

تیرے میرے دھڑکی



”کل کس وقت واپسی ہوگی؟“ انہوں نے پلیٹ

اپنی طرف کرتے ہوئے پوچھا۔

”نشاء اللہ شام تک واپس آجائیں گے۔“ وہ

پیالی ان کے سامنے رکھتے ہوئے بولی اور پھر غلت میں

تیار ہونے چلی دی۔

وہ آج اپنے کالج کی اسٹوڈنٹس اور دیگر اسٹاف ممبرز

کے ساتھ دو دن کے لیے بائے روڈ اسلام آباد ٹرپ پہ

جاری تھی۔ حالانکہ اس شہر کا محض حوالہ ہی اس کے

”بایا آج واپسی پہ اپنی بی بی کی ٹیبلٹس لیتے آئے

گا، ختم ہو گئی ہیں۔“ وہ احسان صاحب کے سامنے

ناشتہ رکھتے ہوئے بولی تو وہ انہایت میں سرگرا کہاتھ میں

پکڑا اخبار تہہ کرتے ہوئے اس کی جانب متوجہ

ہوئے۔

”تم ابھی تک تیار نہیں ہوئیں؟“

”بس جارہی ہوں۔“ وہ ایک نظروال کلاک پہ

ڈالتے ہوئے تیزی سے ان کے لیے چائے بنانے لگی۔

بو جھل دل کو مزید بو جھل کر دیا کرتا تھا۔ مگر یوں اپنے
ماضی کی یادوں سے اپنے حال کو بھلا کب تک
پر آگندہ کیا جاسکتا تھا؟ یہی سوچ کے اس نے سب کے
بے حد اصرار پہ جانے کی ہائی بھلی تھی۔ کپڑے تبدیل
کرنے اور معمول کا ہلکا بھلا میک اپ کرنے کے بعد
وہ اپنا پرس اور رات کا پیک شدہ چھوٹا سا سفری بیگ
اٹھائے، تیر قدموں سے باہر آئی تھی۔ بیلا سے مل کر وہ
دونوں سوئے ہوئے بھانجوں کو پیار کرتی آپنی کے ساتھ



مکھان فون

پورچ میں چلی آئی تھی۔

”اپنا خیال رکھنا۔“ اس پہ آیت الکرسی پڑھ کر

پھونکتے ہوئے مومنہ نے اسے گلے لگایا۔

”آپ بھی۔“ وہ اس سے الگ ہوتے ہوئے گاڑی

کی جانب بڑھی تو ایک لحظے کو مومنہ کا دل چاہا کہ وہ

اسے روک لے۔ نجانے کیوں عجیب سی بے چینی یک

ہے؟“ نیازی صاحب نے تیمور مناج کے کرسی

سنبھالنے کے بعد استفسار کیا۔

”سزا تقریباً“ نوے فیصد کام مکمل ہو چکا ہے اور جو

رزلٹ سامنے آیا ہے اس نے تو مجھے چونکا کر رکھ دیا

ہے۔ مجھے تو یہ معلوم تھا کہ ڈرگنز اور خورقوں کے

کاروبار میں ملوث اس رینگ کے ہاتھ خاصے لمبے ہیں۔

لیکن آتے آتے لیے ہوں گے اس بات کا اندازہ نہ تھا۔ بہت سی اہم سیاسی اور کاروباری شخصیات ان لوگوں کی پشت پناہی کر رہی ہیں۔ جس کی وجہ سے ان کے بندے بڑے دھڑلے سے مختلف شہروں میں یونیورسٹیز خاص کر گرلز کالجز اور بہت سے دوسرے باسٹلز کے اندر تک گھسے ہوئے ہیں۔ ان کے خلاف کوئی کارروائی تب ہی کامیاب ہوگی جب آخر تک ہمارا کام پوری مکمل رازداری اور احتیاط سے جاری رہے گا۔ بصورت دیگر آپ تو جانتے ہیں کہ یہ سیاسی مگرچہ آخری وقت میں بھی کیسے پوری۔ ہم پلٹ سکتے ہیں۔ تیور نے ان کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔ تو نیازی صاحب دھیرے سے اثبات میں سر ہلاتے ہوئے بولے۔

”جانتا ہوں۔ اس کیس پر کسی کا اثر و رسوخ چل نہ سکے۔ اسی لیے اسے ہم انجمنی والوں کے سپرد کیا گیا ہے۔ پولیس، ڈپارٹمنٹ کتنے پانی میں ہے۔ تم انہی طرح جانتے ہو۔ اس لیے رازداری اور احتیاط کی طرف سے تو تم بے فکر ہو۔ لیکن ایک بات کا خاص خیال رکھنا ثبوت اتنے مضبوط ہونے چاہئیں کہ کوئی چاہ کر بھی ان لوگوں کو قانون کے شکنجے سے آزاد نہ کروا سکے نہ ہی ہم سے کوئی سوال جواب کر سکے۔“

”آپ بے فکر رہیں سر! میں نے ایسے ثبوت اکٹھے کیے ہیں کہ ان کی مدد کو آنے والا کم از کم دیوار تو ضرور سوچے گا۔“ تیور اعتماد سے مسکراتے ہوئے بولا۔

”گڈ!“ اس کی اسی قابلیت کے بل بوتے پر ہی تو اجمل نیازی نے یہ دشوار کیس اسے سونپا تھا۔

”پلان آف ایشن کے بارے میں کچھ سوچا ہے تم نے؟“ اجمل صاحب نے اس کی جانب دیکھتے ہوئے پوچھا۔

”جی سر! وہ بھی تقریباً تیار ہے۔ ایک دو دن میں میں اور باری آپ کے ساتھ اسے ڈسکس کریں گے اس آپریشن کے لیے موٹ سوٹ ایبل آفیسرز کی فہرست بھی ہم نے تیار کر لی ہے۔ ان شاء

اللہ چار پانچ دن میں ہم ریڈ کے لیے بالکل تیار ہوں گے۔“ وہ مضبوط کچے میں بولا تو اجمل صاحب مسکرا دیے۔

”ان شاء اللہ! اوکے دین بیک مین، بیسٹ آف لکس و پور مشن۔“

”ٹھیک یو سر!“ اس نے مسکراتے ہوئے ان کا بڑھا ہوا ہاتھ تھام لیا۔



ٹربہ جانے والی فاضل امر کی ساری لڑکیوں اور اسٹاف کو ہجرت آٹھ بجے کا وقت دیا گیا تھا۔ مگر نکلنے نکلنے نو بج گئے تھے۔ مزید کسر سڑکوں پر موجود بے پناہ رش نے پوری کر دی تھی۔ یوں لاہور شہر سے نکلنے میں ہی انہیں اچھا خاصا وقت لگ گیا تھا۔ مگر خوشی سے چمکتی ہنسی مسکراتی اسٹوڈنٹس کو اس بات کی قطعاً پروا نہ تھی۔

”کیا بات ہے بشری! اور نانمہ! آپ کی طبیعت تو ٹھیک ہے؟ اتنی چپ چپ کیوں ہیں دونوں؟“ اپنے ساتھ بیٹھی ماہم سے باتیں کرتی انابہ کی نظر جو بھی اپنے دائیں جانب دوسری قطار میں خاموش بیٹھی ان لڑکیوں پر پڑی وہ ان سے پوچھنے پر تیار نہ ہو سکی۔

”بس میڈم! یونہی۔“ بشری سیدھی ہوتے ہوئے دھیرے سے مسکراتی تو انابہ ایک نظر اس کے اچھے اچھے سے چہرے کو دیکھتے ہوئے اثبات میں سر ہلا گئی۔

یہ لڑکی بشری ابھی چند ماہ پہلے ہی ان کے کالج میں

ٹرانسفر ہو کے آئی تھی۔

اپنے چہرے سے وہ باقی لڑکیوں سے خاصی بڑی دکھائی دیتی تھی۔ مگر انابہ کو جو چہرے پہلے دن سے کھلی تھی وہ تھے اس کے انداز و اطوار۔ اس کی بول چال، اٹھنے بیٹھنے حتیٰ کہ اس کے دیکھنے تک میں ایک عجیب سا سطحی پن اور بے باکی تھی۔ جسے انابہ جیسی شائستہ اور سلیج ہوئی لڑکی کے لیے برداشت کرنا خاصا مشکل امر تھا۔ مگر چونکہ وہ ایک استاد تھی اس لیے اپنے کسی

بھی اسٹوڈنٹ سے شخص اس کے طور طریقوں کے باعث امتیازی سلوک کرنا اس کے نزدیک سراسر غلط فعل تھا۔ اسی لیے اس نے آج تک اپنی ناگواری کا اظہار نہیں کیا تھا۔ ہاں لیکن وہ وقتاً فوقتاً اپنی سب ہی اسٹوڈنٹس کو اپنے اندر رکھ رکھاؤ اور ٹھنڈا پیدا کرنے کی نصیحت کرتی رہتی تھی۔

”میڈم! ہم ایک بجے تک اسلام آباد پہنچ جائیں گے؟“ ایک نظر نانمہ کی طرف دیکھتے ہوئے بشری نے سوال کیا تو انابہ کھائی پر بندھی کھڑی کی جانب دیکھتے ہوئے بولی۔

”ایک بجے تو مشکل ہے، دو ڈھائی بج جائیں گے۔ کیونکہ آپ کو معلوم تو ہے کہ جس ریسٹ ہاؤس میں ہمارے (قیام) ہے وہ اسلام آباد شہر سے تھوڑا آگے ہے۔“

اس کے جواب پر بشری اثبات میں سر ہلاتی نانمہ کی طرف پلٹ کے کچھ کہنے لگی تو انابہ بھی ماہم کی طرف رخ پھیر گئی۔ مگر تب ہی نانمہ کی جھنجھلائی ہوئی قدرے بلند آواز انابہ کا سارا دھیان ایک بار پھر ان کی جانب مبذول کر آئی۔

”تو پاگل لڑکی! انہیں ساڑھے تین چار بجے کا ٹائم دونا!“ اور انابہ نے جو کتنے بے اختیار پلٹ کے ان دونوں کی طرف دیکھا تھا۔ مگر وہ دونوں اپنی ہسر پھسر میں اتنی مگن تھیں کہ انہیں انابہ کی نظروں کا احساس ہی نہیں ہوا تھا۔

”یہ کس کو ٹائم دینے کی بات کر رہی ہیں؟“ پرسوج انداز میں ان دونوں کو دیکھتے ہوئے انابہ نے سوچا تھا۔ اس لڑکی پر اعتبار کرنے کو تو اس کا دل پہلے بھی تیار نہ تھا لیکن اب تو ان دونوں پر خاص نظر رکھنے کی ضرورت محسوس ہوئی تھی اسے۔

دل ہی دل میں فیصلہ کرتے ہوئے وہ ساری بات ماہم کو بتانے کے ارادے سے اس کی جانب پلٹی تھی۔ مگر اس کی آنکھ لگی دیکھ کے وہ بے اختیار اک گہری سانس لیتے ہوئے ماہم کی طرف موجود کھڑکی سے

بھاگتے منظر پر نگاہیں جمائی تھیں۔



چمکتی روش پہ سیاہ لینڈ کروزر کے رکتے ہی مستعد گاڑے نے اتر کر تیزی سے پچھلا دروازہ کھولا تو اندر براجمان ہستی اک شان بے نیازی سے باہر نکل آئی۔ اس کے باہر آنے تک پیچھے دو گاڑیاں اور آرکی تھیں۔

”آئیے آئیے۔ آپ کا ہی انتظار تھا۔“ معا“ سامنے موجود رآمدے میں ٹکڑی کا بھاری داخلی دروازہ کھول کے ایک خوبصورت سی عورت، نفارت سے جی سنوری ملازموں کے ہمراہ آنے والوں کے استقبال کو تیاگ سے آگے بڑھی تھی۔

”آداب عرض کرتی ہوں حسنی صاحبہ۔“ کروفر سے کھڑے اس بے حد شان دار شخص کے قریب پہنچ کے اس عورت نے ایک ادا سے مسکراتے ہوئے ہاتھ پیشانی تک لے جا کر سلام کیا۔

”یسی ہو فیروزہ؟“ چمکتی ہوئی سنہری آنکھیں بے نیازی سے ایک بل کو فیروزہ پائی کے چہرے کی طرف اٹھی تھیں اور اس عمر میں بھی فیروزہ کو اپنے دل کی دھڑکنوں میں ارتعاش برپا ہوا محسوس ہوا تھا۔

”کرم نوازی ہے حضور کی۔“ ستائشی نظروں سے اس کے ساحرانہ نقوش کو تکتے ہوئے فیروزہ نے بے اختیاری کے عالم میں سوچا۔ ”کیا کوئی مروافتا بھی وجہ نہ ہو سکتا ہے؟“

اس دوران پچھلی دو گاڑیوں میں بیٹھے افراد بھی ملازموں کی معیت میں ان کے قریب چلے آئے تو فیروزہ کو ناچاہتے ہوئے بھی ان کی جانب متوجہ ہونا پڑا۔

”ان سے ملو یہ ہیں ہمارے بہت اچھے دوست شاہد لغاری، علی کلیل، سفیان حیدر اور ندیم باری۔ یہ سب ملک کی مایہ ناز ہستیاں ہیں اور آج کل ہمارے مہمان ہیں۔ لیکن آج رات کے لیے ان کی مہمان نوازی میں تم کو سونپ رہا ہوں۔“ کیے بعد دیکر وہ اپنے

دوستوں کا تعارف کرواتے ہوئے آخر میں دھیرے سے مسکرایا تو فیونہ کی باجھیں کھل گئیں۔ ایک نہیں بلکہ آٹھ ہی باجھ بے انتہا دولت مند آسمائیں ابھریں۔ زیادہ حسنیٰ مرتضیٰ تو قلیل عرصے میں ہی اس کے لیے سونے کے انڈے دینے والی مرغی ثابت ہوا تھا۔

”زے نصیب۔ آج جب آپ کے بندے نے فون پہ بتایا کہ رات میں آپ کے ساتھ کچھ خاص مہمان ہوں گے تو یقین جانے تب سے ہی میں نے آپ کے مہمانوں کے شایان شان تیاریوں کی کوشش شروع کر دی تھی۔ آپ نے مجھ پانچویں بہت بھاری ذمہ داری عائد کر دی ہے حسنیٰ صاحب! مسکراتے ہوئے اس نے آخری جملہ قصداً گھبرائے ہوئے انداز میں آنکھیں پٹ پٹاتے ہوئے ادا کیا تو حسنیٰ کی مسکراہٹ گہری ہو گئی۔

”میں جانتا ہوں، مجھے باؤس نہ ہوگی۔“
”شکریہ! آئیے اندر تشریف لائیے۔“ وہ ان سب کو لیے اندر کی جانب پڑوسی بھی جہاں ساری رات اس خوبصورت بنگلے میں محفل اپنے عروج پہ رہی تھی۔



ماہم کو ”روڈ سیکس“ کی شکایت ہونے کی وجہ سے سارا راستہ متلی اور گھبراہٹ محسوس ہوتی رہی تھی۔ اس کی طبیعت کو دیکھتے ہوئے انابیہ چاہ کر بھی اس سے بشریٰ اور نانمہ کے متعلق کچھ ڈسکس نہ کر سکتی تھی۔ مگر اپنے طور پہ وہ ان دونوں پہ نگاہ رکھنے کا فیصلہ کر چکی تھی۔ بتا کسی تصدیق کے ماہم کے علاوہ کسی اور سے کچھ بھی کہنا اس نے فی الحال مناسب نہیں سمجھا تھا۔

رست ہاؤس پہنچ کر فریش ہونے اور گھروالوں کو فون کرنے کے بعد ماہم تو بتا کچھ کھائے پیے لیٹ گئی تھی۔ لیکن باقی سب کھانا کھانے کے بعد ارد گرد کا علاقہ دیکھنے کی نیت سے نکل کھڑے ہوئے تھے۔ ساتھ آئے چہ اسی اور دو تین اور ملازموں کو پرچل نے وہیں

رست ہاؤس پہ رکنے کے لیے کہا تھا۔

”سب لڑکیاں ساتھ ساتھ رہیں۔ دوسرا دھراکیلے جانے کی کوئی ضرورت نہیں۔“ پرچل نے با آواز بلند سب اسٹوڈنٹس کو ہدایت جاری کی تھی اور انابیہ کی نظریں بے اختیار بشریٰ اور نانمہ کی جانب اٹھ گئی تھیں۔ جواب تک تو سب کے ساتھ ساتھ ہی تھیں۔

”ہو سکتا ہے کہ وہ کسی اور بارے میں بات کر رہی ہوں۔“ ان کے چہرے سے نگاہیں ہٹاتے ہوئے اس کی نظریں کلائی پہ بندھی گھڑی کی جانب اٹھی تھیں۔ جہاں ساڑھے چار بج رہے تھے۔ پروسچ نظروں سے دونوں کو دیکھتے ہوئے وہ ارد گرد پھیلے خوبصورت نظاروں کی جانب متوجہ ہوئی تھی، جن کی کشش میں آسمان پہ تیزی سے چھائے بادلوں نے ڈھیروں اضافہ کر دیا تھا۔

ٹھنڈی ہوائیں، پر کیف نظارے اور دوستوں کے ساتھ نے بہت جلد اسے بھی کچھ دیر کے لیے ہی سہی ہر سوچ اور ہر فکر سے آزاد کر دیا تھا۔

بہتے مسکراتے، باتیں کرتے وہ سب گن سے آگے بڑھ رہے تھے جب اچانک بادل بڑی زور سے گرجے تھے اور دیکھتے ہی دیکھتے آسمان سے بھی بوندیں برسنے لگی تھیں۔

”کم آن گرلز! واپس چلیں اس سے پہلے کہ بارش تیز ہو جائے!“ پرچل کی ہدایت پہ وہ بھی سب پیچڑ کے ساتھ مل کے لڑکیوں کی جانب پڑوسی بھی جو ”میڈم پلیز ابھی نہیں“ کی رٹ لگائے کسی طور واپس جانے کے موڈ میں نہیں تھیں۔ اس دوران بوندیں پھوار میں تبدیل ہو گئی تھیں۔

بادلوں کی گڑگڑاہٹ میں اضافہ ہوا تو ناچار لڑکیوں کو بھی اپنی ضد چھوڑ کے واپسی کی راہ لینی پڑی۔ آگے بڑھتی لڑکیوں میں انابیہ نے بشریٰ اور نانمہ کو تلاش کیا تھا مگر ایک تو وہ لڑکیوں کے پیچھے بھی اور دوسرا تیز ہوئی بارش کی وجہ سے سب ہی اتنا تیز چل رہے تھے کہ اس کے لیے دونوں کو ڈھونڈنا مشکل ہو گیا تھا۔

”اے وہ دیکھو۔ وہ اوپر کی طرف کون جا رہا ہے؟“
نجانے کس کی آواز تھی، مگر گھبرا کر پلٹ کر دیکھنے والوں میں وہ سب سے پہلے تھی۔

”یہ تو بشریٰ اور نانمہ ہیں!“ ایک اور آواز نے پہچان کا مرحلہ آن واحد میں طے کیا تو انابیہ کا دل دھک سے رہ گیا۔

وہاں موجود سارا گروپ اب با آواز بلند انہیں پکار رہا تھا، مگر وہ دونوں بنا پیچھے پلٹے تیز قدموں سے آگے بڑھتی جا رہی تھیں۔

”یہ۔ یہ دونوں سن کیوں نہیں رہیں؟“ میڈم زہرت نے پریشانی سے انابیہ کی جانب دیکھا۔ جو اپنا بدترین خدشہ سمجھتا ہوا دیکھ کے حواس باختہ سی آگے بڑھی تھی۔

”میڈم! آپ میرے ساتھ آئیں۔ زارا! تم سب نیچے جاؤ اور پچھڑیں سے کسی کو فوراً واپس بھیجو۔“ وہ رکتے بنا پلٹ کر بولی تو میڈم زہرت انابیہ کے انداز سے کسی گڑبڑ کا احساس ہوتے ہی اس کے پیچھے لپکی تھیں۔ جبکہ زارا اور وہاں کھڑی لڑکیاں باقی سب کے جو کافی آگے نکل چکے تھے پیچھے دوڑی تھیں۔



وہ ایک بہت گھنے جنگل میں تھا کھڑی سہمی ہوئی نظروں سے ہر سو پھیلتی تاریکی کو دیکھتے ہوئے دھیرے دھیرے قدم اٹھا رہی تھی۔ مگر نکلنے کا کوئی راستہ دور تک دکھائی نہیں دے رہا تھا۔ ایسے میں اچانک ”آپی آپی“ کی پکار پہ وہ ایک پل کو ڈر کے رک گئی تھی۔ لیکن لگنے ہی سمجھے وہ انابیہ کی آواز پہچانتے ہوئے دیوانہ وار آواز کی سمت دوڑی تھی۔

بھاگتے ہوئے درختوں کی سوکھی ٹہنیوں نے جگہ جگہ سے اس کے جسم اور چہرے کو پھیل ڈالا تھا، مگر وہ زخموں کی پرواہ کے بنا بھاگی چلی جا رہی تھی کہ ”معا“ ٹہنیوں میں چھنسا کوئی کپڑا اس کے چہرے سے آکر گر لیا تھا اور وہ ٹھک کر رک گئی تھی۔ تیزی سے چلتی

سانس کے ساتھ اس نے بغور اس کپڑے کی طرف دیکھا تھا۔ وہ کسی کا دوپٹا تھا۔ بے اختیاری کے عالم میں اس نے ہاتھ بڑھا کے اس پھنسنے ہوئے دوپٹے کو آنکھوں کے قریب کیا تھا اور پھر بری طرح چونک گئی تھی۔

وہ انابیہ کے اس سوٹ کا دوپٹا تھا جو وہ پانکپ پن کے لگی تھی۔

بری طرح روتے ہوئے اس نے اس دوپٹے کو درختوں کی شاخوں سے نکالنا چاہا تھا، لیکن اس کی اس کوشش میں الجھا ہوا دوپٹا جگہ جگہ سے پھٹنے لگا تھا۔ تب ہی کسی نے اس کے کندھے پہ ہاتھ رکھتے ہوئے اسے دھیرے سے پکارا تھا۔ ”مومنہ! اٹھو بیٹا نماز کا وقت نکل رہا ہے۔“ اور وہ جو گہری نیند میں تھی ہڑبڑا کر اٹھ بیٹھی تھی۔

اس کا جسم دھیرے دھیرے لرز رہا تھا اور سانس دھونکنی کی مانند چل رہی تھی۔

”کیا ہوا مومنہ بیٹا۔ طبیعت تو ٹھیک ہے تمہاری؟“ احسان صاحب بیٹی کی اڑی ہوئی رنگت دیکھ کے پریشان ہو گئے تھے۔

”بیبا! میں نے بہت برا خواب دیکھا ہے۔ بہت برا!“ روہانے لہجے میں کہتے ہوئے اس نے بے قراری سے باپ کا ہاتھ تھام لیا۔ ”آپ پلیز یہ کو واپس بلا لیں۔ فوراً بلا لیں۔“ آنسو بھری آنکھوں سے ان کی جانب تکتے ہوئے وہ گھبرائے ہوئے لہجے میں بولی تو پریشان سے احسان صاحب اس کے قریب بیٹھ گئے۔

”اللہ خیر کرے۔ تم اسے فون کرو، ہم ابھی اس سے بات کر لیتے ہیں بیٹا۔“ اور مومنہ نے سرعت سے سائیڈ ٹیبل پہ رکھا موبائل اٹھاتے ہوئے انابیہ کا نمبر ملایا تھا۔ لیکن دوسری جانب مسلسل بیل جاتی سن کے اس نے کال کاتے ہوئے دوبارہ سے نمبر ملایا تھا۔ لیکن بے سود۔

”بیبا۔ وہ۔ وہ فون نہیں اٹھا رہی۔“ وہ روہانسی ہوتے ہوئے بولی تو احسان صاحب اس کا سر سہلاتے

ہوئے بولے۔

”وہ اٹھائے گی بیٹا۔ تم حوصلہ نہ کرو۔ بلکہ ٹھہرو عین ڈائری لاتا ہوں۔ اس میں ماہم کا نمبر ہے۔ ہم اسے کال کر کے دیکھ لیتے ہیں۔“ وہ تیزی سے اٹھ کے باہر کی جانب بڑھے تو مومنہ نے اپنا سر تھام لیا۔

صبح جب انابہ گھر سے نکل رہی تھی تب ہی اسے عجیب سی گھبراہٹ نے آن گھیرا تھا جو پھر سارا دن اس کے دل پہ چھائی رہی تھی۔ لیکن جب دوپہر میں اس کا فون آیا تو اسے قدرے تسلی ہوئی تھی۔

دوپہر کا کھانا کھا کے وہ بچوں کو لیے عادت کے مطابق سونے کے لیے لیٹ گئی تھی اور اسی دوران یہ عجیب و غریب خواب اسے دکھائی دیا تھا۔

”میری بہن کی حفاظت فرمانا میرے مولا!“ آنکھیں موندے اس نے دل کی گہرائیوں سے اپنے رب کو پکارا تھا۔ کہتے ہیں کہ فجر کے اور عصر کے وقت دیکھے گئے خواب سچے ہوتے ہیں اور مومنہ کو یہی خیال رہ رہ کے مزید پریشان کر رہا تھا۔



تیزی سے برستی بارش نے اوپر کو جاتے اس راستے پہ قدم ہمانا بہت مشکل بنا دیا تھا۔ اس پہ مستزاد گھبراہٹ اور پریشانی۔ وہ اپنی پوری طاقت صرف کرتے ہوئے آگے بڑھ رہی تھی۔ اپنی اس کوشش میں وہ کتنی ہی بار پھسل کر گرتے گرتے پہنچی تھی۔ جس کے نتیجے میں کئی چوٹیں ہاتھ پاؤں پہ لگی تھیں۔ لیکن اسے کسی بات کی پروا نہ تھی۔

میدم نہت، جو کافی سینئر ٹیچر تھیں، ان کی ہمت تو کب کی جواب دے چکی تھی۔ لیکن اس نے ہمت نہیں ہاری تھی۔ اور یہی چیز بشری اور نائمہ کو بار بار پیچھے دیکھنے پہ مجبور کر رہی تھی۔

”نائمہ! جلدی کرو۔“ ہلٹ کر پیچھے دیکھتے ہوئے بشری گھبراہٹ بھرے۔۔۔ بچے میں نائمہ سے مخاطب ہوئی تھی۔ ان دونوں کی منزل اس راستے کے اختتام پہ

اوپر موجود سڑک تھی، جہاں ان دونوں کے بوائے فریڈز گاڑی لیے ان کے منتظر تھے۔

در اصل نائمہ کا اگلے ہفتے اپنے کزن سے نکاح ہونے والا تھا۔ لیکن چونکہ بشری کے توسط سے اس کی دوستی بشری کے خالہ زاد حارث سے ہو گئی تھی اس لیے نائمہ کو اپنے والدین کا یہ فیصلہ کسی طور قبول نہ تھا۔ سارے حالات کو دیکھتے ہوئے بشری نے نائمہ کو گھر سے بھاگنے کا مشورہ دیا تھا۔ جسے نائمہ نے تھوڑی سی پس و پیش کے بعد قبول کر لیا تھا۔

ان ہی دنوں کالج کی جانب سے یہ ٹرپ اناؤنس ہوا تھا اور ان دونوں کی جیسے ساری مشکل آسان ہو گئی تھی۔ بشری نے حارث اور اپنے بوائے فریڈز عمو کے ساتھ مل کر سارا پلان ترتیب دیا تھا۔ جس کے مطابق حارث اور عمو ایک دن پہلے ہی اسلام آباد پہنچ کر اس ریسٹ ہاؤس اور ارد گرد کے علاقے کا اچھی طرح سے جائزہ لے چکے تھے۔ ان تینوں کی مہارت اور مضبوط پلاننگ نائمہ کو حیران کرنے کے ساتھ ساتھ اپنی کامیابی کا بھی یقین دلا گئی تھی۔ وہ خوش تھی۔ بے حد خوش۔

ریسٹ ہاؤس پہنچ کر انہوں نے صرف ایک مہسج کیا تھا اور لڑکوں نے انہیں سڑک تک پہنچنے کا ایک راستہ سمجھاتے ہوئے تسلی سے صحیح موقع ڈھونڈنے کو کہا تھا۔ کھانے کے بعد باہر گھومنے کا شور اٹھا تو بشری نے نائمہ کو اشارہ کر دیا۔ اس کے نزدیک ڈھیر واپ لڑکیوں میں سے نظر بچا کے غائب ہونے کا یہ اچھا موقع تھا۔ بارش کی وجہ سے مجھے والی بالچل کا ان دونوں نے بھرپور فائدہ اٹھایا تھا۔ اور اپنی اس کوشش میں کامیاب بھی ہو جائیں اگر چو پانچ چھ لڑکیوں کا یہ گروپ انہیں دیکھ نہ لیتا۔

ان سب کے پکارنے کے باوجود وہ دونوں نہیں رکی تھیں۔ انہیں یقین تھا کہ جب تک کسی کی سمجھ میں آئے گا کہ وہ کہاں جا رہی ہیں؟ اور کیوں جا رہی ہیں؟ وہ سڑک تک پہنچ جائیں گی۔ لیکن براہ تیز ہوئی بارش

اور انابیہ احسان کا جو محض چند لمحوں کے توقف کے بعد ہی دیوانہ وار ان کی جانب دوڑ پڑی تھی۔ اسے مسلسل اپنے پیچھے آنادیکھ کے دونوں کو پریشانی اور گھبراہٹ نے آن گھیرا تھا۔

”بشری! میں مزید تیز نہیں چل سکتی۔“ نانئمہ نے ہانپتے ہوئے جواب دیا تو بشری نے دانت پیستے ہوئے ایک نظر تعاقب کرتی انابیہ پہ ڈالی اور پلٹ کر نانئمہ کا بازو دوپچتی اور کو پڑھنے لگی۔ وہ دونوں سڑک کے خاصی قریب پہنچ چکی تھیں۔ حادثہ اور عدا انہیں اوپر آنا دیکھ کر لپک کے آگے کو بڑھے تھے۔ مضبوطی سے ڈھلان پہ قدم جماتے ہوئے عدا نے بشری کا ہاتھ تھامتے ہوئے اسے اوپر کھینچ لیا تھا۔

”یہ۔ یہ تمہارے پیچھے کون آرہا ہے؟“ عدا کی نظر جو نبی انابیہ پہ پڑی اس کی پیشانی پہ شکنیں نمودار ہو گئیں۔ اس کی بات پہ حادثہ نے بھی تیزی سے پلٹ کر نیچے دیکھا تھا۔

”ہے ہماری ایک ٹیجر کجخت نے دیکھ لیا ہے ہمیں۔“ بشری نے ہانپتے ہوئے کہا تو عدا نے پلٹ کر گہری نظروں سے اس نازک اور شفاف وجود کی جانب دیکھا جو بارش اور دشوار راستے کی پرواہ کیے بنا تیزی سے اوپر چڑھنے میں مصروف تھی۔

”اب دیکھ کیا رہے ہو، چلنا!“ عدا کو بت بنا دیکھ کے بشری نے چڑ کر کہا تو عدا کی سوچ میں ڈوبی آنکھیں انابیہ سے ہٹ کر بشری پہ آنکھیں۔ اگلے ہی لمحے اس نے بشری کی کلائی پکڑتے ہوئے اسے اپنے قریب کر لیا۔

”اس ہیرے کو بھی کیوں نہ اپنے ساتھ لے چلیں۔“ انابیہ کی جانب اشارہ کرتے ہوئے اس نے سرکوشی کی تو بشری نے ٹھٹھک کر نیچے کی جانب دیکھا۔

”لیکن اس نانئمہ سے کیا کہیں گے؟“ بشری نے سوالیہ نظروں سے عدا کی طرف دیکھا۔

”وہ ہوش میں رہے گی تو اس سے کچھ کہیں گے۔“

”اسے تم گاڑی میں لے جا کے فرنٹ سیٹ پہ رکھی کولڈرنک پلاؤ۔ میں تب تک اسے قابو میں کرنا ہوں۔“ اس کی بات پہ بشری تیز قدموں سے حارث کے ساتھ کھڑی نانئمہ کی جانب بڑھ گئی تھی اور پھر وہ دونوں اسے لے کر گاڑی کی طرف چلے گئے تھے۔

اس دوران انابیہ بھی کرتی پڑتی سڑک کے قریب پہنچ چکی تھی۔ بشری اور نانئمہ کو کسی آدمی کا سارالے کر اوپر چڑھتے اس نے خود دیکھا تھا۔ اور اس کا دل ملال کے ساتھ ساتھ شدید غصے سے بھر گیا تھا۔

اپنے جسم کی پوری طاقت لگاتے ہوئے وہ آخری چند قدم اٹھائی اور آئی تھی۔ اور پھر ایک پتھر کا سارا لیتے ہوئے وہ سڑک کے کنارے پر چڑھ آئی تھی۔ پھولی سانس کے درمیان تھوک نچلتے ہوئے اس نے بے جان ہونی ناغوں پہ بے اختیار کے عالم میں ہاتھ رکھتے ہوئے بے چینی سے برستی بارش میں اپنے ارد گرد دیکھا تھا اور جوں ہی اس کی نظر سڑک کے دوسری جانب قدرے آگے کو کھڑی گاڑی پہ پڑی تھی وہ تیزی سے اس کی طرف بڑھی تھی۔ لیکن اس سے پہلے کہ وہ دوسرے کے بعد تیسرا قدم اٹھائی، کسی نے اس کے وجود کو پیچھے سے جکڑ لیا تھا۔

چپختے ہوئے اس نے اپنا آپ جھڑنے کی کوشش میں بھرپور مزاحمت کی تھی۔ لیکن اس مضبوط شے سے ٹکنا اتنا آسان نہ تھا۔ تب ہی ایک کپڑا ناک اور منہ پر مضبوطی سے جما دیا گیا تھا بری طرح مچلتے ہوئے اس نے اپنے منہ پہ سبے ہاتھ کو ٹھاننا چاہا تھا۔ لیکن اس کی ہر کوشش آنکھوں کے آگے چھائے اندھیرے کے آگے دم توڑ گئی تھی۔



ماہم کا غبر ملاتے ہوئے مومنہ کا دل تیزی سے دھڑک رہا تھا۔ اس کے کالر ریو کرتے ہی مومنہ نے بے قراری سے انابیہ کے بارے میں استفسار کیا تو جواباً ماہم نے اسے ساری ٹیجرز کے ساتھ انابیہ کے باہر جانے کے متعلق بتاتے ہوئے ان سب کا حال

احوال دریافت کیا تھا۔ مومنہ کا انداز اسے بھی پریشان کر گیا تھا۔

انابیہ کی واپسی پر رنگ بیک کروانے کا کہتے ہوئے ماہم فون ہند کر کے باہر آمدے میں آکھڑی ہوئی تھی۔ مولا دھار بارش اور آسمان پہ چھائے گہرے بادلوں نے دن کے اجالوں میں ہی ڈھلکی شام کا سماں بنادیا تھا۔ موسم کے تیز دیکھتے ہوئے اسے پریشانی ہو رہی تھی کہ یہ سب اب تک لوٹے کیوں نہ تھے؟

چراغی وغیرہ کو ان لوگوں کے پیچھے بھیجنے کا سوچتے ہوئے وہ قدرے ہٹ کر بنے سروٹ کو ارنرزی کی طرف جانے کو آگے بڑھی ہی تھی کہ دور موجود گیٹ سے بہت سی لوئیکس اور ٹیجرز اندر داخل ہوئی تھیں۔ انہیں آنادیکھ کے ماہم اپنی جگہ پر رک گئی تھی۔ لیکن جب کچھ ٹیجرز سروٹ کو ارنرزی کی جانب بھائیں تو وہ بے اختیار چونک گئی۔

”کہاں رہ گئے تھے آپ لوگ؟“ بارش میں شرابور وہ سب آگے پیچھے دوڑتی ہوئی برآمدے میں داخل ہوئیں تو ماہم اپنی جھنجھلاہٹ ظاہر کیے بنا نہ رہ سکی۔

”غضب ہو گیا ماہم! وہ بشری اور نانئمہ نہیں ہیں۔ وہ دونوں نجانے کب اور کیسے سب سے چھپ کر ایک جانب کو بھاگے جا رہی تھیں کہ کچھ لوئیکس اور انابیہ نے انہیں دیکھ لیا۔“ اس کی کو لپک ارم تیزی سے اس کے قریب آتے ہوئے بولی تو ماہم کی آنکھیں مارے حیرت کے پھیل گئیں۔

”کیا؟“

”ہاں۔ انابیہ اور میڈم فزہت تو اسی وقت ان دونوں کے پیچھے بھاگی تھیں۔ لیکن ہم چونکہ آگے آگے تھے۔ اس لیے ہمیں تھوڑی دیر میں پتا چلا۔ پتا لگتا ہی سہی، حمیر اور نانئمہ کو پرنسپل نے ان کے پیچھے دوڑا لیا تھا اور اب فوراً سرور وغیرہ کو بھیجنے کے لیے کہا ہے۔“ ارم نے ساری تفصیل ماہم کے گوش گزار کی تو ماہم کا سر جھکا گیا۔

”تو کیا وہ پکڑی نہیں گئیں؟“

”کچھ پتا نہیں۔ ابھی تک ان کے پیچھے جانے والوں

میں سے کسی کی بھی واپسی نہیں ہوئی۔“ وہ پریشانی سے بولی تو ماہم نے بے اختیار اپنا سر تھام لیا۔

”وہ میرے خدا ہیں۔ یہ کیا ہو گیا؟“ اس کا رنگ لمبے کی مانند سفید پڑ گیا تھا۔



اطلاع تھی یا کوئی ہم جس نے ”احسان ہاؤس“ میں حشر برپا کر دیا تھا۔ انابیہ اپنی دو اسٹوڈنٹس کے ساتھ اچانک لاپتا ہو گئی تھی۔ کہاں؟ کیسے؟ کسی کو کچھ پتا نہیں تھا۔ سوائے اس کے کہ وہ ان دو لڑکیوں کا تعاقب کرتے ہوئے اور کو جاتے راستے کی طرف گئی تھی۔ اس کے بعد کہا، پتا تھا۔ کوئی نہیں جانتا تھا۔

اطلاع ملنے کے فوراً بعد احسان صاحب تو اسلام آباد کے لیے روانہ ہو گئے تھے۔ جبکہ تربیتی مومنہ پیچھے بچوں کے ساتھ اکیلی رہ گئی تھی۔ اس کا خواب ایک بھیاںک حقیقت کا روپ دھار چکا تھا۔ اسے یقین نہیں آرہا تھا۔

وہاں اس دوران پولیس بلوائی گئی تھی۔ جنہوں نے بروقت ایکشن لیتے ہوئے ارد گرد کے علاقے کی چھان بین شروع کروانے کے ساتھ ناکہ بندی بھی کروادی تھی۔ ضروری پوچھ گچھ اور زبان بندی کی سخت تاکید کے بعد تمام اسٹوڈنٹس اور ٹیجرز کو واپس لاہور کے لیے روانہ کر دیا گیا تھا۔ صرف کلج کی پرنسپل، وائس پرنسپل، چند ایک سینئر ٹیچرز اور میڈم فزہت وہاں رک گئی تھیں۔ میڈیا والوں کو اس نازک معاملے سے دور رکھنے کے لیے پرنسپل صاحبہ نے ایڑی چوٹی کا زور لگا دیا تھا تب کہیں جاکے وہ اپنی کوشش میں کامیاب ہوئی تھیں۔

نانئمہ کے والدین بھی اسلام آباد پہنچ گئے تھے۔ لیکن بشری کے گھر والوں سے رابطہ کرنے میں وہ اگلی صبح تک ناکام رہے تھے۔ کلج میں لکھ دیا گیا اس کا فون نمبر غلط تھا۔

اس حقیقت کے سامنے آتے ہی اسلام آباد پولیس نے لاہور پولیس سے رابطہ کرتے ہوئے بشری نامی اس

لوہی کے گھر جا کے ساری صورت حال کا جائزہ لینے کے لیے لہا تھا۔

لیکن جب پولیس کالج سے اس کا ایڈریس لے کے مطلوبہ جگہ پہنچی تو پتا چلا کہ وہ ایڈریس بھی غلط تھا۔ اس اعتراف نے جہاں سب کو چونکا دیا تھا وہیں احسان فاروق اور ناتھ کے گھر والے دل تھام کے رہ گئے تھے۔ ان کے لیے تو یہ تصور ہی سوہان روح تھا کہ ان کی بیٹیاں کسی حادثے کا شکار نہیں بلکہ شاید اغوا کی گئی تھیں۔

بڑی کی تلاش سارا دن جاری رہی تھی لیکن کہیں کوئی سرانگ نہ ملتا تھا۔

وہ کون تھی؟ کہاں سے آئی تھی؟ اور ان تینوں لوہیوں کے ساتھ درحقیقت کیا ہوا تھا؟ ان میں سے کسی بھی سوال کا کافی الجھل کوئی جواب سامنے نہ آسکا تھا۔



انابہ نے دھیرے دھیرے اپنی بو جھل آنکھیں کھولیں تو نظریں سیدھی چھت سے ہوتی ہوئی سامنے دیوار سے جا ٹکرائیں۔ لیکن وہ کتنی ہی دیر چٹ لیٹی ماؤنٹین اور خالی نظروں سے اپنے سامنے دیکھ گئی۔ لیکن جوں ہی ذہن بیدار ہونے لگا، آنکھوں میں بھی پہچان کے رنگ واضح ہونے لگے۔ اجنبی دروازے کا احساس آنکھوں کے رستے ذہن تک پہنچا تو وہ ایک جھٹکے سے اٹھ بیٹھی۔

خوف زدہ نظروں سے اپنے ارد گرد دیکھتے ہوئے اس نے خود پہ پراکسل ہٹاتے ہوئے تیزی سے اٹھنا چاہا تھا۔ لیکن ذہن پہ چھایا غبار اتنا کثیف تھا کہ وہ اپنے پیروں پہ کھڑے ہونے کی کوشش میں بری طرح لڑکھڑا گئی تھی۔

سر کو تھامتے ہوئے وہ اگلے ہی بل بیڈ پہ واپس بیٹھنے پر مجبور ہو گئی تھی۔ دکتے سر کو دباتے ہوئے اس نے بے اختیار اپنی آنکھیں ایک لمحے کو بند کی تھیں اور پورا واقعہ اپنی جزئیات سمیت اس کے ذہن کی

اسکرین پہ روشن ہو گیا تھا۔

ایک جھٹکے سے آنکھیں کھولتے ہوئے اس نے وحشت بھری نظروں سے اپنے ارد گرد دیکھا تھا۔

”میں۔ میں تو دیوال بارش میں بڑی اور ناتھ کے پیچھے بھاگ رہی تھی۔ پھر یہ؟ یہ بھلا کون سی جگہ ہے؟“ تیز ہوتی دھڑکنوں کے ساتھ اس نے اس پر تیش کر کے دیکھا تھا۔ تب ہی اسے اپنے وجود کا پیچھے سے جکڑے ہانا اور کسی کا اس کے منہ پہ گہرا رکھنا یاد آیا تھا۔ اور اس کی ریڑھ کی ہڈی میں سنسنی سی دوڑ گئی تھی۔

”تو کیا۔ م۔ مجھے۔ لغ۔ اغوا کر لیا گیا ہے؟“ بے جان ہوتے وجود کے ساتھ اس نے پھٹی ہوئی آنکھوں سے اپنے چاروں طرف بے یقینی سے دیکھا تھا۔

”میں۔ میں اغوا ہو گئی ہوں؟ کیا۔ نہیں نہیں!“ نفی میں سر ہلاتے ہوئے وہ دیوانہ وار اٹھ کے دروازے کی جانب دوڑی تھی۔ باگلوں کی طرح ہینڈل کھمکتے ہوئے اس نے دروازہ کھولنے کی کوشش کی تھی۔

لیکن اسے بند پائے بری طرح پیٹ ڈالا تھا۔

”کھولو! دروازہ کھولو۔ خدا کے لیے دروازہ کھولو پلزز۔ ہائے میرے اللہ! یہ۔ یہ کیا ہو گیا میرے ساتھ!“ دونوں ہاتھوں سے ہینڈل تھامے وہ پھوٹ پھوٹ کر روتی ہوئی زمین پہ گرتی چلی گئی تھی۔



تھکا ہارا وہ جس وقت گھر لوٹا گھڑی رات کے دو بجے رہی تھی۔ سارا گھر اندھیرے میں ڈوبا تھا، سوائے پوریج اور لالائے کے، جس کی لائٹس اس کے لیے کھلی رہنے دی گئی تھیں۔

گاڑی کھڑی کر کے وہ چوکیدار کو تمام بیٹیاں بند کرنے کی ہدایت دیتا اندر کی جانب بڑھ گیا تھا۔ لاؤنج کے داخلی دروازے کو لاک کر کے وہ اپنے کمرے میں چلا آیا تھا۔ گھڑی، موبائل، والٹ نکال کر سائیکل پہ رکھتے ہوئے وہ بیڈ پہ بیٹھ کر جوتے اتار رہا تھا جب اس کا موبائل دھیمے خروں میں بجنے لگا تھا۔ ایک نظر گھڑی

ڈالتے ہوئے اس نے ہاتھ دھو کر موبائل اٹھا لیا۔ اسکرین کی جانب دیکھا تھا جہاں نیازی صاحب کا نام لکھا تھا۔ وہ یکدم الرٹ ہو گیا تھا۔

”السلام علیکم سر!“ فون کان سے لگاتے ہوئے وہ مستعد لہجے میں بولا تھا۔

”و علیکم السلام۔ آواز سے تو نہیں لگ رہا کہ تم سو رہے تھے۔ لیکن پھر بھی پوچھ لیتا ہوں میں نے تمہیں سب تو نہیں کیا؟“ نیازی صاحب نے اپنے مخصوص ٹنڈ لہجے میں استفسار کیا تو تیور کے لب دھیرے سے مکر ایلے۔

