دور سڑک پہ پھینک کے گئی
ہے۔" ایک ملازم نے ڈرتے ڈرتے بتایا۔

یہ خبر جب حویلی کے اندر پہنچی تو وہاں بہت سارے دل
سجدہء شکر کا شکار ہوئے تھے۔

اور وہ دونوں ماں بیٹی تو دل میں گہرا سکون محسوس کرتیں
اسے دعا دینے لگیں جس نے انہیں اس عفریت سے چھٹکارا
دلوا یا تھا۔

"جس طرح یاور بھائی نے یہ مسئلہ حل کیا ہے خدا کرے کہ
وہ پری کے تمام مسائل کو ختم کر کے ان کے لیے ایک
مستقل سا بن بن سکیں۔" حویلی کے اندر لاتے شیراز کے

ادھ موئے زخمی وجود کو سکون سے دیکھتی اجالا خیبر کے دل
سے دل بلند ہوئی تھی۔

جو نجانے آسمان تک پہنچی تھی یا نہیں؟

خدا جانے؟؟

بازو پہ براون جیکٹ رکھے وہ وائٹ شرٹ کے کف فولڈ
کیے، ٹائی ڈھیلی کیے، ڈھیلے ڈھالے انداز میں قدم اٹھاتا
'گر دیزی ولا' کے اندرونی ہال کی جانب بڑھ رہا تھا۔
لیکن وہاں پڑے صوفوں پہ بیٹھنے کی بجائے وہ فرسٹ فلور پہ
موجود اپنے سٹی روم کی طرف بڑھا۔
آہستگی سے دروازے کے پاس رک کر اس نے وہاں پاسورڈ
ٹائپ کیا اور پھر دروازہ کھلنے پہ اندر داخل ہو گیا۔

اندر داخل ہوتے ہی جدید فینسی لائٹس کے جل اٹھنے پہ اس
نے اپنی جیکٹ پرے اچھالی جو سائیڈ پہ پڑے دیوان پہ جا
گری۔

پھر وہ دھیرے دھیرے قدم اٹھاتا بائیں دیوار کے پاس پہنچ
گیا جہاں پوری دیوار پہ ایک نسوانی چہرہ مختلف انداز میں
جگمگا رہا تھا۔

وہ چلتے ہوئے ایک انلارج تصویر کے پاس آ کے رکا جہاں وہ
سفید رنگ میں ملبوس کھکھلاتا ہوا نسوانی وجود اس کے اندر
لگی آگ کو کچھ پلوں کے لیے ٹھنڈا کر گیا۔

"ہیر"! انتہائی مدہم آواز میں کہتے ہوئے اس نے اس کے
موتیوں جیسے چمکتے دانتوں پہ انگلی رکھی جو سرسراتی ہوئی
گلابی ہونٹوں پہ پہنچی تو ایک جذبات کا طوفان اس کے اندر
سر اٹھانے لگا۔

"یاور"! ایک مدہم سی سرگوشی اسے کانوں میں جبکہ سینے پہ
نرم ہونٹوں کا لمس محسوس ہوتا دل کی بے چینی کو مزید بڑھا
گیا۔

اس نے اپنی انگلی اس کے دلکش نقوش پہ پھیرتے ہوئے
اس کی اُن خوبصورت آنکھوں پہ رکھی تو گویا ایک بار پھر
ان آنکھوں میں ڈوبنے لگا۔

"آپ کا ہمیشہ مل کے مجھے کبھی نہ ملنا میرے دل کو ایک نہ
ختم ہونے والی تکلیف دہ افیت سے دوچار کر دیتا ہے۔"
بھاری گھمبیر لہجے میں کہتے ہوئے اس نے اس انلارج تصویر
پہ اپنی پیشانی ٹکا دی۔

ہمیشہ کی طرح وہ یہاں آ کے اپنے دلی جذبات کا اظہار کرتا
بیتنی گھڑیوں سے بے خبر ہو چکا تھا۔

مگر جب دل کی بے چینی اور طلب مزید بڑھنے لگی تو وہ
رات کے تیسرے پہر کو خاطر میں نہ لاتے ہوئے تیز
قدموں سے اپنی گاڑی کی طرف بڑھ گیا۔

جب اس کی گاڑی 'گردیزی مینشن' کے گیٹ پر پہنچی تب
صبح کاذب کے پونے چار بج رہے تھے۔

گاڑی سے نکل کے اس نے چابی ڈرائیور کی طرف اچھالی اور
اسے پارک کرنے کا کہہ کر خود اندر کی طرف بڑھ گیا۔

مینشن میں جگہ بہ جگہ گارڈز اپنی ڈیوٹی پہ متعین تھے لیکن وہ
ان سب کو نظر انداز کیے صدر دروازہ کھول کے اندر داخل
ہوا تو حسبِ توقع کوئی بھی اس وقت جاگا نہیں تھا۔

وہ بھاری قدم اٹھاتا زرکاری روشنیوں میں سیڑھیوں کی
طرف بڑھا اور پھر چند لمحوں کے بعد وہ اپنے کمرے کے
دروازے کے سامنے کھڑا تھا۔

وہ جانتا تھا کہ وہ لاک لگائے بغیر نہیں سوئی ہوگی اس لیے
جیب سے کارڈ نکال کے اس نے لاک اوپن کیا۔

یہ سہولت مینشن میں صرف اس کے ڈور کو ہی میسر تھی
کیونکہ یہ سب اس نے اپنی مرضی سے ڈیزائن کروایا تھا۔

کارڈ جیب میں ڈالتے ہوئے اس نے دروازہ ہولے سے وا کیا
تو خوبصورت مدہم روشنیوں میں ڈوبا کمرہ اس کے جذبات
مزید بوجھل کر گیا۔

دروازہ بند کر کے اس نے قدموں کا رخ بیڈ کی طرف کیا
جہاں وہ مہرون رنگ کے لوز نائٹ ٹراؤزر اور گھٹنوں سے
تھوڑی اوپر سلک کی شرٹ زیب تن کیے خود پر مخملیں سیاہ
کمبل اوڑھے دنیا و مافیہما سے بے خبر تھی۔

بائیں طرف کروٹ لیے وہ ایک ہتھیلی گال کے نیچے اور
دوسرا بازو چہرے پہ یوں پڑا تھا کہ چہرہ مکمل بازو کی اوٹ

میں تھا۔ جبکہ اخروٹی بال کچھ تکیے اور کچھ کمبل میں چھپے ہوئے تھے۔

وہ چند قدم مزید اس کے بیڈ کے نزدیک ہوا اور اس کا چہرہ دیکھنے کی کوشش کی مگر بازو نے چہرہ مکمل چھپایا ہوا تھا۔

اس کے اندر کی تشنگی مزید بڑھ گئی۔ اس کا دل چاہا وہ اس کا بازو ہٹا کے اس کے ایک ایک نقش کو اپنی انگلیوں کی پوروں سے، اپنے ہونٹوں سے، اپنی نگاہوں سے محسوس کرے مگر۔۔۔۔۔

مگر اس سب کا حق وہ نہیں رکھتا تھا۔

ایک بھاری سانس کھینچتے ہوئے وہ جلتی ہوئی آنکھیں زور سے
میچتا مڑا اور واشروم میں گھستا یونہی کپڑوں سمیت بخ ٹھنڈے
پانی تلے شاور کھول کے کھڑا ہو گیا۔

اگر دیزی مینشن 'میں صبح اپنے معمول کے مطابق شروع ہو
چکی تھی۔ کچن اور ڈائیننگ روم میں اشتہا انگیز ناشتے کی
خوشبوئیں پھیل چکی تھیں۔

ملازم چابکدستی سے اپنی ڈیوٹیز سرانجام دے رہے تھے جب
گرے رنگ کی لانگ شرٹ اور ٹراؤزر کے ساتھ ہمرنگ
ڈوپٹہ اور کالی چادر لیے مسز گردیزی چلی آئیں۔

"یاور کب آیا رات میں؟" انہوں نے ہال کے سرے پہ
کھڑے ایک ملازم کو مخاطب کیا کیونکہ وہ اپنے کمرے کی
گلاس وال سے باہر پورٹیکو میں کھڑی اس کی گاڑی دیکھ چکی
تھیں۔

"بیگم صاحبہ! وہ صبح پونے چار بجے آئے ہیں۔" اس کے جواب پہ ان کی بھنویں استعجابیہ انداز میں اکٹھی ہوئیں۔

"پونے چار؟" وہ حیران تھیں کیونکہ وہ یوں کبھی نہیں آیا تھا بلکہ وہ مینشن آنے سے ہمیشہ گریزاں رہا کرتا تھا ان کی فرمائش کی وجہ سے۔

"نئی نئی شادی ہے بھابھی اس لیے بیوی سے دور رہنا مشکل ہے۔" ان کی حیرت پہ ڈائینگ ٹیبل پہ ایک ناقدانہ نگاہ ڈالتی نفیسہ چچی نے شگفتگی سے کہا تو وہ ہولے سے مسکرا دیں۔

"اٹس آگریٹ چینج۔" وہ واقع مطمئن ہوئی تھیں مگر جب
چند لمحوں کے بعد انہوں نے پر نیاں کو اکیلے نیچے آتے دیکھا
تو ان کا چہرہ سخت ہو گیا جبکہ آنکھوں میں ناگواری سی پھیل
گئی۔

ایک اچھی اور پرسکون نیند لینے کے بعد وہ جب جاگی تو چند
لمحے رات کو اپنی ماں اور بہنوں سے ہونے والی گفتگو کو
سوچتی رہی۔

اور پھر ذہن بھٹکتا ہوا اُن میسجز کی طرف چلا گیا جو آٹھ
دنوں میں اسے یاور گردیزی کی جانب سے دن میں دو دفعہ
ضرور موصول ہوتے تھے۔

"کیسی ہیں آپ؟"

"سب ٹھیک ہے؟"

"کوئی پریشانی تو نہیں ہے؟"

"گھر میں سب ٹھیک ہے؟"

"اپنا خیال رکھیں۔"

یہ میسجز ہر دن اسے موصول ہوتے تھے لیکن وہ انہیں پڑھ کے صرف ایک میسج کا جواب دیتی تھی۔

"سب ٹھیک ہے؟"

اور وہ بھی فقط یک لفظی جواب 'جی'۔

لیکن اس کے اسے رسپانس کے باوجود اس کے میسجز اور رات کے پہر ایک کال) جس کا جواب اس نے کبھی نہ دیا تھا (ضرور آتی تھی۔

وہ اس کے اس عمل کے پیچھے چھپی اس کی فکر کو سمجھتی تھی
لیکن وہ نہ اُس کو نہ خود کو کسی مشکل میں ڈالنا چاہتی تھی اس
لیے اس کی احسان مند ہونے کے باوجود وہ بے نیازی کی راہ
پہ چل پڑی تھی۔

کیونکہ یہ اس کو یقین تھا کہ وہ شخص اسے احسان کبھی نہیں
جتائے گا۔

کچھ لمحے سوچنے کے بعد وہ ایک گہری سانس خارج کرنے
کے بعد اپنے بستر سے اٹھی اور عادتاً بالوں میں انگلیاں
پھیرتی وہ وارڈوب کی جانب بڑھی اور جلدی سے اپنا ایک
سوٹ کھینچتی وہ بنا ادھر ادھر دھیان دیے واشروم میں جا
گھسی۔

مگر واشروم میں گھستے ہی اس کی نگاہ ٹھٹھک گئی کیونکہ ایک
سائیڈ پہ سلیب پر گیلی مردانہ سفید شرٹ، ویسٹ، پینٹ،
جراہیں وغیرہ پڑی تھیں۔

یہ سب دیکھتے ہوئے اس کا دل بے ساختہ دھڑک اٹھا۔

"یہ کب آئے؟" دھڑکتے دل نے اسے بتایا کہ گلاس وال
کے پار والا حصہ اب ایک دفعہ پھر سے آباد ہو چکا تھا۔

آدھ گھنٹے بعد جب وہ فریش ہو کے باہر نکلی تو اس نے
کمرے پہ توجہ دی جہاں اسے بیڈ دائیں جانب سائیڈ ٹیبل پہ
ایک سنہرے ڈائل کی قیمتی گھڑی اور سیاہ لیڈر والٹ اور
ایک دو کارڈز اور کیز پڑی نظر آئیں۔

پھر اس نے ایک محتاط نظر گلاس وال کے پار ڈالی مگر اسے
کچھ دکھائی نہ دیا کیونکہ اس طرف لائٹس ہنوز بند تھیں۔

اپنی توجہ اس جانب سے ہٹا کر اس نے اپنے نم بالوں سے
ٹاول نکالا اور بال سلجھانے لگی۔

کچھ دیر بعد جب وہ تیار ہو کے نیچے جانے لگی تب بھی
لائٹس آف تھیں۔ وہ ہلکی سی حیران ہوتی اپنا دوپٹہ کندھوں
پر سیٹ کرتی کمرے سے باہر نکلی۔

جب وہ نیچے پہنچی تو پہلی نظر اس کی مسرگردیزی پہ پڑی
لیکن ان کے چہرے کے تاثرات دیکھ کر اس کے دل کی
دھڑکن مدہم پڑی تھی۔

"السلام علیکم اینڈ گڈ مارنگ۔" اس نے ہمیشہ کی طرح ان
کے نزدیک جا کے سر ہلکا سا خم کرتے انہیں سلام کیا تو اپنے
تاثرات کے برعکس انہوں نے اسے ساتھ لگاتے معمول کے
مطابق اس کا رخسار ہونٹوں سے چھوا۔

"آپ میرے کمرے میں آئیں۔ مجھے کچھ بات کرنی ہے۔" وہ اسے یونہی ساتھ لگائے کہتی اپنے کمرے کی طرف بڑھیں تو وہ بھی دل میں کسی انہونی کا خدشہ لیے ان کے پیچھے بڑھی۔

"یاور کہاں ہے؟" دونوں جب کمرے میں پہنچیں تو انہوں نے نہ خود اور نہ اسے بیٹھنے کا کہا اور سیدھا مدعے پہ آئیں۔
"وہ۔۔ وہ شاید سو رہے ہیں۔" وہ ان کے سوال پہ حیران ہوتی جلدی سے بولی۔

"شاید؟" وہ جیسے ضبط کرتی بولی تھیں۔

"پر نیاں! آپ جانتی ہیں کہ آپ کی شادی یاور کے ساتھ کن کنڈیشنز پہ ہوئی ہے۔ اس کے بعد آپ کو چاہیے کہ آپ ہر وقت یاور کو اپنے ہونے کا احساس دلائیں۔ اس کے ہر پل ساتھ رہیں نہ کہ اس کا پوچھنے پہ 'شاید' کا استعمال کریں۔"

متوازن لہجہ رکھے وہ اپنے مخصوص لب و لہجے میں بولتیں اسے خفت زدہ کر گئیں۔

"آپ کا شوہر آٹھ دن بعد گھر آیا ہے رات کے آخری پہر اور آپ بجائے اس کو وقت دینے کے یہاں آگئی ہیں۔ کیا

آپ کو نہیں پتہ کہ اتنے دن بعد گھر آنے والے شوہر کو
کیسے ٹائم دیتے ہیں اور وہ بھی جب آپ کی شادی کو کچھ ہی
دن گزرے ہوں؟ "وہ ہنوز اسی انداز میں بولتیں اس کے
کانوں سے دھواں نکال گئیں۔

وہ سرخ چہرے کو جھکاتی ان کی باتیں سنتی شرم و بے بسی کے
احساس میں ڈوبتی جا رہی تھی۔

"ڈونٹ مائنڈ لیکن آپ کا یہاں رہنا اور آپ کا رشتہ یاور کے
اور آپ کے ریلیشن اور رویے پہ منسوب ہے۔ اپنی ذمہ

داری کو پہچانیں۔ اس کا کام خود کریں، وہ اپنے ہر کام ایون کے اپنی تیاری میں بھی سفیر کی مدد لیتا تھا۔ اب آپ کی موجودگی کے باعث اس نے ملازمین کا داخلہ اپنے کمرے میں بند کر دیا ہے اس لیے اب یہ سارے کام کرنا آپ کی ڈیوٹی ہے۔ اور یہ کوئی مشکل کام نہیں ہے سبھی بیویاں کرتی ہیں۔ میں ورکنگ لیڈی تھی لیکن میرا پہلا فوکس یاد رکھیں۔ "اسے اچھے سے کلاس دینے کے بعد وہ آخر میں تھوڑا نرم ہوئی تو اس نے خجالت و شرم سے سرخ چہرے کو جھکائے سر ہولے سے ہلایا۔

"جی سمجھ گئی۔ آئندہ آپ کو شکایت نہیں ہو گی۔" وہ ان کی

ساری باتوں کے جواب میں فقط اتنا ہی بولی تو انہوں نے

گہری سانس لیتے ہوئے خود پہ ضبط کیا۔

"گڈ! اب جائیں اسے جگائیں اور پھر اس کی تیاری میں ہیلپ

کریں اور ایک ساتھ نیچے آئیں۔" اس کا گال تھپتھا کے

اسے ہدایت دیتے ہوئے وہ کمرے سے نکلیں تو وہ بھی اپنے

گال زور سے تھپتھپاتی خود کو ریلیکس کرتی ایک نے مرحلے

کے لیے خود کو تیار کرنے لگی۔

باتھ روب لپیٹے وہ نم بالوں کے ساتھ واش روم سے نکلا تو
ڈریسنگ روم کی طرف بڑھتے اس کے قدم ٹھٹھک گئے۔
اس کی آف وائٹ جینز کے ساتھ اولیو گرم شرٹ اور براون
جیکٹ بیڈ پہ ایک ترتیب سے پڑی تھی۔
اس کے علاوہ اس کی میچنگ رسٹ وائچ، جرابیں، رومال اور
شوز بھی نکالے ہوئے پڑے تھے۔

اس ساری تیاری کو دیکھ کر اس کی پیشانی پہ بل پڑے جبکہ
سیاہ سرمئی آنکھیں جل اٹھیں۔

وہ دل جو رات سے ایک ان دیکھی طلب اور جذبات کی
شدت سے جل رہا تھا اس پر اس کے اس عمل نے گویا
مزید آگ بھڑکا دی تھی۔

وہ جو کبھی اس پر چلانے کا سوچ بھی نہیں سکتا تھا اس پل
اس کا دل چاہ رہا تھا کہ وہ اتنا چلائے کہ پر نیاں خیر کی بے
حسی، بے نیازی اور بے خبری کے بت پاش پاش ہو جائیں۔

"یہ سب کیا ہے؟" دروازہ کھلنے کی آواز پہ اس نے بنا مڑے
سپاٹ لہجے میں استفسار کیا تو اپنے دھیان میں اندر آتی
پر نیاں اس کے سوال پہ متوجہ ہوئی ہی تھی کہ اس کی
گھٹنوں سے نیچے ٹانگوں کو برہنہ دیکھ کر بوکھلاتی مدہم سی چیخ
مارتی دونوں ہاتھ اپنی آنکھوں پہ دھر گئی۔

اس کی چیخ پہ جواب کے منتظر یاور نے چونک کے رخ بدلا تو
اس کو آنکھوں پہ ہاتھ دھرے کھڑے دیکھ کر اس کی پیشانی
کے بل گہرے ہوئے۔

"یہ کیا طریقہ ہے؟ میں نے آپ سے کچھ پوچھا ہے نا کہ ہانڈ
اینڈ سیک کھیلنے کو کہا ہے؟" وہ پہلے ہی ایک ان دیکھی آگ
میں جھلس رہا تھا اس پہ مستزاد اس کے ایسے بے اختیارانہ
انداز۔۔۔

"آپ پہلے کچھ پہنیں۔ پھر میں آپ کا سوال سن کے جواب دیتی ہوں۔" اس کے اسی انداز میں کھڑے ہوتے جواب دینے پہ اس کا دماغ بھک سے اڑا۔

"واٹ دا ہیل آر یو سے انگ؟ آنکھوں سے ہاتھ ہٹائیں اپنے اور مجھے اپنی اس حرکت کی وجہ بتائیں۔" اس کے لہجے میں اتنی سختی تھی کہ اس کے ہاتھ جلدی سے نیچے جا گرے جبکہ خوبصورت آنکھیں یک ٹک اس کے خوب رو چہرے پہ جمی ہوئی تھیں جو تنے ہوئے تاثرات سے اٹا ہوا تھا۔

"جب میں اس کمرے میں آپ کی ب۔۔۔ بیوی ہونے کی حیثیت سے رہتی ہوں تو یہ۔۔۔ یہ کام کرنا میرا فرض ہے۔"

اس کے چہرے کے تاثرات اور ماتھے کی پھولتی مخصوص رگ کو محسوس کرتے اس کے لفظ ٹوٹ رہے تھے۔

لیکن وہ اس وقت ہمت نہیں ہارنا چاہتی تھی کہ مسز گردیزی کی گفتگو نے اسے اس کی اہمیت باور کروا دی تھی۔

جبکہ اس کے الفاظ پہ یاور کو کمرے کی ہر شے اپنا دم گھوٹتی محسوس ہوئی جبکہ آنکھیں مزید جل اٹھیں۔

ایک دم سے سینے میں غم و غصے کا ایسا طوفان اٹھا تھا جو گویا
ہر شے فنا کر دینے کو تیار تھا۔

"پھر تو آپ کے اور بھی فرائض ہیں۔ میرا خیال ہے پہلے ان
کو پورا کر لیتے ہیں کیونکہ آپ میری بیوی 'جو ہیں۔' اپنے
اندر غضب کی ہونے والی توڑ پھوڑ کے برعکس وہ لہجے میں
نامحسوس سی تلخی سمیٹے بھاری آواز میں بولتا اس کی طرف
بڑھا تو پر نیاں کو اس کے ایسے الفاظ پہ ایک دم سے
صورتحال کی سنگینی کا احساس ہوا۔

اس کے اٹھتے قدموں کو دیکھتے اس کا رنگ پل میں فق ہوا
تھا اور بڑے نامحسوس انداز میں اس کے قدم پیچھے کی طرف
اٹھے تھے۔

"پ۔۔ پلیز رک جائیں۔" اس کے الفاظ، اس کا سپاٹ چہرہ،
اس کا ہاتھ روب میں ملبوس مضبوط چھا جانے والا سراپا، اس
کے اٹھتے قدم اور کمرے کی تنہائی نے اس کی سانسوں کو گویا

مدہم کر دیا تھا اور اسے اپنے الفاظ کی انجام دہی پہ رونا آنے لگا۔

"ر۔۔ رک جائیں پلیز۔ می۔۔ مم۔۔ میرا وہ مطلب نہیں تھا۔"

جب فاصلہ بتدریج کم ہونے لگا تو اپنے عقب میں آنے والی دیوار کو دیکھ کر اس کی جان حلق میں آن سمٹی تھی جبکہ ٹانگیں گویا وزن سہارنے کے قابل نہ رہی تھیں۔

"ڈر کیوں رہی ہیں آپ؟ بیوی ہیں آپ میری اور اپنے دیگر فرائض کی طرح میری خواہشات و ضرورت کا احترام کرنا

آپ پہ فرض ٹھہرا نا۔ "بظاہر بڑے لا پرواہ و بے نیازانہ انداز
مگر در حقیقت اندر کو جلا دینے والے انداز میں کہتے وہ اس
کے اس قدر نزدیک آن ٹھہرا تھا کہ اس کی پر تپش سانسوں
کی تپش اپنے ہونٹوں پہ محسوس کرتی پر نیاں کا رنگ لٹھے کی
مانند سفید پڑ گیا۔

"نن۔ نہیں پلیز۔۔۔۔" اس کے لب سرگوشی کی مانند
سرسرائے تھے مگر وہ اس کی بے یقین خوفزدہ آنکھوں میں
ٹھہرے آنسوؤں سے دانستاً بے پرواہی برتا جب اس کے

چہرے پہ مزید ایک انچ جھکا تو وہ روتے ہوئے جیسے چیخ
اٹھی۔

"یاور م۔۔ مت کریں پلیز۔ آپ۔۔ آپ جانتے ہیں کہ میں
آپ کی بیوی نہیں ہوں۔ میں کسی اور کے نکاح میں ہوں۔"
اس کی خوف سے بھرپور آنسوؤں سے بھیگی آواز پہ اس نے
شدت سے آنکھیں میچتے اپنے ہاتھوں کی مٹھیاں زور سے
بھینچیں۔

پھر اگلے ہی لمحے اس نے دائیں ہاتھ کی بھینچی ہوئی مٹھی زور سے اس کے چہرے کے ساتھ دیوار پہ ماری تو اس کے حلق سے گھٹی گھٹی سی چیخ نکلی۔

اس نے پھٹی پھٹی بھیگی آنکھیں کھول کے اسے دیکھا جس کی وحشت سے سرخ ہوتی سیاہ آنکھیں اسی پہ مرکوز تھیں۔

"جب آپ یہ سب جانتی ہیں تو کیوں میرے ضبط کا امتحان لے رہی ہیں؟" اس کے چہرے سے نگاہیں ہٹائے بغیر اگلے ہی لمحے ایک دفعہ پھر اس نے وہی مٹھی دیوار پہ پوری قوت

سے مارتے ہوئے وحشت زدہ لہجے میں استفسار کیا تو وہ
پھوٹ پھوٹ کے رو دی تھی۔

"یا۔۔۔یاور پلیز۔۔۔" روتے روتے اس نے کپکپاتے ہاتھ بڑھا
کے اس کی زخمی ہتھیلی جھکڑی تو اسے جیسے کرنٹ سا لگا تھا۔
اس نے فوراً اپنی ہتھیلی کھینچنی چاہی مگر وہ ہاتھ 'پرنیاں خیر'
کے تھے۔

ان ہاتھوں میں سے 'یاور گردیزی' اپنی ہتھیلی کیسے کھینچ سکتا
تھا؟؟

"مم۔۔ میں نے جان بوجھ کے نہیں کیا ہے۔ م۔۔ مجھے یہاں رہنا ہے۔ میں یہاں سب کی نظر میں آپ کی بیوی ہوں اور یہ سب میرے فرض ہیں۔ خدا کے لیے مجھے سمجھیں۔" اس کی ہتھیلی ہولے سے کھولتی وہ سسکتے لہجے میں بولی تو اس کے بھڑکتے دل کو گویا ساکت کر گئی۔

اس نے ایک لمحے کو آنکھیں زور سے میچنے کے بعد کھولیں اور پھر اسے دیکھا جو اس کی ہتھیلی سے بہتا خون اپنے دوپٹے سے روک رہی تھی۔

"آنکھیں صاف کریں اپنی۔" اس کی بہتی آنکھوں کو دیکھتے
اس نے بھاری لہجے میں کہا تو اس نے نظریں اٹھا کے اسے
دیکھا تو اس کی آنسوؤں سے تر آنکھیں ایک بار پھر سے اسے
اپنے ساتھ باندھنے لگیں۔
"پلیز۔" اس کے ہونٹ پھر سے سرسرائے تو اس نے جلدی
سے اپنے آنسو صاف کیے۔

"میں بینڈ تاج کر دیتی ہوں۔" اس کا ہاتھ یو نہی تھامے وہ بولی
تو اس نے دوسرا ہاتھ اپنے بالوں میں پھیرتے ہوئے گویا خود
پہ قابو پایا تھا۔

"اوکے۔" وہ اس وقت وہ آنکھیں مزید نم نہیں دیکھ سکتا تھا
اس لیے دل کی کیفیت کو دانستاً فراموش کیے اس کے جھکے
سر کو دیکھنے لگا جو اسے ساتھ لیے بیڈ پہ اپنی ہی جانب بیٹھی
اب فرسٹ ایڈ باکس سامنے رکھے اس کے ہاتھ کو صاف
کرنے کے بعد اس پہ پٹی باندھ رہی تھی۔

"آپ فریش ہو لیں۔ آپ کے کپڑوں پہ خون لگ گیا ہے۔"

چند منٹوں بعد جب وہ فارغ ہوئی تو اس نے اسے ہدایت دی

اور خود اپنے وہی کپڑے اٹھا کے ڈریسنگ روم کی جانب

بڑھنے لگا۔

"آپ پینٹ پہن کے آ جائیں۔ آپ کا ہاتھ زخمی ہے۔ میں

آپ کی ہیلپ کر دوں گی۔" اس کے ڈریسنگ روم کی طرف

بڑھتے قدم اس کی جھجھکتی آواز پہ تھمے۔

وہ بنا کچھ کہے یو نہی باتھ روب میں ملبوس اس کی سمت پلٹا
اور اس کے بالکل سامنے آن ٹھہرا تھا۔

"مجھے فرشتہ ہرگز نہ سمجھیں با خدا بندہ بشر ہوں۔ میں آپ
کے سامنے اپنی ذات فراموش کر بیٹھتا ہوں اس لیے میرے
جذبات کو اتنا مت ابھاریں کہ میں یہ بھی فراموش کر دوں
کہ آپ میرے پاس امانتاً موجود ہیں۔" اس کی اخروٹی رونے
کے باعث گلابی ہوتی پرکشش آنکھوں میں جھانکتا وہ گہرے

لہجے میں اس پر بہت کچھ باور کرواتا اس کے روئیں روئیں کو
حیا و شرم کے احساس سے جھنجھنا کے رکھ گیا۔

دہکتے ہوئے سرخ چہرے اور تپتی ہوئی لوؤں کے ساتھ اس
نے اس کے ڈریسنگ روم کی طرف مڑتے قدموں کو دیکھا
اور پھر بیڈ پہ جیسے ڈھے سی گئی۔

"یا خدا!" وہ ابھی تک یاور کے کیے گئے انکشاف کے زیر اثر
تھی۔

"میں آپ کے سامنے اپنی ذات فراموش کر بیٹھتا ہوں۔"

جن احساسات کو وہ ایک سیاستدان کی چند روزہ محبت سمجھی

تھی وہ کیا روپ دھار بیٹھے تھے۔

اور ان احساسات کا اصل روپ اس کے حواس معطل کر گیا

تھا۔

پر نیاں خیبر کو 'خیبر حویلی' سے بھاگ کے گئے ہوئے دو ماہ
ہونے والے تھے اور ان لوگوں نے اپنے علاقے کا چپہ چپہ
چھان مارا تھا۔

اور شہر میں بھی ہر مشکوک بندے کو انہوں نے چیک کر لیا
تھا مگر وہ تھی کہ مل ہی نہ پا رہی تھی۔

"مجھے سمجھ نہیں آتی کہ اس لڑکی کو آسمان کھا گیا ہے یا
زمین نگل گئی ہے۔" اپنے فلیٹ پہ موجود شیراز لاکھانی اپنے
دوستوں کے بیچ بیٹھا اپنے طیش کا اظہار کر رہا تھا۔

"نہ آسمان نے نگلا ہے نہ زمین نے کھایا ہے۔ اس لڑکی کو
کسی کی سپورٹ ملی ہے۔ کیونکہ اگر وہ شہر کے کسی بھی ہاسٹل
میں نہیں ہے کسی جاننے والی کے پاس بھی نہیں ہے تو مان
لے کہ کسی نے اسے سپورٹ کیا ہوا ہے۔" اس کا ایک
دوست سگریٹ کے گہرے کش لگاتا ہوا بولا تو اس کا غصہ
دوبالا ہونے لگا۔

"کون سپورٹ کرے گا اس سالی کمینی کو؟ اس کی ماں بہنوں
کو میں اچھے سے چیک کر چکا ہوں اور ویسے بھی ان میں اتنی

ہمت نہیں ہے۔ کالج میں اس کی ایسی دوستیں ہیں ہی نہیں جو ایسے پھڈے میں ٹانگ اڑائیں۔ "وہ شراب کے گھونٹ بھرتا اپنے غصے کو ٹھنڈے کرنے کی کوششوں میں تھا۔

"پھر اب اُس شیخ کا کیا کرے گا جس سے کروڑوں کا مال لیا ہے تو نے فقط اس بلبل کا لالچ دے کر۔" اس کا ایک دوست کمینگی سے بولا تو اس کے چہرے پہ خباثت پھیلنے لگی۔

"شیخ کو واپس آنے میں ایک مہینہ ہے۔ اس ایک مہینے میں اسے بھی ڈھونڈ نکالوں گا اور اس شیخ کو بھی مزید الو بنا لوں

گا۔ "اس کے چہرے کی خباثت لمحہ بہ لمحہ بڑھتی جا رہی تھی۔

"کیسے ڈھونڈے گا؟" دوسرا دوست بولا تھا۔

"جب وہ کمینی بھاگی تھی تب ایک سیاستدان کی گاڑی وہاں کچھ دیر ٹھہری تھی۔ پہلے تو میں نے سیریس نہیں لیا کہ پولیس نے کہا وہ اپنی بیوی کو لینے گیا تھا لیکن اب نجانے کیوں ہر طرف سے ناکامی ملنے کے بعد میرا شک اس کی طرف ہی جا رہا ہے کیونکہ ابھی تک اس منسٹر کے بیٹے کی شادی کی نہ خبر وائرل ہوئی ہے نہ اس کی کوئی اطلاع۔ اس

لیے مجھے لگتا ہے کہ اس سالی کا حسن دیکھ کے وہ آدمی اسے
ساتھ لے گیا ہے تاکہ باقی سیاستدانوں کی طرح اپنی راتیں
رنگین کر سکے۔ اب مجھے یہ آخری شک دور کرنا ہے۔ "
گراوٹ سے بھرپور لہجے میں بولتا وہ شراب کے گھونٹ
بھرے جا رہا تھا جس کے باعث آنکھوں میں خماری بڑھنے
لگی تھی۔

"کمینی اس سالے کی راتیں دو مہینے سے رنگین کر رہی ہو گی
مگر مجھے اتنے سال تر۔۔ ترساتی رہی ہے اور اب جب میں

نے شیخ کی ر۔۔۔ اتیں رنگین کرنے کو کہا تو۔۔۔ حرامزادی
ب۔ بھاگ گئی۔ "نشے کے باعث اس کے لفظ ٹوٹ رہے
تھے لیکن خباثت تھی کہ بڑھتی جا رہی تھی۔

اور یہ مزید بڑھنے والی تھی کہ اس کا جگری دوست ریڈ
لائٹ ایریے سے اس کے سکون کا انتظام لینے گیا تھا۔

"ویسے شیرازی تیری ہمت کو داد دینی پڑے گی جو اپنی
منکوحہ کو شیخ کے سامنے پیش کرنے کے بعد ہمیں بھی
لارے لگا رکھے ہیں۔" اس کے ایک دوست نے نشہ آور

"منکوحہ۔۔ آخ تھو۔۔ وہ سالی میری۔۔ میرے غصے کا فائدہ اٹھاتی مجھ سے ایک دن ط۔۔۔۔۔ طلا۔۔۔۔۔" بولتے بولتے اس کے لفظ مزید ٹوٹنے لگے اور وہ ایک طرف لڑھکنے لگا مگر تبھی دروازہ کھلا اور ایک طرحدار لڑکی نازیبا سا ڈریس پہنے اندر داخل ہوئی تو سب کی توجہ اس بھاگی ہوئی پرئیاں خیر سے اس کی طرف مبذول ہو گئی۔

اور پھر کچھ ہی پلوں میں اس کمرے میں گراوٹ اور پستی
سے گرے نفوس کا گھٹیا سا کھیل شروع ہو چکا تھا جبکہ باہر
بھیگتی رات ان سیاہ رازوں کو چھپائے بیٹی جا رہی تھی۔

