

NOVEL J HUB

رابعه خان

www.Novelshub.pk

د هنكاز قلم رابعه خان

" آخری اطلاعات کے مطابق شادی کوئی ایسے سوگ کانام نہیں جس پر سوگ منایا جائے۔ "

"میرے لئے توکسی سوگ سے کم بھی نہیں ہے۔غضب خداکا۔۔ اتنی زبر دستی تولڑ کی والوں نے لڑکی کے ساتھ نہیں کی ہوگی، جتنی آپ لوگ میرے ساتھ کررہے ہیں۔۔ "

اس کاموڈ سخت خراب تھا۔ اب کہ رمشہ زور سے ہنس پڑی تھی۔

" بااااااس۔ ہم نے جو کہہ دیاوہ ہو کررہے گا سمجھے میاں۔۔!شادی تو تمہاری وہیں ہوگی جدھر ہم چاہیں گے۔اور یہ جو دماغ میں خناس بھراہے نال کہ میں نے اپنے مطابق لڑکی سے شادی کرنی ہے۔۔
اس زہر کو نکال دواپنے دماغ سے۔ہمارے پٹھان گھر انوں میں زبر دستی صرف لڑکیوں کے ہی نہیں
بلکہ لڑکوں کے ساتھ بھی کی جاتی ہے اور تمہارے ساتھ بھی ہم زبر دستی ہی کررہے ہیں۔۔ سمجھے
تم۔۔؟ "

بڑاہی وہ کیا کہتے ہیں۔۔مردانگی پر کاری وار جیساسوال کیا تھاشیر افکن نے۔اس نے لب جھینچ کر اپنے دبنگ والد کی جانب دیکھا تھا۔وہ خوب گر جنے کے بعد ٹیبل سے اٹھ رہے تھے۔

"الله كاواسطه غصه نه كريل _ _ بچپراب براه و گيا ہے _ _ "

Page 2 | 365

د هنکاز قلم رابعه خان

سمیر ابیگم نے دہل کر اپنے شوہر کی جانب دیکھا تھا۔

"بچيه برانهيں۔ گدھاہو گياہے۔۔"

وہ کہہ کر کچن سے نکل گ ئے تھے۔ دادی اور رمشہ اب مل کر ہنس رہی تھیں۔ سمیر ابیگم نے بمشکل اپنی مسکر اہٹ دبائ۔

"ہنس لیں۔۔ہنس لیں۔۔کھل کر ہنسیں۔ بیر گھٹ کر ہنسنے میں کیامز ا آئے گا۔۔؟ "

وہ اب لال بھبھو کا چہرہ لی مئے ٹیبل سے اٹھ رہا تھا۔گھر کی تنیوں خوا تین نے اس کے اٹھتے ہی گہر اسانس بھرا تھا۔۔

* * *

جس طرح شیر افکن اپنے پختون گھر انے کے ایک ہی چینم وجراغ نتھے،اسی طرح ارسل بھی انکا ایک ہی لخت ِ جگر تھا۔ اس سے جھوٹی بیٹی رمشہ تھی۔ گھر کاماحول انتہائ خوشگوار تھا۔ شیر افکن کے برعکس ارسل کامز اج خاموش اور خاصہ سنجیدہ تھا۔ شیر افکن تو عمر کے اس جھے میں بھی شوخ و شر ارتی تھے۔

Page 3 | 365

د هنکاز قلم رابعه خان

اور بیہ شر ارت وہ اتنے ٹھنڈے انداز میں کرتے کہ آگے والا اپنی بے عزتی محسوس کرتے کرتے رہ جاتا۔

اس سارے عرصے میں ارسل اپنی پڑھائی مکمل کر کے شیر افکن کے ساتھ بزنس سنجالے ہوئے تھا۔
اب مسئلہ اسکی شادی کا تھا۔ وہ وہاں شادی نہیں کرناچا ہتا تھا جہاں اس کے گھر والے چاہتے تھے۔ بلکہ وہ اپنی کلاس میٹ آمنہ کو پیند کرتا تھا۔ اور اس کا میہ حوصلہ اسی لی ئے اتنابڑھا تھا کیو نکہ اس بیک طرفہ پیند کی بات صرف اسی تک محدود نہیں تھی۔ آمنہ بھی اسے پیند کرتی تھی اور بار ہاوہ اپنی پیند کا اظہار بھی کرچکی تھی۔ وہ ایک ماڈرن گھر انے سے تعلق رکھنے والی لڑکی تھی۔ ارسل کے پختون گھر انے میں خاصی "مس فٹ"سی۔ مگر وہ پھر بھی بھند تھا کہ اسے ہی بیاہ کرلائے گا۔ سارا گھر انہ سلطان راہی بنا، ہاتھ میں یہ بڑاسا گنڈ اسہ لی نے اس کے بھونڈ ہے سے فیصلے کے خلاف تھا۔ اور چلووہ باقی سب کو تو منا ہی لیتالیکن شیر افکن جیسی بڑی سی چٹان کو سرکرنا اس کے بس کی بات نہیں تھی۔

وہ اپنی پختون بر ادری میں اس کے لی ئے رشتہ بھی دیکھ چکے تھے، جسے وہ قبو لنے کے لی ئے ہر گز بھی تیار نہیں تھا۔ تیار نہیں تھا۔ مگر پھر بھی سب گھر والوں کے سامنے مجبور ہو کر اس نے ہتھیار ڈال ہی دی ئے تھے۔ اور اسی زور زبر دستی کے رشتے کے باعث وہ بے حد چڑچڑار ہنے لگا تھا، مگر وہاں پر واہ کسے تھی۔۔؟جو

Page 4 | 365

www.Novelshub.pk

د هنكاز قلم رابعه خان

ہونا تھاوہ تو ویسے بھی ہو کر رہنا تھا۔۔اس نے چار وناچار اپنے گھر والوں کے سامنے گھٹنے ٹیک ہی دی مے تھے۔۔

"ارسل وہ ایک سلجی ہوئ اور بہت پیاری سی بڑی ہے بیٹا۔ تمہارے باباتمہارے لی مے بناسو ہے سمجھے کوئ فیصلہ نہیں کرسکتے۔ تم یوں چڑچڑے مت رہو بچے۔ تم اس کے ساتھ بہت خوش رہو گے۔۔ " وہ ایک رات عشاء پڑھنے کے بعد مال کے ساتھ آبیٹھاتو وہ اسکی اتری شکل دیکھ کر آہستہ سے بولیں۔ اگر جو ان کی بیہ آواز شیر کے کانوں میں پڑجاتی توارسل کی وہ درگت بنتی کہ ساراشہر سنتا۔

اس نے تنگ ہوتے دل کے ساتھ آہستہ سے سر اثبات میں ہلایا تھا۔وہ مسکر انٹیں پھر اس کے بالوں سے بھرے سرپر ہاتھ پھیرا۔۔

" میں نے خو د دیکھا ہے بیچے اسے۔۔وہ بہت بر دبار اور دھیمے مز اج کی لڑکی ہے۔۔وہ ضرور تمہاری عمر بھر کا بہترین ساتھی ثابت ہوگی "

اور اس نے ایک بار پھر سے بھاری دل لی مے سر ہلا دیا تھا۔۔

※ ※ ※

Page 5 | 365

د هنكاز قلم رابعه خان

دوسری جانب اس بر دبار اور دھیے مزاج کی لڑکی نے اپنے سیاہ بالوں کو ایک انداز سے کندھے کے اس طرف جھٹا کتھا۔ اس نے سیاہ لباس کی ہتھیلیوں تک کو جھوتی آستینیں سپاٹے چہرے کے ساتھ او پر چڑھائی تھیں۔ اس کے سفیدرنگ میں گھلی ہلکی سی سرخی اس پر بات پر گواہ تھی کہ وہ سخت طیش میں کسی ایک نہ ایک کی تو ہڈی پیلی آج بر ابر کرنے ہی والی تھی۔ برف ہوگ راہد اری سے گزرتے اس نے سیاہ پر کشش آئھوں کو پلکوں کی جنبش سے جھپکا یا اور بابا کے کمرے کو جاتے راستے پر مڑگی۔

"اسے رو کو۔۔ارے کوئ تورو کو اس سر پھری لڑکی کو۔۔ یہ میر ارشتہ تڑوائے گی آج۔۔ "

منگنی کے سرخ جوڑے میں ملبوس ایک آنکھ کامٹالا ئنرلی مئے وہ فکر مندی سے ساتھ چلتی گل لالہ سے بولی تھی۔جو اباً گل لالہ نے مزے سے کندھے اچکائے تھے۔۔

" آج تو تمہارے وہ ڈر پوک منگیتر اور انگی مال گئیں۔۔لالہ رخ کا غصہ جانتی نہیں ہو کیا تم۔ لفظوں کی ایسی مار مارے گی کہ اگلاسانس نہ آئے گا تمہاری ساس صاحبہ کو۔۔ "

سرخ جوڑے والی لڑکی نے جھنجھلا کر گل کو دیکھا تھا۔ پھر تقریباً بھاگتے ہوئے وہ راہداری سے گزر کر اسی طرف کو مڑی جد ھر ابھی لالہ رخ مڑی تھی۔

Page 6 | 365

د هنکاز قلم رابعه خان

" کوئ گڑبڑ نہیں ہونی چاہی ئے۔۔ بہت مشکل سے بابانے بیر شتہ طے کیا تھا۔اب اگر لالہ رخ نے کچھ کباڑا کیا تومیری شادی کبھی نہیں ہوگی۔۔ پلیزتم روکونال اسے گل لالہ۔۔ "

اس نے ساتھ ساتھ تیز قدم اٹھاتی لڑکی سے کہاتووہ جھر جھری لے کرتیزی سے چلنے گئی۔۔

" خداسے معافی مانگورامین آپی۔غصے میں تووہ پہاڑ، پتھریہاں تک کہ انسانوں کو نہیں چھوڑتی۔۔اور تمہیں گلائے کہ وہ میری بات مانے گی۔۔!چہ مجھی نہیں۔۔ویسے اگر اتنی ہی فکر تھی اپنے رشتے کی تو لالہ رخ کو بتانے کی کیاضرورت تھی کہ تمہاری ساس نے ایک د فعہ پھر تمہارے سانو لے رنگ پر چوٹ کرنے کے ساتھ ساتھ اس بار بھرے مجمعے میں تمہاری بے عزتی بھی کی تھی۔۔ "

" اچھا۔۔اور اگر میں نہ بتاتی توجیسے اسے تبھی پتاہی نہ چلتا۔۔کیاز بردست بات کی ہے ویسے تم نے گل لالہ "

" ابھی بس بے دعاکریں کہ بابا کی کلاشن میں کہیں گولیاں لوڈنہ ہوں۔۔ نہیں تو آج لالہ رُخ ان کو آتش بازی کے وہ منظر دکھائے گی کہ اللہ کی پناہ۔۔ "

Page 7 | 365

د هنكاز قلم رابعه خان

اس کی بات سن کررامین نے واضح طور پر سرسے پیرتک جھر جھری کی تھی۔ایک توبیہ افغان بچپاور ان کی کلاش ۔ جب پتاہے کہ ایسی طوفانی بیٹی اللہ نے تحفے میں دی ہے تو کیوں یہ منحوس کلاشن کوف چو بیس گھٹے لوڈ کی مے رہتے ہیں۔۔ ؟ اد ھر ذرااس کا دماغ گھو مے اور ادھر وہ کسی کی سیدھی کھو پڑی گھمادے۔ وہ جیسے ہی لاؤنج کی جانب مڑی تو اپنی جگہہ ہی ساکت ہو گئے۔ادھر موجو دبہت سے نفوس سانس روکے ، سینے پر ہاتھ باندھے ، تنے نقوش کے ساتھ تڑا تڑ بولتی لڑی کو دیکھ رہے تھے۔ صدشکر کہ اس وقت رامین کی ساس موجو د نہیں تھی۔۔ صرف ان کا سپوت موجو د تھا۔۔ رامین کا نام نہاد مگیبڑ۔۔

" سبحصی کیاہیں آپی والدہ محتر مہ خود کو۔۔؟ کہ ہماری لڑکی کے رنگ روپ پر وہ اس طرح بکو اس کریں گی اور ہم چپ چاپ سن کر سب کچھ پی جائنگے۔۔! مطلب کہ واؤ۔۔ کو نسی د نیا میں رہتی ہیں وہ بھی ۔۔! مطلب کہ واؤ۔۔ کو نسی د نیا میں رہتی ہیں وہ ۔۔؟ اگر اتنا ہی رنگ روپ سے مسئلہ تھا تو نہ آتیں رشتہ لے کر۔۔ ہماری بہن کو نسامری جارہی تھی ان کے گھو نسلے جیسے گھر میں رخصت ہونے کے لی ہے۔۔ ویسے آپ ذرا مجھے ایک بات بتائیں جاوید بھائ۔۔ کبھی آپی امی نے خود کو۔۔ چلیں خود کو تو چھوڑیں۔۔ آپکو نظر

Page 8 | 365

د هنكاز قلم رابعه خان

بھر کر دیکھاہے۔۔؟ کیا بھی انہیں احساس ہواہے کہ وہ کس شگونے کی شادی کرنے جارہی

!" -- 0

فاطمہ بیگم نے بے اختیار بہت ساتھوک نگلاتھا۔ دو سری جانب افغان نے بے اختیار ابھرتی مسکر اہٹ دبائ تھی۔۔ باقی سب تو ٹھیک تھا مگر "شگوفہ"۔۔ اف۔۔ اس ایک لفظ نے لمحے بھر کو ان کے پیٹ میں گدگدی ہی کی تھی۔ فاطمہ نے بے یقین نگاہوں سے افغان کی ابھرتی ہنسی کو دیکھاتھا۔۔ حد ہے مطلب کے۔۔

" ش__ شگوفه__؟ "

بحپارہ جاوید صدے میں گھر ابس یہی بول پایا تھا۔

"لوجی۔۔ آپ کو تو ذراسے شکوفے پر اعتراض ہو گیا اور ادھر آپکی والدہ محترمہ ہماری بہن کو جانے کیا کیانا گو اربول کر گئ ہیں۔ ایک بات میری آپ ذراد ھیان سے سنیں اور اسے اپنی وہ کھاتی ہیتی ہی امی کے بھی گوش گز ارکر دیجی مے گا۔۔ اگر شادی کرنی ہے اور ہماری لڑکی کوعزت سے رکھنا ہے تو ہی

Page 9 | 365

د هنکاز قلم رابعه خان

اسے بیاہ کرلے کر جائیں لیکن اگر شادی کے بعد بھی کالی صورت اور کھوٹے نصیب جیسی بکواس کرنی ہے تو مہر بانی کریں۔۔ چھوڑ جائیں ہماری بہن کو یہیں۔۔ "

وہ جو اس کی شعلہ بیانی پر سن ہو اکھڑا تھا لمجے بھر کولب کھول کر دوبارہ بند کر گیا۔۔ پھر مانتھے پر آتا پسینہ آستین سے صاف کر کے بہت ساتھوک نگلا۔ اس کی سیاہ چبھتی آئکھوں کے سامنے بات مکمل کرنا محال تھا۔ ادھر آپ ذراسا چو کیں۔۔ادھر وہ آپکو آپکے اپنے ہی لفظوں کی موت ماردے۔۔

"لیکن مجھے اس بارے میں کچھ نہیں بتالالہ رُخ۔۔شاید تمہیں کوئ غلط فہمی ہوئ ہے۔۔ بہت بڑی غلط فہمی۔۔میری امی ایسے کبھی نہیں کہہ سکتیں۔۔وہ تو بہت۔۔ "

"وہ تو خیر سے بہت کچھ اور بھی کہہ سکتی ہیں لیکن انہیں موقع نہیں ملا۔ یہی کہنا چاہ رہے ہیں نال
آپ۔۔بس اب زیادہ ان کی طرفد اری کرنے کی ضرورت نہیں ہے۔ پوراخاند ان بلکہ پوری دنیا جانتی
ہے کہ وہ کتنی میٹھی زبان استعال کرنے والی وضع دارسی خاتون ہیں۔۔لیکن معذرت۔۔ مجھ سے مزید
ان کی کوئ عزت افزائ سنی نہیں جائے گی۔۔ بہتر یہی ہے کہ آپ اپنی امی کو سمجھائیں۔۔ اور یہ گردن
ہربات پر "ہاں جی ہاں جی "میں ہلانے کے بجائے کبھی نفی میں بھی ہلالیا کریں۔۔ اس سے گھر کے علاوہ
باہر بھی تھوڑی بہت عزت بڑھ ہی جائے گی آپئی۔۔ "

Page 10 | 365

www.Novelshub.pk

د هنكاز قلم رابعه خان

خدایا۔ فاطمہ نے تواپنی بیٹی کی ڈستی زبان پر اپنادل ہی تھام لیاتھا۔ ان کے برعکس افغان نے لب دباکر جاوید کے بھڑکتے سے سرخ رنگ کو دیکھا تھا۔ اگر بات غلط ہوتی تووہ ضرور اسے ٹوکتے لیکن پھر بھی وہ اسے ٹوکنے سے بہلے سود فعہ سوچتے کیونکہ وہ لالہ رُخ تھی۔ اسے آگے والے کو لفظوں سے "سریہ سے زمیں پر دے مارنے "کا ہنر آتا تھا۔

"کہناتو نہیں چاہی ئے لیکن چلیں کہہ دیتی ہوں۔۔بس ایک دفعہ اللہ کی طرف سے دی گی شکل و صورت پر نہر اگلنے سے پہلے اگر آیکی وہ بیاری امی جان۔۔شادیوں میں۔۔اپنے تھی چہرے پر چیکتے سلور بیس کو قریب سے دیکھ لیس تو تبھی کسی کی رنگت پر چوٹ کرنے کا موقع نہ ملے انہیں۔ بھوت نات کا فیمیل ورژن لگتی ہیں آیکی امی۔۔ "

اور بیہ تھابالکل آخری جھٹکا۔ کیا اسے کسی کا سر کھولنے کے لی مئے کلاشن کی ضرورت تھی۔۔؟اول ہول۔۔

ایک آخری سخت نگاہ جاوید کے سراپے پر ڈالتے اس نے سر جھٹک کررخ موڑا تھا۔ پیچھے کھڑی آئکھوں میں ڈھیروں آنسولی ئے،رامین بے ساختہ مسکرائ تھی۔رُخ بھی لیمے بھر کواس سارے

Page 11 | 365

د هنگاز قلم رابعه خان

عرصے میں پہلی دفعہ مسکرائ تھی۔ پھراس کے ساتھ سے گزر کر پیچھے کھڑے ساکت لاؤنج کو زہر آلود نگاہ سے دیکھااور آگے بڑھ گئے۔۔اب اس لاؤنج میں محض سانسوں کی آوازیں آرہی تھی۔ توبہ تھی ہماری انتہائ سلجھی ہوگ اور بر دبارسی لڑکی۔۔خاموش طبع اور وہ کیا کہتے ہیں معصوم ۔۔ہاں جی معصوم سی۔۔پتانہیں کیوں لیکن فاطمہ کو لمجے بھر کوارسل پرترس آیا تھا۔۔اور ترس تو مجھے بھی آرہا

* * *

ہے۔۔چیہ۔۔بیجارہ ارسل۔۔

شادی کی گہما گہمی اپنے عروج پر تھی۔۔اگلے ہفتے بارات تھی سویہ چہل پہل یقینی سی بات تھی۔وہ پہلے ہی بیزار تھااور اب توطبیعت اور ہی سست ہونے گئی تھی۔رمشہ نے بھی اسے بے حد تنگ کر رکھا تھا۔ وہ آتے جاتے اسے "بچہ بڑا ہو گیاہے" کہہ کر چھیڑتی اور جھیاک سے غائب ہو جاتی۔اس وقت بھی وہ لاؤنج کے صوفے پر بیٹھا بیز اری سے ٹی وی دیکھ رہا تھا۔

"برخوردار۔۔ایسے کیافارغ بیٹے ہو۔۔؟ جاؤجاکر بازارسے مطائ لے کر آؤ۔۔"

Page 12 | 365

د هنكاز قلم رابعه خان

شیر افگن گر جتے برستے لاؤنج میں داخل ہوئے تھے۔ ایک توان کی انٹری کسی خطرے سے خالی نہیں ہواکر تی۔ ارسل نے جل کر سوچا تھا۔۔ چار و ناچار اٹھنا ہی پڑا۔

" پیه شکل پر باره کیوں نج رہے ہیں۔۔؟ "

دادی نے اپنے لخت ِ جگر کا چہرہ بوڑھی نگاہوں کی گرفت میں لے کر پوچھاتھا۔

" ابھی بارہ بجرہے ہیں۔شادی میں اسکی شکل پر پوراا یک بجے گااماں جی۔۔ "

وہ مزے سے بول کر چینل سرچ کر رہے تھے۔

" توبه-- چېره ہے يا گھڑيال-- "

رمشہ قہقہہ لگا کر ہنس پڑی تھی۔ ساتھ خالہ کی بیٹیاں بھی ہنس پڑیں۔ خفت سے ارسل کے کان سرخ ہوئے تھے۔۔

" ماشااللد_ كتنانور آر ہاہے ارسل كے چہرے بر_ "

سمیرا بیگم سارے قصے سے بے خبر لاؤنج میں آتے ہی بولی تھیں۔اشارہ ارسل کے سرخ پڑتے چہرے کی جانب تھا۔

Page 13 | 365

www.Novelshub.pk

د هنکاز قلم رابعه خان

"جی۔۔اور اکثریہ نور انکے چہرے پر ٹھیک ٹھاک بے عزتی کے بعد برستاہے۔ "

شیر افکن کی زبان ایک بار پھر چٹخارہ ساجملہ بول کر خشک میوہ جات کی جانب متوجہ ہوگ تھی۔

"بہت شکر بیراس نور کے لی ئے۔۔ "

وہ جل کر کہتا باہر نکل گیا تھا۔ پیچھے لڑ کیوں کے قبقہے سے کہمے بھر کولاؤنج نہا گیا تھا۔

بمشکل اپنی خفت جیمیا تا جاوید سرخ جبره لی ئے، افغان سے معذرت کر تاباہر کی جانب بڑھ گیاتھا۔ اگلے جند کمحوں کے لی ئے، لاؤنج کی فضاکسی بھی قشم کی آواز سے ساکت رہی۔ فاطمہ نے لیمے بھر کو سر ہاتھوں میں تھام لیا تھا۔ پھروہ بے یقینی سے صوفے پر بیٹھیں۔ گل اور رامین دونوں اپنی جگہ ہی ساکت تھیں۔ پھروہ اپنا سرخ کچکتا فراک سنجالتی آگے بڑھ آئ۔۔

" چپااگر میں وفت پرنہ پہنچ سکی تو کم از کم آپکو تورُخ کو بیہ سب کرنے سے رو کناچاہی ئے تھا۔ وہ تو۔۔وہ توصد شکر کے شمیم آنٹی موجود نہیں تھیں۔۔ نہیں تووہ۔۔وہ طوفان برپاکر تیں کہ الامان۔۔ "!

Page 14 | 365

د هنكاز قلم رابعه خان

اس نے چینم تصور میں شمیم بیگم کاغصے سے بگڑا چہرہ دیکھا تو لیمے بھر کو سارا جسم سنسنااٹھا۔ اسکی ساس کی کڑوی زبان اور بگڑ ہے تیور، اس جیسی معصوم اور نازک دل رکھنے والی لڑکی کے لی مے بہت بڑی بات تھی۔ گل بھی اب اس کے ساتھ ہی صوفے کی پشت پر آ کھڑی ہوگ تھی۔ افغان نے لیمے بھر کو برم نگاہوں سے اپنی سلونی سی جینجی کو دیکھا تھا۔ پھروہ ہلکا سامسکرا ہے۔۔

"تم کیوں فکر مند ہوتی ہو۔۔؟ جو انہوں نے کیاوہ بالکل غلط تھا۔ غلط اور نا قابلِ قبول۔۔ مجھے تو ان باتوں کا پہلے اندازہ ہی نہیں تھا۔ مگر جب مجھے گل نے بتایا تو بہت نکلیف ہوگ مجھے۔وہ ہماری بچی کو اسکے رنگ روپ پر اتنی باتیں سنا کر جائیں اور ہم جو اباکو ک حق کی بات بھی نہ کریں۔۔ کہاں کا انصاف ہے مجلا یہ۔۔؟ "

انکے نرم لب ولہجے اور بے حدریشم سے تانز نے رامین کوبل بھر کے لی مئے خاموش کر دیا تھا۔ بے ساختہ ہی اپنی ذات کے ارزال کی مئے جانے پر اس کی آئیسیں جھیگنے لگی تھیں۔ کیا کرے وہ اپنے اس رنگ روپ کا۔۔ کہاں لے کر جائے وہ اپنی اس سانولی رنگت کو۔۔؟

"اچھاادھر آؤمیرے پاس۔۔"

Page 15 | 365

د هنکاز قلم رابعه خان

رامین کوانگلیوں کے بوروں سے آئکھیں رگڑتا دیکھ کر فاطمہ نے گہر اسانس لے کر کہا۔وہ خاموشی سے ایکے پاس چلی آئ۔۔

" د فعہ کروا پنی ساس کو۔ توجہ مت دیا کروان کی باتوں کی جانب۔ خوش رہا کروہوں۔۔ ایسے روتی رہو گی توکیسے مقابلہ کروگی دنیا کا۔۔؟ اور بھائ صاحب بھی توہیں پھر۔۔ انہیں کون دیکھے گا اگریوں تم ہمت ہار جاؤگی تو۔۔؟ جانتی ہوناں۔۔ بھا بھی کے جانے کے بعد کتنے ڈھل گئے جین وہ۔۔ تمہاری خوشی دیکھ کر ہی توجیتے ہیں۔۔ اب تم ہی یوں کروگی توان کا خیال کون رکھے گا۔۔؟ "

فربہہ سی فاطمہ نے رامین کو اپنے ساتھ لگایا تو وہ یکدم روپڑی۔افغان اور گل نے بے بس سی نگاہوں کا تبادلہ کیا تھا۔ جب سے بڑی تاک کا انتقال ہو اتھا رامین کچھ اور ہی حساس ہو گئ تھی۔ سونے پر سہا گہ اسے ایک الیمی ساس مل گئ تھی جو اس کی حساس طبیعت کے پر نچچے اڑانے کے لی مئے کافی تھی۔

نرم سی تھیکی کے باعث وہ کچھ حد تک سنجل گئ تھی۔ پھر آہتہ سے اٹھ کر اپنے پورش کی جانب بڑھ گئے۔اس میں ابھی ہمت نہیں تھی مزید کوئ بات کرنے کی۔

Page 16 | 365

د هنكاز قلم رابعه خان

"میری پیاری بچی۔ کیسے غلیظ سسر الی مل گئے ہیں اسے، جو اس کا سونے سادل نہیں دیکھ رہے اور محض رنگ وروپ پر طنز و حقارت کے تیر بر سارہے ہیں۔۔ "

فاطمہ نے دکھتے دل سے کہا تھا۔ افغان نے بھی گہر اسانس لیا۔۔ پھر سیدھے ہو بیٹھے۔

"اور آپ افغان۔۔لالہ رُخ کو منع کرنے کے بجائے اس کی باتوں پر ہنس رہے تھے۔۔! حد ہوتی ہے۔۔ بیٹی کے سسر ال کا معاملہ ہے۔ یوں تھوڑی منہ بھر کر ہم کچھ بھی بول دیں گے انہیں۔۔اور پھر۔۔ پھر اسکی بھی تو شادی ہونے والی ہے کچھ ہی دنوں میں۔۔ بھلاا گریہ کارنامہ رُخ کے سسر الیوں کو بیتہ چل گیا تو جانتے ہیں کیسا تاثر بڑے گاان پر ہماری بچی کا۔؟ "

ان کے پچھلے ٹھنڈے سے رویے پر فاطمہ انہیں احساس دلار ہی تھیں۔ مگر مجال ہے کہ وہ ذرا بھی اثر لے لیتے۔ آخر تھے جوڑخ کے والد۔۔! گل بھی اب کے صوفے پر آبیٹھی تھی۔ پھر پیر اوپر چڑھا کر راز داری سے بولی۔۔

"سوچیں چیا۔۔اگر جوڑخ کوار سل بھائ نے تبھی کچھ الٹاسید ھابول دیا تووہ ان کا کیا کرے گی۔۔" اس نے بے اختیار ہی جھر حجری لی تھی۔اور حجر حجری تو فاطمہ نے بھی لی تھی۔

Page 17 | 365

د هنكاز قلم رابعه خان

" پہتہ ہے بچھلے دنوں فاخرہ خالہ بھی شکایت کررہی تھیں رُخ کی۔ان کے بیٹے نے لالہ رُخ کو کہہ دیا تھا کہ وہ ایک منہ بچٹ لڑکی ہے۔۔ایسی لڑ کیاں سسر الوں میں نہیں چلتیں۔۔ پھر کیا تھا جی۔۔ "

اس نے آئکھیں پھیلا کر سنتی فاطمہ کے آگے ہاتھ نچایا تھا۔

"رُخ نے ان کی ایسی در گت بنائ کے اگلے کی مہینوں تک انہیں چین کی نیند نہیں آئی۔۔ "

افغان اور فاطمہ نے بے ساختہ ہی سہمی سی نگاہوں کا تباد لہ کیا تھا۔

"كياكها تھااس نے۔۔؟ "

بہت ڈری ڈری سی آواز نکلی تھی فاطمہ کی۔

"کہناکیا تھا۔۔وہ توجوان کے سرکے اڑے بالوں سے شروع ہوگ توسسر سے لی ہے گئے بھاری جہنر پر ہی ختم ہوگ۔ایسے جھلو بھلو کر مارا کہ زاہد بھاگ کو کاٹنے توخون نہ نکلتا۔ میں نے اسکاہاتھ ہلا یا کہ بہن اب بس کر جالیکن نہ بھی۔۔ رُخ کی شعلے اگلتی زبان نہ خاموش ہوگ۔ سر سے لے کر پیر تک ہر عیب نہ گنواد یا تب تک جان نہیں چھوڑی زاہد بھاگ کی۔وہ تواچھاتھا میں وہاں تھی۔۔اسے وقت پر گھسیٹ کرلے آئ نہیں تو زاہد بھاگ کی روح اب تک آسمانِ و نیامیں پر واز کر رہی ہوتی۔۔ "

Page 18 | 365

دهنكاز قلم رابعه خان

یااللہ۔۔اور اب کہ تو فاطمہ نے اپنادل ہی تھام لیا تھا۔افغان نے اپنی ہنسی روکنے کے لی مے چہرہ موڑ لیا تھااور گل۔۔گل اب تک زاہد بھائ کاسفید چہرہ اپنی نگاہوں کے سامنے دیکھ رہی تھی۔

" مجھے لگتاہے مجھے اب اس سے بات کرنی ہی پڑے گی۔۔"

"ہاں۔۔اور تمہیں لگتاہے کہ تم اسکے سامنے بات کرلوگی۔۔جاؤ۔۔کرلواپناشوق بورا۔۔"

مزے سے پلکیں جھپکا کر بہت بیار سے بولے تھے افغان۔۔فاطمہ نے ان کے اس قدر بے نیاز انداز پر دانت پیسے تھے۔ کیا کریں وہ ان باپ بیٹی کا۔۔!