”ہٹ ایٹ آل سر۔ ان فیکٹ میں ابھی گھر آیا ہوں۔ آپ سنائیں سب خیریت تو ہے؟“

”ہاں خیریت ہی ہے۔ بس تمہیں ایک ضروری بات بتانا تھی۔“ وہ سنجیدگی سے بولے تو تیور کے چہرے پہ بھی سنجیدگی در آئی۔

”جی سر!“

”یسا کہ کل لاہور کے ایک گز لڑکے کی ٹیچرز اور اسٹوڈنٹس ٹرپ پہ یہاں آئی تھیں۔ ان کا اسٹے (تیم) شہر سے باہر خواجہ صاحب کے ریسٹ ہاؤس میں تھا۔ لیکن شام میں وہاں سے دو اسٹوڈنٹس اور ایک ٹیچر اچانک کہیں غائب ہو گئے۔ پرنسپل نے پولیس کو کال کیا، جنہوں نے آنے کے بعد ارد گرد کے علاقے کی چھان بین بھی کی اور شہر سے باہر جانے والے راستوں کی ناکہ بندی بھی کروادی، لیکن تینوں کا کہیں پتا نہیں چلا۔ خواجہ صاحب چونکہ پرنسپل کے رشتے دار تھے اس لیے دونوں نے مل ملا کر بات کو میڈیا تک نہیں پہنچایا۔“

”ن۔ پھر پتا چلا کہ ان میں سے ایک اسٹوڈنٹ جو جلی ہی میں ٹرانسفر ہو کے اس کالج میں آئی تھی، اس کا نام سر اور ایڈریس دونوں غلط تھے۔ اس بات کے سامنے آتے ہی آج سارا دن لاہور پولیس اس لوہی کے بارے میں معلومات اکٹھی کرنے کی کوشش کرتی رہی۔ لیکن کچھ پتا نہیں چلا۔ پھر رات تقریباً گیارہ بجے آئی جی صاحب کی لاہور سے کال آئی۔ انہوں نے

دین

ماہنامہ دین
دسمبر 2012 کے شمارے کی ایک جھلک

- ✽ ”ماہیہ زاہد“ سے شاہین رشیدی ملاقات۔
- ✽ ”سارہ رمزی“ وہ کہہ بازے کے ساتھ۔
- ✽ ”آواز کی دنیا سے“ انگریز اور ”علی سومرو“ کی باتیں۔
- ✽ ”مجھ سے ملے“ میں معزز ”سلوی علی بیگ“ کی باتیں۔
- ✽ ”دست کوزہ گم“ فوزیہ یاسین کا سلسلہ وار ناول۔
- ✽ ”سانا جلیلا دا خلیا“ فیضیہ عید کا مکمل ناول دلچسپ موڈ پر۔
- ✽ صدف رحمان کیانی اور میر شریف طور کے طویل مکمل ناول
- ✽ ”باد صبا“ نادیاشین کا گھٹل ناول۔
- ✽ ”قہقہے ہم مہربان“ شازیہ جمال نیر کا دلچسپ ناول۔
- ✽ لکھی طاہرہ اور رحمان گل اور رحمانہ محمد بخاری کے ناول۔
- ✽ بڑی احمد، شادی شوکت، روٹی اور انسا، سیدہ مجیدہ بخاری اور مہتاباری کے انساں اور مستقل سلسلے۔

اس شمارے کے ساتھ کون کتاب

موسم سرما میں اپنی صحت اور سکن کی حفاظت کریں اور موسم کے تھکوان سے ان موسم میں لطف اندوز ہوں

کرن کتاب ”موسم سرما کا استقبال کریں“

اس سلسلے میں آپ کی رہنمائی کرے گی۔ یہ نکتوں کے ہر شمارے کے ساتھ ملے۔ یہ سلسلہ خوش خدمت ہے۔

”خود را جو تم میں سے کسی نے مجھ سے غلط نگاہ بھی ڈالنے کی کوشش کی۔ میں تم لوگوں کی آنکھیں نوج لوں گی۔ سمجھو! پھر کراچی جگہ سے اٹھتے ہوئے وہ بے خوفی سے انگلی اٹھاتے ہوئے بولی تو فیروزہ کے چہرے پہ اک طنز یہ مسکراہٹ در آئی۔

”تمہارا یہ نڈر انداز اچھا لگا۔ لیکن کیا ہے میری جان! کہ تمہارا یہ حوصلہ اور ہمت تمہیں پہلے ہی کافی مزہ دینا چکا ہے۔ اس لیے اپنی مشکلات میں مزید اضافہ مت کرو۔ فیروزہ نے تو اچھے اچھوں کے کس بل نکال دیے ہیں۔ پھر تم تو بہت دھان پان سی گڑیا ہو میری جان!“ ہاتھ بڑھاکے اس کے چہرے پہ کھری لیس نرمی سے اس کے کان کے پیچھے اڑتے ہوئے وہ انتہائی سرو نظروں سے انابیعہ کو گھورتے ہوئے بولی تھی۔ لیکن انابیعہ نے اس کی دھمکی کو خاطر میں لائے بنا ایک جھٹکے سے اس کا ہاتھ جھٹک دیا۔

”میں اپنی جان دے دوں گی، مگر تمہیں تمہارے ٹپاک ارادوں میں کامیاب نہیں ہونے دوں گی۔“ بھرائی ہوئی آواز میں وہ بے اختیار چلا اٹھی تھی۔ ”چلو تم اپنی جان دینے کی تیاری کرو اور میں اپنے ارادوں کو تکمیل تک پہنچانے کا بندوبست کرتی ہوں۔ دیکھتے ہیں عس کی ہار ہوتی ہے۔“ وہ اک مسخرانہ مسکراہٹ اس کی جانب اچھالتی دروازے کی طرف بڑھ گئی تو قدرے فاصلے پہ کھڑا وہ لڑکا بھی طنز یہ ہنکرا بھرتا اس کے پیچھے نکل کر دروازہ لاک کر گیا۔ اور انابیعہ احسان جواب تک خود کو بہت مشکل سے سنبھالے ہوئے تھی، بھر بھری ریت کی مایہ زینن پہ گرتے ہوئے پھوٹ پھوٹ کر روٹی چلی گئی تھی۔

دستک دے کے کوئی اندر چلا آیا تھا اور تیور جو ریف کیس پہ چھکا فائلز چیک کر رہا تھا صبح اپنے سامنے ماہین ضیا کو پا کے کوفت میں جھٹکا ہوا گیا تھا۔ مگر اپنے تاثرات اس نے چہرے پہ نہیں آنے دیے

تھے۔ ”جیلو کیسے ہو؟“ خوشگوار سی مسکراہٹ لبوں پہ سجائے وہ اس کے قریب چلی آئی۔ ”میں ٹھیک ہوں۔ تم سناؤ صبح کیسے آنا ہوا؟“ وہ ہاتھ میں پکڑی فائل پلیٹ کے ریف کیس میں رکھتے ہوئے بولا تو ماہین اس کی چوڑی پشت کو میٹھی میٹھی نظروں سے گتے ہوئے بولی۔

”تمہارے لیے۔“ اس کے جواب پہ تیور نے رخ موڑ کے دایاں امرو اچکاتے ہوئے سنجیدہ نظروں سے اس کی طرف دیکھا تو وہ یک لخت گڑباسی گئی۔ ”میرا مطلب ہے تمہارے لیے اپیشل ناشتا بنا کر لائی ہوں۔“

”ناشتا؟ اور وہ بھی تم بنا کر لائی ہو؟ خیر تو ہے یہ آج تم نے پکڑ کر کیسے رونق بخش دی؟“ وہ اس کی طرف دیکھتے ہوئے دھیرے سے مسکرایا۔ ”بس یونہی دل کر رہا تھا۔“ وہ چاہ کر بھی ”تمہارے لیے کچھ خاص کرنے کو“ کا اضافہ نہیں کر سکی تھی۔ حالانکہ وہ اچھی خاصی بولڈ اور براہ اعتماد لڑکی تھی۔ بات کرنے سے پہلے سوچنا اس کی سرشت میں شامل نہیں تھا۔ نہ ہی ان کا لائف اسٹائل سوچنے اور تولنے کے گرد گھومتا تھا۔ لیکن تیور کا مزاج اور خاص کر حالات کا تقاضا اس کے سامنے سنبھل کر رہنے پر مجبور کرتے تھے۔ اگر جو پچھو (تیور کی می) کی سپورٹ نہ ہوتی تو وہ نجائے کب کی اس محاذ پر ہار مان چلی ہوتی۔ لیکن ایک اس کی شیریں پچھو اور دوسرے اس کے پاپا جو ہر حال میں یہ رشتہ جوڑنا چاہتے تھے۔ باوجود اس کے کہ تیور کو اول روز سے یہ پوپول قبول نہ تھا اور اب تو وہ سرے سے شادی سے ہی انکاری تھا، مگر پھر بھی یہ دونوں بہن بھائی کسی طور بھی اس خیال کو نہ اپنے دل سے نکالنے کے لیے تیار نہ تھے اور نہ ہی ماہین حوصلہ کرنے دیتے تھے۔ جبکہ خود ماہین کو کسی بھی طرح یہ تیل منڈے جڑھتی نظریں آ رہی تھیں۔ تیور کی ذات پچھلے چار سال سے جس خول میں مقید تھی اس پہ کوئی اسم کام کرنا کم از کم اسے تو نظر نہیں آ رہا تھا۔

”چلو شیش لگد۔ لیکن تم نے خواہ مخواہ زحمت کی۔“ جنس معلوم تو ہے کہ میں صبح ناشتے میں سوائے جوس کے اور کچھ نہیں لیتا۔“ وہ ریف کیس بند کرنا پلیٹ کے ڈرنک نیبل کے سامنے جا کھڑا ہوا تو ماہین کے جذبات پہ اوس سی گر گئی۔

”ہاں وہ تو ٹھیک ہے، لیکن کبھی کبھی تو روٹین چیخ کی چاہی سکتی ہے۔“ وہ پکڑی سی مسکراہٹ کے ساتھ گویا ہوتی تو تیور آئینے میں نظر آتے اس کے عکس کو دیکھتے ہوئے متاسف سا ہو گیا۔

نجائے کیوں می اور ماموں اس اچھی سی لڑکی کی زندگی اور ذہن دونوں خراب کرنے پہ تے ہوئے تھے۔ حالانکہ می اچھی طرح سے جانتی تھیں کہ وہ ماہین کو کیا کسی بھی لڑکی سے شادی کے لیے تیار نہیں۔ لیکن وہ نجائے کس آس پہ یہ سب کر رہی تھیں اور تیور جو اس سے پہلے ہی شرمندہ تھا، انہیں کھل کر کبھی نہیں بتا سکا تھا کہ وہ ابھی تک اپنے پچھلے غلط فیصلے کے پچھتاوے سے نکل نہیں پایا تھا۔ پھر بھلا وہ کس کی زندگی کو اپنی ذات کے ادھر سے پن کی نذر کر کے نئے پچھتاووں اور شرمندگی کو کیسے خرید سکتا تھا؟ وہ جانتا تھا کہ اصولاً ”اب اسے اپنی ماں کی ولی خواہش کا احترام کرنا چاہیے کہ وہ اب اس کا حق رکھتی تھیں، لیکن وہ اپنے دل کا تیا کرنا جو ختم ہو چکا تھا۔ مگر کتنا جس میں کسی کو بھی دینے کے لیے کچھ نہ بچا تھا اور یہ اس جیسے کھتے بندے کے نزدیک آنے والی کے ساتھ بہت بڑی ذرا دلی تھی جس کا کم از کم وہ محفل نہیں ہو سکتا تھا۔

”دو تین چیخ کی جاسکتی ہے لیکن فطرت نہیں۔ اور ماہین با میری یہ فطرت ہے کہ میں جھوٹ نہیں بول سکتا کسی کو دھوکا نہیں دے سکتا۔ تم میری بہت اچھی لکھن ہو۔ اس لیے میری تم سے ریکوسٹ ہے کہ تم اپنا زندگی کا کوئی بہتر اور اچھا فیصلہ کرلو، میں حقیقتاً تمہارے تو کیا کسی بھی لڑکی کے قابل نہیں۔“ دھیرے دھیرے بڑھتے ہوئے اس کے مقابل آکھڑا ہوا تو ماہین کی بے یمن آنکھیں اس کے دوسرے چہرے پہ جم سی گئیں۔

تیور نے آج پہلی بار اپنا انکار و اشکاف الفاظ میں

اس کے سامنے بیان کیا تھا اور آج پہلی ہی بار ماہین ضیا کو اس تلخ حقیقت کا احساس ہوا تھا کہ اس کے لیے اس شخص کو کھونا آسان نہ تھا۔

اس کے کھیلے لفظوں کی دھار دل کو زخمی کرنے لگی تو بے اختیار ماہین کی آنکھیں بھر آئیں۔ جنہیں دیکھ کر قصور وار نہ ہوتے ہوئے بھی تیور کو اپنا آپ اس کا مجرم لگنے لگا۔ بے اختیار ہاتھ بڑھاتے ہوئے اس نے ماہین کا ہاتھ تھامنا چاہا تو وہ آہستہ سے اس کا ہاتھ جھٹکتی پلیٹ کر تیز قدموں سے باہر کی جانب بڑھ گئی اور پیچھے کھڑے بس سائیدور فقط لب پہنچ کر گرہ گیا۔

دو سارا دن شروع ہو چکا تھا، لیکن کوئی مجبور و نما نہیں ہوا تھا۔ لڑکیوں کا نہیں کوئی سراغ نہ مل سکا تھا۔ احسان صاحب سخت پریشانی کے عالم میں وہیں اسلام آباد میں تھے۔ ساری زندگی ایک استاذ کی حیثیت سے جو نیک نامی اور عزت کمائی تھی وہ انہیں بدنامی کے شعلوں کی نذر ہوتی دکھائی دے رہی تھی۔ وہ چاہ کر بھی کسی سے کچھ کہہ نہیں پارہے تھے۔ بیٹی جیسا نازک اور حساس معاملہ تھا، وہ بھلا کس منہ سے کسی اپنے یا پرانے سے مدد طلب کرتے؟ وہ تو ریفیل صاحبہ اور خواجہ صاحب کے بھی بے حد شکر گزار تھے جنہوں نے اپنا سارا اثر و رسوخ لگاتے ہوئے بات کو میڈیا والوں کے ہاتھ لگنے سے بچایا تھا۔ ورنہ تو وہ کسی کو منہ دکھانے کے لائق نہیں رہتے۔

اوپر لاہور میں تنہا مومنہ کی جان یہی ہوئی تھی۔ بہت سوچ بچار کے بعد احسان صاحب نے مومنہ سے مشورہ کر کے اپنے بڑے بھائی سے فون پہ بات کی تھی اور انہیں روتے ہوئے مکمل خاموشی کے نکتے ہی واسطے دے کر فوراً ”پتہ چنے کے لیے کہا تھا۔ سب سے زیادہ پریشانی انہیں انابیعہ کے سرال کی جانب سے تھی۔ ڈاکٹر عمر سے اس کی گفتگی ہوئے ابھی محض دو ماہ ہی ہوئے تھے۔

وہ پہلے ہی ایک بیٹی کے اجڑنے کا غم جھیل چکے

تھے ایسے میں دوسری کی بربادی اور بدنامی وہ شاید کسی طور برداشت نہ کیا تھے۔

اسے اس خوبصورت قید خانے میں قید ہوئے کتنے گھنٹے گزر چکے تھے، انابیہ کو اندازہ نہ تھا۔ لیکن کل رات اسی کی زندگی کی بھیا تک ترین رات بن کے گزری تھی۔

گھنٹہ گھنٹہ دھڑکنے والی آواز تلی وہ ساری رات چیخیں مار مار کے روتی رہی تھی اور اپنے رب کو بددے کے لیے پکارتی رہی تھی۔ دیوانہ وار اٹھ کر اس نے کتنی ہی بار کمرے کا جائزہ لیا تھا۔ لیکن نہ تو فرار کی کوئی راہ بھائی دی تھی اور نہ ہی کوئی ایسی چیز دکھائی دی تھی جسے اپنے اندر تک اتار کر وہ اس گھٹیا عورت سے لگی شرط ہی جیت جاتی۔ اسی وحشت کے عالم میں اس نے ملازمہ کے لائے ہوئے کھانے کو اٹھا کر دروازے تک دیا تھا۔

خدا خدا کر کے اس انیت ناک رات کا اختتام ہوا تو وہ نڈھال سی وضو کر کے اپنے رب کے حضور سجدے میں گر گئی تھی۔ گڑگڑاتے ہوئے اس نے اپنے لیے غیب سے مدد مانگی تھی اور پھر پونی روتے اور دعائیں مانگتے ہوئے اس کی آنکھ لگ گئی اسے پتا ہی نہیں چلا تھا۔

”خاتم! اس کا جلد از جلد کوئی نہ کوئی بندوشت کریں۔ پورے شہر کی پولیس حرکت میں آئی ہوئی ہے۔ مت پوچھیں ہم نے کس مشکل سے بشری اور ناغمہ کو کراچی کے لیے روانہ کیا ہے۔“ اس کی آنکھ کھلی تو کمرے میں گوجی مروانہ آواز اس کی ریزھ کی ہڈی میں سننا بہت سی بیدار کر گئی۔ دم سادھے اس نے باشکل تمام بند پلوں کو جھنڈ سے روکا تھا۔ اور سوتی بن کر ان کی گفتگو سننے لگی تھی۔

”جانتی ہوں۔ اسی لیے سوچ رہی ہوں کہ آج رات ہی اس کا کام تمام کر دوں۔ ایک بار پرکٹ گئے تو

خود ہی کہیں جانے کے قابل نہیں رہے گی۔“ فیروزہ کی سرور آواز اس کی سماعتوں سے ٹکرائی تو انابیہ کے اندر طوفان برپا ہو گیا۔

”نہیں۔ یا اللہ! مجھے موت دے دے اس پامالی سے بہتر ہے کہ تو مجھے اس دنیا سے اٹھالے میرے مولا!۔“

”تم ایسا کرو کہ نوری سے کہو کہ وہ حسنی صاحبہ کو فون کر کے میری طرف سے آج کی خاص محفل میں بطور مہمان خصوصی مدعو کرے۔ مجھے یقین ہے یہ رئیس زاہد ہی اس سیرے کی صحیح قیمت ادا کر سکے گا۔“ فیروزہ کا مسکرا تا لہجہ انابیہ کے جسم کا سار اخون چوڑے لے گیا تھا۔ ذلت و رسوائی ٹکوار بن کے اس کے سر پہ لٹک رہی تھی اور کوئی جائے پناہ دور تک نظر نہیں آ رہی تھی۔

”میرے خیال میں آپ اس سے خود بات کریں تو زیادہ بہتر ہوگا۔ اتنی مولیٰ آسانی سے لا پر والی برتاؤ نہیں۔“ وہی مروانہ آواز ایک بار پھر ابھری۔

”ہوں۔ ٹھیک کہہ رہے ہوں۔“ جواباً فیروزہ کی بر سوچ آواز آئی تو انابیہ کے ہاتھوں میں نمی اتر آئی۔ ”چلو میں جا کے فون کرتی ہوں۔ تم ایسا کرو کہ بے حد شان دار محفل کا اہتمام کرو۔ حسنی خود تو پتا نہیں لیکن باقی سب کے لیے اسے دن قسم کے برائڈ منگوانا۔“ وہ شاید اپنی جگہ سے اٹھ کھڑی ہوئی تھی۔

”بہتر۔ ویسے کتنی عجیب بات ہے نا خاتم کہ اس حسنی کو شباب کا تو شوق ہے لیکن شراب کا نہیں۔“ اس آدمی نے حیرت بھری آواز میں کہا تو فیروزہ ہنس دی۔

”اب تک تو شباب کو بھی دور دور سے ہی دیکھا ہوا ہے۔ عجیب مغرور بندہ ہے۔ آج دیکھتی ہوں اس پر ہی دش کی ناپ کیسے لاتا ہے۔“ وہ دونوں باتیں کرتے ہوئے شاید دروازے کی جانب پڑھے تھے، کیونکہ ان کی آواز میں قدرے دور ہو گئی تھیں۔ اگلے ہی لمحے دروازہ کھلتے اور بند ہونے کی آواز آئی تو انابیہ نے جھٹ سے آنکھیں کھول دیں۔

ایک جھٹکے اٹھ کر بیٹھے ہوئے اس نے وحشت بھری نظروں سے اپنے ارد گرد دیکھا تھا اور خود کو ہر طرح سے بے دست و پیا کے ایک بار پھر زار و قطار رونا شروع کر دیا تھا۔

آفس میں مختلف کام نبھاتے ہوئے تیسور کے ذہن میں مسلسل ایک پچھڑی سی پک رہی تھی۔ اس نے نیازی صاحب سے کہہ تو دیا تھا کہ وہ غائب ہونے والی لڑکیوں کے بارے میں پتہ لگانے کی کوشش کرے گا، لیکن اب کوئی مناسب اور کارگر قسم کالا نمح عمل اسے سوچ ہی نہیں رہا تھا۔ بہت سوچ بچار کے بعد اس نے اس سلسلے میں باری سے بات کرنے کا فیصلہ کیا تھا۔ لیکن تب ہی ایک چونکا دینے والی بات ہوئی تھی اور اس کی مشہور زمانہ پھٹی حسی نے اسے الٹ کر دیا تھا کہ ہونہ ہواس کا تعلق ان لڑکیوں سے ہے۔

دل ہی دل میں اپنے اندازے کے درست ہونے کی دعا میں کرتے ہوئے وہ چند ایک ضروری کام نبھاتا، اٹھ کر نیازی صاحب کے کمرے کی طرف چلا آیا تھا۔ اسے ان لڑکیوں کا باپو ڈیٹا بیج تصاویر کے فوری مطلوب تھا۔ لیکن آگے نیازی صاحب کو نہ پا کے وہ سخت بد مزہ ہوا تھا۔ وہ آج دوپہر سے ایک میٹنگ کے سلسلے میں بی ایم صاحب کے آفس گئے ہوئے تھے۔ ان کی واپسی کا کچھ پتا نہ تھا۔

ان کی غیر موجودگی نے اس کا آسان ہوتا کام ایک بار پھر خاصا مشکل بنا دیا تھا۔ لیکن چونکہ اس کے پاس وقت نہ تھا اس لیے اس نے سب کچھ اللہ پہ چھوڑتے ہوئے اپنی عقل کے سہارے ان انجان لڑکیوں کا سرخ لگانے کی کھلی تھی۔

وہ جب سے یہاں آئی تھی رزق کا ایک دانہ بھی اس کے منہ میں نہیں گیا تھا۔ اس پہ مسترز اونٹنی دیاؤ اور دن رات کا رونا وہ اتنی قناعت محسوس کر رہی تھی کہ سر اٹھانا محال ہو گیا تھا۔ جبکہ اسے اپنی حفاظت کے

لیے ہمت اور طاقت کی ضرورت تھی۔ اس حقیقت کا احساس ہوتے ہی اس نے جوش کے بجائے ہوش سے کام لیتے ہوئے ملازمہ کو کالایا ہوا کھانا خاموشی سے کھالیا تھا۔

اسے یوں چپ چاپ کھانا کھاتے دیکھ کے ملازمہ کے چہرے پہ اک طنز بہ مسکراہٹ در آئی تھی اور وہ اس بات کی اطلاع خوش خوشی خانم کو دینے چل پڑی تھی۔

کھانا کھا کے نڈھال ہوتے وجود میں کچھ طاقت آئی تو گرتے ہوئے حوصلے بھی نئے سرے سے بلند ہو گئے۔ منہ ہاتھ دھو کے وہ اپنے بال سینتی کر کے میں چلی آئی تھی اور پھر اس نے پورے کمرے کا زمر نو جائزہ لیتا شروع کیا تھا۔

کھڑکی پہ پڑے پڑے بٹاتے ہوئے اس نے ایک بار پھر بڑے سے سلائیڈنگ شیشے کے پار دیکھا تھا جہاں ایک دفٹ کے فاصلے سے سامنے لوہے کا سرخ پینٹ شدہ اونچا سا شراس طرح سے لگا ہوا تھا کہ اس کے درمیان موجود درزوں میں سے روشنی اور ہوا تو اندر آسکتی تھی، لیکن باہر دیکھا نہیں جاسکتا تھا۔ اور چونکہ کچھ نظر نہیں آ رہا تھا تو انابیہ کے لیے یہ انداز لگانا بھی ممکن نہ تھا کہ وہ کہاں ہے اور ارد گرد کیا ہے۔ حالانکہ کمرے کی بناوٹ اور آرائش بالکل جدید طرز کی تھی جسے دیکھ کر با آسانی یہ اندازہ لگایا جاسکتا تھا کہ یہ کمرہ کسی اچھے خاصے بڑے گھر کا حصہ تھا۔ ایسے میں کھڑکی کے آگے یہ بڑا سا عجیب شریقت ”حفاظت کے لیے لگایا گیا تھا اور اس کو بار کرنا ناممکن تھا۔

بے بس نظروں سے اسے دیکھتی وہ پلٹ کر ایک بار پھر کمرے کے وسط میں آکھڑی ہوئی تھی۔ اس کی بے حد پریشان نظریں کھڑکی کی طرف اٹھیں تو دل دھک سے رہ گیا۔ شام کے چھ بجنے کو تھے اور اسے اس جنم سے نجات حاصل کرنے کی کوئی راہ نہیں ملی تھی۔

لب کاتے ہوئے اس نے بے چینی سے اپنے ارد گرد دیکھا تو نگاہیں بے اختیار سامنے سجے کر شل پیش سے جا ٹکرائیں۔ یک لخت ایک خیال کو نہ دے

کی مانند لپک کر اس کی بالوس آنکھوں میں چمک سی بھر گیا۔ یہ سوچ اسے پہلے کیوں نہیں آئی تھی؟ اسے یہاں سے تو ہر قیمت پر فرار چاہیے تھا پھر چاہے جسم ساتھ جانا یا یہیں مٹی کے بے جان ڈھیر میں تبدیل ہو جانا اسے روا نہ تھی۔

تیزی سے آگے بڑھتے ہوئے اس نے ایک بڑا سا کرشل کا خالی گلدان اٹھا کر پوری قوت سے سامنے دیوار پر دے مارا تھا۔ اگلے ہی پل گلدان زوردار چھٹانے کے ساتھ کئی ٹکڑوں میں بٹ گیا تھا۔

سرعت سے آگے بڑھ کے اس نے ایک بے حد نوکیلا ٹکڑا اٹھالیا تھا۔ مگر اس سے پہلے کہ اس ٹکڑے کی نوک اس کی کلائی کو چھوئی کمرے کا دروازہ اچانک کھلا تھا اور اپنے دھیان میں ملازمہ کے ہمراہ اس کی آرائش کا سامان لائی، فیروزہ بالائی کی آنکھیں ایک لحظہ کو نا سمجھی کے عالم میں اٹا بیٹھے جو وہی تھی تھیں۔ ادھر اٹا بیٹھے نے بھی اس اچانک افتادہ ہمبر کے آنے والے کی جانب دیکھا تو دھک سے رہ گئی اور اس کی لحظہ بھری نیکی جو کہ فیروزہ کو موقع دے گئی۔

چیل کی طرح اڑتے ہوئے اس نے جھپٹ کر اٹا بیٹھے کا ہاتھ اپنی مضبوط گرفت میں لیتے ہوئے ایک جھٹکے سے وہ نوکدار کاچ اس کے ہاتھ سے لیا تھا اور دوسرے ہی لمحے پوری طاقت سے پیچڑاس کے منہ پر پھینچ مارا تھا۔

”کھنٹی، الو کی پٹھی! مجھ سے مقابلہ کرے گی!“ کے بعد دیکرے فیروزہ نے دو اور پیچڑاسے مارے تو نڈھال سی اٹا بیٹھی دوڑ جا کر۔

”میں نے تجھ سے کہا تھا کہ اپنی مشکلات میں اضافے کی غلطی مت کرنا! اب دیکھ میں تیرا کیا حال کرتی ہوں۔“ خون آشام نگاہوں سے اسے گھورتے ہوئے وہ بت بنی ملازمہ کی جانب پلٹی۔ تو بری طرح باہتی ہوئی اٹا بیٹھی کی آنکھوں میں خوف اتر آیا۔

”زہنت! تو اب اس کمرے میں ہی رک اور نوبت تک اسے تیار کر دینا اور اگر جو اس نے زیادہ چوں چراں کی تو اسے اتنی مار لگانا کہ یہ ہلنے کے قابل نہ رہے۔“

سخت لہجے میں ہدایت دیتی وہ اک کڑی نظر اٹا بیٹھی والٹی ہوئی تیز قدموں سے باہر نکل کے دروازہ لاک کر گئی تو قائلین پہ گری ہوئی اٹا بیٹھی دونوں ہاتھوں میں سر گرائے پھوٹ پھوٹ کے رو پڑی۔



حسی کی گاڑی اس بڑے سے بنگلے کے پورچ میں آکر رکی تو فیروزہ بیش کی طرح استقبال کو باہر آکھڑی ہوئی۔

”خوش آمدید۔ خدا کا شکر ہے کہ آپ کا دیدار تو نصیب ہوا۔ ہم سے کوئی غلطی ہوئی تھی سرکار! جو کچھ دنوں سے تشریف نہیں لائے؟“ اس کے گاڑی سے اترتے ہی فیروزہ تپاک سے آگے بڑھی تو حسی کی سائز آنکھوں میں بے نیازی اتر آئی۔

”بس ذرا مصروفیت تھی۔ تم سناؤ، آج ایسی کون سی خاص بات ہے جو ہمیں یہاں فون کر کے مدعو کیا؟“ وہ ایک اچھلتی نظر پورچ میں کھڑی گاڑیوں پہ ڈالتے ہوئے بولا۔

”وجہ بھی پتا چل جائے گی سرکار! آپ اندر تشریف تو لائیں۔“ وہ معنی خیزی سے مسکراتے ہوئے بولی تو حسی اس کے ساتھ چل دیا۔ جہاں بڑے سے ہال میں شہر کی بہت سی جانی مانی ہستیاں پہلے سے موجود تھیں۔

”دیکھ سچے سب مہمان موجود ہیں، لیکن آپ کے انتظار میں ابھی تک محفل نہیں شروع کروائی۔“ فیروزہ اس کے لیے لگووائی گئی خاص نشست کے پاس رکتے ہوئے بولی تو وہ کوئی جواب دے نہ بنا شان بے نیازی سے وہاں براجمان ہو گیا۔ اس کی تمام تر بے نیازی کے باوجود فیروزہ کے چہرے پہ لہجی مسکراہٹ میں کی واقعہ نہ ہوئی تھی۔

”جائز ہے؟“ اس نے جھکتے ہوئے پوچھا تو حسی نے دھیرے سے اثبات میں سر ہلادیا۔ جس کے بعد محفل کا باقاعدہ آغاز وہاں کی ماہر رقاصہ ستارہ کے رقص سے ہوا۔

اس کی ہوش ربا آوازوں نے جلد ہی وہاں موجود سب

ہی مردوں کو خود سے بھی بیگانہ کر دیا تھا لیکن حسی کی نظریں اس پہ جسنے کے بجائے انتہائی غیر دلچسپی کے عالم میں ادھر ادھر بھٹک رہی تھیں۔ یوں جیسے اسے سامنے ہوتے تماشے سے کوئی غرض نہ ہو۔

ستارہ کے ساتھ اب دو تین اور لڑکیاں شامل رقص ہو چکی تھیں۔ شب کے ساتھ شراب کا دور بھی جاری تھا۔ سازوں کی آواز، حاضرین محفل کا شور ہر چیز گزرتے محلوں کے ساتھ بلند ہوئی جا رہی تھی۔ ٹاپنے والیاں اس کے ارد گرد منڈلانے کے بعد اس کی عدم دلچسپی محسوس کرتے ہوئے دوسروں کی جانب متوجہ ہو گئی تھیں۔

اس کے پیور دیکھتے ہوئے فیروزہ کچھ سوچتی ہوئی اٹھ کر اس کے قریب چلی آئی تھی۔ اسے اپنے ساتھ آنے کا اشارہ کرتے ہوئے وہ ہال کے انتہائی سرے پہ واقع زینے کی طرف بڑھ گئی تھی۔ اس کے انداز ایک لمحے کو حسی کو ابھرا گئے تھے، لیکن وہ بنا کوئی سوال کیے خاموش سے اٹھ کر اس کے پیچھے چل دیا تھا۔

سیڑھیوں کے اختتام پہ وہ دائیں جانب موجود راہ داری میں مڑ گئی تھی اور پھر تیز قدم اٹھاتی سب سے آخری کمرے کے سامنے رکتے ہوئے حسی کی طرف پلٹی تھی۔

”آپ پوچھ رہے تھے نا کہ آج ایسی کون سی خاص بات ہے جو میں نے آپ کو فون کر کے مدعو کیا؟“ اس نے معنی خیزی سے مسکراتے ہوئے کہا تو حسی چونک گیا۔ اس کا چونکنا فیروزہ کو اندر ہی اندر لطف دے گیا۔ وہ اس کی اسی بے نیازی میں تو شگاف ڈالنا چاہتی تھی۔

”ہاں!“ وہ انہیں بھری نظروں سے اسے دیکھتے ہوئے بولا تو فیروزہ کی مسکراہٹ گہری ہو گئی۔

”تو پھر دل تمام رکھیے گا سرکار! میں آپ کی خدمت میں وہ ہیرا پیش کرنے لگی ہوں جو میں نے صرف اور صرف آپ کے لیے سنبھال کر رکھا ہے اس

اتنی دیر میں پہلی بار حسی کے لبوں پہ مسکراہٹ نمودار ہوئی۔

”انتا یقین ہے آپ کو اپنے ہمراہ ہے کہ وہ حسی مرتضیٰ کو اپنے قدر دانوں میں شامل کر لے گا؟“ اس نے استہزائیہ انداز میں بھوئیں اچکانیں تو فیروزہ قدرے گزبلائی۔ عجب مغرور انسان تھا! بات کو کہاں سے کہاں لے گیا تھا۔

”یقین نہ سہی امید تو ہے۔ آئیے تشریف لائیے۔“ وہ لاک کھول کر اندر داخل ہوئی تو اٹا بیٹھی جو پہلے ہی دروازے کے پار سے فیروزہ کے ساتھ کسی مرد کے ہاتھ کرنے کی آواز سن کے مارے وحشت کے دیوار کے ساتھ جا چکی تھی۔ تپ کے اپنا چہرہ گھٹنوں کے گرد لپٹے پازوں میں چھپا گئی۔ زہنت بہت زور زور سے اس کے باوجود صرف اس کے کپڑے بدلوانے میں ہی کامیاب ہو سکی تھی۔

اس کے اندر داخل ہونے پہ زہنت نے مسکرا کر سلام کیا تو حسی کی کھوجتی نگاہیں اطراف کا جائزہ لیتی سامنے دیوار کے ساتھ لگے وجود پہ اگر گھبر گئیں۔ اس کا انداز ایک لحظہ اسے چونکا گیا۔ یہ یقیناً ”فیروزہ کے ہاتھ لگا کوئی نیا شکار تھا۔“

”اس کی تیاری مکمل نہیں ہوئی؟“ اس کے لیے بالوں کو یونسی اٹھا ہوا دیکھ کے فیروزہ نے ایک کڑی نظر زہنت ڈالی تو وہ گھبرا گئی۔

”نہیں۔“ خانم! بہت مشکل سے بس کپڑے ہی تبدیل کیے ہیں۔“ اس کی بات پہ حسی دھیرے سے مسکرا دیا۔

”کوئی بات نہیں۔ اگر یہ واقعی ہیرا ہے تو ان باتوں سے اس کی چمک میں کوئی فرق نہیں پڑنا چاہیے۔ کیوں فیروزہ؟“ حسی نے ایک جتنا ہی ہوئی نظر فیروزہ پہ ڈالی تو وہ دل ہی دل میں کلسکتی ہوئی بظاہر اعتماد سے مسکرا دی۔

”بالکل صحیح کہا۔ اس کے حسن کو واقعی ان مصنوعی ساروں کی ضرورت نہیں۔“ وہ پلٹ کے دھیرے دھیرے قدم اٹھاتی اٹا بیٹھی کے سامنے آکھڑی ہوئی۔

قدرے جھکتے ہوئے اس نے جو نبی انابیہ کے بازو کو چھوا اس کی چیخوں نے کمرے کے دروازے پر ہلکا ڈالے۔
 ”چھوڑو۔ چھوڑو مجھے۔ چھوڑو!“ ایک جھٹکے سے چرواٹھاتے ہوئے وہ دیوانہ وار روتے ہوئے ہاتھ پاؤں مارنے لگی۔ اس کی مزاحمت دیکھتے ہوئے زینت تیزی سے فیروزہ کی مدد کو لپکی تو اس کا دھان پان سا وجود ان دونوں عورتوں کے پیچھے چھپ گیا۔ لیکن اس کی آواز حسنی مرتضیٰ کا سارا ارتکاز ساری توجہ اپنی جانب مبذول کروا کے اسے ایک لمحے کو ابھرا گئی۔ لیکن اس سے پہلے کہ وہ کچھ سوچ پاتا وہ دونوں اسے قابو کر کے گھسیٹتی ہوئی حسنی کے سامنے لے آئیں۔ اور وہ جو ابھی اپنی پہلی ہی انجمن سے نکل نہیں پایا تھا انابیہ احسان کو اپنے سامنے پائے ساکت کھڑا رہ گیا۔ جو سختی سے آنکھیں میچے سسک رہی تھی۔
 ”کبھی حضور ایسی لگی؟“ اس کی نظروں کو ایک ٹک انابیہ کے چہرے پہ مرکوز پائے فیروزہ نے فاتحانہ انداز میں حسنی کی جانب دیکھا تو وہ بالمشکل تمام خود پہ قابو پاتے ہوئے دھیرے سے مسکرایا۔
 ”بہت خوب۔ مان گئے فیروزہ! جواب نہیں تمہارا!“ اس نے دھیرے سے انابیہ کے گال پہ نقش انگلیوں کے نشان کو چھوا تو اس نے تڑپ کے آنکھیں کھول دیں اور اپنے سامنے موجود چہرے کو چند لمحے آنسوؤں سے بھری پتھرائی ہوئی نظروں سے دھنسنے کے بعد وہ گویا سانس لینا بھول گئی۔
 ”مہربانی، نوازش۔“ فیروزہ کی باجھیں یہاں سے وہاں تک مھل گئیں۔
 ”یہ واقعی اس قاتل سے کہ اسے ہم چند گھنٹوں کے لیے سہرا سکیں۔“ وہ اس کی بے یقین آنکھوں میں آنکھیں ڈالے ایک ایک لفظ پہ زور دیتا ہوا عجیب سرو سے کہنے میں بولا۔
 انابیہ کی ساکت آنکھوں سے آنسو قطرہ قطرہ بہہ نکلے۔ جنہیں بے اثر نظروں سے تکتا وہ فیروزہ کی جانب دیکھنے لگا۔
 ”کیا قیمت ہے اس کی؟“ مسکراہٹ لیوں پہ سجائے

اس نے انابیہ کو سر تک پادیکھا تو اس کی آنکھوں اور مسکراہٹ سے چھلکتا مسخر انابیہ احسان کو لب لباب آنکھیں بند کرنے پہ مجبور کر گیا۔ اس شخص کی ذات کا یہ تاریک پہلو بھی ہو سکتا تھا اس نے بھی خواب میں بھی نہیں سوچا تھا۔ بے یقینی اتنی شدید تھی کہ اس کی ساری مزاحمت دم توڑ گئی تھی۔ جس پہ فیروزہ حیرت سے اسے دیکھتی، قدرے سکون سے حسنی کی جانب متوجہ ہوئی تھی۔
 ”پانچ لاکھ وہ بھی صرف آپ کے لیے۔“
 ”بس پانچ!“ حسنی کی طنزیہ نبی انابیہ کی سامعین سے ٹکرائی تو اس نے آنکھیں میچے اپنی سسکی کا گلا گھونٹنے کو سختی سے لبوں پہ ہاتھ رکھ دیا۔
 ”یہ تو اصول ہے۔ تم یہ آٹھ لاکھ رکھو!“ اتنی قیمت تو ہونی چاہیے بے چاری کی۔ ”وہ ایک نظر اس کی برستی آنکھوں پہ ڈالتے ہوئے بولا تو فیروزہ کی آنکھیں مارے حیرت کے پھٹ سی گئیں۔
 ”اور ہاں اسے میرے ساتھ بھیجے کی تیاری کرو۔ بے منٹ تمہیں میرا میجر کر جائے گا۔“ وہ اس کے چہرے پہ نگاہیں جمائے بیٹھنے کو تھا جب انابیہ نے اپنی ابو رنگ آنکھیں کھول کے ایک سلگتی ہوئی نظر اس کے چہرے پہ ڈالی تھی۔ اسے اندر بھڑک اٹھنے والے نفرت کے شعلوں کو چھپانے کی اس نے رتی برابر کوشش نہ کی تھی۔
 اس کی آنکھوں سے برستی چنگاریوں کو حسنی مرتضیٰ نے چند لمحے خاموشی سے دیکھا تھا اور پھر لب میچے تیزی سے کمرے سے باہر نکل گیا تھا۔
 * * *
 ”السلام علیکم سر!“ یازی صاحب کے فون اٹھاتے ہی تیور نے سکھ کا سانس لیا۔
 ”وعلیکم السلام، کیسے ہو تیور؟“
 ”فائن سر! میں دراصل آپ سے شام سے رابطہ کرنے کی کوشش کر رہا تھا، لیکن چونکہ آپ کا فون آف تھا، اس لیے میرا کام تھوڑا مشکل ہو گیا۔“

ایک چھوٹی سی مجھے آپ سے ان اغوا ہونے والی دونوں لڑکیوں کی فٹبیلز چاہیے تھیں۔ لیکن چونکہ اس وقت یہ ممکن نہیں اس لیے کیا آپ مجھے ابھی صرف ان کے نام بتا سکتے ہیں؟“ وہ قدرے غلت میں بولا تو یازی صاحب اثبات میں سر ہلاتے ہوئے بولے۔
 ”ہاں ہاں لڑکیوں نہیں۔ ایک منٹ روکو۔“ وہ اسے ہولڈ کروا گئے تو تیور نے بے چینی سے کلائی پہ بندھی گھڑی کو دکھا۔
 ”ہاں تیور! ان لڑکیوں کے نام ہیں انابیہ احسان اور نائمہ شفیق۔“ اور دوسری جانب موجود تیور نے زیر لب نام دہراتے ہوئے اک گہری سانس لی۔
 ”اے کے۔ سر! اب مجھے آپ سے ایک کام کی اجازت چاہیے۔“
 ”کس کام کی؟“ یازی صاحب نے چونکتے ہوئے پوچھا۔
 ”میں جانتا ہوں سر! کہ ہم نے ابھی تک آپ سے اپنا بلان آف ایشن ڈسکمیں نہیں کیا۔ لیکن اگر آپ کو مجھ سے بھروسہ ہے تو میں چاہوں گا کہ آپ مجھے ہمارے پہلے ٹارگٹ پہ ایک وزیٹ گھسنے کے اندر اندر ریڈ کی اجازت دے دیں۔“ اس نے اپنا مدعا بیان کیا تو یازی صاحب کچھ سوچتے ہوئے بولے۔
 ”اور ان لڑکیوں کا کیا ہے گا؟“
 ”سر مجھے یقین ہے کہ اگر ان لڑکیوں کے اغوا میں اسی گروہ کا ہاتھ ہے تو یہ ریڈ اس کیس میں بھی فیصلہ کن ثابت ہوگی۔“ وہ مضبوط کچے میں بولا تو یازی صاحب کے چہرے پہ اطمینان در آیا۔
 ”تھنک ہے پھر گو آئیڈ۔“
 ”تھنک یو سر۔“ تیور نے مسکراتے ہوئے رابطہ منقطع کر دیا اور پھر فوری طور پہ باری کو فون کر کے اس نے ساری بات بتا کر پلان ”اے کے“ پہ عمل درآمد کرنے کے لیے لے لیا تھا۔
 * * *

نہیں ٹک رہے تھے۔
 اس نے سب کچھ چھوڑ چھاڑ زینت کے سر پہ کھڑے ہوئے انابیہ کی تیاری مکمل کروائی تھی اور اس کی دباؤوں کے باوجود بالآخر اسے آدھے گھنٹے کے اندر اندر حسنی کی گاڑی میں بٹھاکے دم لیا تھا۔
 اس کے گاڑی میں سوار ہوتے ہی ڈرائیور نے مٹن دیا اور تمام دروازوں کو آٹومٹیکللی لاک کر دیا تھا اور اگلے ہی لمحے گاڑی تیزی سے کھلے گیٹ سے باہر نکل گئی تھی۔
 ”دروازہ کھلو! میں۔“ میں کہیں نہیں جاؤں گی۔“
 بری طرح روتے ہوئے انابیہ دروازہ کھولنے کی کوشش میں دیوانی ہوئی جاری تھی جبکہ اگلی سیٹ پہ براجمان حسنی نے ایک بار بھی پیچھے پلٹ کر دیکھنے کی زحمت نہیں کی تھی۔
 ”تم نہ سننے کیوں نہیں ہو ذلیل منافق انسان!“
 چلاتے ہوئے اس نے یک نخت حسنی کا بازو نوچ ڈالا تو حسنی ضبط جواب دے گیا۔
 لب میچے اس نے پلٹ کے انابیہ کی کلائی کو ایک جھٹکے سے اپنی گرفت میں لیا تو جہاں انابیہ کی سانس ایک پل کو روک گئی وہیں سختی ہی چوڑیاں ٹوٹ کر اس کی کلائی میں چھب گئیں۔
 ”کیونکہ میں تمہاری آواز تک نہیں سننا چاہتا انابیہ احسان!“ کھلے برساتی آنکھیں اس کی آنکھوں میں گاڑے وہ پوری قوت سے دھاڑا تو ایک لمحے کو گاڑی میں موت کا سنا سنا چاہ گیا۔
 انابیہ کی محمد آنکھوں سے خوف قظروں کی صورت چہرے پہ بننے لگا تو مارے ضبط کے حسنی کی کنپٹی کی رگ ابھر آئی۔ ایک جھٹکے سے اس کی کلائی چھوڑتے ہوئے وہ سیدھا ہوا تو انابیہ پیچھے سیٹ سے جا ٹکرائی۔ بے اختیار اس کی نظریں اپنی کلائی کی جانب اٹھی تھیں جہاں خون کے قطرے نمودار ہونے لگے تھے۔
 ”جبار! اس سکیٹر سے نکل کے مین روڈ پہ گاڑی روک دینا۔“ بالمشکل تمام خود پہ قابو پاتے ہوئے اس