بڑے دنوں کے بعد آج 'گردیزی مینشن' کے سٹنگ ایریے
میں سب کی محفل جمی ہوئی تھی۔

کیونکہ آج مسز گردیزی بھی جلدی واپس آ چکی تھیں اور
خلافِ روٹین وہ بھی سفیر کے ساتھ ساڑھے سات بجے ہی
واپس آ گیا تھا۔

اور اس وقت سارے ہی ہال میں کچھ صوفوں اور کچھ فلور
کشنز پہ براجمان تھے۔

جس وقت سیاہ ٹراؤزر و ٹی شرٹ میں ملبوس یاور ہال میں پہنچا
تھا اس وقت وہ سنگل صوفے پہ بیٹھی تھی اور یاور کو جگہ
کے لیے ادھر ادھر دیکھتا پا کے شایان) جو کہ انتشار اور ماما

کے ساتھ عصر ٹائم وہاں آیا تھا (نے اس کا ہاتھ تھام کے اسے پر نیاں کی طرف دھکیلا تو وہ فلور کشن سے پیر اٹکنے کے باعث اس کے ساتھ صوفے پہ بیٹھنے کی بجائے اس کے پیروں کے پاس فلور کشن پہ اس انداز پہ گرا تھا کہ اس کا بایاں ہاتھ پر نیاں کی آغوش جبکہ دایاں ہاتھ اس کی ٹانگ کو تھام چکا تھا۔

یہ سب اس قدر اچانک اور تیزی سے ہوا تھا کہ وہ خود بھی بونچکا رہ گیا تھا مگر جیسے ہی اس کو سمجھ آئی وہ شایان کی طرف مڑنے ہی والا تھا کہ پر نیاں کے چہرے کے فق

تاثرات دیکھ کر اس کی توجہ اپنے ہاتھوں پہ گئی تو اس نے
فوراً سے بیشتر اس کی آغوش سے اپنا ہاتھ ہٹایا تو اس نے رکی
ہوئی سانس بحال ہوئی۔

"شایان! شرم کیا کرو۔ اگر لگ جاتی اسے تو پھر؟" وشمہ پھپھو
نے فوراً بیٹے کو لتاڑا۔

جبکہ مسز گردیزی کی توجہ اپنے بیٹے پہ تھی جو سنبھلنے کے
باوجود فلور کشن سے اٹھنے کی بجائے وہیں سیدھا ہوتا اس

انداز میں بیٹھ گیا کہ اس کا سر پر نیاں کے گھٹنوں سے ایک
انچ کے فاصلے پہ تھا۔

"ایویں لگ جاتی۔ آپ کے لاڈلے کو بیوی کے قدموں میں
بیٹھنے کا موقع دیا ہے دیکھیں مجال ہے جو اس کے ماتھے پہ
شکن آئی ہو۔" اس نے شرارت سے ان دونوں کی طرف
اشارہ کیا تو جواباً جہاں وہ خجالت کا شکار ہوئی وہیں اس نے
بے دریغ اسے گھورا تھا۔

"آپ یہاں آ جائیں۔" اس نے جلدی سے اٹھنے کی کوشش کرتے اسے صوفے پہ بیٹھنے کا اشارہ کیا لیکن اس نے جواباً سرعت سے اس کی گھٹنے پہ ہلکا سا ہاتھ رکھتے اسے وہیں تھمنے کا اشارہ دیا۔

"بیٹھی رہیں آپ۔ میں یہاں ٹھیک ہوں۔" اس کی گھمبیر آواز پہ جہاں سب اشتیاق سے مسکرانے لگے وہیں شایان اور حماد کی معنی خیز 'اوہو' بلند ہوئی تھی۔

"اب اگر تمہاری زبان کھلی تو مجھے تمہاری ساس اور بیوی کے سامنے تمہارے دانت توڑتے ہرگز شرمندگی نہیں ہوگی۔"

اس کے کھلتے ہونٹوں کو محسوس کرتا وہ اپنے مخصوص انداز میں بولا تو سب سے بلند قہقہہ رملہ اور دشمنہ پھپھو کو تھا۔

جسے کھا جانے والی نظروں سے دیکھتے شایان نے منہ پھلا کے اسے دیکھا۔

"تمہیں کچھ نہیں کہہ رہا تھا میں۔ میں تو بھابھی بیگم کو کہنے لگا تھا کہ جب آپ کا یہ پکی عمر کا شوہر آپ کے قدموں میں

بیٹھ ہی گیا ہے تو اس کے سر ہی دبا دیں شاید تب ہی
تمہارے ماتھے کی تیوریاں کم ہو جائیں۔ "وہ منہ پھلا کے
جس انداز میں بولا تھا کہ سب کے ساتھ ساتھ پر نیاں کی
بھی ہنسی چھوٹ گئی۔

جسے محسوس کرتے یاور نے ہلکی سی گردن گھما کے اسے دیکھا
جس کے یوں ہنسنے پہ اس کے موتیوں جیسے چمکتے دانت اسے
بے خود کرنے لگے تھے۔

اس کی نگاہوں کا ارتکاز محسوس کرتی پر نیاں کی ہنسی یلخت
تھی اور وہ اپنے سرخ چہرے پہ ہاتھ رکھتی ہولے سے
منمنائی۔

"سوری۔" آہستگی سے کہتے ہوئے جب اس کی نظر اس کی
پیشانی کے مخصوص بل پہ پڑی تو ایک دفعہ پھر شایان کی
بات یاد کر کے اس کے ہونٹوں پہ مسکراہٹ چٹخ گئی جس کا
ازالہ کرنے کو اس نے جلدی سے اپنا بایاں ہاتھ اس کے
گھنیرے بالوں میں الجھا دیا تھا۔

"دیکھا؟" اس کے ہاتھ کا رکھنا تھا کہ شایان پر جوش انداز میں چیختا سب کو جتانے والے انداز میں دیکھنے لگا۔

"مسز حمزہ اگر آپ بھی اپنے شوہر کو یوں قدموں میں بٹھانا چاہتی ہیں تو بتائیے؟" اس نے یونہی شرارتی انداز میں آیت بھابھی کی طرف رخ کیا جو حمزہ کے پہلو میں براجمان تھی۔

"بٹھانا تو چاہتی ہوں لیکن میرا شوہر یاور بھائی کی طرح مجھ پہ ایسا دیوانہ نہیں ہے ناں جو یوں قدموں میں بیٹھا رہے گا۔"

اس نے مصنوعی تاسف سے کہتے ہوئے اپنے شوہر کی طرف
دیکھا جو اس کی شرارت پہ سر نفی میں ہلا رہا تھا۔

"بالکل کیونکہ مجھے پتہ ہے کہ تم سر میں ہاتھ پھیرنے کی
 بجائے بال نوچ لو گی۔" اس نے جوابی کاروائی کی تو وہ جھینپ
 گئی۔

"آیت بھابھی دیکھ لیں آپ کی ایک دن کی بے ساختگی آپ
 کو ہر موقع پہ یاد دلوائی جاتی ہے۔" رمشہ نے آیت کی

طرف دیکھتے ہوئے کہا جس نے ایک دفعہ سوتے میں غلطی
سے حمزہ کے بال کھینچ ڈالے تھے۔

"بالکل اسی وجہ سے میں اپنی بیوی کو سمجھاتا ہوں ہمیشہ
میرے ساتھ رومینٹک رہا کرو تا کہ تمہیں جب یاد کروانے
لگوں تو کچھ فائدہ بھی ہو۔" رمشہ کی بات پہ شایان نے رملہ
کو دیکھتے ہوئے معنی خیزی سے ٹکڑا لگایا تو وہ سر تا پا جھنجھنا
سی اٹھی۔

اس نے فوراً پاس بیٹھی وشمہ پھپھو کے کندھے میں سر چھپایا
تھا۔

"بکو اس کم کیا کرو۔" اس کی نرم و نازک انگلیوں کی
سرسراہٹ بالوں میں محسوس کرتے یاور نے پاس پڑا کشن
شایان کی طرف اچھالا جو اس نے ہنستے ہوئے کیچ کیا تھا۔
"اس بکو اس کو چھوڑو۔ تم میرے شکر گزار ہو۔" اس کے
چہرے کو دیکھتا وہ معنی خیزی سے بولا تو اس کا مطلب
سمجھتی پر نیاں جھینپ گئی۔

لیکن وہ اپنا ہاتھ نہ کھینچ سکی کیونکہ وہ محسوس کر سکتی تھی کہ
سب کی نوک جھونک انجوائے کرتیں مسز گردیزی کی ساری
توجہ ان دونوں کے تاثرات پہ مرکوز تھی۔

تبھی وہ اپنے دھڑکتے دل کے ساتھ اس کے سر پہ بایاں ہاتھ
رکھے ہوئے ہوئے انگلیاں سرسرا رہی تھی جس کا چہرہ اس
کے بائیں گھٹنے سے ٹچ ہوتا اس کو جھلسا رہا تھا۔

"آپ لوگ ہنی مون کے لیے کب پلان کر رہے ہو؟" ان سب کی گپ شپ یو نہی جاری تھی جب مسز گردیزی نے انہیں اچانک مخاطب کیا تو وہ ایک دم سے چونک گئے۔

ان کی نگاہیں ایک دم سے ایک دوسرے سے ٹکرائی تھیں اور پھر ان آنکھوں میں پلک جھپکنے میں بہت کچھ کہا سنا گیا۔

"کچھ دنوں تک پلان کر لیں گے۔ ابھی میں تھوڑا سا بزی ہوں۔ ہفتہ ڈیڑھ تک فائنل کر لیں گے۔" یاور نے سوچ کے نارمل لہجے میں جواب دیا تو ہلچل سی مچ گئی۔

"ابھی بھی ہفتہ ڈیڑھ۔ ناٹ فیر یار۔ پہلے ہی دو مہینے سے تمہارے فارغ ہونے کا انتظار کر رہے ہیں۔ یہی دن ہوتے ہیں اور تم بھا بھی کی بجائے کام کو لے کے بیٹھے ہو۔ بھا بھی ناراض بھی ہو سکتی ہیں۔" حمزہ نے اسے فوراً ٹوکا کہ ان کا اتج گپ بہت کم تھا مگر وہ شایان کی طرح اس کے ساتھ لفظی جنگ میں اتنا کلوز نہ تھا۔

"ایسی کوئی بات نہیں ہے۔ یہ کام سے فری ہو جائیں تو ہم
چلے جائیں گے۔" اپنی طرف بات کا رخ پلٹتا دیکھ کہ وہ
جلدی سے بولی تھی۔

"یہ کون؟" آیت نے فوراً شرارتی انداز میں پوچھا تو وہ ہلکا سا
جھینپ گئی۔

"آپ کے بھائی۔" وہ جھینپی سی آواز میں بولی تو اس کا دل
سینے میں ہچکولے کھانے لگا۔

"چلیں چھوڑیں ہمارے بھائی کو۔ یہ بتائیں آپ کہاں جانا پسند کریں گی ہنی مون پہ؟" شایان اشتیاق سے پوچھتا ان لوگوں کے قریب کھسکا جبکہ وہ اس کا سوال سنتی شرم سے سرخ ہوئی تھی۔

اور وہ بنا دیکھے اس کی کیفیت کو سمجھتا اپنی جگہ سے اٹھا اور اس کا ہاتھ پکڑتا اپنے ساتھ اسے بھی کھڑا کر گیا۔

"میرے خیال میں یہ ہم دونوں کو ڈسکس کرنا چاہیے۔"
سکون سے کہتے ہوئے اس نے اسے ساتھ لیے جانے کے
لیے قدم بڑھائے تو ایسی ہو ہا مچی کہ الامان۔

"زن مرید کے اوپرے درجے کو کراس کر رہے ہیں آپ
یاور گردیزی صاحب۔" شایان نے انہیں جاتے دیکھ کے
عقب سے شوخ لہجے میں ہانک لگائی۔

"اور اگر آج کے بعد تم نے ان کو تنگ کیا تو میں غنڈہ
گردی کے بھی اوپرے درجے کو کراس کر جاؤں گا۔" بنا

مڑے اس نے بے نیاز سے انداز میں جواب دیا تو وہ اس کی
پشت کو گھور کے رہ گیا۔

جو مسز گردیزی کو اشارہ کر گیا تھا کہ اس نے پیکنگ کرنی
ہے اس لیے وہ اٹھ گئے تھے۔

سیڑھیاں چڑھتے ہوئے جب وہ سب کی نگاہوں سے اوچھل
ہوئے تو یاور نے بڑی آہستگی سے اپنے ہاتھ میں موجود اس
کے ہاتھ کو چھوڑ دیا۔

اس کی اس حرکت پہ وہ بنا چونکے سیدھ میں چلتی رہی کیونکہ
یہ اکثر ہوتا تھا۔

پہلی دفعہ جب وہ ایسے ہی سب کے سامنے اس کا ہاتھ پکڑ
کے اوپر آیا تھا تو اس نے سب کی نگاہوں سے اوجھل ہوتے
ہی اپنا ہاتھ اس کی گرفت سے کھینچ لیا تھا۔

اس کے بعد اگر وہ اس کا ہاتھ تھام کے اوپر آتا تو اس سے
پہلے ہی اس کا ہاتھ آہستگی سے چھوڑ دیتا تھا اور وہ جیسے اس
چیز کی عادی ہو چکی تھی۔

کمرے میں آتے ہی وہ سیدھا وارڈروب کی جانب بڑھا اور اپنی ضرورت کی چند چیزیں نکالنے لگا کہ 'گردیزی ولا' میں اس کے کپڑے اور باقی سب چیزیں موجود تھیں لیکن پھر بھی وہ سیف سائیڈ کے طور پہ کچھ ضروری چیزیں لے کر نکلتا تھا۔

"مجھے بھی اپنے ساتھ اس دفعہ لے جائیں گے آپ؟" اپنی چیزیں بیڈ پہ رکھے وہ روم سے ملحقہ سٹڈی روم سے اپنی

فائلز لینے جا رہا تھا جب اس کی آواز پہ اس نے گردن گھما
کے اسے دیکھا۔

جو پریل کلر کے گرم سوٹ پہ فینسی شال کندھوں پہ اوڑھے،
بالوں کو کیچر میں جھکڑے، ہلکی پھلکی سی جیولری پہنے، پیروں
میں بند سلپرز پہنے صوفے کی ہتھی پہ بیٹھی اسے ہی دیکھ
رہی تھی۔

"خیریت؟" وہ واپس اس کی طرف مکمل طور پہ مڑ چکا تھا۔

"وہ۔۔۔" وہ اب اسے کیا بتاتی کہ مسز گردیزی کے سوالات کس نوعیت کے ہو چکے تھے اور ان کی اپنے وجود کو کھوجتی نگاہیں اسے کیسے پانی پانی کر دیتی تھیں۔

"کسی نے کچھ کہا ہے آپ سے؟" اس کی ہچکچاہٹ دیکھ کر وہ فوراً چوکس ہوا تھا۔

"نن۔ نہیں۔ میرا مطلب ہے کہ میرا دل کر رہا ہے۔" اس نے اس قدر تیزی سے بات بنائی کہ وہ اسے دیکھ کے رہ گیا۔

"کس بات کا دل کر رہا ہے؟ میرے پاس رہنے کے لیے یا
میرے ساتھ جانے کے لیے؟" اس کی سٹپٹاہٹ دیکھتے ہوئے
اس نے سکون سے ہاتھ سینے پہ لپیٹتے ہوئے گھمبیر لہجے میں
استفسار کیا تو اس نے جلدی سے سر اثبات میں ہلایا۔

"دونوں باتوں پہ۔ آپ کے پاس رہنے کے لیے اور آپ کے
سا۔۔۔۔۔" روانی سے بولتے ہوئے اسے جیسے اپنے الفاظ کی
ادائیگی کا اندازہ ہوا تھا۔

وہ تیزی سے زبان دانتوں تلے دبائی، شرمندگی سے اسے
تکنے لگی جس کی نگاہیں پر تپش سے انداز میں اسی پہ گڑھی
تھیں۔

اور پھر اس کے اٹھتے قدم دیکھ کر اس کا دل اچھل کے حلق
میں آن اٹکا تھا۔

"میرے بندہ بشر ہونے پہ کوئی شک و شبہ ہے آپ کو جو
ثبوت مانگنے کو ایسی بے اختیاریاں کرتی ہیں آپ؟" اس کے
بے حد نزدیک آ کے ٹھہرتا وہ ایک ہاتھ اس کے پیچھے

صوفے کی پشت پہ ٹکاتا اس پہ جھکا تو اس کی بو جھل سانسوں
کی تپش سے اسے اپنی پیشانی سلگتی ہوئی محسوس ہوئی۔

"نن۔ نہیں۔" وہ بمشکل گویا ہوتی اپنے ہونٹوں کو دانتوں سے
کچلنے لگی تو اس کا دل جیسے ضبط کا دامن چھوڑنے لگا۔

اس نے دوسرا ہاتھ آگے بڑھایا اور اس کی پھٹی پھٹی نگاہوں
سے بے نیاز وہ اس کے چمکتے دانتوں کی گرفت سے اس کا
گلابی ہونٹ آزاد کرتا اسے اپنے انگوٹھے سے سہلانے لگا۔

جبکہ اس کے اس بے اختیارانہ عمل اور ہونٹ پہ محسوس
ہوتے نرم گرم لمس پہ اس کا پورا وجود جیسے کپکپا اٹھا تھا۔
وہ اسے روکنا چاہتی تھی، اسے ٹوکنا چاہتی تھی لیکن وجود گویا
پیرالائز ہو چکا تھا۔

اس کی ساری جان اس وقت اس کے ہونٹ میں آن سمٹی
تھی جو اس کی جان لیوا گرفت میں تھا۔

"حق ہوتے ہوئے حق نہ جتا پانے کی اذیت آپ نہیں سمجھ
سکتی ہیں۔ اس لیے آج کے بعد ہو سکے تو میرے حق پہ اجارہ

داری مت کیجیے گا۔ "اس کے ہونٹوں کے بالکل پاس اپنے
خوبصورت ہونٹ لاتا وہ اس قدر بھاری لہجے میں بولتا اس
کے چہرے کو دہکا سا گیا۔

اس پہ مستزاد اس کے گہرے الفاظ اور اس قدر نزدیکی۔

وہ اگر کھل کے سانس لیتی یا زرا سا بھی بولنے کی کوشش
کرتی تو اس کے لب اس کے لبوں سے ٹکراتے ساری حد
بندیاں کر اس کر جاتے۔

اور انہی حد بندیوں کا احساس اس کی آنکھیں نم کر
گیا۔ جنہیں دیکھ کر وہ گہری سانس بھرتا ہوا اس سے فاصلے پہ
ہوتا رخ موڑ گیا تھا۔

"میں وہاں جا کے بے حد مصروف ہو جاتا ہوں۔ بعض
اوقات رات میں 'ولا' واپس نہیں آتا اس لیے آپ وہاں
ریلیکس فیل نہیں کریں گی اکیلے۔" رخ موڑ کے وہ خود کو
کمپوز کرتا اس ماحول کی انٹینسٹی کو کم کرنے کی سعی کرنے
لگا۔

"مما کی کال آئی تھی کہہ رہی تھیں کہ اُس کی چوٹیں اور زخم بہتر ہو گئے ہیں۔ اور وہ پھر سے وہی کرنا چاہتے ہیں جو دو ماہ پہلے کر رہے تھے۔" اس نے دھیان بٹتے ہی یاد آنے پر اسے کہا جو سٹڈی روم کے دروازے کے پاس پہنچتا اس کی طرف مڑا۔

"وہ ایسا کچھ نہیں کریں گے کیونکہ اب ان کی توجہ کا مرکز
میں ہوں۔" اس کے سپاٹ سے لہجے میں دیے گئے جواب پہ
وہ جی جان سے ٹھٹھکی۔

"کیا مطلب؟ آپ کیوں؟" اس نے بے چینی سے اسے دیکھا
جس کے ہاتھ میں فائلز تھیں جو وہ سٹڈی روم سے لے کر
آیا تھا۔

"کیونکہ میرے پاس آپ ہیں۔" اس کے ٹھہر ٹھہر کے
بولے گئے الفاظ پہ وہ ٹھٹھک گئی اور پھر اسی انداز میں سن
سی ہو گئی۔

"ت۔۔۔ تو اب سب کو پتہ چل جائے گا۔" اس کے لہجے
میں خوف پنپنے لگا۔

"سب کو وہی پتہ چلے گا جو میں چاہوں گا۔ میں ایک بار پھر
سے آپ کو کہہ رہا ہوں کہ جب تک زندہ ہوں آپ کی

عزت، جان اور وقار پہ کوئی حرف نہیں آئے گا۔ "فائلز بیڈ
پہ اچھال کے وہ مکمل اس کی طرف متوجہ ہوتا اس کی گہری
آنکھوں میں دیکھتا مضبوط لہجے میں بولا تو ایک نامحسوس سا
سکون اس کے اندر سرایت کرنے لگا۔

وہ اسے شکریہ کہنا چاہتی تھی لیکن جانتی تھی کہ اس کے کیے
گئے احسانات کے بدلے یہ لفظ کچھ بھی نہیں ہے اس لیے
چپ سی ہوتی وہ اٹھی اور اس کے سوٹ کیس میں اس کی
رکھی گئی چیزیں ایک ترتیب سے رکھنے لگی۔

--

"آپ کی پیشین گوئی سچ ثابت ہو رہی ہے سر؟ آپ کے
سوشل سرکل پہ بڑی گہری نظر رکھی جا رہی ہے تاکہ کسی
ایک کو ٹارگٹ کر کے نیوز لیک کی جاسکے۔" ڈرائیو کرتے
سفیر نے فرنٹ سیٹ پہ براجمان یاور سے کہا۔

"اور اس نیوز سے پہلے مجھے میڈیا کے ساتھ خود ایک کانفرس کرنی ہوگی تمہاری میم کے ساتھ۔" پیشانی کو انگوٹھے سے مسلتے ہوئے اس نے جواباً کہا۔

"آپ پریشان ہیں؟" سفیر نے اس کا وجیہ چہرہ دیکھا۔

"اونہوں۔۔ میں پریشان نہیں ہوں۔ میں صرف اس مَیس کے بارے میں سوچ رہا ہوں جو وہ لوگ انہیں دیکھ کر پھیلائیں گے۔ کہ اگرچہ میں میڈیا پہ انہیں 'پرنیاں سکندر' پھیلائیں گے۔

کہہ کے متعارف کرواتا ہوں لیکن ان کا چہرہ ان کو کسی شک
و شبہ میں تو رہنے نہیں دے گا۔ "وہ جیسے اس پلان کے
سارے سائیڈ فیکٹس کو جانچ رہا تھا۔

"پھر آپ کانفرس کرنے کی بجائے کسی اور طریقے سے میم
اور اپنی شادی کے متعلق اناونس کر دیں۔" سفیر نے اس
کے ذہن میں آتے مبہم خیال کو زبان دی تو اس نے پرسوج
انداز میں سر ہلاتے ہوئے مسز گردیزی کا نمبر ملایا۔

"السلام علیکم! یاور گردیزی سپینگ۔" اس کا خوبصورت لب و
لہجہ گونجا۔

"وعلیکم السلام! کیسے ہو آپ؟" دوسری جانب وہ گرمجوشی سے
بولی تھیں۔

"الحمد للہ! آپ ٹھیک ہیں؟" اس نے ایک نظر سائیڈ ویو مرر
پہ ڈالی۔

"الحمد للہ۔"

"مام! مجھے ایک ڈنر میں جانا ہے تو آپ ان کو تیار کروا دیں۔ ان کا نمبر آف ہے۔" بنا کوئی تمہید باندھے اس نے سیدھے سبھاو مدعا بیان کیا۔

اور دانستاً اس کا نمبر آف ہونے کا جھوٹ بولا کیونکہ وہ مسز گردیزی کی زیرِ نگرانی اسے تیار کروا کے لے جانا چاہتا تھا کہ تاکہ وہ الرٹ ہو سکیں۔ اور اچانک آنے والی نیوز سے پریشان نہ ہوں۔

"پرنیاں کے ساتھ جانا ہے؟" وہ ہلکا سا چونکی تھیں اور ساتھ ہی چیئر مین صاحب سے معذرت کر کے سائیڈ پہ ہوئی تھیں۔

"جی۔" اس نے یک لفظی جواب دیا۔

"او کے مطلب کہ تم اگلے مرحلے کے لیے یقیناً کچھ سوچ چکے ہو۔" انہوں نے رسانیت سے کہا تو اس نے ہنکارا بھرتے انہیں خدا حافظ کہا اور سفیر کو مزید چند ہدایات دیتا ہوا اب کی بار حاکم کا نمبر ملانے لگا۔

"ساڑھی؟" اس نے آنکھیں پھیلا کے ایک نظر اُسے اور پھر
سامنے پڑے باکس میں موجود ساڑھی کو دیکھا۔

"کیا ہوا پہلی دفعہ دیکھی ہے؟" رملہ نے اس کی حالت دیکھ
کر شرارتاً کہا۔

"یہی سمجھ لو۔ میں نے ایسا خطرناک لباس کبھی نہیں پہنا۔"
اس نے جھر جھری لینے کے سے انداز میں کہا تو رملہ اور
آیت دونوں ہنس دیں۔

"خطرناک لباس سے کیا مطلب ہوئی؟" آیت نے ہنسی روکتے
ہوئے استفسار کیا۔

"سب سے پہلے تو اسے پہننا باندھنا مشکل، پھر اسے کیری کرنا مشکل اور۔۔۔۔۔" وہ اسی انداز میں بوک رہی تھی جب آیت نے اس کی بات قطع کی۔

"اور سب سے بڑی بات ساڑھی پہن کے شوہروں کے جذبات جاگنے کا ڈر ایک طرف جو ساڑھی کی فالیں دیکھ کر مچل اٹھتے ہیں۔" اس کے معنی خیز انداز پہ اس کے گال فوراً سرخ ہوئے تھے۔

کہ جس انسان سے وہ اپنے تئیں کوئی تعلق نہ بنائے بیٹھی
تھی، اس شخص کے نام پر اس کے کمرے، اس کے گھر میں
اس کے حوالے سے کی گئی چھیڑ چھاڑ اسے عجیب سے
احساسات سے دوچار کر دیتی تھی۔

"آپ اپنا پرسنل ایکسپیرینس شیئر کر رہی ہیں۔" سرخ ہوتے
چہرے کے ساتھ اس نے آیت کو کہا تو رملہ اس کا چہرہ دیکھ
کر اپنی ہنسی کنٹرول کرنے لگی۔

"بالکل اور تم دونوں کو الرٹ کر رہی ہوں۔" وہ کندھے
اچکاتی اطمینان سے بولی تو وہ اسے دیکھ کے رہ گئیں۔

"وہ تو ٹھیک ہے لیکن میں یہ نہیں باندھ سکتی پلیز۔" وہ یاور
کے سامنے یہ ساڑھی نہیں پہن سکتی تھی۔

"کیا خرابی ہے اس ساڑھی میں؟" رملہ نے آنکھیں پھیلا کے
اسے ہلکا سا گھور کے ساڑھی باکس سے باہر نکالی۔

ہلکے پرپل اور پنک کلر کی سلک کی انتہائی نفیس اور سادہ سی
ملائم سی ساڑھی، جس کا پنک کلر کا بلاوز انتہائی دیدہ زیب
تھا۔

بظاہر اس ساڑھی میں کوئی برائی نہ تھی، کہنیوں تک بلاوز
کے بازو اور گول گلے کے ساتھ سادہ سا بلاوز توجہ کھینچ رہا
تھا۔

مگر اس بلاوز کا پچھلا گہرا گلا اور اس کی پشت پہ بندھی
ڈوریاں سب سے زیادہ ناقابلِ برداشت تھیں۔

"میں ایسے بلاوز کے ساتھ ڈنر میں جاؤں گی؟" اس نے اشارہ کرتے ہوئے کہا۔

"ہرگز نہیں۔ یہ ساڑھی کے ساتھ گرم میچنگ شال بھی ہے۔ یہ سیٹ کریں گے۔" آیت نے جلدی سے شال اسے دکھائی۔

"وہ ٹھیک ہے لیکن کوئی اور۔۔۔۔۔" وہ ابھی بھی انکاری تھی کہ وہ ایسا لباس اس کے سامنے کیسے پہن کے جا سکتی تھی۔

"اور کوئی بھی نہیں۔ آپ کی گریس فل مدر ان لاء نے
سپیشل آپ کے لیے یہ ڈریس اور دیگر اسیریز ارجنٹ بیس
پہ منگوائے ہیں اور باقاعدہ کہا ہے کہ آپ کو اچھے سے تیار
کر کے آپ کے پہلے اسپیشل کیل ڈنر پہ بھیجیں۔" رملہ نے
اعلانیہ انداز میں کہہ کر ساڑھی اس کے ہاتھ میں تھما کے
اسے ڈریسنگ روم کی طرف دھکیل دیا۔

خوبصورت ساڑھی میں ملبوس اس کا نازک سراپا مزید نکھر رہا تھا۔ ہلکے سے میک اپ کے ساتھ وہ اخروٹی بالوں کو نیچے سے کرل کیے، سائیڈ پہ ایک بروج سا لگائے انہیں کمر پہ اس انداز پہ بکھیرے ہوئے تھی کہ اس کی عیاں ہوتی پشت چھپ چکی تھی۔

ایک ہاتھ پہ یاور کے منہ دکھائی کے نام پہ دیے گئے کنگن اور دوسری کلائی پہ بریسلٹ کے ساتھ اٹیچ گھڑی پہنے وہ مخروطی انگلیوں پہ ڈائمنڈ رنگز پہنے، ساتھ ڈائمنڈ نیکلس سیٹ

پہنے آئینے کے سامنے کھڑی خود کو متخیر نگاہوں سے دیکھ
رہی تھی۔

"دنگ رہ گئی ہیں ناں اپنا یہ دلکش روپ دیکھ کر؟ آپ کا یہ
حال ہے تو زرا ہمارے بھائی کے متعلق سوچیں۔" اس کے
چہرے کے تاثرات دیکھتی رملہ ذومعنی انداز میں بولتی اس کا
دل زوروں سے دھڑکا گئی۔

"میں آپ کو دیکھ کر اپنی ذات کو فراموش کر بیٹھتا ہوں۔"

اس کی آواز اس کے کانوں میں گونجتی اس کے دل کی

دھڑکن حد سے سوا کر گئی۔

وہ بے ساختہ جھرجھری سی لیتی آئینے کے سامنے سے ہٹی

تھی۔

"آپ کے چہرے کی رنگت بتا رہی ہے کہ آپ کو دیکھ کر

بھائی کا رسپانس کیا ہو گا۔" اس کے چہرے کی سرخی دیکھتی

آیت نے اسے چھیڑا تو وہ روہانسی سی ہو گئی۔

"پلیز۔ مجھے تنگ نہیں کریں میرا دل بند ہو جائے گا۔" اس کے گھبرائے ہوئے لہجے پہ وہ پہلے ہونق سی ہو گئیں اور پھر ایک دم زور سے ہنس دیں۔

"اوہ مائی گاڈ! کیا چیز ہو آپ؟ ادھر بڑی ماما آپ کے بیٹے کی منتظر ہیں اور یہاں آپ ابھی تک بھائی کا نام سن کے کپکپانے لگتی ہیں۔" وہ ایک بار پھر سے شدید ذومعنویت سے لبریز لہجے میں بولی تو اس کے کانوں کی لوئیں دھکنے لگیں۔

اس نے بمشکل اپنی کیفیت پہ قابو رکھتے ہوئے بیڈ کی طرف
رخ کیا۔

"آپ ریلیکس کریں اور پھر جب نکلنے لگیں تو ہیلز پہن کے
نیچے آئیے گا۔ ابھی پہن کے بیٹھ گئیں تو تھک جائیں گی۔"
اس کی حالت دیکھتی رملہ نے اسے کہا تو وہ سر ہلا گئی جبکہ وہ
مسکراتی ہوئیں کمرے سے باہر نکل گئیں۔

وہ چند لمحے وہیں بیٹھی اس ساری صورتحال کو سوچنے
لگی۔ کیونکہ وہ جانتی تھی کہ اس کو یوں ڈنر پہ لے جانے کا
اصل مقصد کیا تھا؟

تو کیا 'شیراز لاکھانی' اس کی یہاں آمد سے واقف ہو گیا تھا؟
کہ یاور کا کہنا تھا کہ وہ تب اس سے شادی کی خبر کو ایکسپوز
کرے گا جب ان لوگوں کا شک، یقین میں بدل گیا۔

وہ جیسے جیسے سوچتی جا رہی تھی ویسے ویسے اس کے دماغ کی
چولیس ہل رہی تھیں۔

انہی سوچوں میں گم جب اسے کچھ دیر گزر گئی تو وہ اپنے
دماغ کو ان سوچوں سے نکالنے کے لیے نیچے جانے کے لیے
اٹھنے لگی۔

کہ اس کے بھٹکتے ذہن نے اسے الرٹ کر دیا تھا کہ جس
روپ و حلیے میں وہ بیٹھی، بہتر تھا کہ وہ اس کے آنے سے
قبل ہی کمرے سے نکل جائے وہاں اس کی سیاہ آنکھوں کی
ناقابل برداشت تپش روح کو جھلسا دیتی تھی۔

یہی سوچ کے وہ فوراً پیروں میں پڑی کاپر ہیلز کو پہننے کے
لیے جھکی تو کمر کو ڈھانپ کے رکھے ہوئے اخروٹی بال لہرا
کے بائیں کندھے پہ آگرے۔

"انفنف کیا مصیبت ہے؟" وہ جھنجھلاتی ہوئی فوراً سیدھی ہوئی
تھی مگر پھر جیسے ہی وہ جھکی بال بھی لہراتے ہوئے کندھے پہ
آگرے۔

جن سے شدید چڑتے ہوئے اس نے دونوں ہاتھ اٹھا کے بنا
کرلز کی پروا کیے بالوں کو ایک ڈھیلے سے جوڑے میں لپیٹا تو

اس کی صراحی دار شفاف گردن مزید نکھر کے سامنے آگئی
اور کھلے گلے اور ڈوریوں سے سچی نیم عریاں پشت نمایاں
ہونے لگی۔

جس سے فی الوقت وہ لاپرواہ ہوئی ایک دفعہ پھر سے نیچے
جھکی ہی تھی کہ کمر پہ جیسے کرنٹ سا لگا تھا۔

"خاصی بے ضرر لگتی تھی آپ مجھے۔ لیکن آپ کو تو اچھے
سے کیل کانٹوں سے لبریز ہو کر وار کرنا آتا ہے۔" بھاری
گھمبیر لہجہ، معنی خیز الفاظ، کمر کے بالکل درمیان میں ٹھہرے

مضبوط ہاتھ کی ٹھنڈی پشت پہ محسوس ہوتی گرمی اور لمحے کی
نزاکت نے قدرے نیچے کو جھکی وہیں ساکت کر دیا۔

اس کے ساکت و جامد وجود کو دیکھتے ہوئے اس کی آنکھوں
میں خمار کی سرخی پھیلنے لگی کہ اس کے جھکنے سے کمر میں بننے
والی کرو، اس کی صراحی دار گردن، اس کا دکھائی دیتا نیم
رخ، بائیں کندھے پہ بکھرا پڑا پلو اسے اپنے سحر میں جھکڑ
رہے تھے۔

بے ارادہ اس کی گرفت اس کی کمر پہ تھوڑی سخت ہوئی تو
اس کے ساکت وجود کو جیسے کرنٹ سا لگا اور وہ ایک جھٹکے
سے سیدھی ہوتی بیڈ سے اٹھ کھڑی ہوئی۔