"آپ کے اس پیار اور بے جاحمایت نے بگاڑا ہے اسے۔"

" چلوجی۔۔اب وہ تمہاری بات نہیں سنتی تواس میں بھی میر اقصور نکل آیا۔ مطلب ہر وہ چیز جواپنے محور سے ہٹ کر کام کرے اس کا قصور شو ہر کے کھاتے میں ہے۔۔ آپ تو ہمارے موجو دہ وزیرِ اعظم سے بھی آگے نکل جاتی ہیں کبھی ۔۔ "

ان کے لطیف سے جملے نے جہاں فاطمہ کو جھنجھلایا تھاوہیں گل کو ہنسایا بھی تھا۔ اسے ہنستاد مکھ کر افغان نے بمشکل اپنی ہنسی رو کی تھی۔

Page 19 | 365

د هنكاز قلم رابعه خان

" آپ سے تو کچھ بولناہی بیکار ہے افغان۔ کسی بات کی شکایت کیا کرے انسان آپ سے۔ جانتے بھی ہیں کیسی جنگجو طبیعت پائ ہے آ کپی بیٹی نے۔ لوگ چھری سے سبزیاں کاٹتے ہیں اور وہ محتر مہاسی حجیری کو جنید اور رامش پرتان کر ان سے برتن د ھلواتی ہیں۔ اف تو بہ۔۔ جانے کیا کرے گی یہ لڑکی سسرال میں جاکر۔۔"

اور اب کہ افغان اور گل بے ساختہ ہی قہقہہ لگا کر ہنس پڑے تھے۔ رامش اور جنید ، لالہ رخ کے چھوٹے جڑواں بھائ تھے۔ اور بیہ تواللہ ہی جانتا تھا کہ وہ ان دو معصوم جانوں پر کیسے کیسے ظلم ڈھایا کرتی تھی۔۔ تھی۔۔

"ا چھاہے نال کہ وہ دونوں اسکی صحبت میں رہ کر ذراشیر بنیں گے۔۔ نہیں تووہ دونوں بیچارے آپکی طرح صد اڈریوک ہی رہیں۔۔ "

گل کو د مکیم کر فاطمہ کی ڈری سہمی سی طبیعت پر چوٹ کرتے وہ ایک بار پھر سے ان کی گھوری کا شکار ہور ہے تھے۔۔

د هنكاز قلم رابعه خان

"افغان۔۔ آپ۔۔اف ہے آپ سے۔۔اس میں کوئ شک نہیں کہ وہ سر پھری لڑکی آپ ہی کی بیٹی ہے۔ بس فرق اتناہے کہ آپ ذراٹھنڈے انداز میں وار کرتے ہیں اور وہ محتر مہ تو منہ میں ہی آگ لی نے پھرتی ہیں۔۔جلا کر خاکستر کر دیتی ہے آگے والے کو۔۔ "

وہ اب کانوں کی لو کو چھوتی اٹھ رہی تھیں۔ ان دونوں باپ بیٹی سے بات کرناان کے لی مے ہمیشہ سے ہی بہت مشکل رہاتھا۔ وہ اٹھ کر جاچکیں تو افغان نے معصومیت سے کندھے اچکائے۔ گل کہمے بھر کو ان کے ایسے انداز پر کھکھلائی تھی۔

"جاؤرامین کو دیکھو جاکر۔۔روتی ہوئ گئ ہے بہاں سے۔۔سنجالو جاکر بہن کو۔۔"

ان کے آہستہ سے کہنے پر وہ سر ہلاتی اٹھی اور دروازے کے اس پار بنے پورشن کی جانب بڑھ گئ۔
افغان اور ار مغان دو بھائ تھے۔ ار مغان لالہ کی بیوی کا انتقال ہوا تورامین اور گل لالہ کا ان کے گھر آنا جانابڑھ گیا۔ وہ دونوں فاطمہ میں اپنی مال کی نرم سی آغوش ڈھونڈنے لگی تھیں۔ اور خدا گواہ تھا کہ فاطمہ نے بھی مال سے بڑھ کر ان دونول کو پالا تھا۔ جیسے ان کے لی مئے لالہ رُخ تھی ویسے ہی ان کے لی مئے لالہ رُخ تھی ویسے ہی ان کے لی مئے لالہ اور رامین تھیں۔ جبھی تورامین کے دل دکھ جانے پر وہ سب بھی اتناہی متاثر ہوئے تھے جتنا کوئ گھر والا اس سب سے متاثر ہو سکتا تھا۔

Page 21 | 365

www.Novelshub.pk

د هنکاز قلم رابعه خان

گہر اسانس لیتے افغان لاؤنج سے اٹھ گ ئے تو خالی پڑالاؤنج زر دسے سناٹوں میں ڈوب گیا۔

※ ※ ※

"كياطريقه تھايہ جاويدسے بات كرنے كا۔۔؟ "

وہ رامش اور جنید کے ساتھ ببیٹھی کسی بات پر ہنس رہی تھی جب امی نے دھاڑ سے دروازہ کھول کر ان تینوں کی ہنسی گُل کر دی۔ رامش تو با قائدہ، دروازہ دھاڑ سے کھلنے پر سہم کر پیچھے ہٹاتھا۔

"كياكيا ہے میں نے۔۔؟ "

اس نے انجان سی سیاہ آئکھیں اٹھائیں۔وہ اس کی معصومیت پر دانت کچکچاتی آگے بڑھ آئ تھیں۔

"ابھی جو تم نے نیچے کیاوہ کیا تھا۔۔؟ "

"كياتفا_ كيا آيكونهيس پية_.؟"

اور اب وہ مز اق نہیں کرر ہی تھی۔اب وہ بے حد سنجیدہ تھی۔

"نہیں مجھے نہیں بیتہ۔۔ ذرابتانا کیا کیا ہے تم نے نیجے۔۔ "

Page 22 | 365

د هنکاز قلم رابعه خان

اماں جان نے تواب کہ ہاتھ باقائدہ سینے پر باندھ لی ئے تھے۔ بالکل اسی کے انداز میں۔ لیکن وہ ایسے کرتے ہوئے بہت مضحکہ خیز لگ رہی تھیں۔ فربہہ جسم پر جیموٹے اور ذراموٹے ہاتھ باندھے، انکو اندازہ نہیں تھا کہ وہ غصے کے بجائے کیوٹ لگ رہی ہیں۔ انکے ایسے انداز پر رامش اور جنید کی تھی تھی۔ کمرے میں گونجی تھی۔

"لگتاہے آپی نے پھر سے کسی کو اٹھااٹھا کر پٹجا ہے۔ کہیں جاوید بھائ کو بیہ تو نہیں کہہ دیا کہ وہ عمر نثریف میں ملتے ہیں۔۔؟ "

"وہ تو چھوڑو۔بس بیہ دعاکر و کہ وہ آپی کے عتاب کے بعد بھی عمر نثریف ہی رہے ہوں۔۔عمر غریب نہ ہوگئے ہول۔۔"

جنید کے دماغ سے نکلی دھیمی سی پھلجڑی نے رامش کے اندر گدگدی کر دی تھی۔ منہ پر ہاتھ رکھ کر ہنتے ہوئے اس نے لیمے بھر کوجو فاطمہ کو دیکھاتو تیر کی طرح سیدھا ہو بیٹھا۔

د هنگاز قلم رابعه خان

وہ دونوں ستر ہسال کے تھے۔ فرسٹ ایئر کے نوعمر جوان۔۔رامش بالکل رُخ جبیباتھا۔ سیاہ بال اور خوبساتھا۔۔ کانچ سی سبز رنگ خوبصورت سیاہ آئکھوں والا۔۔ جبکہ جنید۔۔ ان کے برعکس فاطمہ جبیباتھا۔۔ کانچ سی سبز رنگ آئکھیں اور اٹھے سے نقوش کا حامل۔۔

انہوں نے اپنی گھوری ان دونوں سے ہٹا کر اب کہ بڑی فرصت سے رُخ کو دیکھا تھا۔

"اماں۔۔انہوں نے بے عزتی کی تھی رامین کی۔ بے عزتی۔۔!!اور بے عزتی پر کبھی خاموش نہیں رہتے۔ یہ انسان کا اپنے ساتھ ظلم ہے۔ میں رہتے۔ یہ انسان کا اپنے ساتھ ظلم ہے۔ میں نے وہ ہی کیا جو رامین کو کرناچاہی مے تھا۔۔ مجھے تو غصہ اس پر ہے کہ بنت کی طرح ان کی باتیں سن کر آگی۔۔ مطلب کچھ بھی نہیں کہا۔۔ "

اسکے بہت سنجیدہ سے جواب پر فاطمہ لیحے بھر کو تھی تھیں۔ پھر ذراسنجل کر آگے آئیں۔۔

"بات بیٹھ کر بھی تو کی جاسکتی تھی ناں رُخ۔۔ "

"مجھے بیٹھنے اور لیٹنے کا نہیں پیتہ۔مجھے بات کرنی تھی سومیں نے کرلی۔۔اور ویسے بھی میر اکوئ موڈ نہیں تھااس گھٹیا آ دمی کو اپنے لاؤنج میں بٹھانے کا۔۔ "

Page 24 | 365

د هنكاز قلم رابعه خان

" ياالله ـ ـ ميس كياكرون تمهارارُخ ـ ـ "

" آپ اینابلڈ پریشر ہائ نہ کریں۔ میں نے انہیں وہی کہاہے جو کہاجانا چاہی مے تھا۔ میر اد ماغ خراب نہیں ہے کہ کسی کو بھی جاکر کچھ بھی بول دو گئی۔۔ "

اس نے ہاتھ جھلا کر اس قدر بے نیازی سے کہاتھا کہ فاطمہ نے ماتھے پر ہاتھ ہی رکھ لیا۔۔

" کچھ غلط نہیں کہاتم نے۔۔ اور وہ جو اسکی ماں کو تم نے بھوت نات کہا ہے۔۔ وہ کس کھاتے میں آئے گا۔۔ "

اب که رامش اور جنید کابهت زور دار قهقهه ابلاتهالیکن رخ ویسے ہی بیٹھی رہی۔

"شکر کریں میں نے انہیں عینک والے جن کی چڑیل میں نہیں ملایا۔ ورنہ مز اج اور انداز میں وہ اس کر دار پر بورااتر تی ہیں۔۔ "

"لالەرخىيەبہت برى بات ہے۔۔"

"بری ہے یا چھی۔۔میرے نزدیک یہی بات ہے۔۔ "

" لڑ کیاں ایسے باتیں کرتے ہوئے اچھی لڑ کیاں نہیں لگتی ہیں بیٹا۔۔"

Page 25 | 365

www.Novelshub.pk

دهنكاز قلم رابعه خان

"اجپھا۔۔"وہ کمجے بھر کوسید ھی ہو بیٹھی تھی۔ پھر پلکیں جھپکا کر ایک انداز سے فاطمہ کو دیکھا۔

"کیسی ہوتی ہیں پھر اچھی لڑ کیاں۔۔؟رامین جیسی۔۔؟ جن پر کوئی بھی، کہیں سے بھی آکر بکواس کر جائے اور وہ انہیں جو اب دینے کے بجائے، چپ چاپ کمرے کے کسی کونے میں بیٹھ کر روتی رہیں۔
کیا ایسی ہوتی ہیں امال اچھی لڑ کیاں۔۔؟اگر ایسی ہوتی ہیں تب تو میں بالکل بھی اچھی نہیں ہول۔۔ کوئ کچھ الٹاسیدھا نکال کر تو دیکھے اپنے منہ سے میرے بارے میں۔ ٹھیک ٹھاک بے عزتی کرنے کے بعد

ایبا نظر انداز کرونگی کہ لو گوں سے پوچھتے پھریں گے۔۔"میں نظر آرہاہوں۔۔"

اس کی روانی سے ادا ہوئے مضبوط جملوں نے جہاں رامش اور جنید کو داد دینے پر مجبور کیا تھا وہیں فاطمہ کوایک بل کے لی ئے خاموش بھی کر دیا تھا۔ ان کی بیٹی حق میں کمی بر داشت کرنے والوں میں سے نہیں تھی۔ پھر چاہے وہ کمی اسکے حق میں ہویا کسی دو سرے کے حق میں۔ یہ طے تھا کہ وہ غلط بات پر کہمی خاموش نہیں رہے گی۔

"بیٹاصبر وبر داشت بھی کسی چیز کانام ہے۔۔ "

د هنكاز قلم رابعه خان

"بالکل امال۔۔ میں رامین کے سسر الیول کو پہلے دن سے بر داشت ہی تو کر رہی ہوں۔۔ کیااس سارے عرصے میں، میں نے کبھی انہیں کچھ کہا۔۔ ؟ نہیں نال۔۔ لیکن آج میری بر داشت جو اب دے گئی تھی۔ شکر میرے سامنے نہیں کہاا نہول نے۔۔ وہیں تین چار عور تول کے در میان ذرا آئینہ دکھادیتی نال میں۔۔ تو پھر کبھی کسی اور کے چہرے پر بات کرنے سے پہلے سود فعہ سو چتیں۔۔ کسی نے دراصل ان کی کڑوی زبان کا ذاکھہ انہیں چکھایا نہیں ہے۔۔ "

اسے ایک بار پھرسے غصہ آنے لگا تھا۔ دل کیا شمیم آنٹی کو توبس اف۔ یعنی کے بس اف۔ اف ہی اف۔۔۔

"آگے سسر ال میں کوئ ذراسی بات کر دے گاتو کیاتم یوں محاذ کھڑے کر لیا کروگی، رُخ۔۔؟" وہ واقعتاً اسکے خو فناک خیالات کا پر چار سن کر پریشان ہو گئ تھیں۔ان کی خو فز دہ سی آ واز پر وہ ہنس پڑی۔۔

" نہیں امال۔۔ کیوں پریشان ہوتی ہیں آپ۔۔؟ آپکولگتاہے میں بیو قوف ہول۔۔؟ "

"بيو قوف ہى تو نہيں ہوتم۔۔ "

Page 27 | 365

د هنکاز قلم رابعه خان

ان کاجواب سمجھ کراس نے مسکراتے ہوئے سر ہلایا تھا۔۔

"وہاں تومیر سے شوہر مجھ سے بہت محبت کریں گے ناں اماں۔وہاں تووہ میر سے لی مخے ہر ایک سے بات کریں گے۔۔ پھر مجھے وہاں محاذ کھڑ اکرنے کی کیاضر ورت ہو گی۔۔؟ "

اسکی اتنی صاف گوئ پر فاطمه کا چېره لمحے بھر کو سرخ ہوا تھا۔ بیہ لڑ کی۔۔اللّٰہ کی پناہ اس سے۔۔ دوسر ی طرف جنید اور رامش کو ہنس ہنس کر بچند الگ چکا تھا۔

> "میرے شوہر۔۔ اتن عزت آپی۔۔ زبان نہیں دکھے گی آپکی اتنی عزت سے بات کرتے ہوئے۔۔ ؟ "

رامش کے جملے پراسے ایک زور دار دھپ پڑی تھی رُخ کی جانب سے۔ پھر وہ ارسل کا خیال آتے ہی مسکرائ۔۔۔

" پاگل۔اتنے اچھے ہیں وہ۔ایسے ہی انہیں کچھ بولو نگی میں۔۔وہ بیچارے توشکل سے ہی اتنے معصوم لگتے ہیں کہ حد نہیں۔۔ایسالگتاہے کہ انہوں نے تو تبھی اونچی آ واز میں بات نہیں کی ہوگی کسی "

Page 28 | 365

د هنكاز قلم رابعه خان

جھانسی کی رانی سے مشرقی دوشیز ہ بنتے ذراو قت نہیں لگتا تھا اسے۔ ابھی بھی ملیٹھی سی مسکان لبوں پر سجائے اس نے خو دہی کچھ سوچ کر نفی میں سر ہلایا تھا۔ فاطمہ تو کمرے سے سر پیٹتی ہوگ نگلی تھیں۔ رامش اور جنید البتہ اسکے بدلتے رنگ روپ کو دیکھ رہے تھے۔

"اوراگر تبھی انہوں نے آپکایہ چنگیز خان والاروپ دیکھ لیاتو کیاہو گا۔۔؟ "

"كوئ نہيں ميں چنگيز خان_۔وہ توبس مجھے تبھی تبھی ذراساغصہ۔۔"

وہ جو ارسل کے خیال میں کھوئ ہلکی سی ملیٹھی آواز میں بول رہی تھی یکدم جنید کے چلانے پر ڈر کر چپ ہوئ۔۔

" ذراسا__ اومائ گار آنی __ ذراساغصه__ "

" ہاں توبس ذراساہی تو آتاہے۔۔ "

اب کہ اس نے بھی چڑ کر کہا تھا۔ رامش ڈر کر پیچھے ہٹا، مبادہ ساتھ رکھی کتاب اسکے سرپر آپڑتی۔ جنید کی تومانو آئکھوں میں آنسو آگ ئے تھے۔۔

د هنكاز قلم رابعه خان

"ساری زندگی ہم پر ہٹلر کی طرح حکومت کرتی رہی ہیں آپ اور اب جب وہ ارسل آپکی زندگی میں آپ اور اب جب وہ ارسل آپکی زندگی میں آپ والے ہیں تو کتنی میٹھی بننے کی تیاری کرلی ہے آپ نے۔۔!ہم نے کو نساباباسے آپ کی جائید اد کا مطالبہ کر لیا تھا آپی۔۔ "!

جنید کو تواپنے ہی غم لگ گئے تھے۔اس نے دونوں کو دیکھا (گھورا) تھا۔

"اب تم لوگ جارہے ہو یا ابھی ہلا کو خان کی آخری بیوی بن کر د کھاؤں۔۔؟"

اور اس سے پہلے کے وہ ہلا کو خان کی آخری بیوی بن جاتی، رامش ناک پر ڈھلکتا نظر کا چشمہ اور جبنید اپنی آئکھوں پر گرتے بالوں کو پیچھے جھٹکتے اسکے حجر ہے سے بھاگ آئے۔ رُخ کا کیا بھر وسہ تھا۔۔ سز ا کے طور پر شادی کالہنگا بھی ان دونوں سے ہی استری کر والیتی۔

* * *

ارسل نہا کر فریش ہو تا باہر نکلاتو لکاخت ہی ڈر کر پیچھے ہٹا۔ تین چار لڑ کیاں اپنے رنگ برنگے سے آنچل سنجالتی، اسکے ہی سنگھار آئینے کے سامنے کھڑیں اپنی زلفیں سنوار رہی تھیں۔اس نے لحظہ بھر کو رک کران کے کھنکتے سے انداز کو دیکھا۔

Page 30 | 365

د هنكاز قلم رابعه خان

"محرّ مهدد کہاں آگئ ہیں آپ لوگ۔۔؟ "

اس نے کھنکھار کر لڑ کیوں کواپنی جانب متوجہ کیا تووہ اس سے زیادہ گھبر اکر پیچھے ہٹیں۔

"بيەرمشە كاكمرە نہيں ہے۔۔؟ "

ا چھاتو وہ رمشہ کی دوستیں تھیں۔۔جو غلطی سے اسکے کمرے میں گھس آئ تھیں۔اس نے نفی میں سر ہلایا۔

" رمشه کا کمره ساتھ والا ہے۔ آپ لوگ وہاں جائیں۔۔ "

اس نے انہیں بتاکر جیسے ہی رخ پھیر اتو وہ جلدی جلدی باہر نکلیں۔۔ اسی اثناء میں کمرے کے درواز ہے سے کوئ اندر داخل ہو اتھا۔ اس نے چوڑیوں کی کھنکھار پر ، ہاتھ پر گھڑی باند صتے ہوئے کہا۔

"رمشه كاكمره ساتھ والاہے۔۔"

"ليكن ميں تو آب سے ملنے آئ ہوں۔۔"

Page 31 | 365

د هنكاز قلم رابعه خان

اور لمحے کے ہز ارویں جھے میں وہ کرنٹ کھا کر دوسری جانب پلٹاتھا۔ اسکے سامنے زر تاج کھڑی تھی۔ وہی زر تاج جس نے پچھلے کئ مہینوں سے اسکی ناک میں دم کرر کھاتھا۔ وہ اس کی امی کی طرف سے دور کی خالہ زاد لگتی تھی۔ لیکن وہ جانتا تھا کہ وہ کیا چاہتی ہے۔ اسکی آئکھوں میں واضح طور پر اپنے لی ئے پیندیدگی وہ دیکھے چکا تھا۔ وہ بچہ ہر گزنہیں تھا کہ اسے اسکا بیہ انداز سمجھ نہ آتا۔

"جی فرمائیں۔۔ "

اس نے حتی الامکان لہجہ ہموار رکھا تھا۔ اسے جلدی کسی بات پر غصہ نہیں آتا تھا۔ مزاج کے اعتبار سے وہ خاصہ طھنڈ ااور پر سکون تھا۔ لیکن اس لڑکی کو دیکھتے ہی جانے اسے کیوں ہر د فعہ ن مے سرے سے کوفت ہوتی تھی۔

وہ مسکراکر بڑی ہے باکی سے پاس چلی آئ تو وہ کمحوں ہی میں پیچھے ہوا۔ شہر میں بڑھ کر بڑے ہونے کا مطلب یہ نہیں تھا کہ وہ اپنی پختون روایات کو بھول جاتا۔ اسے یہی سکھایا گیاتھا کہ بھی کسی عورت کے فاصلے کا خاص دائرہ عبور نہیں کرنا۔ اور اس نے آئ تک اس بات کو اپنی ذات کے ساتھ باندھے رکھا تھا۔ یہاں تک کہ وہ آمنہ کے ساتھ بھی آج تک ایک فاصلے سے آگے نہیں بڑھا تھا۔ شاید یہی وہ بات تھی جو اسے عمر کے اس جھے میں بھی معصوم بناتی تھی۔

Page 32 | 365

www.Novelshub.pk

د هنكاز قلم رابعه خان

"ارے۔۔ آپ توڈررہے ہیں مجھ سے۔۔ میں توصرف بات کرنے آئ ہوں۔۔ "

"میں نے کہامیں سن رہاہوں۔"

اسکے جانے کان کیوں سرخ ہوئے تھے۔

"كهال سنتے ہيں آپ___؟ "

اسکے نروٹھے سے انداز پر ارسل نے آ نکھیں گھمائ تھیں۔ پھر ایک گہر اسانس خارج کر کے اسے دیکھا۔

"جو آپ کررہی ہیں وہ درست نہیں ہے۔ آپ میری شادی میں آئ ہیں۔ شادی ہورہی ہے میری۔۔ مہربانی کریں اپنے طریقہ کار کوبدلیں۔ایک لڑکی ہو کر آپ کویہ سب زیب نہیں دیتا۔۔"

اسے اپنی شادی میں کوئ دلچیبی نہیں تھی لیکن فی الحال زرتاج سے پیچھا چھڑانے کا بہی ایک راستہ تھا۔
کہتے کے ساتھ ہی اس نے قدم کمرے سے باہر کی جانب بڑھائے اور زرتاج کو اس کمرے میں تنہا چھوڑ دیا۔ زینے اترتے اسے رمشہ مل گئ تھی۔ اسکے چہرے کے بگڑے زاویے دیکھ کروہ پوچھے بغیر نہیں رہ سکی۔۔

Page 33 | 365

د هنکاز قلم رابعه خان

"شادی کل ہے آ کی۔۔اور بارہ انجی سے بچرہے ہیں چہرے پر۔۔؟ "

اس نے کوفت زوہ سی سانس خارج کی تھی۔

"یاریہ کیا مخلوق پیچھے پڑگئ ہے میرے۔"

اسکااشارہ سمجھ کررمشہ نے بنتے ہوئے کندھے اچکائے تھے۔ پھر ذراراز داری سے بولی۔

" بھا بھی آکر خود ٹھیک کر دینگی انہیں بھائ۔۔ آپ فکر ہی نہ کریں۔۔"

چلوجی۔۔

"کیاخاک ٹھیک کرے گی۔۔!مال نے تو کہاہے کہ وہ انتہائ سوبر، خاموش طبع اور معصوم سی د تبولڑ کی ہے۔ ایسی لڑکیوں کو بات تو کرنے آتی نہیں ہے۔۔ وہ کیا یہاں آکر ان مخلو قات سے میر اپیچھا حجھڑائے گی۔۔ "!!

اسے اب ہر چیز پر غصہ آر ہاتھا۔ ان چاہا ہمسفر اور او پر سے زبر دستی کی شادی۔۔! کچھ بھی تواسکے حق میں نہیں جارہاتھا۔

Page 34 | 365

د هنکاز قلم رابعه خان

"ہاں۔۔سب کہہ تورہے ہیں کہ وہ اچھی پیاری سی ہیں۔اور آپ کو بھی توالیسی ہی لڑ کیان پسند ہیں ارسل بھائ۔اچھی پیاری اور چپ چاپ سی۔۔ پھر مسکلہ کیا ہے۔۔؟ "

اسکے پاس رمشہ کی بات کا کوئ جواب نہیں تھااسی لی ئے خاموشی سے زینے اتر آیا۔ دوسر ی جانب کھٹر کی کے پار اتر تی شام کے اند ھیرے میں وقت نے اسے دیکھتے اپنی ہنسی دبائ تھی۔اب یہ تو قدرت ہی جانتی تھی کہ اسکے نصیب میں کتنی اچھی بیاری اور خاموش سی لڑکی لکھی گئ تھی۔۔

※ ※ ※

وہ بہت دلگر فتگی سے آمنہ کے سامنے بیٹے تھا۔ ریسٹورینٹ کے قد آور گلاس ڈور سے ، چمکتی دھوپ اندر کو گرر ہی تھی۔ لیکن وہ اس سر دی میں گھلتی نرم دھوپ کی جانب متوجہ نہیں تھا۔ وہ تو اپنے سامنے بیٹھی ، ایک پیاری سی لڑکی کی برستی آئکھوں کے سامنے براجمان ،خود کو بے حد بے بس محسوس کر رہا تھا

" آ__ آمنه __ "

Page 35 | 365

د هنکاز قلم رابعه خان

"کوئ لفظ مت کہیں آپ ارسل۔!وہ سب وعدے،وہ سارے خواب،وہ زندگی بھر ساتھ نبھانے کے پختہ عزائم۔۔!وہ سب کیا ہوئے ارسل۔! میں نے اپنے گھر والوں کورو کے رکھا۔ کتنے ہی اچھے رفتے مختل کے پختہ عزائم ۔۔!وہ سب کیا ہوئے ارسل۔۔اور آپ۔۔ آپ اب مجھے کہہ رہے ہیں کہ آپ مجھے سے شادی نہیں کرسکتے۔۔ "!