نے ڈرائیور کو ہدایت دی تو اس نے جلدی سے اثبات میں سر ہلا دیا۔

چند لمحوں بعد اس نے گاڑی مین روڈ پہ لاتے ہوئے ایک سائیکہ کھڑی کر دی تو حسنی بورڈ پر پڑا موبائل اٹھا کر نمبر ملانے لگا۔

اسے فون کان سے لگا تا دیکھ کے انابیہ کا دل اچھل کے حلق میں آ گیا۔ ”میں یہ اس عورت کو تو فون نہیں کرتے لگا؟“ آنسوؤں سے لبریز آنکھیں اس کی پشت پر جمائے انابیہ نے خوف زدہ ہو کر سوچا تھا۔

”بیو، پل باری! میں لڑکی کو لے کے وہاں سے نکل چکا ہوں۔ تم شاید اور سفیان کے علاوہ باقی سب سے کہو کہ وہ جنگ کی پچھلی سائیکہ سے اندر کود کے اسے اپنے گھر کے میں لے لیں۔ جبکہ تم میرے نیچرین کے ان دونوں کے ساتھ مین گیٹ سے اندر جاؤ اور بال میں داخل ہو کر سب کو اپنے کنٹرول میں لے لو۔ میں تب تک باقی فورس کے ساتھ وہاں پہنچتا ہوں۔“ تیور منہاج کو فون پر بات کرتا سن کے پیچھے بیٹھی انابیہ احسان کا منہ مارے حیرت کے کھلا کا کھلا رہ گیا تھا۔

”تو کیا یہ سب ڈراما تھا؟ کیا تیور کا ان برے لوگوں سے کوئی تعلق نہ تھا؟ وہ وہ لیرا نہیں بلکہ محافظ تھا؟“ سنسناتے ہوئے داغ میں سوال اٹھنے چلے آ رہے تھے وہ اس حد تک بے یقین تھی کہ اس کی آنکھیں آنسو بہانا بھلا کے ایک ٹمک تیور پر جمی تھیں جو بغور دوسری طرف کی بات سن رہا تھا۔

”ہاں ٹھیک ہے۔ لیکن خیال رکھنا کہ وہاں سے کوئی بھی آدمی نکلے نہ پائے۔ اور اس دوسری لڑکی نامہ کو بھی تلاش کرنا ہے۔“ اس دوران سامنے سے ایک گاڑی آ کے ان کے قریب رکی تو تیور فون کان سے لگائے غلجٹ میں باہر نکل گیا۔

انابیہ دم سادھے اسے دیکھ رہی تھی جواب گاڑی سے باہر آنے والے پانچ چھ سادھ کپڑوں میں ملبوس آدمیوں کو ہدایت دینے کے ساتھ ساتھ فون پر بھی بات کر رہا تھا۔

”کیوں میں اتنی جلدی اس سے بدگمان ہو گئی؟“

کیوں میں نے ایک پل کے لیے بھی یہ نہیں سوچا کہ بھلا تیور بھی کبھی اس درجہ مکروہ کام کر سکتا ہے؟“ اس پر نگاہیں جمائے دکھ اور ملال دھیرے دھیرے انابیہ کو اپنی لپیٹ میں لینے لگا تو ایک نکتہ سامنے کا منظر دھندلا گیا۔ اپنی سوچ اور اپنے الفاظ پہ اسے روہ کے شرمندگی محسوس ہو رہی تھی۔ کیا آشنائی کا یہی تقاضا تھا؟

آنسو صاف کرتے ہوئے اس نے ایک بار پھر باہر دیکھا تھا جمال اب وہ ان سب کے ساتھ دوسری گاڑی میں سوار ہو رہا تھا اور پھر اس کے دیکھتے ہی دیکھتے وہ گاڑی تیزی سے آگے بڑھ گئی تھی۔ تب ہی ڈرائیونگ سیٹ پر بیٹھے ڈرائیور کا سیل بجنے لگا تھا۔ ”جی سر!“ فون کان سے لگاتے ہوئے وہ مستعدی سے بولا تو انابیہ پوری طرح سے اس کی طرف متوجہ ہو گئی۔

”بہتر۔“ دوسری جانب کی بات سننے کے بعد اس نے فقط ایک لفظ جواب میں کہہ کر فون بند کرتے ہوئے گاڑی اشارت کی تو انابیہ پر پوچھنے نہ رہ سکی۔

”ہم کہاں جا رہے ہیں بھائی؟“ ”بڑے صاحب گے گھر لی! تیور صاحب نے اس وقت آپ کو آفس لے جانے سے منع کیا ہے۔“ اور انابیہ احسان پہ گھڑول پانی آگرا تھا۔ ”میں نے ایسا کیوں کیا؟ کیوں؟“ تاسف سے بے آواز آنسو بہاتے ہوئے اس نے دھیرے سے اپنی کلائی کو چھوا تھا جمال خون جم گیا تھا۔



نیازی صاحب کو تیور مطلع کر چکا تھا۔ اس لیے جس وقت ڈرائیور انابیہ کو لے کے ان کے گھر پہنچا وہ بے چینی سے اس کے منتظر تھے۔

مشفق اب و لہجے والے اجمل نیازی سے مل کے انابیہ کے دل کو بے حد دھارس ملی تھی۔ وہ اسے اپنے ساتھ لیے گیٹ روم میں چلے گئے تھے اسے فیشن ہو جانے کا کہہ کر وہ خود کمرے سے باہر چلے گئے تھے ان

کے جانے کے بعد انابیہ نے جیولری اتار کر ایک طرف پٹی تھی اور جانے اچھی طرح سے منہ دھویا تھا۔ تھوڑی دیر بعد وہ لوٹے تو ان کے ساتھ ان کی بیگم اور پیچھے بڑی ٹھیکٹ کے لانا ملازم بھی تھا۔ ”السلام علیکم آئی!“ نیازی صاحب کے تعارف کروانے پر انابیہ نے دھیرے سے بوجھل پلکیں اٹھاتے ہوئے بیگم نیازی کو سلام کیا تو وہ جو اس کے مقابل کھڑی حیران پریشان نظروں سے اسے دیکھ رہی تھیں پریشانی سے بویں۔

”آپ! آپ احسان فاروق کی بیٹی ہو؟“ ”جی آئی!“ بھلا تے ہوئے اس نے اب کے غور سے سامنے کھڑی خاتون کا چہرہ دیکھا تو دل یک نکتہ ڈوب گیا۔ یہ تو غالباً عمر کی اسلام آباد ولی خالہ تھیں۔ وہ چونکہ ان سے فقط اپنی منگنی کے روز ملی تھی۔ اس لیے فوراً انہیں پہچان نہیں پائی تھی۔ اس پر مستزاد اس کی بہتر زہنی حالت۔

”آپ! آپ!“ ”میں عمر کی خالہ ہوں۔“ اسے تذبذب کا شکار دیکھ کر وہ ساٹ نظروں سے اسے دیکھتے ہوئے بویں تو انابیہ کا دل دھک سے رہ گیا۔ ابھی وہ ایک مشکل سے نکلی تھیں تھیں کہ دوسری مشکل اسے نکلنے کو تیار کھڑی تھی جبکہ نیازی صاحب اس عجیب و غریب اتفاق پر ساکت کھڑے رہ گئے۔ وہ ابھی کچھ دیر پہلے تو رفعت بیگم کو ساری بات بتا کے اپنے ساتھ لے کر آئے تھے، تاکہ اس بے چاری لڑکی کو اپنائیت کا احساس دلا کر اس کی ہمت بندھائی جاسکے۔ لیکن یہ ایک اس ”بے چاری“ سے ان کی اتنی قریبی رشتے داری نکل آئے گی، انہوں نے سوچا نہ تھا۔

ماحول پر چھائی عجیب سی خاموشی اور پیوی کے تنے ہوئے چہرے کو دیکھتے ہوئے بالا خراجل صاحب نے اپنی گفتگو کا آغاز کیا تھا۔

”آؤ۔ آؤ بیٹا! پہلے کچھ کھالو۔“ انہوں نے ٹرائی کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا تو رفعت بیگم کی سرور لگاؤں سے خائف ہوتی انابیہ یا مشکل تمام ٹھوک

نکلتے ہوئے بولی۔ ”نہ۔ نہیں انکل! مجھے بھوک نہیں۔“ اور اس سے پہلے کہ اجمل صاحب اصرار کرتے ”رفعت کی آواز نے ان دونوں کو ایک لمحے کے لیے ساکت کر دیا۔“ کتنے دن ہوئے ہیں تمہیں اغوا ہوئے؟“ ”رفعت! یہ تمہ۔“ اجمل صاحب ایک نظر انابیہ کے فتنے ہوتے چہرے پر ڈالتے ہوئے بولے تو رفعت بیگم ان کی طرف پلٹتے ہوئے تیز لمحے میں بویں۔ ”پلیز! اجمل! یہ میرے بھانجے کی زندگی اور ہمارے خاندان کی عزت کا سوال ہے۔“

ان کے اکھڑے تیر انابیہ کے دل کو چھلنی کرتے ہوئے اس کی آنکھوں میں دھیموں آنسو بھر لائے تھے۔ ”یا اللہ! اتنی کڑی آزمائش۔ میں اپنی بائیں کمر کی یقین کیسے اور کس کس کو دلاؤں گی؟“ نچلا لب و انتوں تلے دیائے آنے والی ذلت کا اسے اب احساس ہوا تھا۔ ورنہ اب سے کچھ دیر پہلے تک تو اسے صرف اپنی عزت بچانے کا غم کھائے جا رہا تھا۔ لیکن رفعت نیازی کے فقط دو جملوں نے ہی اسے یہ یاد کر دیا تھا کہ وہ اپنی عزت بچانے کے بھی بچا نہیں پائی تھی۔ اور وہ جو یہ سمجھ رہی تھی کہ اس کی آزمائش ختم ہو گئی۔ خود کو اذیت کے ایک نئے اور بدنامی کے شاید کبھی نہ ختم ہونے والے سلسلے کے روہیہ کے بھونچکی کھڑی رہ گئی تھی۔ ”ٹھیک ہے لیکن یہ کوئی وقت نہیں ان باتوں کا۔“ بچی بے چاری پہلے ہی بھانجے کن حالات سے گزر کر آئی ہے۔ اوپر سے ہمارے فضول سوال جواب۔ تم اگر اسے دلا سائیں دے سکتیں تو پلیز مزید پریشان بھی مت کرو۔“ اسے روتا دیکھ کے اجمل صاحب غصے سے بولے تو رفعت ایک کڑی نظر روٹی ہوئی انابیہ پہ ڈالتی پلٹ کے کمرے سے باہر نکل گئیں۔

”موصیٰ سے کام لو بیٹا۔ مجھے اگر بتا ہوا کہ تم عمر کی منگیتر ہو تو میں رفعت کو یہ بات بتانے کی غلطی کبھی نہ کرتا۔“

شرمندہ سے اجمل صاحب نے آگے بڑھ کے روتی ہوئی انابیہ کے سر پہ ہاتھ رکھا تو وہ دونوں ہاتھوں میں چہرہ

چھپائے زمین پہ روزانو گرتی چلی گئی۔



ساری کارروائی نپا کر تیور کو گھر پہنچنے تک صبح کے سات بج گئے تھے۔ وہ کل صبح کا نکلا آج صبح لوٹا تھا۔ تھکاؤ اس کے دم روم سے عیاں ہو رہی تھی۔ جسم سے زیادہ ذہن مدحال اور راگندہ ہو رہا تھا۔ مگر جس وقت وہ شاو رلے کے بیڈ پر لیٹا تو آنکھوں میں نیند کے بجائے کل کا دن ایک بار پھر اپنی پوری جزئیات سمیت آن ٹھہرا تھا۔

کل صبح تک اس نے سوچا بھی نہ تھا کہ چار سال بعد یوں اچانک انابیہ احسان اس کے روہو آکھڑی ہوگی۔ یا یہ کہنا زیادہ بہتر ہو گا کہ اتنی غلط جگہ پر اور ایسے برے حال میں اس سے ملاقات کے بارے میں تو تیور نے کبھی گمان بھی نہ کیا تھا۔ اسے تو اب یہ سوچ کر بھی وحشت ہو رہی تھی کہ اگر اس وقت وہ وہاں نہ ہوتا تو فیروزہ کسی اور شخص سے انابیہ کا سودا طے کر دیتی اور انابیہ کی زندگی ہمیشہ کے لیے برباد ہو جاتی۔

بے شک بے مشیت، ایزدی ہی تھی جو حالات از خود ایسا موڑ لیتے تھے کہ وہ بروقت وہاں پہنچ کر انابیہ کی عزت بچانے کا وسیلہ بن گیا۔ شاید یہ اس کے اتنے ماہ کی بے غرض محنت اور نیک نیتی کا انعام تھا جو وہ ان مجرموں کو کیفر کردار تک پہنچانے کے لیے، حسنی مرضی بن کر کر رہا تھا۔

اس دوران نہ اس نے دن دیکھا تھا اور نہ رات نہ اپنے مال کی پروا کی تھی اور نہ راز افشا ہو جانے کی صورت میں اپنے انجام کی فکر۔

اس پر اگر کوئی دھن سوار تھی تو صرف ان ناسوروں کو معاشرے سے اکھاڑ پھینکنے کی، جو ایک طرف تو منشات جیسا زہر تو جو انوں کی رگوں میں آثار کر گھروں کے گھر اجاڑ رہے تھے اور دوسری طرف لوگوں کی عورتوں سے کھیل کر زندگی بھر کی رسوائی ان کا مقدر بنا رہے تھے۔

ان لوگوں کے خلاف اس نے دو ماہ میں جنگا کار کے اہم ثبوت اکٹھے کیے تھے۔ اپنے طور پہ اب وہ

رات ساڑھے تین بجے تیور نے کال کر کے نیازی صاحب کو آریٹن کامیاب ہونے کی نوید دی تو وہ اسی وقت آفس ختم کے لیے نکل گئے۔

عورتوں کی اس سنگت اور ڈرگزر کے کاروبار میں ملوث اس گینگ کی انویسٹی گیشن اور اس سلسلے میں ہونے والی یہ ریڈ مخفی تھی، سو تمام ملہان کو نامعلوم مقام پہ منتقل کر کے تیور اپنے بندوں کے ساتھ جس وقت آفس پہنچا صبح کے ساڑھے چار بج چکے تھے۔ چونکہ فیروزہ نامی عورت کے اس عشرت کدے سے گرفتار ہونے والوں میں چند ایک مایہ ناز ہستیاں بھی تھیں، سو نیازی صاحب نے تیور کے مشورے کے بعد ان بڑی چھٹیوں کی گرفتاری کی اطلاع، کال کر کے افسران بالا کے گوش گزار کر دی تھی۔

انابیہ کی وہاں سے بازیابی کو البتہ چھپا لیا گیا تھا۔ کیونکہ اسی طرح مخفی کیس اور ریڈ کی خبر اسلام آباد پولیس کو بھی ہو جاتی، جن کے پاس انابیہ اور نامہ کے اغوا کی رپورٹ درج تھی۔

چونکہ اچانک غائب ہونے والی ان لڑکیوں کا کیس نیازی صاحب کے پاس آئی جی صاحب کی ریفرنس سے آیا تھا۔ اس لیے انہوں نے آئی جی صاحب کو لاہور فون کر کے دو میں سے ایک لڑکی کے بازیاب ہونے کی اطلاع دیتے ہوئے اس معاملے میں رازداری برقرار رکھنے کے لیے کہا تھا۔ باقی پوری تفصیلات بتانے سے انہوں نے صاف معذرت کرتے ہوئے انہیں ہدایت کی تھی کہ وہ اسلام آباد پولیس کو ان سے رابطہ کرنے کے لیے کہیں۔ اس بات کو مخفی رکھنا ان کی ڈیوٹی بھی تھا اور اب تو ان کے خاندان والوں کی عزت کا سوال بھی بن چکا تھا۔ وہ نہیں چاہتے تھے کہ انابیہ کو تھامنے جانا پڑے اور یہ تب ہی ممکن ہو سکتا تھا جب ان جیسی اثر و رسوخ والی شخصیت اس سارے معاملے کو اپنے ہاتھ میں لے لیتی۔

اپنے پہلے ٹارگٹ، فیروزہ نامی طوائف، جو شہر کے ایک پوش علاقے میں بڑے سے بنگلے میں رہائش پذیر تھی اور جو اس گروہ کے اہم رکن ملک جہانگیر کے لیے کام کرتی تھی، اس پر ہاتھ ڈالنے کے لیے تیار تھا۔ جب نیازی صاحب نے اسے لاہور کی دو لڑکیوں کے بارے میں سرانگ لگانے کے لیے کہا تھا، ان کے بارے میں یہی خدشہ تھا کہ شاید انہیں بھی اسی گروہ نے اغوا کیا ہے۔ اس نئے مسئلے کی وجہ سے اسے اپنی کارروائی روکنی پڑ گئی تھی۔

نیازی صاحب سے دو دن کا وقت لیتے ہوئے وہ سوچ میں پڑ گیا تھا کہ کس طرح اس خدشے کی تصدیق کی جائے کہ آیا ان لڑکیوں کو ان ہی لوگوں نے اغوا کیا تھا یا نہیں، لیکن بہت سوچ بچار کے بعد بھی اس کے ذہن میں کوئی جامع منصوبہ نہیں آ سکا تھا۔ اپنی اس مشکل کو باری کے ساتھ دُکسمس کرنے کا سوچتے ہوئے وہ اسے بلوانے ہی والا تھا جب فیروزہ کی غیر متوقع فون کال نے اسے چونکا دیا تھا۔ اسے ایک خاص محفل میں مہمان خصوصی کی دعوت دیتے ہوئے اس نے آنے کی خاص تاکید کے بعد فون بند کر دیا تھا۔

فیروزہ کے انداز سے تیمور کو یہ سمجھنے میں زیادہ مشکل نہیں ہوئی تھی کہ یہ خاص محفل کسی خاص مقصد کے لیے ہی سجائی جا رہی تھی اور چونکہ وہ خاص مقصد ہاتھ آنے والی دو نئی لڑکیاں بھی ہو سکتا تھا، اس لیے اس نے نیازی صاحب سے ان لڑکیوں کے بارے میں مکمل معلومات اور ان کی تصاویر لینے چاہی تھیں۔ مگر انہیں آفس میں نہ پا کے وہ سخت بد مزہ ہوا تھا۔ لیکن چونکہ اس کے پاس انتظار کرنے کے لیے وقت نہ تھا، اس لیے وہ اس سارے معاملے کو اللہ کے بعد اپنی عقل کے سہارے کھونے کا فیصلہ کرتے ہوئے شام ڈھلنے کے بعد فیروزہ بانی کے بنگلے پہنچ گیا تھا۔

اس کے چہچہے پہ وہاں وہی معمول کا تماشا شروع ہو گیا تھا۔ جس سے اسے کوئی غرض نہ تھی۔ اپنے ذہن کو چوکس رکھتے ہوئے اس کی نگاہیں مسلسل اطراف کا جائزہ لے رہی تھیں۔ کوئی چھوٹی سی بھی غیر معمولی

بات اس کی مدد کا سبب بن سکتی تھی۔ مگر جب کافی دیر گزر جانے کے بعد بھی اسے کوئی سراغ نہ مل سکا تو بے چینی اس کا احاطہ کرنے لگی۔

دل ہی دل میں کسی مضبوط بہانے کا سہارا لے کر پورے گھر کا ایک جائزہ لینے کے بارے میں سوچتے ہوئے وہ ابھی اسی شش و پنج میں تھا کہ کیا کرے جب فیروزہ اٹھ کر اس کے قریب چلی آئی تھی۔ اپنے پیچھے آنے کا اشارہ کرتے ہوئے وہ سیڑھیوں کی جانب بڑھ گئی تو تیمور الجھا الجھا سا اٹھ کر اس کے پیچھے چل دیا تھا۔ وہ اس کے ساتھ کسی لڑکی کا سودا کرنا چاہ رہی تھی۔ فیروزہ کی بات سن کے تیمور پوری طرح المٹ ہو گیا تھا۔ اس کے پیچھے کمرے میں داخل ہونے پر اس کی چوک نظر ہوئی اور گرد کا جائزہ لیا تھا اور تب ہی اس کی نگاہوں کی زد میں سامنے دو اسے لگا ایک وجود آیا تھا۔ جو سہمے ہوئے انداز میں کھنٹوں میں چھوچھپائے رو رہا تھا۔

اس کی پشت پر بکھرے الجھے ہوئے لمبے بال، قالین پر گرا ہوا دوپٹا اس کا خوف زدہ انداز اور اس کا رونا ہر بات سے تیمور کو یہ اندازہ لگانے میں کوئی مشکل نہیں ہوئی تھی کہ ہونہ ہو یہ ان اغوا شدہ لڑکیوں میں سے ہی کوئی ایک تھی۔ وہ اب پوری طرح اس کی طرف متوجہ تھا جب فیروزہ کے ہاتھ لگانے پر وہ خوف زدہ ہو کے چلائی تھی۔ اس کی آواز پر ایک بل کے لیے تیمور کو اپنا دل بیٹھتا محسوس ہوا تھا۔ اس لڑکی کی چیخ و پکار میں اسے اناہیہ کی آواز سنائی دی تھی اور اس سے پہلے کہ وہ اپنے اس عجیب و غریب خیال کو جھٹک پاتا، ان دونوں عورتوں نے اس لڑکی کو پکڑ کر اس کے رویہ دکھایا تھا اور تیمور کے پیروں تلے سے گویا زمین نکل گئی تھی۔

آنکھیں بند کر کے پھوٹ پھوٹ کر رو رہی ہوئی سر بازار آکھڑی ہونے والی وہ لڑکی کوئی اور نہیں اناہیہ احسان تھی، جسے کبھی تیمور منہانے نہ ٹوٹ کر جانا تھا اور جو اسے بڑی بے دردی سے چھوڑ گئی تھی۔ لیکن جسے وہ آج تک چاہ کر بھی نہ تو بھی چھوڑ پایا تھا اور نہ ہی اپنی زندگی سے نکال سکا تھا۔

اس کے پھول سے نازک چہرے پر ثبت انگلیوں کے نشان دیکھ کر اس کا دل چاہا تھا کہ وہ ان ہاتھوں کو توڑ دے جنہوں نے اس پر ہاتھ اٹھایا تھا۔ لیکن اس کی ایک چھوٹی سی بھی جذباتی غلطی اناہیہ کو ہمیشہ کے لیے بالکل میں دھکیل سکتی تھی۔ یہی سوچ کے اس نے بالکل تمام خود پر قابو پایا تھا لیکن اپنے ہاتھ سے اس کے دھتے ہوئے چہرے کو سلانے سے روک نہ سکا تھا۔

اس کی اس حرکت پر اناہیہ نے تڑپ کے آنکھیں کھولی تھیں اور چند بے یقین لمحوں کے بعد وہ بھی پلکیں جھپکاتا پھول گئی تھی۔

لظروں کا تصادم تیمور کو ایک جھجکے سے ٹرانس کی اس کیفیت سے نکال لیا تھا جو اناہیہ کو اپنے سامنے پا کے اسے خود بخود غمگین ہوا تھا۔

آن واحد میں اس کے اندر کی کھنٹ اور درونے اس کے ہر احساس کو اپنی پلیٹ میں لے لیا تھا اور وہ اس پر اپنی کھول نکالنے سے باز نہ رہا تھا۔

اس کا ہر ہر نشتر اناہیہ کی رنگت مارے ازیت کے فق کیے دے رہا تھا۔ اس کی آنکھوں سے برستے آنسوؤں میں اضافے کا باعث بن رہا تھا۔ لیکن اس بل تیمور کو اس سے کوئی ہمدردی محسوس نہیں ہوئی تھی۔ بلکہ اسے تڑپانا اسے اچھا لگ رہا تھا۔ ایک عجیب سا سکون مل رہا تھا۔ اس کی تیزی کا حکم دے کے وہ خود بیاہر چلا آیا تھا۔ جہاں نیازی صاحب سے فون پر اغوا شدہ لڑکیوں کے ناموں کی تصدیق کے بعد اس نے اچانک ریڈ کی اجازت طلب کی تھی۔ باری کو ساری بات بتا کے وہ خود اناہیہ کو آدھے کھٹے کے اندر اندر وہاں سے لے کر نکلا تھا۔

اس وقت اناہیہ کا رونا اس کا چلنا تیمور پر کوئی اثر نہیں کر رہا تھا۔ مگر اب وہ لمحے یاد کر کے اسے تکلیف ہو رہی تھی۔ گاڑی میں اس پر چلائے ہوئے جس طرح اس نے طیش کے عالم میں اس کی کلائی جکڑی تھی اسے لگتی ہی چڑیاں اپنے ہاتھ کے دباؤ سے ٹوٹتی محسوس ہوئی تھیں لیکن تب اس نے قطعاً پرواہ نہیں

کی تھی، مگر اب ان ٹوٹی چوڑیوں کی جھپن اسے اپنے دل میں محسوس ہو رہی تھی۔

اناہیہ کی آنسوؤں میں ڈوبی ہر اسال آنکھیں تیمور کے اندر پانچل چمکنے لگیں تو وہ بے کل سا اٹھ بیٹھا۔

”میں نے ایسا کیوں کیا؟ کیوں؟“ جھنجھلاتے ہوئے اس نے مکا بیڈ پر مارے ہوئے اپنی آنکھیں سختی سے میچلی تھیں۔ کیا آشنائی کا یہی تقاضا تھا؟

شیرس بیگم ہال میں بیٹھی معمول کے مطابق گرین ٹی پیتے ہوئے اخبار کی سرخیاں دیکھ رہی تھیں۔ ملازم ناشتہ تیار کرنے میں مصروف تھے جو ہر روز تیمور اور منہاج صاحب کی جو لگ سے واپسی پہ لگتا تھا۔ لیکن آج چونکہ صرف منہاج صاحب جو لگ کے لیے گئے تھے اس لیے اس وقت شیرس بیگم کو صرف ان ہی کا انتظار تھا۔

ان کے استفسار پر چونکہ دار انہیں تیمور کی صبح سات بجے کے قریب واپسی کے متعلق بتا چکا تھا۔ وہ کل ساری رات کسی آپریشن میں مصروف رہا تھا اور پیچھے ان کی جان سولی پر لٹکی رہی تھی۔

وہ اس کے لیے رات بھر اتنی پریشان رہی تھیں کہ اپنا دل بھر کا سارا غصہ اور خفگی بھی بھلا بیٹھی تھیں۔ ورنہ کل جس طرح مایہ ناپا کھ کے سنے روئی ہوئی ان کے گھر سے گئی تھی اور بعد میں جو کچھ ان کے علم میں آیا تھا اس نے ان کا خون کھولا کے رکھ دیا تھا۔ نجانے کیوں یہ لڑکا خود کو برباد کرنے سے تلا ہوا تھا وہ بھی ایک ایسی لڑکی کے پیچھے جو کسی طور اس کے لائق نہ تھی۔ دل ہی دل میں اس معاملے کو ہر حال میں آریا پار لگانے کا فیصلہ کرتے ہوئے انہوں نے اس بحث کو تیمور کے اٹھنے تک موقوف کر دیا تھا۔ لیکن منہاج صاحب سے اس بات کا ذکر وہ رات کو ہی کر چکی تھیں۔ اور اب ایک بار پھر انہیں اس سلسلے میں یاد دہانی کروانے کا ارادہ رکھتی تھیں۔

چائے حکم کر کے وہ اخبار ایک طرف رکھتی اٹھ کر

کھڑی ہونے کو تھیں، جب بیڑھیوں سے تیار ہوئے تیمور کو اترادیکھ کے وہ چونک گئی تھیں۔
”یہ تم کہاں جا رہے ہو؟“ انہوں نے الجھ کر تیمور کا چہرہ دیکھا۔

”آفس۔“ وہ کف بند کرتا ان کے قریب چلا آیا تو شیریں بیگم کی بے چارہائی یہ بل پڑ گئی۔
”کل کے گئے تم ابھی سات بجے واپس آئے ہو اور ابھی تو بجھی نہیں بجے کہ تم پھر واپس جا رہے ہو۔“ وہ خفگی سے بولیں۔ ان کی بات یہ تیمور بے اختیار اک گہری سانس لے کے رہ گیا۔ وہ اب انہیں کیا بتانا کہ اس کا مضطرب دل اور منتشر ذہن کیسے اسے بے کل کیے ہوئے تھے اور وہ اس بے کلی اور پریشانی سے فرار حاصل کرنے کو ہی اپنے کمرے کی تنہائی سے بھاگ آیا تھا۔

”بس مُمی! کچھ ضروری کام ہے۔“ اس نے دھیرے سے جواب دیا۔
”بھائو میں کیا وہ ضروری کام ہے کوئی جاب ہوئی نہ دن کو چہین ہے نہ رات کو آرام۔ تم اتنی فضول جاب چھوڑ کے اپنا برنس کیوں نہیں سنبھالتے؟“ وہ اسے غصے سے دیکھتے ہوئے بولیں تو تیمور اس بلاوجہ کی بحث سے اکٹا گیا۔

”پلیز مُمی! میں نے سی ایس ایس پایا ہے برنس کو سنبھالنے کے لیے نہیں کیا۔“
”ہو نہ! تم نے تو کچھ بھی ہمارے لیے نہیں کیا نہ پہلے پڑھائی اور نہ اب شادی۔“ وہ سختی سے کہتی نگاہوں کا زاویہ بدل گئیں تو تیمور ٹھٹھک کر ان کا چہرہ دیکھنے لگا، جہاں غصے کے ساتھ ساتھ خفگی بھی موجود تھی۔

”کیا بات ہے، آپ اتنے غصے میں کیوں ہیں؟“
”شکر ہے، تمہیں ماں کا غصہ نظر تو آیا۔“ انہوں نے استہزائیہ انداز میں اس کی طرف دیکھتے ہوئے کہا تو تیمور انہیں بے بس نظروں سے دیکھ کر رہ گیا۔
”کل تم نے کیا سوچ کے ماہین کو اتنی بڑی بات کہی؟ تمہیں پتا ہے وہ سارا دن روتی رہی ہے۔“ تیموری

چڑھائے انہوں نے فہمائشی نظروں سے تیمور کی جانب دیکھا۔
”ساری زندگی روئے سے بہتر ہے کہ وہ ایک ہی بار روئے۔“ وہ ماں کی خفگی کی پروا کیے بنا سپاٹ لہجے میں بولا تو شیریں بیگم کے غصے میں اضافہ ہو گیا۔
”تیمور!“

”پلیز مُمی! بہت ہو گئی یہ آنکھ پھولی۔ میں مزید یہ تماشا برداشت نہیں کر سکتا۔ میں آپ کو بار بار کہہ چکا ہوں کہ مجھے ماہین تو کیا کسی بھی لڑکی سے شادی نہیں کرنی۔ پھر آپ اور ماموں کیوں اس لڑکی کی زندگی خراب کرنے پر تلے ہوئے ہیں۔“
وہ حقیقتاً ”اس ماہین نامی ننھے سے تنگ آچکا تھا۔ اس پر مستزاد اس کی ذہنی کیفیت۔ کوئی اور وقت ہوتا تو شاید وہ ہمیشہ کی طرح ماں کے سامنے خاموش ہو جاتا، لیکن اس وقت تو وہ جیسے پھٹ پڑا تھا۔

”ہم جو کر رہے ہیں سوچ سمجھ کے کر رہے ہیں۔ تم یہ بتاؤ کہ تم کس خوشی میں اپنی زندگی خراب کرنے پر تلے ہوئے ہو؟ اس لڑکی کے پیچھے جس نے نہ تمہاری محبت کی قدر کی اور نہ تم سے جڑے رشتوں کو اہم جانا چلو، ہمیں تو چھوڑو۔ اس ضدی اور مغرور لڑکی نے تو تمہارے گے کو بھی کچھ نہ جانا۔ یاد ہے وہ وقت جب تم نے کتنی آس سے اسے سمجھانا چاہا تھا۔ سب کچھ بھلا کر اسے منانا چاہا تھا۔ اور وہ کتنی بے حسی سے تمہاری ذات کو رد کر کے آگے بڑھ گئی تھی۔ اس نے تو آج تک پلٹ کے نہیں دیکھا پھر تم کیوں اب تک وہیں کھڑے ہو؟ کیوں اپنی زندگی کو آگے بڑھانا نہیں چاہتے؟“

غصے سے اسے دیکھتے ہوئے وہ بولتی چلی گئیں تو لب بھیجنے لگا تیمور یک لخت چلا اٹھا۔
”کیونکہ میں نے اس سے محبت کی تھی اور محبت میں مقابلے بازی نہیں ہوتی۔ میں کچھ نہیں بھولا ہوں۔ نہ اپنا رد کیا جانا اور نہ ہی اپنے ماں کا ٹوٹنا۔ مجھے اس کا دیا ہر زخم یاد ہے۔ لیکن میرا دل اب مرجھا ہے۔ میرے جذبات سرد ہو چکے ہیں اور میں اس مردہ دل

کے ساتھ کسی دوسری لڑکی کو نہیں اپنا سکتا۔ میری زندگی میں پہلے ہی بہت بچھتاوے ہیں مُمی! پلیز، ان میں مزید اضافے کا سامان مت کریں۔“
بولتے بولتے اس کی آواز درد کے احساس تلے دب کے مدھم ہو گئی تو اس کے اس درجہ شدید رد عمل یہ گنگ کھڑی شیریں بیگم اس کے سرخ ہوئے چہرے کو دیکھ کر رہ گئیں۔

لیکن اس سے پہلے کہ وہ کچھ کہیں، تیمور تیزی سے پلٹے ہوئے داخلی دروازے کی جانب بڑھ گیا۔ مگر وہاں منہاج مرتضیٰ کے ساتھ اپنی بہن نمود اور بھانجے محب کو دیکھ کے وہ ایک لمحے کے لیے ٹھٹھک گیا تھا۔ لیکن اگلے ہی پل وہ لمبے لمبے دُک بھرتا ان کے قریب سے نکلتا ہوا باہر چلا گیا تھا۔
اور نمود جو پہلے ہی بھائی کی بات سن کے بے حد مغموم ہو گئی تھی تیمور کو یوں بنا کچھ کہنے سنے آگے بڑھتا دیکھ کے اسے اپنا دل عجیب سے بوجھ تلے دیتا محسوس ہوا تھا۔



اناہیہ نے ساری رات آنکھوں میں کٹی تھی۔ پے درپے نکلنے والے بھٹکوں نے دل و دماغ کی عجیب حالت کر ڈالی تھی۔ آنکھیں خود پہ خود بھی برسنے لگتیں اور کبھی باضی اور حال کی بھول بھلوں میں کھو کے کسی غیر مرئی نقطے پر جم جاتیں۔ سینے پر دوسو سوں اور پریشانیوں کے سانپ چپن پھیلائے اس کے وجود میں ہر لمحہ اپنا زہر اتار رہے تھے۔ اس درجہ اذیت بھرا کڑا وقت شاید ہی کبھی اس پہ آیا ہو، لیکن وہ اتنی بے بس تھی کہ چاہے کبھی خود کو اس سزا سے نجات نہیں دلا سکتی تھی۔ اس کی ذات یکا یک حالات اور زمانے کے رحم و کرم پہ آڑی تھی جواب اس کے ساتھ جیسا چاہے سلوک کر سکتا تھا اور اسے اف تک کرنے کی اجازت نہ تھی کہ وہ ایک اغوا شدہ لڑکی تھی۔ جس کی پاک دامن کی کوئی دینے کے لیے کوئی معجزہ رونما نہیں ہونے والا تھا اور خود اس کی بات پہ کسی کو یقین نہیں آتا

تھا۔ شاید اس کے اپنوں کو بھی نہیں۔
اپنوں کا خیال آتے ہی اس کی آنکھیں ایک بار پھر زار و قطار برسنے لگی تھیں۔ پتا نہیں اس عرصے میں ان پہ کیا گزری تھی۔ اس کے پیانے تھانجائے کیا کچھ جھپٹا تھا۔ کیسے کیسے سوالوں کا سامنا کیا تھا؟ وہ جتنا سوچ رہی تھی اُسے اتنا ہی خود سے نفرت محسوس ہو رہی تھی جو اپنے باپ کے لیے اس عمر میں رسوائی کا سامان بن گئی تھی۔ پہلے بھی صرف اس کی وجہ سے اس کی ماں ان لوگوں کو روٹا چھوڑ دیتی تھیں۔

ابھی تو وہ اپنی وجہ سے ہونے والے اس پہلے ناقابل تلافی نقصان کی بھرپائی نہیں کر پائی تھی کہ وہ یہ دوسرا ناقابل برداشت غم اپنے پیانہ کو دے بیٹھی تھی۔ اگر انہیں کچھ ہو گیا ہوا تو؟ اور اس تو کے آگے اناہیہ کو اپنی سہانس رکتی محسوس ہوئی تھی۔ اس کی برستی آنکھوں میں یک لخت ڈر پھیل گیا تھا۔

گہرے گہرے سانس لیتے ہوئے وہ دیوانہ وار اٹھ کر باہر کی جانب بھاگی تھی۔ اسے ابھی اور اسی وقت اپنے گھر جانا تھا۔ دوڑتے قدموں سے راہداری عبور کرتی وہ اس انکیسی نما چھوٹے سے پورشن کا داخلی دروازہ دھکیلتی برآمدے میں داخل ہوئی تھی کہ سامنے سے آتے شخص سے بری طرح ٹکرائی تھی۔ لیکن اس پہلے کہ وہ نیچے گرتی دو مشفق بازوؤں نے اسے نرمی سے تھام لیا تھا۔

”اناہیہ میری بچی۔“ نظریں اٹھانے پہ جو چہرہ اسے نظر آیا تھا، وہ اسے بار بار پایا کا تھا۔
”بابا، بابا جان!“ چیخ مارتے ہوئے وہ ان سے پلٹ گئی تھی اور پھر اس کے آنسوؤں اور پھولوں نے جیسے در و دیوار کو ہلا ڈالا تھا۔ احسان فاروق کے آنسو روتی سے بہہ رہے تھے۔ وہ مسلسل اس کا سر جوئے جا رہے تھے۔

باب بیٹی کے اس ملاپ پہ وہاں موجود محسن فاروق اور اہل نیازی دونوں کی آنکھیں بھی ہلکتی تھیں۔



تیمور کو کتنی دیر ہو گئی تھی بے مقصد سڑکوں پہ

دنیا بھر کے منتخب صحافی ادب

عمران ڈائجسٹ

Email: id@khawateendigest.com

دسمبر 2012



اداسلووہ کا پاسپان

اسلام آباد کے ایک نوجوان لکھنے والے کی کہانی ہے۔ اس نے اپنے لکھنے والے کے لیے ایک نیا راستہ تلاش کیا ہے۔

پوری کہانی

اسلام آباد کے ایک نوجوان لکھنے والے کی کہانی ہے۔ اس نے اپنے لکھنے والے کے لیے ایک نیا راستہ تلاش کیا ہے۔

خونی عورت

اسلام آباد کے ایک نوجوان لکھنے والے کی کہانی ہے۔ اس نے اپنے لکھنے والے کے لیے ایک نیا راستہ تلاش کیا ہے۔

بدبخت

اسلام آباد کے ایک نوجوان لکھنے والے کی کہانی ہے۔ اس نے اپنے لکھنے والے کے لیے ایک نیا راستہ تلاش کیا ہے۔

شہت

اسلام آباد کے ایک نوجوان لکھنے والے کی کہانی ہے۔ اس نے اپنے لکھنے والے کے لیے ایک نیا راستہ تلاش کیا ہے۔

جنگاری

اسلام آباد کے ایک نوجوان لکھنے والے کی کہانی ہے۔ اس نے اپنے لکھنے والے کے لیے ایک نیا راستہ تلاش کیا ہے۔

اسٹریٹ پیسن اسٹیشن

اسلام آباد کے ایک نوجوان لکھنے والے کی کہانی ہے۔ اس نے اپنے لکھنے والے کے لیے ایک نیا راستہ تلاش کیا ہے۔

خوش حالی کی قیمت

اسلام آباد کے ایک نوجوان لکھنے والے کی کہانی ہے۔ اس نے اپنے لکھنے والے کے لیے ایک نیا راستہ تلاش کیا ہے۔

قدرد

اسلام آباد کے ایک نوجوان لکھنے والے کی کہانی ہے۔ اس نے اپنے لکھنے والے کے لیے ایک نیا راستہ تلاش کیا ہے۔

داسی

اسلام آباد کے ایک نوجوان لکھنے والے کی کہانی ہے۔ اس نے اپنے لکھنے والے کے لیے ایک نیا راستہ تلاش کیا ہے۔

تفصیل نام

اسلام آباد کے ایک نوجوان لکھنے والے کی کہانی ہے۔ اس نے اپنے لکھنے والے کے لیے ایک نیا راستہ تلاش کیا ہے۔

تشہید و فراز

اسلام آباد کے ایک نوجوان لکھنے والے کی کہانی ہے۔ اس نے اپنے لکھنے والے کے لیے ایک نیا راستہ تلاش کیا ہے۔

دسمبر 2012 کا شمار آج ہی خریدیں

انہوں نے مسکراتے ہوئے آگے بڑھ کر اس کا شانہ جھٹک دیا تو تیور کی نظریں بے اختیار جھک گئیں۔ محسن فاروق سے سلام دعا کے بعد وہ یہاں سے نکلنے کا کوئی بہانا ڈھونڈ رہا تھا جب نیازی صاحب اس سے مخاطب ہوتے ہوئے بولے۔

”آؤ نیک مین! ہمارے ساتھ ناشتا کرو۔“

”وہ سنا! تھنک یو مین! ناشتا کر چکا ہوں۔“ وہ ایک نظر انہی کی تجلی چمکیں ڈالتے ہوئے بولا۔

”چلو پھر ایک ایک کپ کافی کا ہو جائے ہم بھی ناشتے سے فارغ ہو چکے ہیں۔“ وہ دوستانہ لہجے میں کہنے انہی کی جانب بڑھے۔ ”انابہ بیٹا!“

”جی انکل!“ وہ چونکتے ہوئے اپنی جگہ سے اٹھی تو نظریں بے اختیار اہل صاحب کے ساتھ کھڑے تیور کی نظریں سے جا مل گئیں۔ جو ایک نظر اسے دیکھنے کے بعد غیر محسوس انداز میں رخ موڑ گیا۔ اس کا یوں رخ موڑنا بھی انابہ کے دل میں اک سوئی سی چھو گیا۔

”بیٹا! آپ کو کافی پانا آتی ہے؟“ انہوں نے مسکراتے ہوئے پوچھا تو اس نے دھیرے سے اثبات میں سر ہلادیا۔

”تو بس پھر بیٹا! ہم سب کے لیے شان داری کافی تیار کرو۔“ کیونکہ آپ کی آئی سواری میں اور اس ناصر کے ہاتھ کی کافی پینے سے بہتر ہے کہ ہم گرم کر لیا پانی ہی لیں۔“ وہ اس کی طرف دیکھتے ہوئے شگفتگی سے بولے تو انابہ کے ہونٹوں پہ ہلکی سی مسکراہٹ اپنی چھب دکھلا کر غائب ہو گئی۔

ناصر کو بلوا کے انابہ کو پکین میں لے جانے کا کہہ کے وہ سب ڈانگنگ روم سے ملحقہ ڈرائنگ روم میں چلے آئے تھے۔

اپنے اندر شور مچاتی ڈھیروں سوچوں کو پس پشت ڈالتے ہوئے انابہ نے کافی تیار کی تھی اور پھر کپ ٹرے میں رکھے وہ دھیرے دھیرے قدم اٹھاتی ڈرائنگ روم کی طرف چلی آئی تھی۔ جہاں اب موضوع گفتگو ملک کے موجودہ سنگین حالات تھے۔

نہیں بلکہ ہمارا ایک بہت ہونہار اور قابل آفسر ہے جس نے صحیح معنوں میں اپنی جان پہ کھیل کے نہ صرف انابہ کو بچایا ہے بلکہ اس گروہ کے بہت سے اہم بندوں کو گرفتار بھی کروایا ہے۔“ نیازی صاحب نے مسکراتے ہوئے کہا تو انابہ کی آنکھوں کے آگے تیور کا چہرہ گھوم گیا۔ خود سے نگاہیں چراتے ہوئے اس نے بے اختیار ٹھنڈی ہوتی چائے کا کپ اٹھا کر لبوں سے لگالیا۔

”جراک اللہ۔ اللہ تعالیٰ اسے صحت و تندرستی کے ساتھ ڈھیروں کامیابیوں سے نوازے۔ آپ مجھے اس سے ضرور ملوائے گا۔“ احسان صاحب اس ان دیکھے فرشتے کے حق میں دعائیں کرتے ہوئے بولے۔

”ضرور۔ آپ میرے ساتھ آفس چلے جائیں وہاں آپ کی اس سے ملاقات۔“

”السلام علیکم سر۔“ نیازی صاحب کی بات ابھی منہ میں تھی کہ ملازم کی معیت میں اندر آتے تیور کے سلام نے سب کو دروازے کی جانب دیکھنے پہ مجبور کر دیا تھا اور احسان فاروق جو اپنے دوھیان میں آنے والے کی جانب متوجہ ہوئے تھے اپنی جگہ پہ ساکت رہ گئے تھے۔