"آپ۔۔ آپ کب آئے؟" مسکارے سے بوجھل پلکیں
اٹھاتی وہ شیڈز سے سچی دلکش آنکھوں کو انتہائی حد تک
پھیلائے لرزتے لہجے میں اُس سے مخاطب ہوئی۔

جس کی مڑی ہوئی پلکوں سے سچی سیاہ پرکشش آنکھیں اس
پہ جمی ہوئی تھیں جس کے سفید مومی پاؤں دبیز کارپٹ میں

دھنسے ہوئے تھے، ڈھیلے سے ڈھلکتے جوڑے سے نکلتی بالوں
کی لٹیں گلابی گالوں پہ لہرا رہی تھیں، کٹاودار لب اس کی
نگاہوں کے ارتکاز سے کپکپاتے ہوئے اس کی توجہ کھینچ رہے
تھے جبکہ زیادہ پن اپ نہ ہونے کے باعث ساڑھی کا پلو
بائیں کندھے سے سرکنے کو تیار تھا۔

"جب آپ ان سنہری گھٹاؤں سے الجھ رہی تھیں۔" اس کے
سراپے پہ گہری نگاہیں گاڑھے اس نے بھاری لہجے میں جواب

دیتے ہوئے قدم اس کی جانب بڑھائے تو اس کی جان جیسے
حلق میں اٹکنے لگی تھی۔

"مم۔ میں تیار ہوں۔ ڈنر کے لیے نکلیں۔ مجھے بھوک لگی
ہے۔" اس کے اٹھتے قدموں پہ ایک سٹیٹاتی خوفزدہ نظر ڈالتی
وہ تیزی سے بولی لیکن اس کے اٹھتے قدم بتدریج فاصلہ کم
کیے جا رہے تھے۔

"آج تھوڑا سا خود غرض بننے کی اجازت دے دیں تاکہ میں پہلے اپنی بھوک کا انتظام کر لوں۔" اس کے انتہائی نزدیک ٹھہرتا وہ اس کی پیشانی سے پیشانی ٹکرائے بوجھل لہجے میں بولا تو پر نیاں کو جیسے ہر شے گھومتی ہوئی نظر آنے لگی۔

اسے محسوس ہوا کہ کچھ مہینے کیا جانے والا عہد اب ٹوٹنے کو ہے کیونکہ اس کے مضبوط ہاتھ بڑے جرات مندانہ انداز میں اس کی کمر کے گرد حائل ہوتے اس کے بلاوز کی ڈوریوں کے ساتھ الجھ چکے تھے۔

تب اس کے بند ہوتے دماغ نے اسے الرٹ کیا تو اس کے
لب ہولے سے سرسرائے۔

"نن۔۔ نہیں پلینز۔۔۔۔ آہہہ یاور۔" وہ اسے روکنے کے لیے
مزاحمت کر رہی تھی جب وہ اس کے مزاحمتی الفاظ کو ان سنا
کرتا اس کے دائیں جانب جھکا اور اس کی شفاف گردن پہ
پوری شدت سے لب جما گیا۔

اس کے ایسے جان لیوا اور استحقاق سے بھرپور پہلی مہر پہ وہ
سسکتی ہوئی ہولے سے چیخ اٹھی تھی۔

لیکن وہ اس کے رد عمل کو خاطر میں نہ لاتے ہوئے اس کی گردن کو اپنے ہونٹوں سے سلگاتا ہوا محبت بھری مہریں سجاتا اس کی سانسیں روک رہا تھا۔

اس نے بے ساختہ اپنے دونوں ہاتھ اٹھا کے اس کے کندھوں پہ رکھے اور اسے خود سے دور کرنا چاہا مگر اس نے بڑی سہولت سے اس کی ڈوریوں میں الجھے دائیں ہاتھ کو سامنے لا کے اس کے دونوں ہاتھ اپنے ہاتھ میں جھکڑے اور بایاں ہاتھ اب ڈوریوں کو ہولے ہولے کھینچتا اس کی سانسیں بھی کھینچ گیا تھا۔

"پر نیاں خیر ولد انور خیر آپ کا نکاح شیراز لاکھانی ولد
شیراز لاکھانی سے بعوض-----" روح کو کوڑے مارتے
یہ کیلے الفاظ ایک دم سے اس کے کانوں سے ٹکرائے تو اس
کا پورا وجود جیسے شل ہو گیا۔

"یاور پلیز خدا کے لیے۔" اس نے زور سے ہاتھ چھڑوانے کی
کوشش کرتے ہوئے اس دفعہ پھر سے اسے پکارا جو جذبات
کے جوشیلے سمندر میں اترا اب اس کی ٹھوڑی کو چوم رہا تھا۔

تبھی اس کی آنکھوں سے بہتے قطار در قطار آنسو اس کے
چہرے پہ گرنے لگے تو اس کے بہکتے وجود کو جیسے ایک
جھٹکا سا لگا۔

وہ ہوش میں آتا اس سے تھوڑا فاصلہ پہ ہوتا اسے دیکھنے لگا
جس کا وجود پل میں بکھر چکا تھا۔
اس کو تھوڑا سا پیچھے ہٹتے دیکھ کر اس نے زور سے ہاتھ اس
کی گرفت سے آزاد کرواتے ہوئے پوری قوت سے دونوں
ہاتھ اس کے سینے پہ دے مارے۔

"ہاو ڈیڑیو؟ کیوں کیا آپ نے ایسے؟ سب جانتے ہوئے بھی
کیوں یہ بے ایمانی کی آپ نے؟ آپ۔۔۔۔۔ آپ۔۔۔۔۔" اس
کے سینے پہ زور زور سے ہاتھ مارتی وہ روتے ہوئے جیسے اس
کی جسارتوں پہ پھبھک رہی تھی۔

اس کا چہرہ، اس کا وجود، اس کی گردن اس کے لمس سے
جیسے دھک رہے تھے۔

"ریلیکس ہیر۔ میں نے کچھ غلط۔۔۔۔۔" اس کی حالت
دیکھتے ہوئے اس نے فوراً اپنے جذبات کی بے لگام طنائیں

بڑے ضبط سے کھینچیں اور پھر گہرے لہجے میں اسے کمپوز کرنے لگا جو اس کی بات سن کر مزید بھر گئی تھی۔

"غلط؟ آپ نے جان نکال دی ہے میری۔" شدتوں سے روتے ہوئے وہ اس کے سینے پہ زور سے ہاتھ مارتی بولی تو اس نے آگے بڑھ کے اس کے محلتے وجود کو خود میں سمیٹتے ہوئے اپنے سینے سے لگایا تو وہ جیسے ٹوٹ کے بکھری تھی۔

"آج کے بعد ایسا کچھ مت کرنا۔ مجھ پہ آ۔۔۔ آپ کا کوئی حق نہیں ہے۔ کسی کا کوئی حق نہیں ہے۔ پلیز آج کے بعد ایسا کچھ مت کرنا۔ وہ مار دے گا مجھے، آپ کو۔" اس کے سینے سے لگی وہ اسے ایک بار پھر سے اسی اجنبی خول میں دھکیلنے کی کوشش کرنے لگی جس کی حد اس نے پھلانگنے کی جرات کی تھی۔

اور وہ اس کی باتیں سننا شدت سے لب بھینچتے ہوئے اس کے اپنے سینے سے لگے سر کو دیکھتا کرب سے آنکھیں میچ گیا۔

کبھی لگتا ہے میں اُسکی روح میں ہوں شامل

کبھی لگتا ہے وہ میرا ذرا سا بھی نہیں

دونوں ایک ساتھ جب نیچے اترے تو اس وقت پر نیاں کے

دونوں کندھوں پہ میچنگ سٹائلس سی شال پڑی تھی جبکہ وہ

سیاہ تھری پیس سوٹ میں ملبوس بنا ٹائی لگائے شرٹ کے

اوپری دو بٹن کھولے خاصے سرد و سپاٹ تاثرات کے مسز
گردیزی کے پاس کھڑا کچھ کہہ رہا تھا۔

"میں آپ کے پاس امانتاً موجود ہوں۔ ہو سکے تو آئندہ کوئی
بے ایمانی مت کیجیے گا ورنہ میں شاید جان و عزت کی پرواہ
کیے بغیر یہاں سے چلی جاؤں۔" بات وہ مسز گردیزی سے
کر رہا تھا لیکن کانوں میں کچھ لمحے قبل اس کا کمرے سے
نکلنے ہوئے کہا جانے والا جملہ گونج رہا تھا۔

"یہ سرخ آنکھیں، قدرے مٹا مٹا سا میک اپ اور ہونٹوں کی لالی بتا رہی ہے کہ آپ اپنی تیاری کی داد وصول کر کے آ رہی ہیں۔" آیت نے اس کے اپنی تیاری کے قدے مختلف حلیے کو دیکھ کر بے باکی سے اس کے کان میں سرگوشی کی تو اس کا دل گویا کنپٹیوں میں دھڑکنے لگا۔

اور ناچاہتے ہوئے بھی کمر اور گردن پہ ایک لمس کا احساس جاگنے لگا۔

"آپ بہت بے شرم ہیں۔" اس نے اپنی جھینپ مٹانے کو اسے کہا اور ایک دفعہ پھر سے اپنی شال کندھوں سے اوپر کھینچی تاکہ دائیں جانب گردن پہ قدرے نیچے کو نظر آنے والے سرخ نشانات کسی کی نظر میں نہ آسکیں اور وہ اس کوشش میں قدرے کامیاب رہی تھی۔

"مجھے خوشی ہے کہ آپ دونوں ایک دوسرے کے ساتھ سیٹ ہو چکے ہو۔ اس لیے میں چاہتی ہوں کہ آپ لوگوں کے نیکسٹ ویک ہنی مون ٹور پلان کرنے سے قبل آپ کا

کسی ڈاکٹر سے چیک اپ کروالوں۔ اس لیے کوشش کریں کہ یاور کے ساتھ زیادہ سے زیادہ ٹائم سپینڈ کریں۔ "وہ جب نکلنے لگے تو مسز گردیزی اس کے نزدیک ٹھہرتیں مدہم لہجے میں کہتے ہوئے اس کا رنگ فق کر گئیں۔

"جب۔۔جی۔" وہ تیزی سے سر ہلاتی یاور کے پیچھے لپکی جو معمول کی طرح رخ مخالف سمت رکھے اس کے لیے فرنٹ ڈور اوپن کیے اس کا منتظر تھا۔

ایک وحشت زدہ خاموشی کے ساتھ جاری یہ سفر ایک لگثری
ہوٹل کے سامنے جا کے ختم ہوا تو باہر کی چکاچوند دیکھ کر وہ
گھبرانے لگی تھی۔

"اگر وہ لوگ یہاں موجود ہوئے تو؟" وہ اس وقت اس کے
ساتھ کی گئی تلخ کلامی کو فراموش کیے پریشانی سے گویا ہوئی۔

"تو کچھ نہیں ہو گا۔" سرد و سپاٹ لہجے میں کہتے ہوئے وہ جیسے ہی گاڑی سے اترا میڈیا کا طوفان اس کی گاڑی اور اسے پہچان کے اس کی سمت لپکا لیکن اس نے ایک تند نگاہ ان پہ ڈال کے فرنٹ ڈور کی طرف رخ کیا۔

ڈور اوپن کرنے کے بعد اس نے ہاتھ اس کی طرف بڑھایا جس نے خوف سے لرزتے ہوئے دل کے ساتھ اپنا ہاتھ اس کی مضبوط ہتھیلی پہ رکھا تو اس نے اسے اپنی طرف کھینچ کے اسے اپنا دائیں بازو کے حلقے میں یوں لیا کہ اس کا دایاں بازو

اس کی کمر کے گرد لپٹا ہوا تھا اور اس کے دائیں رخسار پہ
اس کے بال لہراتے ہوئے اس کی رخ چھپا رہے تھے۔

جیسے جیسے وہ آگے بڑھ رہے تھے میڈیا کے سوالات اس کے
ساتھ چلتے وجود سے متعلق بڑھتے جا رہے تھے۔

جن کے متعلق وہ اپنے مخصوص انداز میں میڈیا کو صرف اتنا
جواب دے رہا تھا جتنا وہ چاہتا تھا۔

جبکہ ان کے سامنے چلتے ان کے گارڈز اور سفیر میڈیا کو ان کی ڈائریکٹ پکچرز لینے سے سختی کے ساتھ منع کر رہے تھے اور میڈیا اس بات کو جانتی تھی کہ یاور گردیزی اپنی پرسنل لائف کو سوشل لائف سے دور رکھنے میں کتنا کریزی تھا۔

"سر کیا مسز پرینیاں سکندر سے آپ کی شادی اریخ تھی یا لو؟" ایک رپورٹر نے اس کے ساتھ کھڑی پرینیاں کے جھکے سر پہ اچھتی ہوئی نظر ڈالتے ہوئے سوال کیا۔

"آپ دونوں کہہ سکتے ہیں۔" مختصراً کہتے ہوئے وہ اب تیزی سے اندر داخل ہو گیا۔

کیونکہ جو وہ چاہتا تھا وہ ہو چکا تھا کہ اب ہر نیوز چینل پہ
ایک ہی نیوز گردش کر رہی تھی۔

"فائیننس منسٹر سنجیدہ گردیزی کے اکلوتے صاحبزادے یاور
گردیزی جو بزنس کے چمکتے دھمکتے ستارے اور اپنی پالیٹیکل
پارٹی کے صدر ہیں۔ ان کی شادی کی خبریں کچھ عرصے سے
گردش میں تھیں۔ ان سے متعلق آج منسٹر یاور گردیزی نے
خود شکوک و شبہات دور کر گئے۔"

ناظرین آپ کو بتاتے چلیں کہ آپ ایم این اے نوید کمال کے بیٹے جازب کی سالگرہ کی تقریب میں مسٹر یاور گردیزی نے اپنی بیوی 'پرنا' سکندر 'جن کا تعلق مانچسٹر سے ہے کے ساتھ شرکت کی۔ "نیوز کے ساتھ لائیو کورج میں یاور اور اس کے ساتھ چلتی پرنا کا نیم رخ بھی دکھائی دے رہا تھا۔ اور اس کے ساتھ ساتھ مسز گردیزی کی طرف سے ان کے نکاح نامے کی تصویر بھی تھی گویا کہ ایک پختہ تصدیق بھی جاری کر دی گئی تھی۔

جبکہ یہ خبر یاور گردیزی پہ سیاسی حملہ کرنے والے خبیروں
پر جیسی بجلی بن کے گری تھی۔

"یاور گردیزی نے واقعی شادی کی تھی؟" انصر خیر متعجب
سے لہجے میں گویا ہوا تھا۔

"بھاڑ میں گیا یاور گردیزی اور اس کی ماں کی پالیٹیکل دہشت
اور پاور۔ اس کی بیوی کا نام پر نیاں ہے ماموں اور یہ کوئی
اتفاق نہیں ہے۔ میرے نکاح میں ہوتے ہوئے وہ کمینی چہرہ

چھپائے اس شخص کی بیوی بنی اس کی بغل میں گھوم رہی ہے۔ "اپنے سارے پلانز کی ناکامی اور شیخ کی آمد کا سن کر شیراز لاکھانی جیسے پاگل ہو رہا تھا۔

"اگر وہ واقعی وہی کمینی ہے تو میں کل ہی ان دونوں کا چہرہ فاش کر کے اسے لے آؤں گا۔ تم مجھے بس اپنا اور اس کا نکاح نامہ دو۔" انصر خیبر اس کی بات سن کر بھڑکتے ہوئے بولے تو اسے جیسے جھٹکا سا لگا۔

"نکاح نامہ تو میرے پاس نہیں ہے۔" اس نے ہچکچاتے ہوئے کہا جبکہ آنکھوں میں ایک سیاہ رات کے ان کہے راز جھلملانے لگے۔

"کیا مطلب؟ نکاح نامہ تیرے پاس نہیں ہے تو کس کے پاس ہے؟" شازیہ بیگم حیرانگی سے بولتی اس کے نزدیک آئیں۔

"وہ تو جب۔۔۔ جب پری۔۔۔ میرا مطلب ہے کہ وہ اسی حرام زادی کے پاس ہے۔" بے ربط سے انداز میں کہتے ہوئے وہ

اچانک لفظ جوڑتا ہوا بولا تو ان سب کے وجود نفرت و غصے
سے نیلے پڑنے لگے۔

"فکر نہیں کرو تم لوگ۔ جوش سے نہیں ہوش سے کام لینے کا
وقت ہے۔ میں ایسے کھیل کھولوں گی کہ یہ پتہ چل جائے گا
کہ اس سیاستدان کی بغل میں گھومنے والی واقعی وہ کت۔۔۔*" *
ہے یا نہیں اور اسے حویلی بھی آنے پہ مجبور کر دوں گی۔"
اچانک اماں جان کی اخلاقی گراوٹ سے بھرپور کرخت آواز
گوئی تو وہ سبھی ان کی طرف متوجہ ہو گئے۔

جن کے چہرے کے تاثرات بڑے محفوظ کن اور پراسرار
تھے۔

جس طرح سے ڈنر پہ جاتے ہوئے دونوں ایک وحشت زدہ
خاموشی کا شکار تھے ویسے ہی واپسی میں بھی وہی خاموشی
گاڑی میں چھائی ہوئی تھی۔

"آپ کے خیال میں وہ یہ نیوز دیکھ کر چپ بیٹھیں گے
اب؟" اس نے اس خاموشی سے گھبراتے ہوئے اسے
مخاطب کیا جس کا ایک ہاتھ سٹیئرنگ پہ جبکہ دوسرا ہاتھ گیئر
لیور پہ تھا۔

اور نظریں سامنے ونڈو اسکرین پہ مرکوز تھیں۔

"نہیں۔ وہ پہلی فرصت میں نکاح نامہ ایکسپوز کرنے کی
کوشش کریں گے۔" بنا اس کی طرف دیکھے اس نے سپاٹ

لہجے میں کہا تو اس کی کنپٹی کی واضح ہوتی رگ اسے عجیب
سے احساس میں مبتلا کر گئی۔

"لیکن وہ تو۔۔۔۔۔" وہ کچھ بولتے بولتے رکی اور پھر جلدی
سے رخ موڑتی باہر گزرتی روشنیوں کو دیکھتی اپنے چہرے
کے تاثرات چھپانے لگی۔

"کچھ دن اپنی مدر اور سسٹر سے رابطہ کم کرنے کی کوشش کیجیے گا۔" گاڑی کی سپیڈ تیز کرتے ہوئے اس نے سرد لہجے میں اسے تنبیہ کی تو وہ سر اثبات میں ہلا کے رہ گئی۔

"مام پوچھیں تو بتا دیجیے گا کہ مجھے کہیں جانا ہے۔" گاڑی جب 'گردیزی مینشن' کے سامنے رکی تو اس نے فرنٹ ڈور کھولتے ہوئے اسے کہا تو لفظ 'مام' پہ اس کا ذہن دوبارہ مسر گردیزی کی خواہش سے الجھنے لگا۔

اس کا دل چاہا وہ واپس اس کے ساتھ پلٹ جائے یا کہیں اور
چھپ جائے مگر۔۔۔۔

خاموشی سے گہری سانس خارج کرتی وہ کھلے دروازے سے
باہر نکلی اور اندر کی طرف بڑھی جبکہ وہ اس کے صدر
دروازے تک پہنچنے تک وہیں کھڑا اس کے زمین کو چھوتے
ساڑھی کے پلو کو دیکھتا رہا اور پھر گاڑی میں بیٹھتا خطرناک
سپیڈ پہ گاڑی بھگاتا اندر کی فرسٹریشن کو نکالنے کی ایک ناکام
سعی کرنے لگا۔

"السلام علیکم" وہ اس وقت ہرگز مسز گردیزی کا سامنا نہیں
چاہتی تھی مگر جب ہال میں پہنچی تو وہ اپنی سٹڈی سے نکلتی
دکھائی دے گئیں جس کے باعث اسے مجبوراً رکنا پڑا۔

"وعلیکم السلام! ڈنر پہ سب ٹھیک رہا ناں؟ کوئی مسئلہ تو نہیں
ہوا؟" پوچھتے ہوئے وہ چند قدم مزید اس کے نزدیک ہوئی
تھیں۔

"جی سب ٹھیک تھا۔" وہ مختصراً گویا ہوئی۔

"اوکے لیکن یاور کہاں ہے؟ کیا وہ روم میں چلا گیا؟" ان کی بھنویں استفہامیہ انداز میں اوپر کو اٹھیں۔

"نہیں۔ کہہ رہے تھے کہ ایک ارجنٹ کام ہے۔ کچھ دیر میں آ رہا ہوں۔" اس نے کچھ الفاظ کے رد و بدل کے ساتھ پیغام دیا۔

"ہممم! کل تیار رہنا آپ۔ کل شام کے وقت ڈاکٹر سماریہ سے
اپائٹمنٹ لی ہے میں نے۔" انہوں نے ایک دفعہ پھر سے اس
کے سر پہ دھماکہ کیا تھا۔

جس کے زیرِ اثر اس کا وجود دہل کے رہ گیا۔
وہ بمشکل چہرے پہ مسکراہٹ کھینچتی ہوئی انہیں 'گڈ نائٹ'
کہتی سیڑھیوں کی طرف بڑھ گئی۔

"اففف! کیا کروں میں؟" بنا چینج کیے وہ اسی ساڑھی میں
ملبوس ننگے پیروں سے ادھر ادھر ٹھہلتی ہوئی سوچ سوچ کے
پاگل ہو رہی تھی۔

"میں کیسے ڈاکٹر سے چیک اپ کروا سکتی ہوں؟ یا خدا۔۔۔"

اپنے بالوں میں انگلیاں پھنساتی وہ میز پہ جا بیٹھی اور اضطرابی
حالت میں اپنے پیر ہلانے لگی۔

کسی خیال کے تحت اس نے لپک کے بیڈ پہ پڑا اپنا موبائل
اٹھایا لیکن پھر رکھ دیا۔

نہیں وہ اس وقت اس موضوع پہ اس سے کیا مدد لے گی؟
وہ بھی اُس سے جسے وہ کچھ گھنٹے قبل دھتکار چکی تھی۔

ایک عجیب سی منجھہار پہ پہنچتی وہ آریا پار والے انداز میں
کچھ سوچ رہی تھی۔

محبت کیا ہے یہ جاناں

چلو تم کو بتاتی ہوں

جہاں تک میں سمجھ پائی

وہاں تک ہی بتاتی ہوں

محبت آسمانوں سے اترتی ایک آیت ہے

میرے رب کی عنایت ہے

کہیں لے جائے موسیٰ کو

تجلی رب کی دکھلانے

کہیں محبوب کو عرشوں پہ اپنے رب سے ملوانے

کہیں سولی چڑھاتی ہے

کسی منصور سرکش کو

کہیں یہ بیٹھ کر روتی ہے پھر شبیر بے کس کو

لگا کر آگ پانی میں

ہوا میں زہر گھولے گی

کرے گی رقص شعلوں پر

مگر کب بھید کھولے گی

کہیں یہ ایڑیاں رگڑے.... تو زم زم پھوٹ پڑتے ہیں

نظر کر دے جو پتھر پر

تو پتھر ٹوٹ سکتے ہیں

کہیں یہ قیس ہوتی ہے

کہیں فرہاد ہوتی ہے

کہیں سر سبز رکھتی ہے

کہیں برباد ہوتی ہے

کہیں رانجھے کی قسمت میں لکھی اک ہیر ہوتی ہے

یہ بس تحریر ہوتی ہے

کہاں تقدیر ہوتی ہے....؟

کہیں ایثار ہوتی ہے

کہیں سرشار ہوتی ہے

وہیں یہ جیت جاتی ہے

جہاں یہ ہار ہوتی ہے

محبت دل کی دیواروں سے لپٹی کائی جیسی ہے

محبت دل نشیں وادی میں اندھی کھائی جیسی ہے

سنو!!.....

تم بھی محبت کو کہیں ہلکا نہیں لینا

اگر اپنی پہ آ جائے

تمہیں صحرا نشیں کر دے

اٹھا کر آسمانوں سے تمہیں پل میں زمیں کر دے

کسی کو دان دیتی ہے

کسی کی جان لیتی ہے

اگر کندن میں ڈھالے تو

سمجھ لینا یہ خالص ہے

من و تو ناں بھلاے جو

تو پھر سمجھو کہ ناقص ہے

دل _ برباد یہ روشن تمہارا کر کے چھوڑے گی

لکھے گی درد ماتھے پر

ستارا کر کے چھوڑے گی

صبح کا سورج جب کر نیں بکھیرتا ہوا 'گردیزی مینشن' کو
روشن کرنے لگا تو وہ اپنے ارادے پہ عمل باندھنے کو خود کو
نئے سرے سے تیار کرتی ایک نظر گلاس وال کے پار دیکھنے
لگی جہاں کی بند روشنیاں اور خالی بیڈ ٹیبل اسے اس کی غیر
موجودگی باور کروا گئی۔

"کیا بات ہے ڈال لگ رہی ہیں آپ پر نیاں۔" ناشتے وغیرہ
سے فارغ ہو کر سنڈے کے باعث سب سٹنگ ایرے میں
بیٹھ گئے کہ باہر موسم ابر آلود تھا۔

"جی۔ کچھ دنوں سے طبیعت ڈَل تھی تو کل رات چیک کرنے پہ پتہ چلا کہ۔۔۔۔۔" اپنے لفظوں کی ادائیگی میں وقفہ لیتے ہوئے اس نے ایک گہری سانس اندر کو کھینچی۔

"م۔۔ میں پریگنینٹ ہوں۔" اس نے ایک نظر مسز گردیزی کو دیکھتے ہوئے ہولے سے وہاں موجود سبھی افراد کو حیرت بھری خوشی کا جھٹکا دیا تھا۔

"واٹ؟ از اٹ ٹرو؟" ہر وقت خود پہ ایک نزاکت بھرا
بارعب خول چڑھا کے رکھنے والی مسز گردیزی خوشی و بے
یقینی سے نہال ہوتیں بے ساختہ اٹھ کے اس کے نزدیک
جاتیں اس کا چہرہ تھام گئیں۔

"جی۔ یہ سچ ہے۔" اس نے سر جھکائے پھر سے اپنی بات
دہرائی تو ایک دم سے سٹنگ ایریا 'یاہو' کی آواز سے ایک
ساتھ گونج اٹھا۔

کیونکہ وہاں موجود سبھی افراد بشمول مسز گردیزی نے ایک
ساتھ خوشی اور گرمجوشی سے نعرہ لگایا تھا۔

"اٹس آ پلیزنٹ سرپرائز مائی ڈارلنگ۔ تھینک یو سو مچ۔"
اسے ساتھ لگائے وہ والہانہ انداز میں اسے پیار کرتی مڑیں تو
وہاں ابھی ابھی پہنچے سامنے کھڑے لاڈلے بیٹے کو دیکھ کر
خوشی سے بے قابو ہو گئیں۔

"یاور! ڈو یو نو، آئم بکنگ آ گرینی۔" وہ اس کے تاثرات کو نوٹس کیے بغیر خوشی سے چہکتیں اس کے گلے جا لگیں۔

جس کی نظریں اپنے دیوروں، نندوں، ساسوں کے بیچ ان کے التفات کو وصولتی اپنی 'بیوی' پہ ٹکی ہوئی تھیں۔

اس کی کاٹ دار نگاہوں کی لپک تھی یا کچھ اور چچی کی بات کا جواب دیتی وہ گردن گھماتی جیسے ٹھٹھک سی گئی تھی۔

"آتم سوہپپی میری جان۔ اٹس آگریٹ بلیسنگ فار می۔"

اس کے ماتھے کا چومتی وہ ممتا سے چور لہجے میں بولتیں اپنی طرف متوجہ کر گئیں۔

"کانگریجو لیشنز مام اینڈ آفکورس اٹس آپلیزنگ سرپرائز۔" ان کے گرد ہاتھ پھیلاتا وہ ٹھہرے ہوئے لہجے میں بولتا انہیں ساتھ لیے اس گینگ کی طرف بڑھا تو لاشعوری طور پر وہ کانشیئس سی ہو گئی۔

"کانگریجو لیشنز بابا اینڈ ماما ٹوٹی۔" اسے بھی وہیں آتے دیکھ کر
ینگ پارٹی نے ایک ساتھ آواز لگائی تو اس کا چہرے پہ اک
تاریک سا سایہ لہرایا۔

اگلے ہی پل وہ لب زور سے بھینچتا ان کے نزدیک ہوتا ان
کے پیچ گھس کے بیٹھی اپنی 'بیوی' کا ہاتھ اپنے ہاتھ میں جھکڑا
تو جیسے ہو ہا سی مچ گئی تھی۔

"اتنی اچھی نیوز ملی ہے، پہلے ہمیں خود سیلیبریٹ کر لینے
دیں۔" ہو ہا کا جواب پر سکون سے انداز میں دیتا وہ بنا ان کی

کسی بات و پکار پہ ہاتھ دھرے اسے لیے تیزی سے
سیڑھیوں کی طرف بڑھا۔

"یاور! پلیز دھیان سے۔" مسز گردیزی کی عقب سے آتی
متفکر فہمائش پہ اس کا دل و دماغ مزید کڑوا ہو گیا جبکہ اس
کے ہاتھ پہ گرفت مزید مضبوط ہو گئی۔
جبکہ اس کی سخت گرفت سے تکلیف میں مبتلا ہوتی وہ نم
آنکھوں کے ساتھ بنا کچھ کہے سیڑھیاں چڑھ رہی تھی کیونکہ
یہ سب غیر متوقع نہیں تھا۔

اسی انداز میں تیز تیز چلتے وہ اسے ساتھ لیے اپنے کمرے
میں داخل ہوا اور اسے دھکیلنے کے سے انداز میں کمرے میں
لا کے ایک زور دار جھٹکے سے اس کا ہاتھ چھوڑا تو وہ جیسے
لڑکھڑاسی گئی تھی۔

"واٹ دا ہیل از دس؟ کیا بکواس کی ہے آپ نے نیچے؟ اتنا
بڑا جھوٹ بول کر اتنے لوگوں کے جذبات کے ساتھ کھیلتے
ہوئے شرم نہیں آئی آپ کو؟" وہ زوردار آواز کے ساتھ

دروازہ بند کرتا اتنی بلند آواز میں دھاڑا کہ اسے اپنے کانوں
کے پردے پھٹتے محسوس ہوئے تھے۔

اس نے فوراً کانوں پہ ہاتھ رکھتے خوفزدہ انداز میں اسے دیکھا
جو کسی بپھرے ہوئے شیر کی مانند اسے ہی گھور رہا تھا۔

"بتائیں مجھے کیوں کیا آپ نے ایسا؟" اس کی خوفزدہ نگاہیں
اس کی وحشت میں مزید اضافہ کر گئیں تبھی وہ بے قابو
ہوتا اس کے دونوں بازوؤں کو سختی سے تھامتے ہوئے بولا تو
وہ سسکی۔

"یاور! ایسا کرنا مجبوری بن گیا تھا۔" وہ روتے ہوئے بولی تو وہ
جیسے پاگل ہو اٹھا۔

"کیسی مجبوری تھی جو آپ نے ایسا جھوٹ بولا یہ جانتے
ہوئے بھی کہ آپ بیوی نہیں ہیں میری۔" اس کی بلند آواز
میں جیسے صدیوں کی وحشت اور کڑواہٹ سمٹ آئی تھی۔

یہ الفاظ ادا کرتے ہوئے اس کے کانوں میں اس کے کہے
الفاظ گونج رہے تھے جن کی اذیت اسے اندر تک کاٹ رہی
تھی۔

اور ایسے میں اس کا ایسا جھوٹ وہ بھی اس مقام پہ۔۔۔ اس
کے وجود کو جیسے تیز دھار آری سے کاٹنے لگا تھا۔

"بتائیں کیوں کہا آپ نے ایسے؟ جبکہ میرا آپ پہ کوئی حق
نہیں ہے؟ یا پھر جتا لوں میں آپ پہ اپنے سارے حقوق
کیونکہ میرے بچے کی 'ماں' بننے والی ہیں آپ۔" اس کے

دونوں بازوؤں کو زور سے تھامے وہ اسے اپنے بے حد
نزدیک کرتا اس کی کھلی نم آنکھوں میں اپنی وحشت سے
بھرپور سرخ ڈوروں سے سچی سیاہ آنکھیں گاڑھتا ہوا اتنے
سرد لہجے میں دھاڑا کہ اس کا وجود سر تا پا لرز اٹھا۔

"نن۔۔ نہیں یا اور خدا کے لیے۔" وہ اس کو دیکھتی بے آواز
بولی تھی جبکہ آنسو جیسے بے قابو ہونے لگے تھے۔

"آنسو نہیں۔ آج آپ روئیں تو میں ہر حد پار کر جاؤں گا۔"

اس کے بہتے آنسو اور نم آنکھیں اس کی سب سے بڑی
کمزوری تھیں تبھی وہ نم آنکھوں کو دیکھتا اتنی سختی سے بولا
تھا کہ اس کے آنسو مارے خوف کے آنکھوں کی دہلیز پہ جم
سے گئے۔

"کیوں کیا آپ نے ایسے؟" اس بار انداز دھیمّا مگر لہجہ یو نہی
برفیلے تاثر سے اٹا ہوا تھا۔

"کیونکہ آپ کی مام میرا چیک اپ کروانا چاہتی تھیں آج۔"

وہ نم مگر شرم و سُسکی سے اٹے لہجے میں بولتی زور سے

آنکھیں میچتی عادتاً خود کو ایسی صورتِ حال میں سہارا دینے کے

لیے اس کے کندھے پہ پیشانی ٹکا گئی۔

جبکہ اس کے ہونٹوں سے نکلنے والے الفاظ پہ پل بھر کو اس

کا آتش فشاں بنا وجود بھی تھم سا گیا۔

اس نے پلکیں جھکا کے اس کا اپنے کندھے پہ ٹکا سر دیکھا اور

پھر ہولے سے بڑبڑایا۔

"آپ نہیں جانتی کہ آپ نے خود کو کس قدر الجھے ہوئے
راستے میں پھنسا لیا ہے۔" اب کی بار لہجہ اور انداز دونوں
ٹھہرے ہوئے مگر بے بس سے تھے۔

مگر وہ جیسے اس کو بتانے کے بعد خود پر سکون ہو چکی تھی کہ
کل تک یہ مسئلہ اس کا تھا اور اپنی نادانی میں وہ ایک جذباتی
ری ایکشن دے چکی تھی۔

مگر اب اس کے وحشت زدہ رد عمل کے جواب میں جب وہ
اس مسئلے میں اسے شریک کر گئی تھی تو وہ اب پرسکون تھی
کہ وہ اب تمام حل نکال لے گا۔

اب تو شاید ہی تیرا ذکر کسی غزل میں آئے
اور سے اور ہوئے درد کے عنوان جاناں ۔

-----،،-----

ایک دوسرے کے ساتھ جب وہ دونوں خود کو مکمل سنبھال
کے نیچے آئے تو وشمہ پھپھو، شایان اور امتثال کے ساتھ نیچے
آچکی تھیں۔

"آئم سوہیپی مائی ڈیر۔ مینی مینی کانگریجو لیشنز۔" محبت و
گرمجوشی سے چور لہجے میں بولتے ہوئے وشمہ پھپھو نے
دونوں کو گلے لگا کے پیشانی چومی تو اس التفات پہ اس کی
پیشانی دھکنے لگی۔

"مبارکاں بھابھی بیگم۔" شایان نے اس کا سر تھپتھپاتے ہوئے اسے مبارک دی جبکہ صوفے کی جانب بڑھتے یاور کو لپک کے کس کے سینے سے لگایا اور اچھلنے لگا۔