اسکی آنکھ سے ایک آنسوٹوٹ کر گرانھا۔ ارسل نے بے اختیار ہی لب آپس میں مس کی ہے تھے۔
"آپ نے تو کہاتھا کہ پٹھان اپنی زبان کے بہت پکے ہوتے ہیں۔ وہ اپناسر تو کٹو اسکتے ہیں لیکن تبھی اپنی
زبان سے نہیں ٹکر سکتے۔ پھر اب یہ سب کیا ہے۔۔؟ یا تو آپ پٹھان نہیں ہیں یا پھر آپکی زبان شروع
دن سے ہی سچی نہیں تھی۔۔ "!

بکہ ہاہ۔۔! بیہ والا طعنہ بہت زور سے لگا تھاار سل کو۔اب وہ اسے کیا بتاتا کہ اسکے والد صاحب اس سے کہیں زیادہ پیٹھان تھے۔وہ زبان دے دیں تو دوبارہ انحر اف کی جانب کبھی نہیں پلٹتے۔ نہیں مطلب کبھی کبھی انسان سے غلطی بھی ہو جاتی ہے۔۔ کبھی اسکے منہ سے کچھ جذباتیت میں بھی نکل جاتا ہے۔۔ بھی انسان سے غلطی بھی ہو جاتی ہے۔۔ کبھی اسکے منہ سے کچھ جذباتیت میں بھی نکل جاتا ہے۔۔ بیتہ نہیں بیر پیٹان لوگ ہر چیز کو زندگی اور موت کامسکلہ کیوں بنالیتے ہیں۔۔؟اسے ہمیشہ سے ہی اپنے بین بیر کا در موت کامسکلہ کیوں بنالیتے ہیں۔۔؟اسے ہمیشہ سے ہی اپنے

Page 36 | 365

د هنکاز قلم رابعه خان

باپ کی اٹل زبان اور چٹان سے عزائم پر غصہ آیا تھا۔۔ کیا کرے اب وہ اپنے باپ کا۔۔! بلکہ باپ کو تو چھوڑو، اب وہ اپنا کیا کرے۔۔!

"آمنه میری بات۔۔ "

"ارسل مجھے اب آپی کوئ بات نہیں سنی! مجھے اب آپی کسی بھی بات پر اعتبار نہیں ہے۔ مجھے لگا تھا کہ آپ باقی مر دول سے الگ ہیں۔ آپ اپنی بات کو پایہ مجمیل تک پہنچانے کے لیے کسی بھی حد تک جائیں گے۔۔لیکن ارسل آپ۔۔ آپ نے میری ہر امید پر پانی پھیر دیا۔ انسانوں سے رشتے جوڑتے اب سوسو بارسوچو نگی میں۔ رشتے بناتے وقت ہز ار خدشات ڈسیں گے مجھے اور اسکے ذمہ دار۔۔ صرف اور صرف آپ ہونگے ارسل۔ "!

اگلی کوئ بھی بات سنے بغیر،اس نے سامنے رکھابیگ جھیٹااور آئکھیں رگڑتی باہر نکلتی چلی گئے۔ارسل نے بھاری سی سانس لی۔ پھر آئکھیں لمجے بھر کو موند کر سر کرسی کی پشت سے ٹکادیا۔ کھڑ کی سے گرتی دھوی،اب تک اپنی بھر پور تمازت سے جگمگارہی تھی۔

* * *

د هنگاز قلم رابعه خان

سر شام ہی اسے سنگھار آئینے کے سامنے بٹھا یا گیا۔ اسکاد ھلادھلایاسا چہرہ بھی جگمگار ہاتھا۔ اگلے کئ لمحات بیو ٹیشن اسے سنوارتی رہی۔ لیکن اس سے مزید اب ببیٹا نہیں جار ہاتھا۔ بار بار ملنے کی وجہ سے دو تین د فعہ اسے بیو ٹیشن سے جھاڑ بھی پڑچکی تھی۔ ابھی بھی ذراسی جنبش کی وجہ سے، احتیاط سے اسکی آئکھوں کو سجاتی بیوٹیشن نے ہاتھ روکا۔ پھر اسے گھورا۔۔ اس نے پورے دانت نکال کر ہلکاسا "سوری" کہاتھا۔ آج کے دن غصے میں نہیں آنا۔۔ آج توشادی ہے ناں بھی۔۔

وہ خو دکی سوچ پر ابھی ہیو قو فووں کی طرح مسکر اہی رہی تھی کہ کمرے کے بند دروازے کے پارسے بہت سی آوازیں ابھریں۔اسی وفت کمرے کا دروازہ کھول کر رامین اور گل لالہ اندر آئ تھیں۔

" آپ مجھے اس ٹانگ جتنی لڑکی سے بات تو کرنے دیں ایک د فعہ۔۔میرے بیٹے کومیری شکایتیں لگاتی پھرتی ہے ہیہ۔۔ہمت کیسے ہوگ اسکی۔۔ "!

اور بیہ لیں جی۔۔سارے غصے میں نہ آنے کے عزائم گئے تیل لینے۔۔!

رامین کی ساس اب زور زور سے بول رہی تھیں اور ساتھ فاطمہ انہیں ٹھنڈ اکرنے کی بھریور کو شش کررہی تھیں۔۔

Page 38 | 365

د هنکاز تقلم رابعه خان

" بیجی ہے بھا بھی۔۔ غلطی ہو گئے۔۔"

اور اس بی نے دانت پیستے ہوئے، سر پر سجاسر خ دو پیٹہ دونوں ہاتھوں سے بکڑ ااور اٹھنے ہی لگی تھی کی رامین نے اسکے کند ھوں پر زور ڈال کر اسے دوبارہ بٹھایا۔۔

"شادی ہے تمہاری آج۔ بلاوجہ کیوں موڈخواب کرنے لگی ہواپنا۔۔؟"

رامین کے پیچارنے پر بیوٹیشن اب ذراحیرت سے لالہ رُخ کو تک رہی تھی۔ اور لالہ رُخ رامین کے آئینے میں نظر آتے عکس کو گھور رہی تھی۔

"شادی ہے تو کیامطلب۔۔؟ان محتر مہ سے میں نے ویسے بھی دو دوہاتھ کرنے تھے۔ مجھے توابھی تک افسوس ہور ہاہے کہ اس دن لاؤنج میں تمہار ہے شگو فے کے ساتھ ان کی مال کیوں موجو دنہیں تھیں۔۔ "

اور ملیٹھی سی مسکان والی لڑکی کی زبان اب شعلے اگل رہی تھی۔رامین نے بر اسامنہ بناکر اسے دیکھا۔۔ "منگیتر ہیں میرے وہ اور عنقریب شوہر بھی ہو ہی جائیں گے۔۔لیکن تمہیں دیکھو۔۔کیسے منہ بھر کر شگوفہ کہہ رہی ہوانہیں۔۔"

Page 39 | 365

د هنكاز قلم رابعه خان

" ہاں تو تم بھی کہہ لیا کرو۔ اس میں کیاہے۔۔ بلکہ ایک کام کرنا۔۔ انہیں تو پشتو کا ایک لفظ بھی چھو کر نہیں گزرا۔ اپنی بھڑ اس تم ان پرپشتو میں نکال لینا۔ "

"اور اگر انہوں نے پوچھے لیا کہ میں کیا کیانیک کلمات ان کے لیے اپنے منہ سے نکال رہی ہوں۔۔ تو کیا ہو گا پھر میر ا۔ "

"لو۔۔ تمہیں اتنی سی بات سنجالنے نہیں آتی۔۔ کہہ دینا عربی میں جوش وخروش والی شاعری پڑھ رہی تھی میں۔۔ "

پیچیے کھڑی گل لالہ کی ہنسی بے ساختہ نکلی تھی۔ بیوٹیشن نے بھی بمشکل لبوں پر ابھرتی مسکر اہٹ روکی تھی اور رامین۔ رامین کھکھلا کر ہنس پڑی تھی۔ پھر پیار سے اپنی دلہن بنی کزن کو دیکھا۔ وہ اسے اس سے اور بھی بیاری لگی۔ وہ اسکے حق کے لی مے خو د کا موڈ خر اب کر رہی تھی۔ وہ اسے بدتمیز لوگوں سے عتاب سے بچانے کے لی مئے کسی بھی حد تک جاسکتی تھی۔ ہاں۔۔ ایسالالہ رُخ ہی کر سکتی تھی۔ زبان بھلے ہی تیز دھار جیسی تھی اس کی۔۔ لیکن دل۔۔ بقول۔۔ ار مغان کے۔۔ سونے کا پایا تھا اس نے۔

Page 40 | 365

د هنكاز قلم رابعه خان

"اچھااب بلیز مسکرادورُخ۔ارسل بھائ کے سامنے یہ تنے نقوش اور بھنچے جبڑے لے کر جاؤگی تو کیا بنے گاان کا۔۔؟ "

"ان کاجو بھی بننا ہو گاوہ بن جائے گا، فی الحال تم اپنی فکر کرو۔ اگر تم نے ان لو گوں کو آزادی دی نال رامین تووہ عنقریب تمہارے سر پر چڑھ کرنا چیں گے۔ تم کامپر ومائز کرو۔ ضرور کرو۔ ہر لڑکی اپنا گھر بچانے کے لی مئے ایساکر تی ہے لیکن۔۔ "

وہ لیچے بھر کو تھہری تھی۔ سنجیدہ اور بے حدزیر ک سیاہ آئکھیں رامین کوہی تک رہی تھیں۔

"اگرتم نے انہیں اپنی ذات پر بات کرنے سے نہیں روکا۔ یا انہیں بلاوجہ کے رعب سے باز نہیں رکھا تو یادر کھنا پھر۔ ساری زندگی ان کی غلامی کرتے گزار نی پڑے گی تمہیں۔ کبھی بھی خو دپر کسی کو مت بولنے دیا کر ورامین ۔ لوگ آپکی خاموشی کی قدر نہیں کرتے ۔ لوگ اس خاموشی کو آپکی بزدلی پر محمول کر کے ہمیشہ اپنے خراب موڈکی بھڑ اس آپ پر اتارتے رہیں گے۔ ان کے لیے وہ سب آسان مت کرو۔ انہیں اپنی بے عزتی کرتے رہنے کو "نار مل "مت ہونے دو۔۔ "

د هنگاز قلم رابعه خان

وہ اس کی کڑوی لیکن کڑی باتوں پر پھیکا سامسکر اکر رہ گئ تھی۔ اب وہ اسے کیا بتاتی کہ ہر کوئ لالہ رُخ نہیں ہو تا۔ بہت سی رامین بھی ہو اکرتی ہیں۔ ڈر پوک اور بزدل۔ ہلکا ساجھک کر اپنے تخ ہاتھ سے اسکار خسار تھپتیا کر وہ سید تھی ہوئ تھی۔ اسی اثناء میں دروازہ کھول کر افغان داخل ہوئے توسب لڑکیاں کمرے سے باہر نکل گئیں۔ وہ بنا پلکیں جھپکائے اس تک آئے تھے۔ ابھی کل ہی کی توبات تھی جب جھوٹی سی لالہ رُخ ان سے کسی بات پر ضد کر رہی تھی۔۔ اور آج۔۔ آج وہ دلہن بن کر کسی اور جب جھوٹی سی لالہ رُخ ان سے کسی بات پر ضد کر رہی تھی۔۔ اور آج۔۔ آج وہ دلہن بن کر کسی اور کے گھر رخصت ہور ہی تھی۔ وقت اتنی جلدی کیسے گزر سکتا تھا!

"موڈ کیوں آف ہے۔۔؟ "

انہیں دیکھتے ہی اس کے بگڑے تیوروں کا اندازہ ہو گیا تھا۔

" بھوت نات کی باتیں کانوں میں پڑچکی ہیں میرے۔۔"

اس نے آئکھیں گھماکر اپنی بیز اریت چھپانے کی کوشش ہر گزنہیں کی تھی۔اس نے خود کے اصل جذبات کو چھپانے کی سعی تہمیں تھی۔اسے بیہ سب نہیں آتا تھا۔جو ہوں۔۔ جیسی ہوں۔۔ قبول کریں۔۔اور اگر قبول نہیں کرنا تو بھاڑ میں جائیں۔۔

Page 42 | 365

د هنكاز قلم رابعه خان

"رُخْ۔۔بیٹے آج توموڈٹھیک کرلو۔۔ "

"آپکو پہتہ ہے میں صبح سے مسکر ارہی تھی۔۔ ہنس رہی تھی۔۔ میں نے وعدہ کیا تھاخو دہے۔۔ کہ آج کسی بھی بات پر غصہ نہیں کرنا۔۔ لیکن نہیں۔۔ کچھ لو گوں کا وجو دہی آپکاپارہ گھمانے کے لی مئے کافی ہو تاہے۔۔ "

"الله ارسل كامحافظ هو گا__"

"كياكهاآپنے--؟"

انگی بہت دھیمی سی برجستہ سر گوشی اسکے کانوں سے نیج نہیں سکی تھی۔انہوں نے مسکراکر کان کی لو کھجائی۔

"ارسل کو دعادی ہے۔۔"

"بالكل__ مير بے عتاب سے حفاظت كى دعا_ سب سمجھتى ہوں ميں بابا _ "

" سمجھتی ہو تو غصہ ذرا کم کیا کرو۔ وہ بچارہ اگر کمزور دل کا ہواتو کیا ہے گااسکا۔۔؟ "

" كمزور دل__ ؟ لڑ كے بھى كمزور دل ہوتے ہيں كيا__؟ "

Page 43 | 365

www.Novelshub.pk

د هنگاز قلم رابعه خان

اس نے اپنے پختون گھر انے میں شاز ہی کسی لڑ کے کو کمزور دل کا دیکھا تھا۔ اب اسے کون بتا تا کہ اس جہان کے پار بھی ایک اور جہاں آباد ہے۔۔

"بالكل__لڑكے بھى انسان ہوتے ہیں۔ ان كادل بھى كمزور ہو سكتا ہے۔ تم نے صرف فرقان لالہ اور اسفندیار جیسے لوگوں كوہى آس پاس دیکھاہے۔ ہر جگہ ایسا نہیں ہوتا بچے۔ بعض لوگ بہت حساس ہوتے ہیں۔۔ نازك طبیعت رکھتے ہیں۔۔ لڑكے بھى نازك ہوسكتے ہیں۔۔ "

بابا کی باتوں پر وہ لمحے بھر کو حیر ان ہو گئ تھی۔ حیر ان آئکھیں ان پر جمائے وہ بل بھر کولاجو اب بھی ہو گ تھی۔

"لڑکے اور نازک۔۔ارسل کو دیکھ کر لگتا تو نہیں ہے بابا۔ وہ تواتنے مضبوط قد کا ٹھ کے ،اونچے سے مر دہیں۔بالکل اسفند لالہ اور فرقان لالہ جیسے۔۔پھر وہ نازک کیسے ہوسکتے ہیں۔۔؟"

اسکی بات سن کر افغان بے ساختہ ہی مسکر ادی مے تھے۔

"ہوسکتے ہیں بیچ۔۔وہ جسمانی طور پر مضبوط ہوں تب بھی وہ عادت واطوار میں نزاکت سے کام لے سکتے ہیں۔اور بیہ وہ کوئ جان بوجھ کر نہیں کرتے۔۔ بلکہ وہ پیداہی ایسے کی مے جاتے ہیں۔۔ "

Page 44 | 365

د هنکاز قلم رابعه خان

انکی عجیب وغریب سی باتوں پر کندھے اچکا کر اس نے اپناسر ایاان کی جانب پھیر اتھا۔

"ا چھا بتائیں۔۔ میں پیاری لگ رہی ہوں ناں۔۔؟"

وہی بیٹیوں کا باپ سے تعریفیں کروانے کا آزمو دہ نسخہ۔۔

" ہاں۔۔ بہت بہت پیاری لگ رہی ہوتم۔۔ ہمیشہ ہی پیاری لگتی ہو۔۔ "

وہ آگے بڑھ کران کے سینے سے آگی تھی۔ رخصتی کاوفت قریب آرہاتھا۔ اور جیسے جیسے اس وفت کی قربت بڑھتی جارہی تھی، رُخ کادل بھی ساتھ ہی رکتا جارہاتھا۔ بابا کو جھوڑ کر جانا۔۔ اس جیسی شیرنی کے لی ئے بھی بہر حال بہت کٹھن تھا۔۔

* * *

ارسل نے سفید کر تاشلوار پر سیاہ واسکٹ زیب تن کرر کھی تھی۔اگر چہ وہ اس شادی سے خوش نہیں تھالیکن وہ پھر بھی،ماں اور دادی کے لیے خوش د کھ توسکتا تھاناں۔۔ شیر افکن کے لیے اسکے دل میں کور نجش نہیں تھی۔۔ بس وہاں خاموشی جھا گئ تھی۔۔ وہ اب ان سے گلہ تک نہیں کرناچا ہتا تھا۔۔

Page 45 | 365

د هنكاز قلم رابعه خان

رات۔۔شادی کی رسمومات سے فارغ ہو کروہ کمرے کی جانب پلٹا تو دیکھاوہ لڑکی گر دن جھکائے،
گھونگٹ نکالے۔۔اس کے بیڈ پر بیٹھی،اسکی منتظر تھی۔ کمحوں ہی میں اسکے اندر غصہ ابلا تھا۔اگر جو بیہ
لڑکی اس جگہ نہ ہوتی تو۔۔ آج اس جگہ آمنہ ہوتی۔۔طیش کی ایک تیزلہرنے اسکے جسم کا احاطہ
ساعتوں میں کیا تھا۔ بمشکل گہر اسانس لے کر اس نے محض اتناہی کہا۔۔

"مہربانی کریں۔۔ آپ میرے بستر سے ہٹ جائے۔۔ مجھے نیند آرہی ہے۔۔ "

ا بھی اس کے لفظوں نے ساکت فضامیں اپنی جگہ بھی نہ بنائ تھی کہ اس لڑکی نے سر اٹھا کر اسے دیکھا۔ ساتھ اس نے گھو تگھٹ بھی اٹھالیا تھا۔ ارسل اب اپنی کلائ پر بندھی گھڑی اتار رہاتھا۔

"كياكهاآپنے--؟"

اور اس کی تو قع کے برعکس اس لڑ کی نے جلدی سے بستر حچبوڑنے کے بجائے، حیر ان ساسوال کیا تھا۔

"میں نے کہامجھے نیند آرہی ہے۔۔میرے بیڈسے اتریں۔۔"

" پھر کس کے بیڈریر جاؤں۔۔ "

Page 46 | 365

د هنكاز قلم رابعه خان

اور اب کہ سرجھکا کر گھڑی اتارتاوہ چو نکا تھا۔ ایک کمھے کے لی مے چہرہ اٹھا کر سنگھار آئینے میں اس جھلملاتے عکس کو دیکھا تو دنگ رہ گیا۔ اسے بیتہ تھا کہ وہ خوبصورت ہو گی۔۔وہ بیٹھان تھی۔۔اسکا خوبصورت ہو نابنتا تھا۔۔لیکن وہ اتنی خوبصورت ہو گی۔۔اسکا اسے اندازہ نہیں تھا۔

" کہیں بھی جائیں لیکن یہاں سے ہٹیں۔۔"

" میں آپکے رویے کو سمجھ نہیں پارہی ارسل۔ کیا کہناچاہ رہے ہیں آپ۔۔؟ "

وہ واقعی اسکے بے تکے سے مطالبے پر جزبز ہوئی تھی۔ار سل ٹھنڈے تاثرات لی مے بلٹا۔

"میں بیہ کہنا چاہ رہاہوں مس لالہ رُٹ۔۔ کہ مجھے نیند آر ہی ہے۔۔ میں تھکا ہوا ہوں اور مجھے سونا ہے۔ اسی لی مئے بغیر کسی مزید بحث کے۔۔ آپ اپنابھاری لباس سنجالیں اور میرے سونے کی جگہ خالی کریں۔۔ "

آن کی آن میں، رُخ کی آئکھیں جھلملاا تھی تھیں۔ وہ آئکھیں جو ناسمجھی سے سکڑی ہوئی تھیں لیجے ہمر میں ساڑی ہوئی تھیں لیجے بھر میں سائٹ ہو گئیں۔ پھر وہ اپنافر شی لہنگا سنجالتی بستر سے انزی اور ڈریسنگ روم میں داخل ہونے کے بعد دروازہ " ٹھاہ" کی آواز سے بند کیا۔ارسل بے اختیار ہی اسکے دروازہ زور سے بند کرنے پرچو نکا

Page 47 | 365

د هنكاز قلم رابعه خان

تھا۔ اسے ایسے "ٹھاہ" دروازہ دے مارنے کی توقع نہیں تھی۔ پھر اس نے دیکھا کہ کچھ ہی کمحوں بعدوہ ڈریسنگ روم سے نگلی، کامد ارلباس اس نے لاکر صوفے پر ڈال دیا تھا اور زیورات سنگھار آئینے پرر کھ دی مئے تھے۔ ارسل پر ایک بھی نگاہِ غلط ڈالے بغیر وہ بھنچ لب لی مئے بیڈ تک آئ اور کمبل منہ تک اوڑھ لیا۔ وہ اسکی ساری کارروائ ناسمجھی سے دیکھار ہا۔ پھر سر کھجا تا خالی صوفے کو دیکھنے لگا۔ اصولًا تو رُخ کو اس صوفے پر سونا جاہی مئے تھا۔

"میں نے آپ سے کہا کہ میر ہے بیٹر سے ہٹیں اور آپ الٹا آکریہاں سور ہی ہیں۔ اٹھیں یہاں سے۔۔ "

وہ اس کے سریر پہنچ کر جھنجھلایا تھا۔ رُخ نے ایک جھٹکے سے کمبل ہٹایا۔

"مجھے بھی نیند آرہی ہے اور میں بھی تھک چکی ہوں۔اسی لی مے میں بھی سورہی ہوں۔اوریہ صرف آپکابستر نہیں ہے۔۔یہ اب میر ابھی بستر ہے۔ سمجھے آپ۔اگر اتناہی شوق ہے آپکوتواس صوفے پر سوجائیں۔۔ "

"میں اس صوفے پر سوؤں۔۔؟ "

Page 48 | 365

د هنکاز قلم رابعه خان

" نهيس تو کيا پھر ميں وہاں سوؤ تگی۔۔؟ "

اس نے ایسے غر"اکر سوال کیاتھا کہ وہ جھر جھری لے کر پیچھے ہٹا۔ یہ کو نسی مخلوق سے شادی ہوگی تھی اس کی۔۔؟ اس نے توسناتھا کہ رُخ بڑی معصوم اور خاموش سی ہے۔۔ لیکن اس کے بیڈ پر قبضہ جماکر لیٹی یہ لڑکی تو کہیں سے بھی اس کر دار پر پورا نہیں اتر رہی تھی۔۔ کہیں وہ کسی اور کی بیوی تو نہیں اٹھا لایا۔۔!

خیال اگر چپہ بھونڈ اتھا مگر ارسل نے کنفرم کرناضر وری سمجھا۔

" سنیں آپ۔۔لالہ رُخ ہی ہیں ناں۔۔؟ "

اور اس کے اس قدر احمقانہ سوال پر رُخ اتنے غصے میں بھی اپنی جیرت نہیں جھپایا گی تھی۔

" یہ کس قشم کا گھٹیا سوال آپ رات کے دو بچے کر رہے ہیں مجھ سے۔۔؟ "

ائیں۔۔!اس نے ایک بار پھر سر کھجایا۔۔ایسا کیا یو چھ لیا تھااس نے۔۔؟

"جو بھی ہے۔۔ میں آپکے ساتھ اپنابستر شیئر نہیں کر سکتا۔۔ آپ ابھی کہ ابھی میری جگہ سے ہٹیں۔۔ "

Page 49 | 365

www.Novelshub.pk

د هنكاز قلم رابعه خان

وہ بھی ٹین ایجرز کی طرح ضد کرنے لگا تھا۔ رُخ نے پہلے اسے گھورا پھر سمجھ کر سر ہلاتی بستر سے نگل۔

"ٹھیک ہے۔۔ آپ کھلے ہو کر سوجائیں اپنے بستر پر۔۔ میں ایسا کرتی ہوں رمشہ کے کمرے میں جاکر سو جاتی ہوں۔ "

اور جھانسی کی رانی نے بیڈ پرر کھا تکیہ جھیٹا تھا۔ پھر جیسے ہی دروازے کی جانب بڑھی، ایک جھٹکے سے ارسل نے اسے اپنی جانب تھینچ لیا۔ پہلی د فعہ دیکھا تھا اس نے ارسل کی بھوری آئکھوں کو اتنے قریب سے۔۔ اور اسے داد دینی چاہی ئے تھی۔۔ وہ آئکھیں معصوم تھیں۔۔ معصوم اور ذرا گھبر اگ ہوئیں۔ اس نے کبھی کسی لڑے کی ایسی آئکھیں نہیں دیکھی تھیں۔

اسکے محوسے تاثر کو محسوس کر کے وہ بے اختیار ہی کھنکھارا تھا۔ رُخ چو نگی۔۔ پھر اسکے ہاتھ میں قید اپنی کلائ دیکھی۔ کمحوں ہی میں وہ لطیف سااحساس کمرے کی فضامیں عنقا ہو گیا تھا۔ اس نے ایک جھٹکے اپنا ہاتھ جھڑ ایا تھا۔ پھر سپاٹ نگاہیں ارسل کے جیران چہرے پر جمائیں۔

" یہ میری زندگی ہے ارسل افکن! کسی ناول یاڈرامے کاسین نہیں کہ میں جاکر صوفے پر سوجاؤں اور آپ خوابِ خرگوش کے مزے اپنے بستر پر لیتے رہیں۔ میں نے جب ایک د فعہ کہہ دیا کہ میں اس غیر

Page 50 | 365

د هنكاز قلم رابعه خان

آرام دہ سے صوفے پر نہیں سوؤنگی تواسکا مطلب ہے میں نہیں سوؤنگی۔اور اگر آپکوا تناہی مسکہ ہے میں نہیں سوؤنگی۔اور اگر آپکوا تناہی مسکہ ہے میری موجودگی سے تو آپ جاکر اپنے ابو کے کمرے میں سوسکتے ہیں۔ میں بز دلوں کی طرح آپکو نہیں روکونگی۔۔کیونکہ میں اپنے فیصلوں پر ڈٹ کر کھڑی ہونے والی لڑکی ہوں۔۔ آپکی طرح اپنے کی مئے گے مئے فیصلوں پر پیجیتانے والی نہیں۔۔ "!