”آؤ، آؤ تیور! بڑی لمبی عمر ہے تمہاری۔ میں ابھی احسان صاحب کو تمہارے ہی بارے میں بتا رہا تھا۔“ مسکراتے ہوئے انہوں نے اٹھ کر تیور کا استقبال کیا جو خود بھی احسان صاحب کو اپنے رویہ بیا کے ایک لمحے کو جھک گیا تھا۔

”احسان صاحب! یہ ہے ہمارا ہونہار اور قابل آفسر تیور، جس نے انابہ بیٹی کو بازیاب کروا دیا ہے۔“ انہوں نے فخر سے تیور کے شانے کے گرد بازو پھیلاتے ہوئے احسان صاحب سے متعارف کروایا تو وہ ایک نظر بیٹی کے جھکے چہرے پہ ڈالتے ہوئے اٹھ کھڑے ہوئے انہیں اٹھادیکھ کر تیور نے آتشگی سے سلام کیا تھا۔

”جیتے رہو، خوش رہو بیٹا! اللہ تمہیں بہت سی کامیابیوں سے نوازے۔“ آنکھوں میں اداسی لیے

گاڑی دوڑاتے ہوئے، گمراہ و دماغ اب بھی کسی ایک سمت میں سوچنے سے قاصر تھے۔ لامتناہی سوچوں کا ایک سلسلہ تھا جو ماضی اور حال کے گرد گھوم گھوم کے اس کے دماغ کو اتار اٹھا گیا تھا کہ اس کی خود سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ وہ کیا چاہ رہا ہے کیوں اتنا بے کل ہو رہا ہے؟

ایسے میں جب اس کے پیر بالآخر تھک کر بریک پہ پڑے تو وہ جیسے خود میں لوٹ آیا۔ لیکن اگلے ہی پل اسے شدید غم کا جھکا لگا تھا۔ وہ نیازی صاحب کے گھر کے باہر کھڑا تھا۔

نچلاب دانتوں تلے دبائے وہ کتنی ہی دیر ایک ٹک سانسے موجود سیاہ گیٹ کو دیکھتا رہا تھا اور پھر جیسے اک ٹرانس کی کیفیت میں وہ دروازہ کھول کے باہر نکل آیا تھا۔

☆ ☆ ☆

”میری سمجھ میں نہیں آ رہا کہ میں کیسے آپ کا شکر ادا کروں۔ آپ نے مجھ پہ جو احسان کیا ہے میں اس کا بدل مر کے بھی نہیں دے سکتا۔“ وہ تینوں اہل نیازی کے ہمراہ ڈانگنگ نیبل پہ ناشتے کے لیے بیٹھے تھے، لیکن احسان صاحب اور انابہ نے سوائے ایک ایک کپ چائے کے کسی چیز کو ہاتھ نہیں لگایا تھا۔

احسان فاروق تو بارے خوشی اور شکر کے ہر چیز بھولے بیٹھے تھے۔ اہل صاحب نے نہ صرف ان کی بیٹی کو بازیاب کروا دیا تھا۔ بلکہ اسے تھانے جانے کی اذیت سے بھی بچالیا تھا۔ لیکن انابہ کا دوھیان مسلسل رفعت بیگم کی طرف تھا، جنہوں نے اب تک اپنے کمرے سے باہر جھانکنے کی بھی زحمت نہیں کی تھی۔ ان کے کل رات کے تیور اسے اندر ہی اندر ہولائے دے رہے تھے۔ وہ اب کیا کرنے کا ارادہ رکھتی تھیں انابہ سوچ سوچ کے پریشان ہو رہی تھی۔

”پلیز احسان صاحب! اب اگر آپ نے مزید ایک بار بھی میرا شکریہ ادا کیا تاں تو میں سخت ناراض ہو جاؤں گا۔ ویسے بھی آپ کے اس شکریہ کا اصل حق دار میں

سب بڑوں کو کافی سرو کرنے کے بعد وہ تیمور کے سامنے جا کھڑی ہوئی۔ اس نے انابیہ پہ اک نگاہ غلط ڈالے بناکپ اٹھایا۔ اس کی بے نیازی پہ وہ ایک خاموش نظر آئی۔ ذاتی پلٹ گئی تو تیمور کی بے چین نگاہیں بے اختیاری کے عالم میں اس کی پشت پہ جا ٹھہری تھیں۔ دل میں موجود کک اس اپنے سامنے پا کے بڑھنے لگی تھی۔

اپنے اضطراب کو چھپانے کے لیے اس نے گرم کافی کا بڑا سا گھونٹ لیا تھا اور اگلے ہی لمحے ٹھنک کر اس کی نظریں اپنے کپ کی طرف اٹھی تھیں۔ چالی میں بلیک کافی بغیر شکر کے موجود تھی۔ اس کی پسند کے عین مطابق۔ میکا کی انداز میں اس نے دوسرے کپوں کی طرف دیکھا تھا، جہاں دودھ والی کافی تھی اور تیمور کے لیے اپنے دھواں دھواں ہوتے دل کو سنبھالنا مشکل ہو گیا تھا۔

کس حق سے اسی نے تیمور کی پسند ناپسند کو یاد رکھا تھا جب وہ خود تیمور کی ذات کو ہی فراموش کر بیٹھی تھی۔

سلگتی آنکھوں سے اس نے دروازے کی جانب دیکھا تھا جہاں سے انابیہ باہر نکلی تھی۔ اس کا پس نہیں چل رہا تھا کہ وہ جا کر اس بے حس لڑکی کو بھجھوڑ کے رکھ دے جس نے اسے تباہ کر کے رکھ دیا تھا۔

ہاتھ میں پڑا کپ سائڈ ٹیبل پہ رکھتے ہوئے وہ لب بلبھاتی جگہ سے اٹھ کھڑا ہوا تھا۔

”یہ تم کیوں اٹھ کھڑے ہوئے ہو؟“ محسن فاروق کی بات سننے اچھل صاحب نے حیرت سے تیمور کی جانب دیکھا تو وہ بمشکل تمام خود پہ قابو پاتے ہوئے بولا۔ ”سرا وہ ایک ضروری کام یاد آ گیا ہے۔ اس لیے مجھے اجازت دیں۔“

”ہاں ٹھیک ہے چلے جانا، لیکن کافی تو ختم کر کے جاؤ۔“

”تو سرا مجھے دیر ہو جائے گی۔“ ان کے اصرار پہ اس نے شائستگی سے معذرت کرتے ہوئے آگے بڑھ کے احسان صاحب سے ہاتھ ملانا چاہا تو انہوں نے اپنی

جگہ سے اٹھتے ہوئے تیمور کو گلے سے لگا لیا۔ جو شفقت کے اس اظہار پہ حیران رہ گیا تھا۔ ”بہت شکریہ تیمور! میں تمہارا یہ احسان کبھی نہیں بھلا پاؤں گا۔“ وہ اس کی پشت پتھرتاے ہوئے بھیگی ہوئی دھیمی آواز میں بولے تو تیمور کو اپنے حلق میں چند اسار پڑنا محسوس ہوا۔

”یہ تو میرا فرض تھا سر۔“ اپنے جذبات پہ قابو پاتے ہوئے وہ ان سے الگ ہوا تو احسان صاحب کا ہاتھ اس کے شانے پہ آٹھرا۔

”سلامت رہو! اللہ تمہیں ہمیشہ خوش رکھے۔“ ان کی دعا پہ بے اختیار ایک پھلکی سی مسکراہٹ تیمور کے لبوں کا احاطہ کر گئی تھی۔ احسان صاحب دعا میں لینے کے بعد وہ محسن فاروق اور نیازی صاحب سے مل کر دروازے کی طرف بھاٹھا، لیکن سامنے رفعت بیگم کے ساتھ ایک عورت اور ایک لڑکے کو

استادہا پکے وہ بے اختیار رک گیا تھا۔ ”ارے آپ لوگ؟ آپ لوگ کب آئے؟“ اس سے پہلے کہ تیمور، رفعت بیگم کو سلام کرتا، نیازی صاحب کی حیران پریشان سی آواز نے اسے ان کی طرف دیکھنے پہ مجبور کر دیا تھا۔

نیازی صاحب کے چہرے سے پریشانی واضح طور پہ جھلک رہی تھی، بلکہ صرف ان ہی کے نہیں محسن فاروق کے چہرے پر بھی ہوائیاں اڑ رہی تھیں۔ جبکہ احسان صاحب کی تو کاٹو بدن میں لمبو نہیں والی کیفیت دیکھ کر وہ خود بھی بری طرح الجھ گیا تھا۔

”ابھی آئے ہیں۔ حالانکہ میں نے تو رات کو ہی فون کر دیا تھا۔“ سینے پہ بازو لیٹے رفعت بیگم کاٹ دار مسکراہٹ لبوں پہ سجائے بظاہر نارمل لہجے میں بولیں تو اچھل نیازی کے لب سارے غصے کے بھجھ گئے۔

ان کے تیموروں پہ ایک استہزائیہ نظر ڈالتے ہوئے وہ تیمور کی جانب پلٹی تھیں۔

”کیسے ہو تیمور؟“ اور پھر اس کے جواب کا انتظار کے بناوہ پیچھے کھڑی خاتون سے مخاطب ہوتے ہوئے بولیں۔ ”آپا! یہ ہے ناں وہ آفیسر جس نے آپریشن کر

کے انابیہ کو بازیاں کروایا ہے۔“ ان کی بات پہ اس خاتون نے ایک نظر تیمور پہ ڈالتے ہوئے سامنے کھڑے احسان فاروق کی جانب دیکھا تھا۔ جبکہ اس لڑکے کی پیشانی پہ یک لخت بل سے نمودار ہو گئے تھے۔

”اور تیمور! یہ ہے میرا بھانجا عمر اور یہ ہیں میری بڑی بہن۔ عمر اور انابیہ کی منگنی ہو چکی ہے، اسی لیے میں نے انہیں یہاں بلایا ہے تاکہ اپنی بہو سے مل لیں۔“ رس پکاتے لمحے میں انہوں نے آنے والوں کا تعارف بظاہر تیمور سے کر داتے ہوئے درپردہ سامنے کھڑے تینوں حضرات کو سنایا تھا۔

اس حقیقت سے بے خبر کہ ان کے اس تعارف نے تیمور منہاج کے دھڑکتے دل کو ایک پل کے لیے ساکت کر ڈالا تھا۔

شل ہوتے دماغ کے ساتھ اس نے خالی آنکھوں سے سامنے کھڑے لڑکے کی جانب دیکھا تھا جس کا دھیان پوری طرح احسان صاحب کی طرف تھا۔ لیکن جس پر سے تیمور کا دھیان اب شاید ساری زندگی بٹنے والا نہ تھا، کیونکہ یہ وہ چہرہ تھا جسے اس کی محبت نے اس پہ فوجیت دی تھی۔ جو انابیہ احسان کا آج اور آنے والا گل تھا اور وہ اس کا چہتا ہوا گل۔ جس کی کوئی وقعت، کوئی حیثیت نہ تھی۔ جو محض ماضی کا ایک حصہ تھا۔ ایسا حصہ جسے انابیہ احسان نے فراموش کرنے میں زیادہ وقت نہیں لیا تھا۔ اور وہ۔۔۔

بے اختیار اسے چند گھنٹے پیشتر اپنی ماں سے ہونے والی تلخ ٹھالی یاد آئی تھی اور اس کے لب سختی سے بھجھ گئے تھے۔

”پلیز ایکسکوز می۔“ مزید کچھ کہنے کے بعد وہ سر دھونے میں گتے ہوئے سرعت سے ان کے قریب سے نکلتا باہر چلا آیا تھا۔

اس کے اندر پراطوفان نے اتنا شور مچا رکھا تھا کہ اسے کچھ بھائی نہیں دے رہا تھا۔

تیز قدموں سے راہداری عبور کرتے ہوئے وہ اس جگہ سے دور بہت دور نکل جانا چاہتا تھا، جب برآمدے

میں ہلو سے لگے وجود نے اس کے بڑھتے قدموں میں زنجیر ڈال دی تھی۔

عین اسی لمحے جب چاپ آنسو بہاتی۔ انابیہ نے اپنی بھیگی پلکیں اٹھالی تھیں اور خود سے چند فٹ کے فاصلے پہ کھڑے تیمور کی سنہری آنکھوں سے نگاہیں ہٹانا بھول گئی تھی۔ جو اس بل اور رنگ ہو رہی تھیں۔

اس کے یہ تیمور انابیہ نے آج سے پہلے کبھی نہ دیکھے تھے۔ اس کا چہرہ غصے کی شدت کے باعث سرخ ہو رہا تھا۔ لب سختی سے اس طرح ایک دوسرے میں پیوست تھے کہ جڑے کی ہڈیاں ابھر آئی تھیں۔ جبکہ ہاتھ مٹھیوں کی صورت بٹھکتے ہوئے تھے۔

اس کی آنکھوں سے آگ برس رہی تھی۔ جس کی تپش سے انابیہ کو اپنا آپ جلتا محسوس ہوا تھا۔

”تو وہ جان گیا تھا کہ عمر سے اس کا کیا تعلق ہے۔“ متوحش نگاہوں سے اس کی طرف دیکھتے ہوئے یہ احساس بڑی شدت سے اس کے اندر جاگا تھا اور انابیہ کو اپنا دل ڈوبتا محسوس ہوا تھا۔ حالانکہ وہ کسی طور نہ تو اس کے آگے جواب دہ تھی اور نہ ہی اس کی پابند۔ مگر پھر بھی اس کے لیے مزید ان آنکھوں میں دیکھنا ممکن نہ رہا تھا۔

اسے یوں نظریں چڑا تو دیکھ کے تیمور کا دل چاہا تھا کہ وہ انابیہ احسان کو بے نقط سنائے، اتنی کہ وہ اس کی نفرت کے احساس سے نیلی ہو جائے۔ مگر اب وہ اس پہ اپنا کوئی احساس ضائع نہیں کرنا چاہتا تھا۔ کوئی بھی نہیں!

پاس پڑے گلے کو زوردار ٹھوکر لگاتے ہوئے وہ اک قہر سالی نگاہ اس کے جھٹکے سے اوپر اٹھنے والے زرد چہرے پہ ڈالتا ہوا تیز قدموں سے اس کے قریب سے نکلتا چلا گیا تھا اور پیچھے کھڑی انابیہ جو پہلے ہی اس سے اپنی کزشتہ روز کی بدگمانی پہ معافی مانگنے کے لیے بے چین تھی، پھپھک کے رو پڑی تھی۔



وقت کی حدالت میں

زندگی کی صورت میں
جو میرے ہاتھوں میں
اک سوالنامہ ہے
کس نے یہ بنایا ہے؟
کس لیے بنایا ہے؟
کچھ سمجھ میں آیا ہے؟
زندگی کے پرچے کے

سب سوال لازم ہیں
سب سوال مشکل ہیں

اغوا شدہ اور گھر سے بھاگی ہوئی لڑکی میں زمیں
آسمان کا فرق ہوتا ہے۔ لیکن ہمارا معاشرہ دونوں سے
ایک سا سلوک کرنے کا عادی ہے۔ حالانکہ ایک
مظلوم ہوتی ہے اور دوسری ظالم۔ ایک ہمدردی، پیار
اور نرمی کی مستحق ہوتی ہے اور دوسری سزا اور نفرت کی
لیکن ہمارے ہاں دونوں میں کوئی فرق نہیں سمجھا جاتا
جبکہ جتنی توجہ اور سہارے کی ضرورت ایک اغوا شدہ
بے گناہ لڑکی کو ہوتی ہے اتنی تو شاید کسی کو بھی نہیں
ہوتی۔

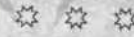
اس پہ آنے والی سختی کو ہمارے بد صورت رویے
مزید سخت بنا دیتے ہیں۔ اتنا کہ بعض اوقات تو زندہ رہنا
مشکل لگنے لگتا ہے اور مرنا آسان۔
اور یہی انابیہ کے ساتھ ہوا تھا۔ جس کی زبان
حالات نے تالو سے لگا چھوڑی تھی۔
عمر اور اس کی والدہ نے نہ تو احسان فاروق کی کسی
منت سماجت پر کان دھرے تھے اور نہ ہی انابیہ کے
آنسوؤں پر یقین۔ انہوں نے صرف فیصلہ سنایا تھا اور
بس!

احسان صاحب کی نیکی، سچائی اور شرافت اور انابیہ
کی اچھائی، جس کے وہ لوگ کل تک خود گن گاتے
پھرتے تھے یکایک بالکل بے معنی ہو کر رہ گئی تھی۔
ایک بڑا سا سوالیہ نشان تھا جو راتوں رات ان کی
زندگی بھر کی کمائی ہوئی عزت پہ لگا دیا گیا تھا اور جسے
مٹانے کے لیے اگر انابیہ اپنا خون بھی بہا دیتی تو کوئی
یقین کرنے والا نہ تھا کہ اس کا خون بھی اس کی ذلت

کی طرح بے مول ہو چکا تھا۔
واپسی کا سارا راستہ جامد سناٹے کے ساتھ لٹا تھا۔ وہ
اپنے باپ سے نگاہیں ملانے کے قابل نہیں رہی تھی۔
جن کے آترے ہوئے زرد چہرے پہ نالہ بھری مسکرت
آنکھوں کی سرخی ان کے ضبط کی گواہ
تھی اور یوں پہ لگی چپ کی مہراں کی لاتناہی سوچوں کی
غماز۔

ان کی یہ حالت ہر ہر لمحہ انابیہ کے وجود پہ کوڑے
بن کر برستی رہی تھی۔ وہ خود کو ان کا مجرم سمجھ رہی تھی
جس کی وجہ سے ان کی خوشیاں، مسکون اور عزت ایک
بار پھر تار تار ہو کر رہ گئی تھی۔ اس کے لیے خود کو
معاف کرنا ناممکن ہو گیا تھا۔

بہن کی محبت بھری آغوش میں سالتے ہوئے وہ
ٹوٹ کر اپنے ہر نقصان پہ روئی تھی۔ اتنا کہ حوصلوں
نے اس کا ساتھ چھوڑ دیا تھا اور وہ مومنہ کے بازوؤں
میں ہی جھول گئی تھی۔



دل کی وحشتیں جب حد سے سوا ہو جائیں تو کہیں
جائے پناہ نہیں ملتی۔ کوئی آواز، کوئی چرو یا بٹ سکون
نہیں بننا، حتیٰ کہ خود اپنا وجود بھی ناقابل برداشت ہو جھ
کی صورت اختیار کر جاتا ہے۔ کچھ یہی عالم تیور
منہاج کے بے چین دل کا بھی تھا۔

نیازی صاحب کے گھر سے نکل کے وہ سارا دن
سڑکوں کی خاک چھانتا رہا تھا، لیکن دل میں کدوئیں لیتا
درد کسی طور کم نہیں ہوا تھا۔ اپنے جذباتوں کی بے
قدری، اپنی ذات کی نفی اور اپنے وقت کی برادری نے
اسے احساس زیاں میں مبتلا کر دیا تھا۔ وہ جتنا سوچ رہا
تھا اسے اتنا ہی خود پہ اور اپنی فضول محبت پہ افسوس ہو
رہا تھا، جس نے ایک خود غرض اور ضدی لڑکی کے پیچھے
نہ صرف اپنا دل، برادری کر لیا تھا بلکہ اپنے ماں باپ کو بھی
تکلیف پہنچائی تھی۔

درحقیقت انابیہ احسان اس درجہ محبت اور وفا کے
قابل ہی نہیں تھی۔ لیکن اسے یہ بات سمجھنے میں بہت

وقت لگ گیا تھا۔

مگر اب اس حقیقت کے سمجھ میں آجائے کے بعد
وہ مزید ایک لمحہ اس بے مہر کی یاد میں ضائع کرنے والا نہ
تھا پھر چاہے اس کا دل اس کے اس فیصلے کو قبول کرتا یا
نہیں، اس نے بھی آگے بڑھنے کی ٹھان لی تھی۔

خود سے ایک طویل جنگ لڑنے کے بعد وہ تھکا ہارا
جس وقت گھر لوٹا، سارا گھر اندھیرے میں ڈوبا ہوا تھا۔
گاڑی پورچ میں کھڑی کرنے کے بعد وہ اندر جانے کے
بجائے لان میں رکھی کرسیوں میں سے ایک پہ نہ چال
سا آکر گر گیا تھا۔

سرکری کی پشت پہ ٹکاتے ہوئے اس نے بے
اختیار اپنی جلتی ہوئی آنکھیں موند لی تھیں اور تب ہی
ہلو کے ساتھ کھڑی، خاموش آنسو بہانی انابیہ کا چہرہ
اس کی بند پلکوں تلے آسمایا تھا۔

نچلا لب و انتوں تلے دے دے اس نے دونوں ہاتھوں
میں اپنا سر قلم لیا تھا۔ لیکن یادیں ایک بار پھر اس کے
دامن سے پٹنے لگی تھیں۔

وحشت زدہ سا ہو کر وہ ایک جھٹکے سے اپنی جگہ سے
اٹھتے ہوئے تیز قدموں سے اندر کی جانب بڑھا تھا۔

اس کا رخ اپنے کمرے کی طرف تھا۔ لمبے لمبے
ڈنگ بھرنا وہ اپنے کمرے کا دروازہ دھکیل کے اندر چلا
آیا تھا اور پھر بنار کے دیوار گیر الماری کے سامنے جا کھڑا
ہوا تھا۔

سرعت سے الماری کھول کر اس نے اندر موجود
سیف کو ان لاگ کرتے ہوئے منہ بال کر ایک طرف
رکھا گا لی لفافہ نکالا تھا۔

سیف اور الماری یوں ہی کھلی چھوڑ کے وہ لب بھیجنے
سائڈ ٹیبل کے پاس آکھڑا ہوا تھا۔ ایک جھٹکے سے درواز
کھینچتے ہوئے اس نے اندر بڑا والا سٹراٹھا کر شعلہ جلا یا تھا
اور چکر تپتی ہی دیر اسے خالی نظروں سے دیکھنے کے بعد
ہاتھ میں پکڑے لفافے کے ایک کونے سے چھو دیا
تھا۔

اگلے ہی بل آگ لفافے کو ٹنگنے لگی تھی اور تیور کو
لگا تھا جیسے کسی نے اس کا دل ٹھنی میں پھنسا دیا ہو۔

ترپ کر اس نے لفافے کو زور زور سے دائیں بائیں
ہلاتے ہوئے منہ سے بھی پھونکس پاری تھیں۔ جس
کے نتیجے میں آگ فوراً ہی بجھ گئی تھی۔ لیکن لفافے
کا وہ کوٹا جل کر سیاہ ہو گیا تھا۔

شدید دکھ کی کیفیت میں گھرے ہوئے اس نے
سرخ آنکھوں میں درد کے ڈورے لیے اس کو نے کو
دیکھا تھا، جس میں سے دھواں ایک لیکری صورت نکل
کر ہوا میں تحلیل ہو رہا تھا۔

وہ کیسے اس خبر کو چلا سکتا تھا جو کبھی اس کے لیے
مرثہ جال فراہم کرنے والی تھی۔

شکستہ سے انداز میں بیڑے کرتے ہوئے اس نے
لفافے میں موجود پرچا نکال کر کھولا تھا اور وہ موتیوں
سے الفاظ ایک بار پھر اس کے سامنے بکھر گئے تھے۔

بے اختیاری کے عالم میں اس کی نظریں، کتنی ہی
باز پڑھنے کے اس پیغام پہ ایک بار پھر پھسلنے لگی تھیں۔
لیکن آخری سطر تک پہنچتے پہنچتے ساری تحریر دھندلا گئی
تھی۔ سارا منظر ڈبکا گیا تھا اور ذہن چار سال پیچھے چلا
گیا تھا۔



(دوسرا اور آخری حصہ آئندہ ماہ)

ادارہ خواتین ڈائجسٹ کی طرف سے بہنوں کے لیے
آسیہ سلیم قریشی کے 3 دکل ناول

کتاب کا نام	قیمت
وہ جیسی سی دیوانی سی	600/- روپے
آرزو و کھراپائی	500/- روپے
تھوڑی دور ساتھ چلو	400/- روپے

ناول منکوانے کے لئے فی کتاب ڈاک خرچ 45/- روپے

منکوانے کا پتہ:
منکبہ و عماران ڈائجسٹ: 37 - اردو بازار، کراچی۔ فون نمبر: 32735021

تیرے میرے دھیرے



انابہ احسان اپنے کالج کے اسٹاف اور اسٹوڈنٹس کے ہمراہ دونوں کے لیے پائے روڈ اسلام آباد کے ٹرپ پر جاتی ہے۔ اپنی اسٹوڈنٹس کی طرف سے مشکوک ہو جاتی ہے۔ تاہم اور شرعی سب سے آنکھ بچا کر دوسری جانب نکل جاتی ہیں۔ اپنی پر پیل کے ہمراہ ان کا پیچھا کرتی ہے۔ وہ دونوں عماد نامی لڑکے کے پاس پہنچتی ہیں تو عماد کی انابہ پر بھی نیت خراب جاتی ہے اور وہ اسے بھی اغوا کر کے اپنے ساتھ لے جاتا ہے اور فیروزہ بانی کے حوالے کر دیتا ہے۔ فیروزہ بانی انابہ کو مرضی کے حوالے کرنے کے لیے خصوصی محفل کا اہتمام کرتی ہے۔ وہ دونوں ایک دوسرے کو دیکھ کر چونک جاتے ہیں۔ حسنی مرتضیٰ دراصل پولیس آفیسر ہے۔ وہ بہرہ بدل کر لڑکیوں کو اغوا کرنے والے گروہ کے بارے میں شواہد اکٹھے کرتی ہے۔ اس کا اصل نام یور منہاج ہے۔ تیمور انابہ کو وہاں سے نکال کر فیروزہ بانی کے گھر پر چھاپہ پروا دیتا ہے۔ وہ انابہ نیازی صاحب کے گھر بھیج دیتا ہے۔ نیازی صاحب کی بیگم انابہ کے منگیتہ عمر کی خالہ ہوتی ہیں۔ وہ انابہ کو ایک مغربہ حیثیت میں دیکھ کر عمر کے گھر والوں کو اطلاع کر دیتی ہیں۔

تیمور کی والدہ شریں بیگم اپنی بیٹی مایہاں سے تیمور کی شادی کرنا چاہتی ہیں مگر تیمور راضی نہیں ہے۔ احسان فاروق انابہ کو اپنے اہل نیازی کے گھر آتے ہیں۔ وہ بھی تیمور کو دیکھ کر چونک جاتے ہیں جبکہ تیمور عمر کے بارے میں جان کر غصہ میں آ جاتا ہے۔ تیمور اپنے گھر آکر الماری سے گلابی رنگ کا لٹافہ کھول کر پڑھنے لگتا ہے اور اپنے ماضی میں کھو جاتا ہے۔

دوسری اور آخری قسط

منہاج مرتضیٰ اسلام آباد کی ایک جانی مانی کاروباری شخصیت تھے۔ ان کے دو بیٹے تیمور اور سمو جبکہ بن کی بیگم شریں شہر کے ایک مشہور این صرف اس حد تک تھی کہ وہ کبھی کبھار منہاج صاحب کی غیر موجودگی میں آفس سنہیل لیا کرتا تھا۔ اس کے شوق کو دیکھتے ہوئے منہاج صاحب نے



مکمل ناول

جی او کی دفعہ رواں تھیں۔ بھی اسے آزاد چھوڑ دیا تھا۔ لیکن شریں بیگم کو بیٹے کا یہ فیصلہ کچھ خاص پسند نہیں آیا تھا۔ کروٹوں کا برس نکل کو یونی خاک میں مل جاتا یہ انہیں منظور نہ تھا۔ تیمور کو سمجھاتے ہوئے انہوں نے اسے اس فیصلے سے باز رکھنا چاہا تھا لیکن اس کی ضد کے آگے انہیں بھی خاموشی اختیار کرنی پڑی تھی۔ ماسٹرز سے فراغت کے اور شان نے متاثر کیا تھا۔ برنس سے اس کی دلچسپی

بعد وہی ایس ایس کی تیاری کے لیے لاہور چلا آیا تھا۔ پنجاب یونیورسٹی کے وائس چانسلر منہاج مرتضیٰ کے اچھے دوستوں میں سے تھے ان کے توسط سے تیور کی ملاقات شہر کے بہترین اساتذہ سے ہوئی تھی۔ جن میں ایک پروفیسر احسان فاروق بھی تھے وہ گورنمنٹ کالج میں انکائس کے ہیڈ آف دی ڈپارٹمنٹ تھے۔

کالج میں ان سے ملنے کے بعد تیور نے ان سے کچھ عرصے کے لیے گائیڈ لائن دینے کی درخواست کی تھی۔ جسے قبول کرتے ہوئے انہوں نے اسے اپنے گھر آنے کا وقت دیا تھا اور پل وہ مقررہ دن عشاء کے بعد پروفیسر احسان سے ملنے کے لیے ان کے گھر چلا آیا تھا۔



”پی! پھر آپ کا کیا ہوا، وہ جاری ہیں یا نہیں؟“ چائے کا کپ عصمت بیگم کے سامنے رکھتے ہوئے انابہ اپنا کپ لیے ان کے مقابل آ بیٹھی تو عصمت جہاں نے اک گہری سانس لیتے ہوئے ہاتھ میں پکڑا کارڈیس ایک طرف رکھ دیا۔

”نہیں! اس کی سانس نے عادل کو سختی سے منع کر دیا ہے اور عادل کو تو تم جانتی ہو۔ اپنی ماں کی بات ٹال دے، ایسا تو بھی ہو ہی نہیں سکتا۔“ وہ آرزو کی سے بولیں تو انابہ کی پیشانی پر بل نمودار ہو گئے۔

”لیکن ای! یہ بہت زیادتی ہے۔ مصطفیٰ بھائی ہمارے ماموں کے اکلوتے بیٹے ہیں۔ ان کی شادی میں اگر آپ نہ گئیں تو کتنی غلط بات ہوگی۔“

”گھبرا گیا جاسکتا ہے بیٹا! اس کے سسرال والوں کو تو بات کا فکرنہانے میں صرف ایک لمحہ لگتا ہے جبکہ اب تو معاملہ بھی ان کی بیٹی کا ہے۔“ وہ بو بھل لہجے میں بولیں تو انابہ جھلا اٹھی۔

”فار گاڈ سبک امی! شاباجی کی عدت ختم ہوئے ڈیڑھ دو ہفتے ہو چکے ہیں اور آپ کو بتا ہے وہ سارہ تو پچھلے مہینے ہماری کلاس فیلو زینہ کی شادی میں پہنچی ہوئی تھی۔ تب

زائدہ آئی کو گھر میں ہونے والی فوٹلی یاد نہیں تھی؟“ وہ عادل کی چھوٹی بہن کا حوالہ دیتے ہوئے جوتا بیہ کی کلاس فیلو بھی تھی۔ اس کی بات پر عصمت محض اک ٹھنڈی سانس لے کر رہ گئی تھیں۔ وہ نہیں سمجھتی کہ زائدہ بیگم یہ سب صرف مومنہ کو تنگ کرنے کے لیے کر رہی تھیں۔ وہ مومنہ جیسے چند سال پہلے خود بڑے چاؤ سے بہا کر لے گئی تھیں لیکن اب انہیں کوئی اچھا لگا دور دور تک نہیں لگتا تھا۔

”کیا کہہ سکتی ہوں بیٹا! سوائے اس کے کہ انہیں نیکی کی ہدایت دے۔ میری موی نے تو ان خدمت کرنے میں کوئی کسر نہیں چھوڑی۔“ وہ دھیانی کے عالم میں سامنے بڑی ٹھنڈی ہوئی چائے تلنے ہوئے بولیں تو ان کی کیفیت دیکھتے ہوئے عادل نے بھی خاموشی اختیار کر لی۔ اس موضوع پر بات کرنے سے سوائے ٹینشن کے اور کیا ملنے والا تھا اور اپنی ماں کو مزید افسردہ اور پریشان نہیں کرنا چاہتی تھی۔

تب ہی احسان صاحب کمرے میں چلے آئے تھے۔ ”تم لوگوں نے ابھی تک تیاری نہیں شروع کی؟“ انہیں یوں ڈھلے ڈھالے انداز میں بیٹھا دیکھ کے پوچھے بنانا نہ سکے تھے۔ آج چونکہ ان لوگوں کو ان کی مندی لے کے جانی تھی۔ اس لیے احسان صاحب نے اس خاص لیڈرز فنکشن میں شرکت سے معذرت کر لی تھی۔

”بس کرنے ہی لگے تھے۔“ عصمت بیگم سے گویا ہوئیں تو احسان فاروق چونک کر ان کی طرف دیکھنے لگے۔

”خیر تو ہے، اتنی بھی سمجھی سی کیوں ہو؟“ وہ مومنہ کا فون آیا تھا۔ رو رہی تھی کہ اس نے مصطفیٰ کی شادی میں جانے سے منع کر دیا ہے۔ وہ شوہر کی جانب دیکھتے ہوئے بولیں تو ایک لمحے کے لیے احسان صاحب خاموش ہو گئے۔ ”کیوں؟“ چند لمحوں کے توقف کے بعد انہوں نے

دھیرے سے سوال کیا۔

”حسن کی فوٹلی کی وجہ سے۔“ وہ مختصراً بولیں تو احسان صاحب ایک بار پھر خاموش ہو گئے۔

”میں مومنہ سے بات کروں گا۔ تم لوگ اٹھ کر تیاری شروع کرو، ورنہ لیٹ ہو جاؤ گے۔“ بیٹی کی تشفی کا سوچتے ہوئے وہ انابہ کی جانب پلٹے۔ ”دور بیٹا! تم تیار ہونے سے پہلے شکور سے کہو کہ چائے کے ساتھ ایک دو لوازمات بھی تیار کر لے۔ کچھ دیر میں میرا ایک اسٹوڈنٹ آنے والا ہے۔“ ان کی ہدایت پر انابہ نے اثبات میں سر ہلاتے ہوئے اپنے کپ کے ساتھ ساتھ عصمت بیگم کا کپ بھی اٹھا کر کمرے میں رکھ دیا۔

”میں آپ کے لیے بھی گرم چائے لاتا ہوں۔“ ”رنے دو! دل نہیں کر رہا۔“ وہ اپنی جگہ سے اٹھتے ہوئے بولیں تو انابہ ایک نظر انہیں دیکھنے کے بعد خاموشی سے باہر کی جانب بڑھ گئی۔



”بیٹا! جلدی کرو۔ دیر ہو رہی ہے بیٹا۔“ ”تربتی ہوں امی!“ عصمت بیگم کی بیکار پہ اپنے ذہن رنگ ٹھیل پہ رکھے جھمکے اٹھاتے ہوئے دوڑ کر کمرے پہنچے تھے۔ بیڑے پر اوڑھنا اٹھا کر کندھے سے ڈالتے ہوئے دیر سے کمرے سے نکل کر باہر کی جانب بڑھی تھی۔

ایک ہاتھ سے لاؤنج کا داخلی دروازہ کھولتی وہ دوسرے ہاتھ سے کمان میں جھمکا اڑنے کی کوشش کرتے ہوئے تیز قدموں سے آگے بڑھی تھی جب ”معاذ بائیں جانب موجود اسٹڈی کا دروازہ کھول کے کوئی غلطی میں باہر نکلا تھا اور سیدھا اس سے آکر آیا تھا۔

”اف!“ انابہ کو لگا تھا جیسے اس کا یاں کدھا کسی دیوار سے ٹکرا گیا ہو۔ ہاتھ میں پکڑا جھمکا بھی چھوٹ کر بچے جا کر۔

”آئی ایم سوری۔ ریلی وی ری سوری!“ اپنے ارد گرد کو بھٹکاتے ہوئے کھلائے ہوئے بھاری لیکن انجان لب و لہجے پر انابہ نے بھی جو نکتے ہوئے اس دیوار کی جانب

دیکھا تھا جس سے وہ فکر لگی تھی اور اپنے بائیں جانب ایک بے حد وسیعہ اور دراز قامت اجنبی کو دیکھ کے بری طرح شرمندہ ہو گئی تھی۔

عین اسی لمحے تیور کی سنہری آنکھیں بھی اس کی طرف اٹھی تھیں اور لحظے بھر کو سامنے موجود صلیب چہرے پہ جم کر رہ گئی تھیں سین محض لمحے بھر کو اگلے ہی پل وہ اس بلا کے جاذب چہرے کو دیکھتے ہوئے ہارل لہجے میں گویا ہوا تھا۔

”آئی ایم سوری! یقیناً! آپ کو چوٹ نہیں آئی ہوگی۔“ معذرت خواہانہ انداز میں کہتے ہوئے اس نے نیچے دیکھا تھا۔ اسے لگا تھا کہ کوئی چیز نیچے بھی گری تھی۔ اپنے پیروں کے قریب پڑے ہوئے جھمکے کو دیکھ کے وہ بے اختیار جھک گیا تھا۔

”امید ہے آپ کا ایرنگ بھی ٹوٹا نہیں ہوگا۔“ جھمکا انابہ کی جانب بڑھاتے ہوئے وہ اب کے دھیرے سے مسکرایا تو انابہ کو لگا جیسے اس کی آنکھوں کا سنہرا پن ایک پل کو بڑھ گیا ہو۔ کتنی شفاف آنکھیں تھیں اس کی۔ دل ہی دل میں مقابل کی آنکھوں کو

خواتین ڈائجسٹ

کی طرف سے بہنوں کے لیے ایک اور ناول



نادرہ خاتون

قیمت - - - 550 روپے

مکتبہ عمران ڈائجسٹ 37

اردو بازار، کراچی۔

سراہتے ہوئے اس نے جسم کا اس کے ہاتھ سے لے لیا تھا۔

”تھینک یو۔“ وہ چونکہ غیر مردوں سے غیر ضروری اخلاق نبھانے کے قابل نہیں تھی۔ اس لیے سپاٹ لہجے میں سختی آگے بڑھ گئی تھی۔

لیکن اس کے انداز پر تیور کی مسکراہٹ سمٹ گئی تھی۔ اس کے نزدیک انابیہ نے خاصا بدتمیز ہی کا مظاہرہ کیا تھا اور چونکہ اسے بلاوجہ کے خمرے خت ناپسند تھے اسی لیے اس کا موڈ بری طرح سے خراب ہو گیا تھا۔ سنجیدہ نظروں سے دور جاتی انابیہ کو دیکھتے ہوئے لمبے لمبے ڈگ بھرتے وہ انابیہ سے پہلے گیسٹ پار کر گیا تھا۔

آنے والے دنوں میں جہاں تیور کو پتا چلا تھا کہ وہ احسان صاحب کی دو بیٹیوں میں سے چھوٹی بیٹی ہے وہیں انابیہ کے بھی علم میں آیا تھا کہ وہ بیلا کانیا اسٹوڈنٹ ہے جو سی۔ ایس۔ ایس کی تیاری کی غرض سے اسلام آباد سے لاہور آیا ہوا تھا۔

اپنی ذہانت اور اچھے اخلاق کی وجہ سے وہ محض چند دنوں میں ہی احسان صاحب کے پسندیدہ افراد کی فہرست میں شامل ہو چکا تھا۔ اس کا ذکر اب انشراح کے گھر میں ہونے لگا تھا۔ جس کی وجہ سے ہی انابیہ یہ جان پائی تھی کہ اس کا تعلق اسلام آباد کی خاصی جانی مانی گاؤ باری فیملی سے تھا لیکن بقول احسان صاحب کے اس درجہ امارت کے باوجود اس میں غرور اور تکبر نام کو نہیں تھا۔ بلکہ وہ خاصا باادب اور منکسر المزاج واقع ہوا تھا۔

لیکن انابیہ کو ان کی اس بات سے اتفاق نہیں تھا کیونکہ احسان صاحب کے باقاعدہ تعارف کروانے کے باوجود کئی بار اتنا سامنا ہونے پر وہ اسے مکمل طور پر نظر انداز کیے آگے بڑھ گیا تھا۔ جو انابیہ کو حیران کرنے کے ساتھ ساتھ خاصا گراں بھی گزرا تھا۔

مگر اب تو عصمت بیگم بھی اس کی تعریف کرنے لگی

تھیں جسے سن کر وہ اس کے دوغلے پن سے ہلکے ہو گئی تھی۔ جو بہت سے لڑکوں کی طرح ہرزگوں سامنے نیکی اور شرافت کا ڈھونگ تو بہت خوبی رکھتے تھے، مگر درحقیقت ان کا ان دونوں چیزوں دور دور تک کوئی واسطہ نہیں ہوتا تھا۔

عادل آج کافی دنوں بعد آفس جاتے ہوئے بچوں سمیت احسان صاحب کی طرف چھوڑ گیا تھا۔ چونکہ انابیہ کی بھی کافی سے چھٹی تھی اس لیے اس میں خاصی رونق ہو گئی تھی۔

”آئی، اب آپ دو چار دن رہ کے جائیے گا۔ چھوٹے طبیب کو گود میں بٹھا کر جوس پلاتے ہو۔ گود میں مومن کے چہرے پر ایک استہرانہ مسکراہٹ درخشاں ہو۔“ مومنہ اُم دو چار دن کی بات کر رہی ہو۔ کل جس میں نے اپنی ساس سے آج صبح کے لیے اجازت چاہی تو انہوں نے مجھے ہر شے مال کے گھر جانے پر وہ سنا کر کہ الامان۔“

”لیکن آپ تو ایک مینے بعد آئی ہیں۔“ وہ چہرے سے بہن کی طرف دیکھتے ہوئے بولی تو مومنہ کے چہرے پر افسردگی پھیل گئی۔

”ممن کے نزدیک یہ بھی روز کا آنا جانا ہے۔ بقول ان کے مینے ڈیڑھ میں ایک آدھ چکر کائی ہو نا ہے۔“ اس کی بات پر جہاں عصمت جہاں نے تفسیر سے ایک گہری سانس لی تھی وہیں انابیہ کی پیشانی پر پل نمودار ہو گئے تھے۔

”تو انہیں کہنا تھا نا کہ اپنا یہ فرماں اپنی بیٹیوں کو سنائیں جو صحیح معنوں میں ہر دوسرے دن آتی ہیں۔“

”یہ کہہ کے میں نے سب کے ساتھ ساتھ عدل سے بھی اپنی شامت بلوائی تھی کیا۔“ وہ مغموم مسکرائی تو انابیہ کا دل جل کر رہ گیا۔

”یہ عادل بھائی تارں صرف نام کے عادل ہیں۔“ کم از کم اتنا مضبوط ضرور ہونا چاہیے کہ وہ صحیح

اور غلط کو غلط کہہ سکے ہر شے کو اس کے صحیح مقام پر رکھنا مرنی کی فرض بنتا ہے۔“

لیکن صحیح مقام ہی تو ملے نہیں ہو پاتا۔ جب وہ مال کی سائز لیتا ہے تو بیوی کو لگتا کہ اس کی حق تلفی ہو رہی ہے اور جب وہ بیوی کو جائز قرار دیتا ہے تو مال کو لگتا ہے کہ بیٹا غلط کر رہا ہے۔ ساری ذمہ داری مرد کی ہی نہیں کچھ کردار عورتوں کا بھی ہوتا ہے بیٹا اور مجھے غصے کے اگر زاہدہ بہن اپنا کردار صحیح طریقے سے نہیں سمجھ رہیں تو میری مومی اپنی بہت سے بڑھ کے احسن طریقے سے اپنے فرائض انجام دے رہی ہے۔“ احسان صاحب لاؤنج میں داخل ہوئے تو مومنہ بے تابی سے اٹھ کر ان کے سینے سے لگ گئی۔

”السلام علیکم یاہاب۔“

”وعلیکم السلام! کیسی ہو جان بیلا؟“ انہوں نے اس کا سر جوہاں ان کی محبت پر مومنہ کی آنکھوں میں نمی تیر گئی تھی۔ بمشکل تمام اپنے حلق میں اتارتے ہوئے وہ ان سے الگ ہو گئی۔

”میں ٹھیک ہوں۔ آپ سنائیں؟“

”اللہ کا شکر ہے بیٹا! وہ اپنے ازلی پر عزم لہجے میں کہتے ہوئے انابیہ کی گود میں موجود طبیب کی طرف متوجہ ہوئے۔

”اے میرا پیارا بیٹا۔“ جھک کر اسے اپنی گود میں لیتے ہوئے انہوں نے اس کے گالوں پر پیار کیا۔ ”میرا بیٹا میں کمال ہے، مجھے؟“ انہوں نے مومنہ کی طرف دیکھتے ہوئے تین سالہ عون کے متعلق پوچھا۔

”آپ کا ہی مین منکھور کے ساتھ باہر آؤں کریم لینے گیا ہے۔“ مومنہ مسکراتے ہوئے بولی تو احسان فائدہ بھی اٹھاتا کہ وہ بڑے کاؤچ پر بیٹھ گئے۔

”بیٹا! جاؤ کھانا لگاؤ بیٹا! عصمت بیگم نے انابیہ سے کہا تو وہ اثبات میں سر ہلاتی یکن کی جانب چل دی۔ جبکہ عصمت بیگم احسان صاحب کے لیے گلاس میں جوس ڈالتے ہوئے بولیں۔

”میں اور مومی شام میں غنی بھائی جان کی طرف جانے کا سوچ رہے ہیں ماکہ یہ مبارک بھی دے آئیں

اور مصطفیٰ کی بیوی سے بھی مل لیں۔ آپ چلیں گے ہمارے ساتھ؟“ انہوں نے گلاس شوہر کی جانب بڑھایا۔

”چلا تو جاؤں، لیکن تیور کو آنا ہے۔“ وہ گلاس تھامتے ہوئے متذبذب سے بولے۔

”تو آپ منع کروں کہ آج نہ آئے۔“ وہ رساں سے بولیں تو وہ چند لمحے سوچنے کے بعد اثبات میں سر ہلا گئے۔

”ٹھیک ہے! میں کھانے کے بعد اسے فون کر دوں گا۔“ گلاس لبوں سے لگاتے ہوئے وہ مومنہ سے عادل کا حال چال دریافت کرنے لگے۔