"بہت بہت مبارک ہو یاورے۔" محبت اور خوشی سے کہتے ہوئے وہ بلند آواز میں بولا تو ان سب کی خوشی دیکھتی وہ جیسے نئے سرے سے احساسِ جرم میں مبتلا ہو گئی تھی۔

"میں کیسے اور کب تک اس جھوٹ کو لے کر چلوں گی؟"

اس کا دل جیسے بے چین ہو اٹھا تھا لیکن وہ اندرونی کیفیات کو
نظر انداز کیے سر جھکائے سب کی گرمجوشی کو محسوس کر رہی
تھی۔

"یاور! میں نے ڈاکٹر سماویہ سے اپائنٹمنٹ لی ہے تو ایک دفعہ
پر نیاں کا چیک اپ کروالیں تاکہ اگر کسی احتیاط یا ملٹی
وٹامن کی ضرورت ہو تو وہ گائیڈ کر دیں۔" مسز گردیزی کے
کہنے پہ اس کے چہرے کی رنگت پھیکی پڑ گئی۔

اس نے بے ساختہ اس کی طرف دیکھا جو گہری نگاہوں سے
اسے ایک نظر دیکھتا ماں کی طرف متوجہ ہو چکا تھا۔

"میں لے جاؤں گا۔" مختصراً کہتے ہوئے وہ اپنے موبائل پہ
آنے والی کال کی طرف متوجہ ہو چکا تھا۔

جبکہ وہ اتنے بڑے جھوٹ کے بعد بھی ڈاکٹر کے چیک اپ
کی تلوار اپنے سر پہ لٹکتی محسوس کر کے جیسے ادھ موئی سی
ہو رہی تھی۔

اس پہ مستزاد یاور کی چلنے کے لیے رضامندی۔۔۔

"ایک دفعہ ڈاکٹر سے چیک اپ کروالیں پھر غیاث بھائی اور
وجاہت کو بھی بتائیں گے اور رات میں گرینڈ سیلیبریشن بھی
کریں گے۔" وشمہ پھپھو نے سب کی توجہ اپنی طرف مبذول
کرواتے ہوئے کہا۔

"ضرور۔ ہم لوگ تیاری کرتے ہیں۔ آپ لوگ چیک اپ کروا
آئیں۔" نفیسہ چچی نے مسکراتے ہوئے کہا تو وہ بمشکل

مسکراتے ہوئے اسے دیکھنے لگی جو ہنوز موبائل کی طرف
متوجہ تھا۔

جبکہ ماتھے کے مخصوص بل مزید نمایاں ہو رہے تھے۔

"میں کچھ دیر میں آ رہا ہوں۔ آپ تیار ہوں پھر ہاسپٹل چلتے
ہیں۔" موبائل بائیں ہاتھ میں تھامے وہ ایک نظر اسے
دیکھتا تیزی سے باہر کی جانب بڑھ گیا۔

"انور! جو ہماری عزت روند کے گئی ہے وہ بہت جلد یہاں ہو گی لیکن اس کے پیچھے اپنے بقیہ کاروبار ٹھپ نہیں کرو۔ کیا تمہیں اندازہ ہے کہ جو سیب اور مالٹے ہم نے باہر سپلائی کرنے ہوتے ہیں ان کی سپلائی اور پیمنٹ کتنے عرصے سے رکی ہوئی ہے۔" جب سے وہ حویلی چھوڑ کے گئی تھی سب کی توجہ اس کی سمت ہو چکی تھی۔

لیکن جب سے اماں کے دماغ میں وہ گھٹیا پلان آیا تھا تب سے وہ اب باقی مسئلوں کی طرف بھی متوجہ ہو گئی تھیں۔

"وہ تو ٹھیک یے اماں لیکن ایک دفعہ اس بات کا یقین ہو جائے ناں کہ اس منسٹر کے بیٹے کے پاس ہی ہے وہ بد بخت تو پھر باقی سب بعد میں پنٹالوں گا۔" انور خیر نے حقہ پیتے ہوئے ماں کو جواب دیا۔

"یہ کوئی مشکل کام تھوڑی ہے۔ اس کے سارے ٹھکانوں کے باہر اپنے آدمیوں کو الرٹ رکھو اور جب بھی وہ اپنی بیوی کے ساتھ کہیں جانے کو نکلے تو تم لوگ کنفرم کر لو کہ وہ لڑکی ہے کون؟" وہ سکون سے دونوں پیر تخت پہ رکھتی بولی

تو انور خیر نے فوراً عدنان خیر کو ایسا ہی کرنے کی ہدایت دی۔

"رقیہ! جلدی سے اُس کمینی کی ماں کو بلا کے لا اور اسے کہہ کے گرم پانی لا کے میرے پیر دھو کے مالش کرے۔ درد بہت ہے آج تلووں میں۔" اماں نے کچن کی طرف منہ کر کے چھوٹی بہو کو دیکھ کے ہانک لگائی جو ان کے حکم کی تکمیل کے لیے تیزی سے جیٹھانی کے کمرے کی طرف بڑھ گئی۔

جبکہ عدنان خیر پچھلے حصے میں کھڑا اپنے آدمیوں کو ہدایت دیتے اندرونِ شہر کی جانب روانہ کر رہا تھا۔

اس کی سیاہ رنگ کی گاڑی سڑک پہ بڑی تیزی سے بھاگ رہی تھی جبکہ ان کی گاڑی کے تعاقب میں گارڈز کی دو گاڑیاں بھی معمول کے مطابق آ رہی تھیں۔

"مجھے چیک اپ نہیں کروانا ہے۔" انہیں گھر سے نکلے دس منٹ ہو گئے تھے مگر جب وہ مستقل ڈرائیونگ کرتا رہا تو وہ

شرم و خجالت میں ڈوبے لہجے میں اسے کہتی اسے متوجہ کر گئی۔

"کیوں؟" اس نے گردن گھما کے اسے دیکھا جو مرجنڈا کمر کی گرم لانگ شرٹ پہ سیاہ سویٹر پہنے، سیاہ ٹراؤزر اور میچنگ گرم چادر کندھوں پہ رکھے معمول کی جیولری پہنے، گرم شوز میں پیر متقید کیے اضطرابی حالت میں اپنے کچھر میں ادھ کھلے بالوں کو بار بار کانوں کے پیچھے اڑس رہی تھی۔

"آپ کو نہیں پتہ کیوں؟" اس کی 'کیوں' پہ حیران ہوتی وہ
آنکھیں پھیلاتی اسے تکتے لگی جو سامنے دیکھ رہا تھا۔

"مجھے فی الحال تو بس یہی پتہ ہے کہ آپ میرے 'بچے' کی
ماں بننے والی ہیں۔ جس کے لیے پراپر چیک اپ کروانے ہم
ڈاکٹر کی طرف جا رہے ہیں۔" بنا اس کی طرف دیکھے اس
نے قدرے آنچ زدہ لہجے میں کہا تو سبکی کے احساس سے اس
کا چہرہ سرخ پڑ گیا۔

"یاور پلیز۔" وہ بے ساختہ شاکی ہوئی تھی۔

"اوکے۔" فوراً جواب دیتا وہ گیر بدلتا گاڑی کی سپیڈ بڑھانے لگا تو اس کے دل کو پتنگے لگ گئے۔

"ہم ڈاکٹر کی طرف کیسے جاسکتے ہیں؟ وہ چیک کرے گی تو اسے فوراً پتہ چل جائے گا کہ ہمارا کوئی فزیکل ریلیشن نہیں ہے۔" گاڑی کی سپیڈ دیکھ کر وہ ایک دم سے ضبط کھوتی سرخ چہرے کے ساتھ قدرے بلند آواز میں چیخی تو اس نے فوراً

گردن گھما کے اس کی طرف اتنی گہری اور لو دیتی نگاہوں
سے دیکھا۔

کہ اسے یلخت اپنے الفاظ کی ادائیگی اور ان کی معنی خیزیت
کا اندازہ ہوا تو دل گویا ایک دم سے ہتھیلیوں میں دھڑکنے
لگا۔

"وہ۔۔۔ میرا مطلب۔۔۔۔۔" وہ اپنے الفاظ کے احساسات
کو چھپانے کی سعی کرنے کو تھی جب اس نے بلیوٹو تھ سے

"اب بتائیں کیا کہہ رہی تھیں آپ؟" سٹیرنگ چھوڑ کے
جب وہ بالکل اس کی سمت مڑتا اس کی طرف متوجہ ہوا تو وہ
سٹیٹا سی گئی۔

"کچھ نہیں۔ میرا مطلب ہے کہ میں کہہ رہی تھی کہ مجھے
چیک نہیں کروانا کیونکہ۔۔۔۔۔۔۔۔ وہ لفظ تول تول کے

بول رہی تھی جب اس نے بڑے سکون سے اس کی بات
قطع کی تھی۔

"کیونکہ چیک اپ کے بعد ڈاکٹر جان جائے گی کہ ہمارا
فزیکل ریلیشن نہیں ہے۔ جبکہ ہم نے کوشش کی تھی۔"
گہری آواز میں کہتے ہوئے اس نے ہاتھ بڑھا کے اس کی
چادر کندھے سے سرکاتے ہوئے اس کی شفاف گردن کی
دائیں جانب مدہم ہوتے جامنی پڑتے اس نشان کو انگلی سے
چھوا تو اس کے ہونٹوں سے بے آواز اک سسکی سی نکلی۔

"ہمارے پاس تو نشانی بھی ہے جس سے ڈاکٹر کی تشفی کروا
سکتے ہیں کہ 'میں' آپ کے ساتھ 'فزیکل' ہونے کی کوشش
میں تھا۔" اپنی گاڑی کے شیشوں پہ لگے بلیک شیڈز کا بخوبی
فائدہ اٹھاتے ہوئے وہ اس کی گردن پہ اپنی مضبوط انگلی
گھماتا وہ اس کے چہرے کے بدلتے رنگوں کا جائزہ لیتا 'میں'
اور 'فزیکل' لفظ پہ زور دیتے ہوئے بولا تو اس کا دل جیسے
سرپٹ بھاگتا سینے کی دیواروں سے سر پٹھنے لگا۔

"آ۔۔۔۔۔آپ غلط۔۔۔۔۔" وہ اپنا کپکپاتا ہاتھ اس کی کلائی پہ
جماتی اسے ہٹانے کی کوشش کرتی کچھ کہنا چاہتی تھی جب
اس نے اسی ہاتھ کی انگلیاں اس کی گردن کی پشت پہ پھیلا
کے رکھتے ہوئے انگوٹھا اسی نشان پہ ٹکائے اپنی انگلیوں پہ زور
دیا تو اس کا چہرہ تھوڑا سا اوپر ہو گیا جبکہ اس کی کلائی پہ
ٹھہرا ہاتھ کپکپانے لگا۔

"کبھی غلط ہو جانے دیا کریں جیسا کہ کبھی یہ فراموش کر
دیں کہ مجھ سے تعلق ایک فریب ہے اور اس سب کو سچ

ثابت ہونے دیں جو سچ سب کی نظروں میں پھیلا ہے۔ وہ سچ
جس کی بناء یہ ہے کہ آپ مجھ سے پیار کرتی ہیں۔ وہ
سچ۔۔۔۔۔ "دھیرے دھیرے بولتا وہ انگلیاں اس کی گردن پہ
جمائے اس کے نزدیک ہوتا اس کی سانسیں مدہم کر رہا تھا۔
"وہ سچ جس کی بناء پہ سب کو لگتا ہے کہ میں آپ کے عشق
میں اس قدر غرق ہو چکا ہوں کہ میری ذات بدل چکی
ہے۔" گہرے لہجے میں بولتے ہوئے وہ اس کے اس قدر
نزدیک آن ٹھہرا تھا کہ اس کے ہلتے لب اس کے داہنے

رخسار سے ٹکراتے اس کے اندر خون کی گردش کو تیز کرنے لگے۔

تبھی اس نے بے اختیار پیچھے کو کھسکنا چاہا لیکن گردن پہ ہونے والی گرفت نے اس کو روک دیا۔

"وہ سچ جس کی بناء پہ سب کو لگ رہا ہے کہ آپ کا وجود ہماری محبت کی داستان کو نیا وجود دینے والا ہے۔" اس کے حرکت کرتے بالائی لب کو ڈھانپنے والی مونچھیں اس کے گال

سے ٹکراتی اسے ایک عجیب سی چبھن سے دوچار کر رہی
تھیں۔

"وہ سچ جسے آپ جان بوجھ کے فراموش کر چکی ہیں۔ ایسا سچ
جو یہ چیخ چیخ کے بیان کرتا ہے کہ آپ کا شیراز لاکھانی سے
کوئی رشتہ نہیں ہے اور۔۔۔۔۔" دھیرے سے کہتا وہ ایک
دم سے گویا اس کی سانسیں روک گیا تھا۔

اس نے فق پڑتے چہرے کے ساتھ آنکھیں پھاڑے اسے
دیکھا جو اس سے انچ بھر کے فاصلے پہ چہرہ کیے اس کی بے
یقین آنکھوں میں دیکھتا ہوا مزید بولنے لگا۔

"اور ایک ایسا سچ جو یہ کہتا ہے کہ آپ کا یاور گردیزی سے
ہر رشتہ ہے۔" گھمبیر لہجے میں کہتا وہ اس کے سر پہ ہفت
اقلیم گراتا اسے کچھ بھی پروسیس کرنے کا موقع دیے بغیر
اس ایک انچ کے فاصلے کو مٹاتا اس کے کپکپاتے ہونٹوں کو

اپنی گرفت میں لیتا جیسے ہر عہد اور ہر حد کو توڑتا اس کی
روح پہ مہر ثبت کر گیا۔

ایک ہاتھ بدستور اس کی گردن کی پشت پہ جمائے وہ اس کا
چہرہ ہلکا سا اوپر کیے دوسرا ہاتھ اس کے پہلو پہ جمائے پوری
شدت و محبت سے اس کے ہونٹوں پہ جھکا اس کی سانسیں
چرا رہا تھا۔

جبکہ وہ جو اس کے کیے انکشافات سے ہی نہ سنبھلی تھی، اس
کی اس غیر متوقع جسارت پہ جیسے اس کا پورا وجود تھراہ کے

رہ گیا، اس کی بڑھتی ہوئی شدت پہ اس نے بے ساختہ اس کی کلائی پہ دھرے ہاتھ کی انگلیاں اس انداز میں دبائیں کہ اس کے ناخن اس کے بازو میں کھب سے گئے لیکن وہ اس سب سے بے پرواہ پہلے سے بھی زیادہ شدت کے ساتھ اس کے ہونٹوں پہ جھکا اس فسوں خیز لمحے کا سحر بڑھانے لگا۔

ہونٹوں پہ بڑھتی جسارت کے ساتھ ساتھ اس کے ہاتھ کی بڑھتی گرفت اپنے پہلو پہ محسوس کرتی پر نیاں کو جیسے ہر شے ہاتھ سے پھسلتی ہوئی محسوس ہونے لگی۔

خود سے کیے گئے عہد اور کسی دوسرے انسان کا خوف۔
کیونکہ وہ بڑی جرات و استحقاق کے ساتھ اس پہ جھکا اس کو
خود کے ساتھ باندھ رہا تھا۔

بند ہوتے دماغ کو بمشکل حواسوں میں لاتے ہوئے اس نے
دوسرا ہاتھ اس کے کندھے پہ زور سے مارتے ہوئے گویا اس
کو حواسوں میں لانے کی کوشش کی مگر وہ اگلے ہی لمحے اسے
ایک جھٹکے سے اپنے بے حد نزدیک کرتا اب اس کے بالائی
لب کے کنارے کو نم کر رہا تھا۔

اس کی اس بے باک حرکت پہ اس کے وجود کپکپا اٹھا، جبکہ
دل گویا حلق سے باہر آنے کو مچلنے لگا مگر وہ اس کی مزاحمت
کو خاطر میں لائے بغیر اس کے ہونٹوں پہ نرم بوسے دیتا اس
کی ٹھوڑی کی جانب بڑھنے لگا تو اس نے جلدی سے اپنا بایاں
ہاتھ اٹھا کے اس کے چہرے پہ رکھا اور خود تیزی سے
چہرے کا رخ موڑا۔

"پپ۔۔ پلیز بس کریں۔ ہم گاڑی میں ہیں۔" اس کے
جذبات کی طغیانی جب تھمنے کی بجائے مزید بڑھنے لگی تو وہ

بمشکل گویا ہوئی مگر جب اس نے اس کا اپنے چہرے پہ رکھا
ہاتھ تھامتا اس کی طرف جھکنے لگا تو وہ بے اختیارانہ انداز میں
بول اٹھی۔

"یاور پلیز آپ کو میری قسم۔ اب اگر آپ نے ایسی کوئی
حرکت کی تو میں کچھ کر دوں گی۔" بمشکل اپنے آنسوؤں کو
روکتی وہ نم آنکھوں و لہجے میں بولی تو اس نے چند لمحے سرخ
آنکھوں سے اس کا دکھتا ہوا چہرہ دیکھا اور پھر دھیرے سے

اسے اپنے ہاتھوں کی گرفت سے آزادی بخشا تھوڑا فاصلے پہ
ہوا۔

"ٹھہری نا آپ بھی، اپنے خاندان والوں کی طرح ظالم اور
بے حس۔" سپاٹ اور آتش زدہ لہجے میں کہتے ہوئے اس نے
گاڑی سٹارٹ کی لیکن وہ اس کے الفاظ پہ سُن ہو چکی تھی۔

"اور آپ کیا ہیں؟ موقع سے فائدہ اٹھانے والے مفاد پرست۔" ایک دم سے اپنے سٹل زون سے باہر نکلتی وہ اس کی طرف رخ کرتی غرائی تھی۔

تو اس کے الفاظ پہ اس نے کرنٹ کھا کے اسے دیکھا جو بپھرے ہوئے تاثرات کے ساتھ اسے ہی گھور رہی تھی۔

"میں ظالم اور بے حس ہوں تو آپ لوگ کیا ہیں؟ پہلے آپ کی ماں نے میری مجبوری کا فائدہ اٹھا کے مجھے ٹریپ کیا اور پھر آپ نے موقع ملنے پہ اپنی ہوس پوری کرتے ہوئے یہ

تک فراموش کر دیا کہ میں کسی کے نکاح میں ہوں۔ "تلخی
اور تنفر سے بھرپور لہجے میں بولتی وہ جیسے ہر حد کر اس کر
گئی۔

جبکہ اس کی الفاظ کی ایسی گراوٹ پہ وہ ایک جھٹکے سے گاڑی
روکتا بلند لہجے میں غرایا۔

"پر نیاں"! اس کے لہجے میں دھاڑ پہ جہاں اس کی سماعتیں
لرز اٹھی تھیں وہیں پہلی دفعہ اس کے ہونٹوں سے اپنا نام
سن کر وہ ششدر بھی تھی۔

"ہوس کا مطلب جانتی ہیں آپ؟" اس کے بازوؤں کو زور سے جھکڑتا وہ کسی زخمی شیر کی مانند غراتا ہوا اسے کی آنکھوں میں جھانکنے لگا جس کے اُس کی شدتوں سے سرخ ہوتے لب کچھ کہنے کی کوشش میں تھر تھرا کے رہ گئے۔

"موقع ملنے پر اگر میں ہوس پوری کرنے والوں میں سے ہوتا تو آج یہاں آپ کا فیک چیک اپ نہ کروانے آتا بلکہ آج آپ کی پھیلائی ہوئی جھوٹی بات سچ ہوتی۔" اس کی

خاموشی پہ مزید سلگتا وہ پہلے سے بھی بلند آواز میں دھاڑا تو
اس نے خوف اور شرمندگی کے باعث زور سے آنکھیں میچ
لیں۔

"مم۔۔ مجھے درد ہو رہی ہے۔" آنکھیں زور سے میچے وہ مدہم
لہجے میں منمنائی تو فوراً اس کے بازو اپنی گرفت سے آزاد
کرتے یاور نے زور سے دونوں ہاتھ سٹیرنگ پہ مارے اور
اپنی طرف کا شیشہ پورا کھول کے سگریٹ سلگانے لگا۔

اگلے چند منٹوں کے بعد گاڑی ایک بڑے سے ہاسپٹل کے
باہر رکی تو اس نے نکل کے معمول کی طرح اس کی طرف کا
دروازہ کھولا اور سپاٹ تاثرات سے سچے چہرے کے ساتھ
اسے لیے سیدھا ڈاکٹر سماویہ کے روم کی طرف بڑھ گیا۔

"السلام علیکم" ! کمرے میں داخل ہوتے ہی وہ بلند آواز میں
بولا تو ڈاکٹر نے بڑی گرمجوشی سے انہیں خوش آمدید کیا۔

"ڈاکٹر صاحبہ! میں نے ساری کنڈیشن آپ کو بتا دی تھی۔ اس لیے آپ کانسڈلی پازیٹو رپورٹ کے ساتھ ایک فائل تیار کروا کے ہمیں ہینڈ اوور کر دیں۔" اس نے بیٹھتے ہی بنا تمہید مدعا بیان کیا تو ڈاکٹر صاحبہ نے ایک گہری نگاہ اس انوکھے کیل پہ ڈالی۔

جو ایک دوسرے کے ساتھ بیٹھے انتہائی شاندار لگ رہے تھے لیکن دونوں کے چہروں پہ چھائی وحشت انہیں گہن لگا رہی تھی۔

"جی یاور صاحب! آپ کی فائل میں نے خود تیار کر دی ہے۔ آپ یہ لے لیجیے اور جو ملٹی وٹامنز میں نے لکھے ہیں ان کا کوئی نقصان نہیں ہے اس لیے اگر آپ کی مسز کو یہ لینے پڑتے ہیں تو یہ ریلیکس ہو کے انہیں لے سکتی ہیں۔" اس نے نرمی سے مسکراتے ہوئے انہیں کہا تو وہ شکریہ ادا کرتا اپنی جگہ سے اٹھا تھا۔

"ایک منٹ یاور صاحب!! اسے اٹھتا دیکھ کر ڈاکٹر نے اسے پکارا۔"

"جی؟" وہ اس کی طرف مڑا۔

"ابھی فائل تو ریڈی ہو گئی ہے لیکن جیسے جیسے وقت گزرے گا تو ان کا وجود ان کے لیے سوالات کھڑے کر سکتا ہے اس لیے آپ کو اس کے حل کا سوچ لینا چاہیے۔" اب کی بار سنجیدگی سے توجہ ایک اور طرف دلوائی گئی تو سر جھکائے کھڑی پر نیاں کے چہرے پہ خجالت و شرمندگی کے رنگ چھانے لگے۔

"تھینک یو ڈاکٹر صاحبہ"! ٹھہرے ہوئے لہجے میں ڈاکٹر کا شکریہ ادا کرتا جب وہ اسے ساتھ لیے ہاسپٹل سے باہر نکلا تو ان سے چند میل کے فاصلے پہ کھڑے ایک آدمی نے اپنے موبائل سے لی گئی ایک تصویر 'انور خیبر' اور 'شیراز لاکھانی' کے نمبر پہ سینڈ کر دی۔

ایک زوردار آواز حویلی کے ہال میں گونجی تو سب عورتیں اپنے کمروں سے نکل کے دیواروں سے لگ کے کھڑی ہوتی

ہال میں دیکھنے لگیں جہاں وہ زخمی شیر کی مانند قیمتی شو پیسز
ادھر ادھر پھینکتا دھاڑ رہا تھا۔

"سالی، کمینی، حرا*۔۔۔۔۔ اس سالے کے بچے پیدا کرتی پھر
رہی ہے اور آپ لوگ مجھے کہتے رہے ہیں کہ میں ابھی اس
شخص کو نہ چھیڑوں۔" جب سے گائنی ہاسپٹل کے باہر سے
ان دونوں کی تصاویر انہیں موصول ہوئی ہیں تب سے وہ
غصے سے آگ بگولہ ہو رہا تھا۔

"میں اینٹ سے اینٹ بجا ڈالوں گا اس کمینے کے سیاسی کیریئر
کی اور ان دونوں کو عبرتناک سزا دوں گا جنہوں نے میری
عزت روندنے کی کوشش کی ہے۔" احساسِ شکست سے
دوچار ہوتا وہ غرا رہا تھا۔

"تم جانتی ہو ناں کہ تمہاری بیٹی کہاں گلچھڑے اڑا رہی
ہے؟ جانتی ہو ناں۔" یو نہی دھاڑتے اس کی نظر صوفیہ بیگم پہ
پڑی تو عقاب کی مانند ان کی طرف لپکا اور انتہائی دیدہ دلیری

سے ان کے بال مٹھی میں جھکڑتا غصے سے بولا تو ان تین
بہنوں کی چیخیں نکل گئیں۔

"بکواس بند کرو تم سب اپنی۔ اگر تم لوگوں کی کمینی بہن نہ
ہاتھ آئی تو میں تم لوگوں کی زندگی تم لوگوں پہ حرام کر
دوں گا۔" ان تینوں پہ دہشت بھری نگاہ ڈالتا وہ صوفیہ بیگم
کو ایک جھٹکے سے پرے پھینکتا اپنے ماموں کی طرف بڑھا
تھا۔

"اگر آپ کی غیرت مر گئی ہے تو مجھے پروا نہیں لیکن اب
میں ایک لمحے کے لیے بھی آرام سے نہیں بیٹھوں گا۔" وہ
تنفر سے انہیں دیکھتا اس کے خون میں ابال لانے لگا۔

"فکر نہیں کرو تم۔ ہم تمہارے ساتھ ہیں اور ان دونوں کو بیچ
چورا ہے ان کے کیے کی سزا دیں گے۔" انصر خیر نے بھانجے
کا کندھا تھپکا جو اچانک موبائل پہ دوست کی کال آنے پہ باہر
کی طرف بڑھا۔

"یار سمجھا اس شیخ کو کہ کچھ دن انتظار کرے۔ ٹھکانہ لگ گیا ہے پتہ اس کا۔ اب بس اس کو وہاں سے نکالنا باقی ہے۔" وہ موبائل کان سے لگائے جھنجھلائے سے انداز میں بول رہا تھا۔

"کیا بکو اس ہے یہ؟ اگر وہ نہیں بھی بروقت ہاتھ آتی تو تین بہنیں ہیں اس کی یہاں اور تینوں ایک سے بڑھ کے ایک ہیں۔ کسی کو بھی شیخ کے حوالے کر دوں گا۔" وہ اس کی بات سن کر اپنے ذہن میں سیٹ کیے دوسرے پلان سے اسے آگاہ کرتا کال بند کر گیا۔

اب اس کی ساری توجہ 'یاور گردیزی' کے متعلق ہر ایک
معلومات لینے پہ مرکوز ہو چکی تھی۔

دن بہت سُبک روی سے گزر رہے تھے۔ جہاں اس کی گڈ
نیوز سن کر اسے پہلے سے بھی زیادہ سپیشل پروٹوکول دیا جا رہا
تھا وہیں ان دونوں کے درمیان اس دن گاڑی میں ہوئی
گفتگو کے بعد ایک خلا سا بن چکا تھا۔

وہ اپنے معمول کی مانند کچھ دن مینشن میں جبکہ زیادہ دن ولا
گزار رہا تھا کیونکہ اب ان کے گرد گھیرا کافی تنگ ہو رہا تھا

اور وہ کسی کو بھی بھنک پڑے بغیر اس سارے میس کو خود
نپٹانا چاہتا تھا کہ مسئلہ 'پر نیاں' کا تھا۔

"کیسا محسوس کر رہی ہیں آپ ممی ٹو بی؟" وہ ڈھیلے ڈھالے
سے انداز میں چلتی آ کے صوفے پہ ڈھیر ہو گئی تو رملہ نے
اس کی بند آنکھوں کو دیکھتے ہوئے استفسار کیا۔
لیکن جواب اس کی بجائے ابھی وہاں آتے شایان نے دیا تھا۔

"وہ کیا محسوس کر رہی ہیں۔ یہ جاننے کے لیے آپ رخصتی کروالیں۔ سچ کہہ رہا ہوں تجربہ زیادہ بہتر ہوتا ہے۔" بے شرمی سے کہتے ہوئے اس نے اسے دیکھ کہ ونک کیا تو وہ سٹیٹا سی گئی۔

"شرم کیا کریں کچھ۔ سب کے سامنے آپ شروع ہو جاتے ہیں۔" وہ شاکی انداز میں گویا ہوئی۔

"ٹھیک کہہ رہی ہو تم سوری۔" ایک نظر آنکھیں کھول کے
سیدھی ہو بیٹھتی پری، وہاں سنیکس اور چائے کے ٹرے لاتی
رمشہ اور آیت کو دیکھتے ہوئے وہ سنجیدگی سے بولا۔

تو اسے احساس ہونے پہ اس نے تشکر بھرا سانس کھینچا لیکن
اگلے ہی لمحے وہ سانس جیسے حلق میں ہی اٹک گیا۔

"چلو اٹھو۔ ہم روم میں جا کے شروع ہوتے ہیں۔" کیونکہ وہ
اس کا ہاتھ پکڑتا اسے کھڑا کرنے کی کوشش کرتا اسی

سنجیدگی سے بولا تو وہ بلش کرتے چہرے کے ساتھ اپنا ہاتھ
چھڑوانے لگے۔

"بہت بے شرم ہیں آپ۔ بھائی کو بتاؤں گی میں۔" اس نے
ہمیشہ والا ڈراوا دینے کی کوشش کی تھی۔

"ارے چھوڑو جی۔ اگر تمہارے پاس تمہارا بھائی ہے تو میرے
پاس میری بھابھی بیگم ہیں۔" اس نے اس کی دھمکی ہوا میں
اڑاتے بے نیازی سے کہا تو پر نیاں چوکس سی ہو گئی۔

"کیا خیال ہے بھابھی بیگم اپنے شوہر نامدار کے مقابلے میں
میرا ساتھ دیں گی ناں؟" اس نے اب کے ڈائریکٹ اسے ہی
مخاطب کر لیا۔

"آں۔۔۔وہ۔۔۔میرا مطلب ہے کہ وہ بہت غصے والے ہیں۔"
وہ جلدی جلدی سے بولی تو سب نے ایک ساتھ ماتھے پہ ہاتھ
مار کے اسے دیکھا۔

"او خدا کی بندی! آپ کس دنیا کی ہو۔ آپ کو دیکھ کے بھائی
کے سارے کسے ہوئے پیچ ڈھیلے پڑ جاتے ہیں اور آپ ہیں

کہ ان کے غصے سے ڈری بیٹھی ہیں۔ "آیت نے اسے گھوری
دیتے اسے لتاڑا تبھی امتثال اور حماد بھی آگئے اور سب مل
کے اس کی کلاس لگانے لگے۔

"یہ آپ سب مجھے کیوں بتا رہے ہیں؟" وہ ان کی باتوں سے
جھینپتی جیسے موضوع بدلنا چاہتی تھی۔

"ہم آپ کو اپنے بھائی کی محبت کا ثبوت دینا چاہتے ہیں۔"
انتقال نے آنکھیں پٹپٹاتے ہوئے ایک اشارہ ان سب کو کیا
تو وہ گڑبڑا سی گئی۔

"نہیں۔ مجھے کوئی ثبوت نہیں چاہیے۔ میں ویسے ہی مان لیتی
ہوں۔" وہ جلدی سے ہاتھ اٹھاتی منہ میں موجود کاجو چباتے
ہوئے بولی لیکن بے سود۔

"اونہوں! ابھی آپ اس کھڑوس کو کال کریں گی اور اسے
ابھی گھر آنے کو کہیں۔ اگر وہ آگیا ت۔۔۔۔" شایان نے
قدرے بلند آواز میں ہاتھ کا مائیک بنا کے کہا تو اس کی بات
پوری ہونے سے قبل وہ اسے ٹوک گئی۔

"ہرگز نہیں۔ میں ایسا کچھ بھی نہیں کرنے والی۔" اس نے
فوراً دھڑکتے دل کے ساتھ انہیں انکار کیا۔
"خبردار!" سب ایک ساتھ بولے تو وہ اچھل سی گئی۔

"ابھی بلوائیں انہیں۔ خدا کی پناہ۔ اتنی اچھی گڈ نیوز ملی ہے جسے اپنے ٹف شیڈول کے باعث وہ کھڑوس سیلیبریٹ کرنے سے منع کر گیا ہے اس لیے آج ہم ایک سپیشل جگہ پہ ڈنر کریں گے۔" شایان نے فوراً موبائل اس کے سامنے کرتے تاسف زدہ لہجے میں کہا تو وہ باری باری ان کی شکلیں دیکھتی نفیسہ چچی کو بلانے لگی۔

"نفیسہ چچی! یہ مجھے تنگ کر رہے ہیں۔" اس نے بلند آواز میں کہا۔

"مما ہم یہ ظلم نہیں کر سکتے۔ ہمیں ان کی سرکار سے ڈر لگتا ہے۔" حماد نے شرارت سے جوابی کاروائی کی تو وہ بری طرح سے جھینپ گئی لیکن جب انہوں نے نفیسہ چچی کو بھی اپنا ہمنوا بنا لیا تو اسے چارو ناچار شایان کے ہاتھ سے موبائل لینا پڑے جس پہ اس کا نمبر جگمگا رہا تھا۔

دھک دھک کرتے دل کے ساتھ اس نے کال ملائی۔

"السلام علیکم"! دوسری جانب سفیر نے کال ریسیو کی تھی کیونکہ یہ نمبر اس کا پرسنل نہیں تھا۔

"وعلیکم السلام! سفیر بھائی آپ کے سر کہاں ہیں؟" ان سب کے اشارے کنائیوں پہ اس نے ایک مٹھی زور سے بھینچتے اس سے استفسار کیا۔

"میم! سر کی آفیشل میٹنگ چل رہی ہے۔" اس نے مودب لہجے میں جواب دیا۔

"میری بات کروا دیں پلیز۔" اس نے لب دانت تلے دبائے
ہولے سے کہہ دیا اور پھر سب سانس روکے سفیر کے جواب
کا انتظار کرنے لگے کہ آیا جواب
منفی آتا ہے یا مثبت؟

"السلام علیکم! یا اور گردیزی سپیکنگ۔" اس کے جواب کی
 بجائے خوبصورت آواز سپیکر میں گونجی تو ایک نامحسوس سا
احساس اس کے دل میں سرایت کر گیا۔

جبکہ سب کے چہروں پہ معنی خیز مسکان پھیل چکی تھی۔

"وعلیکم السلام۔" وہ جواب دیتی اگلی بات سوچنے لگے کہ کیا کرے۔

"آپ ٹھیک ہیں ناں؟ کوئی مسئلہ تو نہیں ہوا؟" وہ اس کی کال کا سن کر یقیناً پریشان ہوا تھا۔

"نہیں۔ سب ٹھیک ہے۔ آپ شاید میٹنگ میں تھے تو
می۔۔۔۔" وہ بات بنانے کی کوشش کرنے لگی تاکہ کسی
طرح بات شروع ہو سکے۔

"بھاڑ میں گئی میٹنگ۔ آپ نے کال خیریت سے کی ہے
ناں؟ وہاں سب ٹھیک ہے ناں؟" جس طرح کے حالات آج
کل ان کو دبوچے ہوئے تھے اس کی پریشانی فطری تھی۔
جبکہ اس کی 'بھاڑ میں گئی میٹنگ' پہ شایان نے 'دیکھا میں نے
کہا تھا ناں' والی نگاہوں سے اسے دیکھا تو وہ بلش کر گئی۔
"جی سب ٹھیک ہے۔ آپ واپس کب آرہے ہیں؟" اس نے
سوال بدلا تو وہ اس کے انداز پہ تھوڑا ٹھٹھکا تھا۔