اوئے ہوئے۔۔ کیا بھی تم نے کسی پیٹھانی کو غصے میں آتے دیکھاہے۔۔ ؟ دیکھنا بھی مت۔۔ اپنی زندگی بھر کی ریاضت پر لات مارنے کو دل چاہے گا۔ ارسل کا دل بھی یہی چاہ رہاتھا۔ پھر اس نے ایک نگاہ سر سے لے کر پیر تک اس پر ڈالی تھی۔

"سوجائیں آپ یہاں پر۔۔ کوئ تماشہ کرنے کی ضرورت نہیں ہے۔ مجھے بخوبی پیتہ ہے کہ میں کیا کررہا ہوں اور مجھے کیا کرناچاہی ہے۔ بناکسی بات کو جانے ،اتنے بڑے بڑے تاثرات آپ نہ ہی قائم کریں تو بہتر ہو گا۔۔ "

اس نے اسکے ہاتھ سے تکیہ لے کر بیڈیر بھینکا اور پھر جاکر ہے بسی سے صوفے پرلیٹ گیا۔ ہے دھیانی میں صوفے پرلیٹ قا۔ ائ۔۔وہ بمشکل اپنی پشت میں صوفے پرلیٹ وقت اسے اس کا کامد ارسالباس بری طرئ چبھے گیاتھا۔ اگ ۔۔وہ بمشکل اپنی پشت سہلا تاسیدھا ہو بیٹھا۔ پھر دانت بیس کر کمبل سرتک تان کر لیٹی لالہ رُخ کو دیکھا۔ اگلے ہی لمجے بے حد

www.Novelshub.pk

د هنكاز قلم رابعه خان

بر دبار سے ارسل نے اسکالباس صوفے سے جھپٹااور ابھی وہ اسے ڈریسنگ روم میں رکھنے کے لی ئے اٹھا ہی تھا کہ زمین پر جھولتے دو پٹے میں الجھ کر دھم سے زمین پر آگر ا۔ دھڑام کی آواز پر رُخ نے بے ساختہ ہی کمبل چہرے سے ہٹایا تھا۔ پھر زمین بوس ہوئے ارسل کو دیکھا۔۔

"بہت اچھاہوا۔۔"

ا تنا کہااور غڑا پ سے چہرہ کمبل کے اندر کرلیا۔ ارسل نے گہر اسانس لیااور آ تکھیں بند کرکے زور زور سے سے سر نفی میں ہلانے لگا۔ اسکے کان ہتک کی وجہ سے بے طرح سرخ ہور ہے تھے۔ پہتہ نہیں کس گناہ کی سزامل رہی تھی اسے۔۔مال نے تو کہاتھا کہ بیویاں اللہ کی جانب سے تحفہ ہوتی ہیں۔۔پھر یہ کس طرز کا تحفہ دیا گیاتھا آخر اسے۔۔؟

تھکن کے باعث دکھتا سرلی نے وہ اٹھااور پھر اسکالباس صوفے کی پشت پر ہی ڈال کرلیٹ گیا۔ گہر ا سانس لے کر آئکھیں موند ناچاہیں لیکن ایک طویل اور تھکا دینے والا سفر نگاہوں کے سامنے گردش کرنے لگا۔۔! جانے وہ اس لڑکی کے ساتھ زندہ کیسے رہے گا۔۔؟

د هنكاز قلم رابعه خان

وہ تھہر اایک دھیمے مزاج کانٹریف ساانسان اور رُخ۔۔رُخ تھہری چنگیز خان کے لشکر کا آخری سیاہی۔۔! پیتہ نہیں آگے اسکی زندگی اسے کون کون سے رنگ د کھانے والی تھی۔۔!!

صبح کی نرم سی دھوپ اس کے چہرے پر پڑی تو وہ کمحوں ہی میں جاگ گیا۔ مندی مندی ہی آئکھیں کھول کر دیکھتا وہ کمرہ پہچاننے کی سعی کررہاتھا۔ بیشتر دفعہ آئکھیں جھپکنے کے باوجو دبھی اس کے سامنے کامنظر سرخ ہی رہا۔ کہیں رُخ نے اسے نیند میں قتل تو نہیں کر دیا تھا۔۔؟ اور اب وہ جو ابی طور پر سرخ رنگ کی بستی میں پہنچ گیا تھا۔۔؟ وہ گھبر اکر سیدھا ہو بیٹھا۔۔ وہ کسی سرخ بستی میں نہیں پہنچا تھا۔ بلکہ اس کے چہرے پر رُخ کا سرخ دو پٹہ تھا۔ اس کے جالی دار سے اثر کے باعث اسے ساری دنیا بل بھر کو سرخ نظر آر ہی تھی۔

بے اختیار ہی اسکی نگاہ رُخ کے بستر کی جانب اُٹھی تھی۔ بیڈیر کمبل سلیقے سے لپٹا ہو ارکھا تھا اور صاف ستھر اسابستر اسے منہ چڑار ہاتھا۔ آئکھیں مسل کر اس نے گھڑی کی جانب نگاہ گھما کی اور پھر بھک سے اڑا۔ صبح کے دس بجر سے تھے۔ دس۔!!وہ اتنی دیر کیسے سو تار ہا۔ ؟ سر کھجا کر اس نے اپنارُخ اڑا۔ صبح کے دس بجر سے تھے۔ دس۔!!وہ اتنی دیر کیسے سو تار ہا۔۔ ؟ سر کھجا کر اس نے اپنارُخ

Page 53 | 365

د هنكاز قلم رابعه خان

ڈریسنگ روم کی جانب بھیر اتھا۔ جب وہ فریش ہو کر باہر نکلاتو دیکھاڑ خسبز رنگ کے لباس میں ملبوس اینے سیاہ ہاف بندھے بالوں پر دویٹے ڈال رہی تھی۔ دروازہ کھلنے کی آواز پر اس نے بل بھر کو چہرہ اسکی جانب بھیر اتھا۔ پھر بڑی بے باکی سے نز دیک چلی آئ۔ اپنی سپاٹ آئکھیں اسکی آئکھوں میں گاڑیں۔ جانے کیوں۔ ۔ لیکن ارسل کو ہر گزرتے لمھے اس لڑکی سے خوف آتا جارہا تھا۔

"جورات کو آپ نے میر ہے ساتھ کیاار سل، وہ کسی بھی طرح قابلِ فراموش نہیں ہے۔ یہ مت سمجھی نے گا کہ میں وہ سب بھول گئ ہوں۔ میں کچھ بھی نہیں بھولی ہوں۔ اور جورات آپکارویہ تھا، اسکی وضاحت آپ پرادھار رہی۔ ابھی پوچھ کر میں آپ کے چہرے کا یہ رنگ نہیں اُڑانا چاہتی۔ اسی لی ئے آپ جھے اپنے اس عمل کی کیاوضاحت دینگے، یہ آپ نے طے کرنا ہے۔۔ "

اسکی دھیمی سی آواز بہت سر د تھی۔ایسے جیسے رنگ برنگی سی کہانی میں کوئ بے حد چھبتا تھا پہلو ہو۔ لیکن اب کہ ارسل نے بھی لمجے بھر کواسکی آئکھوں میں دیکھا تھا۔

"میں آپو۔۔کسی بھی قشم کی۔۔وضاحت دینے کا پابند نہیں ہوں مس لالہ رُخ۔۔ "!

د هنكاز قلم رابعه خان

اسکالہجہ اور اسکے لہجے کا کٹیلاسا تا تزرُخ کے حلق تک کو کڑوا کر گیا تھا۔اس نے دانت جما کر ارسل افکن کو گھورا تھا۔

"اچھا۔۔ "

اس نے سمجھ کر سر ہلایا۔ پھر چہرہ اٹھا کر اسے دیکھا۔

"میں کون ہوں آپکی۔۔؟ بتائیں۔۔ کیا ہوں میں۔۔؟ مجھ سے کیوں رشتہ گانٹھا جب اس رشتے کو نبھانے کی جر اُت نہیں تھی آپ میں۔۔؟ پٹھان کہتے ہیں آپ خود کو۔۔! ذراسا بھی احساس نہیں ہوتا بزدلوں کی طرح غلط بیانی کرتے ہوئے۔۔؟ میں نے تواپنے آس پاس بستے ہر مر د کو ہمیشہ ڈٹ کر اپنے فیصلوں پر کھڑے ہوتے دیکھا ہے ارسل۔ فرقان لالہ نے ایک بیوہ سے شادی کی تھی۔۔ لوگوں نے بہت مخالفت کی لیکن وہ ڈٹے رہے۔ اسفند لالہ نے اپنے دوست کا قصاص لینے کے اپنی جان لگادی تھی،ار مغان تایانے ہمیشہ خود کو، بیوی کی موت کے بعد سینت سینت کرر کھااور میرے بابانے۔۔ میرے بابانے ہمیشہ خود کو، بیوی کی موت کے بعد سینت سینت کرر کھااور میرے بابانے۔۔ میرے بابانے ہمیں اپنے فیصلوں کی وضاحت سے صرفِ نظر نہیں کیا۔۔ پھر آپ کو نبی قشم سے ہیں مردوں کی۔۔؟ "

Page 55 | 365

د هنكاز قلم رابعه خان

لمحے بھر کوارسل کارنگ تینے تانبے کی مانند سرخ ہو گیاتھا۔ وہ باتیں ہی ایسی تھیں۔۔ ایسی چہجتی ہوئیں۔۔ اسکی مر دانگی پر واضح ساتمانچہ۔۔ کچھ شک نہیں تھا کہ بیہ لڑکی جنگجوؤں کے خاندان سے تھی۔۔ اب کہ اس نے بھی اپنی بھوری آئکھوں کو اسکے سرخ وسپید چہرے پر جمایاتھا۔ پھر دھیمی سی آواز میں بولا۔۔

"وضاحت چاہی مے آپکو۔۔؟ کیابر داشت کر پائنگی میری وضاحت کو آپ..؟ "

اسکی ٹھنڈی سی سر گوشی پررُخ کمھے بھر کولاجواب ہوئی تھی۔

"مجھے آپ بیند نہیں ہیں لالہ رُخ۔ کسی اور کو بیند کر تاہوں میں۔ زندگی گزار نے کے خواب تک اسکے ساتھ سجائے تھے میں نے۔ اب جسم آپکے ساتھ اور روح سے وابستہ رشتہ کسی اور کے ساتھ رکھ کر میں آپکو اور خود کو کسی بھی قسم کی نثر مندگی سے بچارہا ہوں۔ کی آپ اس نثر مندگی سے بچارہا ہوں۔ کیا آپ اس نثر مندگی سے بچنا نہیں چاہتیں۔۔؟ اگر نہیں بچنا چاہتیں تو مجھے آگاہ کر دیجے گا۔ آگئے سارے شکوے دور کر دو نگامیں۔۔ "

د هنكاز قلم رابعه خان

اسکی بات کا مطلب سمجھ کر رُخ کی نگاہیں پتھر اگئ تھیں۔ایک ہی لمحے میں اس نے اسے لفظوں سے کھو کھلا کر دیا تھا۔وہ چاہ کر بھی اس قدر واضح بات پر ناسمجھی کا تاثر نہیں دے سکتی تھی۔اسے زندگی میں پہلی بار، بات کرتے ہوئے دشواری ہوئ تھی۔

"کس قدر گھٹیاہیں آپ ارسل۔۔ "!

ہے بسی سے یہی نکلانھااس کے منہ سے۔ارسل مسکرایا۔ پھر اسکے سامنے ہلکاساجھکا۔ بھوری آنکھیں اپنی تمام ترخو بصورتی کے ساتھ جگمگار ہی تھیں۔

" یہ گھٹیا بین نہیں ہے لالہ رُخ۔ یہ میرے عمل کی وضاحت ہے۔ جسے سننے کی آپکی دیرینہ خواہش میں پوری کر چکا ہوں۔اب آپکا کوئی اور سوال ہے یا میں جاؤں۔۔؟ "

سفید کر تاشلوار میں اس اونچے سے بندے نے بڑے ٹھنڈے انداز میں استفسار کیا تھا۔وہ اس کے اس قدر اعصابی تغیر ات پر دنگ رہ گئ تھی۔ بابانے بجافر مایا تھا۔ دنیا فرقان لالہ اور اسفند لالہ کے گر د نہیں گھومتی تھی۔

" نفرت كرتا هول ميں آپ سے۔۔ "

Page 57 | 365

د هنگاز قلم رابعه خان

اور اسکی اس آخری سر گوشی نے تورُخ کادل ہی توڑ دیا تھا۔ لیکن اگلی کوئ بھی بات سو پے بغیر وہ دانت بیستی آگے بڑھی اور اس کی دائیں کلائ تیزی سے پکڑی۔ پھر بے حد پھر تی سے اس نے اسے الماری کے دروازے کے ساتھ جمایا تھا۔ وہ اسکی ایسی حرکت پر بھو نچکارہ گیا تھا۔ اسے اس سے ایسے کسی رد عمل کی توقع نہیں تھی۔ چہرہ اٹھا کر اس نے اپنے ہاتھ کو دیکھا جورُخ کی گرفت میں دباالماری کے اوپر سختی سے جما تھا۔ اس نے حیران سی بھوری آئکھیں رُخ کی جانب پھیریں۔

"اگر میرے سامنے۔۔کسی لڑکی کے ساتھ۔۔فلرٹ کرنے کی کوشش بھی کی آپ نے ارسل۔ تو زندہ نہیں چھوڑو نگی آپکو میں۔۔ابھی مجھے جانتے نہیں ہیں آپ۔۔میں تباہ کر دو نگی آپکی زندگی۔۔اس لڑکی کی زندگی اور خود کی زندگی۔۔لالہ رُخ کی زبان یا در کھی نے گا آپ۔۔کیونکہ اسکی زبان ارسل جیسی نہیں ہے۔۔"!

کیاتم نے کبھی کسی لڑکی کواس قدر جر اُت منداور بے خوف دیکھا ہے۔۔؟ نہیں ناں۔۔ارسل نے بھی نہیں دیکھا تھا۔اسی لی مے اسکے بے حد جارہانہ سے رویے پروہ آئکھیں بھیلا مے اسکے تبتی سیاہ آئکھوں کو تک رہاتھا۔

Page 58 | 365

د هنكاز قلم رابعه خان

ا گلے ہی لمحے اس نے رُنْ کو اپناہاتھ جھٹتے دیکھاتھا۔ وہ پیچھے ہٹی، سرپر جمادو پٹہ درست کیااور پلٹ کر دروازہ پار کرتی کمرے سے نکل گی۔ارسل نے بے یقینی سے اپنی سرخ کلائ دیکھی۔اس دھان پان سی لڑکی کی گرفت بہت پروفیشنل اور منجھی ہوئ تھی۔ توکیاوہ لڑنا بھی جانتی تھی۔۔!اور اگلے ہی پل وہ سر دونوں ہاتھوں میں گرا تابیڈ پر دھم سے بیٹھاتھا۔اسے اب اندازہ ہواتھا کہ اسکے مقابلے پر کون تھا۔۔!وہ لالہ رُنْ تھی۔۔وہ آمنہ نہیں تھی جورود ھو کر اسے دوچار کو سنے دیتی بھول جاتی۔۔اسے اب پتہ چلاتھا کہ وہ شیر افکن کو کیوں بیند آئ تھی۔۔

* * *

"ہمیں آپی کومارشل آرٹس نہیں سکھاناچاہی ئے تھا۔۔"

آئینے کے سامنے کھڑے رامش نے فکر مندی سے کہا تھا۔ پیچھے بیٹے اسکی بات پر البتہ جھنجھلایا تھا

"تم تیار ہورہے ہویا پھر مزید کوئ فضول بات کرنی ہے تم نے۔۔؟ "

" جنید میں سیریس ہوں یار۔۔"

Page 59 | 365

www.Novelshub.pk

د هنکاز قلم رابعه خان

اب کہ وہ واقعی مانتھے پر فکر کی بہت سی لکیریں لی ئے اسکی جانب پلٹا تھا۔ جنیدنے گہر اسانس لے کرٹائ کی گرہ گردن کے گرد باند ھی تھی۔ پھر اٹھ کرخو د کو آئینے میں دیکھنے لگا۔ ساتھ ساتھ لا پرواہی سے تیز تیز بولنے بھی لگا تھاوہ۔۔

" تہہیں گتا ہے کہ آپی کوئی جھوٹی بچی ہیں۔۔! انہیں بیتہ ہے کہ انہیں کیا کرنا ہے اور کیا نہیں۔ تم اپنے جھوٹے سے دماغ پر زیادہ بوجھ مت ڈالو اور جلدی سے تیار ہو جاؤ۔ آپی بہت سمجھد ار ہیں۔۔سب اجھے سے ہینڈل کرلیں گی۔ اور انہوں نے مارشل آرٹس اسی لی ئے نہیں سیھاتھا کہ وہ ہر کسی کومارتی، ڈراتی پھریں۔وہ انہوں نے اپنی حفاظت کے لی ئے سیھاتھا۔ مجھے یقین ہے کہ وہ خود کو اچھے سے پروٹیکٹ کرنا جانتی ہیں۔ "

اسکی بات پراگرچہ رامش کو تسلی نہیں ہوئ تھی لیکن وہ پھر بھی نیم رضامند ساسر ہلا گیاتھا۔اسے ارسل کا تو نہیں پنتہ تھالیکن اسے اپنی بہن کے مزاج کا بخوبی اندازہ تھا۔اور یہ اسکااندازہ ہی تھاجو اسے رُخ کی جانب سے خو فزدہ کررہاتھا۔

※ ※ ※

Page 60 | 365

د هنكاز قلم رابعه خان

ولیمے کی تقریب کے بعد وہ لاؤنج ہی میں شیر افگن، دادی اور سمیر ابیگم کے ساتھ بیٹھی ہوئ تھی۔ شیر اس سے چھوٹے موٹے سوالات کر رہے تھے، جن کاوہ مخضر لیکن تسلی بخش جواب دے رہی تھی۔

"آگے پڑھائ کیوں جاری نہیں رکھی تم نے۔۔؟ "

سمیر ابیگم نے اسکا پیاراسا چہرہ نظروں کی گرفت میں لے کر پوچھا تھا۔وہ ہلکاسامسکرائ۔۔

"بس آنٹی۔۔ مجھے پڑھائ کا شوق نہیں تھا تو بابانے بھی زیادہ زور دیناضر وری نہیں سمجھا۔۔"

اسکی بات پر دادی مسکرائ تھیں۔اسکے خالص پشتو کہجے پر بے حدیبیار آیا تھاانہیں۔

" بڑھائ کے علاوہ کن چیزوں میں دلچیبی ہے تمہیں۔۔؟ "

"کسی خاص چیز میں تو نہیں آنٹی لیکن میں پڑھائی جھوڑنے کے بعد بھی کافی عرصے تک اپنے مارشل آرٹس اسکول کے ساتھ منسلک رہی ہوں۔ بچپن سے بابا کے ساتھ چینی فلمیں دیکھ دیکھ کریہی شوق تھا میر ا۔۔ کہ کسی دن مارشل آرٹسٹ بن کرخو د کاخواب بورا کر سکول۔۔ پھر بابا کو بھی اس بات پر اعتراض نہیں تھاسو میں نے کافی سال تک اس پر یکٹس کو جاری رکھا۔۔ "

Page 61 | 365

د هنكاز قلم رابعه خان

شیر افگن زیرلب مسکرائے تھے۔ پھر زینے اترتے ارسل کی جانب فخرسے دیکھا۔ (میں نہ کہتا تھا بیہ لڑکی ہیر اہے)والی نظریں تھیں وہ۔اس نے کوفت زدہ سی سانس خارج کی تھی پھر غیر محسوس طریقے سے اپنی کلائ کمر کے بیچھے کی۔ رُخ نے اس پر ایک نگاہ ڈالی تھی۔

"مال میں ذراباہر جارہاہوں۔رات دیر تک واپس آؤنگا۔ آپ بلیز اپنی دواو فت پر لے لیجی مے گا۔ "

اس نے ملکے بھلکے سے لہجے میں کہاتو سمیر اسمیت سب نے یکبارگی اسکی جانب دیکھا۔ سب کے چہروں پر بے ساختہ سی ابھرتی ناسمجھی کو اس نے دیکھاتو بل بھر کو زبان لڑ کھڑ اسی گئے۔

"مى _ _ ميں واپس آجاؤ نگا جلدى _ _ "

" یہ کونساو قت ہے باہر جانے کا۔۔؟ تھک چکے ہوتم بھی اور رُخ بھی۔ اب تم اس وقت باہر جاؤگے تو وہ تمہار سے انتظار میں سو کھتی ہی رہے گی۔ ابھی جاؤ کمر سے میں اپنے۔ آرام کرو۔۔ شادی کی تھکن چہرے سے ٹیک رہی ہے تمہار ہے۔۔ "

شیر افگن نے نرمی سے کہتے کہتے اسکے اترے چہرے کو شادی کی تھکن سے تشبیہ دی تواسکادل کیاوہیں بال نوچ لے اپنے۔ کیاوہ نہیں جانتے تھے کہ یہ تھکن کس چیز کی تھی۔۔؟

Page 62 | 365

د هنكاز قلم رابعه خان

"بیٹے سہی کہہ رہے ہیں تمہارے بابا۔ جاؤ آرام کر وجاکر اوریہ بیٹی بھی دیکھو کس قدر تھک گئے۔ " سمیر انے رُخ کے بیجارے سے چہرے کی جانب دیکھ کر کہاتوار سل نے ایک تیر نگاہ اس پر ڈالی۔ ابھی

سمیر انے رُح کے بیچارے سے چہرے کی جانب دیلھ کر کہاتوار سل نے ایک تیر نگاہ اس پر ڈالی۔ ابھی اسے اپنی کلائ کی بے حرمتی بھولی نہیں تھی۔

"كيول نه ہم رُخ سے ہى يوچھ ليل كه وہ مجھے جانے ديناچا ہتى ہے يانہيں۔۔؟ "

اس نے زبر دستی مسکر اہٹ لبوں پر چیکا کر سب کارُخ اسکی جانب پھیر اتھا۔ وہ اسکے بر اوِ راست سے استی خابر ہر گز بھی نہیں گھبر ای تھی۔ بلکہ لبوں پر ہلکی سی مسکر اہٹ سجا کر ، سیاہ آئکھوں کو معصومیت سے جھیکا کر کہنے لگی۔

"سب ٹھیک کہہ رہے ہیں ارسل۔ آپکو آرام کرناچاہی ئے۔ اس طرح صحت خراب کرلیں گے آپ اپنی۔ "

اور وہ جو اسکے کسی کر ارہ سے جو اب کا منتظر تھا، اسکے بوں بازی پلٹنے پر بھک سے اڑا۔ چہرے پر سجی مسکر اہمٹ کمحوں ہی میں غائب ہوگ تھی۔ لاؤنج میں سب نے رُخ کے جو اب کو سر اہا تھا۔

" چلوبیاً۔۔اب تم بھی سوجاؤ۔۔ بہت تھک گئ ہو۔۔ "

Page 63 | 365

www.Novelshub.pk

د هنكاز قلم رابعه خان

ارسل تودهم دهم کرتا کمرے کی جانب واپس پلٹ آیا تھا۔ رُخ کو واپس پلٹنے میں کچھ وقت لگا۔ وہ جیسے ہی واپس آئی، تو دیکھاوہ سخت غصے میں در میان میں آئے پر دے کے ساتھ کشتی لڑر ہاتھا۔ اسکی ہنسی بے ساختہ ابھری تھی۔ اسکی ہلکی سی قلقاری ہی تھی جسکے باعث وہ اسکی جانب پلٹا تھا۔ پھر دانت پیس کر اسے دیکھا۔ وہ اسکے یوں غصہ غصہ چہرے سے محظوظ ہوئ تھی۔ کیونکہ وہ غصے میں بھی بچوں جیسا لگیا تھا۔

"كيا_ كيا تفايد نيج_ ?"

اسکی اٹکتی زبان سے پینہ چل رہاتھا کہ اسے تیز تیز بولنا نہیں آتا۔ اسے تو غصہ کرناہی نہیں آتا تھا۔ اور اس لالہ رُخ نے ایک ہی دن میں کیاحال کر دیا تھااسکا۔۔!

'كيا__؟ "

اور لالہ رُخ کو توعادت تھی، تباہ کاریاں کرنے کے بعد انجان بننے کی۔

"تم وہ روپ میرے گھر والوں کو بھی د کھاؤناں جو صبح تم نے مجھے د کھایا تھا۔ انہیں بھی بتاؤناں ذرا کہ کیسی لڑاکااور آفت کی پر کالہ والی طبیعت پائ ہے تم نے۔۔"!

Page 64 | 365

د هنکاز قلم رابعه خان

"تم_۔! آپ نے مجھے "تم "کہا۔! کس کی اجازت سے آپ مجھے "تم "کہہ رہے ہیں۔۔؟ "

اسے ساری بات میں صرف اس برکار سے "تم" پر اعتراض ہوا تھا۔ ارسل نے اب کہ واضح طور پر اپنے بال نوچے تھے۔

" لاله رُخ تم میری بر داشت سے باہر ہوتی جار ہی ہواب۔ "

" آیکی بر داشت بھی تو آیکی طرح چڑیا جننی ہے۔۔ "

اس نے ذراسا بھی متاثر ہوئے بغیر ہاتھ جھلّا کر اسے پرے بٹنے کو کہا تھا۔

"تم نے مجھے چڑیا کہا۔۔؟ "

وه گھوم کر اسکے سامنے آیا تھا۔

"ہاں تو ظاہر ہے۔اب آپکوشیر تو کہنے سے رہی۔ دیکھیں ذراا پنے کان۔ بالکل کسی میمنے کی مانند سرخ ہورہے ہیں۔۔"

میمنه__او گاڈ__میمنه__!

Page 65 | 365

د هنکاز تقلم رابعه خان

"تم اینی زبان درست کرولڑ کی۔۔ "!

" آپ اپنارویه درست کریں پہلے۔۔ "

"ميري مرضي ميں جيسے بھي رہوں۔ تم ہوتي كون ہو مجھے بولنے والى۔ "

تمیز دارسے ارسل کی بر داشت اب ختم ہوتی جارہی تھی۔وہ جس نے کبھی کسی سے اونچی آواز میں بات نہیں کی تھی، آج وہ ذراجتنی لڑکی۔۔اوہ خدامعافی۔۔ آج وہ لڑکی اسکاضبط آزمارہی تھی۔

" میں آپکی ہیوی ہوتی ہوں ارسل افکن۔اور ہیویاں ایسی ہی ہوتی ہیں۔ایسی ہی مارتی دھاڑتی اور اٹھااٹھا کر پٹھنے والیں۔۔ "

" کچھ خدا کاخوف کرلوتم۔ کوئی اس طرح بات کرتا ہے اپنے شوہر سے۔۔؟ "

اس نے اسے نثر م دلانے کی بالکل آخری کوشش کی تھی۔لالہ نے اسے خونخوار آئکھوں سے گھورا تھا۔

"شوہر۔۔مطلب بھی پیتہ ہے آپکواس لفظ کا۔۔ایسے ہوتے ہیں شوہر۔۔جو شادی کی پہلی رات ہی اپنی بیوی کو کہتے ہیں کہ میر ہے بستر سے اتر و۔۔ کیا ایسے ہوتے ہیں شوہر کہ شادی کی پہلی صبح اپنی بیوی سے

Page 66 | 365

www.Novelshub.pk

د هنکاز قلم رابعه خان

یہ کہیں کہ وہ ان سے نفرت کرتے ہیں۔۔ کیا ایسے ہوتے ہیں شوہر جو کسی اور عورت کا یوں منہ بھر کر ذکر اپنی بیوی کے سامنے کر دیں۔۔ "

"ہاں تواگریہی کام شوہر حجیب کر کریں تب بھی تکلیف سب سے زیادہ آپ بیویوں کوہی ہوتی ہے۔۔ "

دهت تیری کی۔۔۔!