شام میں عصر کی نماز کے بعد وہ سب جانے کے لیے تیار ہو گئے تھے اس دوران احسان صاحب نے دو تین بار تیور کا نمبر پرائی کیا تھا لیکن اس کا نمبر بند پاکہ وہ بالآخر اس سے بات کے بنا نکل گئے تھے۔ انابیہ کو چونکہ اپنا اسائنمنٹ مکمل کرنا تھا اس لیے وہ گھر پر رک گئی تھی۔ عون بھی ساری دوپہر شرارتیں کرتے کے بعد تھوڑی دیر پہلے سویا تھا اس لیے وہ بھی انابیہ کے پاس ہی تھا۔

عون کے اٹھنے سے اس نے اسے چپس بنا کر کئی وی کے آگے کارٹون لگا کے بٹھایا تھا اور خود اسٹڈی میں آگے ایک ضروری کتاب ڈھونڈنے لگی تھی۔

اسے یہاں آئے کچھ ہی دیر ہوئی تھی جب دھڑام سے لاؤنج میں کوئی چڑ گری اور عون کے زور زور سے رونے کی آواز آئی تھی۔ ہاتھ میں پکڑی کتابیں نیپیل پہ پھینکتے ہوئے وہ بھاگتی ہوئی لاؤنج میں آئی تھی جہاں اندر کے منظر نے اسے ہولا کر رکھ دیا تھا۔ زمین پر گرے ہوئے عون کے اوپر کارٹونیں رکھا بھاری سیٹے کا اسٹینڈر گرا ہوا تھا۔ اور اس کے سر سے خون کی دھار اس کے چہرے کو بھگوری تھی۔

صحیح ماری وہ حواس باختہ سی اس کی طرف دوڑی تھی۔ لپک کر اسٹینڈر ہٹاتے ہوئے اس نے عون کو گود

میں اٹھا کر وحشت کے عالم میں اس کا زخم ٹھنڈا تھا۔ اور جو کسی اس کی نظریہ نشانی سے ذرا اوپر بالوں کے درمیان موجود گہرے کٹ پہ پڑی، اس کی اپنی جان ہوا ہو گئی تھی۔

ایسے میں گیٹ پر ہونے والی تیل پہ وہ عون کو خود سے لگائے دیوانہ وار باہر کی جانب بھاگی تھی اور بتا کچھ پوچھے ایک جھگڑے سے دروازہ کھول دیا تھا۔

دوسری جانب تیمور جو اپنے دھیان میں کھڑا تھا، روٹی بھتی انابیہ کو چھوٹا بچہ گود میں اٹھائے دیکھ کے حیران پریشان رہ گیا تھا۔

”بیٹا پلڑے اسے ہسپتال لے چلیں۔ یہ گر گیا ہے۔“ وہ آنسو بہاتے ہوئے بولی تو تیمور نے تیزی سے روتے ہوئے عون کو گود میں لے لیا۔ اس کے سر سے خون بہتا دیکھ کے وہ خود بھی پریشان ہو گیا تھا۔

”ماتی سب کہاں ہیں؟“ اس نے پریشانی سے ایک نظر پیچھے گھر پہ ڈالی۔

”وہ گئے ہوئے ہیں۔ میں اک۔۔۔ اکیلی۔۔۔“ آنسوؤں کی شدت سے اس کے لیے بات مکمل کرنا مشکل ہو گیا تھا۔ تیمور نے ایک نظر اس کے متوحش چہرے، ننگے پیروں اور خون لگے کپڑوں کو دیکھا۔ اور تیزی سے گاڑی کی طرف بڑھا تھا۔

وہ گاڑی میں تیمور کے برابر آ بیٹھی تھی۔ جس نے عون کو اسے تھامنے کے بعد تیزی سے گاڑی اشارت کی تھی۔ اس کے بیٹھے ہی وہ تیزی سے گاڑی آگے بڑھا لے گیا۔



عون کے سر میں پانچ ٹانگے آئے تھے۔ اس دوران انابیہ تو اس کے قریب بھی نہ پہنچی تھی۔ تیمور نے ہی ٹانگے لگوانے تک اسے گود میں اٹھائے رکھا تھا۔

ٹرفٹمنٹ مکمل ہو جانے کے بعد وہ ڈاکٹر صاحب کے ساتھ عون کو لیے روٹی ہوئی انابیہ کے پاس چلا آیا تھا۔ اس کی حالت دیکھتے ہوئے ڈاکٹر صاحب تسلی آمیز لہجے میں بولے۔

”موصلاً سے کام لیں مسز تیمور! آپ کا بیٹا اب بالکل ٹھیک ہے۔“ گور انابیہ جو عون کو گود میں لے آنسو بہا رہی تھی، ایک پل کو روٹا بھول کر ڈاکٹر کی شکل دیکھنے لگی تھی۔

اس کے تاثرات پہ نہ چاہتے ہوئے بھی تیمور کے لبوں پہ مسکراہٹ آن گھری تھی جسے چھپانے کی کوشش چروچھ کا گیا تھا۔

”آپ گاڑی میں بیٹھیں۔ میں جب تک دو اکیملے کے آتا ہوں۔“ وہ گاڑی کی چابی اس کی طرف بڑھاتے ہوئے بولا تو وہ جزیرہ جی ہوئی چابی اس کے ہاتھ سے لے کے باہر کی جانب بڑھ گئی۔

گاڑی کا دروازہ یوں استحقاق سے کھولتے ہوئے شرمندگی کی ایک نئی لہر انابیہ کو اپنے اندر اٹھتی محسوس ہوئی تھی۔ اس وقت تو پریشانی کے عالم میں اسے کچھ بھائی نہیں دیا تھا، لیکن اب اسے وہ رہ کر ہر بات کا احساس ہو رہا تھا۔ اس نے تو اپنا پرس تک اٹھانے کی زحمت نہیں کی تھی اس خیال کے آتے ہی انابیہ نے مارے شرمندگی کے اپنا نچلا لب دانٹوں تلے چھپائے ہوئے بایاں ہاتھ اٹھوں پہ رکھ لیا تھا۔ تب ہی دوسری طرف کا دروازہ کھول کے تیمور اندر بیٹھا۔ بے اختیار سیدھی ہو بیٹھی تھی۔

”آپ کی طبیعت تو ٹھیک ہے؟“ دو اکیملے کا شاپر ویش بورڈ پہ رکھتے ہوئے بولا تو انابیہ نے نگاہیں چراتے ہوئے دھیرے سے اثبات میں سر ہلادیا۔ اپنے برابر بیٹھے تیمور منہاج کی موجودگی کا احساس اسے اب بخوبی ہو رہا تھا۔ بے اختیار اس نے اپنی نظریں عون کے چہرے پہ جمادیں جو اس کی گود میں سو گیا تھا۔

”چالی لے کی؟“ مزاج دار محترمہ کو یوں ہنسی ملی بنے دیکھ کے نجانے کیوں تیمور کو خاصا مڑا آیا تھا۔ جب ہی اسے تنگ کرنے کو اس نے اس کی جھکی نظروں کے سامنے اپنی چوڑی ہتھیلی پھیلاتے ہوئے شرارت سے کہا تو انابیہ کا چہرہ مارے نفرت کے گلابی پڑ گیا اور تیمور کے لیے زندگی میں پہلی بار کسی چہرے سے نگاہیں ہٹنا مشکل ہو گیا تھا۔

”آئی ایم سوری!“ ماتی بے دھیانی پہ خود کو کوستے ہوئے اس نے چابی اس کے ہاتھ پہ رکھ دی تو تیمور ایک گہری نظر اس کے چہرے پہ ڈال کر مسکراتے ہوئے گاڑی اشارت کرنے لگا۔

”آپ کا بہت بہت شکریہ“ آج اگر آپ وقت پہ نہ آتے تو نجانے میں کیا کرتی۔“ انابیہ کی احساس ممنونیت میں ڈپٹی آواز تیمور کی سماعتوں سے لگرائی تو وہ اس کی طرف دیکھنے لگا۔

”ماتی پکڑ لیکن یہ چھوٹا ہے کون؟“ اس نے ایک نظر سوسے ہوئے عون پہ ڈالی۔

”یہ میرا بھانجا ہے عون۔“ آپنی امی اور بابا کے ساتھ ماموں کی طرف گئی ہوئی ہیں۔ پیچھے کالج کا کچھ کام تھا اس لیے میں گھر پہ ہی رک گئی تھی۔ یہ بھی اس وقت سو رہا تھا اس لیے ماتی اسے میرے پاس چھوڑ گئیں اور پیچھے سے یہ حادثہ ہو گیا۔ اب جب وہ آئیں گی تو میں انہیں کیا کہوں گی؟“ بات کرتے کرتے اسے نئی پریشانی نے آن گھیرا تو تیمور اس کے فکر مند چہرے کی جانب دیکھتے ہوئے نرمی سے بولا۔

”کوئی بات نہیں۔ بچوں کو چوبیس لگ ہی جاتی ہیں۔ آپ نے کوئی جان بوجھ کر تو اسے نہیں گرایا نا۔“ مگر انابیہ کے اعصاب پہ مومنہ سے زیادہ عادل کی فکر سوار ہو چکی تھی۔

وہ ایک گہری سانس لیتی کھڑکی سے باہر بھاگتے ہوئے منظر پہ نگاہیں جمائی۔



تیمور نے ٹھیک کہا تھا۔ مومنہ نے تو اسے حقیقتاً ایک لفظ تک نہیں کہا تھا لیکن رات میں جب عادل آئیں لینے کے لیے آیا تو گھر میں اچھا خاصا طوفان اٹھ کھڑا ہوا تھا۔ مومنہ کو بے نقط سناتے ہوئے اس نے درپردہ سب ہی اپنی بھڑاس نکالی تھی۔

”مٹی ٹھیک کرتی ہیں۔ یہاں آکر تو تمہارے رنگ دھنک ہی بدل جاتے ہیں۔ اپنے گھٹیا رشتے داروں سے ملنے کا اتنا ہی شوق چرایا تھا تو اولاد کو بھی ساتھ لے

کے جاتیں۔ اسے یہاں کس کے سر پہ پھینک گئی تھیں؟“ وہ تیوریاں چڑھائے مومنہ کو گھٹے سے گھورتا ہوا بولا تو اپنے ماں باپ کے سامنے اس درجہ بد لماعی پہ روٹی ہوئی مومنہ کی تسکین نکل گئی۔ اور انابیہ جسے پہلی بار ہسپتال کے اصل رنگ دھنک دیکھنے کا اتفاق ہوا تھا، دیکھ کر انتہا گہرائی میں ڈوب گئی تھی۔

کیا یہ وہی بڑھا لکھا اور ڈسٹنٹ شخص تھا جسے ان لوگوں نے اس کی آپنی کے لیے پسند کیا تھا؟ وہ تو آج تک یہی سمجھتی رہی تھی کہ آپنی کے سرال والے درحقیقت ان دونوں میاں بیوی کے درمیان اختلاف کا باعث تھے۔ لیکن آج اسے پتا چلا تھا کہ عادل بذات عزت کی دھجیاں اڑاتے ہوئے وہ کہیں سے بھی ایک ویل آف فیلٹی کا بندہ نہیں لگ رہا تھا۔ بلکہ وہ کسی جاہل سے گھرانے کا ایک سطحی سا انسان لگ رہا تھا جسے اپنی بیوی اور اپنے سرالیوں کی بے عزتی کر کے ان پہ رعب ڈال کے بوئے پن کا احساس ہو رہا تھا۔

”آپ اگر سیرپانٹوں سے طبیعت سیر ہو گئی ہو تو گھر چلیں؟“ مومنہ کی طرف دیکھتے ہوئے وہ طنز پہ لہجے میں بولا تو خاموش تماشائی کی صورت کھڑی عصمت بیگم آگے بڑھ آئیں۔

”عادل بیٹا! میں تم سے معذرت کرتی ہوں۔ تم لوں ناراض ہو کے مت جاؤ۔ دیکھو میں نے تمہارے لیے اپنے ہاتھوں سے کھانا بنایا ہے۔“

”بہت شکریہ۔ پیٹ بھر گیا ہے میرا۔“ ان کی محبت کے جواب میں وہ انتہائی بد تیزی سے کتا اپنی جگہ سے اٹھ کھڑا ہوا۔ ”اور تم کلن کھول کر میری بات سن لو۔“ تنبیہی انداز میں انگلی اٹھاتا وہ ایک بار پھر مومنہ کی طرف پلٹا تو عصمت بیگم کی آنکھوں میں آنسو آ گئے۔ یہ انہوں نے اپنی بیٹی کو کس جنم میں دھکیل دیا تھا۔

”آئندہ اگر تم میرے بچوں کو اپنے ساتھ لے کر یہاں آئیں تو مجھ سے برا کوئی نہیں ہو گا۔ اب اپنا سلمان سمیٹو اور دس منٹ کے اندر اندر باہر آ جاؤ۔“ وہ

ان تینوں پہ ایک تلخ نگاہ ڈالتا تیر قدموں سے لاؤنچ عبور کر گیا تو سستی ہوئی مومنہ آنسو بہاتی ماں کے سینے سے لگتے ہوئے بلک بلک کے رو پڑی۔
اسے یوں زار و قطار رو ما دیکھ کے انابہ بھی تڑپ کے بہن سے آگئی۔

”مجھے معاف کریں آبی! پلیز مجھے معاف کریں۔“ شرمندگی اور دکھ کا احساس اسے اندر ہی اندر مارے دے رہا تھا جبکہ لب بھیجے متاسف سے احسان فاروق کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ وہ آج کن الفاظ میں اپنی پیاری بیٹی کی تشفی کروائیں۔



وہ لان میں کتابیں لے کے پڑھنے کے ارادے سے بیٹھی تھی مگر ذہن کل سے اکتا ہو چلا تھا کہ کچھ بھی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا۔ تھک کر اس نے بالآخر کتابیں بند کر دی تھیں اور کرسی کی پشت سے سر ٹکائے ہوئے آنکھیں موند لیں۔

گیٹ سے اندر آتے تیمور کی نظر اپنے بائیں جانب موجود لان میں بیٹھی انابہ پہ پڑی تو وہ عین کاحل احوال پوچھنے کی نیت سے اس کی طرف چلا آیا لیکن اسے آنکھیں موندے دیکھ کے وہ بے اختیار کچھ فاصلے پہ رک گیا تھا۔

گہری سوچ کی پرچھائیاں اس کے شفاف چہرے پہ صاف دیکھی جاسکتی تھیں۔ بے اختیار تیمور کو پچھلے ایسے بہت سے موقعے یاد آئے تھے جب اس کی اجنبیت اس کی خفگی اس کی پریشانی اور اس کی خفت کے بے شمار رنگ تیمور نے اس کے چہرے پہ بھرتے دیکھے تھے۔ اس کا چہرہ تیمور کو ایک آئینہ لگا تھا جس کے ذریعے دیکھنے والا اس کے اندر کاحل با آسانی پڑھ سکتا تھا اور ایسے بولتے چروں کے بارے میں عموماً ہی کہا جاتا ہے کہ ان کے ظاہر اور باطن میں تضاد نہیں پایا جاتا، کیونکہ وہ اپنے خیالات کو منافقت کی چادر نہیں پرنا سکتے۔

اس کے چہرے پہ پچھلے سوچوں کے جال سے نگاہیں

پڑاتے ہوئے وہ خاموشی سے واپس بلٹنے کو تھا کہ ایک گہری سانس لیتے ہوئے انابہ نے آنکھیں کھری دی تھیں اور تیمور کو دیکھ کے سرعت سے سیدھا ہو بیٹھی تھی۔

”تیمور صاحب! اس کے پکارنے پہ تیمور نے اختیار اس کی طرف دیکھا۔

”سلام علیکم۔“ انابہ نے ایک نرم سی مسکراہٹ کے ساتھ اسے سلام کیا تو تیمور کامل نجانے کیوں سا گیا۔

”و علیکم السلام۔ کیسی ہیں آپ؟“
”میں ٹھیک ہوں۔“

”عون؟ میں اسی کا پوچھنے کے لیے آپ کی طرف آیا تھا، لیکن پھر آپ کو ڈسٹرپ کرنا مناسب نہیں سمجھا۔“ وہ لان میں اپنی موجودگی کی وجہ بیان کرتے ہوئے بولا، ”مبادا وہ غلط سمجھتے ہوئے برا نہ مان جائے۔“
”اللہ کا شکر ہے، رات تک اس کی طبیعت بہتر ہو گئی تھی۔“ عون کے ذکر پہ نہ چاہتے ہوئے بھی انابہ کے لہجے اور چہرے پہ افسردگی در آئی جسے دلدادہ نگاہوں سے دیکھتے ہوئے وہ پوچھنے پر تیار نہ رہ سکا۔

”خیر تو ہے؟ آپ مجھے کچھ پریشان سی لگ رہی ہیں۔“ اس کے سوال پہ انابہ نے قدرے چوتھے ہوئے اپنے مقابل کھڑے تیمور منہاج کی طرف دیکھ کر اور بے اختیار اسے لڑتا جھگڑتا، طنزیہ باتیں کرنا عاقل نہ آیا تھا۔

”نہیں! بس یوں ہی ذرا سر میں درد ہو رہا تھا۔“
اک پھینکی سی مسکراہٹ کے ساتھ بولی تو تیمور اس کے ٹالنے پہ خاموش ہو گیا۔

”میں نے دراصل آپ کو اس لیے روکا تھا کہ آپ کو آپ کے میسے لوٹا سکوں۔“ وہ دھیسے لہجے میں بولا۔
تیمور اچھ سا گیا۔

”کون سے میسے؟“

”وہ جو کل آپ نے عون کے۔“

”مس انابہ! مانتا ہوں کہ آپ خاصی خود دار رہی ہوئی ہیں لیکن کل میں نے جو بھی کیا احسان صاحب

کی فیملی کے لیے کیا۔ کیونکہ میں آپ لوگوں کو کسی طور غیر نہیں سمجھتا۔ ہاں اگر آپ مجھے ہوں تو اور بات ہے۔ اس کی بات کانٹے ہوئے وہ سنجیدہ لہجے میں بولا تو انابیہ سٹپائی گئی۔

”میرا یہ مطلب نہیں تھا۔ میں تو صرف یہ کہنا۔“
”آپ کا جو بھی مطلب تھا، لیکن میں آپ کو بتا دوں مجھے آپ کی بات سے دھک پہنچا ہے۔“ اس کی بات کاٹ کر ایک بار پھر سختی سے بولا۔
”اُئی ایم سوری۔“

”اس آل رائٹ۔“ نرم لہجے میں کتنا وہ پلٹ کر آگے بڑھ گیا تو انابیہ کی آنکھیں نہ چاہتے ہوئے بھی اس کی چوڑی پشت پر جم گئیں۔ اچانک تیور نے پلٹ کر انابیہ کی جانب دیکھا۔
”اس اپناپیت کے لیے شکریہ!“ مسکرا کر کہتے ہوئے وہ پلٹ کر اندر کی جانب بڑھ گیا انابیہ بھی دھیرے سے مسکرا دی۔

اس واقعے کے بعد انابیہ اور تیور کے درمیان حائل تکلف کی دیوار گر گئی تھی۔ ساتھ ہی ایک دوسرے کے لیے دونوں کی رائے میں بھی واضح تبدیلی آئی تھی۔

انابیہ پہ جان گئی تھی کہ تیور صرف دکھاوے کی حد تک اچھا نہیں بلکہ حقیقتاً ایک سکھا ہوا انسان ہے جبکہ تیور بھی یہ سمجھ گیا تھا کہ جسے وہ انابیہ کی بدتمیزی سمجھ رہا تھا وہ دراصل اس کا گریز تھا، کیونکہ ان کے درمیان استوار ہونے والی بے تکلفی کے باوجود وہ تاحال تیور سے ایک فاصلہ رکھ کے بات کرتی گئی۔

اس کا یوں خود کو سنبھال کر مہلتے اور اکتھاوے سے بات کرنا تیور کو بے حد اچھا لگتا تھا۔ وہ خود بھی بے حد پر اعتماد اور نفیس شخصیت کا مالک تھا اتنی امارت اور وجاہت کے باوجود اس میں غور یا بدلتا غی نام کو نہیں تھی لیکن وہ ہر کام حد میں رہ کر کرنا پسند کرتا تھا اور دوسروں کو بھی اپنی حد میں دیکھنا چاہتا تھا، مگر اس کا تعلق جس کلاس

سے تھا وہاں صنف نازک ہر حد پار کرنے پر تلی رہتی تھی، جو اسے ایک آنکھ نہیں بھانپتا تھا۔ ایسے میں انابیہ کی ذات اپنے انفرادی انداز کے ساتھ اسے سب سے الگ لگی تھی۔ اس کے گرد موجود بھیڑ چال سے نیکر مختلف۔

ایک عجیب سی کشش تھی جو تیور کو انابیہ کے لیے محسوس ہونے لگی تھی۔ اسے دیکھنا اس سے بات کرنا اسے اچھا لگنے لگا تھا۔ کیوں؟ ابھی یہ سوال اس نے خود سے نہیں کیا تھا۔

لیکن جب ویک اینڈ پر وہ اسلام آباد گیا اور شیریں بیگم نے اپنی بیٹی ماہین کے حوالے سے اس سے سوال کیا تو وہ ایک لمحے کے لیے چپ سا ہو گیا۔
”ماہین؟“ اس نے انہی سے ماں کی طرف دیکھا۔
”یک تخت اسے ماہین کے بدلے ہوئے انداز زیاد آنے لگے جو وہ پچھلے کئی ماہ سے نوٹ کر رہا تھا۔

مسلل خاموشی نے ان کے لبوں پہ موجود مسکراہٹ خائب کر دی۔

”میں نے اس کا کیا کہا؟“ اس نے بے بسی سے ماں کا چہرہ دیکھا۔ ”لیکن میرے ذہن میں جو تصور لائف پارٹر کا ہے، ماہین اس سے دور دور تک بیچ نہیں کرتی۔“ وہ صاف گوئی سے بولا تو شیریں بیگم کی ہنسیوں تن گئیں۔

”اور تمہارے ذہن میں لائف پارٹر کا کیا تصور ہے؟“ انہوں نے استہزائے انداز میں سوال کیا تو جیم سے انابیہ احسان کا سر اٹا کر اس کی آنکھوں میں اتر آیا۔
”میں نے کچھ پوچھا ہے تیور؟“ اس کی خاموشی نے انہوں نے ناگوار سے کہا تو وہ اس انکشاف سے ملنے والے جھٹکے سے۔ مشکل تمام خود کو سنبھالتے ہوئے جھلا اٹھا۔

”پلیز می! کیا آپ کے لیے یہ کافی نہیں کہ مجھے ماہین اس لحاظ سے پسند نہیں؟“

”نہیں! اور تمہارے لیے بھی یہی ہرگز ہوگا کہ تم اپنی اس تصوراتی دنیا سے باہر نکل کے پریکٹیکل انداز میں سوچنے لگو۔“ وہ سخت لہجے میں اپنی بات کہہ کر

کمرے سے باہر نکل گئیں تو تیور مارے غصے کے لب بھیج کر گر گیا۔

”انابیہ بیٹا! میں نے تیور کو رات کے کھانے پہ روک لیا ہے اس لیے تمہارا بہت اہتمام کر لیتا۔“ وہ کپیر کے آگے بیٹھی کچھ کام کر رہی تھی۔ جب احسان صاحب نے اس کے کمرے میں داخل ہوتے ہوئے اسے مطلع کیا۔

عون والے واقعے کے بعد احسان فاروق اور عصمت جہاں دل سے تیور کی اچھائی کے معترف ہو گئے تھے اور اچھی بات یہ تھی کہ اب انابیہ کو بھی اپنے والدین کی اس پسندیدگی سے کوئی اختلاف نہ تھا۔ جب ہی احسان صاحب کی اس اچانک فرمائش پہ وہ بنا کچھ کے اثبات میں سر ملاتی پگن میں چلی آئی تھی۔ جہاں عصمت بیگم پہلے سے موجود تھیں۔

ان سے پوچھنے کے بعد کہ اتنی جلدی کن ڈشز کا اضافہ کیا جائے وہ فوراً ”کام میں لگ گئی تھی۔ تقریباً ڈیڑھ گھنٹے بعد اس نے کھانا ڈائننگ ٹیبل پہ لگا دیا تھا۔

”اُئی! اتنے اہتمام کی کیا ضرورت تھی؟ جو بھی بنا ہوا تھا کھا لیتا۔“ تیور نے کرسی کھینچتے ہوئے ٹیبل پہ نگاہ دوڑائی۔ جہاں تین چار ڈشز کے ساتھ رائیہ اور سلاد بھی سجا ہوا تھا۔

”ماں! اتنے اہتمام کیا ہے بیٹا! بلکہ بیا تو کہہ رہی تھی کہ ہمیں تیور کی صحیح طرح سے دعوت کرنی چاہیے۔“ عصمت جہاں نے اپنی دھن میں پگن میں ہونے والی گفتگو کا حوالہ دیا تو انابیہ نے گڑبائی۔

بے اختیار اس کی نظریں تیور کی جانب اٹھی تھیں جو مسکراتے ہوئے اسے ہی دیکھ رہا تھا۔ وہ شرمندہ ہو گئی۔

”کیوں نہیں، لیکن پھر ساری کوکنگ انابیہ کریں گی۔“ اس کے ہاتھ سے ڈش ہٹتے ہوئے تیور نے خوش دلی سے کہا تو عصمت بیگم مسکرا دیں۔

”بیٹا! آج بھی کوکنگ انابیہ نے ہی کی ہے۔“
”اُجھا!“ اس نے خوشگوار حیرت کے ساتھ انابیہ کی جانب دیکھا۔ بے اختیار اس کا دھیان ماہین کی جانب گیا تھا، جو کم و بیش انابیہ کی ہی ہم عمر تھی، لیکن اسے ڈھنگ کا ایک کپ چائے کا بھی پانا نہیں آتا تھا۔

کھانا بے حد لذیذ تھا۔ تیور نے خوب سیر ہو کے کھایا تھا۔ اوپر سے گھر جیسا اپناپیت بھرنا حوال۔ تیور نے بہت دنوں بعد اتنا چھاوت کرنا راقھا۔

کھانے کے بعد احسان صاحب کے کوئی ملنے والے آگئے تو وہ انہیں اور تیور کو لیے ڈرائنگ روم میں چلے گئے تھے جبکہ عصمت جہاں عشاء کی نماز ادا کرنے کے لیے اپنے کمرے میں چلی گئی تھیں۔

انابیہ نے ٹیبل سمیٹنے کے بعد فائف کلائی بنا کر ڈرائنگ روم میں بھجوائی اور اپنا کپ اٹھا کر لان میں آئی۔

”کیا میں یہاں بیٹھ سکتا ہوں؟“ اپنا کپ تھامے تیور پیچھے کھڑا تھا۔

”ضرور۔“ تیور زیر لب مسکراتا ہوا مقابل رکھی کرسی پہ بیٹھ گیا۔

”بہت اچھی کوکنگ کر رہی ہیں آپ لیکن میں کافی بغیر شکر اور دودھ کے پسند کرتا ہوں۔“ اس کی طرف دیکھتے ہوئے وہ دھیرے سے مسکرایا۔ کتنا اچھا لگ رہا تھا یوں کھلی فضا میں چاندنی کے سائے تلے انابیہ کے مقابل بیٹھنا۔ اسے دیکھنا اس سے باتیں کرنا۔

”تھنک یو۔ آئندہ خیال رکھوں گی۔“ وہ مدھم سی مسکراہٹ لیے نری سے پوئی تو تیور کو لگا جیسے ارد گرد بکھری چاندنی مزہ چکا اٹھی ہو۔

”کیا مجھے آج اس بل انابیہ کے سامنے اپنے دل کی سچائی بیان کر دینی چاہیے؟“ اس کے روشنی سمجھتے چرے سے نظریں جہناتے ہوئے تیور نے ہاتھ میں پکڑا کپ لیوں سے لگاتے ہوئے سوچا۔

”کیا سوچ رہے ہیں آپ؟“ اسے اچانک خاموش ہوتا دیکھ کے انابیہ نے ایک نظر اس کے چہرے کی جانب دیکھا۔ جہاں پھیلا تذبذب صاف نظر آ رہا تھا۔

”میں یہ سوچ رہا ہوں کہ کبھی کبھی انسان کا پہلا اندازہ کتنا غلط ثابت ہوتا ہے۔“ دل ہی دل میں جیسے کسی نتیجے پہ پہنچتے ہوئے اس نے انابیہ کی طرف دیکھا۔

”کیا مطلب؟“ انابیہ نے نا سنجی کے عالم میں اس کی جانب دیکھا تو تیور دھیرے سے مسکرایا۔
”مطلب یہ کہ پہلی ملاقات میں آپ کی شخصیت کا جو تاثر مجھ پہ پڑا تھا وہ بعد میں بالکل غلط ثابت ہوا۔ آپ اس انابیہ سے بالکل مختلف ہیں جیسا میں نے آپ کو سمجھا تھا۔“

”اور آپ نے مجھے کیا سمجھا تھا؟“ اس کی بات سن کے انابیہ نے دلچسپی سے پوچھا۔
”مجھ سمجھا تھا کہ کیا جھوٹ؟“ تیور نے مسکراہٹ دیتے ہوئے کالی کا آخری گھونٹ لے کے کپ میز پر رکھ دیا۔
”ظاہری بات ہے سچ۔“ انابیہ نے بھی مسکراتے ہوئے جواب دیا۔

”تو پھر یہ ہے کہ مجھ پہ آپ کا پہلا امپریشن خاصی روڈ اور خود پسند قسم کی لڑکی کا پڑا تھا اور چونکہ مجھے بلاوجہ کے خرم بالکل پسند نہیں اس لیے میں نے بھی آپ کو مکمل طور پہ نظر انداز کرنے کا فیصلہ کیا تھا۔“ وہ مزے سے اپنے اولین احساسات سے لے کر اپنی حکمت عملی تک بتاتے ہوئے بولا تو انابیہ کی ہنسی چھوٹ گئی اور تیور جس نے پہلی بار اسے یوں کھل کر ہنستے ہوئے دیکھا تھا ایک بل کو مبہوت سا ہو گیا۔

”جھا! تو آپ اس لیے اتنے اکڑے ہوئے رہتے تھے اور میں سمجھی تھی کہ آپ ہیں ہی ایسے۔“ وہ اپنی ہنسی پہ قابو پاتے ہوئے شرارت سے بولی تو تیور نے مخطوط ہونے ہوئے پوچھا۔
”کیسا؟“

”مرو گینٹ، مشہور اور بد تمیز۔“ وہ بنا کسی ہچکچاہٹ کے بولی تو تیور کا بھاری ہنسنے اور گرد و گنج اٹھا۔
”تو یہ طے ہوا کہ فرسٹ امپریشن از ”ناٹ“ دا لاسٹ امپریشن۔“ وہ اسے چمکتی آنکھوں سے دیکھتے

ہوئے بولا تو انابیہ بھی مسکرا دی۔

”ہمارے کیس میں تو یہی ہوا ہے۔“ وہ کندھوں کو خفیف سی جنبش دیتے ہوئے بولی تو تیور ایک پل کو اسے گہری نظروں سے دیکھتے ہوئے بولا۔

”لیکن میرے کیس میں صرف یہی نہیں ہوا۔“
”جھا!“ انابیہ نے تجسس سے اس کی طرف دیکھا۔
”آپ کے کیس میں بھلا اور کیا کیا ہوا ہے؟“ اس نے دلچسپی سے پوچھا۔

”دیکھیں انابیہ! میں بہت پریکٹیکل اور صاف گو قسم کا بندہ ہوں۔ لفظوں سے کھینچا پاؤں میں الجھنا مجھے نہیں آتا۔ شروع سے ہی میری زندگی کے کچھ اصول رہے ہیں۔ جن پہ دولت کی فراوانی اور ہر طرح کی آزادی بھی اثر انداز نہیں ہو سکی۔ صرف اسی لیے کہ مجھے ہر چیز اپنی حد میں پسند ہے۔ میں نہ صرف خود اپنی حد میں رہنا پسند کرتا ہوں بلکہ مجھے وہی لوگ اچھے لگتے ہیں جو پر اعتماد اور باوقار ہوں۔ جن میں اتنا مینس ہو کہ وہ اچھے برے میں تمیز کر کے اپنے لیے حدود مقرر کر سکیں۔ اور آپ میں ماشاء اللہ یہ خوبی موجود ہے۔“

بے حد کھرمے ہوئے لمحے میں بولا وہ ایک لمحے کے لیے رکا تو انابیہ کی پلکیں بے اختیار جھک گئیں۔
”میں نہیں جانتا کہ آپ میرے بارے میں کیا سوچتی ہیں اور نہ ہی میری طرف سے آپ پہ کسی قسم کا کوئی دباؤ ہے۔ آپ اپنی رائے میں مکمل طور پہ آزاد ہیں لیکن میں اپنے دل کی بات آپ تک پہنچانا ضروری سمجھتا ہوں۔ صرف اس لیے کہ اگر آپ کو میری ذات قابل اعتبار لگے تو میں بخوشی آپ کو اپنی زندگی میں پیشہ کے لیے شامل کرنے کے لیے تیار ہوں۔ اور اگر نہیں تو یقین جانیں، مجھے آپ سے کوئی لگہ نہیں ہوگا۔ میں محبت سے پہلے آپ کی عزت کرتا ہوں انابیہ۔ اور جن لوگوں کی عزت کی جاتی ہے ان کے لیے کبھی برا نہیں سوچا جاتا۔ اس لیے پلیز! آپ بے فکر ہو کر اس بارے میں سوچے لگ آئی ہو! آپ نے میری بات کا برا نہیں مانا ہوگا۔“ اس کی لرزتی پلکیں پہ نگاہیں جمائے وہ دھیرے سے اٹھ کھڑا ہوا تھا۔

انابیہ کی حیران آنکھیں بے اختیار دوڑ جاتے تیور سٹینج کی چوڑی پشت پہ جا بھروسہ۔
چاندنی کے عکس میں اس کا خطبہ لفظ آگے بڑھتا وجود بے حد روشن اور مغفولگ رہا تھا۔ بالکل ویسے جیسے اس کی سوچ تھی۔

اس میں کوئی شک نہ تھا کہ جتنا خوب صورت اس کا ظاہر تھا اتنی ہی خوب صورت اس کی سوچ تھی۔ جس کا سب سے بڑا ثبوت یہ تھا کہ وہ اس سے اپنے دل کا رشتہ ”عزت“ کی بنیاد پر استوار کرنے کا خواہش مند تھا۔

انابیہ ساری رات سوچنے کے بعد بالآخر اس فیصلے پہ پہنچی تھی کہ اسے عزت کی رو میں اپنی اس محبت کو فخر کے کفران نعمت نہیں کرنا چاہیے۔

تیور کی ساری رات آنکھوں میں کئی تھی وہ انابیہ احسان کے سامنے اپنا دل تو کھول کے رکھ آیا تھا مگر اب وقت تھا کہ گائے نہیں کٹ رہا تھا۔ لیکن انتظار کے یہ لمحے جہاں بڑے جاں کسل تھے وہیں پر کیف بھی تھے۔ اسی امید اور ناامیدی کا واسن تھا وہ اگلی شام وہاں پہنچا۔

تو انابیہ کو کو گھر میں نہ پا کے اس کا مضطرب دل یک لخت ساکت ہو گیا تھا۔

”تو یہ ہے تمہارا فیصلہ انابیہ احسان! لیکن اگر تم اپنا یہ فیصلہ میرے رویہ مجھے سنا نہیں تو شاید مجھے اتنا برا نہ لگتا جتنا کہ تمہارے اس پسو سنی کے بعد محسوس ہوا ہے۔“ لب بکھینچے وہ دل ہی دل میں اس سے مخاطب ہوا تھا۔

شدید طیش کے عالم میں وہ لمبے لمبے ڈگ بھرا گیت پار کرنے ہی والا تھا جب شکور کے پکارنے پہ اس نے بے اختیار پلٹ کے دیکھا تھا۔

”صاحب! یہ انابیہ بی بی نے آپ کے لیے دیا تھا۔“ بھاگ کر اس کے پیچھے آئے شکور نے ہاتھ میں پکڑا ایک گلابی لافافہ اس کی جانب بڑھاتے ہوئے کہا تو

تیور نے چوتھے ہوئے اس لافافے کی جانب دیکھا اور پھر تیزی سے اسے تمام لیا۔
شکور کو جانے کا اشارہ کرتے ہوئے اس نے وہیں کھڑے کھڑے بے تابی سے لافافہ کھول کر اندر موجود پر جانکال لیا۔

”سونج پر دستک دینا۔ آسان نہیں انابا تھا جلالہ! آسان نہیں چل کر اپنے پاؤں سے کھینا گرم شعا عورت سے۔ آسان نہیں جیون کے اک ایسے دورا رہے پر کم صم سی کھڑی ہوں میں

اوسر مڑوں یا اوسر کو جاؤں! اس الجھن میں پڑی ہوں میں نئی ذکر کو مڑ جانا۔ آسان نہیں

لوٹ کے پھر سے جڑ جانا۔ آسان نہیں! لیکن میرے لیے یہ فیصلہ حقیقتاً ”عزت“ ہے اس لیے بچانے چونکہ آپ کا پہلا حوالہ ”عزت“ ہے اس لیے بچانے کیوں دل آپ پہ اعتبار کرنے کو کہتا ہے اس یقین کے ساتھ کہ آپ کبھی میرے اعتبار کو بے ایمان نہیں ہونے دیں گے۔“

الفاظ تھے یا کوئی خزانہ۔ تیور کو لگا تھا کہ جیسے سارے جہاں کی خوشیاں کسی نے ایک بل میں اس کے واسن میں ڈال دی ہوں۔ چند لمحے پہنچ کر اذیت اور جلن آن واحد میں دھواں بن کے ہوا میں تحلیل ہو گئی تھی۔

تیور کے ہاتھ میں پکڑی تحریر پہ چند آنسو بے اختیاری کے عالم میں آگے تو وہ جیسے ماضی سے ہاتھ چھڑاتا حال میں لوٹ آیا۔

”وہ رو رہا تھا؟“ کھنڈ پہ گرنے والے قطروں کو چونک کر دیکھتے ہوئے اس نے ہاتھ بڑھا کر اپنی آنکھوں کو چھوا تو پلکیں کی نمی اس کی انگلیوں پہ آن ٹھہری۔ جنہیں دیکھتے ہوئے اس کے لب بے اختیار ہنسنے لگے۔

خالی نظروں سے اپنی انگلیوں کو تکتے ہوئے اس کی نگاہیں دوسرے ہاتھ میں بھی خربڑ پر پڑیں تو دل میں جیسے اک ہوک سی اٹھنے لگی۔

بے اختیار اک بوجھل سانس کھینچتے ہوئے اس نے ہاتھ میں پکڑا ہوا چاہے دل سے سانس نہ نکلے وہ ڈال دیا اور دھیرے دھیرے قدم اٹھاتا کھڑکی میں آکھڑا ہوا جہاں دور تک سوائے تاریکی اور سائے کے اور کچھ نہ تھا۔

یہ جو تیرے میرے درمیان ہے عجیب سا اک رابطہ

اسے توڑ دوں

اسے چھوڑ دوں

اسے کون سا میں موڑ دوں؟

یہ سلسلہ عجیب ہے

رنگ و جال کے یہ قریب ہے

لفظوں میں یہ نہ ڈھل سکے

رشتے میں یہ نہ بدل سکے

اسے کون سا میں نام دوں

اسے کون سا انجام دوں؟؟

اس نے تھک کر اپنا سر کھڑکی سے ٹکاتے ہوئے جلتی ہوئی آنکھیں موند لی تھیں۔

تجھ سے بچھڑ کے بس اتنا ہوا وصی
تیرا کچھ گیا نہیں، میرا کچھ بچا نہیں
”مئی! آپ ماموں سے بات کر لیں۔ میں ماہین سے شادی کے لیے تیار ہوں۔“ جوس کا گلاس لیوں سے لگاتے ہوئے تیور نے بنا کسی کی طرف دیکھے انتہائی نارمل لہجے میں کہا تو ایک بل کو ڈانگنگ نیبل کے گرد بیٹھے تینوں افراد کو سانس سونگھ گیا۔

”کیا؟“ اپنی تمام تر خفگی بھلائے شیریں بیگم نے بے یقین نظروں سے بینے کو تکتے ہوئے بے اختیار سامنے بیٹھے شوہر کی جانب دیکھا جو خود بھی حیران سے تیور کا چہرہ دیکھ رہے تھے۔ کل صبح جو کچھ ہوا تھا وہ ان کے سامنے ہی تو تھا۔

”مگر ایک بات! مجھے شادی میں کسی قسم کا ہنگامہ نہیں چاہیے۔“ ان کی حیرت اور سوال دونوں نظر انداز کیے وہ یک لخت ہاتھ میں پکڑا گلاس نیبل پر رکھتے ہوئے نصیحت سے منہ صاف کرتے ہوئے بولا۔ اس کا چہرہ مکمل طور پر بے تاثر تھا۔ یوں جیسے وہ اپنی نہیں بلکہ کسی اور کی شادی کی بات کر رہا ہو۔

کچھ غلط ہونے کا احساس تموکے اندر بڑی شدت سے جاگا تھا جسے محسوس کرتے ہوئے وہ ابجنے کے ساتھ ساتھ خاصی پریشان بھی ہو گئی تھی۔ جبکہ شیریں بیگم کی بے یقینی تیور کا اگلا جملہ سن کے خوشگوار حیرت میں تبدیل ہو گئی تھی۔

”آپ ایک دو دن میں ماموں سے مل کے ساری بات طے کر لیں۔ میں اب اس معاملے میں مزید تاخیر نہیں چاہتا۔“ اپنی بات مکمل کرنا وہ بنا کچھ سنے اٹھ کر ڈانگنگ روم سے باہر نکل گیا تو پیچھے چھایا طلسم جیسے ٹوٹ گیا۔

”مجھے تو یقین ہی نہیں آ رہا کہ تیور ماہین سے شادی کے لیے تیار ہو گیا ہے۔“ پر جوشی شیریں بیگم ”ماہین“ پہ زور دیتے ہوئے بولیں تو موموں کی طرف دیکھتے ہوئے سنجیدگی سے بولی۔

”مجھے بھی یقین نہیں آ رہا۔ اس لیے پہلے آپ ابھی ماموں سے بات کرنے کی غلطی مت کیجیے گا۔“ ”کیا مطلب؟“ شیریں بیگم نے الجھ کر بیٹی کی جانب دیکھا۔ سناج صاحب کی نظریں بھی تموک کی طرف اٹھ گئیں۔

”مطلب یہ مئی کہ کل تک وہ جس لڑکی کا نام نہیں سنا چاہتے تھے آج وہ اچانک کیسے اس سے شادی کے لیے تیار ہو گئے ہیں؟ کچھ تو ہوا ہے ورنہ۔“ ”ہو سکتا ہے اسے اپنی غلطی کا احساس ہو گیا ہو۔“ شیریں بیٹی کی بات کاٹتے ہوئے بولیں تو موموں کی طرف سے بولی۔

”فار گاڈ سب مئی! کون سی غلطی؟ انابیہ کو پسند کرنا یا ماہین کو ناپسند کرنا؟ آپ اچھی طرح جانتی ہیں کہ ان دونوں میں سے کچھ بھی غلط نہیں۔ اپنا لالہ نف پارنر

چننے کا نہیں پورا پورا حق ہے۔“

”ہاں! تو اب جب اس نے خود ہی ماہین کو چن لیا تو تم کیوں مجھے منع کر رہی ہو؟“ تموکے لبوں سے بے اختیار اک گہری سانس برآمد ہوئی۔

اس کی نظریں بے اختیار سناج صاحب کی طرف اٹھی تھیں جو اسے سر کی خفیف جنبش سے تسلی دیتے ہوئے شیریں بیگم سے مخاطب ہوئے۔

”تموک ٹھیک کہہ رہی ہے۔ تیور کے دماغ میں کیا چل رہا ہے اسے جانے بغیر ہمیں کوئی قدم اٹھانے کی ضرورت نہیں۔ چند دن رک کر تیور سے اس بارے میں دوبارہ بات کرو اور اگر وہ اپنے فیصلے پر قائم رہے تو بے شک اس دن جا کے بات کی گرتا۔“ وہ سنجیدہ کجے میں گویا ہوئے تو شیریں بیگم دل موسوس کر رہ گئیں لیکن چونکہ بات ان کی بھی غلط نہیں تھی اس لیے نہ چاہتے ہوئے بھی انہیں اثبات میں سر ہلانا پڑ گیا۔

ان کے خاموشی اختیار کرنے سے تموکا بے چین دل جیسے ٹھہر سا گیا تھا۔ انابیہ احسان کی اس کے بھائی کی زندگی میں کیا اہمیت تھی یہ اس نے ان گزرے چار سالوں میں بخوبی جان لیا تھا۔ تیور کی بے رنگ زندگی نے اسے سپروں بہت کچھ سونے پر مجبور کیا تھا۔ اور اب اس کی صرف یہی خواہش تھی کہ اس کا بیار بھائی زندگی کی طرف لوٹ آئے، لیکن پوری آمادگی اور دل کی خوشی کے ساتھ۔

انابیہ کی بے ہوشی پہ اسے فوراً اسپتال لے جایا گیا تھا۔ جہاں ڈاکٹرز نے نروس بریک ڈاؤن کی اطلاع دیتے ہوئے اسے داخل کر لیا تھا۔ اس کی حالت خاصی نازک تھی۔

ابھی بھی مومنہ عشاء کی نماز کے بعد حاجت کے نوافل ادا کر کے اس کے پاس آکر بیٹھی تھی۔ مختلف آیات اس پر پڑھ کر پھونکتے ہوئے اس نے آگے بڑھ کے اپنی پھوٹی بہن کی پیشانی چومی تھی جس کا پھول سا نازک چہرہ بالکل کھلا کر رہ گیا تھا۔ اس کی بند آنکھوں

کے گرد بڑے ہوئے حلقے دیکھ کے مومنہ کا دل بے اختیار کٹنے لگا تھا اور آنکھیں سنے سرے سے جلنے لگی تھیں۔