کیونکہ وہ جو کبھی اس کی کال کا بھی جواب نہیں دیتی تھی
اس کی اس کال وہ بھی شایان کے نمبر سے، وہ جیسے کال کا
مقصد سمجھنے کو تھا۔

"ابھی فائل نہیں ہے۔ میری ان دنوں کچھ میٹنگز ہیں۔" اس
نے ٹھہرے ہوئے انداز میں جواب دیا تو آیت نے اسے
ٹھوکا دیا۔

"آپ ابھی آجائیں۔" اس نے دھیرے سے کہتے ہوئے لب زور سے بھیج لے تھے جبکہ آیت اسے ٹھوکا دیتی ہاتھوں سے کچھ اشارے کر رہی تھی۔

"م۔۔ میں میرا مطلب ہے کہ مجھے آپ یاد آ رہے ہیں۔" اس نے سانس روکے تیزی سے کہہ کے زبان دانتوں تلے دباتے ہوئے آنکھیں زور سے میچ لیں۔

جبکہ دوسری طرف وہ گویا سانسیں تھامے اس کے لفظ لفظ کو دل میں اتار رہا تھا۔

دونوں طرف تیز تیز دھڑکتے دلوں کی آواز ایک دوسرے
کی سماعتوں میں باآسانی پہنچ رہی تھی لیکن اگلے ہی لمحے اس
کی طرف سے آتی 'ٹوں، ٹوں' کی آواز پہ جیسے سحر ٹوٹ سا
گیا۔

جس پر اس نے موبائل کان سے ہٹا کے بے یقین نگاہوں
سے اس کی بے جان ہوتی سکرین کو دیکھا تو جیسے ایک شدید
دکھ اور اہانت کی لہر پورے وجود کو توڑ گئی۔

یہی حال سب کا تھا، گویا سب ہی اس رد عمل کے لیے تیار
نہیں تھے۔

سب نے ایک شرمندگی سے بھرپور نظر اس کے دھواں
دھواں ہوتے چہرے پہ ڈالی جو ابھی تک بے یقینی سے ہاتھ
میں پکڑے موبائل کی سکرین کو گھورے جا رہی تھی۔

"وہ شاید بہت بڑا۔۔۔۔۔" اس آکورد سی سچویشن کو نفیسہ چچی
نے توڑنا چاہا لیکن وہ ایک جھٹکے سے موبائل شایان کی طرف
پھینکتی تیزی سے اٹھی اور سیڑھیوں کی طرف بڑھ گئی۔

"پر نیاں دھیان سے۔" اسے بھاگتے دیکھ کر نفیسہ چچی اس کے پیچھے لپکیں تو وہ سارے بھی اٹھ گئے۔

"یاور کی روٹین اور طبیعت کو جانتے بوجھتے تم لوگوں کی گئی شرارت کی وجہ سے پر نیاں کا دل ٹوٹ گیا اور اس کی کنڈیشن بھی اب ٹھیک نہیں ہے۔" سب کو اجتماعی طور پہ لتاڑتیں وہ اپنا دوپٹہ سنبھالے وہ ان کے کمرے کی طرف بڑھ گئیں۔

اور پھر ان سب کی توقع کے عین مطابق وہ بیڈ پہ اوندھے
منہ گری تکیے میں چہرہ چھپائے شدتوں سے رو رہی تھی۔

"ریلیکس پری! وہ کانفرس ہال میں تھا۔ وہاں سگنلز کا ایشو ہوتا
ہے اس لیے ایسے کال بند ہو گئی ہو گی۔" اس کے پاس بیٹھ
کے انہوں نے اس کا سر تھپتھپاتے نرم لہجے میں اسے تسلی
دی۔

کیونکہ وہ اس کی کنڈیشن کی وجہ سے زیادہ فکر مند ہو رہی
تھیں کہ زیادہ رونا اور ٹینشن لینا اس کے لیے ٹھیک نہیں
تھا۔

وہ سارے اس کی دل جوئی کر رہے تھے لیکن اس کی ہچکیاں
کم ہونے کی بجائے مزید تیز ہو رہی تھیں کیونکہ ایک
لاشعوری مان کے تحت اس نے اس سے بات کی تھی مگر اس
کا ایسا ہتک آمیز رویہ اسے بھلائے نہیں بھول رہا تھا۔

اس کی حالت دیکھتے ہوئے نفیسہ چچی نے مسز گردیزی کو
بلانے کا سوچا کیونکہ وہ اس کی طبیعت کو لے کر بہت ٹچی
تھیں اور اگر پری کے سٹریس اور رونے کو لے کر اس کی
طبیعت بگڑ جاتی تو یقیناً وہ ناراض ہوتیں اس لیے انہوں نے
سائیڈ پہ ہو کر مسز گردیزی کو مختصراً انداز میں سب بتا کے
پری کے مسلسل رونے کا بتایا تو ان کی پیشانی شکن آلود ہو
گئی۔

"یاور کو خیال نہیں کہ عورت اس کنڈیشن میں کتنی ٹچی ہو جاتی ہے۔" وہ خفگی سے بولتیں اپنی پی اے ردا کو تھوڑی دیر سیکرٹری صاحب سے میٹنگ کو ڈیلے کرنے کا کہہ وہ ڈرائیور کا گاڑی نکالنے کے لیے میسج بھجوا چکی تھیں۔

پندرہ سے بیس منٹ کے بعد وہ جب گھر آئیں تو نیچے رکنے کی بجائے سیدھا اوپر یاور کے کمرے میں پہنچ گئیں جہاں وہ نفیسہ بیگم کے کندھے پہ سر رکھے ہچکیاں لے رہی تھیں۔

"پر نیاں"! ان کا رویہ پہلے بھی اس کے ساتھ حقیرانہ یا سخت
نہ تھا مگر ایک خول سا ضرور تھا مگر جب سے اس کی
ہر یکنینسی کا سنا تھا تب سے تو وہ ایک الگ ہی روپ میں اس
کے سامنے آ چکی تھیں۔

جبکہ ان کی آواز سن کر اسے جیسے نئے سرے سے اپنا دکھ
یاد آیا تھا۔

"مام! یا۔۔۔۔۔یاور۔۔۔۔۔" انہیں دیکھ کر وہ جیسے ایک بار پھر سے
ٹوٹ کے رونے لگی جبکہ اس کی سوجی آنکھیں دیکھ کر ان کو
شاید زندگی میں پہلی دفعہ بیٹے پہ غصہ آیا تھا۔

"ریلیکس ڈیر۔ میں بات کر لیتی ہوں یاور سے۔ آپ رونا بند
کریں پہلے۔" اسے کندھے سے لگائے انہوں نے اس کے
بکھرے بال سمیٹتے ہوئے رملہ کو پانی دینے کا اشارہ کیا اور
خود اس کے ہونٹوں سے پانی کا گلاس لگایا۔

"ایسی بات ہو تو روتے نہیں ہیں بلکہ ایسا ہی رد عمل مقابل
کے منہ پہ مارتے ہیں۔ ایسے رونے والے کمزور ہوتے ہیں۔"
اس کے ہچکیاں بھرتے وجود کو تفکر سے دیکھتے ہوئے وہ
اپنے مخصوص انداز میں بول رہی تھیں۔

"لیکن یاور نے میری کال بند کر دی تھی۔ میں نے آنے کا
کہا تھا، میں۔۔ میں نے یہ بھی کہا کہ مجھے یاد آ رہی ہے لیکن
انہوں نے کال بند کر دی تھی۔" وہ یونہی سسکیاں بھرتی
جیسے اپنا دکھ بیان کر رہی تھی۔

"کال اس لیے بند کر دی تھی کہ مجھے وہ سب آپ کے
سامنے بیٹھ کے آپ کے منہ سے سننا تھا۔" مسز گردیزی کے
کسی بھی جواب سے قبل دروازے کی سمت سے آتی بھاری
آواز پہ سب نے بیک وقت پلٹ کے دروازے کی سمت
دیکھا۔

جہاں پہ وہ سیاہ پینٹ کے ساتھ سیاہ چمکتی ہوئی شرٹ کو سیاہ
لیڈر بیلٹ میں پھنسائے، گریبان کے اوپری دو بٹن کھولے،

کف کہنیوں تک فولڈ کیے، بائیں کلائی پہ قیمتی گھڑی پہنے، اسی ہاتھ میں موبائل اور کیز تھامے اور پیروں کو سیاہ شوز میں مقید کیے، بکھرے بالوں کے ساتھ کھڑا مسز گردیزی کے ساتھ لگی پر نیاں کو سیاہ چمکتی آنکھوں سے دیکھے جا رہا تھا۔ جو اس کی آواز سن کر بھی متوجہ نہ ہوئی تھی۔

"یاور یہ کیا طریقہ ہے؟ ایسے کون ری ایکٹ کرتا ہے؟ تب سے رو رہی ہے یہ اور آپ اچھے سے جانتے ہیں کہ ایسی کنڈیشن میں اس کا ایسے رونا یا سٹریس لینا اچھی بات نہیں

ہے۔ "مسز گردیزی نے اسے دیکھتے ہی فہمائشی انداز میں اسے لتاڑا جبکہ باقی سب کے چہرے اب قدرے کھل سے گئے تھے۔

لیکن اس کے رونے کا سن کر اس کا چہرہ سپاٹ ہو چکا تھا، اس نے ایک گہری نظر اس کے مسز گردیزی کے کندھے پہ رکھے سر پہ ڈالی کیونکہ اس نے اب تک چہرہ نہیں اٹھایا تھا۔

"اوکے۔ اب مجھے یہ بتائیں کہ سوری آپ سے کرنی ہے یا آپ کی بہو سے؟" نظریں ہنوز اس پہ ٹکائے وہ بھاری لہجے

میں بولا تو اس کی بات سن کر شایان کی زبان میں بڑی
خارش ہوئی لیکن ماحول چونکہ سازگار نہیں تھا اس لیے بمشکل
خود پہ کنٹرول کیے بیٹھا رہا۔

"جس کو رلانے کا جرم کیا ہے، معافی بھی اسی سے مانگیں۔"

نفیسہ چچی نے لہجے میں شگفتگی لیے کہا تو وہ گہری سانس بھرتا
ہوا آگے ہوا اور بڑی سہولت کے ساتھ مسز گردیزی کے
کندھے سے لگی پر نیاں کے دونوں بازو تھام کے اسے اپنے
سامنے کھڑا کر دیا۔

وہ جو مسز گردیزی میں چھپی اس سے شدید ناراضگی کا اعلان
کیے بیٹھی تھی، اس کی اس حرکت پہ گڑبڑاتی ہوئی اس کے
ہاتھوں سے بازو چھڑوانے لگی۔

"سب کے سامنے آپ کو ہرٹ کرنے کا باعث بنا ہوں اس
لیے سوری سب کے سامنے کر رہا ہوں۔ جس وقت آپ کی
کال آئی اس وقت میں کانفرس ہال میں تھا۔ اس وقت آپ
کے کہے الفاظ مجھے بے یقینی کی دلدل میں لے گئے تھے۔ اور
اسی بے یقینی کو ختم کرنے کے لیے میں بنا آپ کو کچھ بولے

سیدھا وہاں سے نکل آیا۔ میں اس وقت نہ کچھ بولنا چاہتا تھا نہ
کچھ سننا کہ میں اُس ٹرانس کو ختم نہیں کرنا چاہتا تھا مگر
میری بے اختیارانہ حرکت پہ آپ ہرٹ ہوئی ہیں اس کے
لیے سوری اور آئندہ پلیز رویئے گا مت۔ "اس کے بازوؤں
پہ نرم گرم سی گرفت قائم کیے وہ بالکل اس کے سامنے کھڑا
اس کی سو جھی متورم گلابی آنکھوں میں دیکھتا وہ گہرے لہجے
میں بولتا اسے ششدر کر رہا تھا۔

"مجھ پہ غصہ یا دکھ ہو تو مجھ پہ ہی نکالا کریں پلیز۔ اپنی
آنکھوں کا یوں حال خراب مت کیجیے گا، مجھے تکلیف ہوتی
ہے۔" اب کی بار لہجہ بے حد مدہم مگر احساسات و جذبات
میں ڈوبا ہوا تھا۔

جس کے اثر میں کھوئی وہ اس کی سیاہ آنکھوں میں دیکھ رہی
تھی جب اگلے ہی لمحے اپنی متورم آنکھوں پہ اس کے سلگتے
ہونٹوں کا لمس محسوس ہوتے اس کی پلکیں عارضوں پہ جھک
گئیں۔

کیونکہ وہ جیسے اس کی آنکھوں کے ٹرانس میں گم سب کی
موجودگی سے بے خبر اس کی آنکھوں کو اپنے لمس کے مرہم
سے سجا رہا تھا۔

"سب کچھ ٹھیک ہے میرے یار لیکن پہلے بتا دیتے کہ تم نے
سوری شاہ رخ بن کے کرنی ہے تو ہم یہاں سے کوچ کر
جاتے لیکن اب بھی ہم پہ رحم کھالے۔" وہ اس کی پلکوں پہ
ٹھہرے آنسوؤں کو ہونٹوں سے محسوس کر رہا تھا جب شایان

کی شریر آواز پہ پر نیاں کرنٹ کھا کے پیچھے ہٹی اور شرم سے سرخ ہوتے سب کی طرف درزیدہ نگاہوں سے دیکھا۔

تو سب آنکھوں پہ ہاتھ دھرے مسکرا رہے تھے جبکہ مسز گردیزی اور مسز نفیسہ نظریں جھکائے مسکرا رہی تھیں۔

ان سب کو دیکھ کے ایک لمحے کو آکورد محسوس کرتا وہ اپنے بالوں میں انگلیاں پھیرتا خود پہ ضبط کے پل باندھنے لگا۔

"اب چونکہ معافی تلافی ہو گئی ہے تو ہم تمہیں بتاتے چلیں کہ بھابھی بیگم نے تمہیں اس لیے بلایا تھا کہ آج تم ہم سب

کو لے کر اپنے فارم ہاؤس سپیشل ڈنر کروا رہے ہو۔" شایان
نے ہاتھ نیچے کرتے ہوئے اگلے پلان کے بارے میں اسے
آگاہ کیا تو وہ ایک نظر اسے دیکھتا سر اثبات میں ہلا گیا۔

"دیکھا میں نے کہا تھا نا کہ آپ کے شوہر کے پیچ آپ کے
سامنے ہل جاتے ہیں۔" اس کے فوراً مان جانے پہ شایان کی
زبان میں پھر کھجلی ہوئی تو اس نے لپک کے اس کی گردن
دبوچی اور کمرے سے باہر نکل گیا۔

جبکہ اب لڑکیاں اس کی وارڈروب کے سامنے کھڑی اس کے لیے ڈریس سلیکٹ کرنے لگیں۔

جو سب کی مشترکہ رائے سے وائٹ کلر کی زمین کو چھوتی فراک منتخب ہوئی تھی۔ جس کی آستینیں ایمبرائیڈڈ نیٹ پر مشتمل اور کمر پہ ایک لمبی سی زپ تھی۔

مجموعی طور پہ ڈریس رویلنگ تو نہیں تھا لیکن ایک بولڈ سی لُگ ضرور دے رہا تھا۔

تبھی وہ اسے پہننے سے ہچکچائی تھی مگر سب کے زور دینے پہ بالآخر اسے ماننا پڑا۔

وہ اپنے کمرے میں ڈریسنگ مرر کے سامنے کھڑی فراک کا
فرنٹ گلا ٹھیک کرتی ہکا پھلکا ٹچ اپ کرنے لگی۔ اس کمرہ
لگی لمبی زپ کھلی ہوئی تھی مگر وہ اسے کسی سے بند کروانے
کا سوچ کر اب اپنے گلے اور کانوں میں جیولری پہن رہی
تھی۔

اس کے تیار ہونے تک جب کوئی بھی لڑکی اس کے کمرے
میں نہ آئی تو وہ کمر کی طرف ہاتھ لے جاتی زپ بند کرنے
کی کوشش کرتی یاور کو سوچنے لگی۔

جو اس کی ہزار حد بندیاں دینے کے باوجود بہک جاتا تھا۔ جو
اسے ہر انجام سے بے پرواہ کیے اپنے جذبات کی رو میں
بہانے کو تیار تھا۔

وہ ہر بار خود سے عہد کرتی تھی کہ اس کو خود کے نزدیک
نہیں آنے دے گی مگر ہر بار اس کا لمس، اس کی قربت،
اس کی آنکھوں کی لپک اسے کمزور کر دیتی تھی۔

اپنی انہی سوچوں میں گم اس نے زپ پکڑ کے اوپر کرنی چاہی
جب اپنے ہاتھوں پہ مضبوط ہاتھ محسوس کرتے اس کی سانس
ست پڑ گئی۔

اس نے بے ساختہ مسکارے سے بو جھل پلکیں اٹھا کے شیشے
میں اسے دیکھا جو سیاہ پینٹ، سفید بنا ٹائی کے شرٹ پہنے،
سیاہ کوٹ کے ساتھ خوشبو میں مہکتا نکھرتا اس کے عقب
میں کھڑا اس کے ہاتھ زپ سے ہٹاتا سامنے کر چکا تھا۔

"یاور نہیں کریں۔" اس نے اپنی آواز میں مضبوطی لاتے ہوئے اسے روکنا چاہا جو کمال جرات سے اس کی عریاں کمر سے اس کے سارے بال ہٹاتا اس کے دائیں کندھے پہ ڈال رہا تھا۔ اس کی مضبوط انگلیاں اس کی گردن کی ملائم پشت سے ٹکراتی اس کے وجود میں سنسناہٹ بھر رہی تھیں۔

بال ہٹانے کے بعد وہ ایک قدم مزید آگے بڑھا اور اس کے بائیں کندھے پہ لب جمائے اس نے ایک جھٹکے سے زپ کھینچ کے اوپر کی تو وہ بے اختیار ڈرینگ ٹیبل کے کنارے زور سے تھامتی خود کو سہارا دینے کی سعی کرنے لگی۔

"لگا دیجیے گا مجھ پہ کسی کی امانت کو بے ایمانی سے چھونے کا
الزام لیکن مجھے آج کے بعد یوں میرا نام لے کر روکیے گا
بلکہ مجھے بے ایمان ہونے دیا کریں کیونکہ میں جانتا ہوں کہ
امانتدار بھی آپ کے دل کا محرماں ہے اور اس میں خیانت
کرنے والا بھی۔" دل کو جھکڑ لینے والی دلکش لب و لہجے میں
دھیرے دھیرے بولتا وہ اس کے کندھے کو چھوتا ہولے
ہولے لب نیچے کو سرکانے لگا تو اس کی گرفت میز کے
کنارے پہ مضبوط تر ہونے لگی جبکہ ٹانگوں کی کپکپاہٹ بڑھنے

لگی کیونکہ وہ اس کے پہلوؤں پہ ہاتھ جماتا دائیں گھٹنے کو زمین
پہ ٹکاتا نیچے بیٹھ چکا تھا۔

اپنی حالت اور اس کے انداز دیکھتی پر نیاں کو جیسے اپنے وجود
سے جان نکلتی محسوس ہونے لگی اور اگلے ہی پل واقعی اس
کی جان اس کے لبوں پہ اٹک چکی تھی۔

"سس۔۔۔" اس کے سلگتے ہوئے ہونٹ اس کے پہلو کو
سلگاتے اس کی جان اٹکا چکے تھے جبکہ سانسیں مسلسل اتار
چڑھاؤ کا شکار ہوتیں مترزلز تھیں۔

"نہیں پلیز۔" اس کے ہونٹوں کو مزید بے لگام ہوتا پا کے وہ لرزتے ہوئے وجود کو بمشکل سنبھالتی ایک جھٹکے سے پلٹی اور پھر نفی میں سر ہلاتی اس سے فاصلے پہ ہوئی۔

"نہیں پلیز۔ ابھی نہیں۔" بکھرتی سانسوں، سرخ چہرے، کپکپاتے ہونٹوں، ایک کندھے پہ بکھرے بالوں اور لرزتے وجود کے ساتھ وہ اسے خوف و شرم سے مغلوب آنکھوں سے اسے دیکھتی ہوئی گویا ہوئی تو اس نے جذبات کی شدت

سے سرخ ہوتی نگاہوں کے ساتھ اسے دیکھا جو اس کی چند
جسارتوں پہ ہی بے حال نظر آ رہی تھی۔

اس نے گہری سانس بھر کے کھڑے ہو کر قدم اس کی
طرف بڑھائے تو وہ جیسے روہانسی ہوتی چلا اٹھی تھی۔

"آپ سمجھ کیوں نہیں رہے۔ جب تک شیراز نامی تلوار
میرے سر پہ ٹنگی رہے گی میں آپ کا ساتھ محسوس بھی
نہیں کر سکتی۔ وہ سارا ڈرامہ اس رات ختم نہیں ہوا تھا، اس

کے پاس نکاح نامے کی کاپی ہو سکتی ہے۔ "وہ جیسے اس سب سے تھک ہو چکی تھی۔

ایک طرف ماضی میں بنا رشتہ تھا تو دوسری طرف اس شاندار شخص کی سلگتی ہوئی قربت، سحر انگیز باتیں اور جذبات کی شوریدگی تھی۔

"آپ-----" اس کی بات سن کر اس نے ماتھے

پہ بل ڈالے اسے کوئی جواب دینا چاہا تھا جب دروازے پہ

دستک کی آواز سن کر زور سے لب بھینچتا وہ اسے آنے کا اشارہ کرتا خود دروازے کی طرف بڑھ گیا تھا۔

-----،-----

اپنے آفس میں بیٹھیں مسز گردیزی فائل دیکھ رہی تھیں جب یکے بعد دیگرے ان کے موبائل پہ تین چار میسجز آئے۔

انہوں نے فائل رکھ کے موبائل پکڑا اور اپنا واٹس ایپ آن کیا۔

ان ناون نمبر سے آئے میسجز دیکھ کر جیسے ہی انہوں نے
چیٹ اوپن کی تو ان کی آنکھیں حیرت و بے یقینی سے پھٹ
گئیں۔

کیونکہ ان کے سامنے ان کی اکلوتی بہو اور ان کے پوتے کی
ماں بننے والی 'پرینیاں خیر' کے اس کے کزن کے ساتھ نکاح
نامے اور نکاح کے دن کی تصاویر موجود تھیں۔

آنکھوں کی بے یقینی میں غضب کا طیش سمٹا تو انہوں نے
کال ملا کے اپنے پرسنل انویسٹر 'حاکم' کو فوراً بلوایا جو اگلے
دس منٹ میں ان کے آفس میں موجود تھا۔

”حاکم! کیا بکواس انفارمیشن دیتے رہے ہو تم مجھے اس لڑکی کے بارے میں کہ وہ یاور کی فیلو تھی جبکہ وہ لڑکی انور خیبر کے بھانجے شیراز لاکھانی کی منکوحہ ہے۔“ اپنے مخصوص اندازِ گفتگو کی بجائے وہ اس وقت غم و غصے کا شکار ہوتے ہوئے غرار رہی تھیں۔

ان کا دماغ تو یہ سوچ سوچ کے شل ہو رہا تھا کہ وہ لڑکی کیسے کسی اور کے نکاح میں ہوتے ہوئے ان کے بیٹے کے

ساتھ ازدواجی تعلقات قائم کر سکتی ہے اور پھر ان کا بچہ
بھی۔۔۔۔۔

یہ سب سوچیں ذہن میں آتے ہی ان کا غصہ پیک پہ پہنچنے
لگا تھا۔

"آئم سوری میم لیکن میڈم کی سر سے ملاقات کالج ہی ہوئی
تھی اور صرف ایک دفعہ نہیں بلکہ بارہا دفعہ۔" وہ صفائی
دینے والے انداز میں گویا ہوئی تو وہ اس کی بات کاٹتی
دھاڑیں۔

"بھاڑ میں گیا کالج اور بھاڑ میں گئیں ملاقاتیں۔ تم نے مجھے یہ کیوں نہیں بتایا کہ وہ کسی کے نکاح میں ہے۔" ان کی آواز غصے کی شدت سے پھٹ رہی تھی۔

"کیونکہ وہ اس وقت کسی کے نکاح میں تھی ہی نہیں بلکہ وہ اس وقت ان کی طلاق ہوئے اڑھائی ماہ ہو چکے تھے۔" یہ اطلاع حاکم کی بجائے ان کے آفس میں ابھی وارد ہوتے یاور

کی سرد آواز میں ان تک پہنچی تو ان کی سماعتوں پہ جیسے بم
سا پھوڑا گیا تھا، ان کی حیرت و بے یقینی انتہا کو پہنچ گئی۔

"نکاح، طلاق۔۔۔ یہ سب کیا ہے یاور؟ کون ہے وہ لڑکی؟ کیا
ڈرامہ ہے یہ سب؟ اس کا کزن مجھے میسج کر کے کہہ رہا ہے
کہ ہم نے اس کی بیوی کا ناجائز طریقے سے تمہارا نکاح کروا
رکھا ہے اور کل ہی میڈیا پہ یہ دعویٰ کرنے والا ہے۔" وہ
جیسے غم و صدمے کی کیفیت میں چلائی تھیں۔

"نہیں ہیں وہ اس باسٹرڈ کی بیوی۔ میری بیوی ہیں وہ' پر نیاں
یاور گردیزی'۔ میری پہلی محبت جس کے بارے میں آپ
ہمیشہ جاننا چاہتی تھیں۔ نہیں ہیں وہ کسی کے نام سے اب
منسوب سوائے میرے۔" ان کی بات پہ وہ اتنے عرصے کا
ضبط ہارتا بلند آواز میں دھاڑا تو اس لمحے کی حقیقت کو آفس
کی دیواریں بھی محسوس کرتیں دم سادھ گئی تھیں جبکہ مسز
گردیزی آنکھوں کی پتلیاں پھیلانے اسے بس دیکھے جا رہی
تھیں۔

وہ تہہ در تہہ اپنے خول میں سمٹا محسوس ہو رہا تھا۔

عشق دی حب تے رکھ لئی بندیا

عشق دی سمجھی بات مکمل؟؟

عشق دے تن وچ تین حرف نیں

حرفاں وچ کردار مکمل

ع عبادت

ق قلندر

ش توں اے شہباز مکمل

عشق علی اے

عشق سخی اے

عشق اے داتا

عشق ولی اے

عشق زلیخا

عشق اے یوسف

عشق دے وچ دن رات مکمل

عشق اے صحرا

عشق سمندر

عشق اے تیرے من دے اندر

عشق دی لو جے لگ جاوے تے؟؟

جیت مکمل

مات مکمل

عشق مجازی

عشق حقیقی

عشق فقیری

عشق ضعیفی

عشق جنوں اے

عشق سکوں اے

عشق تخیل

عشق تغیر

عشق فناء اے

عشق بقاء اے

عشق خدا اے

عشق دی راہ وچ سارا پانی

عشق دی لو جے لگ جاوے تے

ھو جاندی اے ذات مکمل

ماضی :

کشادہ پیشانی پہ بل ڈالے وہ دیوار گیر شیشے کے سامنے کھڑا
اپنے کفس لنکس لگا رہا تھا جبکہ اس کے سائیڈ پہ کھڑا سفیر
اس کی تیاری مکمل کرواتے ہوئے اس کی آج کی روٹین کے
متعلق رف ساشیڈول بتا رہا تھا۔

480

مزاج میں شاہانہ پن اور بے نیازی ہونے کے باوجود اس نے کبھی اپنے جوتوں یا پیروں کو کسی ملازم کے بھی ہاتھ نہ لگنے دیے تھے۔

اس کی یہی عادتیں تو اس کو ہر دلعزیز بناتی تھیں۔

”فنکشن ہے کس چیز کا؟“ اپنی مکمل تیاری کر کے اس نے ایک ناقدانہ نگاہ آئینے پہ ڈالی اور دروازے کی طرف بڑھتا

اسے پوچھنے لگا جو اس کے تعاقب میں چلتا مودب لہجے میں
بولے جا رہا تھا۔

"پری! یار جلدی ریہرسل مکمل کرو۔ باہر فنکشن شروع ہو چکا
ہے۔ ڈیسٹس جاری ہیں۔" فضہ نے بالکل کونے پہ موجود
کمرے کا دروازہ کھول کے اسے مخاطب کیا جو آف وائٹ
ٹخنوں کو چھوتے کھلے گھیرے والی شیفون کی سادہ فرائڈ اور
پاجامے میں ملبوس، ہمرنگ ڈوپٹہ کندھوں پہ پن اپ کیے،

اس کا ایک پلو سر پہ رکھے، صبح پیشانی پہ دکتا ٹیکا لگائے وہ
گولڈن اور مہرون کلر کے نیکس اور جھمکے پہنے، ہاتھوں میں
سرخ کانچ کی چوڑیاں اور سفید مومی پیروں میں کھسے پہنے
آسمان سے اتری کوئی اپسرا لگ رہی تھی۔

"اوکے اوکے۔ میں کر رہی ہوں۔ مجھے اتنی جلدی مچا کے
پریشان مت کرو۔" اس نے اپنے سامنے موجود اپنی کلاس
فیلو کو جو مکمل لڑکوں والا روپ دھارے سفید کرتے اور
دھاری دار لاپے میں ملبوس، سر پہ سیاہ سکارف کی پگڑی

باندھے، پیروں میں گولڈن تلے والا کھسہ پہنے ہاتھ میں
بانسری پکڑے کھڑی تھی، کو ایک نظر دیکھا تو اس نے بھی
سب اوکے کا اشارہ کیا تو وہ سب کمرے سے نکل گئیں۔

"اوہو! پاگل ہو چکی ہو تم سب۔ سامنے سے جا کے میڈم سے
بے عزتی کروانی ہے؟ چلو پیچھے سے ہو کے بیک سیٹج چلے
جاتے ہیں۔" ان کو ڈائریکٹ آگے جاتے دیکھ کے فضہ نے
گویا اپنا ماتھا پیٹ لیا۔

"مجھے تو اس قدر گھبراہٹ ہو رہی ہے کہ دل کر رہا ہے کہ پیچھے سے ہو کے گھر کے لیے بھاگ نکلوں۔" اتنے لوگوں کا وہ بھی اس روپ میں سامنا کرنے کا خیال اس کا دل دھڑکا رہا تھا۔

"خبردار! ایسا سوچنا بھی مت۔ ایسی خوبصورت 'ہیر' ہمیں ڈھونڈنے سے بھی نہ ملے گی اس پورے کالج میں۔" ثناء نے فوراً اس کا ہاتھ پکڑ کے اپنے ساتھ گھسیٹا۔

اسی اثناء میں دور کالج کے گیٹ کے سامنے یکے بعد دیگرے
چار پانچ سیاہ گارڈز سے لبریز گاڑیاں آ کے رکیں تو پل بھر
کے لیے ان کی توجہ گیٹ کی سمت مبذول ہوئی۔

"سونیا بتا رہی تھی کہ پرنسپل میم نے کسی ہینڈ سم ۵ نک کو
بطور چیف گیسٹ انوائٹ کیا ہے اور ہمارا آدھا ڈیپارٹمنٹ تو
اس چیف گیسٹ کو دیکھنے کے لیے آج کالج آیا ہے۔" فضلہ
کے پاس ہمیشہ کی طرح ساری انفارمیشن موجود تھی جسے
دلچسپی سے سنتی پری کے چہرے پہ یکخت پریشانی اٹھ آئی۔

"اوہ مائی گڈ نیس! میں اپنے ڈائلاگ والا صفحہ تو شاید کمرے میں ہی بھول آئی ہوں اور مجھے لاسٹ ٹائم پریکٹس بھی کرنی ہے۔" وہ پریشانی سے چور لہجے میں تیز تیز بولتی وہیں رک گئی تو سب اسے کھا جانے والی نگاہوں سے دیکھنے لگیں۔

"تم اتنی بھلکڑ کیوں؟" اس کا رانجھا بنی ہاجرہ نے دانت ہستے ہوئے کہا تو وہ روہانسی ہو گئی۔

"اچھا تم لوگ چلو۔ میں اور پری لے آتے ہیں تیج جلدی سے۔" ثناء نے اس کی اتری ہوئی شکل دیکھی تو اسے آنے کا اشارہ دیتی تیز تیز چلنے لگیں۔

وہ اپنی پریشانی میں گم تیز تیز قدم اٹھاتی آگے بڑھ رہی تھی جب ثناء کے اشارہ کرنے یا اس کے دائیں طرف سے اپنے گارڈز اور پرنسپل میم کے ہمراہ آتے یا اور کے ساتھ چلتے سفیر کے اشارہ کرنے سے قبل وہ ان سب سے ایک قدم آگے

چلتے یاور کے دائیں کندھے کے ساتھ اتنی شدت سے ٹکرائی
تھی۔

کہ اسے دن میں جیسے تارے نظر آنے لگے۔ لمحے کے
ہزاروں حصے میں اس نے اس کے کندھے سے ٹکرانے والی
اپنی ٹھوڑی کو دائیں ہاتھ سے چھوتے ہوئے سامنے در آنے
والی دیوار کو دیکھنا چاہا جب گھومتے سر کی بدولت وہ لڑکھرائی
تو مقابل نے بے ساختہ و بلا ارادہ ہاتھ بڑھا کے اس کی کمر
کے گرد حصار قائم کرتے ہوئے اسے سہارا دیا۔

اس اچانک افتاد پہ اس نے اپنی متعجب آنکھیں پھیلا کے
سامنے دیکھا تو یاور گردیزی کی گویا پوری ہستی ان آنکھوں
میں ڈوب کے رہ گئی۔

محبت نے بڑی خاموشی کے ساتھ اس کے بنجر ہوئے دل میں
ایسے اپنے پنچے گاڑھے تھے کہ وہ حیران بھی نہ ہو سکا تھا۔

"آتم سوری سر! یہ سب غلطی سے ہوا تھا۔ ہم لوگ جلدی می
تھیں۔" یہ سارا خوابناک واقعہ دیکھتی ثناء کی نظر پر نسیل میم
کی خشمکیں نگاہوں سے ٹکرائی تو اس نے جلدی سے آگے

بڑھ کے حواس باختہ و ششدر ہو چکی پری کی توجہ اپنی سمت
دلوانے کو معذرت خواہانہ لہجے میں کہا تو اس کا گویا ٹرانس
ٹوٹا تھا۔

اس نے فوراً ہوش میں آتے اس کے گرد سے اپنا بازو سمیٹا
اور اسے سیدھا کھڑا کیا۔

"آتم سوری۔" بے حد آہستگی سے کہتے ہوئے وہ بنا کسی پہ
نظر ڈالے اس کے پہلو سے گزارتی مدہم آواز میں بڑبڑائی۔

"اففف! ایسی سحر انگیز آنکھیں۔۔۔" اس کی یہ بڑبڑاہٹ یاور اور اس کے ایک گارڈ کے کانوں میں پڑی لیکن وہ ان سب سے بے نیاز اب ثناء کا ہاتھ پکڑے بھاگنے کے سے انداز میں مطلوبہ کلاس روم کی طرف بڑھ گئی تھی۔

جبکہ وہ ایک اچھٹی نظر اپنے داہنے کندھے پہ ڈالتا اب قطعی مختلف چہرے کے ساتھ ہال کی جانب بڑھ رہا تھا جبکہ کانوں میں بدستور ایک نرم سی کھنکتی آواز گونج رہی تھی۔

"اففف! ایسی سحر انگیز آنکھیں۔۔۔"