"اچھا۔۔زیادہ ہی بولنا آگیاہے آپکو۔۔رکیں۔۔ میں ابھی شیر بابا کوبلا کرلاتی ہوں۔۔ساری غنڈہ گر دی ابھی کہ ابھی سرکے بل نکل جائے گی۔۔ "

انجی وہ دروازے کی جانب بڑھنے ہی گئی تھی کہ دروازہ کھٹکھٹائے جانے کی آواز پررک سی گئے۔ارسل نے جلدی سے اسے اپنے پیچھے کیا تھا۔ پھر دروازہ کھول کر باہر حجھا نکا۔رمشہ فکر مندسی باہر کھٹری تھی۔

" بھائ۔۔سب ٹھیک توہے ناں۔۔؟ آپکے کمرے سے آوازیں آرہی ہیں۔۔ "

" آوازیں۔۔ کیسی آوازیں۔۔؟ نہیں نہیں کوئ آواز نہیں یہاں تو۔۔ "

Page 67 | 365

www.Novelshub.pk

دهنكاز قلم رابعه خان

اسکے عجلت سے کہنے پر بھی رمشہ نے نفی میں سر ہلایا تھا۔

" بھائ میں نے خود سنی ہیں آوازیں۔۔ایسے جیسے کوئ لڑرہا ہو۔۔"

اور اسکی بات سن کروہ بھک سے اڑا تھا۔ پھر تیزی سے بولا۔

"ارے نہیں۔۔وہ تومیں اور لالہ رُخ زور زور سے ہنس رہے تھے۔۔ کیوں لالہ رُخ۔۔ "

وه زبر دستی ہنستا ہو ااندر بلٹا تو دیکھاوہ ڈریسنگ روم کا دروازہ "ٹھاہ" سے بند کرتی اندر جارہی تھی۔

دروازہ زورسے دے مارنے کی آواز پررمشہ نے چونک کراسکی جانب دیکھا۔۔

" بھائ۔۔ بھا بھی کیاغصے میں ہیں۔۔؟"

" نہیں وہ غصے میں نہیں۔۔بس ذراساناراض ہے مجھ سے۔۔ "

اسكے كہنے بررمشہ نے اسے سرسے پاؤں تك ديكھا تھا۔

" خیر ذراسانو ناراض نہیں لگ رہیں وہ ۔ یوں لگ رہاہے ڈریسنگ روم سے نکلتے ہی شوٹ کریں گی آپکو۔۔ خیال رکھی ئے گابھائ۔۔ "

Page 68 | 365

د هنکاز قلم رابعه خان

وہ آہستہ سے کہہ کر پلٹی توارسل نے دروازہ بند کر دیا۔ پھر دروازے کے ساتھ لگ کر ہی گہرے گہرے سانس لینے لگا۔ بیرزندگی کیا سے کیا ہو گئ تھی چندا یک دنوں میں۔۔!اسے اب سچ میں رونا آرہا تھا۔

وہ ڈریسنگ روم سے نکل کر آئینے کے سامنے کھڑی اپنے بال سلجھانے گئی تھی۔ ارسل کی نگاہ لمحے بھر کو اسکے سیاہ لمبے بالوں میں الجھی تھی۔ کمرے میں پھیلی خاموشی نے عجیب سی کثافت پیدا کر دی تھی۔ وہ صوفے پر جاکر بے بسی سے بیٹھ گیا تھا۔ پھر سر دونوں ہاتھوں میں گرالیا۔ رُخ نے اسکی جانب دیکھے بغیر بسترکی جانب قدم بڑھائے پھر اسکے جھکے سرکو دیکھ کر لمجے بھر کے لی ئے رکی۔ جانے کیوں اسے اس میمنے پر ترس آیا تھا۔

" بيه ہاتھ پر کيا ہواہے آ پکے۔۔؟ "

اور وہ لڑتی بھڑ کتی لڑکی اب اسکے سرپر کھڑی فکر مندی سے بوچھ رہی تھی۔اس نے چونک کرچہرہ اٹھایا۔

المجرح نهيل-- "

Page 69 | 365

د هنكاز قلم رابعه خان

" مجھے دیکھنے دیں۔۔ "

وہ اسکاہاتھ لینے کے لی مئے ہلکاسا جھکی تواس نے اپناہاتھ بیچھے کر لیا۔ رُخ نے اپناسیاہ ار تکاز اس پر جمایا تھا۔

"مجھے ہاتھوں کو گھماکر بہت اچھے سے قابو کرنا آتا ہے ارسل افکن۔۔اسی لی مے میرے ساتھ یہ ڈرامے مت کریں اور مجھے دیکھنے دیں کیا ہواہے آپکو۔۔"

وہ دھمکی نہیں تھی۔۔ارسل جانتا تھا کہ وہ دھمکی نہیں تھی۔۔

" مجھے تم سے کوئ لینادینا نہیں ہے رُخ۔۔پلیزتم جاؤیہاں سے۔۔ "

اس نے تھک کر کہاتھا۔اور اب کہ وہ لب جھینچ کر بالکل سید ھی ہوگئ تھی۔ پھر سنگھار آئینے پر رکھے چھوٹے سے بینڈج کو اسکی مٹھی میں زبر دستی لا کر تھایا۔وہ اسے دیکھ کررہ گیا۔۔اسکے بعد،ایک دفعہ بھی اسکی جانب دیکھے بغیر اس نے بستر سنجالا اور کمبل حسبِعادت سرتک تان لیا۔اس نے اپنی مٹھی میں رکھی بینڈج کو دیکھا پھر ملکے سے مسکراتے ہوئے اسے ہاتھ پر باندھنے لگا۔اگلے ہی بل اس

Page 70 | 365

د هنكاز قلم رابعه خان

نے چہرہ اٹھا کر رُخ کی جانب دیکھا تھا۔ وہ کمبل ہٹائے اسے ہی دیکھ رہی تھی۔ اسے دیکھتا پاکر غڑاپ سے اندر گھس گئے۔

وہ دو بہت مختلف انسان زندگی کی بند ھی ڈور کو ساتھ لی نے چلنے لگے تھے۔ کیا ہوا جو ایک خونخوار اور دو سر ابکری کا چھوٹا سابچہ تھا۔ جن کے رشتے آسانِ دنیا پر طے کر دی نے جائیں۔۔ زمین پر بسنے والے لوگ ان فیصلوں کو نہیں بدل سکتے۔۔ یہ تبدیلی انسانوں کے ہاتھ میں رکھی ہی نہیں گئ تھی۔۔ انسان کے ہاتھ میں تو محض کو شش رکھی گئ تھی۔ وہ بھی کو شش کر کے اس غیر آرام دہ سے صوفے پرلیٹ گیا تھا۔ پھر آئھوں پر بازور کھ کر گہر اسانس لیا۔ زندگی کبھی یوں بھی ہو سکتی تھی۔۔ ارسل افگن نے ہرگز نہیں سوچا تھا۔۔

اگلی صبح وہ اپنے گیلے بالوں کو تولی ئے سے رگڑ کر خشک کر رہاتھا، جب لالہ رُخ کی تیاری پر ٹھٹک کر رکا۔ وہ آف دائٹ ریشمی قمیص شلوار میں ملبوس تھی۔ قمیص کے گلے پر سبز رنگ کے موتیوں کا باریک کام جگمگار ہاتھا۔ سبز ہی دویٹہ کندھے پر ڈالے وہ ایک ہاتھ سے کان میں جھمکا پہن رہی تھی۔اس نے

Page 71 | 365

د هنکاز قلم رابعه خان

سنگھار آئینے میں نظر آتے اس کے عکس کو بغور دیکھا۔ اب وہ سیاہ بالوں کو ایک جانب کرتی دوسرے کان میں جھمکاڈال رہی تھی۔

یہ محرّمہ کس کے ولیمے پر جارہی ہیں اتنی صبح صبح۔۔!

اس نے نم بالوں کو بو نہی مانتھے پر بکھرے رہنے دیا پھر اسکی جانب پلٹا۔

" آپ کہیں جارہی ہیں۔۔؟ "

" جي ـ ـ ـ "

اس نے بالوں کو کمریر جھٹکتے مختصر ساجواب دیا تھا۔ اسکے جواب پر ارسل کے ابر واکھٹے ہوئے۔۔

"كهال__؟"

"آپ سے مطلب۔۔؟ "

اگلاجواب بہت برجسگتی سے آکر اسکے منہ پرلگا تھا۔اس نے لب جھینچ کر رخ سائیڈٹیبل کی جانب پھیرا۔ پھر گھڑی اٹھاکر کلائ پر ہاندھتا سر سری ساپوچھنے لگا۔

Page 72 | 365

د هنکاز قلم رابعه خان

"کس کے ساتھ جارہی ہیں۔۔؟ "

"آیکے ساتھ۔۔"

وہ اگلے ہی کہجے کرنٹ کھا کر مڑاتھا۔

"واط___ "!!

اور اب رُخ نے ایک بل کورک کر اسکی جانب دیکھا تھا۔ مسکارے سے سبحی آ تکھیں بے نیازی سے جھیکائیں۔ جھیکائیں۔

" بھول تو نہیں گۓ کہیں کہ آپ میر ہے شوہر ہیں۔ اور یہ کہ شادی کے بعد لڑ کیاں اپنے میکے بھی جاتی ہیں۔ لیکن آپکو کیوں یا درہے گا۔ پچھلی محبوبہ کی یادنے عقل وخر دسے برگانہ جو کرر کھاہے آپکو۔۔اب بھی اگر آپکو یاد نہیں آرہا کہ آپ میرے کیا لگتے ہیں تو کیا میں کوئ قدم اٹھا کر آپکو یاد دلاؤں ارسل جی۔۔۔؟ "

وہ بے ساختہ ہی پاس چلی آئ توار سل دو قدم پیچھے ہٹا۔ اسکی پشت الماری سے جا ٹکر اگ۔ لیکن لالہ رُخ کی بے نیازی میں کوئ فرق نہیں آیا۔

Page 73 | 365

د هنکاز قلم رابعه خان

شر مانا نہیں آتا تھا کیا اس لڑکی کو۔۔؟ جب دیکھو مجھے الماری کے ساتھ لگا کر دھمکار ہی ہوتی ہے۔ مجھے تو سمجھ نہیں آتا کہ ہم میں سے آخر شوہر ہے کون۔۔!

اس نے بہت ساتھوک نگل کر ہاتھوں کو حفاظتی طور پر ، اپنے دونوں شانوں پر کر اس کی صورت رکھا تھا۔ لالہ نے اسکے حفاظتی بندھ کو دیکھا اور پھر ہنس پڑی۔ مو تیوں سے جگمگاتے دانت ارسل نے زندگی میں پہلی بار دیکھے تھے۔ اچھی لگتی تھی یار ہنستے ہوئے۔۔!اس نے خو دسے اعتراف کیا اور پھر خو دہی بری طرح سر جھٹکا۔

"ڈرگئے آپ۔۔!اتنی جلدی۔۔"!

اور اسکاذو معنی جمله سن کر اب که وه پوراسرخ ہوا تھا۔ پھر دانت پیس کر اسے دیکھا۔

" یہ کیاطریقہ ہے کسی کے انتہائ ذاتی اسپیس میں داخل ہونے کا۔۔ "!

"اور طریقے ہیں ارسل افکن لیکن پھروہ آیکی نازک طبیعت کے لی مے درست نہیں۔۔ "

اف۔۔۔اور اب توار سل کے کانوں سے واضح طور پر دھواں نکلنے لگا تھا۔اس نے اسے دونوں کندھوں سے تھام کر پیچھے ہٹایا تھا۔ رُخ نے بہت مشکل سے اپنی ہنسی روک رکھی تھی۔

Page 74 | 365

د هنكاز قلم رابعه خان

"كياجا متى بي آب___؟ "

" میں تو بہت کچھ چاہتی ہوں ارسل۔ کیا بتادوں۔۔؟ "

اس نے آئکھیں پھیلا کر اس بے باک سی لڑکی کو دیکھا تھا کہ جسکی آئکھیں شریر سی شر ارت لی مے جگار ہی تھیں۔اسے لالہ رُخ کو سمجھنے میں تھوڑا نہیں بہت وقت لگنا تھا۔

" آپکواندازہ بھی ہے کہ آپ کیا کہہ رہی ہیں۔۔؟ "

" آپکو کیالگتاہے مجھے اندازہ نہیں ہو گا۔۔؟ "

"اچھاجو بھی ہے۔۔ کیاکام تھا آپکو مجھ سے۔۔ "

"مجھے میری امی کے گھر لے کر جائیں۔ اور وہ بھی انتہائ خوش مز اجی اور خوش اخلاقی کے ساتھ۔ یہ ساتھ۔ یہ سڑے ہوئے نار نگی جیسائخ (چہرہ) نہیں ہونا چاہی ئے آپا۔ میرے علاقے میں میری بہت عزت ہے۔ میں نہیں چاہتی کہ وہ آپکی وجہ سے ذرّہ بھر بھی متاثر ہو۔ "

د هنكاز قلم رابعه خان

ا پناعلاقہ توالیسے کہہ رہی تھی جیسے کسی گینگسٹر علاقے کی باس ہو۔ جیسے بہت سے لوگوں کو تربیت دیتے ہوئے اسکی بچھلی زندگی گزری ہو۔ گزری بھی ہوسکتی ہے بہر حال۔۔!اس خیال کے آتے ہی ارسل نے جھر جھری لی تھی۔ پھر اسکے کندھے سے ہاتھ ہٹالی ئے۔

"میں کیاملازم ہوں آپکا۔۔؟ "

اسکے پیچیے ہوتے ہی وہ بگڑ کر بولا تھا۔ لالہ رُخ کا بالوں کو سہلا تاہاتھ کہے بھر کو ساکت ہوا۔

"اور آپکولگتاہے کہ میں اتنابیکار ملازم رکھو نگی۔۔ "!

بکر ابکر انہم اور بکری پہ دم! لالہ رُخ کی وہ مثال تھی۔وہ انسان کے الفاظ اسی کے خلاف بہت اچھے سے استعمال کرناجانتی تھی۔ دو سری جانب ارسل نے اسکی بات سن کر سنجیدہ نگاہوں سے اسے دیکھا تھا۔

"اب بیربیکار انسان آپکولے جانے سے انکار کر رہاہے۔۔ سمجھیں آپ۔۔ "!

" -- 2"

رُخ نے ایک انداز سے اسکے آگے ہاتھ جھلایا تھا، جیسے کہہ رہی ہو۔۔ "تم توچپ کرویار۔۔ "!

Page 76 | 365

د هنكاز قلم رابعه خان

"جنگی صلاحیت مفلوج ہو، وہ انکار نہیں کرتے۔ بلکہ خاموشی سے ہر تھم پر سر تسلیم خم کرتے ہیں۔ تاکہ کوئ انہیں، انکے بیکار ہونے کے طعنے نہ دے سکے۔۔ "

ارسل نے اسے جواب دینے کے لی مے لب کھولے لیکن پھر بند کرلی مے۔اسکاسانس کمحوں میں ضبط کے باعث تیز ہو گیا تھا۔

" آپ۔۔"

"ارسل پلیز۔ آپکولڑنا نہیں آتا ہے۔ اسی لی مے مہر بانی کریں بیہ بلاوجہ کوشش بھی مت کیا کریں۔ "
اور وہ واقعی اگلے بل خاموش ساہو گیا تھا۔ اسے پیتہ تھا کہ وہ لالہ رُخ کی طرح کبھی بھی تیز تیز نہیں بول
سکتا۔ وہ کوشش بھی کرلیتا تب بھی ناکام ہی رہتا۔ اور پھر جب آگے لالہ رُخ جیسے "پروفیشنل" لوگ
ہوں پھر ان کے سامنے تو بالکل بھی نہیں۔۔!اس نے اگلے ہی بل گہر اسانس لے کر، آنکھیں بند
کیں۔ پھر سمجھ کر سر ہلایا۔

" محميك ہے۔ لے جاتا ہوں میں۔ آپ نیچے آ جائیں۔ میں انتظار كررہا ہوں آ بكا۔۔ "

Page 77 | 365

د هنكاز قلم رابعه خان

اور اسکانار نگی بہت برباری سے کہہ کر باہر کی جانب بڑھا تولالہ رُخ نے آئکھیں گھمائیں۔ پھر جھنجھلا کر بالوں کو شانے سے جھٹکا۔ کیوں کرتا تھاوہ ایسے۔۔ایسے بر دباری سے بات مان کروہ اسے اچھا لگنے لگا تھا۔۔وہ جانتی تھی کہ اسے زبان دراز لوگ نہیں ہر اسکتے۔۔اسے صرف وہی ہر اسکتا تھا جو اپنا جو اب بہت شریفانہ سے انداز میں چھوڑ کر دوقدم پیچھے ہے جاتا۔۔جو اس سے مقابلہ نہ کرتا۔۔جو ہار جاتا۔۔ ہاں۔۔جو ہار جاتا۔۔ بالا۔۔۔

اور وہ جانتی تھی کہ اسکا"نار نگی"ہارتے ہارتے اسے ایک دن جیت جائے گا۔۔!

※ ※ ※

گھر والوں سے پیار لے کر پلٹنے پلٹنے اسے بہت وقت لگ گیاتھا۔ ارسل اسکا گاڑی میں انتظار کر رہاتھا۔
پھر وہ ساتھ والی نشست کا دروازہ کھول کر اندر آئبیٹھی۔اس نے خاموشی سے گاڑی آگے بڑھادی
تھی۔لالہ رُخ جو اصبح الگ ہی جون میں تھی،اس سے ارسل کو بے حد خاموش لگی۔اس نے ایک
سر سری سی نگاہ اس پر ڈالی تھی۔

" آپی طبیعت ٹھیک ہے۔۔؟ "

Page 78 | 365

د هنكاز قلم رابعه خان

اس نے پوچھ ہی لیا۔

"میری طبیعت محصیک ہویانہیں آپکو کیا فرق پڑتاہے اس سے ارسل۔

اس نے تیز لہجے میں کہہ کراب کہ رخ بالکل ہی کھڑ کی کی جانب پھیر لیاتھا۔ بے اختیار ہی ارسل کے ہونٹ سیدھی سی لکیر میں خاموش ہوگئے۔ اسے تو ویسے بھی زیادہ گفتگو کرنے کی عادت نہیں تھی۔ اسی لی نے لالہ رخ کی خاموشی نے اسے بہر حال سکون سے ڈرائیو کرنے دیاتھا۔ پھر گاڑی اسکے گھر کے آگے روکتے ہوئے وہ باہر نکل آیا۔ رخ بھی اسکے ساتھ ہی باہر نکلی تھی۔ پھر اپنے عقد کے مطابق وہ دونوں مسکر اتے ہوئے گھر کے اندر بڑھے۔ وہ دونوں جانتے تھے کہ یہ مسکر اہٹ گھر والوں کی زندگیوں کو ثابت رکھنے کے لی نے بے حد ضروری تھی۔ ان کا خاموش معاہدہ دونوں جانب سے اس معاطلے میں بے حد مضبوط تھا۔

لالہ رُخ گھر میں کیاداخل ہوئ وہاں تو گویا بہار اتر آئ تھی۔اسے بھی اکلو تا داماد ہونے کے باعث بہت عزت اور ہاتھ کے جھالے کی صورت رکھا گیا۔وہ جب اپنی امی کے ساتھ اوپر کی جانب بڑھ گئ تو رامش اور جنید اسے اپنے ساتھ ہی لی ئے لاؤنج میں بیٹھ گئے تھے۔افغان صاحب شاید کسی کام سے

Page 79 | 365

د هنکاز قلم رابعه خان

باہر گئے تھے جبھی اسے وہ دکھائ نہیں دی ئے۔ جنید اور رامش، لالہ رُخ کے برعکس بہت خوش اخلاق اور معصوم سے تھے۔ اسے وہ دونوں بے حداجھے لگے تھے۔

"ا چھا آپکو کس قشم کامیوزک پیند ہے۔۔؟ "

بات سے بات یو نہی نکلی تو جنید نے پر جوش ہو کر یو چھا۔ وہ ہلکاسا مسکر ایا۔

" مجھے کلاسک اور ذراد صیماسامیوزک پسند ہے۔ ویسے میں نہیں سنتاا تنازیادہ لیکن جب بھی اتفاق ہوا ہے سننے کا تب زیادہ تر غزلیں وغیر ہ یا پھر جگجیت سنگھ کو ہی سننا پسند کیا ہے۔۔ "

اسکی بات پر جنید اور رامش نے بے اختیار ہی نگاہوں کا تبادلہ کیا تھا۔ اس نے دونوں کی جانب باری باری دیکھا۔

"کیاہوا۔۔؟کیااچھانہیں ہے میر امیوزک ٹیسٹ۔۔؟ "

اسکے پوچھنے پر جنید نے جلدی سے نفی میں سر ہلایا تھا۔ پھر بولا۔

"ہم بس تھوڑا جیر ان ہیں کیونکہ آپی کامیوزک ٹیسٹ بہت وائلڈ قسم کا ہے۔ انہی Eminem پیند

ہے، Suga اور RM __ "

Page 80 | 365

د هنکاز تلم رابعه خان

" پیرسب لوگ کون ہیں۔۔؟ "

اسے یقین تھا کہ اس نے ان ناموں کو اپنی زندگی میں مجھی پہلے نہیں سنا۔

"بی سب لوگ اپنی زبان کے تیزی سے rap کرنے کے لی یے مشہور ہیں۔ ایمینم کے بارے میں تو کہا جاتا ہے کہ وہ سانس لیے بغیر اتنی تیزی کے ساتھ گاتا ہے کہ سننے والے اسکا گاناروک کر اسے سانس لینے کے لیے کہتے ہیں۔ شُو گا بھی اپنے اسی انداز کے باعث مشہور سمجھا جاتا ہے۔ اسکے گانوں کے لینے کے لیے کہتے ہیں۔ شُو گا بھی اپنے اسی انداز کے باعث مشہور سمجھا جاتا ہے۔ اسکے گانوں کے lyrics بہت غصیلے اور بھڑ کتے ہوئے ہوتے ہیں جبکہ دو سری جانب آرایم یعنی ایمی عیوائی کی طرح rap کرتا ہے۔ آپی کے یہ سب لوگ بہند بیدہ ہیں۔ وہ ان کے بارے میں ایک لفظ تک نہیں سنتیں۔۔ "

اور وہ حیرت سے تبھی جنید کو دیکھتااور تبھی رامش کو۔ پچھ شک نہیں تھا کہ اس لڑکی کو ایسے لوگ اور اس طرح کے وائلڈ گانے بیند تھے۔ اسکی خو دکی طبیعت کیاکسی جنگلی سے کم تھی۔۔ ؟ اس نے گہر اسانس لیا۔۔

"به تمهاری آیی کو تجھ عجیب مخلو قات نہیں پسند۔۔؟ "

Page 81 | 365

د هنكاز قلم رابعه خان

اسکی بات سن کر جبنید اور رامش بے ساختہ ہنس دی مے تھے۔

"ہم سارے گھر والوں بلکہ پورے خاندان کا ہی یہی خیال ہے کہ انہیں انہائ عجیب وغریب چیزیں
بیند آتی ہیں۔ آپکو پہتہ ہے آپی کو تبھی لو اسٹوریز نے اٹر یکٹ نہیں کیا۔ وہ سنجیدہ قسم کے کرائم تھر لر،
ایکشن اور ہارر فلمیں دیکھنا بیند کرتی ہیں۔ انہیں کا کروچ، چھکلی یہاں تک کہ کسی بھی کیڑے مکوڑے
سے ڈر نہیں لگتا۔ ہم جب سے بڑے ہوئے ہیں ہم نے تبھی آپی کوسب کے سامنے روتے ہوئے نہیں
دیکھا۔ وہ کہتی ہیں انہیں زہر لگتے ہیں رونے دھونے والے لوگ۔ "

انکی باتیں سن کراسے بچھ زیادہ جیرت نہیں ہوئ تھی۔ ہاں بس زرااندازہ ہو گیاتھا کہ وہ بچین سے لے کراب تک کس طرح رہی ہے۔ اسکی بیند ونالپند۔۔اسے اب کچھ بچھ اندازہ ہور ہاتھا۔ اور ساتھ ساتھ اسے بیت مختلف ہے۔۔بالکل الٹ۔۔

"بهت بهادر بین تمهاری آپی تو پھر۔۔"

اس نے مسکرا کر کہاتورامش نے دانتوں کی نمائش کی۔ جنید اسکی جانب راز داری سے جھکا تھاالبتہ۔

د هنکاز قلم رابعه خان

"ا یک اور بات بتاؤں آپی کی۔۔ آپ پلیز انہیں مت بتائے گانہیں تووہ مجھے زندہ نہیں جھوڑینگی۔۔

11

اسكى آئكھيں دلچيبى سے چمكى تھيں۔

"تم بتاؤ_ میں نہیں بتاؤنگااسے۔ "

"آپی نے دو تین د فعہ اسکول میں بہت سے لڑکوں کومارا پیٹا بھی ہے۔۔ لیکن مزے کی بات بہہ ہے کہ وہ ہمیشہ بابا کے بچانے پر ماں سے نی جایا کرتی تھیں۔ تب سے ان کانام محلے والوں نے "جھانسی کی رانی "رکھ دیا ہے۔ ہمارے بھی مزے ہوگ ئے ساتھ ساتھ۔۔اب اگر کوئ بھی تنگ کرے تو ہم بتادیج ہیں کہ ہم "کس" کے بھائ ہیں۔سب ڈر کرخو دہی بیچھے ہے جاتے ہیں۔۔"

ارسل کی انتہائ نازک طبیعت پریہ بات بہت گراں گزری تھی۔ایسی لڑا کا تیارہ کو شادی توہر گزنہیں کرنی چاہی ئے تھی۔

" يەتمهارى آپى نے تحريك طالبان كيول نہيں جوائن كرلى _؟"

Page 83 | 365

د هنکاز قلم رابعه خان

اسکے پوچھنے پروہ دونوں ایک بار پھر سے ہنس دی ئے تھے۔اسی اثناء میں زینوں سے فاطمہ اترتی ہو گ نظر آئیں۔انکے ساتھ لالہ رُخ بھی تھی۔

"بيٹے ارسل آپکو کو گاعتراض تو نہیں اگر میں رُخ کو چند دن اپنے پاس ر کھ لوں۔۔"

وہ انگی اس قدر عزت و محبت پر مسکر ائے بنانہ رہ سکا۔ پیتہ نہیں اتنے نرم خولو گول کی بیٹی اتنی خونخوار کیسے تھی۔۔؟

"جی جی آنٹی۔۔رُخ جتنے دن چاہتی ہے رہ سکتی ہے۔ اچھااب میں چلتا ہوں۔۔ مجھے آج آفس بھی جانا ہے اور دوایک کام بھی نبٹانے ہیں۔۔ "

لیکن اس سے پہلے کہ وہ باہر کی جانب بڑھتارُخ بول اٹھی۔

"ماں میں آنٹی کو بتاکر نہیں آئ ہوں۔اب اس طرح یہاں رک جاؤنگی تواجیحا نہیں لگے گا۔اگلی د فعہ آؤنگی تو پھر بتاکر آؤنگی کہ رکنے جارہی ہوں۔ آپ مجھے لینے آجائے گاشام تک ارسل۔۔"

اسکی سعادت مندی اور اس قدر سنجیدگی پر جہال ار سل حیر ان ہوا تھاوہیں فاطمہ نے آنکھیں پھیلا کر اپنی بیٹی کو دیکھا تھا۔ پھر وہ دھیرے سے مسکرا دیں۔انکے بے چین دل کوا گلے ہی بل چین آیا تھا۔ پھر

Page 84 | 365

د هنكاز قلم رابعه خان

ار سل بھی نہ تھہر ااور ان سے اجازت لیتا باہر کی جانب بڑھ گیا۔ اسکے جاتے ہی رُخ رامش اور جنید کی جانب بڑھ آئ تھی۔

* * *

شام میں وہ اسے لینے آیا تو افغان لاؤنج ہی میں براجمان ، اسکا انظار کررہے تھے۔ اسے اندر آتاد کھ کر جوش سے آگے بڑھے اور اسے ساتھ لگالیا۔ پھر اس سے گھر والوں کا حال احوال دریافت کرتے ہو جو غوہیں لاؤنج میں بیٹھ گئے۔ وہ بہت مخل اور دھیمے انداز میں انہیں جو اب دے رہا تھا۔ ساتھ ساتھ اسکادل بھی انکی خوش اخلاقی پر ، کسی اند کیھی سی زنچیر میں جکڑتا جارہا تھا۔ کیا استے اچھے لوگوں کی بیٹی کو حقوق سے محروم رکھ کر ، انہیں اذبت میں مبتلا کر نادر ست تھا۔۔ ؟ کیاوہ یہ سب ٹھیک کر رہا تھا۔۔ ؟ کیا اسے یہ سب کرنا چاہی نے تھا۔۔ ؟ اگر یہ سب ٹھیک تھا تو اسے کیوں ٹھیک نہیں لگ رہا تھا۔۔ ؟ کیا اسے یہ سب کرنا چاہی نے تھا۔۔ ؟ اگر یہ سب ٹھیک تھا تو اسے کیوں ٹھیک نہیں لگ رہا

بو حجل دل کے ساتھ مسکراتے ہوئے وہ اب ہلکان ہور ہاتھا۔ اس جیسے شفاف اور حساس طبیعت رکھنے والے کے لی ئے بیہ باتیں بہت بڑی تھیں!