لگتی مشکل سے انابیہ کی زندگی میں سب کچھ ٹھیک ہونے چلا تھا کہ تقدیر نے ایک بار پھر سب کچھ ٹھس ٹھس کر ڈالا تھا۔ ان کے بابا محض چند ہی دنوں میں برسوں کے مریض لگنے لگے تھے۔ ان کے تھکے شانے، تھکا ہوا چہرہ مومنہ کو اندر ہی اندر مارے دے رہا تھا لیکن وہ ان کے سامنے ہمت سے کام لینے پر مجبور تھی، مگر تنہائی میں اس کا صبر یونہی جواب دے جایا کرتا تھا۔ جیسے اس وقت وہ بے حوصلہ ہو کے پھوٹ پھوٹ کے رو پڑی تھی۔ اپنی بیاری مال کو یاد کرتے ہوئے اس کے دل پہ لگا ہر زخم سنے سرے سے رتنے لگا تھا اور ذہن میں اس صبح وقت کی جیسے ایک فلم سی چلنے لگی تھی۔

عون کو لگنے والی چوٹ کو مینے سے اوپر ہو گیا تھا۔ اس دوران احسان صاحب اور عصمت بیگم انابیہ کو لیے فقط ایک ہی بار نواسے کا حال احوال پوچھنے مومنہ کی طرف گئے تھے اور وہاں جس سرد مہمی سے سب ان کے ساتھ پیش آئے تھے اسے دیکھتے ہوئے مومنہ نے خود ہی انہیں دوبارہ وہاں آنے سے منع کر دیا تھا۔ گو کہ ان کے دوبارہ نہ آنے پہ بھی مومنہ کو ڈھیروں ڈھیر باتیں سنائی گئی تھیں مگر اس نے بھی جیسے اپنے لب سی لیے تھے۔ اس دوران گھر والوں سے اس کا رابطہ صرف فون تک محدود ہو کر رہ گیا تھا۔ عصمت بیگم نے اسے عادل کی ناراضی دور ہونے تک میکی نہ آنے کی ہدایت کی تھی۔ مومنہ بچوں کے بنا شوہر کی خفگی مول لے کر ان کی طرف آئی یہ انہیں منظور نہ تھا۔

بیٹی کی پریشانی اور اس کے سسرال والوں کے رویے دیکھتے ہوئے احسان صاحب نے عصمت جہاں کے مشورے سے ان سب کے لیے نواسے کی صحت

یابی کا بہانہ کرتے ہوئے دعوت کا اہتمام کرنے کا فیصلہ کیا تھا۔

انابیہ کو بھی بتاؤ دور کرنے کا یہ خاصا مناسب طریقہ لگا تھا۔ مومنہ کے علم میں یہ سب آیا تو اس نے انہیں روکنے کی ہمت کو شش کی۔

اس کے منع کرنے کے باوجود احسان صاحب خود دعوت کا پیغام لے کر اس کے سرال آئے تھے۔ انہیں امید تھی کہ ان لوگوں کی یہ پیش رفت ایک مثبت قدم ثابت ہوگی مگر۔



”عون کی صحت یابی کی خوشی میں کھانا؟“ زلدہہ بیگم نے طنزیہ نظروں سے مقابل بیٹھے احسان صاحب کی طرف دیکھا تو مومنہ کا خون کھول اٹھا۔

”ویسے آپ لوگ بھی کمال ہیں۔ تو اسے کو دوبارہ دیکھنے کی زحمت تو کی نہیں گئی اور اب اس کی صحت یابی کی خوشی میں کھانا کرنے چلے ہیں۔“ وہ استہزائیہ انداز میں بھنویں سیٹھرتے ہوئے بولیں تو ایک لمحے کے لیے احسان فاروق کی سمجھ میں نہیں آیا کہ وہ اپنی سمدھن کو کیا جواب دیں۔

”خیر! وہ آپ کی مرضی ہے کہ آپ اپنے نواسے کو پوچھیں یا نہ پوچھیں۔ لیکن ہماری طرف سے تو آپ معذرت قبول کریں۔ ہم لوگ آپ کی طرف نہیں آسکیں گے۔“

”کیوں بس! خیر تو ہے؟ ایسی کیا بات ہوگئی جو آپ لوگ ہماری طرف نہیں آسکتے؟“ احسان صاحب نے پریشانی سے کہا۔

”دیکھیں بھائی صاحب! میں صاف بات کرنے کی عادی ہوں۔ آپ کی بیٹی نے ہمیں ایسا کوئی سکھ نہیں دیا جو ہم دوڑ دوڑ کر آپ کی طرف آئیں۔ رہا عادل تو اب تو اسے بھی ہمت کچھ سمجھ میں آگیا ہے۔“ وہ معنی خیز مسکراہٹ لیوں پہ سچائے گویا ہو میں تو احسان صاحب کی پیشانی پہ ہمت کو شش کے باوجود بل آن ٹھہرے۔ جبکہ مومنہ مارے ضبط کے اپنا نچلاں کٹ

کر رہ گئی۔

”مثلاً کیا سمجھ میں آگیا ہے؟“ انہوں نے بے حد تحمل سے استفسار کیا۔ حالانکہ ان کی بات انہیں بے حد بری لگی تھی۔

”یہ تو اب آپ اپنے دماغ سے پوچھیے۔ گلہ میں کچھ کہہ دوں گی تو خواہ خواہ باتیں نہیں کی پہلے ہی خاصی بری مشہور ہوں میں۔“ انہوں نے دروازے سے اندر داخل ہوتے عادل کو دیکھا۔

عادل کے لٹھا ماند انداز میں کیے گئے سلام کے باوجود وہ اپنی جگہ سے اٹھ کھڑے ہوئے تو ناچار عادل کو بھی آگے بڑھنا پڑا۔

”کیسے ہو بیٹا؟“ انہوں نے دھیرے سے اس کا شانہ پتھرتا ہوا۔

”تھک گیا۔“ وہ ایک لفظ میں جواب دیتا ان کے مقابل رگھے صوفیہ پہ ماں کے برابر جا بیٹھا۔ اس کے چہرے کے تپتے ہوئے نقوش دیکھ کر بی مومنہ کو اندازہ ہو گیا تھا کہ وہ ”اندرا“ سے ہی خاصی فارم میں بھیجا گیا تھا۔

”بیٹا! تمہارے سر ہم سب کو کھانے پہ انوائٹ کرنے کے لیے آئے ہیں۔“ اس سے پہلے کہ احسان فاروق کچھ کہتے، زلدہہ بیگم اسی بیٹھے کچے میں بول اٹھیں۔

”کیوں؟“ وہ سچائے احسان صاحب کی طرف دیکھنے کے ماں کی طرف دیکھتے ہوئے بولا تو مومنہ کی درو میں ڈوبی نظریں بے اختیار باپ کی جانب اٹھ گئیں۔ اس کی کیفیت سمجھتے ہوئے وہ بے اختیار اس کے ہاتھ پہ اپنا ہاتھ رکھتے ہوئے تھکنے لگے۔ لیکن آنسو اس تیزی سے اس کی آنکھوں میں جمع ہونے لگے کہ سارا منظر دھندلا گیا۔

”عون! ماشاء اللہ سے صحت یاب ہو گیا ہے نا اس لیے۔“ وہ مسکرا کر بولیں۔

”عون کی صحت یابی سے ان لوگوں کا کیا تعلق؟“ وہ اب بھی انہیں نظر انداز کیے ماں سے بولا تو فوراً ہی زلدہہ طنزیہ لہجہ میں بولیں۔

”یہ تو تم اب ان ہی سے پوچھو۔“ اور ان کے جواب پر مومنہ کا ضبط جواب دے گیا۔

”عون اولاد ہے میری اور یہ میرے ماں باپ ہیں۔ میں چونکہ غلطی سے آپ کی بیوی ہوں اس لیے ان لوگوں کا مجھ سے اور میرے بچوں سے وہی تعلق ہے جو آپ کے گھر والوں کا ہے۔“ وہ ”ان لوگوں“ پر دوزخ دیتی غصے سے بولی تو عادل کی بھنویں تن گئیں۔ ”دیکھی آپ نے اپنی بیٹی کی زبان؟ اسے اتنی تیز تو ہے نہیں کہ شوہر سے کیسے بات کی جاتی ہے۔“ وہ انتہائی تیز لہجے میں بولا۔

”موسیٰ! تم خاموش ہو جاؤ بیٹا۔“ احسان صاحب اتنا ہی کہہ سکے۔ ”کیسے خاموش ہو جاؤں بابا! میں اپنی بے عزتی تو برداشت کر سکتی ہوں۔ مگر کوئی۔ کوئی آپ کو۔“ آنسوؤں کی شدت نے اسے بات مکمل نہیں کرنے دی تو احسان صاحب نے ہاتھ بڑھا کر اسے اپنے شانے سے لگا لیا۔

”ارے! تو ہم نے کیا کہہ دیا تمہارے باپ کو جو تم یوں چکوں پہکوں روئے بیٹھ گئی ہو؟“ زلدہ ہاتھ نچا کر بولیں۔

”ہونہ! باب کے لیے تو ایک لفظ سننا گوارا نہیں اور شوہر کو جو پہلے دن سے کبھی کسی نے ڈھنگ سے پوچھا نہیں اس پر تو آج تک سوال نہیں کیا۔“ اس کی اتنی بڑی بات پر مقابل بیٹھے احسان فاروق کے لیے مزید خاموش رہنا ناممکن ہو گیا۔

”عادل بیٹا! یہ ڈھنگ سے پوچھنا کیا ہوتا ہے؟ ہم نے تو تمہاری عزت میں کبھی کسی نہیں کی بلکہ تمہیں تو بیشہ و ملوک کے بجائے اپنا بیٹا مانا ہے۔“ وہ دکھ سے اس کا چہرہ تکتے ہوئے بولے۔ تو وہ گردن کو خفیف سا جھکا دیتے ہوئے بولا۔

”ہونہ! صرف منہ زبانی۔ ورنہ آپ میری بات یوں روئے کرتے۔“

”کون سی بات؟“ انہوں نے الجھ کر اس کی طرف دیکھا تو ان کے شانے سے لگی مومنہ خود کو سنبھالتی

تیزی سے سیدھی ہوئی۔

”بابا! یہ آپ کی جائیداد میں سے میرا حصہ اپنے نام کروانا چاہتے ہیں۔ جو میں مرے بھی نہیں ہونے دوں گی۔“ اس کی بات پر جہاں احسان فاروق پکا بکا رہ گئے وہیں عادل کی آنکھوں سے جھگڑیاں نکلنے لگیں۔

”کھمینی، کھنی عورت! تو تم نے مجھ سے جھوٹ بولا کہ تمہارا باپ نہیں ماں رہا؟“

”ہاں! میں نے جھوٹ بولا۔ میرے باپ کی محنت کی کمائی آپ جیسے لالچی اور کم ظرف لوگوں کے لیے نہیں۔“ مومنہ کی بات ابھی مکمل بھی نہیں ہوئی تھی کہ عادل چیل کی طرح اڑ کر اس کی جانب پکا قاتل اس سے پہلے کہ اس کے ہاتھ مومنہ کو چھو پاتے احسان صاحب سرعت سے اپنی جگہ سے اٹھ کھڑے ہوئے تھے۔

”بہت ہو گیا تمہارا عادل! میں ابھی اتنا کمزور نہیں ہوا کہ تم میری بیٹی پر میرے سامنے ہاتھ اٹھاؤ اور میں جب چاہ برواشت کر جاؤں۔“ اس کی آنکھوں میں آنکھیں ڈالے وہ اپنی طبیعت کے برخلاف انتہائی غضب ناک لہجے میں بولے۔

”تو اٹھائیں اپنی اس بیٹی کو اور نکل جائیں میرے گھر سے۔ میں اب اس کی شکل تک دیکھنا نہیں چاہتا۔“ وہ ہر لحاظ بالائے طاق رکھتے ہوئے بد تیزی کی سب حدیں پار کر گیا تھا۔ اس کی بات پر احسان صاحب کا چہرہ مارے طیش کے سرخ پڑ گیا تھا۔ شور شراب کی وجہ سے گھر کے سب ہی افراد ڈراؤنگ روم کے دروازے میں اکھڑے ہوئے تھے۔

”میں اگر جاؤں گی تو اپنے بچوں کو ساتھ لے کر جاؤں گی۔“ روئی ہوئی مومنہ ایک جھٹکے سے آگے بڑھی تو عادل نے تیزی سے اس کا بازو تھامتے ہوئے پیچھے کودھکیا۔

”وہ میرے بچے ہیں۔ تم اس گھر سے اکیلی ہی دفعہ ہو گی۔“

”عادل! اس کی اس حرکت پر احسان فاروق کا ضبط جواب دے گیا تو وہ بے اختیار بیٹھی انداز میں

اسے پکار اٹھے۔ ”تنتے چھوٹے بچوں کو تم تو کیا دنیا کا کوئی قانون ماں سے دور نہیں کر سکتا۔ اس لیے بہتری اسی میں ہے کہ تم بچوں کو مومنہ کے ساتھ جانے دو۔“

”جانے دو بیٹا! ہمیں کیا پڑی اس ناگن کی اولاد کو اپنے پاس رکھنے کی۔“ زلدہ نے لپک کر بیٹے کے کندھے پر اپنا ہاتھ رکھا۔ ان جیسی چالاک عورت یہ اچھی طرح جانتی تھی کہ اتنے چھوٹے بچوں کو سنبھالنا آسان نہ تھا۔ ان میں تارے نظر آجاتے تھے۔

”مکرائی۔“ وہ جھنجھلیا سا مال کی طرف پلٹا تو انہوں نے اس کے شانے کو تسلی آمیز لہجے میں دیا۔

”جانے دو ڈر اسے اور اس کے گھر والوں کو بھی تو آئے دال کا بھٹا پتا چلے۔“ وہ ایک طنز پر نظر احسان صاحب اور مومنہ پر ڈالتے ہوئے ہوشیاری سے بولیں۔

اسے جھگ کی طرح بیٹھتا دکھ کے سکتی ہوئی مومنہ دیوانہ وار اندر کی جانب بھاگی اور اپنے دونوں بچوں کو متاع جاں کی طرح خود میں سموئے عادل حسن کی خواہش پوری کر گئی۔



بلکتی ہوئی مومنہ نے باپ کے ساتھ ہی گھر کے اندر قدم رکھا تو گویا کھرا مچ گیا۔ عصمت بیگم تو کتنی ہی دیر اسے خود سے لگائے پھوٹ پھوٹ کر روئی رہیں لیکن جب تھوڑا سنبھلے احسان صاحب نے انہیں پوری بات بتائی تو وہ بھی بہت کچھ سوچنے پر مجبور ہو گئیں۔ جو لوگ اس کے باپ کے سامنے اس کا یہ حال کر رہے تھے وہ تنہائی میں اس کا کیا حال کرتے ہوں گے؟ یہ سوچ کر ہی ان کا کچھ مرنے کو آنے لگا تھا۔

بہت سوچ بچار کے بعد بالآخر وہ دونوں اس نتیجے پر پہنچے تھے کہ دو مین دن بعد عصمت بیگم اور احسان صاحب خود عادل سے کہیں باہر جا کے ملیں گے اور عید گھر کی تجویز رکھنے کے ساتھ ساتھ جائیداد میں سے مومنہ کا حصہ بھی ان دونوں کے نام کرنے کا فیصلہ کیا۔

ان کی بیٹی اپنے شوہر اور بچوں کے ساتھ اپنے گھر میں خوش اور آباد رہے انہیں اس کے علاوہ اور کچھ نہیں چاہیے تھا۔



مومنہ کو اپنے میکے آئے آج جھٹاؤں تھا۔ اس دور ان احسان صاحب نے تین چار بار عادل کو فون کیا تھا۔ مگر وہ سری جانب سے ان کی کال ہر بار کٹ دی گئی تھی۔

اس کی اس بد تمیزی پر وہ خون کے گھونٹ پی کر رہ گئے تھے مگر چونکہ بیٹی کا معاملہ تھا اس لیے حوصلے اور صبر سے کام لیتے ہوئے انہوں نے ایک دو روز مزید انتظار کرنے کے بعد اس کے آفس جانے کا فیصلہ کیا تھا۔

اسی سوچ میں مستغرق وہ ناشتے میں مصروف تھے جب کال تیلی کی آواز پر مشکور باہر کی جانب گیا تھا۔ چند لمحوں بعد وہ واپس آیا تو ہاتھ میں مومنہ کے لیے ایک مہربانہ لفافہ تھا جسے وہ سخت کرنے کے بعد مومنہ نے وصول کر لیا تھا۔

مومنہ نے لفافہ کھول کر اندر موجود کاغذ نکالا۔ جیسے جیسے مومنہ کی نگاہیں سطروں پر سے پھسلتی گئیں ویسے ویسے اس کا چہرہ زرد اور آنکھیں بے یقینی سے پھٹتی چلی گئیں۔

”امی۔ بابا۔۔۔ عادل نے مجھے طلاق۔“ وحشت زدہ سی مومنہ نے تحمل ہوتے حواس کے ساتھ ماں باپ کی جانب دیکھ کر جانے جانے ہوئے ہاتھوں سے کاغذ نکل کر نبیل پر کر گیا تھا۔

”ہائے! ہائے! میرے اللہ! عصمت جہاں نے بے اختیار انڈال دیا تھا تھا۔ جبکہ احسان فاروق دیوانہ وار اٹھ کر اس کاغذ کی جانب لپکے تھے جو ان سب کے لیے برپا دی کا پیغام لے کر آیا تھا۔ اتنا یہ منہ پہ ہاتھ رکھے ہکا بکا بیٹھی تھی۔

”بابا! بابا! یہ سچ نہیں ہے نا بابا! میں نے تو کچھ بھی نہیں کیا۔ کچھ بھی نہیں کیا۔“ پانکوں کی طرح

ان کا بازو ہلاتے ہوئے مومنہ بے قراری سے بولی تو
ساکت کھڑے احسان فاروق جیسے ہوش میں آگئے۔
کھینچ کر اسے سینے سے لگاتے ہوئے وہ تڑپ کر رو
دیے تھے۔
باپ کے آنسوؤں نے مومنہ کی ہر خوش فہمی بکھری
تھی۔ اس کی بے یقینی نے یقین کی سرحد کو چھو اٹھا۔
کے درود پوار اس کی چیخوں سے لرز اٹھے تھے اور وہ
وہیں باپ کے بازوؤں میں کسی مانی بے آپ کی طرح
ترپتے ہوئے ہوش و خرد سے بے گانہ ہو گئی تھی۔

کسی نے صبح کہا ہے انسان جب کسی دکھ میں مبتلا
ہوتا ہے تو صرف اسی دکھ کا احساس اسے نہیں ملتا
بلکہ خود یہ جتنی ہر تکلیف ہر روتختے سے سرے سے
یا د آکر آنسوؤں میں اضافہ کر جاتا ہے مومنہ بھی بہن
کی تکلیف پہ روتے روتے اپنے غموں کو یاد کرنے بیٹھ
گئی تھی۔
کوئی شخص اتنا بھی کم عقل اور بے حس کیسے ہو سکتا
ہے کہ محض دو سروں کے کہنے پہ ایک انتہائی معمولی
بات سے نہ صرف اپنا گھر تباہ کر لے بلکہ اپنے بچوں کو بھی
دنیا کے سرود گرم چھیلنے کے لیے تباہ چھوڑ دے۔

آنے والی صبح احسان صاحب اور مومنہ کے لیے
خوشیوں کی نوید لے کر آئی تھی۔ انابیہ کو ہوش آ گیا تھا
بے اختیار سجدہ شکر ادا کرتے ہوئے وہ دونوں باپ بیٹی
ایک دوسرے سے لپٹ گئے تھے۔
ڈاکٹر چند ضروری ٹیسٹ لینے کے بعد ہی انابیہ کو
روم میں شفٹ کرنے کا ارادہ رکھتے تھے۔

شادی کے پانچ سال بعد شوکی منداہم کے ہاں
جزواں بچوں کی پیدائش پر شمو اس سے ملنے اسپتال
پہنچی۔ اہم اور اس کے بچوں سے ملنے کے بعد شمو باپ
سب کے ساتھ باہر نکلی تو دھیان بے اختیار محب کی

کھانسی کی طرف چلا گیا۔
وہ احمر کے ساتھ محب کو لے کر چائلڈ اسپتال
کے پاس جانے کے لیے مڑی تو بائیں طرف کے
بجائے دائیں طرف مڑ گئی وہاں آئی سی یو سے کسی
مریض کو اسٹریچر پر لایا جا رہا تھا۔
ایک طرف بٹے ہوئے اس کی نظر پیچھے آتے واکر
کے ساتھ چلتے افراد کی جانب اٹھی اور وہ ایک پل کے
لیے بری طرح الجھ گئی تھی۔ سامنے موجود تین چار
چروں کے درمیان وہ چرے اسے نہ جانے کیوں جانے
پہچانے سے لگے تھے۔

بغور ان کی جانب دیکھتے ہوئے اس کی پر سوچ نکلی
یوں ہی وارڈ بوائے کے درمیان موجود اسٹریچر پر دراندہ
سے ٹکرائیں تو وہ پوری جان سے کانپ گئی تھی۔
”یہ تو انابیہ ہے!“ اسٹریچر پر دراز کزور اور زور
چرے کو پہچانتا، وہ بھی چار سال بعد تو کہ اتنا آسان نہ
تھا۔ لیکن نہ جانے کیسے اس نے یہ مرحلہ محض ایک
لمحے میں طے کر لیا تھا۔ اسے وہیں بت بنا دیکھ کے
قدرے آگے کو کھڑا حروا پس پلٹا تھا۔

”حروا یہ۔ یہ وہی لڑکی ہے جسے تیمور بھائی پسند
کرتے تھے۔“ وہ آگے جاتے اسٹریچر کی جانب اشارہ
کرتے ہوئے تیزی سے بولی تو احمر بھی چونک گیا۔

”آپ پلینر بنا کر وائیں اسے کیا ہوا ہے؟“ وہ احمر کا
بازو تھامتے ہوئے مضطرب سی بولی تو وہ حیران سا اس کا
چہرہ کھنکھانے لگا۔ پھر کمری سانس لے کر بولا۔
”چچا تو معلوم کرتے ہیں۔“ وہ شمو کا ہاتھ تھام کر
آن ڈیوٹی اسٹاف کی طرف بڑھا۔ جہاں انہیں معلوم
ہوا کہ انابیہ کو نروس بریک ڈاؤن ہوا تھا اور اب وہ روم
نمبر 105 میں شفٹ کر دی گئی ہیں۔ شمرہ کا بوجھل دل
بے اختیار جھٹک اٹھا۔

”میں نہیں جانتی کہ انابیہ کو کیا پریشانی ہے لیکن
میں اتنا ضرور جانتی ہوں کہ وہ دونوں خوش نہیں احمر
خوش نہیں۔“ اس کے بازو سے پیشانی ٹکرائے وہ بے
اختیاری کے عالم میں رو پڑی۔

”ایسا کیا ہوا تھا جو وہ۔“ وہ ایک لحظے کو مناسب
الفاظ کی تلاش کے لیے رکی تھی کہ مومنہ نے اس کی
بات کاٹ دی۔

”تمہارے بھائی نے تمہیں نہیں بتایا؟“
”بھائی؟“ اس نے الجھ کر مومنہ کی جانب دیکھا۔
”تیمور بھائی کا اس سب سے کیا تعلق ہے؟“ اس کے
چہرے اور آنکھوں سے جھلکتی الجھن اور حیرت نے
مومنہ کو ایک لمحے کے لیے خاموش کر دیا۔
”تم یہاں اسپتال کس سلسلے میں آئی ہو؟“ چند
لحوں کے توقف کے بعد اس نے پوچھا۔

”میں۔ میں تو یہاں اپنے فریڈ ڈاکٹر سسرال والوں
کے ساتھ آئی ہوں۔ میری منڈائی مٹ ہے یہاں۔“
وہ الجھ کر گویا ہوئی تو مومنہ بے اختیار خاموش ہو گئی۔ وہ
تو سمجھی تھی کہ تیمور نے انابیہ کا پتا لگا کر شمو کو یہاں
بھیجا تھا۔ جب ہی تو اس نے بنا کوئی سوال کیے اسے
کمرے میں آنے دیا تھا کہ برکف وہ ان کا حسن تھا
لیکن اب بھلا وہ اپنی کئی بات کو کیسے سنبھالے گی؟

”لیکن آپ نے یہ کیوں سمجھا کہ میں یہاں تیمور
بھائی کے کچھ بتانے پہ آئی ہوں؟ کیا وہ انابیہ کی حالت
کے بارے میں جانتے ہیں؟ کیا وہ آپ کو لوگوں سے
رابطے میں ہیں؟“ مضطرب سی وہ مومنہ کے سامنے آ
کھڑی ہوئی تھی۔ مومنہ کے منہ سے تیمور کا ذکر سن
کے اس کی تو حیرت ختم ہونے میں نہیں آ رہی تھی۔
”میں! اس کا ہم سے کوئی رابطہ نہیں۔“ وہ اتنا کہہ
کر چپ ہو گئی۔

”پھر آپ نے تیمور بھائی کا نام کیوں لیا؟“
”میرے پاس تمہاری اس کیوں کا کوئی جواب نہیں
اور پلیر! مجھے ڈاکٹر سے ملنے جانا ہے۔ اس لیے مزید
تمہارے پاس نہیں ٹھہر سکتی۔“ وہ اپنی بات مکمل کر کے
تیز قدموں سے دروازہ کھول کر باہر نکل گئی۔
مومنہ کا یوں کئی کترا کے نکل جانا اس بات کا واضح
ثبوت تھا کہ تیمور کی ذات کہیں نہ کہیں اس سارے
معاملے میں شامل ضرور تھی۔
اس نے اچانک ماہین کے لیے ہاں کر کے ان سب

روم نمبر 105 کے باہر کھڑے اسے نہ جانے
کتنی دیر ہو گئی تھی مگر اندر جانے کی ہمت مجتمع نہیں ہو
پا رہی تھی۔ انابیہ اور اس کے گھر والوں کے روعمل کا
سوچ کر اسے سخت گھبراہٹ ہو رہی تھی۔ لب چباتے
وہ شدید ذہنی دباؤ کے عالم میں دروازے کو کھڑکی دیکھ
رہی تھی جب اچانک دروازہ کھلا اور اپنے دھیان میں
باہر نکلتی مومنہ ٹھٹک کر اس کے مقابل رک گئی تھی۔
مقابل نے اسے پہچان لیا تھا اور پہچان کا احساس
ہوتے ہی اس کی ہتھیلیاں پتھر کی تھیں۔
”السلام علیکم۔“ شموک نکتے ہوئے اس نے اپنی
گھبراہٹ پہ قابو پانے کی کوشش کی۔

”و علیکم السلام۔“ مومنہ نے جواب دیا اور ایک
طرف ہو کر شمو کو اندر جانے کا رستہ دیا۔ وہ بھجکتی
ہوئی کمرے میں چلی آئی۔ جہاں سامنے بیڈ پہ آنکھیں
بند کیے انابیہ کو دیکھ کے اس کے بوجھل قدم بے اختیار
رک گئے تھے اور نظریں اس کے کمزور چہرے پہ جیسے
جم گئی تھیں۔

”انابیہ! کچھ دیر پہلے وہاں تھی، اس لیے وہ سو
رہی ہے۔“ چند لمحے یوں ہی گزر گئے تو مومنہ نے
دھیمے لہجے میں اسے مطلع کیا۔

اس کی بات پہ جہاں شمو کی محویت ٹوٹی تھی وہیں
اس کے منتشر اعصاب اور گھبرائے ہوئے دل کو
تھوڑی سی تسلی ہوئی تھی۔ وہ اب قدرے حوصلے سے
مومنہ سے بات کرنے کی ہمت کر سکتی تھی ورنہ انابیہ
کا سامنا کرنے کی سوچ نے تو اسے حواس باختہ کر دیا
تھا۔

”میں۔ انہیں ہوا کیا ہے؟“ وہ جھجکتے
ہوئے مومنہ سے مخاطب ہوئی تو وہ اس کے گھبرائے
ہوئے چہرے کی طرف دیکھتے ہوئے دھیرے سے بولی۔
”نیا کا نروس بریک ڈاؤن ہو گیا تھا۔“ اس کے
جواب پہ شمو نے ایک نگاہ انابیہ کے چہرے پر ڈالتے
ہوئے بے چینی سے اپنی انگلیاں پچھائی تھیں۔ اس کی
کچھ میں نہیں آ رہا تھا کہ وہ اس نروس بریک ڈاؤن کی
وجہ کیسے پوچھتے۔

کو حیران کر دیا تھا۔ یہ کیا گورکھ دھندا تھا اور یہ کیسے سلجھنے والا تھا، وہ جھپٹتا "بڑی طرح الجھ گئی تھی۔" اسپتال سے ٹموی واپسی انتہائی اضطراب کے عالم میں ہوئی تھی۔ جس کو دور کرنے کا واحد حل اس کے پاس صرف یہی تھا کہ وہ فوراً "تیور سے اس بارے میں بات کرے۔" گوکہ اس بات کا قوی امکان تھا کہ وہ بھی مومنہ کی طرح اسے کچھ بھی بتانے سے انکاری ہو جاتا۔ مگر پھر بھی وہ ہر حال میں سچ جانا چاہتی تھی اور حقیقت تک پہنچنے کے لیے اس نے سوچ لیا تھا کہ وہ اب کی بار اس موضوع کو کس رخ اور کس انداز سے زیر بحث لائے گی۔



"اسلام علیکم بھائی! کیسے ہیں آپ؟" مناسب موقع ملنے ہی شرمونے تیور کا بڑا ڈال کیا تھا۔ اس کے اندازے کے مطابق تیور کو بھی اس وقت فارغ ہونا چاہیے تھا اور وہی ہوا تھا، وہ نہ صرف فارغ تھا بلکہ خاصی سہلی سے اس نے ٹموی کا بھی حال احوال دریافت کیا تھا۔

"بھائی! مجھے آپ سے ایک بات پوچھنی تھی۔" ادھر ادھر کی گفتگو کے بعد شرمونے اپنے سوچے گئے طریقے کے مطابق موضوع کی جانب پیش قدمی کی تھی۔

"ہاں! پوچھو۔" دوسری طرف سے تیور کی ٹھہری ہوئی آواز آئی تھی۔

"آپ حال ہی میں انابہ سے کیوں ملے تھے؟ اور پلیز! بھائی! مجھے بتائیے گا۔"

اس کی توقع کے عین مطابق دوسری طرف گہری خاموشی چھا گئی تھی۔

"تمہیں کس نے کہا کہ میں انابہ سے ملا ہوں؟"

چند لمحوں کے توقف کے بعد دوسری جانب سے پوچھا گیا تو وہ تیور کے فرار کی ساری راہیں مسدود کرنے کو مضبوط لہجے میں بولی۔

"انابہ کی بہن نے۔" اس کے جواب پہ تیور سوچ

میں پر گیا۔ یہ مومنہ ٹموی کو کہاں مل گئی اور مومنہ اتنے سنگین حادثے کے بارے میں اور وہ بھی ٹموی کے سامنے، اتنی غیر ذمہ داری کا ثبوت کیسے دے سکتی تھی؟ "تو پھر تم نے اسی سے کیوں نہ یہ سوال کر لیا؟" وہ بغیر کسی گھبراہٹ کے نارمل لہجے میں بولا تو شرمونہ جو یہ سمجھے ہوئے تھی کہ شاید وہ مومنہ کا نام سن کے ریشہن ہو جائے گا۔ نے اختیار آگ گہری سانس لے کر رہ گئی۔ "پوچھا تھا لیکن۔۔۔" وہ بے بسی سے ابھی انتہائی بولی تھی کہ تیور کو اپنا جواب مل گیا تھا۔ اگلے ہی بل اس نے پرسکون انداز میں اس کی بات کٹ دی تھی۔ "لیکن اس نے تمہیں کچھ نہیں بتایا۔ ویسے وہ تمہیں ملی کہاں تھی؟"

"میں آپ کے سوال کا جواب تب ہی دوں گی جب آپ میری بات کا جواب دیں گے۔" وہ قطعی لہجے میں بولی تو تیور آگ گہری سانس سہج کر رہ گیا وہ جانتا تھا کہ اب اسے کچھ نہ کچھ کہنا ہی پڑے گا۔

"انابہ! اپنی کو لیکز اور اسٹوڈنٹس کے ساتھ ٹرپ پہ اسلام آباد آئی تھی۔ یہاں ان کے ساتھ حادثہ پیش آیا تھا۔ جس کی خفیہ انکوائری مجھے سونی گئی تھی۔ اسی سلسلے میں اس سے ملاقات ہوئی تھی۔"

وہ چونکہ یہ بھی جان چکا تھا کہ مومنہ نے اسے کچھ بھی بتانے سے اجازت نہ کیا تھا۔ اس لیے اس نے بھی اسے کچھ نہیں بتایا تھا۔ اس بات کی حفاظت ویسے بھی وہ اپنا اخلاقی فرض سمجھتا تھا۔

لیکن اس کے جواب پہ ٹموی الجھن کم ہونے کے بجائے بڑھ گئی تھی۔ بھلا کیا کون سا حادثہ پیش آیا تھا جو انابہ کے اعصاب ہی جواب دے گئے تھے؟ یا پھر

اس نروس بریک ڈاؤن کی وجہ کچھ اور تھی اور اس کا اس حادثے سے کوئی تعلق نہیں تھا؟ لیکن پھر انابہ کی

بہن نے تیور کا حوالہ کیوں دیا تھا؟ جبکہ اس کے علم میں تو انابہ کا باپ شہلا نرہ ہوا تھا ہی نہیں؟ معاملہ سرکٹ

انتاہد حائس تھا جتنا وہ سمجھے ہوئے تھی۔

"انابہ کا نروس بریک ڈاؤن ہوا ہے۔ اسی لیے سب اسپتال میں تھے۔" اس کو اندازہ ہو گیا تھا کہ شہلا

معالے کی تہ تک پہنچنا اس کے بس کی بات نہیں تھی! لیے اس نے تیور کو ساری بات بتانے کا فیصلہ کیا تھا۔ "کیا؟ تمہیں کیسے پتا چلا؟" اس کی تڑپ پہ ٹموی کا دل دھک سے بھر گیا تھا۔

"اب کسی طبیعت ہے اس کی؟" چند لمحوں کی خاموشی کے بعد اس کی متشکر آواز ٹموی کے سامنے سے ٹکرائی۔

"آپ خود کیوں نہیں آکر دیکھ لیتے۔" "میرا وہاں کیا کام۔" عمر کا چہرہ اس کی آنکھوں کے آگے گھوم گیا تو ایک پھلکی سی مسکراہٹ اس کے لبوں پہ نمودار ہو کر غائب ہو گئی۔

"پلیز بھائی! کیوں اپنے دل کا امتحان لے کر خود کو اذیت دے رہے ہیں۔ کیا پتا یہ حادثہ آپ دونوں کو ملانے کا کوئی بہانہ ہو۔"

"کوئی بہانہ نہیں۔ وہ اپنی زندگی کا فیصلہ کر چکی ہے۔" وہ سپاٹ لہجے میں بولا تو شرمونہ کا دل دھک سے رہ گیا۔

"کیا کیا مطلب؟"

"مطلب یہ کہ اس کی متلنی ہو چکی ہے۔" نہ چاہتے ہوئے بھی تخی تیور کی آواز میں در آئی تھی۔ جبکہ ٹموی کے سارے الفاظ اس کے اندر ہی کہیں کھو کر اسے سنائے کی کیفیت میں دھکیل گئے تھے۔

"آئی ایم سوری بھائی! بنا سوچے سمجھے وہ آنسوؤں کے درمیان بولی تو تیور کا دل بہن کی اس درجہ محبت پہ کٹ کر رہ گیا۔

"تم کیوں افسرہ ہوتی ہو۔ جدائی کا یہ فیصلہ کل بھی اس کا تھا اور آج بھی اس نے ہی اس فیصلے پہ آخری مر

لگائی ہے۔ وہ شاید میری اس درجہ پر غلوص اور شدید محبت کے قابل ہی نہیں تھی۔" اس کے زخموں سے

چور شکایتی لہجے پہ روتی ہوئی شرمونہ بے اختیار تڑپ اٹھی اس کے لیے مزید چپ رہنا نامکن ہو گیا تھا۔

"نہیں بھائی! وہ آپ سے بہت محبت کرتی تھی اور مجھے یقین ہے وہ آج بھی آپ کو اتنا ہی چاہتی ہوگی۔

تجی محبت کو بھلا نا تھا آسان نہیں ہوتا بھائی!۔" "جو انابہ احسان کو کبھی مجھ سے تھی ہی نہیں لیکن میں پھر بھی پچھلے چار سالوں سے اس پہ یہ انمول خزانہ لٹاتا رہا۔ بنا کسی غرض، کسی صلے کے اسے چاہتا رہا مگر اب اور نہیں۔ میں اب اس کی یاد میں مزید ایک لمحہ ضائع نہیں کروں گا۔ اسی لیے میں نے باہن سے شادی کا فیصلہ کیا ہے۔" تنفر سے بولتے ہوئے اس کا لہجہ آخر میں سختی رنگ اختیار کر گیا۔

"تو آپ۔۔۔ آپ اس لیے باہن سے شادی کرنے کے لیے راضی ہو گئے ہیں کہ انابہ۔۔۔"

"ہاں! جب وہ مجھے فراموش کر کے آگے بڑھ گئی ہے تو میں کیوں اپنا وقت ضائع کروں اس کے پیچھے؟

میرے لیے میرا پندار، میری عزت، میری محبت سے بھی بڑھ کرے مومنہ مجھے جب تک اس کے راہیں جدا کرنے کا علم نہیں ہوا تھا میں اپنے بھے کی محبت نبھاتا

رہا مگر اس کے فیصلے کے بعد اب سب ختم۔ اس کی بات کانٹے ہوئے وہ تبدیلیجے میں بولا تو شرمونہ سمجھ میں

نہیں آیا کہ وہ کیا کہہ کے اپنے بھائی کو اس انتہائی قدم سے روکے۔

"پلیز بھائی! یہ نہ کریں۔ ابھی اس کی صرف متلنی ہی تو ہوئی ہے۔ آپ اس سے ایک بار ملیں تو سہی۔

اس سے بات تو کریں۔ بلکہ میں۔۔۔ میں خود اس سے بات کروں گی۔ اسے سمجھاؤں۔"

"خبردار! جو تم نے اس سے کچھ کہا یا سمجھایا۔" اس کی بات کانٹے ہوئے تیور غضب ناک لہجے میں غرایا۔

"میں اب اس موضوع پہ مزید کچھ نہیں سننا چاہتا۔" نہ آج اور نہ آئندہ کبھی اور مجھے امید ہے کہ تم میری

اس خواہش کا احترام کرو گی۔ حتیٰ لہجے میں کہتے ہوئے تیور نے رابطہ منقطع کر ڈالا۔

کاش کہ اس کا بھائی جو سمجھ رہا تھا کہ وہ اس سے بہت محبت کرتی ہے اور یہ سب اس کی محبت میں

کر رہی ہے، سچ ہوا اور وہ اتنی ہی پر غلوص اور اچھی بہن ثابت ہوئی ہوتی۔ جتنی کہ وہ سمجھ رہا تھا، اے



فون بند کر کے وہ تھکے تھکے قدموں سے چلتا ہوا کھڑکی میں آکھڑا ہوا۔ ڈوبتے سورج کی کمزور کرنیں بے بسی سی بڑھتے ہوئے اندھیرے میں مدغم ہو رہی تھیں۔ بالکل اس کے دل کی طرح۔ جس میں موجود امید کی آخری کرن بجھنے کے بعد اب سوائے اندھیرے اور گھٹن کے اور کچھ نہ بچا تھا۔

اس نے تم کو تو دو ٹوک الفاظ میں منع کر دیا تھا لیکن اب اس سے اپنے دل کو سنبھالنا مشکل ہو گیا تھا۔ جو اس کے اس کٹھور فیصلے کے خلاف سر اٹھانے کا احتجاج بن گیا تھا۔ وہ انابہ کو دیکھنے اس سے ملنے کے لیے بری طرح بے چین ہو گیا تھا۔ لیکن اس کی زندگی میں موجود نئے خیال رکھنے والوں کا احساس اسے اندر تک جلا گیا تھا اور یہ جلن اتنی شدید تھی کہ وہ آنکھوں میں پھیلتی نمی کو نہ روک سکا۔ اس کے سامنے پھیلا تاریک منظر آنسوؤں میں ڈولنے لگا تھا اور اس ڈولتے ہوئے منظر میں یکایک پرانے چہرے اور پرانی یادیں ابھرنے لگی تھیں۔ جو بڑی دلفریب بڑی مسخردن تھیں۔



”انابہ! تم سوچ بھی نہیں سکتیں کہ تم نے مجھے کتنی بڑی خوشی سے ہمکنار کیا ہے۔ میرے جذباتوں پہ اعتبار کر کے تم نے مجھے میری ہی نظروں میں معتبر کر دیا ہے۔ میں کتنا خوش ہوں میں تمہیں بتا نہیں سکتا۔“

انابہ، احسان کے رو بہ کھڑا وہ اپنی پرشوق نگاہیں اس کے گلابی شرمیں چہرے پہ جمائے ہوئے تھا جبکہ انابہ کے لیے اس کی وارفتگی اور اپنے اقرار کے بعد اس کا سامنا کرنا بہت مشکل ہو گیا تھا۔ وہ چاہ کر بھی اس کی جانب دیکھ نہیں پا رہی تھی۔ جو بڑے آرام سے آپ سے تم تک کا سفر طے کرتا، اس کے پاس کھڑا تھا۔

”میں نے تم سے اپنی لہلہ شیز کی ہیں۔ تم کچھ نہیں کہو گی؟“ اس کی جھکی پلوں کو شرارت سے لگتے

ہوئے وہ شخص لہجے میں بولا۔

”کیا۔ کیا ہوں؟“ وہ لگتے ہوئے بولی تو تیمور اپنی مسکراہٹ دیا گیا۔

”بڑھتی ہوئی منگائی کے بارے میں ہی اظہار خیال کرو۔“ اپنی شرارت چھپائے اس نے سنجیدگی سے پوچھا۔

اس درجہ بے تکے اور اچانک مشورے نے انابہ نے ہونٹوں کی طرح منہ اٹھا کر تیمور کی طرف دیکھا۔ وہ شرارت سے ہنسا تو انابہ کو اپنی بے وقوفی کا احساس ہو گیا۔ بے اختیار ہی اس کے ہونٹ بھی کھل اٹھے۔

”یہ ہوئی ناباہ۔ ورنہ اس سے پہلے تو یوں لگ رہا تھا جیسے تم سے اظہار محبت نہیں بلکہ اقرار جرم کر دیا جا رہا ہے۔“ تیمور محبت پاش نظروں سے اسے لگتے ہوئے بولا تو وہ دھیرے سے ہنس دی۔

میری نیت اور میرے جذباتوں میں تمہارے لیے سوائے پاکیزگی کے دوسرا کوئی تاثر نہیں اور اگر اللہ نے چاہا تو میں بہت جلد اپنی محبت کی اس پاکیزگی کو نہ صرف تم پہ بلکہ سب پہ واضح کر دوں گا۔ مضبوط لہجے میں کہتے ہوئے اس نے وہیں کیاری سے ایک سفید گلاب توڑ کر انابہ کی جانب بڑھادیا۔ اس کا دل یقین کی اس درجہ خوب صورت نشانی پہ کھل اٹھا۔

اپنی لرزتی پلکیں اٹھاتے ہوئے اس نے ایک نظر تیمور کے وجہ سے چہرے پہ ڈالی جہاں اس کے کمرے پر لفظ کی سچائی پوری آب و تاب کے ساتھ روشن تھی۔ اگلے ہی لمحوں نے نگاہیں جھکاتے ہوئے پھول تمام لیا تو تیمور نگاہ تیزی سے اس کے ہاتھ پہ آن سہل۔

”تینیک یو انابہ! تینیک یو فار ایوری تھینک!“ اس کے چمکتے چہرے پہ نگاہیں جمائے تیمور نے ایک جذب سے کہا تو انابہ دھیرے سے مسکرائی اس کی سنہری آنکھوں سے چمکتی روشنی دیکھ کر وہ غبی



انابہ نے تیمور پر یہ بات بھی واضح کر دی تھی کہ وہ

اس احساس نے دل سے جڑے اس رشتے کی ایک دور روح سے بھی باندھ دی تھی۔



وہ رات کا کھانا کھا کے تقریباً ساڑھے دس بجے کے قریب گھر لوٹا تو پورچ میں تیسری بیگم کی گاڑی دیکھ کے خوش گوار حیرت کے زیر اثر تیز قدموں سے چلتا ہوا اندر چلا آیا۔ جہاں لاؤنج میں ہاں کے ساتھ بہن کو بھی دیکھ کے اس کی خوشی دوچند ہو گئی۔

وہ ان کی طرف بڑھا تو تیسری نے بھی اٹھ کر بیٹے کو سینے سے لگالیا، مگر خاصی سرد مہری سے۔ جسے تیمور اپنے دھیان میں محسوس کیے بنا تم کو کی جانب متوجہ ہو گیا۔

”تم اتنی دیر تک کہاں تھے؟“ اس کے برابر بیٹھے ہوئے انہوں نے جاچتی نظروں سے بیٹے کی جانب دیکھا۔

”میں۔ میں ایک دوست کی طرف تھا۔“ وہ غصے سے بھر کر کہتے ہوئے بولا تو تیسری بیگم کی آنکھیں بے اختیار نم ہوئی آنکھوں سے جا غلرائیں۔ انہیں بیٹے کے منہ سے جھوٹ سن کے دکھ کے ساتھ ساتھ غصے نے بھی آن گھیرا تھا۔ جسے انہوں نے بمشکل تمام قابو کیا تھا۔ جبکہ تیمور اپنی دھن میں مسکراتا ہوا بولا تھا۔