کانوں میں یہ آواز اور آنکھوں میں ایک دلکش نسوانی چہرہ
سجائے وہ غیر دماغی سے فنکشن میں بیٹھا ہوا تھا۔ جہاں
طالبات مختلف موضوعات پہ تقاریر، ڈیپٹس اور پرفارمنس
پیش کیے جا رہے تھے۔

اب اگلا سیگمنٹ لوک داستانوں کو خراج تحسین پیش کرنے پہ
تھی جس میں مختلف داستانوں پہ ایکٹ کرنا تھا۔

سب سے پہلے کمپیئرنگ کرتی طالبہ نے "ہیر اور رانجھے" کی
لازوال داستان پیش کرنے کے لیے سٹیج پہ

ہیر بنی' پر نیاں خیر' اور رانجھا بنی' ہاجرہ شہروز' کو سٹیج پہ
دعوت دی تو دونوں اپنے اپنے گیٹ اپ کو ایک فریش ٹچ
اپ دیے جب سٹیج پہ آئیں تو کب سے بے تاثر نگاہیں سٹیج
پہ جمائے بیٹھے یاور نے پلک جھپکا کے سٹیج پہ بغور دیکھا۔
جہاں وہی اپسرا ہاتھوں میں چوری کا ڈبہ تھامے ایک طرف
مصنوعی بنے درخت کے نیچے اپنی ٹانگیں دائیں جانب فولڈ
کیے بیٹھی بانسری کی دھن پہ اپنے رانجھے کو دیکھنے لگی تھی۔

"ہیر"! اس کے ہونٹ سرگوشی نما انداز میں ہلے تو اس کے ساتھ بیٹھے سفیر نے حیرت سے اس کی محویت کو دیکھا لیکن اس ڈرامے کے ختم ہونے تک اس کی محویت کا یہی عالم رہا مگر جب آخر پہ ہیر کے مرنے کا سین آیا تو اس نے واضح طور پہ اس کے تاثرات کو متغیر ہوتا پایا۔

"سر! وہ پرفارمنس ختم ہو چکی ہے۔" جب وہ ایکٹ ختم ہو گیا مگر اس کی توجہ بدستور سٹیج پہ ہی رہی تو سفیر نے ہولے سے اسے مخاطب کیا تو وہ چونکا۔

مگر سفیر کو کچھ بھی ظاہر کروائے بغیر اس نے سکون سے
گردن موڑی تو سوہنی مہیوال کا ایکٹ پیش کرنے کے لیے
نئے کپل کو سٹیج پہ بلوایا گیا تھا۔

وہ جو گھر سے صرف وہاں آدھ گھنٹے کی حاضری کا سوچ کے
نکلا تھا وہ صرف اس کی ایک دفعہ پھر سے جھلک دیکھنے کو
پورے اڑھائی گھنٹے بیٹھا رہا مگر اس کے بعد وہ اسے کہیں
دکھائی نہ دی تھی۔ فنکشن اختتام کے مراحل میں تھا جب
اسے سٹیج پہ بات کرنے کے بلایا گیا تو وہ بھنچے ہوئے تاثرات
کے ساتھ سٹیج پہ گیا اور دو سے تین منٹس میں اپنی بات

اپنے مخصوص بے نیاز اور سرد و سپاٹ انداز میں پہنچا کے
فارغ ہوا تو پرنسپل صاحبہ نے بڑی عاجزی کے ساتھ فنکشن
میں حصہ لینے والے پارٹیسپیپینٹس کو انعامات دینے کے لیے
اسے روک دیا۔

وہ سپاٹ چہرہ لیے باری باری سیٹج پہ آتی طالبات کو شیلڈز پکڑا
رہا تھا جب ایک دفعہ پھر سے وہ مسکراتی ہوئی عین اس کے
سامنے تھی۔

اس کے سٹیج پہ آنے پر تمام لڑکیاں زور زور سے ہونٹنگ کرتی اسے سراہنے لگی۔

"ہیر! ہیر! لو یو ہیر!" ان کی پر جوش آوازوں پہ وہ جھینپتی ہوئی مسکرا رہی تھی کیونکہ ان کا ایکٹ واقعی اس قدر جاندار تھا کہ ہال میں ایک سناٹا سا چھا گیا تھا۔

"کانگریجو لیشنز ہیر!" وہ اپنی فیلوز کی طرف ہی متوجہ تھی جب اس کے کانوں میں گھمبیر سی آواز گونجی تو وہ گر بڑاتی ہوئی سیدھی ہوئی مگر۔۔۔۔

"ہیں پھر وہی پیاری آنکھوں والا۔" یہ سب اس نے دل میں
سوچا تھا مگر بیڑہ غرق ہو دل و زبان دونوں کا کیونکہ دل میں
سوچے الفاظ بلا ارادہ زبان پہ آئے تو ایک خوبصورت سی
مسکان نے بس اک لمحے کے لیے اس کے گھنی اور تراشیدہ
مونچھوں تلے سگریٹ نوشی کے شکار بھرے بھرے ہونٹوں
کا گھیراؤ کیا تو وہ شرمندگی سے چور ہوتی فوراً سر جھکا گئی۔

اس نے ہاتھ میں پکڑی شیلڈ اس کے سامنے کی اور آنکھوں
سے سامنے دیکھتے ہوئے سفیر کو ایک اشارہ کیا جس پر اس
نے یاور کے موبائل میں ان دونوں کی تصاویر کیپچر کرنا
شروع کر دیں۔

"تھینک یو سر" ! شیلڈ پکڑ کے وہ جلدی سے کہتی سیٹج سے اتر
گئی تو دوسری جانب وہ ایک دفعہ پھر سے دل کی عجیب ہوتی
کیفیت سے جھنجھلا سا اٹھا۔

"اب بتاؤ ہاں تم ذرا یہ کیا چکر تھا؟" سارے کھیلے اور کاموں سے فارغ ہو کر وہ پانچوں گھر جانے کے لیے کالج کے گیٹ کی طرف بڑھ رہی تھیں جب ثناء نے اسے کڑے تیوروں سے دیکھا۔

"کیسا چکر؟" اس نے نا سمجھی سے اس پر ایک نظر ڈالی تو ماہی، فضہ اور ہاجرہ نے بھی ان کی طرف دیکھا۔

"وہی جو تمہارے اور ہینڈ سم چیف گیسٹ کے بیچ چل رہا تھا۔
پہلے تم اس سے ٹکرائیں تو وہ بھرے مجمع میں تمہیں بانہوں
میں بھرے یوں دیکھتا رہا جیسے تم اس کی ہچکڑی ہوئی محبوبہ
ہو، پھر سیٹیج پہ تم دونوں کیا مسکراتے ہوئے کھسر پھسر کر
رہے تھے؟" وہ چونکہ پہلے واقعہ کی چشم دید گواہ تھی اس
لیے وہ سیٹیج پہ بھی انہیں ہی گھورتی رہی۔

"خدا کا خوف کرو بہن۔ میری قسمت میں ایسے کسی چکر کی
گنجائش نہیں ہے۔ ہماری ٹکر اچانک ہوئی تھی اس لیے ہمیں

سنجھنے میں ٹائم لگا تھا اور سیٹج پہ میں دل میں اس کی آنکھوں
کی تعریف کر رہی تھی لیکن زبان پھسل گئی تھی اس لیے وہ
مجھ پر ہنس دیا تھا۔ "اس نے کندھے اچکاتے ہوئے اسے
تفصیل بتائی تو وہ ٹھس سے انداز میں کندھے جھٹک کے رہ
گئی۔

"کھودا پہاڑ نکلا چوہا۔ میں تو خوش ہو رہی تھی کہ چلو کہانی چلی
ہے تو ہم فلیکس ماریں گے کہ یہ ہائی پروفائل بہنوئی ہے

ہمارا۔ "وہ ونک کرتی بے شرمی سے بولی تو اس کے چہرے پہ
تاریک سا سایہ لہرایا۔

"ایسا اس زندگی میں تو ممکن نہیں ہے۔" اس کی آواز کی
یاسیت میں اسے بھی جیسے اس کی زندگی کے سب سے اذیت
ناک سچ کا اندازہ ہوا تو چپ سی ہو گئی۔
"چھوڑو اس سب کو۔ یہ بتاؤ کیسا لگ رہا ہے پہلی دفعہ پر فارم
کر کے؟" فضہ نے ان کی توجہ بٹائی۔

"بہت اچھا۔" وہ اب فنکشن کو ڈسکس کرتی گئی کے
نزدیک پہنچ چکی تھیں۔

اس کا تعلق شہر سے ہٹ کے قدرے غیر آباد ایریے میں
بسے 'خیبر خاندان' سے تھا۔ جہاں کے مردوں کی جابریت اور
درندگی سے پورا علاقہ نہ صرف واقف تھا بلکہ ان سے خوف
کھاتا تھا۔

الیگل اسلحے اور پھلوں میں ہیر و تین بھر کے سمگلنگ کرنا ان کا غیر قانونی دھندہ تھا مگر کچھ لوگوں کی جیبیں بھرنے کی وجہ سے ان تک کوئی ہاتھ یا قانون نہیں پہنچ پایا تھا۔

جتنی درندگی یہ باہر دکھاتے تھے اتنی ہی درندگی خیر حویلی کے اندر دکھائی جاتی تھی جہاں عورت کو ایک حقیر سی مخلوق سمجھا جاتا تھا۔

اسی لیے ان کو اور ان سے جڑی دولت کو گھر میں رکھنے کے لیے یا تو حویلی کے مردوں سے ان کی دوسری تیسری چوتھی

بے جوڑ شادیاں کر دی جاتی تھیں یا پھر انہیں یو نہی بٹھا دیا
جاتا تھا۔

چونکہ ماڈرن دور کے ماڈرن لڑکے تھے اس لیے لڑکیوں کو
گرلز سکول اور کالجز سے بنیادی تعلیم حاصل کرنے کی
اجازت دی۔

تبھی باقی لڑکیاں کچھ ابھی سکول اور انٹر کالجز میں تھیں لیکن
خیبر خاندان کی سب سے بڑی لڑکی 'پر نیاں خیبر' جو شازیہ
لاکھانی کے بیٹے شیراز لاکھانی کے نکاح میں تھی وہ دو مین
کالج سے گریجوایٹ کر رہی تھی۔

وہ جو شیراز جیسے بدکردار اور ہوس پرست شخص کے ساتھ
رشتہ بندھنے کے بعد یکسر بدل چکی تھی اس کی زندگی کے
چند خوشنماپل کالج میں فقط اپنی دوستوں کے ساتھ بیتے
تھے۔

مگر اس کی خوشیوں کے یہ چند لمحے بھی کچھ ماہ بعد ختم ہو
جانے تھے جب اس کی گریجوایشن کے بعد اس کی رخصتی کر
دی جانی تھی۔

اور یہ سوچ اس کے اندر جینے کی امنگ ختم کر رہی تھی۔

سائیکالوجی کا بورنگ پریڈ لینے کے بعد اس کا گینگ کینیٹین کی طرف بڑھ رہا تھا جب صفورا بھاگنے کے انداز میں تیز چلتی ان کے نزدیک آئی۔

"پری! تمہیں پرنسپل میم آفس میں بلا رہی ہیں۔" اس کے پیغام پہ وہ ساری کافی حیران ہوئی تھیں۔

"مجھے کیوں بلا رہی ہیں؟" وہ متعجب تھی۔

"کیا پتہ اس دن کی ٹکڑیہ ڈانٹنا ہو۔" سب سے زیادہ ڈرپوک
ماہی نے تجزیہ پیش کیا تو وہ چڑ گئی۔

"ہاں ڈیڑھ ہفتے بعد انہیں یہ خیال آئے گا۔" اس نے اسے
ڈپٹا اور پھر دل ہی دل میں اپنی ساری نادیدہ غلطیاں سوچتی
ہوئی وہ آفس روم میں ناک کر کے اجازت ملنے پہ داخل
ہوئی تو میم کے سامنے رکھی سیٹ پہ کسی مرد کا بالوں سے
بھرا سر اسے دور سے ہی نظر آ گیا۔

"کیا میم کسی اجنبی کے سامنے بے عزتی کرنے والی ہیں؟"
سلام کرتے ہوئے یہ سوچ اس کے دماغ میں لہرائی لیکن صد
شکر زبان پر آنے سے قبل وہ زبان دانتوں تلے دبا چکی
تھی۔

"بیٹھو پر نیاں! یہ یاور گردیزی صاحب ہیں۔ انہیں آپ سے
کوئی بات کرنی ہے اس لیے آپ کو بلوایا ہے۔" اس کے
سلام کا جواب دے کر میم نے بائیں ہاتھ سے اس کے بائیں
طرف موجود کرسی کی طرف اشارہ کیا تو اس کی گردن

میکانکی انداز میں گھومی لیکن اگلے ہی لمحے آنکھیں اور منہ
کھل سا گیا۔

"یہ؟" اس کے لب بے آواز ہلے۔

"بیٹھ جائیں۔" اس کے دیکھنے پہ اس نے بھاری آواز میں کہا
تو وہ میم کے اشارہ کرنے پر اس کے مقابل پڑی کرسی پہ
بیٹھ گئی۔

تبھی اس نے میم کو اپنی جگہ سے اٹھتے ہوئے دیکھا تو اسے
صحیح معنوں میں صورتحال کی نزاکت کا احساس ہوا۔
وہ بھی میم کو دیکھتی اٹھنے لگی جب اس کی آواز دوبارہ گونجی۔

"آپ بیٹھی رہیں پلیز میں آپ سے بس چند باتیں کرنا چاہتا
ہوں۔" اس نے ہاتھ اٹھا کے اسے بیٹھنے کا اشارہ کرتے
ہوئے کرسی کا رخ گھسیٹ کے اس کی طرف کیا اور اس کے
نزدیک کرتا اس کی سمت مکمل متوجہ ہو گیا۔

"آپ نے بات کرنا تھی تو آپ میم کے سامنے کر لیتے
سر۔" وہ اپنے اندر کے خوف کو سلاتی سنجیدگی سے بولی تو
اس نے ایک نظر اس کی آنکھوں میں دیکھا اور پھر بولا۔

"یاور!" وہ ابھی۔

"کیا مطلب؟"

"یاور گردیزی نام ہے میرا۔ آپ سر کی بجائے میرے نام
سے مجھے مخاطب کریں گی تو مجھے اچھا لگے گا۔" اس کی

گھمبیر تاثرات سے سچی آواز اور آنکھوں کے نرم گرم تاثر
سے اب گھبراہٹ ہونے لگی تھی۔

"میں کیوں خود سے پانچ سات سال بڑے آدمی کا نام لوں
گی۔" وہ جیسے اس کی بات پہ خائف ہوئی تھی۔

"کیونکہ مجھے اچھا لگے گا اور میرا دل چاہتا ہے کہ آپ مجھے
میرے نام سے پکاریں۔" اپنی سحر انگیز سیاہ آنکھیں اس کی

حیرت سے بھری اخروٹی آنکھوں میں گاڑھتا وہ ٹھہر ٹھہر کے
بولا تو اس کا وجود جیسے زلزلوں کی زد میں آنے لگا۔

"اب پکاریں میرا نام۔" بنا اس کی آنکھوں سے نظر ہٹائے وہ
بھاری لہجے میں گویا ہوتا اسے سپینوٹائز کر رہا تھا۔

"میرا نام پکاریں ہیر پلیر۔" اس کو خاموش دیکھ کر وہ
مضطرب ہوا جبکہ وہ تو اس کے لفظوں کی زد میں آ چکی
تھی۔

"میرا ایک دفعہ نام لیں ہیر، مجھے 'یاور' کہہ کے پکاریں۔"
نجانے کیسی خواہش تھی لیکن وہ اس لمحے اس کے گلابی
ہونٹوں سے اپنا نام سننا چاہتا تھا تبھی وہ ہلکا سا چہرہ اس کی
جانب جھکاتا وہ اس کی آنکھوں کی گہرائی میں جھانکتا بولا تو
اس کے لب سرگوشی کے سے انداز میں ہلے۔

"یاور"! آواز اتنی مدہم تھی کہ خود اس کے کانوں تک بھی
نہ پہنچی تھی لیکن وہ نا صرف سن چکا تھا لیکن خاصا مسرور بھی
تھا۔

"تھینک یو۔" اس نے پلکیں جھپکاتے ہوئے ہاتھ بڑھا کے
نامحسوس سے انداز میں اس کے نچلے ہونٹ کو انگوٹھے سے
چھوا تو جیسے ایک ٹرانس چھناکے سے ٹوٹا اور حواسوں میں
لوٹتی بدک اٹھی تھی۔

"یہ کیا کر رہے ہیں آپ؟ ہٹیں مجھ سے دور۔" حواس لوٹتے ہی جب اپنی اور اس کی پوزیشن اور اس کے کہے لفظوں کا احساس ہوا تو پورا وجود جیسے بھڑبھڑ جلنے لگا۔

"ڈونٹ بی پینک! میں صرف اتنا کہنا چاہتا ہوں کہ جو آنکھیں کچھ پہلے ایک نقلی رانجھے کی محبت سے آنسو بہا رہی تھیں میں ان آنکھوں میں اپنی محبت کے خوشنما رنگ بکھیر کے خوشیاں بھرنا چاہتا ہوں۔" اس کا ہاتھ اپنے ہاتھ میں جھکڑتا وہ اسے

وہاں سے اٹھنے سے روکتا مضبوط انداز میں بولتا اس کے سر
پہ گویا ہفتِ اقلیم گراتا چلا گیا۔

وہ پھٹی پھٹی نگاہوں سے اس کا چہرہ دیکھ رہی تھی جو مزید
کہہ رہا تھا۔

"میں وقتی یا بوائے اینڈ گرافریٹڈ ریلیشن شپ ٹائپ بندہ نہیں
ہوں۔ آپ کو دیکھا تو اپنا بنانے کو دل چاہا اس لیے آپ کو
بتانے کے لیے یہ چند لمحے لیے ہیں کہ کل میری مدر میری
فیملی کے ساتھ آپ کے گ-----" وہ اس کا ہاتھ

ہولے ہولے دباتا اپنے مخصوص انداز میں بول رہا تھا جب
وہ برفیلے انداز میں بول اٹھی۔

"معاف کیجیے گا یا اور صاحب لیکن میں آپ کے ان وقتی
جذبات کو روند رہی ہوں مگر جو ہاتھ آپ نے تھاما ہے اس
پر کسی کے نام کی مہندی پہلے ہی لگ چکی ہے۔ جن آنکھوں
میں آپ رنگ بھرنا چاہتے ہیں وہاں پہلے ہی کسی کے خواب
چنے جا چکے ہیں اس لیے برائے مہربانی اپنے الفاظ ضائع مت
کریں۔" قطعی اجنبی اور برف سے ٹھنڈے اور کاٹ دار لہجے

میں بولتی وہ اپنے ہاتھ کے ساتھ ساتھ اس کی جان بھی اس کی گرفت سے کھینچ گئی۔

"کیا کہہ رہی ہیں آپ؟" اس کی سیاہ چمکتی آنکھیں رفتہ رفتہ اپنی چمک کھو رہی تھیں۔

"میں یہ کہہ رہی ہوں کہ میں اپنے کزن کے نکاح میں ہوں۔" صاف الفاظ میں بولتی وہ اس کی آنکھوں کی بجھتی جوت اور چہرے کی فق ہوتی رنگت کو دیکھنے کی بجائے وہاں سے چلی گئی جبکہ وہ اپنے نوخیز جذبات کے یوں روندے

جانے پہ جیسے ساری کائنات لٹا کے ساکت بیٹھا اس کی خالی
کرسی کو یک ٹک دیکھے جا رہا تھا۔

ایک طرف خسارے سارے جہاں کے
ایک طرف میرے ہاتھ سے گنوا یا ہوا تو۔۔۔۔۔

جو داستان شروع ہونے سے پہلے ہی ختم ہو چکی تھی وہ یاور
گردیزی کی زندگی سے جیسے سارے رنگ ہی لے گئی تھی۔

اس دن کے بعد بھی وہ اکثر کسی نہ کسی موقع پہ کالج جاتا تھا، اسے دیکھتا بھی تھا لیکن اس سے بات کبھی نہیں کی تھی نہ اس کا راستہ روکنے کی کوشش کی تھی کیونکہ وہ کسی اور کے نکاح میں تھی۔

مگر وہ اپنے دل میں پینتی اس کی محبت کا نہ نکال سکا تھا۔ مسز گردیزی اتنا تو جان گئی تھیں کہ وہ کسی کو پسند کرنے لگا ہے مگر وہ کون ہے یہ نہیں جان سکیں۔

اس فیز سے نکالنے کے لیے انہوں نے اس پر شادی کے لیے بہت دباو ڈالا لیکن وہ کسی طور ہاتھ میں نہیں آ رہا تھا۔

دوسری جانب گریجویشن مکمل کرنے کے بعد جب اس کا کالج ختم ہوا تو اس نے یاور گردیزی اور اس سے ہوئی ملاقات کو ذہن سے جھٹکنے کی کوشش کرتے ہوئے خود کو رخصتی کے لیے تیار کرنے کی کوشش کی۔

لیکن خدا کو کچھ اور ہی منظور تھا۔ اپنے الیگل کاروبار کے لیے شیراز کو دوبئی جانا پڑا اور وہاں ایک شیخ کی مدد سے اپنا کام سیٹ کرتے ہوئے پونے چار سال گزر گئے کہ یہ کام ان کے لیے اتنا فائدہ مند ہوا تھا کہ وہ وقتی طور پہ رخصتی کو ڈیلے کر

گئے کہ اس کا بھی وقت وہاں کی لڑکیوں کے ساتھ اچھے سے گزر رہا تھا۔

لیکن جب ایک دن اس کے موبائل میں شیخ نے پری کی تصویر دیکھی تو اس کی ڈیمانڈ اس کے سامنے رکھ دی۔ پہلے تو وہ چپ کر گیا لیکن پھر شیخ کی آفر سن کے اس کے دل میں چھپی ہلکی سی غیرت مر گئی۔ کچھ ہی دنوں میں وہ واپس آیا اور پہلے ہی کی طرح اسے ہر اس کرنے کی کوشش کی اور گھر والوں سے رخصتی کی بھی بات کر دی۔

وہ اس رخصتی پہ رضامند بھی تھی لیکن پھر ایک دن رات
میں جب وہ اس کے کمرے میں اسے چائے دینے گئی تو اس
کی اور شیخ کی باتیں سن کر اس کو لگا وہ کھڑے کھڑے مر
جائے گی لیکن وہ سخت جان ثابت ہوئی تھی جو اپنے شوہر
کے خود کا سودا کرنے اور اسے اپنے دوستوں کے سامنے پیش
کرنے کا سن کے بھی زندہ کھڑی تھی۔

"تف ہے تم جیسے بے غیرت مرد پہ۔ جو اپنی منکوحہ کا سودا
کرتے پھر رہے ہو۔" بے بسی و اذیت سے چور ہوتی وہ انجام

کی پروا کیے بغیر چائے کا کپ زور سے نیچے پھینکتی چلائی تو
اسے غیر متوقع طور پر اپنے سامنے دیکھ کر پہلے وہ گھبرایا
لیکن پھر غصے سے آگ بگولہ ہوتا اٹھ کھڑا ہوا۔

"بکواس بند کر اپنی۔ کیا منکوحہ اور بیوی کی رٹ لگا رکھی
ہے؟ میں ایک منٹ میں تمہارا یہ طنطنہ ختم کر کے اس شیخ
کے حوالے کر دوں گا۔ اس لیے چپ کر کے بیٹھو اور کچھ
دن شیخ کے ساتھ گزار لو پھر آنا تو میرے پ-----"

اس کے نزدیک آتا وہ اخلاقی پستی سے چور انداز میں بول رہا

تھا جب اس نے نفرت سے اس کے منہ پہ زور دار طمانچہ
رسید کیا۔

"تھو ہے تم پر۔ تم کیا یہ طنطنہ ختم کرو گے۔ میں خود یہ کھیل
ختم کرتی ہوں۔" اس کی اچانک نظر اس کی سائیڈ ٹیبل پہ
پڑے دوسرے کھلے کاغذات کے ساتھ ان کے نکاح نامے پہ
پڑی تو وہ اس پہ تھوکتی تیزی سے کاغذ تھامتی ام کے ٹکڑے
ٹکڑے کر گئی۔

"کمینی تیری یہ ہمت کہ تو مجھ پر تھو کے۔" اس کی حرکت پہ
پاگل ہوتا وہ لپک کے اس کے منہ پہ تابڑ توڑ تھپڑوں کی
بارش کرتا اپنے بیڈ پہ دھکیل چکا تھا۔

"شیخ تو تجھے بعد میں نوچے گا۔ میں پہلے تیرے پر کاٹتا
ہوں۔ میری بیوی ہو کہ تو مجھ پہ ہات۔۔۔۔۔" اسے بیڈ پہ
دھکیل کے وہ اس کی دونوں کلائیاں جھکڑتا اس پہ جھکا تو اس
نے شدت سے مزاحمت کرتے ہوئے اپنا سر اس کے
کندھے پہ زور سے مارا۔

"نہیں ہوں میں تمہاری بیوی۔ تمہارے جیسے دلال کی بیوی
ہونے سے بہتر ہے میں مر جاؤں۔" نفرت و طیش سے
بھرپور لہجے میں بولتی وہ چلائی تو اس کا جیسے غم و غصے سے
دماغ پھٹنے لگا۔

اس نے ایک دفعہ پھر سے اس کے گالوں پہ طمانچے رسید
کیے۔

"میری بیوی بننا تجھے گوارا نہیں ہے ناں تو میں تمہیں اب نا
صرف اپنی بلکہ سب کی رکھ۔۔۔ ل بناؤں گا۔ تمہیں بیوی

نہیں بننا تو مت بن۔ میں تمہیں ابھی طلاق دیتا ہوں۔ طلاق
دیتا ہوں۔ طلاق دیتا ہوں۔ "اس کا گلا دباتا وہ دوسرے ہاتھ
سے اس کی قمیض گلے سے پھاڑنے کی کوشش کرتا جنونی
انداز میں دھاڑا تو اس کا وجود جیسے تھراہ سا اٹھا۔

اس کے طلاق دینے اور اس پر مستزاد اس کے الفاظ اور
جنونی انداز اسے اب کے صحیح معنوں میں خوفزدہ کر گئے۔

"بچ۔۔۔ چھوڑو مجھے۔" وہ اس کی گرفت سے گلا چھڑوانے کی
کوشش کرتی دبی دبی آواز میں بمشکل بولی لیکن وہ اس کی
قمیض پھاڑتا ایک تھپڑ اس کے گال پہ رسید کرتا گر جا۔

"بکو اس بند کر۔" سختی سے کہتا وہ اس پر جھکنے لگا جب اس
نے مچلتی ٹانگ اٹھا کے گھٹنا پوری قوت سے اس کے پیٹ
میں مارا تو وہ کراہتے ہوئے پیچھے ہٹا۔

اتنی سی مہلت اس کے لیے کافی تھی۔ وہ لڑکھڑاتی گرتی پڑتی
اس کے کمرے سے نکلی۔

اس کا دماغ بالکل ماف ہو رہا تھا لیکن وہ بمشکل خود لو
سنجھالے اب اگلا لائحہ عمل سوچ رہی تھی کیونکہ وہ جانتی
تھی جتنے ظالم اس کے گھر والے تھے وہ سب جان کے بھی
اس کی بات تسلیم نہیں کریں گے اور اگر اس نے یہ کہہ دیا
کہ اس نے ایسا کچھ کیا ہی نہیں تو وہ کیا کرے گی؟
وہ ساری باتوں کو سوچتی اپنی ماں کے کمرے کی طرف بڑھنے
لگی جب اس کے قدم رک گئے کیونکہ اسے بہت سارے
قدموں کی آواز آنے لگی تھی۔

یہ سب سن کر اسے اندازہ ہو گیا تھا کہ اس کے ساتھ اب کیا ہو گا۔ خوف سے اس کا دل بند ہونے لگا وہ تیز قدموں سے چلتی باہر کی طرف بڑھی اور تاریکی کا فائدہ اٹھا کے وہ بائیں جانب موجود گودام والے کمرے کے پاس پہنچ گئی۔

"چاچا! خدا کے لیے آپ کو اپنی بیٹی جنت کا واسطہ دروازہ کھول دو۔ ورنہ یہ فرعون یا تو مجھے مار دیں گے یا میری دلالی کر دیں گے۔" گودام کے پاس کھڑے ادھیڑ عمر ملازم کو دیکھ

کر وہ اس کے سامنے ہاتھ جوڑ گئی کہ اس طرف دیگر ملازمین کی نظر پڑنے سے پہلے وہ چھپ جانا چاہتی تھی۔

اس کے ہونٹوں سے بہتے خون، پھٹی قمیض، گلے پہ پڑے انگلیوں کے نشانات اور سب سے بڑھ کے اس کا واسطہ دینے پر انہوں نے کپکپاتے ہاتھوں سے تالا کھولا تو وہ جلدی سے گھس کے گودام کی بوریوں کے پیچھے چھپ گئی۔

اس رات حویلی کا چپہ چپہ اس کی تلاش میں چھان مارا گیا لیکن اس کی خوش قسمتی تھی کہ گودام والے کمرے کی

طرف کسی کا دھیان نہ گیا کیونکہ اس پہ ہر وقت تالہ لگا رہتا تھا۔

وہ اس کمرے میں کسی کسی وقت چاچا کے پانی اور ایک وقت روٹی دینے پر چار دن چھپی رہی اور کسی طرح چاچا کے ذریعے اپنی ماں کو پیغام پہنچا کے ایک قابلِ اعتماد ملازمہ کے ہاتھ اپنے لیے لباس منگوایا اور وہاں سے جانے کے متعلق اطلاع دی اور اللہ کا نام لے کر وہ ان ملازمین کی مدد سے حویلی سے بھاگ نکلنے میں کامیاب ہو گئی۔

مگر یہ اس کی بد قسمتی تھی کہ اس کے بھاگتے ہی ملازمین کے
دیکھ لینے پر اس کی تلاش ایک بار پھر سے شروع ہو گئی اور
وہ اس کے تعاقب میں نکل پڑے۔

نجانے اس کی زندگی کیسے رنگ دکھانے والی تھی کہ اس سے
ٹکرائے والا کوئی اور نہیں بلکہ وہی تھا جس کے منہ پہ اس
نے اپنے نکاح کی وجہ سے انکار کیا تھا۔

جب وہ اس کے گھر میں زخمی حالت میں پہنچی تب تک اس
کے ذہن میں کوئی بات نہ تھی مگر جب مسز گردیزی نے

اس کے سامنے نکاح کا آپشن رکھا تو اس نے خود غرض بنتے ہوئے یاور کو اسے سہارا دینے کی گزارش کی تھی۔

کیونکہ وہ بنا کسی رشتے کے واپس جا کے شیراز لاکھانی کے ساتھ ناجائز رشتے میں نہیں رہ سکتی تھی اور نہ ہی اس سے اپنی دلالی کروا سکتی تھی۔

اس لیے اس کو اپنے لیے اگلا کوئی راستہ تلاش کرنے کے لیے ایک مضبوط سہارے کی ضرورت تھی جو اسے مل گیا تھا۔

اس نے اسے اپنی ڈائورس کے متعلق اسے بتانے کے علاوہ
ہر بات بتا کے ایک جعلی نکاح نامے پہ نکاح کرنے کو کہا تھا
مگر اس کے بیہوش رہنے کے دورانے اور مسز گردیزی کے
اس آپشن سے قبل وہ حاکم اور سفیر کے ذریعے خوش قسمتی
سے خیبر حویلی کے اسی ادھیڑ عمر ملازم چچا سے ساری بات
نگلوا چکا تھا جسے وہ خود ساری بات بتا چکی تھی۔

اس لیے اس نے نکاح نامہ جعلی رکھنے کی بجائے اصلی ہی
رکھا مگر اسے نہ بتایا کیونکہ وہ اس کے اس بات چھپانے کے
مقصد کو جاننا چاہتا تھا۔

چونکہ پر نیاں کی نظر میں ان کی شادی نہیں ہوئی تھی اس لیے اس نے اسے سپیس دینے کی کوشش کی مگر جب وہ مام کے کہنے پہ اس کی بیوی بننے کی کوششوں میں نظر آئی تو اس کی گرد لپٹی دیواریں چٹخنے لگیں۔

وہ اسے رفتہ رفتہ اپنے ہونے کا، اپنے حق کا احساس دلانے لگا لیکن اس کا گریز، اس کا اجتناب، اس کا خوف اسے کرب میں مبتلا کر دیتا۔

اس نے کئی بار باتوں میں اسے جتلانے کی کوشش بھی کی لیکن وہ جان کے بھی انجان بنی رہی ایسے میں اس کی گڈ نیوز

کی تیخ نے اسے صحیح معنوں میں طیش سے بھر دیا تھا لیکن
ہمیشہ کی طرح وہ اس کے آنسوؤں سے کمزور پڑ گیا۔

مگر اس کے بعد وہ بڑے واضح انداز میں اس پر اپنا حق
جتاتا اسے حقیقت سے آشنا کروا رہا تھا جسے نجانے کیوں وہ
تسلیم کرنے سے ہچکچا رہی تھی؟؟

اسی الجھن کا جواب لینے کے لیے وہ اس کے پاس جا رہا تھا
جب موصول ہونے والے میسجز پہ اس نے گاڑی کا رخ مسر

گردیزی کے آفس کی طرف کر دیا جہاں وہ اس کی توقع کے
عین مطابق حاکم سے تفتیش کر رہی تھیں۔

حال:

مسز گردیزی کے سامنے صوفے پہ ٹانگ پر ٹانگ چڑھا کے
بیٹھا وہ ہر راز سے پردہ اٹھاتا چلا گیا۔

اس نے جعلی نکاح کے ڈرامے، جعلی ازدواجی ڈرامہ اور فیک
پر یگننسی کو چھوڑ کے انہیں ہر بات سے آگاہ کر دیا۔

وہ انہیں وہ سب اس لیے نہیں بتانا چاہتا تھا کہ یہ سب ان کا
دل پر نیاں کی طرف سے میلا کر سکتا تھا اور وہ یہ نہیں چاہتا
تھا۔

"اوہ گاڈ"! اس ساری حقیقت کو سنتی مسز گردیزی نے اپنا سر
اپنے ہاتھوں میں تھاما تھا۔

"آپ کو اندازہ ہے کہ وہ لوگ اس نکاح نامے کی کاپی اور
ان تصاویر کو لے کر کیسے پر نیاں اور ہمارے پورے

فیمیلسٹم کو گندا کر سکتے ہیں؟ "وہ اس وقت سارے پہلوؤں کو چیک کر رہی تھیں۔

"اور اگر ہم اس کی باتوں کو جھٹلانے کے لیے کوئی ثبوت دیتے ہیں تو تب بھی میڈیا بھڑک سکتی ہے کہ ہم نے یہی کہا تھا کہ پریناں مانچسٹر سے آئی ہے۔" وہ جیسے سوچ سوچ کے پاگل ہو رہی تھیں۔

اس وقت پریناں کے پاس ان کا وارث تھا اور ویسے بھی جو کچھ وہ suffer کر چکی تھی اور جس قدر عزیز وہ ان کے بیٹے کو تھی یہ جان کر نہ ان کو تکلیف دینا چاہتی تھیں نہ ان

کی وجہ سے برسوں سے چلتے اس خاندان کے نام اور ساکھ پہ
حرف آنے دینا چاہتی تھیں۔

"ایسا کچھ نہیں ہو گا مام۔ وہ ایسا کچھ بھی نہیں کریں گے۔"
مسز گردیزی کے برعکس وہ سکون میں تھا کیونکہ وہ تیاری
مکمل کر کے آیا تھا۔