Page 85 | 365

د هنکاز تقلم رابعه خان

※ ※ ※

واپی کاساراراستہ بے حد خاموش تھا۔ نہ اس نے کسی بات کا آغاز کیا اور نہ ہی رُخ نے اس سے کوئ بات کرنے کی کوشش کی۔ پھر وہ اسی خاموشی کے ساتھ گھر میں داخل ہوئے۔ ماں ، بابا اور دادی سے پیار لینے کے بعد وہ اپنے کمرے میں چلے آئے تھے۔ آج کمرہ بے حد خاموش تھا۔ نہ در وازے مارے جانے کی آوازیں تھیں اور نہ ہی بستر پر جھگڑ اہور ہاتھا۔ ارسل ایک جانب صوفے پر سور ہاتھا اور رُخ کروٹ کی نے دوسری جانب بیڈ پر دراز تھی۔

اگلی صبح،اسکی آنکھ بہت سویرے کھلی تو دیکھاوہ اپنالیپ ٹاپ سامنے رکھے کام کر رہاتھا۔ شاید اسکی پریز نظیز شن تھی آج آفس میں۔رات ہی اس نے شیر افگن کو اسے تاکید کرتے ہوئے دیکھا تھا۔ انگی کمپنی کے لیئے یہ پراجیکٹ جاہی ہے تھا۔ اگلی دفعہ کمپنی کے لیئے یہ پراجیکٹ جاہی ئے تھا۔ اگلی دفعہ جب اسکی آنکھ کھلی تو دیکھاوہ بہت خاموشی سے سنگھار آئینے کے سامنے کھڑ اٹائ باندھ رہاتھا۔ ہمیشہ کی پرسکون، دھیما اور خاموش۔۔

وہ جب آفس جاچکا تو وہ بھی اٹھ کر نہائ اور پھر فریش ہوتی کمرے سے باہر نکل آئ۔اس کاموڈرات کے برعکس بہت بہتر تھا۔ ابھی وہ محض کچن میں داخل ہو کر سمیر اکو سلام ہی کریائ تھی کہ گھر کا فون Page 86 | 365

د هنکاز قلم رابعه خان

نج اٹھا۔ وہ انہیں مسکر اکر دیکھتی واپس پلٹی اور لاؤنج میں بجتافون اٹھالیا۔ آگے سے ارسل کی بے حد پریثان آ واز سنائ دی تھی۔

الساور ال

"ہیلؤ۔۔لالہ رُخ میرے صوفے پر میری فائل رہ گئے ہے۔وہ بے حداہم ڈاکومینٹس ہیں رُخ۔ کیاتم انہیں رامو کا کا۔۔ نہیں۔۔نہیں رامو کا کا تو بہت آہتہ ڈرائیو کرتے ہیں۔۔او خدا۔۔"

رامو کا کا اپنے ضعیفی کے دور میں تھے۔وہ تو انکے ایماند ار مز اج اور اعلیٰ کر دار کے باعث اب تک شیر افکن انہیں کام پررکھے ہوئے تھے۔

"ہواکیاہے ارسل۔۔؟"

"رُخ مجھے وہ فائل دس منٹ میں جاہی ہے۔۔"

اس نے عجلت میں کہا تھا۔ پریشانی اسکی آواز سے ہی واضح تھی۔

"مل جائيگي آپو__ "

Page 87 | 365

د هنكاز قلم رابعه خان

اور اس نے کھٹاک سے فون رکھ کر اوپر کمرے کی جانب دوڑ لگائ تھی۔ ساتھ ہی کھلے بالوں کو جوڑے میں باندھا۔ پھر دوپٹے ایک جانب گرہ لگا کر بیروں میں سینڈل اڑسے اور تیزی سے نیچے کی جانب بھاگی۔احتیاطًاس نے کچن کو بھی ایک نظر دیکھ لیا تھا۔ یقیناً گھر والے نئی نویلی دلہن کو اس طرح ہواکے گھوڑے پر سوار دیکھ کر بچھ زیادہ خوش نہیں ہونے والے نتھے۔

رامو کا کا گاڑی کو کیڑے سے صاف کررہے تھے۔اس نے ان کی جانب دوڑ لگائ۔۔

"رامو کاکا۔۔ چانی دیں مجھے۔۔ "

"ليكن بي بي ۔ ـ "

" آپ مجھے چابی دیں اور جلدی سے پیچیلی سیٹ پر بیٹھیں۔۔ "

اس نے اگلی نشست کا دروازہ کھولا اور اندر بیٹھنے ہی گئی تھی کہ رامو کا کا کاپریشان ساچہرہ دیکھا۔ انکا حجمر بول سے سجاچہرہ اسے بہت بوڑھا اور کمزور سالگ رہاتھا۔ کچھ سوچ کروہ اندر بھاگی اور پھر جبوہ باہر آئ تواسکے ہاتھ میں ایک عدد ہیلمٹ تھا۔

"يە جلدى سے يہن ليں۔۔"

Page 88 | 365

د هنکاز قلم رابعه خان

جب انہوں نے ہاتھ آگے نہیں بڑھایا تواس نے ہیلمٹ انکے سرپر ڈال دیا۔ انہیں سمجھ نہیں آرہاتھا کہ بیاٹر کی انہیں گاڑی میں بیہ ہیلمٹ کیوں بہنار ہی تھی۔۔؟ بلکہ بیاٹر کی آخر اس قدر عجلت میں جا کہاں رہی تھی۔۔؟

"رامو کا کا جلدی__ "!!!

وہ چلائ تورامو کا کاڈر کر جلدی سے اندر بیٹھنے ہی گئے تھے کہ بری طرح گاڑی کے اوپری جھے سے ٹکرا گئے۔ لیکن پھر جلدی سے سنجل کر اندر بھی بیٹھ گئے۔ اس نے گاڑی زن سے آگے بڑھائ تھی۔ رامو کا کانے گھبر اکر ہینڈل تھا ما۔ وہ گاڑیوں کے در میان سے گاڑی بہت تیزی کے ساتھ نکالتی، سارے قوانین پر اس سے لعنت بھیج چکی تھی۔

"بٹی۔۔بٹی ہم کہاں جارہے ہیں۔۔؟"

"ارسل کے آفس۔۔ "

د هنكاز قلم رابعه خان

اس نے ایکلسلریٹر پر پاؤں کا دباؤبڑھایا تورامو کا کا ایک جانب کو لڑھکے۔ یہ لڑکی بقیناً موت کے کنویں میں گاڑی چلاتی رہی تھی۔۔! انہوں نے بے اختیار کلمہ پڑھا تھا۔ ساتھ ساتھ انکا ہیلمیٹ پہنا سر ادھر ادھر گکر ارباتھا۔ انہیں اب اندازہ ہوا تھا کہ رُخ نے انہیں ہیلمٹ کیوں دیا تھا۔۔!

اسی وفت ایک بنده رُخ کی گاڑی کو کٹ مار کر نکلاتواس نے دانت پیسے۔۔!

"اسكى تو__ "!!

اور اگر جو وہ جلدی میں ارسل کی فائل دینے اسکے آفس نہیں جار ہی ہوتی تووہ اس آدمی کو بتاتی۔اگر اس نے اسے رسی پر سکھا کرٹانگ نہ دیا ہو تا تواسکانام بھی لالہ رُخ نہ ہو تا۔۔

"بٹی آہستہ۔۔ہمیں آفس پہنچاتے بہنچاتے کہیں تم اوپرنہ پہنچادینا۔۔"

انہیں تواپنے ہی غم لگے ہوئے تھے۔اس نے ایک بار پھر گاڑیوں کے در میان سے گاڑی نکالی توٹریفک پولیس والا چیخا۔اس نے بیچھے دیکھے بغیر سرخ بتی کراس کی اور پھر اسی تیزی کے ساتھ زن سے گاڑی بھگاتی آگے لے گئے۔ایک موڑ کے بعد اس نے شیشوں سے ڈھکی اونجی سی بلڈنگ کے آگے گاڑی روکی اور پھر اندر کی جانب بھاگی۔ساتھ ساتھ وہ بالوں کا مجوڑا بھی کھول چکی تھی۔ بہت سے ور کر زاس

Page 90 | 365

د هنکاز قلم رابعه خان

خوبصورت سی لڑکی کو دیکھ کرر کئے گئے تھے۔ اس نے لفٹ کی جانب قدم بڑھائے اور پھر ابھی وہ بٹن دباکر لفٹ کا دروازہ بے صبر کی سے بند ہو تا دیکھ ہی رہی تھی کہ کوئ ہاتھ دروازے کے در میان آگیا۔
اگلے ہی لمحے دروازے میں ارسل نمو دار ہوا تھا۔ سفید چہرہ اور ماتھے پر بسینے کی بوندیں لی مے وہ اسے صبح والے ارسل سے خاصہ مختلف لگا۔

فائل ہاتھ میں لیتے ہی ارسل نے سکھ کاسانس لیا تھا۔ پھر اسکی جانب دیکھاجوخود بھی گہرے گہرے سانس لے رہی تھی۔

" کچھ شک نہیں کہ تم مار شل آرٹسٹ رہی ہو۔۔"

اس نے اسے اسکی اس قدر پھرتی پر سر اہاتھا۔ رُخ نے آئکھیں گھمائیں۔

" میں مارشل آرٹسٹ تھی نہیں ارسل ۔ میں مارشل آرٹسٹ ہوں۔۔"

"رامو کا کا کے ساتھ آئ ہو۔۔؟ "

"ا نہیں پچھلی سیٹ پر ہیلمٹ بپہنا کر بٹھایا تھا۔ تا کہ بعد میں گھر والوں کو بتاسکوں کے میں انکے ساتھ ہی آفس گی تھی۔۔ "

Page 91 | 365

د هنكاز قلم رابعه خان

"اور پھر یہ تورامو کا کاہی جانتے ہوئگے کہ کون کس کے ساتھ آفس گیاتھا۔ "

اس نے سمجھ کر سر ہلا یا تھا۔ پھر اسے دیکھا۔

"تعينكس___ "

ا بھی وہ اسے مزید کچھ کہنے ہی لگاتھا کہ لفٹ کا دروازہ کھلا اور ارسل اپنی جگہ ہی ساکت ہو گیا۔ رُخ نے اسکی نگاہوں کے تعاقب میں دیکھاتھا۔ وہاں ایک خوبصورت سی نازک لڑکی ، بیگ کند ھے پر ڈالے کھڑی تھی۔ وہ بھی ارسل اور لالہ رُخ کو دیکھ کر اپنی جگہ ہی جم سی گئ تھی۔ پھر وہ بے ساختہ بیچھے ہٹی اور وہ اسل اور لالہ رُخ کو دیکھ کر اپنی جگہ ہی جم سی گئ تھی۔ پھر وہ بے ساختہ بیچھے ہٹی اور وہاں سے بھاگتی چلی گئے۔ ارسل تڑپ کر باہر نکلاتھا۔

"آمنه-- آمنه-- "

وہ اسکے پیچھے بھا گاتورُخ کے قدم لفٹ کی زمین کے ساتھ ہی پیوست ہوگ ئے۔۔ آنکھیں ادراک کے لمحات کو پار کر تیں، جیسے ہی کچھ مطلب اخذ کر پائیں۔۔وہ ساکت رہ گئ۔۔اسکاشوہر۔۔اسے چھوڑ کر۔۔کسی اور لڑکی کے بیچھے۔۔

د هنكاز قلم رابعه خان

لیکن پھراس سے آگے اس سے سوچانہیں گیا۔ آئکھوں میں جماہوتے پانی کواس نے اپنے اندرہی خشک کرلیا۔ اپنی ذات کی بے قدری پر دل کروٹیں لینے لگا تھا۔ اس نے گہرے گہرے سانس لی خے اور پھر بہت کچھ اپنے حلق کے اندرا تارتی وہ لفٹ سے نکل آئ۔ اب کہ سر دراہداری میں چلتے اسکا دل بھی سر دہورہا تھا۔ یوں لگ رہا تھا گو یا موسمی ٹھنڈک اسکے وجو دکوان پچھلے کھات میں اندر تک جما گئ ہو۔ اس نے زندگی میں پہلی بار تذلیل سہی تھی۔۔ اور اس ایک دفعہ کے سہہ لینے نے، اسے بہت تکلیف پہنچائ تھی۔۔ اور میں گھی ہے سواتھی کیونکہ وہ جانتی تھی۔۔ کہ وہ ارسل کو چاہنے گئی ہے۔۔ وہ جانتی تھی۔۔ کہ وہ اسکی محبت کے اندیکھے سے حصار میں گھرنے لگی ہے۔۔ وہ جانتی تھی۔۔ وہ جانتی تھی۔۔ وہ جانتی تھی۔۔ وہ جانتی تھی۔۔ وہ جانتی تھی۔۔۔ وہ جانتی تھی۔۔۔ اسے پہتے تھا۔۔

"كه ارسل__اسے__اچھالگنے_لگاتھا_ "!

* * *

ار سل نے آمنہ کے پیچھے عجلت میں دوڑتے ہوئے اس بات کو بالکل فراموش کر دیا تھا کہ اسکی ایک عد دبیوی لفٹ میں تنہا اسے اس لڑکی کے بیچھے بھا گتاد مکھے چکی ہے۔ اسے ابھی صرف آمنہ کی پرواہ

Page 93 | 365

د هنكاز قلم رابعه خان

تھی۔۔اسے ابھی محض اسکے آنسوؤں نے کمزور کر دیا تھا۔اس نے آگے بڑھ کر اسکی کلائ تھامی تووہ کچی ڈال کی مانند اسکی جانب تھنچی چلی آئ۔اسے بے ساختہ ہی رُخ کی سخت گرفت یاد آئ تھی۔

"اب آپ مجھ سے کیاچاہتے ہیں ارسل۔۔؟اب آپ کو مجھ سے کیاسروکار ہے۔۔؟میری زندگی کے کی لمحات پر تو آپ قابض رہ چکے ہیں۔ کیااب بھی آپ مجھے اپنی قید میں رکھناچاہتے ہیں۔ تب جب آپ مجھے اپنی قید میں رکھناچاہتے ہیں۔ تب جب آپی ہیوی آپکا،انتظار کررہی ہے۔۔ "!

اور ارسل نے بے اختیار ہی اسکی کلائ چیوڑ دی تھی۔ دو قدم پیچھے ہٹا۔ پھر بہت د کھ سے آ منہ کے گرتے آنسوؤں کو دیکھا۔

"تم خود کوایسے تکلیف دوگی تومیں اپنے آپ کو کیسے معاف کر پاؤنگا آمنہ۔۔؟ "

اس کے کہنے پروہ ایک بار پھر سے بکھر کررونے لگی تھی۔ پھر یانی سے بھری آئکھیں اٹھائیں۔

" آپ مجھے بھول جائیں ارسل۔ مجھے لگتاہے کہ آپکا محض ایک بیہ قدم ہم دونوں کو ہر قسم کی زنجیر سے آزاد کر دے گا۔وہ آپکی بیوی ہے ارسل۔۔اس پر آپکا حق ہے۔۔کسی بھی عورت سے زیادہ۔۔ آپ

Page 94 | 365

د هنکاز قلم رابعه خان

مجھے تھام کر اسے جھوڑ دیں گے تو کیاخوش رہ پائنگے۔۔؟ کیا تبھی آپ نے کسی کا گھر اجاڑ کر کسی کو سکھ سے رہتے دیکھا ہے۔۔؟ "

وه اچھی تھی۔۔اتناار سل کو اندازہ تھا۔۔لیکن وہ اتنی نیک دل ہو گی۔۔اسکاار سل کو اندازہ ہر گزنہیں تھا۔

"آمنه میں نے۔۔ میں نے وعدہ کیا تھاتم۔۔ میں بہت شر مندہ ہوں تم س۔۔ "

لیکن آمنہ نے اسے مزید کچھ کہنے سے روک دیا تھا۔ پھر آئکھیں رگڑ کر اسے دیکھا۔مضبوطی سے مسکرائ۔۔

"آپی شر مندگی اس لڑکی سے آپی جڑی زندگی کو الگ نہیں کر سکتی ارسل۔ آپی شر مندگی میری
تکلیف کو کم نہیں کر سکتی۔ آپی شر مندگی یا پھر گلٹ کا کوئ بھی عضر میرے لی مئے کارآ مد ثابت نہیں
ہو سکتا۔ اب آپ اپنی بیوی کے ہیں۔۔ بہتریہی ہے کہ آپ مجھے بھول جائیں اور اپنی نی زندگی کا آغاز
کریں۔ رہی محبت۔ تووہ اکثر نظر انداز کی مئے جانے پر خاموش ہو جایا کرتی ہے۔ انسان کوبس صبر
سے اپنی پیوندگی محبت کو وقت دینا ہو تا ہے۔۔ بس۔۔ "!

Page 95 | 365

د هنكاز قلم رابعه خان

ار سل این جگہ ہی جم ساگیا تھا۔ آمنہ کی آنکھوں میں جماگلا بی سایانی اسکے دل پر گرر ہاتھا۔ان آنکھوں سے کبھی وہ وابستہ رہاتھا۔۔بھلاوہ ان کو اتنی جلدی کیسے بھول سکتا تھا۔۔!

دوسری جانب آمنہ پلٹنے ہی لگی تھی کہ لمحے بھر کو تھہر گئ۔ پھراسکی جانب اپناسر اپا پھیرا۔ بھیگی پلکوں تلے اسکے آنسو چبک رہے تھے۔

" آئندہ مجھے کبھی پہچاننے سے بھی انکار کر دیجی ئے گاار سل۔ میں اس بوجھ کواب مزید نہیں اٹھا سکتی۔ میر اراستہ کبھی مت رو کی ئے گا۔۔ "

اس نے کہااور پھر آئکھوں سے گرتے آنسوؤں کور گڑتی وہاں سے بھاگتی چلی گئ۔وہ اس سر دراہداری میں تنہا کھڑارہ گیا۔اسکی بھوری آئکھیں گہری آزر دگی کی زد میں تھیں۔ پھر وہ سمجھ کر سر ہلا تاواپس بلٹا۔اب محض اس راہداری میں گزری باتوں کی گونج تھی۔خاموش باتیں۔جواب تک درود یوار سے طکر اکرواپس پلٹے رہی تھیں۔

※ ※ ※

د هنکاز قلم رابعه خان

پیچیلی نشست پر بیٹھی اب وہ خالی خالی نگاہوں سے باہر دیکھ رہی تھی۔ ایک جانب ہیلمٹ بھی رکھا تھا اور رامو کا کا بہت دھیر ج سے گاڑی چلار ہے تھے۔ وہ گھر میں داخل ہوئ تو دیکھا سمیر ابیگم اور دادی ساتھ بیٹھیں باتیں کر رہی تھیں۔

وہ افسر دہ سی مسکان لی ہے ان تک چلی آئی۔

"تم كهال چلى گئيں تھيں بيٹا۔۔؟ "

"وہ آنٹی دراصل ارسل کی فائل گھر پررہ گئ تھی۔بس وہی دینے گئ تھی انہیں آفس۔رامو کا کا جارہے تھے توسوچامیں بھی ہو آؤں۔ "

اس نے انکے عین سامنے بیٹھتے ہوئے مسکر اکر کہا تووہ بھی سمجھ کر سر ہلانے لگی تھیں۔

" یہ ارسل آج کل آفس کے چکروں میں ٹھیک سے کھانا نہیں کھار ہالالہ رُخ ۔ بیچے ذرااسکے کھانے پر توجہ دو۔ پہلے ہی وہ بہت چور ہے کھانے کا۔۔ "

دادی کے کہنے پر اس نے سر ہلایا تھا۔ پھر انہیں دیکھا۔

"جی دادی۔۔ میں اب سے خیال رکھو نگی انکا۔۔ "

Page 97 | 365

د هنگاز قلم رابعه خان

پھر وہ سمیر اکے ساتھ لگ کر کچن میں کھانا بنواتی رہی۔اسے ابھی خود کو بے حد مصروف رکھنا تھا۔اگر وہ فارغ ہوتی تودل و دماغ کھولتار ہتا۔اس سے بہتر تھا کہ وہ اپناوفت سمیر اکی مدد کروانے میں لگادیتی۔ سمیر اکی طبیعت بالکل رمشہ جیسی تھی۔ملنسار اور آسان۔۔کوئ پیچیدہ بات یا پھر ساسوں کے عمومی رویے کے برعکس ،انکارویہ بہت پیاراتھا۔اور شکر جواسے کوئ شمیم آنٹی جیسی ساس نہیں مل گئے۔۔ پھر یہ تواللہ ہی جانتا تھا کہ وہ الیمی ساس کے ساتھ کیا کرتی۔۔!

سمیر اساتھ ساتھ اسے بتا بھی رہی تھیں کہ آج، انکی بھائ کی بیٹیاں آنے والی ہیں۔ اسی لی نے وہ پکن میں کھڑیں اس سے خاص اہتمام پر توجہ دے رہی تھیں۔ جب مہمانوں کے آنے کاوفت ہوا توانہوں نے اسے بصد اصر ار فریش ہو کر کپڑے بدلنے کے لی نے کمرے میں بھیج دیا۔ اسکادل تو نہیں چاہ رہا تھا لیکن پھر بھی انہیں انکار کرنا اسے درست نہ لگا۔ وہ کمرے کی جانب پلٹی تو دیکھا کہ مغرب کا اندھیر اہر سو پھیلنے لگا تھا۔ اس نے نہا کر ہلکی سیاہ سلک کی فراک زیب تن کی اور ابھی وہ اپنے بالوں کو بلوڈرائ کرنے کے بعد اٹھا کر باندھ ہی رہی تھی کہ رمشہ کمرے میں داخل ہوئ۔ وہ جھجک کر وہیں دروازے کے یاس تھہر گی تھی۔ اس نے اسکا جھجکنا دیکھا تو لیمے بھر کو اسکی جانب مڑی۔

"ارے رمشہ۔۔ آؤناں۔۔ وہاں کیوں کھڑی ہو۔۔؟"

Page 98 | 365

د هنگاز قلم رابعه خان

وہ پاس چلی آئ۔رُخ نے غور سے اسکا چہرہ دیکھا۔وہ اس سے بے تکلف نہیں تھی۔شاید عمر کے فرق کے باعث رمشہ اس سے جھمجھکتی تھی۔

"وه__ بھا بھی امی آپکو___ "

" پہلے تو مجھے یہ بتاؤ کہ تمہیں کیا ہواہے۔۔؟ مجھ سے ایسے دور دور کیوں رہتی ہو۔۔؟ "

اسکے براہ راست بوچھنے پر رمشہ کے رخسار کہمجے بھر میں گلابی ہوئے تھے۔ پھر اس نے جلدی سے سر نفی میں ہلایا۔

"نہیں بھا بھی۔۔ میں۔۔ مجھے ڈر لگتا ہے۔۔ کہ کہیں آپکومیری کوئ بات بری نہ لگ جائے۔۔ آپکو غصہ زیادہ آتا ہے نال۔۔ "

اوہ۔۔ توبیہ بات تھی۔۔اس نے مسکر اکر چہرہ سنگھار آئینے کی جانب پھیرا۔ پھر ہاتھ میں تھامابرش اسکی جانب بڑھایا۔رمشہ چونک کراسے دیکھنے لگی تھی۔

"میرے بال سلجھادو پلیز۔۔ مجھ سے سلجھ نہیں رہے۔۔ ہاتھ دکھ گئے ہیں میرے۔ "

اسکے ملکے پھلکے سے انداز پر وہ مسکراتے ہوئے آگے بڑھ کر اسکے نرم بالوں میں برش چلانے لگی تھی۔

Page 99 | 365

د هنكاز قلم رابعه خان

"اور میری بات ہمیشہ یادر کھنا۔ تم بہن ہو میری حجو ٹی۔ کوئ بھی بات ہو۔۔ کوئ بھی مسئلہ ہو۔۔ مجھ سے شیئر کرنا۔ کوئ بھی تنگ کرے، بدتمیزی کرے تواسے میرے حوالے کر دینا۔ پھر میں جانوں اور وہ بندہ۔۔ اور دوسری بات۔۔ یہ بچھ بہت غصہ آتا ہے۔۔ تم پر بھی آ جائے گااگر تم پچھ کہ مجھے بہت غصہ آتا ہے۔۔ تم پر بھی آ جائے گااگر تم پچھ کریزی کروگی۔ لیکن پھر تمہیں اس مصیبت سے زکالو نگی بھی میں ہی۔اسی لی نے اب مجھ سے ڈرنا نہیں ہے اوے۔۔ میں تمہاری پارٹنران کرائم ہوں اب سے۔۔ "

اس کے کہنے پر رمشہ ہنس پڑی تھی۔اسے ہنستاد مکھ کر رُخ کا اپنادل بھی ہاکا ہو گیا تھا۔

پھر رمشہ کچھ سوچ کر لمحے بھر کوخاموش سی ہوئ۔اسکی جانب دیکھاجو بالوں کو کندھے پر ایک جانب ڈال رہی تھی۔

" بھا بھی وہ۔۔ "

" ہاں کہو۔۔ "

وہ اب کندے پر سنہرے رنگ کا دویٹہ اوڑھ رہی تھی۔

" بھا بھی جو لڑ کیاں آر ہی ہیں۔۔ان میں سے ایک کانام۔۔زرتاج ہے۔۔وہ۔۔وہ بھاگ کو۔۔"

Page 100 | 365

د هنكاز قلم رابعه خان

اور اسکادو پٹے کو ٹھیک کرتا ہاتھ کہتے بھر کو ساکت ہوا تھا۔

"وه ارسل كو كيا__؟ "

"وه بهائ کو بهت غیر آرام ده کرتی ہیں۔ "

اور اسکے تنے ابر واگلے ہی بل ڈھیلے پڑگ ئے تھے۔اس نے سمجھ کر سر ہلایااور پھر رمشہ کو سنگھار آئینے میں دیکھا۔۔

" آنے دواس زرتاج کو۔۔ دیکھ لیں اسے بھی کہ وہ کس کھیت کا آلوہے۔۔ "

اور اسکی بھونڈی سی مثال پر رمشہ ہے اختیار ہنس پڑی تھی۔ پھر باہر اٹھتے شور کے باعث ان دونوں نے چونک کر ایک دوسرے کی جانب دیکھاتھا۔

"تم ابھی جانتی نہیں ہوا پنی بھا بھی کو۔ جب جان جاؤگی تب پناہ طلب کروگی۔۔ چلو۔۔ آج دیکھ لیتے ہیں اس زرتاج محترمہ کو بھی۔۔ "

کمرے سے باہر نکلتے وقت وہ اب کہ مسکر ارہی تھی۔ کیونکہ وہ لالہ رُخ تھی۔ وہ مسکر اناجا نتی تھی۔۔ تب بھی جب اسے لگتا تھا کہ وہ ہر گزنجی مسکر انہیں سکتی۔

Page 101 | 365

د هنکاز قلم رابعه خان

※ ※ ※

اسکے سرپر اعصابی تھکن سوار تھی۔گھر میں بھی وہ مغرب کے بعد داخل ہواتھا۔ لیکن پھر لاؤنج میں بیٹھے مہمانوں کو دیکھتے ہی وہ ذہنی طور پر کر"اہاتھا۔ زرتاج کی پرشوق نگاہوں کو نظر انداز کرتاوہ آگے بڑھ آیا۔ پھر جھک کرخالہ کوسلام کرتا سرپر بیار لینے لگا۔

"لائيں ارسل۔ اپناسوٹ کيس مجھے دیں اور آپ فریش ہو جائیں۔ پھر میں کھانالگاتی ہوں آپکے لی ہے۔۔ کیونکہ باقی سب تو کھا چکے۔۔ "

اسکے میٹھے سے دھیمے لہجے پر جہاں ارسل نے اسے آئکھیں پوری کھول کر دیکھا تھا وہیں رمشہ نے اپنی ہنسی دبائ تھی۔ زرتاج نے تلملا کر پہلوبدلا۔ وہ اسے جیرت سے تکتا کمرے کی جانب مڑا تو وہ بھی اسکے ساتھ ہی کمرے تک آئی۔ ساتھ ساتھ وہ مسکر اگر اس سے جیوٹی جیوٹی باتیں بھی کر رہی تھی۔

"آپ ٹھیک ہیں رُخ۔۔؟ "

Page 102 | 365

د هنكاز قلم رابعه خان

کمرے میں داخل ہوتے ہی اس نے پوچھا تورُخ نے اسکاسوٹ کیس بیڈ پرر کھااور اسکی جانب پلٹی۔ پھر خونخوار نگاہوں سے اسے دیکھا۔ وہ بے ساختہ ہی دوقدم پیچھے ہٹا تھا۔ وہ اسکے قریب آگ تھی۔۔ پھر اسے بازوسے حکڑ کر مزید اپنے قریب کیا تووہ چھوٹے بچوں کی طرح اپنی آئکھیں بند کر گیا۔

"اگر۔۔کوئ لڑکی پریشان کررہی تھی توبتانا چاہی ئے تھاناں ارسل۔۔!میں دیکھتی ہوں اس چڑیل کو ابھی۔۔ دیکھ کیسے رہی تھی آپکو۔۔ بے باک نظر وں سے۔۔یا در کھیں ارسل۔۔ "

ارسل نے ایک آنکھ کھول کر اسکا تیپتا چہرہ دیکھا تھا۔

"الیی نظر ول سے صرف آپکومیں دیکھ سکتی ہوں۔۔اور کوئ دیکھے گاتووہ بیچے گانہیں میرے ہاتھوں سے۔۔ "

اس نے اسکابازوجھوڑااور باہر کی جانب بڑھ گئ۔ارسل نے دل پرہاتھ رکھ کر گہر اسانس لیا تھا۔ خدایا۔۔ بیاڑ کی پاگل ہے۔۔! بیہ مجھے بھی پاگل کر دیگی۔ ابھی تو آمنہ کا غصہ نکالا نہیں ہے محترمہ نے۔۔ بیتہ نہیں میر اآگے کیا بننے والا ہے۔۔!