”چھو ہوا آپ لوگ آگئے۔ میں آپ لوگوں کے بغیر بہت اداں ہو گیا تھا۔“

”چھو! لگ تو نہیں رہا۔“ تیسری بیگم استہزائیہ نظروں سے اسے دیکھتے ہوئے بولیں ”تو اب کے ان کے انداز نے اسے چونکا دیا۔“

”کیا مطلب؟“ اس نے ماند پڑتی مسکراہٹ کے ساتھ ماں کی جانب دیکھا۔

”آئی مین اگر ایسی بات تھی تو تم دو ہفتوں سے آئے کیوں نہیں؟“ وہ خود کو سنبھالتے ہوئے بولیں تو تیمور کی مسکراہٹ بھی بحال ہو گئی۔

”میں بہت مصروف تھا۔ میں نے سادگی سے

اس سے شادی صرف اسی صورت میں کرے گی جب اس کی فیملی بھی اسے پوری آبادی کے ساتھ قبول کرے گی کیونکہ وہ اپنی بہن جیسی ڈری سبھی زندگی نہیں گزارنا چاہتی تھی۔ نہ ہی وہ خود پہ ان چلتی کافیک گلاؤں کفریوں کے سائے تلے زندہ رہنے کا حوصلہ رکھتی تھی۔

اس کی بات پہ تیمور کو ایک بار پھر اپنے انتخاب کی درستگی کا بہت شدت سے احساس ہوا تھا اس نے دل ہی دل میں بہت جلد تیسری بیگم سے اپنی پسند کا ذکر کرنے کا فیصلہ کیا تھا مگر دوسری جانب حالات نے بہت تیزی سے پلٹا کھایا تھا۔

مومنہ کے سرال میں ہونے والی تلخ کلامی کے نتیجے میں احسان صاحب اسے اپنے ساتھ کھلے آئے تھے۔

مگر جب چھ روز مومنہ کو طلاق ہونے جیسی بری خبر اسے ملی تھی تب وہ بھی شاکد کھڑا رہ گیا تھا۔ کوئی شخص اتنا بے حس اور گھٹیا بھی ہو سکتا ہے، اسے یقین نہیں آ رہا تھا۔

سارے خاندان میں یہ بات جنگل کی آگ کی طرح پھیلی تھی جس کے بعد ہر ایک کا رد عمل اس کے اپنے ظرف اور سوچ کے مطابق تھا۔ ان طرح طرح کے ردیوں نے احسان صاحب کو توڑ کر رکھ دیا تھا۔ وہ خالص کم صم سے ہو گئے۔ مگر پھر بھی کالج سے واپسی کے بعد ان کا زیادہ وقت مومنہ اور بچوں کے ساتھ یا پھر عصمت جہاں کی دل جوئی میں گزرتا تھا، جنہیں اس ناگہانی کے بعد دل کی تکلیف ہو گئی تھی۔

تیمور چونکہ ان کی ذہنی کیفیت سے باخبر تھا۔ اس لیے اس نے ان سے بڑھنے کا سلسلہ کچھ عرصے کے لیے موقوف کر دیا تھا مگر روزانہ کے ساتھ کچھ وقت ضرور گزارتا تھا۔ ان کی بہت اور ان کا حوصلہ بے مثل تھا۔ اتنی سخت آزمائش جھیلنے کے بعد بھی تیمور نے ان کے لبوں سے شکوے کا ایک لفظ تک نہ سنا تھا۔ ان کی یہ بردباری تیمور کو ان کا قائل کر گئی تھی۔ وہ اس کڑے وقت میں اس کی فیملی کے ساتھ کھڑا تھا۔

جواب دیا۔

”کسی بھی کیا مصروفیت کہ انسان ماں باپ بہن بھائی کو ہی بھول جائے۔ آج بھی اگر میں نہ آتی تو نہ جانے تم کتنے دن تک شکل نہ دکھاتے۔“ وہ خفگی سے گویا ہوئیں تو تیمور نے ہنستے ہوئے ان کے گلے میں ہاتھیں ڈال دیں۔

”گو کے مدد آئی ایم سوری۔“ اس نے چہرہ آگے کر کے ان کا رخسار چوا تو شیریں بھی مسکرائیں۔ ”چلو! معاف کیا۔ لیکن اب کل تم ہمارے ساتھ اسلام آباد چلو گے۔“ وہ اپنے سوچے گئے لائحہ عمل کے مطابق بولیں۔

”تو دوسرے میں نہ ابھی خود اسلام آباد جاؤں گا اور نہ آپ دونوں کو جانے دوں گا۔“ وہ لٹی میں سر ہلاتے ہوئے بولا تو شیریں بیگم کی ہنسیاں تن کر گئیں۔ ”کیوں؟“

”کیونکہ میں نے آپ دونوں کو کسی سے ملوانا ہے۔“ وہ کچھ سوچتے ہوئے بولا تو اس غیر متوقع بات پر شیریں بیگم کے گرد خطرے کی گھنٹی زور شور سے بجنے لگی۔ تو بات یہاں تک آ پہنچی تھی۔ بے اختیار ان کی ریشمان نظریں تھوکی جانب اٹھی تھیں جو انہیں آنکھوں سے کھلی دیتی بھائی کی جانب پلٹی۔

”لیکن کس سے بھائی؟“ اس نے مسکراتے ہوئے پوچھا۔

”نہیں! اپنی پسند سے۔“ اس نے ایک لمحے کو رک کر کہاں کا چہرہ دیکھتے ہوئے بات مکمل کی تو شیریں بیگم کے لب بھیج گئے جبکہ تھوہے اختیار خاموش ہو گئی۔

”جب میں نے تم سے پوچھا تھا کہ تم کسی کو پسند کرتے ہو۔ تب تو تم نے انکار کر دیا تھا۔“ اس کی طرف دیکھتے ہوئے غلغلے سے بولیں۔

”جب ایسا کچھ بھی نہیں تھا اور پھر میں نے کوئی غلط بات تو نہیں کی۔ کسی کو پسند کرنا کوئی معیوب بات تو نہیں۔“

”غلط نہ سہی، لیکن اچھی بات بھی نہیں کی۔ تم

جانتے ہو کہ میں مایوس۔“

”لیکن میں مایوس سے شادی نہیں کرنا چاہتا۔“ مئی ایسا آپ میرے لیے اتنا بھی نہیں کر سکتیں۔ ان کے گھٹنوں پر ہاتھ رکھے اچھاپے نظروں سے اٹھانے دیکھتے ہوئے بولا تو شیریں بیگم کی نگاہیں بیٹے کے چہرے پر ٹھہری گئیں۔

وہ آج کل جس جذباتی دور سے گزر رہا تھا وہ سمجھانا یا نصیحت کرنا بالکل بے معنی تھا۔ اس سے بھی قسم کی بحث یا زور زبردستی اسے ہاتھ سے ٹکوانا والی بات تھی اور وہ اتنی بے وقوف نہ تھیں کہ اسے اکلوتے بیٹے کو خود سے بدظن کر کے اسے ہمیشہ کے لیے ایک اجنبی لڑکی کے حوالے کر دیتیں۔ انہیں جو بھی کرنا تھا سب سوچ سمجھ کر کرنا تھا۔

”کون ہے وہ؟“ ان کے سوال پر تیمور دھیرے دھیرے انہیں احسان صاحب اور انابہ کے بارے میں بتانے لگا تھا۔

ساری تفصیل سن کے ان کا فشار خون مزید بلند ہو گیا تھا۔ ایک معمولی پروفیسر بیٹی اور ان کے اکلوتے نور نظری بیوی؟ منہاج مرتضیٰ اور شیریں منہاج کی بوسہ ہرگز نہیں۔ اندر ہی اندر ان کا دل جل اٹھا تھا۔ مگر چہرہ بالکل سپاٹ تھا۔

”ٹھیک ہے! تم اپنے باپ سے بات کر لو۔ اگر وہ مان گئے تو میں تمہارا رشتہ لے جاؤں گی۔“ اس کی بات کے اختتام پر وہ بے تاثر لہجے میں بولیں تو جہاں تھوہے کا بکا رہ گئی وہیں تیمور بے خوش گوار سی بے یقینی چھٹائی۔ ”یعنی آپ کو کوئی اعتراض نہیں؟“ اس نے پتلی پتلی پتلی آنکھوں سے ماں کی طرف دیکھا۔

”نہیں۔“ ”یو آر گرٹ ما! آئی یو۔“ ہاتھ بلند کر کے لگا تا وہ ماں کے گلے سے جا لگا تو شیریں نے بھی اسے غلط سے لگایا۔

”آئی یو ٹو۔“ ان کی آواز ان کے چہرے کی ہلکی جذبات سے عاری تھی۔



تیمور جس وقت ڈانگنگ ٹیبل پر آیا، تھوہے اور شیریں بیگم ہنسا شروع کر چکی تھیں۔

”اگلاں رہ گئے تھے؟“ انہوں نے مقابل رکھی کرسی پر بیٹھے ہوئے بیٹی کی جانب دیکھا۔

”میں پیلا سے بات کر رہا تھا۔“ وہ الجھا الجھا سا بولا تو شیریں ہاتھ میں پکڑا اکپچے رکھتے ہوئے بولیں۔

”ایسا کہا انہوں نے؟“ ”نہیں کوئی اعتراض نہیں۔“ وہ ماں کی طرف دیکھتے ہوئے بولا تو شیریں ایک لمحے کے لیے خاموش ہو گئیں۔

”ٹھیک ہے! پھر آج شام کو ان کے گھر چلے ہیں۔“ وہ اک گہری سانس لینے ہوئے دھیمے لہجے میں بولیں تو تیمور ایک نظر ماں کے اترے ہوئے چہرے کو دیکھ کے رہ گیا۔ جو اس کی محبت میں کتنی خاموشی سے اپنی پسند سے دستبردار ہو گئی تھیں۔ بے اختیار اسے ان پر ڈھیروں بار آیا تھا۔ وہ واقعی ایک بے مثال ماں تھیں۔

”لیکن ایک پرالہم ہو گئی ہے۔“ وہ بے دلی سے بولا۔

”کیا؟“ شیریں نے فکر مندی سے اس کی طرف دیکھا۔ ”اما کو آج ایک ڈیل کے لیے ایمر جنی میں دو دن کے لیے کوئٹہ جانا پڑ رہا ہے۔ زائد صاحب بھی ان کے ساتھ جا رہے ہیں۔ اپنی غیر موجودگی میں اس نے سنبھالنے کے لیے وہ مجھے فوراً اسلام آباد بلا رہے ہیں۔“ اس نے منہاج صاحب کے میسر کا حوالہ دیا تو شیریں بیگم کے دل میں سکون ہی سکون اتر آیا۔

”پھر اب؟“ انہوں نے مصنوعی فکرت سے پوچھا۔ ”اب یہ کہ اسلام آباد تو مجھے جانا ہی پڑے گا۔“ تیمور نے اک بو جھل سانس فضا کے سردی۔

”تو پھر ہم بھی تمہارے پیچھے ہی نکلتے ہیں۔ یہ کام تو تمہارے بغیر نہیں ہو سکتا۔“ اگر اسلام آباد جاکے اس کی مئی کے سر پر ان کی چھٹی کا بھوت نئے سرے سے سوار ہو جاتا تو؟ وہ کسی طور اتنا بڑا رسک نہیں لے سکتا تھا۔ ویسے بھی رشتہ لے جانے کے لیے اس کی

موجودگی لازمی نہیں تھی۔ احسان صاحب اور عصمت بیگم بھی شاید اس بات کو زیادہ پسند کرتے۔

”میرے خیال میں مئی آپ چلی جائیں تو زیادہ بہتر ہو گا۔“ ہر پہلو پر غور کرنے کے بعد وہ پر سوچ انداز میں بولا تو شیریں بیگم کی رکی ہوئی سانس بحال ہو گئی۔

”تمہو اس دوران خاموش تماشائی بنی کبھی ماں اور کبھی بھائی کو دیکھ رہی تھی۔ اسے فی الحال شیریں بیگم نے کچھ نہیں بتایا تھا۔“

”لیکن تم نے ان لوگوں کو تو اطلاع کر دی ہے نا؟“ وہ چہرے پر بے مصنوعی فکر طاری کرتے ہوئے بولیں۔ یوں جیسے انہیں یہ سب گھبراہٹ میں جتلا کر گیا ہو۔

”نہیں! میں صرف انابہ کو بتاؤں گا اور آپ بھی وہاں یہ بات مت سمجھیے گا کہ ہم دونوں ایک دوسرے کو پسند کرتے ہیں۔ آپ صرف یہی کہیے گا کہ میرے منہ سے آپ نے ان لوگوں کی اتنی تعریفیں سنیں کہ ملنے چلی آئیں۔“ اس نے ماں کو صورت حال سمجھائی۔

”تو کیا تم دونوں کی پسندیدگی کے بارے میں وہ لوگ نہیں جانتے؟“ شیریں بیگم کے ہاتھ تڑپ کا ڈر لگ گیا۔

”نہیں اور آپ بھی اس بارے میں خیال رکھیے گا۔“ وہ سنجیدگی سے کہتا سانسے رکھے جو اس کی جانب متوجہ ہوا تو شیریں منہاج اثبات میں سر ہلاتی، ایک نئی سوچ میں ڈوب گئیں۔



تیمور کی سیٹ کفرم ہوئی تو شیریں بیگم نے نوکر کے سر پر کھڑے ہو کے اس کی ہلکی پھلکی پکینگ مکمل کروائی۔ وہ انابہ کو فون پر شام میں اپنی مئی اور بہن کی آمد کے متعلق بتا چکا تھا۔ اس کی اچانک اسلام آباد روانگی کا سن کے وہ ٹھوڑا پریشان ہوئی تھی مگر تیمور کے تسلی دینے پر اس کا بے چین دل قدرے مطمئن ہو گیا تھا۔

نکلنے سے پہلے اس نے شیریں بیگم کے ڈرائیور کو

اچھے طریقے سے پتا سمجھانے کے ساتھ ساتھ مکمل ایڈریس بھی لکھ کر مال کو دے دیا تھا۔ ان کے کہنے پہ اس نے انابیہ کا موبائل نمبر بھی انہیں دے دیا تھا، تاکہ گھر نہ ملنے کی صورت میں وہ اس سے رابطہ کر سکیں۔ ہر طرف سے مطمئن ہو کے وہ دھڑکتے دل کے ساتھ اپریورٹ کے لیے نکلا تھا اسے اتنا تو یقین تھا کہ احسان صاحب اس کا پو پوئل کبھی بھی رو نہیں کریں گے لیکن پھر بھی اس کے اعصاب بے ہلکی ہلکی سی گھبراہٹ سوار تھے۔ دل میں ہوتی خوش گواری پچھل اور آنکھوں میں خوش رنگ خواب لیے وہ لاہور کی فضاؤں کو خیر باد کہہ گیا تھا۔



گاڑی تیزی سے اپنی منزل کی جانب رواں تھی۔ مطلوبہ کالونی تک پہنچنے میں ڈرائیور کو کوئی دقت نہیں ہوئی تھی۔ مگر اس سے پہلے کہ ان کی گاڑی کالونی کا بڑا سا گیٹ عبور کرتی تھیں بیگم نے ڈرائیور کو روک دیا۔ ”ایک منٹ! میں ذرا انفرم کر لوں۔“

انہوں نے موبائل میں فیڈ انابیہ کا نمبر لگاتے ہوئے فون کان سے لگایا تو کئی آنکھیں مال پہ جمی تھیں۔ جن کے چہرے پہ پھیلا تنفر اس کی نظروں سے چھپا نہیں تھا۔

”ہیلو! تین بیلوں کے بعد دوسری طرف سے ایک شائستہ سی آواز سنائی دی تو شیریں بیگم کے چہرے کے تاثرات سرعت سے تبدیل ہو گئے۔ ”ہیلو! انابیہ بول رہی ہو؟“ انہوں نے نرم لہجے میں استفسار کیا۔

”جی۔“ انابیہ نے انجان آواز کو پہچاننے کی کوشش کرتے ہوئے کہا۔

”بیٹا! میں تیرور کی ممی بات کر رہی ہوں۔“ وہ حلاوت سے بولیں تو انابیہ کا دل دھڑک اٹھا۔

”السلام علیکم آئی!“ وہ علیکم السلام بیٹا! ہمیں تمہارا گھر نہیں مل رہا تھا۔ اس لیے پلیز ذرا راستہ سمجھاؤ۔“

”ضرور۔ آپ اس وقت کہاں ہیں؟“ اس نے رسالہ سے پوچھا تو شیریں بیگم نے پانچ، چھ منٹ پہلے گزرنے والے چوک کا نام بتایا۔ ان کے جواب پر انابیہ تو انہیں آگے کا راستہ سمجھانے لگی تھی لیکن گاڑی میں موجود ٹھونے چونک کر مال کو دیکھا تھا۔ آگے بیٹھے ڈرائیور نے بیک ویو مرر سے انہیں دیکھا جو نہ جانے کیوں غلط بیانی کر رہی تھیں۔

چند منٹ اس سے بات کرنے کے بعد انہوں نے فون بند کر دیا تھا۔ ”پانچ، دس منٹ میںیں روکو، پھر ان چلتا۔“ انہوں نے موبائل پرس میں رکھتے ہوئے ڈرائیور کو ہدایت جاری کی تو وہ اپنی حیرت کو دہانے اثبات میں سر ہلا گیا۔

تقریباً ”سات“ آٹھ منٹ گزرنے کے بعد ان کی ہدایت پہ ڈرائیور نے گاڑی آگے بڑھائی اور اگلے چند ہی لمحوں میں وہ پروفیسر احسان فاروق کے بیلوں سے ڈھکے چھوٹے سے جنگل کے کنارے کھڑے تھے۔



”مجھے تو آپ کا گھر کبھی نہ ملتا اگر تیرور نے مجھے انابیہ کا نمبر نہ دیا ہوتا۔“ ڈرائیور روم میں سب کے درمیان بیٹھی شیریں بیگم نے مسکراتے ہوئے سلا سے لہجے میں کہا تو جہاں ایک لحظے کو سب خاموش ہو گئے۔ وہیں انابیہ کا دل دھک سے رہ گیا اسے تیرور پہنی بھر کے غصہ آیا تھا۔

”تیرور نے؟“ احسان صاحب نے ابھی ابھی مسکراہٹ لیے ایک نظر انابیہ کو دیکھتے ہوئے بیگم منہاج کی جانب دیکھا۔

”جی تیرور نے جب انابیہ کو میری آمد کے متعلق بتایا تھا میں نے تب ہی اس سے کہا تھا کہ مجھے انابیہ کا نمبر دے دو تاکہ اگر مجھے ایڈریس کے معاملے میں کوئی مسئلہ ہو تو میں پوچھ سکوں۔ اور دیکھیں وہی ہوا۔“ اپنے سابقہ انداز میں مسکراتے ہوئے بولیں تو احسان صاحب کے ساتھ ساتھ مومنہ اور عصمت جہاں بھی سانپ سو گئے۔ جبکہ انابیہ کی اوپر کی سانس

اور نیچے کی سانس نیچے رہ گئی تھی۔

بے اختیار ان سب کی نگاہیں ایک جانب بیٹھی انابیہ کی طرف اٹھی تھیں جو متوحش سی انگلیاں پٹختی نظروں جھانکی تھی۔

”اور بیٹا آپ کے ہینڈ کیا کرتے ہیں؟“ شیریں بیگم نے ہوشیاری سے اگلا پتا پھینکا حالانکہ تیرور انہیں مومنہ کی طلاق کے بارے میں بتا چکا تھا۔ اس کے سوال پہ احسان صاحب اور عصمت بیگم سمیت انابیہ نے بھی چونک کر مومنہ کی جانب دیکھا تھا۔ جس کا چوہیک تخت پھیکا رہ گیا تھا۔

”آئی! امیری حال ہی میں اپنے ہینڈ سے علیحدگی ہو گئی ہے۔“ وہ بو جھل لہجے میں گویا ہوئی تو شیریں بیگم نے جھٹ چہرے پہ افسردگی طاری کر لی۔

”وہ آئی! ایم سوری۔ ویسے بیٹا! آپ کی شادی ابھی نہیں ہوئی تھی یا غیروں میں؟“ انہوں نے بات کو اپنے مقصد کی طرف موڑا ”غیروں میں آئی! کوہ گلوگیر لہجے میں دیر سے بولی تو شیریں بیگم تاسف سے سر ہلاتے ہوئے عصمت جہاں سے مخاطب ہوئیں۔

”کئی تو فرق ہوتا ہے اپنی میں اور غیروں میں۔“ تیرور تو خود بڑی خواہش تھی کہ میں اپنے بچوں کی شادی ابھی نہیں کرتی مگر۔“ انہوں نے قصداً بات کو دھجوا چھوڑا تو عصمت بیگم تاسف سے بولیں۔

”تھک کر؟“ آپ اب بھی تو اپنی خواہش پوری کر سکتی ہیں۔“

”کمال کج جب بچے اپنی من مانیں۔“ اتر آئیں تو مال پہلے کو مجبوراً ان کی خواہشات کے آگے سر جھکانا پڑا۔ ”وہ ایک نظر انابیہ پہ ڈالتے ہوئے بولیں کہ کل نظر چھپی نہ رہ سکی۔ جس نے نہ صرف ان پہ بیگم منہاج کے جملے کا مفہوم بلکہ وہ سب بھی واضح کر دیا تو جملے کب سے ان کی ناک کے نیچے چل رہا تھا اور انہیں خبر نہ تھی۔ اور جس کی اطلاع انہیں ایک تیرور بندے کے ذریعے مل رہی تھی۔

کی کہہ نہ کرنا ان کے نزدیک معیوب نہ تھا لیکن

اس طرح کہ مال پہلے کو لا علم رکھ کر بات اتنی بڑھائی جائے کہ اگلے رشتہ لینے چلے آئیں اور مال پہلے ہو نقول کی طرح ان کے منہ سے اپنے بچوں کے کارٹے سنیں۔ یہ ان کے نزدیک ناقابل برداشت ہونے کے ساتھ ساتھ بے حد دکھ اور شرمندگی کا باعث بھی تھا۔ ان کی رخ نگاہیں عصمت جہاں کی حیران پریشان آنکھوں سے ٹکرائیں تو وہ بے اختیار اب کاٹ کر رہ گئیں۔ دوسری طرف انابیہ شرمندگی کے مارے سر نہیں اٹھا رہی تھی۔

تیرور نے تو کہا تھا کہ اس کی فیملی کو اس کی پسند پہ کوئی اعتراض نہیں، پھر اس کی ممی یہ کیا کہہ رہی تھیں؟ کیا وہ محض بیٹے کی خواہش میں مجبور ہو کے یہاں تک آئی تھیں؟ کیا اس پہ بھی مومنہ کی طرح تائید نہ ہو کا لیبل لگنے والا تھا اور وہ بھی شادی سے پہلے ہی ہو کر کیا تیرور نے اس جھوٹ بولا تھا؟

”خیر! اب ان باتوں میں کیا رکھا ہے۔“ شیریں بیگم نے ایک بو جھل سانس لی۔ ”اب تو ویسے بھی صرف ایک فارم ملے گی جو ہمیں بھائی ہے۔“ وہ مسکراتے ہوئے احسان صاحب کی طرف دیکھنے لگیں۔ جو ان کی بات پہ خنکی سے لب بھینچ گئے۔

ان کے تیرور اور آنکھوں سے جھلکتی خنکی انابیہ کا حلق خشک کر چکی تھی تھے بے قراری سے پہلو بدلتے ہوئے اس نے مومنہ کی جانب دیکھا تھا۔ مگر اس انتہائی خشکی نظروں سے اپنی جانب تکیا کہ وہ غلط نہ ہوتے ہوئے بھی آنکھیں چرا نہ پہ مجبور ہو گئی تھی۔

”آپ کس فارم ملے گی کی بات کر رہی ہیں؟“ احسان صاحب کی سپاٹ آواز انابیہ کی سماعتوں سے ٹکرائی تو اس کے ہاتھ ٹھنڈے رہ گئے۔

”میں تیرور اور انابیہ کی بات کر رہی ہوں۔ میں آپ سے انابیہ کا رشتہ مانگنے آئی ہوں اپنے بیٹے تیرور کے لیے۔“ انہوں نے اچھی خاصی بنیاد پانے کے بعد اب کے واضح الفاظ میں اپنا مدعا بیان کیا تو کمرے میں عجیب سی خاموشی چھا گئی۔ جسے محسوس کرتے ہوئے

ان کا دل خوشی سے کھل اٹھا۔ جبکہ تماشا بی بی بیٹی شمو
ماں کی چھائی گئی بساط کو دیکھتے ہوئے عیش عیش کر
اٹھی۔

”اگر میں یہ کہوں کہ مجھے یہ رشتہ منظور نہیں
تو؟“ چند لمحوں کے توقف کے بعد احسان فاروق کا
حسب توقع جواب موصول ہوا تو شیریں بیگم کے لبوں
پر ایک استہزائیہ مسکراہٹ دوڑ گئی۔

”تو میں یہ کہوں گی کہ آپ اپنی بیٹی اور بیوی سے
پوچھ لیں جو تمام معاملات طے کیے بیٹھی ہیں۔“ ان کی
بات یہ تھا کہ احسان فاروق نے بے یقینی سے عصمت
بیگم کی جانب دیکھا تھا وہیں انابہ اور عصمت جہاں
نے اس الزام پر تڑپ کر شیریں بیگم کی طرف دیکھا
تھا۔

”یہ۔۔۔ یہ۔۔۔ آپ کیا کہہ رہی ہیں؟“ عصمت جہاں
کا چہرہ سفید پڑ گیا تھا۔

”پلیز بہن! شیریں بیگم نے ہاتھ اٹھاتے ہوئے
انہیں ٹوکا۔ ”تیور نے مجھے خود بتایا ہے کہ آپ کو نہ
صرف اس رشتے پر کوئی اعتراض نہیں۔ بلکہ آپ تو
ان دونوں کی ملاقاتیں بھی کروائی رہی ہیں۔ سیرپائے
کراتی رہی ہیں ان دونوں کے“

”کیا؟“ عصمت جہاں کا منہ کھلا کا کھلا رہ گیا تھا۔
جبکہ انابہ کی تو کاٹو بدن میں لبو نہیں، ولی کیفیت ہو چلی
تھی۔ اس نے بھلا کب تیور کے ساتھ باہر ملاقاتیں کی
تھیں؟

”یہ۔۔۔ یہ۔۔۔ جھوٹ ہے۔ تہمت ہے۔ تیور
میرے بارے میں انہوں نے ایک روز قبل اتفاقی طور
پر عصمت بیگم، انابہ اور تیور کو ڈاکٹر کے پاس سے
اُتے ہوئے دیکھ لینے پر صورت حال کو اپنے حق میں
استعمال کیا مگر انابہ کا دل دھک سے رہ گیا۔ اتنی غلط
بیانی نہیں کر سکتا۔“ اس کی آنکھیں لبالب بھر آئی
تھیں۔

”تو تمہارے کہنے کا مطلب ہے کہ یہ سب میں اپنی
طرف سے کہہ رہی ہوں؟“ انہوں نے ایک سخت
تیوریاں چڑھاتے ہوئے پوچھا۔ ”چلو اچھا! تو پھر مجھے

ایک بات بتاؤ۔ مجھے یہ کہیے پتا چلا کہ کل شام
اس کے ساتھ آکس کریم کھانے گئی تھیں؟“
انداز میں بولیں۔

”یہ بات انہیں کیسے پتا چلی؟“ سائیں
کرتے دماغ کے ساتھ اس نے خود سے سوال کیا
اور جو جواب آیا تھا اس نے اس کے من اور
کرچیاں بکھیر ڈالی تھیں۔ جبکہ عصمت جہاں
بے اختیار ان کے سینے پر ہاتھ بٹھرا تھا۔

”مگر اتنی اہل شام تو وہ مجبوراً آئی اور انابہ
کے پاس لے کر گیا تھا۔ وہ اس کے ساتھ تمام
پھر نے نہیں گئی تھیں۔“ ان دونوں کو بتا دیا
مومنہ تیزی سے بولی تو شیریں بیگم بھی
مسکرا دیں۔

”اب یہ تو آپ لوگ جانیں یا آپ لوگوں کا
اس نے تو مجھے صرف آکس کریم پارلر جانے

بارے میں بتایا تھا۔ اور معذرت کے ساتھ
سب آپ کے نزدیک انابہ معیوب ہے جتنا کہ
اس وقت ظاہر کر رہی ہیں تو آپ اس کے ساتھ
کیوں تھیں؟ بلکہ آپ لوگ مجھے یہ بتائیں کہ
رشتے سے آپ لوگوں نے اسے اپنا ٹوکرا

ہے؟ کیا آپ ماں بیٹیاں اپنے گھر میں آنے والے
کو یونہی اپنی انگلیوں پر نکالتی ہیں؟ کیا شریفوں کے
طور طریقے ہوتے ہیں؟“ عصمت بیگم کی بھڑکی
آنکھوں میں آنکھیں ڈالے وہ خوش اخلاقی

پھینک کے اپنے اصل پہ اتر آئیں تو ساکت بیٹھی
سکتے جیسے ٹوٹ گیا۔

”مسز منہاج! بہت ہو گیا۔ آپ کو کسی نے
نہیں دیا کہ آپ میرے ماں باپ کی اس درجہ
کر رہیں۔ اس سے پہلے کہ میں آپ کی اور اپنی
فرق کو بھول جاؤں۔ آپ ابھی اسی وقت ہمارے
سے تشریف لے جائیں۔“ غصے سے کانپتی ہوئی

جگہ سے اٹھ کھڑی ہوئی تو شیریں بیگم کا چہرہ
غضب کے سرخ ہو گیا۔ وہ ایک جھٹکے
ہوئیں تو وہاں موجود سب ہی نفوس بھی

ہوئے۔
”مگر اس کی آوارہ لڑکی! تم خود کو سمجھتی کیا ہو؟“ انتا
یہ ساری کا دعوے تو اپنی جوانی اور اپنی نیت کو سنبھال
کر بچو رہے۔ یہ تو میری اپنے سینے سے محبت تھی جو
میں ہر بات نظر انداز کے تم جیسے گھٹیا لوگوں سے رشتہ
جوڑنے چلی گئی تھی۔ مگر نہ تم جیسی راہ چلتی تو اس
فائل بھی نہیں کہ ہم میں سے کوئی تم پر اک نگاہ غلط
پائی ڈالے۔“ بھینس! وہ اپنا برس اٹھائے شمو کے
ساتھ ڈرائنگ روم سے باہر نکل گئیں اور پیچھے کھڑے
نفس پر موت کا سناٹا چاہ گیا۔

”اموی بیٹا۔“ ایک سخت عصمت جہاں کی
کراہنے لگے کہ اس کی ساکت فضا میں ارتعاش سا برپا کیا تو
تینوں نے نیک وقت گہرا کے ان کی جانب دیکھا جو سینہ
لے ہوئے صوفے پر گر لی چلی گئی تھیں۔



”کیا؟ کیا کہہ رہی ہو تم؟“ فون کان سے لگائے
تور کے لیے اپنی سماعتوں پر یقین کرنا مشکل ہو گیا تھا۔
”بھائی! میں ٹھیک کہہ رہی ہوں۔ انابہ نے ممی کی
سٹائلسٹ کی اور ہمیں صاف لفظوں میں اپنے گھر
سے نکل جانے کے لیے کہا۔“ شمو نے اپنے میں رقت
دھار کر کے ہوئے ماں کے بتائے ہوئے ڈانٹلا گز
ہرے تیور کے لیے اس بات کو ماننا ناممکن ہو گیا تھا۔
”مگر اس نے ایسا کیوں کیا؟“ وہ مضطرب سا بولا تو
بھائی سابقہ لمحہ قائم رکھتے ہوئے بولی۔

”بھائی! جب ممی نے احسان انکل سے آپ دونوں
کے رشتے کی بات کی تو انہوں نے فوراً معذرت کر لی
کہ وہ اپنی بیٹی کی ساتھ ہونے والے واقعے کے
جو انابہ کا رشتہ عیوں میں نہیں کرنا چاہتے۔ اس پر
میں نے انہیں سمجھانے کے لیے کہا کہ آپ یوں فوری
انکار نہ کریں اور ایک بار اپنی بیٹی سے بھی پوچھ لیں۔
”انکل نے کہنے لگے کہ آپ کا کیا مطلب ہے؟ میری
بیٹی اب کے بیٹے کے ساتھ اتوالو ہے؟ ممی نے کہا کہ

خدا بخوات میں نے ایسا کب کہا۔ ممی نے بچوں کی زندگی
کا معاملہ ہے۔ آپ اگر فیصلہ کرنے سے پہلے اس سے
بھی پوچھ لیں گے تو کوئی بری بات نہیں ہوگی۔ اس پر
انکل کہنے لگے کہ میں جانتا ہوں کہ میری بیٹی کا فیصلہ
بھی مجھ سے الگ نہیں ہو گا اور جب انابہ کو بلا کر انکل
نے پوچھا تو اس نے صاف کہہ دیا کہ بیٹی آپ کی
مرضی۔“ شمو سانس لینے کو رکی تو تیور جو انابہ کی
تاجدار سی سے بخوبی واقف تھا بے اختیار لب بھینچ
گیا۔

”پھر ممی کو بھی غصہ آگیا۔ انہوں نے کہا کہ تم سوچ
سمجھ کر تو کہہ رہی ہو نا؟ تو انابہ بولی کہ میری زندگی کا
فیصلہ میرے ماں باپ کریں گے۔ پھر ممی نے بھی کہہ
دیا کہ میرے بیٹے کو بھولی اس کیوں دلائی تھی؟ یہ بات
سن کر تو انابہ کا چہرہ سرخ ہو گیا، کہنے لگی کہ آپ اتنی
بڑی تہمت مجھ پر کیوں لگا رہی ہیں۔ آپ کو کسی نے یہ
حق نہیں دیا۔ اب اگر آپ نے میرے کردار کے
متعلق ایک لفظ بھی کہا تو میں آپ کی اور اپنی عمر کے
فرق کو بھول جاؤں گی۔ اس لیے پلیز آپ ابھی اسی
وقت ہمارے گھر سے تشریف لے جائیں۔ شمو نے
ماں کی طرف دیکھتے ہوئے بات ختم کی تو دوسری طرف
موجود تیور پر سناٹا چھا گیا۔

”اپنے ماں باپ کا اتنا خیال کہ ان کی عزت پر ایک
حرف نہیں آنے دیا اور اس کی محبت؟ اس کی ماں کی
عزت؟“ وہ درود کے طوفان میں گھرا تلخ سوچوں میں ڈوبتا
چلا گیا۔

”سیلو۔۔۔ سیلو بھائی!“ شمو کے پکارنے پر وہ اک
بو جھل سانس لیتا جیسے خود میں لوٹ آیا تھا۔

”ممی کہاں ہیں؟“ اس نے دھیرے سے پوچھا۔
”میں میں نے سیلینگ پلر دے کر سلا دیا
ہے۔“ وہ بو جھل لہجے میں بولی تو شیریں بیگم کی
مسکراہٹ گہری ہو گئی۔

”ٹھیک ہے میں تم لوگوں کی کل کی ٹکٹس کروا رہا
ہوں۔“ اصرار سے کہو کہ وہ تم لوگوں کو ایر پورٹ ڈراپ

کر کے خود بائے رو اسلام آباد پہنچ جائے۔ اس نے آن واحد میں فیصلہ کرتے ہوئے کہا تو شمو نے ماں کو دیکھتے ہوئے انکلیوں سے سوکڑی کانٹاں بنایا۔
”ٹھیک ہے بھائی! اپنا خیال رکھیے گا اللہ حافظ۔“
اس نے دھیرے سے کہتے ہوئے فون بند کر دیا تو شیریں نے فہم لگاتے ہوئے بیٹی کو سینے سے لگا لیا۔ انہیں اب اتنی سی بھی پروا نہ تھی کہ تیمور انابیہ کو فون کرتا یا نہیں، کیونکہ انہوں نے بد کمائی کے ایک نہیں بہت سے بن جوئے تھے۔

شمو کا فون بند کرتے ہی تیمور نے کھولتے دماغ کے ساتھ انابیہ کا نمبر لایا تھا مگر تین چار سیلون کے بعد ہی اس کا فون کٹ دیا گیا تھا۔ اگر شمو بھولی ہو تو انابیہ ضرور اس کا فون اینڈ کرتی۔
لب بٹنیچے اس نے نمبر پر ڈائل کیا تو اب پہلی بیل پر ہی اس کی کال منقطع کر دی گئی تھی۔
پہنٹی میں شو کریں مارتے خون کے ساتھ اس نے جیسے جنون کی کیفیت میں انابیہ کا نمبر تیسری بار لایا تھا۔ مگر اب کی بار پاور آف کی ریکارڈنگ نے اس کا دماغ حقیقتاً گھما ڈالا تھا۔
اگلے ہی لمحے اس نے ہاتھ میں پکڑا موبائل پوری طاقت سے دیوار پر دے مارا۔

تیمور اور شیریں بیگم کا سامنا اگلے روز کہیں رات کے وقت جا کے ہوا تھا۔ وہ سارا دن آتش میں گزار کر آیا تھا اور شیریں سارا دن ذہن میں مختلف جملے ترتیب دیتی رہی تھیں۔ مگر آتنا سامنا ہونے پہ اس نے ماں سے سوائے رکی بات چیت کے ایک لفظ تک نہیں کہا اور اس دوران بھی وہ مسلسل ان سے نظریں چرائے ہوئے تھا۔ وہ حقیقتاً ”ان سے بے حد شرمندہ تھا اور شیریں اس کی یہ کیفیت بخوبی سمجھ رہی تھیں۔ انابیہ نے انہیں از خود گھر سے جانے کا کہہ کے ان کی

پوزیشن ان کے بیٹے کے سامنے اور بھی مضبوط تھی۔
”تیمور! دھیرے دھیرے میری طرف۔“ اسے اٹھنے پر توتا دیکھ کے وہ بے حد نرمی سے یوں اس کی نظریں جھکائے بے اختیار اپنا چلاب و انتہوں سے گریا۔
”تمہیں اگر مجھ سے کوئی گلہ ہے تو بیٹا! اس میں تمہارے ہر سوال کا جواب دل کی سہری میں اس کا ہاتھ تھامے وہ محبت سے گویا ہو میں تو تمہاری نظریں اپنے ہاتھ پہ تھے ان کے مشق ہاتھ نمہر کر۔“

اگلے ہی لمحے اس نے ان کا ہاتھ تھام کے لیوں لگا لیا۔
”مجھے آپ سے کوئی گلہ نہیں۔ ان فہمکٹ آئی۔“
رنگی ویری سوری۔“ دھیرے سے کتاہو کرے نکل گیا۔
منہاج مرتضیٰ کے آنے پر بھی اس کی خاطر نہیں ٹوٹی تھی۔ سب کا اب یہی اصرار تھا کہ وہ اپنا ایس ایس کی ضد چھوڑ کے یہاں اپنا پرنس سنبھالے اس نے کسی کی بھی بات کا کوئی جواب نہیں دیا تو واپس لاہور چلا آیا۔ اس کے لاہور جانے پہ شیریں تھوڑی پریشان ہوئی تھی۔ لیکن چونکہ قوی امکان بات کا تھا کہ اب احسان فاروق شاید ہی کسی اسے گھر میں آئے۔
لاہور پہنچ کر وہ ایر پورٹ سے سیدھا احسان صاحب کے گھر کی طرف روانہ ہوا تھا۔

لیکن جوں ہی اس کی نظر سامنے موجود منظر پر پڑا وہ اپنا تمام تر غصہ بھلائے کھڑا کا کھڑا رہ گیا۔ کھلے ہوئے گیٹ سے اندر لگی قاتحیں اور تانے جاتے لوگ صاف نظر آرہے تھے۔ پورچ میں ایک طرف رکھی دیکیں اور برتنوں کے ڈھیر بھی وہ دیکھ سکتا تھا۔ کچھ غلط ہونے کا احساس اس کے بڑی تیزی سے جاگا تھا۔ جس کے زیر اثر وہ بیڑی

فاروقی سے کھلے گیٹ سے اندر چلا آیا تھا۔
پریشانی سے اپنے ارد گرد دیکھتے ہوئے اس نے احسان صاحب کو تلاشنا چلا تھا مگر انہیں کہیں نہ پا کے اس نے پاس سے گزرتے ایک لڑکے کو آواز دے کر روک لیا تھا۔
”یہ یہاں۔“ اس کی سمجھ میں نہیں آیا تو وہ بے اختیار خاموش ہو گیا۔ لیکن مقابل اس کی بات سمجھ گیا تھا۔
”ہر سول احسان انکل کی وائف کا انتقال ہو گیا ہے“

آج ان کا قتل ہے۔“
”کیا لیکن کیسے؟“ وہ حیرت زدہ سا بولا۔ دکھ اور بے یقینی اس کے چہرے سے ہویہ اٹھی۔
”انہیں ہارٹ پر ایلم تھی۔ اچانک ہارٹ انیک ہوا تو کمر والے انہیں اسپتال لے گئے۔ اگلی صبح ان کا انتقال ہو گیا۔“

”احسان صاحب کہاں ہیں؟“ چند لمحوں کے وقف کے بعد اس نے بو جھل کچھ میں پوچھا۔
”ڈپال لان میں۔ مردوں کے بیٹھے گاؤں انتظام ہے۔“ وہ اسے بتا کے آگے بڑھ گیا۔

دھیرے دھیرے قدم اٹھاتا وہ ان کے قریب چلا آیا۔ احسان صاحب اس پہ نظر پڑتے ہی بالکل خاموش ہو گئے۔ اسے اپنے سامنے بیٹھنے کے لیے جھکا دیکھ کے وہ اپنی جگہ سے اٹھ کھڑے ہوئے تو تیمور بھی ان کے چہرے پہ نگاہیں جمائے سیدھا کھڑا ہو گیا۔ لیکن اس سے پہلے کہ وہ کچھ کتاہو اس کے قریب سے گزر کے لان سے باہر نکل گئے۔

”سرا! میری بات سنیں۔“ وہ جوتے پنے بغیر ان کے پیچھے لگا تھا۔ ”سرا! میری بات سنیں۔“
”کیوں آئے ہو یہاں؟“ وہ ایک نلٹ پلٹ کر اس پہ برستے تو تیمور غلطے بھر کو خاموش ہو گیا۔ ”بولتے کیوں نہیں؟“ سرخ آنکھوں سے اسے گھورتے ہوئے وہ دھیرے دھیرے سے غرائے تو شکور کو ساتھ لیے باہر آتی

انابیہ ان کی آواز سن کے متعجب سی ان کی سمت

بڑھی۔ لیکن جوں ہی اس کی نگاہ ان کے مقابل کھڑے تیمور سے ٹکرائی وہ اپنی جگہ پہ کھڑی کی کھڑی رہ گئی۔
”آپ تو اب لوگوں سے بہت سے شکوے شکایات کرنے کے لیے تھے۔ لیکن یہاں آکر ہٹا چلا کہ۔“ وہ قصداً بات ادھوری چھوڑ کے نظریں جھکا گیا تو احسان صاحب پہلے لہجے میں بولے۔
”پتا چل گیا اب یہاں سے جاؤ اور جا کر اپنی ماں کو مبارک باد دو، جس کی بدولت آج ہمیں یہ دن دیکھنا نصیب ہوا ہے۔“

”آپ زیادتی کر رہے ہیں سرا! میری ماں کا بھلا آٹنی کے انتقال سے کیا تعلق؟“ وہ ناگوار سی بولا تو احسان فاروق کی مٹھیاں بچھ کر گئیں۔
”دکاش! کہ یہ گھر لوگوں سے بھرنا نہ ہوتا تو میں تمہیں بتاتا کہ تمہاری ماں کا عصمت کے انتقال سے کیا تعلق ہے۔“

”پلیز بابا! ہمیں ان سے کوئی بات نہیں کرنی۔“ دفعہاً ”انابیہ نے پیچھے سے آگے ان کے بازو پہ ہاتھ رکھا تو وہ دونوں جو تک گئے بے اختیار تیمور کی نظریں انابیہ کی جانب اٹھی تھیں۔

”سن لیا تم نے اب جاؤ یہاں سے اور دوبارہ کبھی یہاں قدم مت رکھنا۔“ انہوں نے انگلی اٹھائے اسے تنبیہ کی تو انابیہ کی بریگائی اس پہ اس کا ضبط بھی جواب دے گیا۔

”ٹھیک ہے! میں دوبارہ نہ تو آپ لوگوں کو اپنی صورت دکھاؤں گا اور نہ ہی آپ سے کوئی تعلق رکھوں گا لیکن اسے میری ریکوئسٹ سمجھیں یا خدا کے میں اس وقت انابیہ سے بات کر کے جاؤں گا۔“ وہ ایک سرور نظر انابیہ کے جھکے چہرے پہ ڈال کر قطعی لہجے میں احسان صاحب سے بولا۔

”اوہ۔“ وہ انابیہ کا ہاتھ تھامے اپنی اسٹڈی کی جانب بڑھ گئے۔ تیمور بھی ان کے پیچھے چلا آیا۔
”کہو! کیا کہنا چاہتے ہو؟“
”میں ہر بات بھلا کر سننے سرے سے ٹوٹا تعلق جوڑنا