"کیا مطلب؟" وہ چونکیں اور کھوجتی نگاہوں سے اسے دیکھا
جو حاکم کو ایک اشارہ کر رہا تھا۔

اسی اشارے کو سمجھتے ہوئے اس نے ایک نمبر ملا کر سپیکر
آن کر کے موبائل اس کے سامنے میز پہ رکھا۔

"السلام علیکم! یاور گردیزی سپیکنگ!" وہ سلامتی نہیں بھیجنا
چاہتا تھا لیکن عادتاً بولا تو مسز گردیزی دم سادھے اسے سنے
گئیں۔

"سالے، کمینے تمہاری ہمت کیسے ہوئی مجھے کال کرنے کی یا
پھر بھیجی گئی تصویریں دیکھ کر ساری افسری بھول گئے ہو۔"

دوسری جانب وہ فرعونیت و نفرت سے چور لہجے میں گویا ہوا
تو اس کی کشادہ پیشانی پہ بل پڑے۔

"اب اگر تمہاری زبان سے تمہاری گھٹیا تربیت کا ثبوت دیتے
الفاظ نکلے تو آئندہ بولنے کے قابل نہیں چھوڑوں گا۔" اس
کی درشت لہجہ اس قدر سرد تھا کہ مسز گردیزی چونک کے
اس کا چہرہ دیکھنے لگیں۔

"تم کیا مجھے کسی قابل نہ چھوڑو گے میں خود تمہیں کسی کو
منہ دکھانے کے قابل نہیں چھوڑوں گا۔ کل ہی ساری
تصویریں اور نکاح نامہ جب ہر جگہ وائرل ہو گا تو اگلے ہی
لمحے وہ کم۔۔۔۔۔۔" تمسخرانہ انداز میں کہتے ہوئے وہ اپنی
نفرت ظاہر کر رہا تھا جب اس نے تندہی سے اس کی بات
قطع کی۔

"تم ضرور ایسا کرنے سے قبل سوچو گے کیونکہ تمہارے دوہی
میں ہونے والے الیگل دھندوں اور پاکستان میں اسلحے اور

دو مین سمگلنگ کی فائلز وائرل ہونے کے لیے اس وقت
میرے اشارے کی منتظر ہیں۔ "اس کی سرد آواز میں کہی گئی
دھمکی آمیز تنبیہ پہ دوسری جانب ایک بھیانک سی خاموشی
چھا گئی۔

"کیا بکو اس کر رہے ہو؟ کیسا بزنس اور کیسی سمگلنگ؟"
گڑبڑانے کے باوجود وہ خود کو سنبھالتے ہوئے گویا ہوا تھا۔

"یہ وہی سمگلنگ ہے جو تم لوگوں کا خاندان برسوں سے کر رہا ہے لیکن تم تو بے غیرتی میں ان سے بھی چار ہاتھ آگے ہو تم نے تو عورتوں کی سمگلنگ بھی شرور کر دی ہے۔ یہ مت بھولنا کہ جن کرپٹ سیاستدانوں کو ساتھ ملا کے تم لوگ اب تک بچے ہوئے ہو وہ سیاستدان میرے اور میری ماں کے انڈر کام کرتے ہیں اور ہمارا کہا گیا ایک لفظ تم لوگوں کو تباہ کر سکتا ہے اس لیے کوئی بھی قدم اٹھانے سے قبل میری وارننگ کو ذہن نشین کر لینا کیونکہ میں لفظی دھمکیاں نہیں دیتا۔" اندر تک کو ٹھٹھرا دینے والے لہجے میں پھنکارتا وہ دوسری جانب شیراز کے سارے کس بل گویا نکال چکا تھا۔

اس کی خاموشی محسوس کر کے وہ اگلے ہی لمحے حاکم کو
موبائل سامنے سے اٹھانے کا اشارہ کر گیا تھا۔

"اگر آپ کے پاس سارے ثبوت ہیں تو ان کو فوراً اریسٹ
کروا دیتی ہوں میں۔ انتظار کس بات کا ہے؟" ساری بات
توجہ سے سنتی مسز گردیزی نے کال بند ہوتے ہی سنجیدگی
سے کہا تو وہ نفی میں سر ہلا گیا۔

"ابھی نہیں۔ ان کے پاس پر نیاں کی مدر اور سسٹرز کے علاوہ دیگر خواتین بھی ہیں جنہیں یہ جذباتیت میں نقصان پہنچا سکتے ہیں۔ اس لیے ہم اتنی جلدی کوئی سٹیپ نہیں لے سکتے اور ویسے بھی میں دوہی کے ان شیخوں کے آنے کا ویٹ کر رہا ہوں جو اس کے ساتھ شامل ہیں کیونکہ بد قسمتی سے پاکستان کا قانون اتنا اندھا ہے کہ وہ دیکھ کے کچھ نہیں دیکھتا اس لیے میں ان کے ساتھ اس کو سزا دلوانا چاہتا ہوں۔" وہ ٹھہر ٹھہر کے مگر اچھے خاصے زہریلے لہجے میں گویا ہوا تو اس کی بات سے اختلاف ہونے کے باوجود وہ چپ کر گئیں۔

"آپ جو بھی کریں لیکن اس سب کا اثر پر نیاں یا میرے پوتے پہ نہیں ہونا چاہیے۔ بلکہ میرا خیال ہے پر نیاں کو سوات بھیج دیتی ہوں آپ کے ماموں کی طرف تب تک آپ سے سارا مَـاِیس ختم کرو۔ وہ آپ کی محبت ہیں، ہمیں وارث دے رہی ہے اس لیے میں اس کے پاسٹ کو لے کر کوئی بات نہیں کر رہی لیکن۔۔۔۔۔۔" وہ بات کرتے کرتے رکیں۔

"لیکن میں اس خاندان کی عزت و وقار پہ حرف نہیں آنے
دے سکتی اس لیے اس سب کو اپنے طریقے سے ختم کریں
ورنہ مجھے خود ایکشن لینا پڑے گا۔" اپنے مخصوص انداز میں
لوٹتی وہ دو ٹوک لہجے میں بولیں تو سر ہولے سے خم کیا۔

"آپ پر نیاں کو تیاری کرنے کا کہو۔ میں تب تک آپ کے
چاچو اور پھپھا کو بلا کے ساری سچویشن ڈسکس کرتی ہوں۔"
انہوں نے اسے جانے کا اشارہ کیا مگر وہ اٹھا نہیں۔

"میں پر نیاں کو یوں کہیں بھی نہیں بھیج سکتا۔" اس کے لہجے کی قطعیت و سرد پن واضح تھا۔

"اوکے۔ خود بھی چلے جائیں۔ ہنی مون بھی ہو جائے گا آپ کا۔ لیکن یہ کنفرم ہو چکا ہے کہ اس سارے تماشے کے دوران وہ یہاں نہیں رہے گی۔" ان کے بے نیازی سے کہنے پہ وہ 'اففف' کہتا اپنی جگہ سے اٹھا اور اپنا انگوٹھے سے بیئرڈ رب کرتا ان کے آفس سے باہر نکل گیا۔

ڈھیلے ڈھالے گرم ٹراوڑ شرٹ میں ملبوس وہ ڈریسنگ مرر
کے سامنے کھڑی اپنے آپ کو دیکھ رہی تھی۔

جبکہ ذہن مختلف سوچوں میں مگن تھا۔

کچھ عرصہ پہلے جب اس کا یاور سے نکاح ہوا تھا تو اس کے
خوف کے تحت اسے ادھوری بات بتا کے اپنی مدد کرنے کا
کہا تھا کیونکہ ایک تو اس کے پاس اپنی طلاق کا کوئی ثبوت نہ
تھا دوسرا وہ یاور کو اس طرح اپنے ساتھ ہمیشہ کے لیے نہیں
باندھ سکتی تھی جس سے اس کو نقصان پہنچتا۔

کہ وہ اپنے خاندان کی بربریت، ان کی پہنچ اور گھٹیا پن سے واقف تھی۔

چونکہ اس کی رخصتی نہیں ہوئی تھی اس لیے جب یاور نے اس سے اصلی نکاح نامے پہ سائن کروائے تھے تو وہ واقعی بے خبر تھی۔ اس کی نظر میں ان کا رشتہ مصنوعی تھا۔ تبھی وہ ہر بار اس کی جذباتیت پہ جی کڑا کرتی اپنے اور شیراز کے رشتے کا حوالہ دیتی جو خود اس کے لیے ایک نائٹ میسر تھا۔

مگر رفتہ رفتہ یاور کے الفاظ، احساسات اور جذبات میں در آنے والی شدت و خماری اس کے دماغ کو الرٹ کرنے

لگی۔ اس کے بدلے بدلے انداز اسے بتانے لگے کہ جو جیسے
چل رہا ہے ویسا کچھ نہیں ہے۔

پھر اس کی جھوٹی پریگننسی کی خبر کے بعد یاور کی شدتوں
میں جو واضح بدلاؤ آیا تھا اسے محسوس کر کے اس نے ایک
دن اپنا نکاح نامہ نکال کے دیکھا تو اس کا وجود جیسے سن سا
ہو گیا تھا۔

کیونکہ وہ نکاح نامہ بالکل اور یجنل، ان کے اور یجنل سائز
اور درست کوائف کے ساتھ تھا۔

یہ جاننے کے بعد بھی وہ اس سے مزاحمت برت رہی تھی
کیونکہ وہ شیراز اور اپنے خاندان کی درندگی سے واقف تھی
اور وہ چاہتی تھی کہ اگر انہوں نے کوئی جابریت دکھانے کی
کوشش کی تو وہ یونہی بے خبری جتائے ان کے کسی نقصان
سے قبل اس رشتے کو کسی ان مٹ نشان دینے سے قبل
وہاں سے چلی جائے۔

اس کے پاس ہر ایک پہلو کو سوچنے کے بعد صرف ایک یہی
راستہ بچتا تھا کیونکہ جھوٹی پر یگننسی کی خبر، اس کے متعلق
ساری حقیقت معلوم ہونے پر مسز گردیزی نے بھی تو یہی

کرنا تھا تو کیا یہ بہتر نہیں تھا کہ وہ اس انسان کو اپنے خاندان کی طرف سے جواب اس کی تلاش میں گردیزی مینشن کے گرد پہرے کسنے کے قریب تھے، اسے کوئی نقصان پہنچنے سے قبل وہاں سے نکل جائے۔ کیونکہ اس کا دل یہ بات تسلیم کر چکا تھا کہ 'یاور گردیزی' کو پہنچنے والی تکلیف اس پر بہت بھاری گزرتی تھی۔

اور یہ حقیقت اسے اپنی ہار کا احساس دلا رہی تھی۔

آئینے پہ بدستور نگاہیں جمائے وہ بے خیالی میں سوچتی اپنی
اس گنجلک سی زندگی کے ہر پہلو کو پرکھتے ہوئے اپنے عکس کو
دیکھ رہی تھی۔

جب اسے اچانک اپنے عکس کے ساتھ ایک اور عکس اڈتا
دکھائی دیا تو اخروٹی آنکھیں میکانیکی انداز میں اس کی سمت
متوجہ ہو چکی تھیں۔

"ایسے بے خود انداز میں دیکھیں گی تو اس جھوٹی پر یگنینسی
کو سچ ثابت کرنے پر مجبور ہو جاؤں گا۔" اس کی آئینے پر

عیاں اپنے عکس پہ بندھی آنکھوں پر اپنی سیاہ آنکھیں
گاڑھے وہ بایاں ہاتھ پیچھے سے لا کے اس کے پیٹ پہ رکھتا
بھاری لہجے میں بولا تو وہ چونکتے ہوئے جیسے حواسوں میں لوٹی
تھی۔

"آپ۔۔۔ آپ کب آئے؟" اپنی پلکیں جھپکتے ہوئے اس نے
ان میں در آتی چھن کو ختم کرنے کی کوشش کی۔

"جب آپ مجھے ہی سوچ رہی تھیں۔" اس کی نظریں اس کے عکس پہ ہی جمی ہوئی تھیں مگر دایاں ہاتھ اس کے کمر میں بکھرے بالوں کو چھو رہا تھا۔

"میں ایسا کچھ نہیں کر رہی تھی۔ اور آپ پلیز پیچھے ہوں۔" آپ کی نظر میں وہ نکاح اصلی ہو گا لیکن میں نے جعلی نکاح سمجھتے ہوئے سائن کیے تھے اس لیے آپ۔۔۔" اس کا ہاتھ پیٹ سے اٹھاتے ہوئے اس نے مزاحمت کے لیے ایک

ریزن نکال کے اس کے سامنے پیش کیا تو وہ بے ساختہ ہنس دیا۔

اور پھر یونہی ہنستے ہنستے اس کے بالوں میں چہرہ چھپاتا اس کا دل زوروں سے دھڑکا گیا کیونکہ اس نے کبھی اسے یوں کھل کے ہنستے ہوئے نہیں دیکھا۔

"سچ کہتے ہیں کہ من پسند عورت کے لفظوں کے وار سے بچنا کس قدر مشکل ہے اور اس سے بھی مشکل ہے من پسند

عورت کا اتنا سمجھدار ہونا۔ "اس کے بالوں کی خوشبو انہیل کرتا وہ متبسم لہجے میں بولتا اسے کنفیوژ کر رہا تھا۔

پیٹ پہ موجود بایاں ہاتھ کندھے پہ موجود دایاں ہاتھ جبکہ بالوں پہ محسوس ہوتا اس کا لمس اور پر تپش سانسوں کی مہک اور اس پہ مستزاد اس کے متبسم الفاظ۔ وہ لاشعوری طور پہ گڑبڑا چکی تھی۔

"مجھے بات کرنی ہے آپ سے۔ آپ پلیز تھوڑا پیچھے ہوں۔"

اس نے یاد آنے پہ اس کی بات کو اگنور کرتے ہوئے اپنی

توجہ دوسری طرف لگانی چاہی۔

مگر اس اندازِ قربت کے ساتھ بات کرنا اس کے لیے ممکن

نہ تھا۔

"ایک بات تو بتائیں؟" اس کی بات پہ عمل کرنے کی بجائے

اس نے اپنی کہی تو اس نے پلکیں اٹھا کے ایک لمحہ کے لیے

اسے دیکھا۔

"اگر ہماری شادی نارمل حالات میں ہوئی ہوتی تو کیا آپ تب بھی مجھے یونہی رزسٹ کر کے باتیں یا پھر میرے سینے سے لگ کر سکون سے بات کر لیتیں؟" اس کے لہجے کی شرارت پہ وہ اس قدر جھینپی کے حد نہیں۔

"آپ کی طرح بے شرم نہیں ہوں میں۔ ہٹیں پیچھے۔" خجالت اس قدر زیادہ تھی کہ وہ زبردستی اس کا ہاتھ پرے کرتی اس سے دو انچ کا فاصلہ بناتی اس کی طرف رخ بدل گئی۔

"میری طرح آپ بے شرم ہو بھی نہیں سکتیں کیونکہ میری شدتوں کا اندازہ آپ ابھی لگا ہی نہیں سکی ہیں۔" اپنے ہاتھ سینے پہ باندھتا وہ گہرے لہجے میں بولا تو اس کا دل تیزی سے دھڑکتا اس کے لفظوں کی معنی خیزیت پہ احتجاج کرنے لگا۔

"کہیں، کیا کہنا چاہتی ہیں آپ؟" اس کا گلال ہوتا چہرہ دیکھتے اب کے سنجیدگی سے اسے اپنی بات کہنے کو کہا۔

"تین منٹہ مکمل ہونے والے ہیں تو میں۔۔۔" وہ جیسے اٹکی تھی۔

"میں چاہتی ہوں کہ میں آپ کی مام کو اپنے جھوٹ کے بارے میں بتا دیں۔ جھوٹ جیسا بھی ہو ایک دن سامنے ضرور آتا ہے اور کب تک یہ لوز ڈریسر ان کو دھوکہ دیں گے؟ جس طرح سے اس کی ایکسیس آپ کے موبائل نمبر) چونکہ کل رات شیراز کا دھمکی آمیز میسج اس کے سامنے آیا تھا اس لیے وہ واقف تھی (تک ہوئی ہے بہت جلد مام ساری حقیقت سے واقف ہو جائیں گی۔ اس لیے میں چاہتی ہوں کہ انہیں

سچ بتا کے چلی جاؤں۔ "وہ نظریں جھکائے اپنی ہتھیلیاں زور سے مسلتی ہوئی بولے جا رہی تھی جبکہ وہ آنکھوں میں نرم گرم سی تپش لیے بس اسے ہی سُن رہا تھا۔

"میں کون ہوں؟" اس کے چپ ہونے پر اس کا بھاری لہجہ گونجا تو وہ جیسی چونکی۔

اس نے حیرانگی سے اس کا سر اٹھا کے اس کا سوال سمجھنا چاہا تھا لیکن چہرے کے ناقابلِ فہم تاثرات دیکھ کر وہ ڈمپ ہو گئی تھی۔

"میں کون ہوں؟ اندھیری رات میں میرے نام کا مصنوعی
سہارا آپ نے بنا سوچے سمجھے لے لیا تھا لیکن مجھ پر مکمل
یقین کیوں نہیں کر رہی ہیں آپ؟ میرے ساتھ رشتہ نہ
ہونے پر ایک کمرے پہ رہنے کے لیے خود کو آمادہ کر لیتی
ہیں لیکن جب میں رشتہ ہونے کا یقین دلانے کی کوشش کی
تو کسی تیسرے کے خوف سے دور چلی جاتی ہیں؟ میری محبت
کو تسلیم کر کے اس کے سامنے اپنا دل جھکا گئی ہیں لیکن
کیوں اس محبت کو سرخرو نہیں ہونے دے رہیں؟" وہ جو

آنکھیں پھاڑے مدہم ہوتی دھڑکنوں کے ساتھ اس کے الفاظ
جذب کر رہی تھی، اس کے آخری جملے پہ جیسے وجود سے
جان نکل گئی ہو۔

لیکن اس کی کیفیت کو نظر انداز کیے وہ مزید کہہ رہا تھا۔

"کچھ سال پہلے بھی آپ یونہی اتنی آسانی سے میری محبت
سے منہ موڑ کے چلی گئی تھیں۔ اب بھی آپ کیسے اتنی
آسانی سے مجھے چھوڑ کے جانے کی بات کر سکتی ہیں؟ آپ
کیوں چلی جائیں گی جب میں ہر لمحہ آپ کے ساتھ کھڑا

ہوں؟ آپ کیوں جائیں گی جب میں آپ کی گئی ہر غلطی پہ
پردہ ڈالنے کے لیے کھڑا ہوں؟ آپ کیوں جائیں گی جب میں
آپ کی عزت، آپ کے وقار، آپ کی ذات کے غرور کو
قائم رکھنے کے لیے تیار ہوں؟ کیوں نہیں سونپ رہیں آپ
مجھے اپنے سارے تحفظات؟ کیوں نہیں مان لیتی آپ کہ
میرے لیے آپ کے خاندان کی سازشیں، ان کی درندگی،
اس کی جبر کچھ بھی معنی نہیں رکھتا کیونکہ بات آپ کی آتی
ہے تو مجھ سے بڑا ظالم درندہ یہاں کوئی نہیں ہو سکتا ہے۔"

بھاری مگر خوبصورت لب و لہجے میں بولتا وہ جیسے ان کے

اندر جمی برف کو پگھلاتا اس کے ہر اعتراض، ہر خوف، ہر
ہر اس کو زائل کرتا اسے اپنا اسیر کر گیا تھا۔

اس کی یاور پہ جمی آنکھوں میں آنسوؤں کی دبیز تہہ جمی اور
پھر اگلے ہی لمحے وہ اس کے سینے سے لگی ہچکیاں لے رہی
تھیں۔

اور جیسے ہی وہ اس کے سینے سے لگی اسی لمحے ان کے کمرے
کا دروازہ ٹھک سے کھلا اور وہ ایک طوفان کی طرح اندر
داخل ہوئے۔

"دیکھو مت۔ ایسا مومنٹ ڈائجسٹ نہیں ہو پائے گا۔" کسی
مووی کے ڈائلاگ کا جنازہ کرتا وہ یاور کا دماغ مزید خراب
کر گیا۔

"مینرز نام کی چیز سے واقف نہیں ہو تم کیا؟" وہ دبے دبے
لہجے میں چلایا تو شایان کی بے لگام آمد اور یاور کی کنڈیشن
سمجھتے وہ منہ نیچے کر کے ہنسی دبانے لگے جبکہ شایان کی آواز

سنتے ہی اپنے جذباتی فیر سے نکلتی پر نیاں اب بس یاور کے
بازو میں چہرہ چھپائے اپنے آنسو صاف کر رہے تھے۔

"یاور بھائی آپ ان کو مینرز سکھائیں۔ ہم ذرا اپنی بھابھی کو
لے کر جا رہے ہیں کیونکہ کل نکاح تک آپ کا ان کے
ساتھ پردہ چلے گا۔" آیت نے ان دونوں کو ایک نظر دیکھ
کر جلدی سے آگے بڑھ کے پر نیاں کو اپنی طرف کھینچا تو وہ
جھنجھلایا۔

"یہ کیا ڈرامہ ہے؟" اس نے آنکھیں نکالتے انہیں دیکھا
کیونکہ وہ واقعی اس وقت اس سے باتیں کرنا چاہتا تھا۔

"یہ ڈرامہ دوسری دفعہ نکاح کی خوشی میں رچایا جائے گا۔"
آنکھیں پٹپٹا کے کہتی رملہ آیت کے ساتھ مل کے جھپنی اور
کسی قدر حیران پریشان پر نیاں کو کھینچ کے باہر لے گئی جبکہ
حماد اور شایان اب یاور کے کڑے تیوروں کو دیکھتے خود بھی
کھسکنے کا سوچنے لگا۔

وادی سوات کے خوبصورت و مسحور کن علاقے میں مسز
سجیدہ گردیزی کے بھائی مہروز گیلانی کا یہ لکڑی اور پتھروں
سے سجا خوبصورت گھر تھا۔

جس کی بڑی بڑی شیشے کی کھڑکیوں سے باہر کا دلکش منظر
صاف نظر آتا تھا۔

اس وقت وہ سب وہاں موجود کچھ دیر بعد ہونے والے نکاح کے لیے بہت پر جوش اور تیار تیار تھے۔

"انکل ویسے آپ میری ممانیوں کو مشورہ دے سکتے ہیں کہ جہاں ایک عدد نکاح ہو رہا ہے تو کیوں نا میری بیوی کی ایک عدد رخصتی کروا دیں تاکہ سوات آنے کا خرچہ بچ جائے اور ہم بھی موقع کا فائدہ اٹھا لیں۔" مہرون اور آف وائٹ فراک میں ملبوس سچی سنوری رملہ کو دیکھ کر شایان نے

قدرے بلند آواز میں مہروز صاحب سے کہا تو غیاث گردیزی
نے گھور کے اسے دیکھا۔

"آپ کی بیوی کا باپ میں ہوں تو پہلے مجھ سے تو بات کر
لو۔" انہوں نے مصنوعی انداز میں اسے ڈپٹا۔

"ارے ماموں جان جب سپریم کورٹ اجازت دے دے گی
تو پھر آپ کی کیا مجال؟" وہ شرارت سے ونک کرتا بولا تو وہ
بے ساختہ ہنس دیے۔

"کیا خیال ہے پھر؟" اس نے دوبارہ استفسار کیا تو ان کی
لافشائیاں سنتی رملہ بابا کو ہنستے دیکھ کر بے چینی سے بول
اٹھی۔

"مجھے پڑھنا ہے ابھی۔" اس نے اتنی تیزی سے درمیان میں
لقمہ دیا تھا کہ شایان کے سارے پلان چکنا چور ہو گئے۔

"اففف!" اس نے گھور کے اسے دیکھا جو ہمیشہ اس کے
جذبات کو یونہی اپنی معصومیت کی نظر کر دیتی تھی۔

"لو جی جب بیوی ہی راضی نہیں ہے تو قاضی اور میاں کیا کریں گے؟ اس لیے بیٹا جی ابھی بس سوات میں دوسروں کا نکاح انجوائے کریں۔" مہروز صاحب نے اسے شگفتگی سے تسلی دی تو وہ جل اٹھا۔

"دوسری دفعہ نکاح۔" اس کے یوں جل کے تصحیح کرنے پر سب کے قہقہے پھیل گئے۔

"آپ نے دوسری دفعہ نکاح پہ اتنا اصرار کیوں کیا؟ اور پھر ایسی تیاری؟" وہ اس وقت مسز گردیزی کے سامنے کھڑا اپنی چمکتی ہوئی آنکھیں ان کے چہرے پہ مرکوز کیے جیسے کچھ پرکھ رہا تھا۔

"کیسی تیاری؟" وہ قصداً انجان بنی تھیں۔

"یہی برائیڈل ڈریس، مہندی، سوئیٹ بنگ یہ سب کچھ؟"
ایسا نہیں تھا کہ یہ سب اس کو ناگوار گزر رہا تھا۔ بلکہ وہ بس
ان کا اندر جاننا چاہتا تھا۔

"کیونکہ مجھے اپنے وارث کے متعلق سچی نیوز چاہیے یا اور۔"
اس کی آنکھوں میں دیکھتے ہوئے انہوں نے سپاٹ لہجے میں
کہتے اپنے لفظ لفظ پہ زور دیا۔

تو چند لمحے ہل بھی نہ سکا۔

"مام"! وہ بے یقینی سے ان کا چہرہ دیکھنے لگا جن کی آنکھوں میں ٹوٹی ہوئی امید کی کرچیاں اور شکوے نمایاں تھے۔

"آئم سوری مام لیکن آپ یہ سب۔۔۔۔" وہ حقیقتاً شرمندہ ہوا تھا لیکن وہ ان کی تکلیف کا ازالہ اپنے الفاظ سے شاید قطعاً نہیں کر سکتا تھا۔

"میں یہ سب اس لیے جانتی ہوں کہ کل جب آپ کی بتائی گئی باتوں پہ میں نے غور کیا تو مجھے احساس ہوا تھا کہ جب

پر نیاں کو پتہ ہی نہیں تھا کہ نکاح اصلی ہوا ہے تو وہ کیسے
آپ سے فریقل ہو سکتی ہیں۔ بس یہ سوچ کے ہی مجھے اندازہ
ہو گیا کہ آپ لوگوں نے میری کہی ہوئی بات کو سیریس
لیتے ہوئے یہ جھوٹ بولا تھا لیکن اب میں واقعی میں یہ سب
چاہتی ہوں۔ اس نکاح کے بعد اور اُس انسان کو عبرتناک
سزا دینے کے بعد آپ پر نیاں کے ساتھ مانچسٹر شفٹ ہو
گے سارے بزنس اور پالیٹیکل پروپیگنڈے وہاں ہی نیٹاؤ گے
جب تک اللہ ہم لوگوں پہ مہربانی نہیں کرتا کیونکہ میں یہ
سب کچھ باقیوں کی نظر میں آنے نہیں دینا چاہتی جس سے
آپ دونوں پہ کوئی حرف آئے۔ "وہ سنجیدگی سے بولتیں

اسے مزید شرمندہ کر رہی تھیں۔ تبھی وہ آگے بڑھا اور ان کو اپنے سینے سے لگا گیا۔

"آئم سوری مام اینڈ تھینک یو۔" شرمندگی و تشکر کی ملی جلی کیفیت میں کہتا وہ ان کی آنکھیں نم کر گیا۔

انہوں نے دونوں بازو اس کے گرد پھیلائے جو ان کے جینے کی وجہ تھا اور اس وجہ کو وہ اپنی انا، اپنے بھرم اور سٹیٹس کے لیے زک نہیں پہنچا سکتی تھیں۔

وہ ان کے پاس اپنے مرحوم شوہر کی آخری اور قیمتی نشانی
ہے جسے وہ ہر قیمت ادا کر کے بھی خوش کرنے کو تیار
تھیں۔

بلڈ ریڈ کلر کے لہنگے میں ملبوس وہ مکمل سولہ سنگھار کیے،
میچنگ جیولری، ہاتھوں پیروں پہ مہندی لگائے، وہ اس وقت
'گیلانی ولا' سے کچھ فاصلے پہ موجود سوات ہوٹل کے 'ہنی
مون سویٹ' میں موجود حیا و فطری گھبراہٹ سے مغلوب

اخروٹی رنگ کی آنکھوں کے ساتھ سامنے موجود گول بیڈ کو
دیکھ رہی تھی۔

گول نرم گرم میٹریس پہ سفید ویلوٹ بیڈ شیٹ بچھی
تھی۔ اس کے بالکل وسط میں سرخ گلابوں سے ہارٹ بنایا ہوا
تھا۔ تکیوں پر سرخ گلابوں سے love اور ان دونوں کے نام
کا پہلا پہلا حرف لکھا ہوا تھا۔ بیڈ کی سائیڈ ٹیبلز اور وہاں
موجود میزوں پہ بھی پھولوں کے فریش بکے پڑے تھے۔

اور ان بکے کے ساتھ سینٹڈ کینڈلز بھی روشن کر کے سجائی
گئیں تھیں۔ اس معطر اور مدہم پرفسوں ماحول میں اس کی

سانسیں اس وقت مزید سست پڑ گئیں جب اس نے بلڈ ریڈ
نائٹی اور یاور کا سیاہ نائٹ ٹراؤزر شرٹ بھی ایک طرف بیڈ
کے کنارے نرم رضائی پہ پڑا دیکھا۔

"اففففف" "یہ سارا ماحول اس کے لیے قطعی سرپرائز تھا بلکہ
یہ سب کے لیے ہی انجان سرپرائز تھا۔
اس کے متعلق صرف مسز گردیزی ہی واقف تھیں کہ وہ
ان کے رشتے کی اصل حقیقت جانتی تھیں اور وہ ان کے
رشتے کی بنیاد تمام ضوابط پورے کر کے کروانا چاہتی تھیں۔

وہ سوئیٹ تک مسز گردیزی کے ڈرائیور کے ہمراہ آئے
تھے۔ اس لیے نا تو یاور نے اس کا چہرہ دیکھا تھا نا اس سے
کوئی بات کی تھی پھر سوئیٹ میں چیک ان کرتے ہی یاور کو
آفیشل کال آگئی تھی جس کی وجہ سے وہ اسے کمرے میں
چھوڑ کر بنا اندر داخل ہوئے اس کال کو سننے لگا۔
کال سے فارغ ہوتے اسے بارہ سے پندرہ منٹ لگ گئے۔ کال
بند کر کے اس نے موبائل جیب میں اڑسا اور جلدی سے
اپنے روم کی طرف چل دیا۔

کمرے کا دروازہ کھولتے ہی مہکتی خوشبوؤں نے اس کو اپنے
حصار میں لے لیا۔ گہری سانس اندر کو کھینچتے ہوئے اس نے
قدم اندر رکھا تو نظر سیدھی بیڈ کے کنارے سولہ سنگھار کیے
کھڑی پر نیاں کی پشت سے ٹکڑائی۔

اسے دیکھتے ہی اس کی نگاہ میں خماری اترنے لگی۔ اس نے
ہاتھ بڑھا کے آہستگی سے دروازہ یوں بند کیا کہ وہ متوجہ بھی
نہ ہو سکی۔

پورے کمرے میں طائرانہ نگاہ ڈالتا وہ اپنے اندر اڈتے
جذبات کو کنٹرول کرتا اس کی طرف بڑھا جو اس کی آہٹ

پاتی مڑی تو بوکھلاہٹ میں ہاتھ میں پکڑی نائی پھسل کے نیچے
جاگری۔

اس گرتی ہوئی نائی سے بے خبر وہ یک ٹک اس کے بنا کسی
گھونگھٹ کے عیاں ہوتے دلکش چہرے کو دیکھتا جیسے
ہیپنوتاؤ ہو چکا تھا لیکن وہ اس کی آنکھوں کی ایسی محویت،
ایسی نرمی و گرمی پہ پگھل رہی تھی۔

اور اسی نرمی گرمی سے گھبراتے ہوئے اس نے جب بے
ساختہ مہندی و چوڑیاں سے سچی ہتھیلیاں اٹھا کے چہرے پہ
رکھیں تو ان کی معنی خیز کھنکھناہٹ نے اس کا فسوں توڑ دیا۔

"اونہوں! آج یہ ظلم مت کریں۔" اپنی بے اختیاری پہ
مسکراتا وہ ایک قدم آگے بڑھتا اس کی کلائیاں اپنے مضبوط
ہاتھوں میں تھامتا ہوا بولا لیکن پیروں میں کچھ محسوس ہونے
پہ جب اس نے نظر جھکائی تو وہ بوکھلائی۔

"نہیں۔ آپ میری طرف دیکھیں پلیز۔" اسے ہلکا سا جھکتے
دیکھ کر اس نے فوراً اپنی کلائی چھڑوا کے اس کے کندھوں پہ

ہاتھ رکھتے بے ساختگی میں کہا تو وہ سیدھا ہوتا لو دیتی نگاہوں
سے اسے دیکھنے لگا۔

"ایسے نہیں کریں۔ میرے جذبات کی شدتوں کو یوں نہیں
ابھاریں ورنہ برداشت نہیں کر پائیں گی۔" اس کی آنکھوں
میں ایک نظر دیکھتا وہ اپنی نگاہیں اس کے ہونٹوں سے
ٹکراتے نتھ کے موتیوں پہ مبذول کر چکا تھا جو اس کے ضبط
میں خلل ڈال رہے تھے۔

جبکہ اس کی ایسی باتیں اسے گھبرا رہی تھیں بوکھلا رہی
تھیں۔

"آپ۔۔ آپ مجھے ڈرا رہے ہیں۔" اپنے دل کی تیز تر ہوتی
دھڑکن سے گھبراتے ہوئے وہ بولی تو اس نے جذبات کی
شدت سے سرخ ہوتی خمار آلود آنکھیں اس کے چہرے پہ
گاڑھتے اس کے اپنے کندھوں پہ رکھے ہاتھوں پہ ہاتھ رکھے
اپنے ایک قدم نزدیک کیا۔

"مجھے بھی اپنی محبت اور شدتوں سے ڈر لگ رہا ہے۔" بو جھل
لہجے میں کہتے ہوئے اس نے اپنا بایاں بازو اس کی کمر کے
گرد حائل کیا اور دوسرا ہاتھ بڑھا کے اس کے ڈوپٹے پہ لگی
پنز نکالنے لگا۔

"آپ کو پہلی دفعہ دیکھتے ہی دل چاروں شانے چت ہو گیا تھا
اور آج آپ کو خود کے لیے مکمل تیار دیکھ کر جہاں آپ کی
خوبصورتی پہ مکمل بہک چکا ہے وہیں اللہ کا شکر ادا کر رہا ہے
جس نے مجھے وہ عورت عطا کی ہے جو میرے دل کا سکون

ہے۔ جو میرے دل کی چاہت و میرے جینے کی امنگ ہے۔"
دلنوازی سے کہتے ہوئے وہ دھیرے سے پنز ہٹاتا دوپٹے کو
ڈھیلا کرتا جیب سے موبائل نکال کے اس کی اور اپنی چند
تصویریں لینے لگا۔

تصویریں لینے کے بعد جب اس نے زرتاری آنچل ہٹا کے
صوفے پہ رکھا اور اپنی مضبوط انگلیوں کی مدد سے اس کے
جھمکے اتارنے لگا تو اس کی بو جھل ہوتی دھڑکنیں پھر سے
پاگل ہونے لگیں۔