اس نے پریشانی سے اپنااتر اچہرہ آئینے میں دیکھااور پھر ڈریسنگ روم کی جانب بڑھ گیا۔

Page 103 | 365

د هنكاز قلم رابعه خان

* * *

وہ کچن کی جانب چلا آیا تھا۔ پھر خاموشی سے کرسی تھینچ بیٹے۔ وہ اب مسکر اکر اسکے سامنے کھانالگار ہی تھی۔ ارسل نے اسکی مسکر اہٹ و کیھ کر سر د ھناتھا۔ پھر کھانے کی جانب ہاتھ بڑھا یاہی تھا کہ زرتاج کچن میں چلی آئ۔ وہ اک اداسے اسکے بر ابر رکھی کرسی پر بیٹھنے ہی گئی تھی کہ رُخ کی آواز پر کھہر گئ۔

"زرتاج۔۔یه میری جگه ہے۔۔ پلیز آپ ذرادوسری کرسی پر بیٹھیں۔۔ "

ایک دم ہی کچن میں آکورڈ سی خاموشی پھیل گئ تھی۔ جس سے لالہ رُخ کو تو خیر سے کوئ فرق نہیں پڑا تھا۔ تبھی تبھی ارسل جیران ہو تا تھا کہ وہ اعصابی طور پر کس قدر مضبوط اور مستحکم تھی۔ کوئ اسے گڑ بڑا نہیں سکتا تھا۔ اور وہ یہ بات بخو بی جانتی تھی۔

دوسری جانب زرتاج کا چہرہ کمحوں ہی میں سرخ ہوا تھا۔ لیکن پھر بمشکل لبوں پر مسکر اہٹ سجائے وہ برابرر کھی کرسی پر جابیٹھی۔ارسل نے ماحول کو ہلکا پھلکا کرنے کے لیئے زرتاج کو مسکر اکر کھانے کی پیشکش کی تھی۔

" نہیں ارسل آپ کھائیں۔ میں توابھی کھاکر فارغ ہوئ ہوں۔۔"

Page 104 | 365

د هنكاز قلم رابعه خان

مسکراکر ملکی سی آواز میں کہتی وہ لالہ رُخ کو اس سے زہر جیسی لگی تھی۔وہ اس کے عین سامنے بیٹھی تھی۔ ٹھنڈی آئکھول سے اسے دیکھتی ہوئ۔

"بس ویسے ہی آپ سے ملنا تھا تو یہاں آگئ۔اور لالہ رُخ۔۔ کیسی چل رہی ہے آپکی از دواجی زندگی۔۔؟ارسل کے ساتھ تو بہت خوش ہو نگی آپ۔ ظاہر سی بات ہے اب اتنے دھیمے مزاج کے اچھے سے انسان کے ساتھ تو ہر لڑکی چل جاتی ہے۔۔ "!

وہ محظوظ سی بولی توار سل سے نوالہ نگلنامشکل ہوا۔ بیہ کس کو چھیٹر دیا تھااس نے!

"بالكل__ ارسل كامز اج بهت الجھاہے _ ہر لڑكى چل سكتى ہے ان كے ساتھ _ بس وہ نہيں چل سكتيں جو دوسروں كے شوہر حضرات پر ڈورے ڈالتى ہوں _ "

اور بے اختیار ہی ارسل کے گلے میں بچند الگ گیا تھا۔ لیکن وہاں اسکی پرواہ کسی کو بھی نہیں تھی۔ اسکا جواب سن کر زرتاج لمحے بھر کو ہنسی تھی۔

" آپکوتوبراہی لگ گیا۔ میں توویسے ہی ایک بات کہہ رہی تھی۔ "

Page 105 | 365

دهنكاز قلم رابعه خان

ا بھی اس نے منہ کھولا ہی تھا کہ اس لڑکی کی طبیعت درست کر دیتی، لیکن اسی وفت ارسل در میان میں بول پڑا۔

"الیں بات نہیں ہے زرتاج۔ لالہ رُخ کا مزاج بھی بہت اچھاہے۔ انکی شادی اگر کسی سے بھی ہوتی تووہ خوش رہتا۔ کسی کے کر دار پر ایسے بات نہیں کرتے۔ ہم انسان ہیں۔ ہم میں خامیاں نہیں ہو نگی تو ہم انسان نہیں کہلائیں گے۔ اسی لی مے میں امید کرتا ہوں کہ اگلی دفعہ آپ کوئ بھی ایسی بات نہیں کرینگی جو لالہ رُخ کو یا پھر مجھے نا گوار گزرے۔ "

اس نے کہااور آہتہ سے کرسی تھسٹمااٹھ کھڑا ہوا۔ رُخ بالکل چپ ہوئ دروازے کو دیکھے گئ کہ جس سے گزر کروہ ابھی ابھی گیا تھا۔ اسکی ایک وضاحت نے رُخ کو زمین سے اٹھا کر آسان پر بٹھا دیا تھا۔ ہاں۔ اسے اب سمجھ آرہا تھا۔ کہ اسکے پیچھے اتن لڑ کیاں کیوں پاگل تھیں۔۔اسے سمجھ آرہا تھا کہ وہ سب کے دل کو اپنی ان نرم باتوں سے کیسے نرم کر دیا کر تا تھا۔ رُخ نے ہمیشہ سوچا تھا کہ اگر بات نہیں بین رہی تومار پیٹ کریا پھر چیخ چلا کر بات منوانی ہے۔۔لیکن ارسل ایسا نہیں تھا۔ وہ نرمی سے بات کر بات کی بہت مسائل حل کرنا جانتا تھا۔ اس لیے تو شاید وہ ارسل تھا۔ اس سے بالکل الگ۔۔اس سے بالکل مختلف۔۔یوں۔۔گویا عکس ہو۔۔لیکن ایک جانب سے الٹا۔۔

Page 106 | 365

د هنکاز تقلم رابعه خان

※ ※ ※

مہمان رخصت ہو چلے تو وہ رمشہ کے ساتھ مل کر کچن سمیٹتی رہی۔ارسل کی اس ایک بات کے بعد وہ بالکل خاموش ہو کر رہ گئ تھی۔اسے سمجھ نہیں آرہاتھا کہ صبح والے واقعے کا غصہ وہ اس پر اب کیسے نکالے گی۔فارغ ہونے کے بعد وہ کمرے کی جانب چلی آئ۔ارسل آرام دہ سے سرمئ کر تاشلوار میں ملبوس راکنگ چیئر پر جھول رہاتھا۔ اسے اندر آتاد کیھ کر لمجے بھر کورک ساگیا۔اس نے ارسل کی جانب دیکھے بغیر باکنی کا دروازہ کھولا اور پھر فضا میں موجو دواضح خنگی کے باوجو د بھی وہ بالکنی کے ساتھ گئی کرسی پر آبیٹھی تھی۔

سیاہ بالوں کو اس نے ایک جانب کند ھے پر ڈالا اور پھر آرام دہ سی کرسی پر بیجھیے ہو کر بیٹھی۔ بیر سامنے بھیلالی ئے۔ سیاہ نگاہیں اٹھا کر آسمان کو دیکھا۔ افق پر ابھر ہے بہت سے تارہے اس سے موتیوں کی مانند جگمگار ہے تھے۔ ایک سر سر اتا ہوا جھو نکا اسے جھو کر گزراتو وہ ایک بل کو تھٹر سی گئے۔ ابھی وہ دونوں ہاتھ باند ھتی سکڑ سمٹ کر بیٹھ ہی رہی تھی کہ ارسل کو اپنے بر ابر کھڑاد کیھ کر چونگی۔

وہ شال اسکی جانب بڑھائے کھڑا تھا۔اس کے ابر وبے اختیار ہی تن گئے تھے۔ پھر غصہ غصہ ساچہرہ سامنے پھیر لیا۔اس کی انہی اچھائیوں کی وجہ سے آج وہ اتناہر ہے ہوئ تھی۔

Page 107 | 365

د هنکاز قلم رابعه خان

ارسل نے سمجھتے ہوئے شال سامنے جھوٹے سے ٹیبل پر ڈالی اور پھر اسکے ساتھ ہی رکھی کرسی پر خاموشی سے بیٹھ گیا۔

"ارسل پلیز انھی مجھے۔۔ "

" كمانا كمايا آب نے ...؟ "

اس نے نرمی سے اسکی بات کاٹ کر پوچھا تو وہ لب جھینچ کر رہ گئ۔ خنک سی ہوا میں ارسل کے بال ماستھے پر اڑ کر گررہ ہے تھے۔ سرخ کانوں والا میمنہ بہت نرمی سے جھانسی کی رانی کو دیکھ رہاتھا۔ اور جانتے ہیں کیا۔۔ جھانسی کی رانی ان نگا ہوں سے پکھلنے لگی تھی۔

" کھا چکی ہوں میں۔۔ "

اسکے جواب پر وہ سر ہلا تاسید ھاہو بیٹے۔ چند بل کے لیئے دونوں کے در میان منجم سی خاموشی پھیل گئ تھی۔ رُخ غصہ تھی اور ارسل اداس۔۔

"جو کچھ آج ہوا۔۔ان سب کے لی مے میں معذرت خواہ ہول۔۔ "

Page 108 | 365

د هنكاز قلم رابعه خان

کچھ دیر بعد بہت ملکے سے بولا تھاوہ۔اس نے ایک جھٹکے سے چہرہ اسکی جانب بھیر اتھا۔ پھر دانت بیسے۔

" يەسب جو ئىچھ ہور ہاہے نال ارسل - يەسب آئى وجەسے ہور ہاہے۔ "

اسکے تڑاخ سے کہنے پر ارسل نے لمحے بھر کو جیرت سے آئکھیں پھیلائ تھیں۔

"اب میں نے کیا کیا ہے یار۔۔؟ "

"کیا کیا ہے آپ نے۔۔! کیاضر ورت ہے اتناا چھا بننے کی؟ کیاضر ورت ہے یہ بھوری سی معصوم آئکھوں سے دیکھنے کی۔۔؟ کیاضر ورت ہے گھبر اگر بیچھے ہٹنے کی۔؟ کیاضر ورت ہے گھبر اگر بیچھے ہٹنے کی۔۔؟ کیاضر ورت ہے گھبر اگر بیچھے ہٹنے کی۔۔؟ ان سب باتوں کی وجہ سے اب میں تکلیف میں ہوں۔اور یہ سب آپ نے کیا ہے۔ آئی وجہ سے ہر ہے ہوئ ہوں میں۔ "

اور وہ حیرت سے منہ کھولے اسکی تیزی سے چلتی زبان سن رہاتھا۔ پھر ہنس دیا۔ رخ نے حیرت سے اسے دیکھاتھا۔

" ہنس کیوں رہے ہیں اب آپ۔۔؟ "

Page 109 | 365

د هنكاز قلم رابعه خان

" مجھے تبھی کسی نے نہیں بتایا کہ میں اتناا چھاہوں۔۔"

اس نے ہنسی دباکر رُخ کی تیتی آئٹھیں دیکھی تھیں۔

" یہ میں نے آپکی خامیاں بیان کی ہیں۔ کبھی کسی لڑکے کو ایسا نہیں ہوناچاہی ئے۔ اتناڈر پوک اور بزدل۔ لڑکوں کو تو بہت رعب دار اور دبنگ ہوناچاہی ئے۔ اتناا کھڑ ہوناچاہی ئے کہ کوئ لڑکی انکی اجازت کے بغیر ان سے بات تک نہ کر پائے لیکن آپ ارسل۔ آپ نے تو ہر ایک کو کھلی چھٹی دے رکھی ہے۔ ہرکسی کو خود تک آنے کی اجازت دے رکھی ہے آپ نے۔ مجھے بتائیں پھر مجھے غصہ نہیں آئے گا۔ آپ میرے ہیں اب سے۔ سمجھے آپ۔ "

اسکاانداز آخر میں دار ننگ لی مئے ہوئے تھا۔ ارسل کی آئکھیں کمھے بھر کوخو فزدہ ہوئی تھیں۔ پھروہ بے ساختہ ہی پیچھے ہوا۔

"اگر مجھے ڈرلگتاہے یا پھر مجھے اکھڑ ہونا نہیں آتا تواس میں میر اکوئ قصور نہیں ہے لالہ رُخ۔ کوئ میری وجہ سے تکلیف میں ہو گاتو میں بیہ کیسے بر داشت کر سکتا ہوں۔۔ "

اور اب رُخ کو اسکی باتوں پر بہت غصہ آر ہاتھا۔

Page 110 | 365

د هنکاز قلم رابعه خان

"اف ہے ارسل اف۔ مجھے زہر لگتے ہیں آپ۔۔"

اس نے چڑ کر کہا تواس نے ناگواری سے اسے دیکھا۔

" تو آپ مجھے کو نساا تنی اچھی لگتی ہیں۔۔؟ "

اسکی بات پرلالہ رُخ کامنہ کھل گیا تھا۔ پھر اس نے آئکھیں چھوٹی کرکے اسے دیکھا۔

" آپ بھی مجھے کوئ" حور پرا" نہیں لگتے ہیں۔ مجھے ایسے کسی لڑکے میں دلچیپی نہیں جو ایک کا کروچ سے ڈر جا تاہو۔۔ "

اسكى بات پرارسل اٹھ كھڑا ہوا تھا۔ "حور پرا" خدایا۔۔ "حور پرا۔ "!

"تو۔ تو کیا ہوااگر۔ اگر میں کا کروچ سے ڈرتا ہوں تو۔ ڈرتو کسی کو بھی لگ سکتا ہے۔ لیکن ایسے میں آپ خود کو مت بھولیں۔ آپ نے جو آتے ہی کسی قبضہ مافیہ کی طرح میرے بستر پر قبضہ کیا ہے۔ اسکا کیا۔۔؟ جانتی بھی ہیں، اس صوفے پر سوتے ہوئے میری کمر میں کتنا در دہوتا ہے۔ صبح اٹھتا ہوں تو لگتا ہے۔ گویا میں ستر سال کا بوڑھا ہوگیا ہوں۔ اور۔ اور یہ سب آپی وجہ سے ہوا ہے۔ "

اچھاجی۔۔اب کہ رُخ بھی اٹھ کھٹری ہوئ تھی۔ پھر اسے دیکھا۔

Page 111 | 365

د هنكاز قلم رابعه خان

"میری وجہ سے ہواہے۔اور جورات بھر میں آپکے خر"اٹوں کی وجہ سے سونہیں پاتی۔۔اسکاحساب کون دے گا۔۔ چیڑ گنجو۔۔ "!

اب کہ ارسل کامنہ بورا کھل گیا تھا۔ بھوری آئکھیں جیرت سے پھیل کرباہر آنے کو تھیں۔

"كوى اپنے شوہر كو چپڑ گنجو كہتاہے لاله رُخ۔۔ "

بہت بے بینی سے بہی نکلاتھااس کے منہ سے۔اسے تواب اپنے شوہر ہونے پرشک ساہونے لگاتھا۔وہ تو یہ معاملہ محضد اکرنے آیا تھالیکن رُخ کو ہمیشہ لڑنے کی پڑی رہتی تھی۔ محصیک ہے۔۔ایساتھا تو پھر ایسے ہی سہی۔۔

"بالکل ٹھیک کہاہے میں نے جو بھی کہاہے۔ وہ شکر کہ ان سب لڑکیوں کی جان نچ گئ آپ جیسے بزدل انسان سے۔ مجھے دیکھیں۔۔ میں کیاخواب دیکھتی تھی کہ شوہر کی آغوش میں اس دنیا کی ساری نفرتیں بھلاد نگی مگر شوہر۔۔ "!

وہ جو ڈرامائ انداز میں پیچھلی صدی کی ہیر و ئین بنی اپنے دل پر پھاہے رکھ رہی تھی کہ یکدم آخر میں اس پر دھاڑی۔

Page 112 | 365

د هنکاز قلم رابعه خان

"شوہر جی توایسے مل گئے ہیں کہ جنہیں خود کسی آغوش کی ضرورت ہے۔۔ "!

وہ اس پر " دھاڑ" کر اندر کمرے کی جانب بڑھی اور پھر ابھی ارسل کچھ منہ کھولے کہنے ہی لگاتھا کہ ایک کشن اڑتا ہوا آ کر اس کے منہ پر لگا۔ وہ بھی جلدی سے جھکا اور کشن اٹھا کر لالہ رُخ کی پشت پر نشانہ لگایا۔ وہ بے یقینی سے اسکی جانب مڑی تھی۔

"آب نے مجھے کشن مارا۔۔ "!

"آپ نے پہلے شروع کیا تھا۔۔ "

لیکن اب وہ جھک کر کشن اٹھا چکی تھی اور جو اباً ارسل نے بھی صوفے سے ایک کشن اچک لیا تھا۔ پھر تو کمرے میں وہ طوفان اٹھا کہ الامان۔ وہ دونوں ایک دوسرے کو کشن مارر ہے تھے، کھینچا تانی میں کشن کا استر بھٹا توروی کے بہت سے گالے اڑکر کمرے کی فضا میں بھھرنے لگے۔ یوں لگتا تھا گویا آسان سے سفید برف گررہی ہو۔ ارسل کا سرمی کر تانرم سی روی سے ڈھک چکا تھا اور لالہ رُخ کے کھلے سیاہ بالوں میں بھی بہت سے روی کے گالے اٹکے ہوئے تھے۔ لیکن وہاں پر واہ کسے تھی۔ وہ اب بیڈ پر بالوں میں بھی بہت سے روی کے گالے اٹکے ہوئے تھے۔ لیکن وہاں پر واہ کسے تھی۔ وہ اب بیڈ پر چڑھی ارسل کے سرپر تکیہ ماررہی تھی اور ہمارا" چیڑ گنجو" اپنے سرپر تکیہ رکھے خود کا بچاؤ کر رہا تھا۔

Page 113 | 365

د هنکاز قلم رابعه خان

"بہت مار لگنی جاہی ئے آپی۔۔"

وہ ساتھ ساتھ کہتی جار ہی تھی۔

" جيوڙيں۔۔ جيوڙيں مجھے۔۔ جنگلی۔۔ جنگلی ہیں آپ۔۔ "

وہ اب اس کے ہاتھ سے تکیہ لے کر اسے مارتا کہہ رہاتھا۔ اگلے ہی پل دروازہ بجنے کی آواز آئی تووہ دونوں ساکت ہوگ ہے۔ لیکن پھر اس سے ہی اگلے پل بہت بھیانک آواز کے ساتھ دروازہ کھلتا چلا گیا۔ شیر افگن چند لمحے تو فضا میں اڑتے روئ کے گالوں کے باعث دوسری جانب دیمے ہی نہیں پائے تھے۔ لیکن پھر جیسے ہی کمرے کا منظر ان پر واضح ہوا، وہ حق دق۔ لق و دق صحر امیں بھٹک سے کھے۔ لیکن پھر جیسے ہی کمرے کا منظر ان پر واضح ہوا، وہ حق دق۔ لی و دق صحر امیں بھٹک سے گئے۔ ارسل کے ہاتھ میں تکیہ تھا۔ وہ اسے اپنے سرکے او پر اٹھائے رُخ کو مارنے ہی والا تھا۔ اور رُخ کی ناک میں روئ کا ایک گالہ اٹھا ہوا تھا۔ ساتھ بالوں پر بھی بہت سی سفیدی واضح تھی۔۔ اگلے ہی لمحے شیر افگن کے دروازہ دوبارہ بند کر دیا تھا۔ پچھ لمحے سب پچھ ساکت رہا اور پھر یکدم دم ہی وہ دونوں ایک دوسرے کی جانب دیکھ کر ہنس پڑے۔ شیر افگن کان کی لوؤں کو چھوتے زینے اتر رہے وہ دونوں ایک دوسرے کی جانب دیکھ کر ہنس پڑے۔ شیر افگن کان کی لوؤں کو چھوتے زینے اتر رہے تھے۔ ان کا چہرہ سرخ ہونے کے بجائے۔ نیلا ہورہا تھا۔ شاید ہر ا۔ یاشا ید پیلا۔۔

Page 114 | 365

د هنكاز قلم رابعه خان

وہ اب مہنتے ہوئے ایک ساتھ ہی بیڈ کے ساتھ ٹیک لگاتے بیٹھ گئے تھے۔ ارسل نے دونوں ہاتھوں میں چہرہ چھپایا ہوا تھا اور رُخ نے مہنتے ہوئے، آگے بڑھ کر روی کا گالہ اٹھایا۔۔ پھر اسے ارسل کے بالوں پر کسی کلپ کی طرح سجا کر لگانے لگی۔وہ اب گردن پیچھے پھینکتا ہنستا جار ہاتھا۔ اسے یاد نہیں کہ وہ اس طرح آخری د فعہ کب ہنسا تھا۔

" پاگل ہیں آپ قسم سے۔۔ "

اس نے رُخ کی جانب چہرہ تھیر کر کہا تھا۔ پھر اسکی ناک میں اٹکی روی کو دیکھ کر ایک بار پھر ہنس پڑا۔

"اس پاگل د نیامیں۔۔تھوڑاسا پاگل ہونا پڑتاہے۔۔"

نیچے شیر افکن جیسے ہی کمرے میں داخل ہوئے توسمیر احیرت سے ان کی جانب پلٹی۔

"كياموا__؟ارسل تواوير ہى تھا__ "

" سمير المجھے لگتاہے كہ ان دونوں كى ذہنى حالت ٹھيك نہيں۔۔ "

وہ منہ ہی منہ میں چند لفظ بدید ائے توسمیر ایاس چلی آئیں۔۔

" كيا كهه رہے ہيں۔۔؟ ارسل سو گيا كيا۔۔؟ "

Page 115 | 365

د هنكاز قلم رابعه خان

ا نکے پوچھنے پر شیر نے ایک بار پھر سر جھٹا تھا۔ پھر نفی میں سر ہلاتے بستر تک چلے آئے۔

"میر اخیال ہے ابھی سوجاتے ہیں۔ میں کل بات کر لو نگااس ہے۔۔ "

اوپر کمرے میں وہ دونوں اب تک گردن پیچھے بھینکے ہنتے جارہے تھے۔ زلز لے کے بعد کامنظر پیش کرتا کمرہ ان دونوں کو پاگلوں کی طرح ہنتا ہوا دیکھ رہاتھا۔

کچھ کر دار ہوتے ہیں۔۔ کہ جن کاساتھ آپکوہلکا کر دیتا ہے۔وہ معاملات کو اچھے سے سلجھانا نہیں جانتے۔۔ان میں صبر کی بھی بہت کمی ہوتی ہے۔۔لیکن وہ پھر بھی آپ کو اچھے لگنے لگتے ہیں۔۔ رُخ۔۔ارسل کے لی بے ایک ایساہی کر دار تھی۔۔

اور کچھ کر دار ارسل جیسے بھی ہوتے ہیں۔۔سہم جانے والے، معصوم لیکن باشعور۔۔صبر و تخل کے ساتھ معاملات کولے کرچلنے والے۔۔

وہ دونوں ایک دوسرے سے بہت مختلف تھے۔۔لیکن پھر بھی وہ دونوں ایک دوسرے کو ڈھانپنے لگے تھے کہ وہ۔۔لباس تھے۔۔ایک دوسرے کا۔۔!

Page 116 | 365

د هنكاز قلم رابعه خان

کرے میں اب تک روئ کے گالے پھیلے ہوئے تھے۔ یوں لگتاتھا گویاساری فضامیں سفیدی گھل گئ ہو۔ بالکنی کے دروازے سے خنک ہوا بھی اندر کی جانب گرتی ، انکے پیروں کو جمار ہی تھی۔ وہ دونوں اب اکڑوں بیٹھے ، بالکنی کے دروازے سے جھا تکتے چاند کی چاندنی کو محو ہو کر دیکھ رہے تھے۔ افق پر ٹانکے گئے ہے چندستاروں میں سے کسی ایک نے ہوا کے دوش پرلہراتے بادلوں سے سر گوشی کی تھی۔ یکدم ہی اس سر گوشی کے نتیج میں بالکنی کی فضاتھ تھر اگ۔ شاید ہوا، اس ایک شریر تارے کی شوخ سر گوشی پر کھکھلائی تھی۔

وہ دونوں اب ہنس نہیں رہے تھے۔وہ اب خاموشی سے اس پکھلتی چاندنی میں اپناعکس دیکھ رہے تھے۔

"میں اس لڑکی کو بیند کرتا ہوں۔۔"

چند بل بعد ارسل نے بہت مدھم ساکہا تھا۔ اسے لگاوہ رُخ کو بیہ بتاسکتا ہے۔لالہ رُخ کو اسکے انکشاف نے ذرا بھی جیران نہیں کیا تھا۔

د هنكاز قلم رابعه خان

" میں اسے بہت پیند کر تاہوں۔ میں نے اس سے بہت سے وعدے کی مئے تھے۔ لیکن پھر میں نے اس سے کیا ہر وعدہ توڑدیا۔ میرے بابانے زبر دستی میری شادی آپ سے کر دی اور آمنہ کو میں نے پیچ منجد صاربی میں چھوڑدیا۔ "

ارسل کی آنکھ میں کچھ چیکا تھا۔ شاید وہ کسی یاد کا گلابی ساعکس تھاجو اسکے نورانی پر دیے پر کہمے بھر کو جگمگایا تھا۔ رُخ نے اپنے گھٹنے پر رخسار رکھااور پھر اسے مدھم سر گوشی میں بولتا دیکھنے گئی۔

"مجھے پتہ ہے دونوں جانب میر اہی قصور نکلتا ہے، اسی لی مے شاید میں آپ کو بھی اس شادی کے لی مے قصور وار نہیں کھہر اتا۔ بیہ سب میری بز دلی اور نتائج سے گھبر اکر پیچھے ہٹنے کے باعث ہوا ہے۔اگر میں اس وقت للکار کراپنے فیصلے پر ڈھ جاتا تو شاید مجھے آج، اس سب کاسامنہ نہیں کرنا پڑتا۔ "

اس نے کہہ کر آزر دگی سے مسکراتے ہوئے رُخ کی جانب دیکھا تھا۔ وہ اسے ہی دیکھ رہی تھی۔

" آ یکو، اپنی پسند کے لی ئے اسٹینڈ لینا چاہی ئے تھاار سل۔ آپکو آمنہ کے لی ئے ڈٹ جانا چاہی ئے تھا۔ "

Page 118 | 365

د هنکاز قلم رابعه خان

اس نے اسے بہت نرمی سے کہتے سناتھا۔ حق بات پر لالہ رُخ کبھی سخت ہو ہی نہیں سکتی تھی۔ غلط کو غلط اور درست کو درست کو درست کہتے کی جر اُت تو کوئ اس لڑکی سے سیکھتا۔ ارسل اس سے رات کے اس گھلتے لیمجے میں متاثر ہو اتھا۔

"میری غلطی ہے۔میری بزدلی نے تین زند گیاں بے ہنگم کر دیں۔"

"زند گیاں بے ہنگم نہیں ہو نگی تو بھلاوہ زند گیاں کیسے کہلائیں گی۔۔ "!