چاہتا ہوں۔“
 ”مگر مجھے یہ غلطی دوبارہ نہیں کرنی۔“ انابیہ کی سرور
 آواز اسٹری کی خاموشی میں گونجی تو تیمور بے یقینی سے
 اس کی طرف پلٹا۔
 ”تم نے اپنے اور میرے رشتے کو غلطی کہہ رہی ہو؟“
 اس کی آنکھوں میں دکھ کی کیفیت بڑی واضح تھی۔
 ”نہیں! میں اپنی پرکھ گئے فصلے کو غلطی کہہ رہی
 ہوں۔ رشتہ تو ہمارے درمیان کبھی کوئی تھاپی نہیں۔“
 ”اور وہ رشتہ کیا ہوا جس کی بنیاد ہم نے عزت اور
 اعتبار پر رکھی تھی؟“
 ”وہ اسی روز اپنی موت آپ مر گیا تھا، جس دن اس
 عزت اور اعتبار کی وجہیاں نکھیریں تھیں آپ نے۔“
 ”جی جان سے بھی بڑھ کے حفاظت کی ہے میں
 نے تمہارے اعتبار کی۔ ہاں لیکن تم نے میرے ہاں کو
 میری ماں کے آگے شرمندہ کر دیا۔ تم ایک اچھی بیٹی تو
 بن گئیں، لیکن تم نے میری محبت کے ساتھ بہت
 نا انصافی کی ہے انابیہ! وہ اسے انتہائی دکھ سے دیکھتے
 ہوئے بولتا تو انابیہ کے چہرے پہ پچھتاوے کے رنگ
 پھیل گئے۔
 ”کاش! کہ میں ایک اچھی بیٹی ثابت ہوئی ہوتی تو
 آج میرے دل پہ اتنا بوجھ نہ ہوتا لیکن شاید یہ میرے
 کیے کی سزا ہے۔ اس کیے کی جو میں نے ایک جھوٹے
 مرد کی کھوکھلی باتوں پہ یقین کر کے کیا۔ جو اتنا خود غرض
 ہے کہ اسے آج بھی درد ہے تو صرف اپنی ماں کا اپنی
 محبت کا۔“ وہ اسے تنفر سے دیکھتے ہوئے بولی۔
 تیمور اس کے شفاف چہرے پہ اپنے لیے اس درجہ
 بے اعتباری دیکھ کے ساکت کھڑا رہ گیا۔ جبکہ اس کے
 احساسات سے بے خبر انابیہ اسی زہر خند لہجے میں گویا
 ہوئی تھی۔
 ”کتنا مختلف سمجھا تھا میں نے عادل حسن سے آپ
 کو۔ مگر آپ تو اس سے بھی بڑھ کے کمزور نکلے۔ اس
 نے اور اس کے خاندان نے جو کچھ بھی کیا، سب کے
 سامنے کیا۔ لیکن آپ نے تو عزت کا دعوے دار بن

کے ہمیں بے عزت کیا۔ جان لے لی میری ماں کی!
 اس سب کے بعد آپ نے سوچا بھی کیسے کہ میں
 میں سے کسی کو معاف کروں گی؟ آپ کی ماں کی بات
 میرے دل پہ لکھی ہیں۔“
 ”کون سی باتیں؟ کیا کہہ دیا تھا انہوں نے جس میں
 یہی ناکہ میرے پیٹے کو چھوئی اس کیوں دلائی تھی؟
 تم نے تم نے کیا کہا؟“
 خشکی نظروں سے اسے دیکھتا وہ اس کے مقابل
 کھڑا ہوا تھا۔ ”تم نے انہیں کہا کہ اگر آپ نے
 ایک لفظ بھی کہا تو میں آپ کی اور اپنی عمر کے فرق
 بھول جاؤں گی۔ تم نے میری ماں اور بہن کو اپنے
 سے نکال دیا۔“
 ”بالکل ٹھیک کہا۔ وہ اسی قابل تھیں۔“ اور تیمور
 جو اس کے منہ سے کسی بھی قسم کی تردید یا عقلی شے
 خواہ شہد تھا۔ اس درجہ دھشتانی پہ شاکتہ کھڑا رہ گیا۔
 انابیہ احسان کا کون سا روپ تھا۔
 ”اپنے ماں باپ کا اتنا خیال کہ ان کے سامنے ہر
 حوالہ تمہیں سننا تنگ منظور نہیں۔ کیونکہ ان کی
 عزت، عزت ہے اور میری ماں، میری بہن کی کئی
 عزت نہیں؟ تمہیں معلوم بھی ہے میں نے انہیں
 کتنی مشکل سے اس رشتے کے لیے راضی کیا تھا؟
 تیمور نے اسے دکھ سے دیکھتے ہوئے کہا۔
 ”ہو نہ! جانتی ہوں آپ کی جھوٹی جی داستانیں۔
 جو آپ نے اپنا مقصد پانے کے لیے گھڑی تھیں۔“
 ”اتنی نفرت، اتنی بے یقینی۔“ حیرت کی زیادتی کے
 باعث وہ پل بھر کو خاموش ہو گیا تھا۔ اس کی سمجھ میں
 نہیں آ رہا تھا کہ وہ مزید اس سے کیا کہے۔ ”مجھے
 واقعی تم سے کوئی بات نہیں کرنی چاہیے تھی۔ کم از کم
 میری خوش فہمی تو قائم رہتی۔“ اپنے دل میں اٹھتی
 تھیں کو دباتے ہوئے تیمور نے اس دشمن جال کی
 طرف دیکھا تھا۔
 ”لیکن ایک بات یاد رکھنا انابیہ! جدائی کا یہ فیصلہ
 تمہارا ہے، میرا نہیں۔ چونکہ میں نے تمہیں زبان دہی

کی تھی، تمہارا ہر فیصلہ میں بخوشی قبول کروں گا۔ اس
 لیے میں تمہاری خواہش پہ اپنی خواہش سے دستبردار
 ہوا ہوں۔ میں ہمیشہ کے لیے خود کو تمہاری زندگی سے
 بے دخل کر رہا ہوں۔“ ٹھہرے ہوئے لہجے میں اپنی
 بات مکمل کرتا وہ ایک آخری نظر اس کے انہی وجود پہ
 ڈالتا اور دوازے سے باہر نکل گیا۔

 شہر میں بیگم کا سارا دن شدید اضطراب کے عالم میں
 گزارا تھا۔ ایک لمحے کو بھی ان کا دھیان تیمور کی جانب
 سے نہیں ہٹا تھا۔ رات کے کھانے کے بعد اسے کال
 کر لیا تھا اور تیمور جو آج سارا دن شدید ڈپریشن کے
 عالم میں رہا تھا ماں کی آواز سن کے بری طرح بے چین
 ہو گیا تھا۔
 ”تیمور! کیا بات ہے بیٹا۔ تم اتنے الجھے ہوئے سے
 کیوں ہو؟“
 ”میں۔ میں آج انابیہ کی طرف گیا تھا۔“ وہ لمحے
 کی ہچکچاہٹ کے بعد دھیرے سے بولا تو شہر میں کادل
 دھجک رہ گیا۔ جبکہ دوسری طرف وہ ان کی کیفیت
 سے انجان ہو جھل لہجے میں گویا ہوا تھا۔
 ”اس کی امی کا انتقال ہو گیا ہے۔ آج ان کا سوگم
 تھا۔“ اور شہر میں کو لگا تھا جیسے کسی نے ان کی اتنی محنت
 پہ پانی پھیرنے کی اطلاع دے دی ہو۔ ”تیمور تو یقیناً“
 جذباتی ہو کے جرات بھلانے کو تیار ہو گیا ہو گا۔
 ”اور ہو۔ تمہاری ملاقات ہوئی ان لوگوں سے؟“
 انہوں نے ہوشیاری سے مطلب کی بات پوچھی۔ تو
 تیمور کے لبوں سے اک سرور آؤ نکل گئی۔
 ”نہیں۔ لیکن اب سوچتا ہوں کہ نہ ہی ملا ہوتا تو اچھا
 تھا۔“
 ”کیوں؟“ اس کی بات پہ شہر میں کاسارا جسم کلن بن
 گیا تھا۔ جبکہ تیمور اسیں ہو جھل لہجے میں ساری بات
 بتاتا گیا تھا۔ جس کے اختتام پہ شہر میں بیگم پر شادی
 کر گئی تھی کیفیت طاری ہو گئی تھی۔
 ”کیا وہ اپنی ماں کی موت کے لیے ہمیں زے دار

تھکر رہی ہے؟ اسے اتنا بڑا الزام لگاتے ہوئے شہر
 نہیں آئی؟“ وہ مکاری سے بولیں تو تیمور اک گہری
 سانس لے کر رہ گیا۔
 ”اچھا جی! پھر بات کروں گا اللہ حافظ۔“ وہ دھیرے
 سے بولا۔
 ”اللہ حافظ میری جان! اپنا خیال رکھنا!“ انہوں نے
 دل گرختی سے کہتے ہوئے رابطہ منقطع کرتے ہوئے
 فون ایک جانب پٹھا تھا اور لپک جھپک نموکے کمرے کی
 جانب بڑھی تھیں۔
 مسکراتے لہجے میں انہوں نے پوری بات اس کے
 گوش گزار کی تھی۔ لیکن اپنی کامیابی کی دھن میں وہ
 نموکے خاموشی اور اس کے چہرے پہ پھیلتا ملال نہیں
 دیکھ سکی تھیں۔

 دن، مہینوں میں اور مہینے سالوں میں تبدیل ہوتے
 چلے گئے تھے۔ اس دوران نموکے شادی ہو گئی تھی۔ مگر
 شہر میں بیگم، تیمور کو ماہین کے لیے قائل نہ کر سکی
 تھیں۔ اس کی ذات ہر گزرتے دن کے ساتھ دیرانی
 کے ایک ایسے غول میں بند ہوتی چلی گئی تھی۔ جسے
 تو زمان میں سے کسی کے بھی پس میں نہ تھا۔
 اس کی یہ تنہائی، یہ ایسا نموکے احساس جرم میں
 ہر لمحہ اضافے کا باعث تھی۔ وہ خود کو تیمور اور انابیہ کا
 مجرم سمجھنے لگی تھی۔
 ادھر انابیہ کی زبان پہ دوبارہ کبھی تیمور منہاج کا نام
 نہیں آیا تھا۔
 تعلیم مکمل کرنے کے بعد اس نے لاہور کے ایک
 بہترین کالج میں جاب کر لی تھی۔ مومنہ نے فیشن
 ڈیزائننگ کا کورس کرنے کے بعد اپنا پوتیک کھول لیا
 تھا۔ انابیہ کے نزدیک زندگی مکمل ہو چکی تھی۔ لیکن
 احسان فاروق کو اس کی جانب سے سخت تشویش تھی۔
 مومنہ نے تو اپنی زندگی اپنے بچوں کے نام کر دی تھی۔
 اس نے دوبارہ شادی کے لیے سختی سے منع کر دیا تھا، مگر
 انابیہ کو وہ ہر حال میں اپنے گھر کا دیکھنے کے خواہش مند

ان کی یہ خواہش جلد ہی ڈاکٹر عمر کی صورت میں پوری ہوئی تھی۔ وہ ایک بڑھی لکھی فیملی کا خوبرو نوجوان تھا۔ انابہ کو اس کی والدہ نے ایک فنکشن میں دیکھا تھا۔ انابہ نے ان دونوں کی پسندیدہ خاموشی سے سرجھکا دیا تھا۔ وہ اپنی تاجدار سے ماضی میں اپنے گھر والوں کو ملنے والی اذیت کا ازالہ کرنا چاہتی تھی۔



اگلی صبح اتوار تھا۔ تیور ساری رات جاگنے کے بعد اب کیس بارہ بجے کے قریب جاگ اٹھا تھا۔ شاور لینے کے بعد بھی طبیعت یہ بھائی کسل مندی دور نہ ہوئی تو وہ اٹھ کے نیچے لاؤنج میں چلا آیا تھا۔ جہاں شیریں عظیم کے ساتھ منہاج صاحب بھی بیٹھنے کی دیکھ رہے تھے۔ اس کے آنے پر ملازمہ اس کی روئین کا ناشائستگی جوس لے آئی تھی۔ ”مئی آپ ماموں کی طرف گئی تھیں؟“ اس نے جوس گلاس میں ڈالتے ہوئے ماں کی طرف دیکھا۔ ”نہیں وہ میں۔“ انہوں نے کڑبڑا۔ کرشوہر کی جانب دیکھا تو تیور کی ہنسیوں تن گئیں۔ وہ بے اختیار سیدھا ہو بیٹھا۔

”جب میں نے آپ سے کہا تھا کہ آپ جتنی جلدی ہو سکتے جاگے سارے معاملات طے کر لیں تو آپ گئی کیوں نہیں؟“ ان کی طرف دیکھتا وہ تذبذب میں بولا۔ تو شیریں عظیم بھی قدرے ناگواری سے بولیں۔

”میں شرم کی منتظر ہوں۔ وہ آئے گی تو ہم جا سیں گے۔“ شو کے نام پر تیور بے اختیار اک گہری سانس لے کر رہ گیا۔

”او فو می! آپ سمجھتی کیوں نہیں؟ میں کون سا بار اتلے جانے کے لیے کہہ رہا ہوں جو آپ۔“ وہ جھنجھلا کر تیز لہجے میں بولا تو منہاج مرتضیٰ نے اسے تنہی لہجے میں ٹوک دیا۔

”تیور! انشوریل یور سیلف۔“ ان کے ٹوکنے پر وہ

بے اختیار خاموش ہو گیا۔ ”میری سمجھ میں نہیں آتا کہ تمہیں اتنی جلدی کس بات کی ہے؟“ واک رائگ دوڑا۔ ”وائے پو آری ہو نگ سو اسٹریجی۔“ اس کی طرف دیکھتے ہوئے وہ غصے سے بولے۔ ”آپ صحیح کہتے ہیں بلایا! کیا نہیں سمجھے کیا ہوتا ہوا ہے۔“ ان کی طرف دیکھتا وہ سمجھے سمجھے سے کہنے میں کتنا اٹھ کھڑا ہوا تھا اور پھر پلٹ کر باہر کی جانب ہٹ رہا تھا۔



شیریں فون پر تمام رواد شو کے گوش گزار کر رہی تھیں۔ تیور کے ناقابل فہم رویے نے انہیں واقعی بہت اب سیٹ کر دیا تھا۔ ان کی بات سن کے ثمو بے اختیار اک بو جھل سانس کھینچ کر رہ گئی تھی۔ تیور اپنے دل سے لڑ کر خود ایک ان چار شتہ مسلط کر رہا تھا۔ ایسے میں جھنجھلاہٹ اور غصہ آنا تو فطری سی بات تھی۔

تو کیا تیور ساری زندگی اسی طرح ناخوش رہے گا؟ اور کیا اس کے لیے اپنے اکلوتے بھائی کو اس طرح گھٹ گھٹ کر زندگی گزارتے دیکھنا آسان ہو گا؟ کیا انہوں نے جو کیا وہ اس کے لیے خود کو معاف کر لیا؟ گی؟ ان کے جھوٹ اور الزاموں نے ایک نیک عورت کی جان لے لی تھی۔ وہ محبت کرنے والوں کو ایک دوسرے سے بدگمان کر دیتا تھا۔ وہ خود سے نظریں ملانے کے قابل نہیں رہی تھی۔

”مئی! میں آپ کو بعد میں فون کرتی ہوں۔ ابھی مجھے احقر کے ساتھ نہیں جانا ہے۔“ اس نے فون بند کر دیا۔

ساری زندگی کے لیے بچتا دوڑی میں گھرنے سے باز تھا کہ وہ ایک آخری کوشش ضرور کرتی۔ پھر چاہے تیور اسے جتنی بڑی سزا کیوں نہ دے لیکن کم از کم اسے یہ اطمینان تو ہو گا کہ اگر ان کی جدائی میں کچھ ہاتھ اس کا تھا تو انہیں ملانے کے لیے بھی اس نے ہر ممکن کوشش کر ڈالی تھی۔

”نکل! میں تیور منہاج کی بہن ہوں۔ ثمو۔ اور آپ سے بہت ضروری بات کرنے آئی ہوں۔“ احسان فاطمہ ایک لمحے کے لیے ساکت کھڑے رہ گئے تھے۔ ان کی سمجھ میں نہیں آیا کہ وہ اسے یہاں سے واپس بھیج دیں یا اپنے محسن کی بہن سمجھتے ہوئے اس کی بات قبول کر لیں؟

”آؤ بیٹھو! تیور کیا ہے؟“ انہوں نے اپنے غصے میں شیخ لہجے میں کہا۔

”تیور ان کی مشکور ہوئی صوبہ پر بیٹھ گئی۔“ وہ ٹھیک نہیں ہیں۔“ ثمو نے دھیرے سے کہا تو کہہ میں موجود تینوں نفوس نے چونک کر اس کی جانب دیکھا۔ لیکن جس تیزی سے انابہ کے چہرے نے رنگ بدلتا تھا وہ شرم کی گہری نظروں سے چھپا نہیں رہ سکتا تھا۔

”کیا ہوا ہے؟“ خیر تو ہے؟“ احسان صاحب نے ریشائی سے پوچھا تو ثمو دل میں ان کی اچھائی کی فائل ہو گئی۔

”جس من کے شاید آپ کو اچھا نہ لگے انکل اور جوت میں کہنا نہیں چاہتی۔“ وہ دھیمے لہجے میں بولی۔ ”کیا مطلب؟“ انہوں نے الجھ کر اس کا چہرہ دیکھا۔ ”مطلب یہ کہ انہیں جب سے انابہ کی مفتی کا پتا چلا ہے وہ بے حد اب سیٹ ہو گئے ہیں۔“ دھیرے سے کہتے ہوئے اس نے انابہ کی جانب دیکھا تو وہ ٹپلا۔

”اب انہوں تلے دیا ہے بے اختیار نظریں جھکا گئی۔“ آپ بہت مت سمجھے گا کہ مجھے یہاں تیور بھائی نے بھیجا ہے۔ انہیں تو میرے یہاں آنے کے بارے میں بھی پتہ نہیں۔ میں تو خود یہاں آئی ہوں۔“ انابہ سے صرف ایک سوال پوچھنے اور اسے ایک چٹائی بتانے۔ اس نے اپنے سابقہ لہجے میں کہا تو انابہ کی آنکھیں پانی سے بھری ہوئی شرم کی جانب اٹھ گئیں۔

”یہی چٹائی؟“ مومنہ نے اچھتے ہوئے اس کی طرف دیکھا۔

”میرے بھائی کی محبت کی چٹائی۔ ان کی بے گناہی کی چٹائی اور یہی چٹائی کہ چار سال پہلے آپ کے گھر میں جو

کچھ بھی ہوا تھا میری ماں کا رچا ہوا ایک کھیل تھا۔ جس میں بعد میں میں بھی شامل ہو گئی تھی اور جس کی آج تک تیور بھائی کو خبر نہیں۔“ بات کرتے کرتے اس کا لہجہ بے اختیار بھرا گیا تھا۔ جبکہ وہ تینوں مارے حیرت کے گنگ بیٹھے اس کا چہرہ نکلتے رہ گئے تھے۔

”میں نہیں جانتی کہ اس حقیقت کے کھلنے کے بعد میرا بھائی پھر بھی رشتوں پر اعتبار کیا ہے؟ گایا نہیں۔ لیکن یہ بھی سچ ہے کہ اگر آج میں نے حقیقت نہ بیان کی تو شاید میں اپنے بھائی کی بے رنگ زندگی کے لیے خود کو کبھی نہ معاف کر سکوں۔“ وہ بستے اشکوں کے درمیان بولی۔

انابہ نے مضبوطی سے صوفے کے بازو کو تھام لیا۔ ”میں نے جب مئی کے کہنے پر ان کا ساتھ دیا تھا تب مجھے اس بات کا اندازہ نہ تھا کہ ہمارا یہ جھوٹ آپ لوگوں کی زندگیوں میں کتنا بڑا طوفان لے آئے گا لیکن جب مجھے آپ کی والدہ کے انتقال کے بارے میں پتا چلا۔“ اس دن مجھے احساس ہوا کہ ہم کیا کر بیٹھے تھے۔

ہماری غلط بیانی سے ایک شریف النفس ماں کی جان چلی گئی تھی۔ کئی ہشتے بستے دل اجڑ گئے تھے۔ میرا پتا بھائی اپنی بے اعتباری کو دل سے لگائے بالکل گم سم سا ہو گیا تھا۔ میرے لیے اتنے بوجھ کو برداشت کرنا ناممکن ہو گیا تھا۔ ان کی اجازت زندگی اور انابہ سے ان کی محبت دیکھ کے میرا ضمیر مجھے ہر لمحہ ملامت کر رہا تھا۔ چار سال گزر گئے تھے مجھے اس خلیص کے ساتھ زندہ رہتے ہوئے۔ جب کچھ دن پہلے اچانک ہمارا لاہور آتا ہوا تھا اور یہاں اسپتال میں انابہ کو داخل دیکھ کے میرے پیروں تلے سے زمین نکل گئی تھی۔

انابہ کو اس حال میں دیکھ کے میں خود کو اس کے پاس آنے سے روک نہ سکی تھی۔ وہاں روم میں میری ملاقات انابہ کی بڑی بہن سے ہوئی تھی۔ اس نے ایک نظر مومنہ کی طرف دیکھا۔

”وہ سمجھی تھیں کہ میں وہاں تیور بھائی کے کہنے پر آئی تھی۔ میرے پوچھنے پر انہیں بھی شاید میری لاعلمی کا اندازہ ہو گیا تھا۔ اس لیے وہ مزید کچھ کہنے سے بغیر کرے

سے نکل گئی تھیں۔ ان کے اندازہ میری الجھن بڑھ گئی تھی۔ میں نے گھر پہنچ کر تیور بھائی کو فون کر کے اس بارے میں سوال کیا تھا اور تب انہوں نے مجھے بتایا تھا کہ انابہ اپنی کولنگز کے ساتھ ٹرپ پر اسلام آباد آئی تھی۔ یہاں ان کے ساتھ کوئی حادثہ پیش آگیا تھا۔ جس کی خفیہ انکوائری انہیں سونپی گئی تھی۔ وہ لحظے بھر کو خاموش ہوئی تو مومنہ نے دھیرے سے پوچھا۔

”تیور نے تمہیں بتایا نہیں کہ کیا حادثہ پیش آیا تھا؟“

”نہیں! انہوں نے مجھے اس بارے میں کچھ نہیں بتایا تھا۔“ وہ نشو سے آنسو صاف کرتے ہوئے بولی تو انابہ نے بے اختیار اپنی آنکھیں سختی سے میچ لیں۔

”مہنی جان سے بچی بڑھ کے حفاظت کی ہے میں نے تمہارے اعتبار کی۔“

”میں ہر بات بھلا کرنے سرے سے ٹوٹا تعلق جوڑنا چاہتا ہوں۔“

”صاحب نے آپ کو اس وقت دفتر لے جانے سے منع کیا ہے۔“

”اور وہ رشتہ کیا ہوا جس کی بنیاد ہم نے عزت اور اعتبار پر رکھی تھی؟“ نکشی آوازیں ماضی اور حال سے نکل کر اس کے ارد گرد بکھر گئیں تو انابہ نے زور زور سے روتے ہوئے اپنا سر دونوں ہاتھوں میں تھام لیا۔

اگر اسے بدگمان کیا گیا تھا تو تیور کو بھی اس سے بدگمان کرنے کی پوری کوشش کی گئی تھی اسے یوں بے حال ہوتا دیکھ کے مومنہ اور احسان صاحب نے سرعت سے اٹھ کر اسے تھام لیا تھا۔

”بابا! بابا! مجھے تیور کے پاس لے چلیں۔ مجھے اس سے معافی مانگنی ہے۔“ احسان فاروق کا ہاتھ تھامے وہ دیوانہ وار روتے ہوئے بولی۔

”لے چلوں گا بیٹا! لے چلوں گا۔ تم حوصلہ تو رکھو۔“ احسان صاحب نے اس کے سر کو جھک کر چومتے ہوئے بھرائے ہوئے لہجے میں کہا۔ کیا بچہ نہ کہا تھا انہوں نے اس لڑکے کو، مگر وہ پھر بھی ان کی عزت کا محافظ بن گیا تھا۔ ہر بات بھلا کر اس نے صرف اور

صرف اپنے فرض پہ توجہ دی تھی۔ وہ تو حقیقتاً اس کا بدلہ نہیں دے سکتے تھے۔

اور یہ لڑکی جس نے اپنے ماں بیٹی اور بھائی بہن کے رشتے کو داؤ پر لگا کے انہیں ساری سچائی سے کھڑا کیا تھا اس کا بھی کوئی کم احسان نہ تھا ان پر۔ ان کی غم آنکھیں ہمو کی طرف انھیں تھوڑے دھیرے چلتے اس کے مقابل اٹھڑے ہوئے۔

”نکل! مجھے معاف کر دیں۔ میں واقعی اپنی غلطی بہت شرمندہ ہوں۔“ وہ بھرائے ہوئے لہجے میں بولی۔

احسان صاحب کا ہاتھ مشفق انداز میں اس کے سر پر آٹھرا۔

”نہیں بیٹا! اس میں تمہارا کوئی قصور نہیں۔ تم نا سمجھ تھیں۔ تم نے جو کیا ماں کی محبت میں کیا۔ خدا تمہاری غلطی معاف کرے اور تمہیں تمہاری اس سچائی کا اجر دے۔“ انہوں نے نرم لہجے میں کہا تو مومنہ کے آنسوؤں میں شدت دور آئی۔

”بہت شکریہ انکل! بہت شکریہ! میں آپ کا یہ احسان ساری زندگی نہیں بھولوں گی۔ آپ سے اب بس میری آخری التجا ہے، پلیز اسے رونہ بھیجے گا۔“

روتے ہوئے آنسوؤں کے درمیان بولی۔

”آپ پلیز۔ پلیز انابہ کی موجودہ معافی ختم کر کے اسے میرے بھائی کی زندگی میں شامل کر دیں۔ پلیز انکل! اپنی ریکورڈ یو۔“

مہنی لہجے میں کہتے ہوئے اس نے بے اختیار اپنے ہاتھ احسان فاروق کے آگے جوڑ دیے تو وہ اک گہری سانس لے کر رہ گئے۔

”تمہیں شاید یہ سن کر عجیب لگے، لیکن قدرت پر کام ہلے ہی کر چکی ہے۔ انابہ کا رشتہ ابھی چند دن پہنچ ہی ختم ہو گیا ہے۔“ وہ دھیرے سے بولے تو روتی ہوئی مومنہ جرت سے ان کا چہرہ دیکھنے لگی۔

”کیا؟ آپ۔ آپ سچ کہہ رہے ہیں انکل؟“

کے لیے تو اپنے کانوں پر یقین کرنا مشکل ہو گیا تھا۔ اگلے ہی لمحے اس نے حیزی سے آگے بڑھ کر انابہ کو اپنے سینے سے لگایا تھا۔

”نہیں! لیکن تمہاری والدہ مومنہ نے پریشانی سے

”ان کی آپ فکر مت کریں۔ یہ مسئلہ بھی حل ہو جائے گا۔“ وہ ایک پھینکی سی مسکراہٹ کے ساتھ بولی۔

”جھا انکل میں اب چلتی ہوں۔ آپ بس اب میرے بھائی کا انتظار کیجئے گا۔ خدا آپ کو لوں کو، بیش خوش رکھے۔ اللہ حافظ!“

وہ جس طرح چاٹناک آئی تھی اسی طرح چاٹناک اٹھ کر واپس چلی گئی تھی۔

وہ سب ڈانگنگ نیبل پہ بیٹھے ناشتے میں مصروف تھے جب تمکو اندر داخل ہوا تو دیکھ کے وہ سب چونک گئے تھے۔

وہاں سے مل کر باپ کو پیار کرنے کے بعد تیور کی جانب آئی تو اس نے اٹھ کر اسے خود سے لگایا۔

”آپ کیسے ہیں بھائی؟“ پچھلے دنوں اس کے سینے سے نکلتی ہمو کی آنکھیں بھٹکنے لگی تھیں۔

”میں ٹھیک ہوں۔ تم سناؤ؟“

تمو نے ایک گہری نظر بھائی کے چہرے پر ڈالتے ہوئے سامنے بیٹھے ماں باپ کی جانب دیکھا اور پھر جیسے کی جیسے پہنچتے ہوئے تیور کے برابر کرسی سنبھال لی۔

”اگلے رات میں سفر کرنے کی کیا ضرورت تھی۔ آج صبح نکلتیں، شیریں نے خشکی سے کہا تو تمکو سپاٹ نظروں سے ماں کا چہرہ دیکھنے لگی۔

”کیا ہوا؟“ اسے ایک ٹک اپنی جانب تکتا پا کے شیریں نے اچھ کر پوچھا تو منہاج صاحب کے ساتھ ساتھ تیور کی نظریں بھی شو کی جانب اٹھ گئیں۔

”اب اتنی مطمئن کیسے ہو سکتی ہیں؟“ ان کی طرف دیکھتے وہ عجیب سے لہجے میں بولی تو نیبل پہ بیٹھے تھیں افراد اس عجیب و غریب بات پہ چونک کر اس کا ہونہ بخشنے لگے۔

”کیا مطلب؟“ شیریں نے حیرت سے بیٹی کی جانب دیکھا۔

”مطلب یہ کہ آپ نے جو کچھ بھی تیور بھائی، انابہ اور اس کی فیملی کے ساتھ کیا اس کے بعد آپ اتنی مطمئن کیسے ہو سکتی ہیں؟“ وہ بتا کی جھجک کے دو ٹوک لہجے میں بولی تو شیریں بیگم کے چہرے پہ ہواں اڑنے لگیں۔ جبکہ تیور حیرت زدہ سادوں کا چہرہ دیکھنے لگا تھا۔

”کیا یہ کیا کیا رہی ہو؟“ شیریں نے گھبرا کر ایک نظریں دیکھتے ہوئے کھا جانے والی نظروں سے تمکو گھورا تھا۔

”آپ مجرم ہیں تیور بھائی کی۔ گناہ گار ہیں انابہ اور اس کے گھر والوں کی، نیبل پہ ہاتھ مارنی تموا ایک جھٹکے سے کرسی دھکیلتی اٹھ کھڑی ہوئی تھی۔ اس کی بات پہ جہاں تیور کی پچی پچی سی بے یقین آنکھیں ماں کی جانب اٹھی تھیں وہیں منہاج مرتضیٰ بھی گھبرا کے اپنی جگہ سے اٹھ کھڑے ہوئے تھے۔

تمو کے تیور انہیں سمجھا گئے تھے کہ آج وہ رکنے والی نہ تھی۔ اور شاید یہ اندازہ شیریں بیگم کو بھی ہو گیا۔ تب ہی تو وہ اٹھ کر دندانائی ہوئی اس کے سر پہ جا چکی تھیں۔

”کیا بتاؤ گی ماں! کیا بتاؤ گی؟“ انہوں نے ایک جھٹکے سے اس کا رخ اپنی جانب کیا تھا۔

”یہ کہ آپ نے نہ صرف تیور بھائی سے جھوٹ بولا تھا بلکہ ان شریف لوگوں پر بھی۔“ اس سے پہلے کہ وہ اپنا جملہ مکمل کپاتی شیریں بیگم کا ہاتھ پوری طاقت سے تموکے گل پر پڑا تھا۔

”کیا اس کرتی ہو۔ جھوٹ بولتی ہو۔“ وہ دیوانہ وار اس پہ جھپٹی تھیں۔

اس کے ارادوں کو بھانپ کر وہ غصے سے پاگل ہو اٹھی تھیں۔ جب منزل دو گنا بڑھ گئی تھی تو یہ روق لڑکی انہیں شکست سے دوچار کرنے چلی تھی۔ ان کا بس نہیں چل رہا تھا کہ وہ اس کا سر توڑ کے رکھ دیں۔

”تمہیں یہ نہیں وہ تھی جو آپ نے انابہ اور اس کی ماں پہ لگائی تھی۔ جب آپ نے ان کی تذلیل کی تھی، انہیں آوارہ اور بد چلن کہا تھا۔“ روتی ہوئی تمکو

بیوٹی بکس کا تیار کردہ

سوہنی ہیر آئل

SOHNI HAIR OIL



- گرے ہوئے بالوں کو روکتا ہے
- بے بال آگاتا ہے
- بالوں کو مضبوط اور چمکدار بناتا ہے
- مرول اور موڑوں اور بکوں کے لئے
- یکساں منفیہ
- ہر موسم میں استعمال کیا جاسکتا ہے

قیمت = 100 روپے

سوہنی ہیر آئل 12 جری بوتلوں کا مرکب ہے اور اس کی تیاری

کے مراحل بہت مشکل ہیں لہذا ایسی ہی کمزوری مقدار میں تیار ہوتا ہے، یہ بازار میں

یا کسی دوسرے شہر میں دستیاب نہیں کرا پائی جس میں دقت خرید جاسکتا ہے، ایک

بوتل کی قیمت صرف = 100 روپے ہے، دوسرے شہروں کے لئے بھی ڈسٹریبیوٹر

کر جڑ پازل سے منگوائیں اور جڑی سے منگوانے والے سنی آڈی اس

حساب سے بھیجائیں۔

2 بوتلوں کے لئے = 250 روپے

3 بوتلوں کے لئے = 350 روپے

نوٹ: اس میں ڈاک خرچ اور پیکنگ چارجز شامل ہیں۔

منی آرڈر بھجئے گئے لئے ہمارا پتہ:

بیوٹی بکس، 53- اورنگزیب مارکیٹ، سیکٹر فور، ایم اے جناح روڈ، کراچی

دستی خریدنے والے حضرات سوہنی بیوٹی آرئل آن جگہوں

سے حاصل کریں

بیوٹی بکس، 53- مارکیٹ، سیکٹر فور، ایم اے جناح روڈ، کراچی

کیمپو عمران ڈائجسٹ، 37- اردو بازار، کراچی

فون نمبر: 32735021

انابیہ کے ہاتھ کو آخری سہارے کی مانند دونوں ہاتھوں سے تھامے شیریں منہماں پھوٹ پھوٹ کر رونے لگی گئیں۔

انابیہ اپنا بال واٹنوں تلے دبا گئی۔ اسے اپنے رب کے انصاف پر یقین آ گیا تھا۔

”مجھے اعتراف ہے کہ میں نے تیمور سے منسوب کر کے جو کچھ بھی بولا سب جھوٹ تھا۔ وہ تم سے کل بھی محبت کرتا تھا اور آج بھی تمہیں اتنا ہی چاہتا ہے۔

تم اس کی اس بے لوث محبت کی خاطر مجھے معاف کر دو اور میرے بیٹے کی زندگی میں واپس آ کر میرے اس مال کو کم کر دو۔ پلیز بیٹا! میرے تیمور کو سمیٹ لو۔

نہیں تو وہ ہمیشہ کے لیے بکھر جائے گا۔“

بستے اشکوں کے ساتھ وہ التجائیہ انداز میں بولیں تو

انابیہ کی ہینگلی آنکھیں احسان فاروق کی جانب اٹھ گئیں۔ جنہوں نے دھیرے سے اثبات میں سر ہلا کے اس کی مشکل آسان کر دی تھی۔

”میں نے آپ کو معاف کیا آئی۔ اور میری دعا ہے

کہ میرا اللہ بھی آپ کی غلطیوں کو معاف فرمائے۔“

شیریں نے چند لمحے اسے بے یقینی سے کٹنے کے بعد خود سے لگا لیا۔

تیمور کا شکستہ وجود ہولے ہولے رانگ چپتر پہ

جھول رہا تھا۔ شکن زدہ ملکی لباس، بڑھی ہوئی شیواور

سرخ متورم آنکھیں اس کی ذہنی پراگندگی کا ثبوت

تھے۔ ان دونوں میں نہ تو اسے بھوک کا احساس تھا اور

نہ ہی تیندک اگر کسی بات کا ہوش تھا تو اپنے بال باپ

کے دیے دھوکے کا اپنے رشتوں کے بکھرنے اور اپنے دل

کے جہاں بہت درد تھا۔ بہت زیادہ درد۔

گھر والے اس کی منتیں کرتے اور دروازہ پیٹتے پیٹتے

تھک چکے تھے۔ لیکن وہ بے حس بنا بیٹھا رہا تھا۔ اور

آج چونکہ صبح سے اب تک کسی نے بھی اس کا دروازہ

نہ کھٹکھٹایا تھا اس لیے اس اس دھیمی سی دستک نے

بھی سوچوں کے تانے بانے کو بکھیر کے تیمور کو

آپ لوگوں کے درمیان جدائی کی لکیر نہیں کھینچ سکتی تھی۔ نہ مٹی نہ وقت اور نہ خود انابیہ۔ میں نہیں جانتی کہ کیسے ہوا۔ لیکن انابیہ کی مغلکی ٹوٹ چکی ہے اس رشتہ ختم ہو چکا ہے بھائی! اس کے گھٹنوں پہ ہاتھ رکھے مٹھوئے تسلی آمیز لمحے میں کما تو تیمور کے ہاتھ

اشک بے یقینی سے تھم رہے تھے۔

اس کے چہرے پہ نگاہیں جمائے مٹھوئے محبت سے

اس کا ہاتھ تھام لیا تو ساکت بیٹھا تیمور کتنی کتنی بار

میں نظریں جمائے خاموش بیٹھا رہا۔

اس کی حالت یہ منہماں صاحب کا دل کتنے لگا تھا۔

بے اختیار اس کے قریب چلے آئے تھے۔

”ہمیں معاف کر دو بیٹا! ہم نے تمہیں واقعی بہت

دکھ بہت تکلیف پہنچائی ہے۔“ اس کے شانے پہ ہاتھ

رکھے وہ دل گرفتہ سے بولے تو تیمور ان کی طرف بچے بنا آہستگی سے اٹھ کھڑا ہوا۔

”میں تو خود خالی ہاتھ ہوں۔ میں بھلا آپ کو کیا دے

پاؤں گا؟“ غیر مٹی نقطے نگاہیں جملے وہ آہستگی سے

اسے شانے سے ان کا ہاتھ ہٹا کر دروازے کی جانب

بڑھ گیا تھا۔ اس کا کھڑا ہوا اوجہ ویران آنکھیں اور

ہوئے قدم شیریں منہماں کے دل پہ ثبت ہو گئے تھے۔

”یہ کیا کر دیا میں نے کیا کر دیا؟“ اپنے بیٹے کے

وجود پہ بھائی شکستگی دیکھ کے انہیں چار سالوں میں

بار اپنی غلطی کا احساس ہوا تھا۔

”مجھے معاف کر دو بیٹا! میں نے جو کچھ بھی کیا اپنی

ذات کے زعم میں کیا۔ اپنا مقصد پانے کے لیے میں

نے کسی بات کی پروا نہیں کی، حتیٰ کہ اپنے بیٹے کے دل

کی بھی۔ اپنی ذات اپنی دولت اور اپنی طاقت کا گھمنہ

تھا مجھے کہ اس ایک احساس نے میرے بالی تمام

احساسات کو ختم کر ڈالا تھا لیکن میرے بیٹے کی دونوں

بھوک پیاس اور خاموشی نے مجھے تمہاری ماں کی اذیت

اور اس کی موت کی وجہ سمجھا دی۔ مجھے اس حقیقت کا

احساس دلادیا کہ میں کتنی بری ماں ہوں۔ کتنی بری۔“

بھائی سے الگ ہو کے چلائی تو تیمور کی دھواں دھواں آنکھیں ماں کے چہرے پہ جم گئیں۔ اور پھر مٹو ہر وہ جھوٹ، ہر وہ دھوکا اسے بتاتی چلی گئی تھی جو ان سب نے اسے دیا تھا۔ اور جسے سن کر تیمور بندھاں سا کر سی ہے کر سا گیا تھا۔ اس دوران شیریں کی بھی ساری مزاحمت دم توڑ چکی تھی۔

”مجھے معاف کر دوں بھائی! مجھے معاف

کر دوں۔ مجھے نہیں پتا تھا ہمارے یہ جھوٹ، یہ الزام

انابیہ کی امی جان لے لیں گے۔ ان کا غصہ بجا تھا۔

انابیہ کی ماں کو ہارٹ ایکٹ مچی کی باتوں سے ہوا تھا۔

اس نے آپ سے راہیں جدا کرنے کا فیصلہ اپنی ماں کی

موت کے بعد کیا تھا۔ اور وہ اس فیصلے میں حتیٰ بجانب

تھی۔ بلکہ وہ کیا اس کی جگہ اگر کوئی بھی لڑکی ہوئی تو شاید

محبت کی خاطر اپنی تزیین بڑھاتا دیتی مگر ایسے کسی بھی

فحش کا ہاتھ تھامنے سے یقیناً صاف انکار کر دیتی جس

کی ذات اور جس کا خاندان اس کی ماں کی موت کا سبب

ہوتا۔ اس کے سامنے دو زانو بیٹھو وہ اس کے گھٹنوں پہ

ہاتھ رکھے زانو قطار روئے ہوئے بولی تو تیمور نے اپنی

آنکھیں سختی سے بند کر لیں۔

”کاش! کہ یہ سب جھوٹ ہوتا غلط ہوتا، قریب

ہوتا۔“

دونوں ہاتھوں میں سر تھامے اس نے اپنے بال

مٹھیوں میں جکڑ لیے تھے۔ ماں باپ بہن وہ بھلا اب

کس کو اپنا کہہ سکتا تھا؟ کس پہ دوبارہ اعتبار کر سکتا تھا

اس کے حصے میں تو ہر طرف سے خسارہ ہی خسارہ آیا

تھا۔

”میں آپ کی گناہ گار ضرور ہوں۔ بھائی! اگر میں

آپ کو دکھ دینے کے بارے میں سوچ بھی نہیں سکتی۔

میں یہاں آنے سے پہلے انابیہ اور اس کی فیملی کو ساری

چالائی بتا کر آئی ہوں۔ آپ کی بے گناہی کی گواہی دے

کر آئی ہوں۔“

”کوئی فائدہ نہیں۔ سب ختم ہو گیا سب۔“ سر اٹھاتے

ہوئے اس نے تم کو کا ہاتھ جھٹکا۔

”کچھ ختم نہیں ہوا۔ بلکہ سچ تو یہ ہے کہ کوئی بھی

دروازے کی جانب دیکھنے پہ مجبور کر دیا تھا۔ اور اس سے پہلے کہ وہ اپنی سابقہ بے نیازی سے نگاہیں پھیر لیتا۔ دلیز کے نیچے سے ایک گلابی لفافہ کمرے کے اندر سرک آیا تھا۔

دھیرے سے سیدھے ہوتے ہوئے تیمور نے اب کے گہری نظروں سے آف وائٹ کارپٹ پہ پڑے اس بلکے گلابی لفافے کو دیکھا تھا۔ اور پھر جیسے بے اختیاری کے عالم میں اٹھ کر اس کے قریب چلا آیا تھا۔ اگلے ہی لمحے اس نے جھک کر اپنے پیروں کے قریب پڑا وہ لفافہ اٹھا لیا تھا۔

بے چینی سے لفافہ کھولتے ہوئے اس نے اندر موجود پرچا نکال کر دھیرے سے کھولا تھا اور اس کی آنکھیں اپنے سامنے بکھری موتیوں کی سی تحریر پہ حیرت سے جم کے رہ گئی تھیں۔

”سوچو پروتگ۔ نائے آسان نہیں اپنا ہاتھ جلا لیتا۔ آسان نہیں چل کر اپنے پاؤں سے کھینا گرم شعاؤں سے۔ آسان نہیں

جیون کے ایک ایسے دور ہے پر کم صدم سی کھڑی ہوں میں

ادھر مڑوں یا ادھر کوجاؤں اس الجھن میں پڑی ہوں میں

نئی ڈگر کو مڑ جانا۔ آسان نہیں

ٹوٹ کے پھر سے جڑ جانا۔ آسان نہیں۔“ واقعی ٹوٹ کے پھر سے جڑ جانا آسان نہیں، لیکن مجھے یہ ہمت نہ ہوصلہ آپ کی بے مثال محبت اور وفائے دیا ہے۔ اور مجھے یقین ہے کہ آپ بھی گزری ہر بات بھلا کے مجھے میری بدگمانی پہ معاف کر دیں گے۔ کر دیں گے نا۔“

تیمور کو لگا جیسے کسی نے اس کے درد سے تڑپتے ہوئے تڑھال دل کی ساری جلن، ساری تکلیف اپنی نرم پوروں پہ سمیٹ لی تھی۔

اس نے ایک جھٹکے سے دروازہ کھولا تھا اور اپنے سامنے انابیہ احسان کو دیکھ کے مبہوت سا رہ گیا۔

”تم؟ یہاں؟“ اس کی بے یقینی اسے فقط اتنا ہی کہنے دے پائی تھی۔

”جی، اور پوری عزت اور مان کے ساتھ لائی گئی ہوں۔“ وہ مسکرا کر بولتی ایک قدم بڑھا کے اس کے روبرو آکھڑی ہوئی۔ تیمور منہاج کی پیاسی نگاہیں اس کے چہرے پہ جم سی گئیں جبکہ اسے وارفتگی سے ملتی انابیہ کی اپنی آنکھوں میں یک لخت ڈھیروں آنسو اتر آئے تھے۔

”یہ اگر خواب ہے انابیہ! تو میری دعا ہے کہ میں ساری عمر اسی خواب میں گزار دوں۔“ اس قاتل کے قاتل خود خال کو ٹپکتے ہوئے وہ نمناک لہجے میں بولا تو انابیہ نے آگے بڑھ کے اس کا مضبوط ہاتھ اپنے دونوں ہاتھوں میں قلم لیا۔

”میں تیمور! اب یہ خواب نہیں ہے۔“ برستی آنکھوں کے ساتھ انابیہ کے لب دھیرے سے مسکرائے تو تیمور نے بھی غم آنکھوں سے مسکراتے ہوئے اس کے ہاتھ اٹھا کر اپنے لبوں سے لگا لیے۔

”اب چلیں اینچے سب آپ کا انتظار کر رہے ہیں۔“ اپنے ہاتھوں میں دبے اس کے ہاتھ کو انابیہ نے دھیرے سے ہینچا تو تیمور کے پورے وجود میں ایک تناؤ سا آگیا۔ جسے محسوس کرتے ہوئے انابیہ نرمی سے بولی۔

”کس نے کیا کہا تھا اور کیا نہیں، ہمیں کچھ نہیں سننا۔ ہمیں ہر بات بھلا کر نئے سرے سے بس ٹوٹا تعلق جوڑنا ہے۔“

اور تیمور انابیہ کے منہ سے اپنا جملہ سن کے بے اختیار مسکرا دیا تھا۔ جس نے ”میں“ کی جگہ ”ہم“ کا لفظ استعمال کر کے اس کی چار سالہ ہر اذیت مٹا دی تھی۔

اگلے ہی لمحے وہ انابیہ کا ہاتھ تھامے آگے بڑھا، جہاں ان کے سارے اپنے ان کے منتظر تھے۔