"یہ لمحے بہت انمول ہیں۔ میں ان لمحوں کو ماضی کا کوئی قصہ
چھیڑ کے تباہ نہیں کرنا چاہتا۔ اس لیے صرف یہی کہوں گا کہ
جو گزر گیا ہے اسے فراموش کر دیں۔ فقط یہی یاد رکھیں کہ
ہم ہیں اور ہماری محبت ہے جسے ہمیں فروغ دینا ہے اور ان
لمحوں کو جینا ہے۔" اس کے کانوں سے بھاری جھمکے اتارنے
کے بعد اس کے ہاتھ اس کے گلے پہ سرکنے لگے تو وہ بے
اختیار اس میں سمٹنے لگی۔

"یاور"! نیکس اتارتے جب اس نے اس کی گردن کی پشت
کو مضبوط انگلیوں سے چھوا تو وہ سسکی۔

"بندہ بشر ہوں، مجھے بے اختیار مت کریں کیونکہ:

وصل کے لمحات میں تمہارے ہونٹوں کا میرا نام پکارنا

مجھے دنیا کے تمام تر انوں سے افضل لگتا ہے۔۔۔۔۔ ♡ □

مخمور لہجے میں کہتے ہوئے وہ جھکا اور اس کی شفاف گردن پہ
اپنے لب جماتا گویا اپنے تڑپتے دل کو بہلانے لگا۔

اس کے لمس کی حدت و شدت پہ وہ بے اختیار اس کے
کندھوں پہ گرفت مضبوط کر گئی تھی کہ اس کی بیئرڈ کی
چبھن اور ہونٹوں کا لمس ایک ملا جلا میٹھا سا سرور اس کے
رگ و پے میں دوڑا رہا تھا۔

"یہ مجھے اپنا سب سے بڑا حریف لگ رہا ہے۔" گردن کو
چھوتے ہوئے وہ ٹھوڑی تک پہنچا اور پھر بہکے ہوئے انداز

میں کہتے اس نے اس کی نتھ کے موتی کو ہاتھ لگاتے کہا اور
پھر بڑی نرمی سے نتھ اتار کے سائیڈ پہ رکھی۔
اگلے ہی لمحے وہ بڑے استحقاق اور جذبوں کے ساتھ اس کے
ہونٹوں پہ جھکتا اتنی نرمی سے سارے رنگ چرانے لگا کہ وہ
بے ساختہ سست پڑتی دھڑکنوں کے ساتھ اپنی ایڑیاں اٹھا کے
دونوں بازو اس کی گردن کے گرد زور سے جماتی خود کو سہارا
دینے لگی۔

وہ پلکیں میچیں اس کی نرمی کو شدت میں بدلتا محسوس کرتی
اپنی گرفت اس پہ مضبوط کر گئی لیکن وہ اثر لیے بغیر اس پہ
جھکا اس کی سانسوں پہ تسلط جمائے ہوئے تھا۔

چند لمحوں کے بعد اس نے سیدھا ہوتے ہوئے ایک نظر اس
کے لال بھبھوکا چہرے اور نم ہونٹوں پہ ڈالی تو دل مزید بے
ایمان ہونے لگا۔

اس کی پیشانی ہونٹوں سے چھوتے اس نے اپنا گرم کوٹ اتار
کے بنا مڑے پرے اچھالا اور پھر شرٹ کے بٹن کھولتا اس

کی طرف بڑھا مگر پھر پیر کو الجھتا پا کے اس کے روکنے سے
قبل جھک گیا۔

اگلے ہی پل وہ ماڈرن سی خوبصورت نائٹی ہاتھ میں پکڑے
جب سیدھا ہوا تو اس کے ہاتھ میں پکڑی نائٹی اور اس کی
آنکھوں کی ناقابلِ برداشت بے باک لپک پر اس کے کانوں
سے دھواں نکلنے لگا۔

"یاور پلیز۔ ایسے مت دیکھیں مجھے۔ میں پاگل ہو جاؤں گی۔"
حیا سے چور لہجے میں بولتی وہ خود کو اس کے سینے میں چھپا
گئی۔

"اور آپ کی یہ ادائیں مجھے پاگل کر چکی ہیں، پر نیاں۔"
دھیرے سے کہتے ہوئے اس نے زور سے اسے اپنے بازوؤں
میں بھینچا تو اس کی مدہم سی 'آہ' نکلی۔

"آپ میرا نام کیوں نہیں پکارتے؟" اس کے سینے پہ لب
رکھتی وہ سرگوشی نما آواز میں بولی۔

"کیونکہ محبت کا کوئی اک نام نہیں ہوتا۔" گھمبیر لہجے میں
بولتا وہ اس کی پشت پہ لگی چولی کی ڈوریوں پہ ہاتھ رکھتا گویا
اس کی جان لبوں پہ اٹکا گیا۔

"مجھے نائٹی پسند آئی ہے لیکن فی الحال اس کی ضرورت
نہیں۔" نائٹی صوفے پہ اچھالتا وہ بے باکی سے بھرپور

ذو معنوی انداز میں بولتا وہ اس کو شرم و حیا سے دھواں
دھواں کر گیا۔

آگے ہی لمحے وہ اس کی ڈوریاں ڈھیلی کرتا اپنی شرٹ ٹک
آوٹ کر کے اسے اپنی بانہوں میں اٹھائے بیڈ کی طرف بڑھا
تو اس کا دل اتنی شدت سے دھڑکا کہ یاور مسکرا دیا۔

"ریلیکس! مجھے اور اس لمحے میں چھپی محبت کو محسوس کریں
بس۔" محبت سے کہتے ہوئے وہ اس کے چہرے کے نقوش
اپنے ہونٹوں سے چھوتا ہوا اسے گل و گلزار کر رہا تھا۔
وہ اس کی دونوں ہتھیلیاں اپنے بائیں ہاتھ میں جھکڑے
دوسرے ہاتھ سے اس کے وجود کی نرمیوں اور ملائمت کو
محسوس کرتا اس کو سمٹنے پہ مجبور کر رہا تھا۔

"تھینک یو فار بینگ مائی ہول ورلڈ۔" گھمبیر لہجے میں بولتا وہ
اس کے بازو اپنی گردن کے گرد حائل کرتا اس وصل کی

رات کو اپنا گواہ بناتا اس کے وجود کو اپنی محبتوں سے مہکاتا
اپنی اور اس کی جان ایک کر گیا۔

ہجر کے کڑے سال کاٹنے کے بعد وہ اس رات کو اپنے لیے
اجر کی رات سمجھتا اس پہ ٹوٹ کر برسا تھا جبکہ اس کی
شدتوں پہ گھبراتی پر نیاں اس کی گردن اور کمر کو دبوچے اس
میں سمٹتی اس کی جنون خیزیاں محسوس کرتی اس کی محبت پہ
نازاں ہو رہی تھی۔

جہاں ایک طرف پر نیاں خیر، یاور گردیزی کی دیوانگی و
محبت کے سائے میں رات گزار رہی تھی تو دوسری طرف وہ
رات اس کی ماں اور بہنوں کے لیے قہر کی رات تھی۔

کہ جب سے ان لوگوں کو پتہ چلا تھا کہ یاور گردیزی کے
پاس ان کے ہر دھندے، ہر کام اور شیراز کی ذلالت کے
بھی ثبوت ہیں تب سے وہ پاگلوں کی طرح گھر کے بھیدی کو
تلاش کر رہے تھے۔

یو نہی چیل کی نگاہیں سب پہ رکھنے کی وجہ سے ان کو ملازم کی
مدد سے صوفیہ بیگم کو دیا گیا پری کا موبائل ان کی نظر میں
آچکا تھا۔

موبائل کا ملنا تھا کہ اماں جان کے چاروں بیٹے اور شیراز
لاکھانی جانوروں کی طرح ان ماں بیٹیوں کو زد و کوب کر رہے
تھے۔

"ان کی چٹریوں کو ادھیڑ ڈالو انور۔ مجھے نہیں پتہ تھا کہ سانپ پال رہی ہوں گھر میں۔" اماں جان غضب سے للکاریں تو انور خیر نے زور دار لات بیوی کے پیٹ میں ماری۔

"جلدی بتاؤ کہاں ہے وہ حرامزادی؟ کیونکہ وہ اپنے گھر نہیں ہے۔ جلدی بتا کہاں ہے؟ ورنہ ان سنیولیوں کو باہر بندھے کتوں کے آگے ڈال دوں گا۔" بیوی کے بال جھکڑتے وہ نفرت سے پھنکارے تو وہ خون آلود آنکھوں کو بمشکل کھولے اپنی بیٹیوں کی دگرگوں حالت دیکھنے لگیں۔

"و۔۔ وہ اپنے شش۔۔ شوہر کے ساتھ کہیں گئی ہے۔" رات کے تیسرے پہر سے اب صبح کے دس بجے رہے تھے انہیں ان سب کی بربریت سہتے ہوئے لیکن اب کی بار دی گئی ان کی دھمکی ان کا دل نوچ گئی تھی۔

وہ جانتی تھیں کہ ان کی بیٹیاں صرف ان کی ہیں۔ باپ کے نام پہ دھپہ بنا یہ شخص انہیں واقعی کتوں کے آگے ڈال سکتا تھا۔

"فون کرو اسے ابھی جلدی۔" شیراز نے فوراً ان کا وہی
موبائل ان کی طرف اچھالا تو وہ زخمی انگلیوں کے ساتھ نمبر
ملانے لگیں۔

"پری!" وہ اسے پکارتے رو پڑیں۔

"مما! کیا ہوا؟" دوسری جانب وہ پریشان ہو اٹھی۔

"ہوایہ ہے کہ تمہاری اور بہنیں تمہاری آمد کی منتظر ہیں۔ اگر تم اگلے چند گھنٹوں میں یہاں نہ آئی تو ان سب کو شکاری کتوں کے آگے ڈال دوں گا۔ اور یہ مت بھولنا کہ میرے پاس پاکستانی ہی نہیں بلکہ۔۔۔۔۔۔۔۔ "اچانک ان کے ہاتھ سے موبائل کھینچ کے ہاتھ میں لیتا شیراز وحشت زدہ لہجے میں بولتا گویا اس کی روح تک کھینچ گیا تھا جبکہ اس کے آخری معنی خیز الفاظ کو صرف وہ اور شیراز ہی سمجھ سکے تھے کہ وہ اسے کن کتوں کا حوالہ دے رہا تھا۔

"نہیں۔ ان کو کچھ مت کرنا۔" وہ ڈوبتے حواسوں کے ساتھ
بمشکل بولی تھی۔

"میں بہت کچھ کروں گا۔ اگر اگلے چند گھنٹوں میں تم اور
تمہارا شوہر یہاں موجود نہ ہوا تو اور خبردار کوئی ہوشیاری
مت کرنا۔" سفاک لہجے میں اسے وارن کرنے کے بعد وہ
کال بند کر چکا تھا۔

جبکہ وہ جو ابھی کچھ دیر پہلے اس کی شرارتوں اور جسارتوں
سے مہک رہی تھی۔ اس لمحے گویا چہرے کا سارا خون نچڑ گیا
ہو۔

وہ بالکل ساکت بیٹھی بہت کچھ سوچ رہی تھی۔

اس وقت یاور گردیزی کی سیاہ مرسڈیز فرائے بھرتی کشادہ
سڑک پہ دوڑ رہی تھی جبکہ اس کے ساتھ بیٹھی پر نیاں کا
رنگ لمحہ بہ لمحہ مزید فق پڑ رہا تھا۔

اس کال کے بعد پہلے تو اس نے سوچا کہ وہ اکیلی چلی جائے
اور ان سب کے سامنے جان دے کر اس تماشے کو ہی ختم
کر دے جسے وہ بے غیرت لوگ اپنی عزت کا تماشا سمجھ
بیٹھے تھے۔

لیکن پھر اس شخص کی محبت اور اعتماد یاد آنے پر اس کا دل
اس بات پہ آمادہ نہ ہوا کہ وہ اس شخص کو دھوکا دے جو
اسے اعتماد اور بھروسے کا درس دیتا کل نئے سرے سے
رشتے کی بنیاد رکھ چکا تھا۔

اس سے ساری بات سننے کے بعد اس نے خاموشی سے اسے
اپنے ساتھ لیا اور بنا کسی کو بتائے خیر حویلی کا رخ لے لیا۔

"مجھے ڈر لگ رہا ہے۔" اس نے اپنے اندر کا خوف اس کے
سامنے بیان کیا۔

"میری موجودگی میں صرف میری شدتوں سے خوف کھایا کریں۔" بنا اس کی طرف گردن گھمائے بھاری لہجے میں بولتا وہ پل بھر کو اس کے سٹریسڈ وجود کو گڑبڑا سا گیا لیکن اگلے ہی لمحے وہ گہری سانس خارج کرتی چپ سادھ گئی۔

چند گھنٹوں کی ڈرائیو کے بعد ان کی گاڑی جب حویلی میں داخل ہوئی تو اس کے پیروں سے جیسے جان نکلنے لگی۔

"آپ کسی کو ساتھ لے آتے یاور۔ یہ لوگ بہت ظالم ہیں۔" وہ گاڑی سے نکلتے یاور کو دیکھتی رو دی لیکن وہ اس کے آنسو

صاف کرتا بنا کچھ کہے گاڑی سے نکلا تو ایک ملازم اس کی
چیکنگ کرنے لگا جو اس نے خاموشی کے ساتھ کرنے دی۔

پھر وہ دونوں اسی ملازم کی نگرانی اور بندوقوں کے سائے میں
جب اندر داخل ہوئے تو عدنان خیر طیش سے اس کی جانب
بڑھا۔

"میری بیوی کی طرف ایک قدم بھی مت بڑھائے کوئی ورنہ
جو کچھ منٹ تم لوگوں کو ملنے ہیں ان کو ختم کرنے میں لمحہ

نہیں لگاؤں گا۔ "ایک جھٹکے سے اس کا بازو اپنی گرفت میں
لے کر اسے اپنی پشت پر کرتے ہوئے اس نے بلند آواز میں
سب کو للکارا تو ان سب کے چہرے نفرت سے سیاہ پڑنے
لگے۔

"ہمارے ہی گھر میں کھڑے ہو کر ہمیں ہی دھمکی دے
رہے ہو۔ تمہاری تو۔۔۔۔۔" عدنان خیر نے طیش میں آتے
بندوق کا رخ اس کی طرف کیا تو پرندیاں کی چیخ نکلی۔

"میں دھمکی نہیں دیتا میں عمل کرتا ہوں۔ میں بنا یہاں آئے
بھی ان خواتین کو تم لوگوں کے چنگل سے آزاد کروا سکتا تھا
لیکن میں یہاں آیا کیونکہ مجھے تم سب سے اپنی بیوی کو ملنے
والی اذیتوں کا حساب لینا تھا۔" بلند، مضبوط اور سرد آواز میں
بولتے ہوئے وہ ان سب کے خون میں ابال لانے لگا تبھی
سب کی بندوقوں کا رخ ان دونوں کی طرف ہوا۔

"اتنی بندوقوں کے سائے میں ایسی ہیروگری نہیں دکھانی
چاہیے ورنہ جو کام تمہاری بیوی کے ساتھ رات کی تاریکی میں

کرنے والا تھا وہ دن کی روش----- "اس کی بات سن کر
نفرت و رقابت کے احساس میں چور شیراز ہاتھ میں بندوق
لیے اس کے سامنے آتا خباثت سے اٹے لہجے میں بول رہا تھا
اس نے ہاتھ بڑھا کے ایک ہاتھ سے بندوق جھکڑ کے
دوسرے ہاتھ سے اس کی گردن دبوچتے ہوئے اسے اتنی
پھرتی سے اپنی قید میں لیا تھا کہ سب ہی بھونچکے رہ گئے
تھے۔

"یہ سب کرنا تو دور میں تمہیں سوچنے کی بھی مہلت نہیں
دوں گا۔" بندوق کی نال اس کی گردن میں دبائے وہ دوسرا
بازو اس کی گردن میں کسے وہ سب کو ان کے نزدیک آنے
سے روکنا اب بندوق کا پچھلا حصہ اس کی پسلیوں پہ مارنے
لگا۔

"بھائی انورے۔ میرے بیٹے کو چھڑاؤ۔ منہ کیا دیکھ رہے
ہو۔" بیٹے کو قید میں دیکھ کر شازیہ بیگم پھڑپھڑائی تھیں۔

"خبردار کوئی آگے بڑھا۔ میں سب سمیت اس کو گولیوں سے
بھون کے رکھ دوں گا۔" اس کی آواز کی دہشت اور اس
کے چہرے کے اٹل تاثرات پہ سب تھم گئے۔

جبکہ وہ ہنوز اس کی پشت پہ موجود اس کی شرٹ تھامے تھر
تھر کانپ رہی تھی۔

بازی اس طرح سے پلٹا کھائے گی یہ انہوں نے سوچا بھی نہ
تھا۔

کسی خیال کے تحت شازیہ بیگم بھائی کے ہاتھ سے بندوق لے
کر ایک طرف زخمی پڑی صوفیہ بیگم اور ان کی بیٹیوں کی

طرف بڑھی تو یاور گردیزی کو ابھی بندوقوں کے گھیرے
میں اندر لانے والے چار ملازمین نے اچانک بندوقوں کا رخ
ان کی طرف کیا تو سب ششدر رہ گئے۔

"اپنے کالے دھندے سنوارتے اور اپنی نام نہاد غیرت کا
مظاہرہ کرتے ہوئے تم لوگ یہ فراموش کر گئے کہ اب کی
بار مقابلے پہ ہے کون؟" سرد آواز میں کہتا وہ شیراز لاکھانی
پہ پل پڑا کیونکہ باہر یکے بعد دیگرے تین چار گاڑیوں کے
رکنے کی آواز بخوبی سنائی دے چکی تھی۔

کچھ ہی منٹوں کے بعد پولیس کی بھاری نفری کے ساتھ سفیر اور حاکم جب اندر داخل ہوئے تو ملازمین نے سب کو اندر کنٹرول کر رکھا تھا اور وہ جنونی انداز میں ان سب کو پیٹ رہا تھا۔

سب سے زیادہ وہ شیراز لاکھانی کو نشانے پہ رکھے ہوئے تھا جو اس کی محبت کو تکلیف پہنچانے کا سبب تھا۔ جبکہ روتی ہوئی پر نیاں اب بھاگ کہ ماں اور بہنوں کی طرف بڑھ چکی تھی۔

"تمہارے سارے دھندوں کی فائلز میں نے آگے پہنچا دی ہیں۔ جس شیخ کے ساتھ تم نے میری بیوی کا سودا کرنے کی کوشش کی تھی۔ اس کی حالت تم سے بھی بدتر کرنے کے بعد اسے دو روز قبل جیل میں بھجوا چکا ہوں۔ یہاں آتے ہوئے میری بیوی نے قسم دی تھی کہ اپنے ہاتھ تم لوگوں کے گندے خون سے نہیں رنگوں گا اس لیے یہ نیک خود نہیں کر رہا مگر تم لوگوں کے عبرتناک انجام کے لیے میں ساری کامیاب کوششیں کر چکا ہوں۔" تمام مردوں اور ان کا ساتھ دینے والی عورتوں کو بنا کسی رعایت کے پولیس کی

کسٹڈی میں دینے کے بعد وہ پر نیاں کی ماں اور بہنوں کی
طرف بڑھ گیا جو قابلِ رحم حالت میں تھیں۔

"تھینک یو سو مچ۔" وہ کمرے میں داخل ہوتے ہی حسبِ
معمول ایک طائرانہ نگاہ ارد گرد ڈالتا اپنی چیزیں سائیڈ ٹیبل پہ
رکھنے کے بعد وارڈروب کی جانب بڑھ رہا تھا جب اس نے
مخملیں ہاتھوں کا لمس اپنے سینے پہ محسوس کیا جبکہ نرم ہونٹ

اس کی پشت پہ جا بجا اپنا لمس چھوڑتے گویا شکریہ کہہ رہے
تھے۔

اس نے نظریں ہولے سے جھکا کے اپنے سینے کی طرف دیکھا
جہاں اس کی عریاں کلائیاں اس کی آنکھوں کو خماری سے
بھرنے لگیں۔

"یہ شکریہ کس لیے؟" اس کے ہاتھ تھام کے وہ باری باری
ہونٹوں سے لگاتا مڑے بغیر گویا ہوا تو اس نے آنکھیں
میچتے ایک دفعہ پھر سے اس کی پشت کو ہونٹوں سے چھوا۔
"شکریہ میری ماما اور بہنوں کو سپورٹ کرنے اور انہیں الگ
سے اپارٹمنٹ دینے کے لیے۔ شکریہ میرے لیے لڑنے کے
لیے۔ شکریہ ظالموں کو ان کے انجام تک پہنچانے کے لیے
اور شکریہ میری چچیوں اور کزنز کو ان کی رضامندی سے ان
کے میکے بھجوانے کے لیے۔" وہ اس کی پشت پہ سر رکھے

دھیرے دھیرے بولتی اس کے ہونٹوں پہ مسکان بکھیر رہی
تھی۔

"جب شکریے کی وجوہات اتنی زیادہ ہیں تو پھر شکریہ بھی
میرے والے طریقے سے کریں ناں۔" اس کی کلائی پہ
گرفت قائم کرتے ہوئے اس نے ایک جھٹکے سے اسے اپنے
سامنے کیا تو پل بھر کے لیے نگاہیں ٹھٹھک گئیں لیکن اگلے
ہی لمحے ان کی جوت جل اٹھی۔

کیونکہ وہ اس کے سامنے مہرون کلر کی گھٹنوں کو چھوتی سلیو
لیس نائٹی میں ملبوس، بالوں کو کھلا چھوڑے، ہونٹوں پہ
ڈارک ریڈ لپ اسٹک لگائے بنا کسی جیولری کے کھڑی دل
مترزل کر دینے کی حد تک دلکش لگ رہی تھی۔

"واللہ آج تو واقعی آپ مجھے چاروں شانے چت کر دینے کی
نیت سے آئی ہیں۔" خمار آلود لہجے میں بہکے بہکے انداز سے
اسے دیکھتا وہ نائٹی کی سٹریپس میں انگلی پھنساتا اسے اپنے
انتہائی نزدیک کرتا اس کی مہک خود میں اتارنے لگا۔

"آپ کا شکریہ آپ کے طریقے سے ادا کرنا چاہتی تھی۔"

شرمگیاں لہجے میں بولتی وہ اس کی شرٹ کے بٹنوں سے الجھنے لگی جبکہ وہ اس کے سر آپے کی خوشبو سے مدہوش ہوتا اس کی گردن پہ جھک چکا تھا۔

ہمیشہ کی طرح اس کے لمس میں شدت و حدت محسوس کرتی وہ لرزتی ٹانگوں کے ساتھ زور سے اس کی شرٹ دبوج چکی تھی۔

"آپ۔۔۔آپ کو تو پتہ تھا کہ ہمارا نکاح ریل میں ہوا ہے تو پھر آپ وہاں کیوں سوتے تھے؟" جب وہ یونہی اسے بانہوں میں بھرے اس کی گردن اور کندھوں کو اپنے لمس سے مہکاتا ان پر اپنی محبتوں کے رنگ سجاتا بیڈ کی جانب بڑھا تو اک خیال آنے پر اس نے اس سے پوچھا۔

تو اسے بیڈ پہ لٹاتا وہ اپنا جھکاؤ مکمل اس پہ کرتا اس کے دائیں بائیں تکیے پہ اپنے ہاتھ جماتا اس کی گلابی آنکھوں میں دیکھنے لگا۔

"کیونکہ میں بندہ بشر ہوں، آپ کے پہلو میں رہتے ہوئے
میں آپ سے احتراز برتنے کی کوشش میں کوئی گستاخی کر
بیٹھتا تو آپ ہرٹ ہو سکتی تھیں۔" گھمبیر لہجے میں بولتے
ہوئے وہ اس کی آنکھوں کو اپنے ہونٹوں سے چھوتا اس کے
رخساروں کو سرخ کرنے لگا تو اس کی پیش رفت پہ گھبراتے
ہوئے وہ اس کی گردن کے گرد اپنے بازو حائل کرنے لگی۔
کیونکہ اب اس کی بے لگام انگلیاں اس کے کندھوں سے
نائی ہٹاتے وہاں پہ اپنے ہونٹوں کا بے لگام لمس چھوڑتے
جذبات کی شوریدگی میں بہہ رہے تھے۔

"کل اپنی پیکنگ کر لیجیے گا۔ آپ کی مدر اور سسٹرز سے ملنے
کے بعد ہم رات کو ایئرپورٹ کے لیے نکل جائیں گے۔"
اس کے بالائی لب کو ہونٹوں میں بھرتے ہوئے وہ نرم لہجے
میں بولتا ہاتھ بڑھا کے لائٹس بالکل مدغم کرتا اس کی روح
میں سرایت کرتا اس کو اپنے ساتھ خماری و سرشاری کے
سمندر میں ڈبونے لگا۔

ایک سال بعد:

"مجھے کیا پتہ تھا کہ میری شادی اس لیے لیٹ ہو رہی تھی کہ ہمارے شہزادے نے بھی شرکت کرنی ہے۔" التمش یاور کو گود میں لے کر گدگداتا شایان رملہ کو شرارتی انداز میں دیکھتا کہہ رہا تھا۔

التمش پری میچیور بے بی تھا لیکن اس کی بروقت نگہداشت اور گروتھ کے باعث وہ بالکل بھی پری میچیور محسوس نہ

ہوتا تھا اور یہ بات ان کے لیے ایک خدا داد نعمت تھی
جیسے۔

پر نیاں کی جھوٹی پریگننسی کے مطابق اس کے ہاں بے بی کی
پیدائش کی خبر اس ٹائم کے مطابق نو ماہ کے بعد سب کو
دے دی گئی لیکن چونکہ بچہ تو کوئی تھا نہیں اس لیے مسز
گردیزی نے کسی کو بھی پکس کے لیے انسٹ نہ کرنے کو
کہا۔

کہ نذر وغیرہ لگ جاتی ہے۔ ایسے پکس نہیں شیئر کرنی۔ ہم
خود آ کے دیکھ لیں گے۔ اس سب باتوں کے ذریعے وہ سب

کو شانت کر رہی تھیں لیکن ہاسپٹل سے نومولود بچے کے
پیروں کی پکس لے کر یاور نے بحالتِ مجبوری گھر والوں کو
سینڈ کر دی تھیں کہ سب کی تسلی ہو سکے۔

اس جھوٹی پریگننسی کی خبر کے تقریباً ساڑھے تین پونے چار
مہینوں کے بعد پر نیاں پہ اللہ نے سچ میں کرم کیا تھا۔

وہ اس چار ماہ کے گیپ سے بہت پریشان تھی لیکن اللہ کا
کرم ہوا اور اس کے ہاں پری میچور بے بی کی پیدائش ہوئی
لیکن جب وہ مکمل ریکور ہوا اور اس کی گروتھ بھی نارمل

ہوئی اور وہ پوسٹ مارٹم پریڈ سے نکلی تو مسز گردیزی نے
سکھ کا سانس لیتے ہوئے ان لوگوں کو واپس آنے کو کہا۔
اور اس وقت اس کی ماما اور بہنوں سمیت سب اکٹھے ہوئے
بیٹھے تھے۔

"اگر تم چاہتے ہو کہ تمہارا دوسرا شہزادہ بھی شادی میں
شرکت کرے تو ہم رخصتی اور لیٹ کر دیتے ہیں۔" چونکہ
آیت بھی پریگنٹ تھی اس لیے وشمہ پھپھو نے سنجیدگی
سے اسے مشورہ دیا تو وہ بدک اٹھا۔

"جی نہیں۔ پہلے ہی اتنی مشکل سے اپنے سسرالیوں کو پٹایا
ہے۔ یہ آفر تم لوگ اس گھونچو کو دے لو۔" وہ کچھ اس
انداز میں بولا تھا کہ سب کھکھلا اٹھے تھے۔

جبکہ اس کی بات سن کر حماد اور اجالا جھینپ گئے جن کی کچھ
دن پہلے ہی منگنی ان کی رضامندی سے کی گئی تھی۔

"بالکل اور اگر اب بھی یہ لوگ نہ مانتے تو یہ چلہ کاٹنے والا تھا۔" جبکہ شایان کی شکل دیکھتے حمزہ نے مزید ٹکڑا لگایا تو وہ خونخوار نگاہوں سے اسے گھور کے رہ گیا۔

"تمہیں تو میں بعد میں پوچھتا ہوں۔ پہلے ممائی سے کنفرم کر لوں کہ اس کا عقیقہ کب کر رہی ہیں؟" وہ مسز گردیزی کی طرف متوجہ ہوا جن کے چہرے کی جگمگاہٹ پوتے کو دیکھ کر قابلِ دید ہو چکی تھی۔

"جمعرات کو کریں گے۔ اور اتنا شاندار کریں گے کہ لوگ دیکھیں کہ حیات گردیزی کا پوتا اپنی گرینی کا ہاتھ تھامنے آ چکا ہے۔" نم آنکھوں کے ساتھ اسے گود میں لیتیں وہ سب کو آبدیدہ کر گئیں۔

کہ اس پل واقعی بچھڑے ہوئے کی یادیں انہیں افسردہ کر گئیں۔

کمرے میں قدم رکھتے ہی سامنے نظر آتے منظر کو دیکھ کر دل سرشاری و سکون سے بھر گیا۔

کیونکہ سامنے ہی وہ بلیو کمر کے شیفون کے سوٹ میں ملبوس
التمش کو بیڈ پہ لٹائے اس پہ جھکی اس سے لاڈیاں کر رہی
تھی۔

اپنا والٹ اور کیز ٹیبل پہ رکھ کے وہ انہی کپڑوں سمیت ان
کی طرف بڑھ گیا اور پہلے اس کی پیشانی چومنے کے بعد جھک
کے بیٹے کے پھولے گال چومے۔

"آپ کو پتہ ہے دنیا میں سب سے قیمتی منظر من پسند بیوی
کایوں نہال ہو کر آپ کی اولاد پر جان نچھاور کر دینے والا

روپ دیکھنا ہے۔ اور میں جب جب آپ لوگوں کو ایسے دیکھتا ہوں میرا وجود اندر تک پرسکون ہو جاتا ہے۔ "اپنی انگلیوں کی پوروں سے التمش کے گال سہلاتا دوسرے ہاتھ سے اس کا ہاتھ تھامے وہ محبت سے بولتا اسے مسحور کر رہا تھا۔

"اور مجھے سب سے قیمتی نظارہ آپ کی ان خوبصورت آنکھوں میں اپنے لیے محبت دیکھنا لگتا ہے۔" وہ اس کی

آنکھوں کو اپنے ہونٹوں کے ساتھ نرمی سے چھوتی اس کے
بہکتے جذبات کو ہوا دے گئی۔

"تو پھر کیا خیال ہے؟ شہزادہ ہمارا سو گیا ہے تو اب ان
آنکھوں کی محبت سے دل کو سکون نہ پہنچا لیا جائے۔" ایک
نظر نیند میں جاتے التمش کو دیکھ کر اس نے اس کو اپنے
حصار میں لیتے پائینتنی کی طرف ایک محتاط سی کروٹ لی تو
وہ اس کی بانہوں میں قید ہوتی اس کو تھکنے لگی جو گھٹا کی
طرح اس پہ چھایا اس کی دھڑکنوں کا تال میل الجھانے لگا۔

"نو۔۔ یاور مت کریں۔ التمش جاگ جائے گا۔" جب اس نے
جھکتے ہوئے اپنی بیڑڈ اس کی گردن پہ رگڑی تو اک
گدگداہٹ کے احساس سے اس کی ہنسی نکلنے لگی تو وہ بے
ساختہ اسے روکنے لگی۔

"اونہوں! اسے سونے دیں اور مجھے اس کے سببگنز کے لیے
ٹرائی مارنے دیں۔ جتنی جلدی اس کو سببنگ ملے گا اچھا رہے

گا۔ "آنکھوں میں شریر سی لپک لیے وہ لہجے میں بھاری پن
لیے بولتا اسے جی جان سے گڑبڑا کے رکھ گیا۔

"خدا کا خوف کریں یاور۔ یہ اتنا چھوٹ۔۔۔۔۔" وہ پریشان
ہوئی تھی لیکن وہ اس کے پریشان لفظوں کا گلا گھونٹتا اس
کے ہونٹوں پہ جھکتا اس کی دھڑکن تیز جبکہ سانس مدہم کر
چکا تھا۔

اسے اپنے ہونٹوں کے لمس سے بے حال کرتا وہ اپنے ہاتھ
اس کے وجود کی ملائمت میں الجھائے اس کی دھڑکن تیز سے
تیز تر کر رہا تھا۔

اس سے پہلے کہ وہ اس کے اور اپنے بیچ حائل ہر پردے کو
ختم کرتا ایک دم سے التمش کے کسمانے اور رونے کی آواز
پہ دونوں خماری اور مدہوشی کے سمندر سے باہر آئے۔

"ناٹ فیئر یار۔ یہ ایک ہمارے مومنٹس کو سپائل کر دیتا ہے
تو باقی آنے والے کیا حال کریں گے۔" وہ جیسے شاکہ ہوا تھا

جبکہ وہ اس کی بات سنتی اپنے بکھرے حلیے کو بمشکل
سنجھالتی کھکھلا سی اٹھی۔

"آ جاو میرا شہزادہ۔ ماما صدقے جائے۔" اس نے اپنے
چہرے پہ ہاتھ پھیر کے گویا اس کی قربت کے آثار مدہم
کرتے ہوئے اپنے بیٹے کو اٹھایا تو وہ اس کے کندھے پہ
ٹھوڑی ٹکاتا اس کے کان پر جھکا۔

"جس قدر والہانہ انداز میں بیٹے سے پیار جتا رہی ہیں۔ اسی کا منتظر ہوں میں۔" اسے التمش کو فیڈ کرواتا دیکھ کر وہ پر تپش نگاہوں سے اسے دیکھتا جیسے شرم سے پانی پانی کر گیا۔

"اففف! آپ کی یہ سحر انگیز آنکھیں۔" دہکتے ہوئے گالوں کے ساتھ کہتے ہوئے وہ اسے کھل کے مسکرانے پہ مجبور کر گئیں لیکن جب نگاہوں کی تپش اور دست و لب کی گستاخیاں بڑھنے لگیں تو وہ التمش کو تھپکتی دوسرا ہاتھ اس کی بے لگام مگر دلکش آنکھوں پہ رکھ گئی۔

"انہیں بند کریں۔ یہ میری دھڑکنوں کو پاگل کر دیتی ہیں۔"
شرم و حیا سے مغلوب چہرے کے ساتھ بولتی اسے کھکھلانے
پہ مجبور کر گئی جو اس کا ہاتھ تھامے اسے محبت سے چومتا
اسے دیکھنے لگا جو التمش کو بیڈ پہ لٹا رہی تھی۔

"پر نیاں"! التمش کو بیڈ پہ لٹا کے جیسے ہی وہ سیدھی ہوئی تو
اس کی جذبات کی شدت سے بو جھل آواز اس کے کانوں
سے ٹکرائی تو وہ اس کے بے باک ارادوں کا محسوس کرتی

اس کے کشادہ سینے میں سمٹ گئی کہ اس کی وارفتگیوں سے
پناہ اسی کے وجود سے ملتی تھی۔

جبکہ وہ اسے سینے سے لگائے اس کے بالوں سے کیچر نکالتا
اس کے بالوں میں چہرہ چھپا چکا تھا۔

ختم شد۔