اسکے برجستہ سے جواب پراس نے چو نکتے ہوئے اسکی جانب دیکھاتھا۔ وہ جتنی لا پر واہ لگتی تھی، اتنی تھی نہیں۔۔

" آپ بہت مضبوط ہیں لالہ رُخ۔۔ آپ کے فرقان لالہ اور اسفند لالہ نے بہت اچھی تربیت کی ہے ہے ۔۔ "

اچانک سے فر قان اور اسفند کے ذکر پر وہ ذراجیران ہوئ تھی۔ پھرا گلے ہی بل مسکرادی۔اسے کمجے کے ہز ارویں جھے میں وہ دونوں شدت سے یاد آئے تھے۔

"وه دونول توليجيندٌ زېيں۔۔ "

Page 119 | 365

د هنکاز قلم رابعه خان

اس نے کچھ یاد آجانے پر مسکر اکر سر جھٹکا تھا۔

"كياوه بھى تمہارے جيسے ہیں۔۔؟مطلب كياوہ بھى بات بات پر محاذ كھڑا كرليتے ہیں۔۔؟ "

اسکے سوال پر لالہ رُخ نے بہنتے ہوئے نفی میں سر ہلا یا تھا۔ پھر ٹھوڑی تلے ہتھیلی جما کر پیروں کو جھوتی چاندنی کو دیکھنے لگی۔

"وہ دونوں بہت سمجھدار اور دھیے مزاج کے بندے ہیں۔ لیکن صرف تب تک، جب تک کو گاان کا کھینچا گیاسرخ دائرہ نہ پار کرے۔ جیسے ہی آپ اس ایک لکیر کو پاٹ کران تک پہنچیں گے، مجھے یقین ہے کہ پھروہ آگے والے کی چڑی ادھیڑنے میں ذراو فت نہیں لیں گے۔۔ "

اسکے کہنے پر ارسل نے سمجھ کر سر ہلایا تھا۔ پھر چہرہ پھیر کر اسے دیکھا۔

" جبھی میں کہوں کہ مجھے ہمیشہ بدزلی کا طعنہ کیوں ملتاہے آپکی جانب سے۔ آپ ہمیشہ مجھے ان دونوں سے موازنے کے ترازومیں تولتی رہتی ہیں۔ "

"شایدیہ بات کسی حد تک ٹھیک بھی ہے لیکن یہ بات پوری طرح سے ٹھیک نہیں بھی ہے۔۔ "

اس کے جواب پروہ اب کہ سوالیہ سی بھوری آئکھوں سے اسے تک رہاتھا۔

Page 120 | 365

د هنكاز قلم رابعه خان

" میں تبھی کسی انسان کو دو سر ہے انسان کے " فریم آف ریفرنس" میں نہیں دیکھتی ارسل۔ یہ انسان کی ہے حرمتی کرنے کے متر ادف ہے۔ آپکی تخلیق مختلف ہے۔ ہم سب ہی ایک دو سر ہے ہے الگ پیدا کی مئے گئے میں بس ان بنیادی باتوں کو آپ میں نہ دیکھ کر جیران ہوگ تھی ج۔۔ " بیدا کی مئے گئے میں موجو د ہوتی ہیں۔۔ "!

ارسل کے جملہ ایکنے پر اس نے اثبات میں سر ہلایا تھا۔ پھروہ گہر اسانس لے کر گویا ہوئ۔

"آپ بہت نازک ہیں ارسل، چھوٹی چھوٹی باتوں پر سہم جاتے ہیں، ڈر جاتے ہیں، پیچھے ہے جاتے ہیں۔ ہیں۔ آپ کو با آسانی ڈرایا جاسکتا ہے۔ آپکو رُلایا جاسکتا ہے۔ آپکو تکلیف دی جاسکتی ہے۔ آپکی تخلیق ہی ایسی تھی اور آپکواس پر نثر مندہ ہونے کی ضرورت نہیں۔ میں شاید آپکویہی سکھانے آگ ہوں کہ آپ نے اپنے اصل پر مجھی نثر مندہ نہیں ہونا۔ "

اسکی با تیں سن کروہ نچلالب دانتوں تلے دبائے سامنے گرتی چاندنی کو تک رہاتھا۔ کسی لڑکی اور خاص کر اپنی بیوی سے اپنے بزدل ہونے کا انکشاف سن کر اسے کچھ خاص خوشی نہیں ہوئ تھی۔ بلکہ اسے شاید

د هنكاز قلم رابعه خان

شر مند گی ہوئی تھی۔اسی شر مندگی کے باعث اسکے کان اب کہ ہولے سے سرخی مائل د کھ رہے تھے۔

"ایک پیٹھان گھرانے میں میرے جیسے "میمنے" کی گنجائش کہاں۔۔"

اسکے سنجیر گی سے کہنے پر وہ بے اختیار ہنس دی تھی۔ پھر اسکی جانب دیکھا۔

"میمنه خوبصورتی کی علامت ہو تاہے ارسل۔ "

اب که اسکی چوٹ پر وه منساتھا۔

"اور کسی کونار نگی کہنا کس چیز کی علامت ہو تاہے۔۔؟ "

"مطاس کی۔۔ "

بہت تیزی کے ساتھ لالہ رُخ کی زبان سے بھسلاتھا۔ اسے یاد آیا کہ اس نے پر سوں ارسل کو نار کگی کہا تھا۔

"اور چڑیا۔۔؟ "

Page 122 | 365

د هنكاز قلم رابعه خان

"بہار کی۔۔ "

"פננוג

روشنی کی۔۔ "

"چر گنجو۔؟ "

اور لالہ رُخ گردن پیچھے بچینک کر ہنس دی تھی۔ار سل محظوط ہوااسے ہنستاد کیھ رہاتھا۔ تارے کی شوخ سی سر گوشی نے جیسے اسے اندر تک گد گدایا تھا۔

" چپڑ گنجو آپکی ہنسی لوٹانے کا ذریعہ ہوا کر تاہے۔ "

"مجھے سمجھ نہیں آرہا کہ آپ نے مجھے آخر کیاسوچ کر چیڑ گنجو کہاتھا۔۔؟ کیامیں کہیں سے چڑیا، نارنگی، حوریرایا پھرمسنے جبیبالگتاہوں۔۔؟ "

"آپ لگتے ہیں۔۔"

اس نے بمشکل ہنسی روک کر کہا تھا۔ اسکی بات پر ارسل نے بہت کچھ سمجھتے ہوئے سر ہلایا تھا۔

Page 123 | 365

د هنكاز قلم رابعه خان

"میر اخیال ہے کہ مجھے یو نیورسٹی کی ہر اس لڑکی کو ٹیلی فون کر کے یو چھنا پڑے گا، جس نے کبھی مجھے ہینڈ سم ہونے کا خطاب دیا تھا۔۔ "

ا گلے ہی بل اسکی جانب رُخ کی گر دن تیزی سے گھومی تھی۔ پھر وہ اسے انگشتِ شہادت اٹھاتی خبر دار کرنے لگی۔

"اگر کسی لڑکی سے رابطہ کرنے کی کوشش کی توجھوڑو نگی نہیں آپکو۔۔"

ارسل نے اچانک ہی اسکی انگشت ِشہادت اپنی ہتھیلی میں قید کرکے اسے خودسے قریب کیا تھا۔ اسکی آئکھیں لیمجے بھر کو جیران ہو کر بھیلی تھیں۔ بھورے ار ڈکاز کی معصوم سی نثر ارت نے پہلی باراسے سرخ کیا تھا۔ بشکل پلکیں جھپکا کروہ بیچھے ہونے لگی تھی کہ ارسل نے اسے ملکے سے جھٹکے سے روک دیا۔وہ سانس روکے دیکھنے لگی تھی اسے۔میمنہ قریب سے اور بھی خوبصورت لگتا تھا۔

"ہو سکتاہے کہ میں اتنا بھی معصوم نہ ہوں، جتنا آپ مجھے سمجھتی ہیں مس لالہ رُخ۔ "

ا تنا کہااور پھر مسکراہٹ دباتا بیجھے ہٹ گیا۔ اسے رُخ کے گلابی چہرے نے بہت مزہ دیا تھا۔ چند بل تووہ ساکت رہی اور پھر اس نے ساتھ رکھاکشن اسکے سرپر دے مارا۔

Page 124 | 365

د هنکاز قلم رابعه خان

"میمنه کتنامعصوم ہے اور کتنانہیں۔سب معلوم ہے مجھے۔۔ "

"آپ لڑائ پھر سے شروع کررہی ہیں۔۔ "!

اس نے کہا۔۔لیکن اب لبوں پر مجلتی مسکر اہٹ وہ جیسیا نہیں پار ہاتھااور رُخ کو اسکی یہی بات تیار ہی تھی۔

"كس نے كہاكہ آپ مجھ پراس طرح حق جماسكتے ہیں۔۔؟ "

" پھر کیسے جماؤں۔۔؟ "

میمنہ واقعی معصوم نہیں تھا۔ اسکے مقابل ببیٹھی لڑکی نے دانت پیسے تھے۔

" نیند آرہی ہے مجھے۔ ہٹیں میری جگہ سے۔۔ "

وہ اپناگلابی ساچہرہ چھپانے کی خاطر جلدی سے اٹھ کر بستر میں گھسی توارسل خود کو قہقہہ لگا کر ہنسنے سے باز نہیں رکھ سکا۔ چلو۔۔ کوئ خامی اسکے بھی ہاتھ آئ لالہ رُخ کی۔وہ شر ماتی نہیں تھی۔عام لڑکیوں کی طرح وہ اپنے شوہرِ نامد ارسے ہر گز بھی نہیں جھے جھکتی تھی مگروہ تھی توایک لڑکی ہی نال۔۔اسے بس اسکے لڑکی ہونے کا اندازہ رات کے اس پہر ہوا تھا۔

Page 125 | 365

د هنکاز قلم رابعه خان

" میں فرقان لالہ اور اسفند لالہ سے ضرور بوجھو نگا کہ اس شیر نی کو کس جنگل میں بڑا کیا ہے انہوں نے۔۔؟ "

اسکی ہانک پر اُرخ کی جانب سے ایک کشن اڑتا ہوا اس تک آیا تھا، جسے اس نے بھر پور طریقے سے گرفت میں لیتے ہوئے سر کے نیچے رکھااور پھر صوفے پر دراز ہو گیا۔ چاندنی اب تک پگھل کر گررہی تھی۔ صوفے پر لیٹتے ہی اسکی مسکر اہٹ آ ہستگی سے مفقود ہوئ تھی۔ پھر آ تکھیں بے ساختہ ہی نمی سے چیکیں۔ اسکے اندر ابھر تا گلٹ اب بہت تیزی سے اسکادل اپنی گرفت میں لی ئے بھینچ رہا تھا۔ آ منہ۔۔ اسے اندازہ نہیں تھا کہ وہ اسکے آنسوؤل سے اس قدر تکلیف میں آ جائے گا۔ وہ اسکی وجہ سے اذبیت میں تھی۔۔ وہ اسکی وجہ سے اذبیت میں تھی۔۔ وہ اسکی وجہ سے گزرر ہی تھی۔۔ وہ اسکی وجہ سے گزرر ہی تھی۔ زندگی میں تبھی کسی کو تکلیف نہ دینے والا ارسل اس بات سے بے چین ہو گیا تھا۔

اس ایک خیال نے جیسے اسکاسانس کمھے بھر کو گھونٹ دیا تھا۔ پھر وہ اگلے ہی بل اٹھ بیٹے انگاہیں بے ساختہ ہی لالہ رُخ کے بستر کی جانب اٹھیں۔ جانے کیسے لیکن ایک اداس سی مسکر اہٹ نے اسکے لبول کو چھولیا تھا۔ چاندنی اب تک اپنی تمام ترخو بصورتی کے ساتھ جگمگار ہی تھی۔ اسے ماننا ہی پڑا کہ جو آسانوں پر طے کر دیا جائے ، زمین والے اسے نہیں بدل سکتے۔۔

Page 126 | 365

د هنكاز قلم رابعه خان

※ ※ ※

اگلی دو پہر لالہ رُخ لاؤنج میں نک سک سے تیار ہو کر بیٹھی ہوئ تھی۔ ابھی کچھ ہی دیر میں وہ اپنی امی کی طرف جانے والی تھی۔ ساتھ ساتھ وہ دادی اور سمیر اکو اپنے بچپین کا کوئ مار دھاڑ والا واقعہ بھی زور و شور سے سنار ہی تھی۔ دادی نے توبار ہاکانوں کو جھوا تھا جبکہ سمیر انے بمشکل اپنی ہنسی ضبط کی ہوئ تھی۔ یہ لڑکی۔۔ توبہ تھی اس سے!

" پھراس لڑکے کا کیا ہوا جسے تم نے مارا تھا؟ کیا اس کے والدین نے آکر ہنگامہ کھڑا نہیں کیا۔۔؟ " دادی نے بہت دلچیبی سے بوڑھے چہرے پر اک ہاتھ رکھ کر استفسار داغا تھا۔ سمیر اساتھ بیٹھیں سبزیاں کاٹ رہی تھیں، مسکر اہٹ دباکر رُخ کے بدلتے تاثرات کو دیکھنے لگیں۔

"ايپياويپياـــ"

اس نے دادی کی جانب دیکھ کریوں کہا کہ بھلایہ بھی کوئی بات ہوئی پوچھنے کی۔

"ا نکی ماں صاحبہ آئ تھیں۔وہ ہنگامہ کھڑا کیا کہ الامان!سب ڈرگئے۔۔سب بیجھے ہٹ گئے۔۔ فرقان لالہ میرے ساتھ ڈٹ کر کھڑے رہے۔۔وہ مجھ سے بڑے تھے۔۔انکااندازیوں ہو گیا۔۔گویا

Page 127 | 365

د هنگاز قلم رابعه خان

میری بہن کو کچھ کہوتو میں تمہیں دن کی واضح روشنی میں ، رات کی سیاہی کے تاریے د کھاسکول۔۔ پھر کی بہن کو کچھ کہوتو میں تمہیں دن کی واضح روشنی میں ، رات کی سیاہی کے تاریے د کھاسکول۔۔ پھر کیا تھا دادو جان۔۔ آپکی بہورانی نے اس لڑکے کی وہ وہ پولیں کھولیں۔ کہ مجھے یقین ہے۔۔ گھر جاکر اسکے اباکا ہاتھ کی ہفتوں تک اسے اپنے رخسار پر محسوس ہواہو گا۔ "

دادی اسکے سیاق وسباق کے ساتھ کہانی گوش گزار کرنے پر آخر میں فخرسے بیچھے ہو کر بیٹھی تھیں۔ رہی تووہ بھی بیٹھان تھیں۔۔اور بیٹھان خوا تین کا بتادوں میں آپ سب کو۔۔ڈرتی وہ کسی کے چاہیے سے بھی نہیں ہے۔۔سمیر انے البتہ ہنس کر تازہ کٹی سبزیاں ایک جانب رکھی تھیں۔

"تم توبرى بهادر مولاله رُخ__ مجھے اندازہ نہیں تھا__ "

سمیراکے سراہتے سے تبھرے پروہ ہلکاسامسکرائ تھی۔۔ کمحول ہی میں کچھ یاد آگیا تھااسے۔۔ کچھ بہت اداس سا۔۔ پھروہ انکی جانب دیکھ کر کہنے لگی۔

"میں بہادر نہیں تھی آنٹی۔ لیکن پھر ایک دن میں اپنے گھر اسکول سے روتی ہوئی آئی۔ مجھے کلاس کی چند لڑکیوں نے مارا تھا۔ انکی مارنے مجھے توڑ کرر کھ دیا تھا۔ انکے تبصر وں۔ انکے تکلیف دہ جملوں نے میری شخصیت تہس نہیں کر دی تھی۔ مجھے لگا کہ شاید میں دوبارہ مجھی اٹھ نہیں یاؤنگی۔۔ "

Page 128 | 365

د هنكاز قلم رابعه خان

اب که دادی اور سمیر ادونوں نے اسکی جانب چونک کر دیکھا تھا۔ وہ پچھلی بچکانہ سی لاله رُخ سے بہت مختلف لگ رہی تھی۔ اب کہ اسکے چہرے پر محض سنجیدگی اور متانت قائم تھی۔ زینوں سے اتر تا ارسل ابنی جگہ ہی کھہر گیا تھا۔۔ لاله رُخ۔۔ روتی تھی۔۔! کسی نے رُخ کومارا تھا۔۔! یہ بات اسکے لی ئے بہت جیران کن تھی۔۔ کیا اسے کوئ ہاتھ لگا سکتا تھا بھلا۔۔

"لیکن جب میں گھر پہنچی اور اسفند لالہ نے مجھے روتا ہوا دیکھا تو وہ مجھے گھیٹے ہوئے دالان میں لے گئے۔۔ گھر انہوں نے مجھے تب تک اس دالان میں دوڑا یا جب تک میر اسانس نہ اکھڑنے لگ گیا۔۔ انہوں نے مجھے کہا کہ اگر میں اپنے ظالم کامنہ توڑ کر نہیں آسکتی تو مجھے اسی دالان میں ہانپتے ہوئے دم دے دینا چاہی ئے۔۔ انہوں نے کہا کہ اگر میں اپنی ناانصافی کے لی ئے روتے ہوئے اوروں کا دروازے کھٹکھٹانا چاہتی ہوں تو بہتر ہے میں اپنی زندگی ختم کر لوں۔۔اگر میں لوگوں کے سامنے اپنی کمزوریوں کا رونارو کرخو دکو ذیکے کہ میں اپنے حلق پر چھری چھیر کرخود کو ذیک

وہ لیجے بھر کور کی تھی۔ پھر مسکرائ۔۔اف اس لڑکی کی دورُ خی شخصیت۔۔!بلِ میں کیااور بلِ میں کیا۔۔

Page 129 | 365

د هنكاز قلم رابعه خان

"اسفندلالہ کے الفاظ ہمیشہ سے بہت ظالم رہے تھے۔ وہ لفظون کے ساتھ بہت سخت تھے۔۔ آج بھی ہیں۔۔ انکے الفاظ میری ساعت میں کسی پھلے سیسے کی طرح انزے اور مجھے زندگی بھر کے لی مئے کندن کرگ مئے۔۔ پھر مجھے کوئ ہاتھ نہ لگا سکا۔۔ جس نے لگایاوہ نج کرنہ جاسکا۔۔ میں نے ہر ظالم کواٹھا کر پہننے کی قشم کھالی اور دنیا۔۔ پھر دنیا امر ہوگئ آنٹی۔۔ "

چند لمحات کے لی مے ہر گر دش کرتی شے ساکت ہو گئ تھی۔ یوں گویاد نیارک سی گئ ہو۔ وہ زینوں کے دہانے پر گویا جم ساگیا تھا۔۔ پھر بھوری نگاہیں اٹھا کر اس سنہری سی کندن لڑکی کی پشت دیکھی۔وہ واقعی لالہ رُخ تھی۔۔

ا گلے ہی بل دادی آگے بڑھیں اور اسکا سرچوم کر اسے خو دسے لگالیا۔ آنٹی بھی اب کہ اسے اپنے پاس بلا کر بیار کر رہی تھیں۔ کیونکہ اس نے بلا کر بیار کر رہی تھیں۔ کیونکہ اس نے اپنے اندر بلتے کمزوری کے خو فناک جن کو مار گر ایا تھا۔ پھر ان دونوں سے ڈھیر سارا بیار لے کروہ ارسل کے ساتھ گاڑی میں آبیٹی ۔وہ خاموش سے ڈرائیو کر رہاتھا۔۔ پھریو نہی سرسری سی نگاہ اس پر دائی۔

"اسفندلاله بهت البيشل ہيں تمهار ہے لی ئے۔۔ "

Page 130 | 365

د هنکاز قلم رابعه خان

اسکے کہنے پروہ چونکی تھی۔۔ پھر ہولے سے مسکرادی۔۔ یو نہی کھٹر کی کے باہر دوڑتی سڑک پر نگاہیں جمائے کہنے لگی۔

" بهت زیاده۔۔ "

" ماں بتار ہی تھیں کہ وہ بھیچو کے بیٹے ہیں تمہاری۔۔ "

" جی۔۔ فرقان اور اسفند لالہ بہت جھوٹے تھے جب بھیجواور بھو بھاکا ایک حادثے میں انتقال ہو گیا۔ وہ دونوں ہمارے ساتھ فرقان لالہ رہے ہیں کیونکہ وہ بڑے تھے۔ اپنی پڑھائ مکمل کر چکے تھے لیکن اسفند لالہ باہر پڑھتے تھے۔۔ سویہاں آنا جانا بہت کم ہو گیا تھاان کا۔۔ اب ہمارے ساتھ ہی رہتے ہیں دونوں۔۔ "

اسکی بات سن کر اس نے سر ہلا یا تھا۔ پھر اسکے گھر کے سامنے گاڑی روک کر اسکی جانب دیکھا۔۔

"آپ اندر نہیں آرہے۔۔؟ "

"نہیں۔۔ مجھے آفس جانا ہے۔۔ تم۔۔ خیال رکھنا۔۔ "

Page 131 | 365

د هنگاز قلم رابعه خان

اسکے ملکے سے کہنے پروہ سر ہلا کر ہنستی ہوئ باہر نکلنے ہی لگی تھی کی کسی کے ہاتھ کی نرم گرفت نے اسے روک لیا۔ اس نے جیرت سے آئکھیں بھیلا کر پہلے اپنی کلائ دیکھی جوار سل کی ہتھیلی میں قید تھی، پھر اسکی سیاہ آئکھول نے اسکی بھوری آئکھول تک سفر کیا۔

"اگر ہم۔ پر فیکٹ میاں ہیوی بن کر۔ نہیں رہ سکتے تو۔ توایٹ لیسٹ ہم دوست بن سکتے ہیں۔ "
اس نے اگلے ہی بل اسکی کلائ چھوڑ دی تھی۔ رُخ نے مسکر اہٹ دبائ۔ پھر نثر ارت سے آئکھیں جھوٹی کرکے اسے دیکھا۔

"کیاچل رہاہے ارسل آپکے دماغ میں۔۔؟ دشمن سے دوستی کرنے کا مطلب جانتے ہیں ناں آپ۔۔؟ "

وہ اسے باور کر وار ہی تھی کہ اسکی دوستی آسان نہیں تھی۔۔ دوستی تو کیا۔۔ اسکی تو د شمنی بھی سہل نہیں تھی۔۔ اسکے ساتھ کچھ بھی سہل نہیں تھا بہر حال۔۔

دو سری جانب اس نے اپنے سر کے بیچھے ہاتھ بھیر اتھا۔ یو نہی گر دن میں گلٹی ابھر کر معدوم ہو گ۔ پھر وہ خشک لبوں پر زبان پھیر تااسکی جانب گھوما۔ تھا تووہ بھی پختون۔۔ چبکتی دھوپ کے عکس میں اسکی

Page 132 | 365

د هنكاز قلم رابعه خان

بھوری آئکھیں گاڑے سے شہد کاسمندرلگ رہی تھیں۔۔لالہ رُخ نے کبھی اتنی خوبصورت آئکھیں نہیں دیکھی تھیں۔۔

"میں آپوتکلیف نہیں دینا چاہتا۔ میں بیرافورڈ نہیں کر سکتا۔ "

اس نے واضح الفاظ کا انتخاب کیا تھا۔ جیسے کہہ رہاہو" آئ ایم سوری لیکن میں آپکے ساتھ سخت رویہ نہیں رکھ سکتا کیونکہ مجھے بیہ کرنانہیں آتا۔۔ "

" ٹھیک ہے۔۔ سوچو نگی اس بارے میں۔۔ جیسے کہ آپ جانتے ہیں کہ میں ہر کسی کو اپنا دوست نہیں بنالیتی لیکن چلیں۔۔ میں اس خیال کو سوچ کا پہلو ضر ور بخشو نگی۔۔ "

اب که وه نکلنے ہی لگی تھی که رک گئے۔۔ پھرپلٹ کر اسکا چہرہ دیکھا۔۔

" آپکواندازہ بھی نہیں ہے ارسل کہ آپ اس ظالم دنیا کے لی یے کس قدر معصوم ہیں۔ "!

ہولے سے کہااور پھر باہر نکل گئ۔وہ چند بل توجامد ببیٹار ہا پھر سر جھٹک کر گاڑی اسٹاڑ کرنے لگا۔جب
وہ گاڑی بھگالے گیاتورُخ بھی گھر کے اندر مڑ گئ۔اس ارسل نامی مخلوق کو معلوم ہی نہیں تھا کہ وہ کتنا
کیوٹ تھا۔ کیوٹ اور بیو قوف۔۔!اب وہ سر جھٹک کر پتھریلی روش عبور کرتی اندر کی جانب قدم رکھ

Page 133 | 365

د هنکاز تلم رابعه خان

چکی تھی لیکن پھر لاؤنج میں براجمان، سنجیدہ چہروں کے ساتھ گفت وشنید کرتے افراد نے جیسے اسکے ارد گرد خطرے کی سرخ بتی بجائ تھی۔۔

"رامين__ "!!!

* * *

گھر کاماحول اس قدر سنجیدہ ہور ہاتھا کہ کوئ اس سے ٹھیک سے ملا بھی نہیں۔ رامین صوفے پر افغان کے ساتھ لگی رور ہی تھی اور باقی سب خاموش سے سر جھکائے بیٹھے تھے۔ ار مغان تایا، ایک جانب گردن پوری جھکائے نم رخسار لی ئے شکسگی سے براجمان تھے تو دو سری جانب فرقان لالہ بہت سنجیدگی سے اسفندیار کا ابلتا طیش دیکھ رہے تھے۔ ایک صوفے پر فاطمہ بیٹھی تھیں اور انکے ساتھ ہی گل بھی اداسی سے بھی ایک فریق کو تکتی تو بھی دو سرے کو۔۔

"وہ لوگ کب سے بیہ بکواس کر رہے ہیں اور آپ لوگ انکی بکواس سن رہے ہیں ماموں۔۔! انکی ہمت کیسے ہوئی اس گھر کی لڑکی کے بارے میں بات کرنے کی۔۔"

Page 134 | 365

د هنكاز قلم رابعه خان

وہ بینتیں سالہ بہت مضبوط جسم کا اونچاسامر د تھا۔ سیاہ قمیص شلوار زیب تن کی مےوہ دن کی روشن میں اپنی تمام تروجاہت کے ساتھ جگمگار ہاتھا۔ لالہ رُخ نے تبھی اسفند لالہ جتناوجیہہ کسی کو بھی نہیں دیکھاتھا۔۔وجیہہ اور دبنگ۔۔!

یقیناً را مین کے گھٹیاسسر الیوں نے پھرسے کوئ بات کر دی تھی۔ اور چونکہ اس بات کو اسفندیار،
فرقان اور ار مغان سے چھپایا گیا تھا تو انکا ایسار دعمل یقینی تھا۔ اب کہ فرقان سیدھے ہو بیٹھے تھے۔
"اسفندیار ہمیں آرام سے بات کرنی ہے۔ ہم لڑکی والے ہیں۔ ہم منہ توڑجو اب دیں گے تو ہماری بہن
بٹی پر بات آئے گی۔ اگر بات کو بات سے سلجھا یا جاسکتا ہے تو ایسا ہی کیا جانا عقل مندی ہے۔ رہی بات
جھڑے اور رشتہ توڑنے کی۔ تو ہم جلد بازی میں اپنی بہن کا گھر بر باد نہیں کرسکتے۔ مخمل سے کام
لو۔ عقل سے کام لو۔ صبر سے کام لو۔ غصہ کرنے کا وقت نہیں ہے ہیں۔ "

اگراسفندیار بندوق پر فیصلے کروانا جانتا تھا تو فرقان بھڑ کتے جنگی شعلوں کو زبان کی مٹھاس سے گلستان کرنے میں سلطان تصور کیا جاتا تھا۔ انکی بات سن کراسفند کی نگاہ بے ساختہ ہی رامین پر بچسلی تھی۔ پھر اسکی کھولتی سرمی آئکھول نے فرقان لالہ کا چہرہ تکا۔۔

Page 135 | 365

د هنكاز قلم رابعه خان

"بات اب سلجھے سے نکل چکی ہے لالہ۔۔ "

"بات کبھی بھی سلجھائ جاسکتی ہے اسفند۔ ہمیں بس کبھی بھی اپنے غصے میں مستغرق ہو کر اندھانہیں بنا۔۔ "

اب کہ فرقان کی آواز ذرااونچی تھی۔لالہ رُخ سمیت سب کہ سب ہی کمحوں میں سہم سے گئے۔ تھے۔

" آپ در سکی اور د هیرج کا درس دیتے رہیں لالہ ، لیکن پھر نکلیف بھی سب سے زیادہ آپ ہی کو ہو گی۔ اور اس وقت یادر کھی مئے گا۔۔ میں کسی کو بھی نہیں جچوڑو نگا۔۔ "

وہ اگلے ہی پلی پلٹا اور لاؤنج سے داخلی دروازہ عبور کرتا باہر کی جانب بڑھ گیا۔ سارے گھر میں موت کا ساسناٹا پھیل گیا تھا۔ کوئ بھی کسی سے نگاہ ملانے کے قابل نہیں رہاتھا۔ سب اپنی اپنی سوچوں میں گم ایک دو سرے کا سامنہ کرنے سے کتر ارہے تھے۔ وہ پلٹی اور پھر اسفند لالہ کے پیچھے بھاگی۔۔اسے پتہ تھا کہ وہ اس وقت کہاں ہو گا۔ وہ اپنے گھرکی انیکسی کی پیچھلی بالکنی میں کھڑا، تنے نقوش کے ساتھ باہر د کیھر ہاتھا۔ وہ وہ بیں دروازے ہی میں مظہرگئے۔۔

Page 136 | 365

د هنکاز قلم رابعه خان

" مجھے ابھی کسی سے بھی بات نہیں کر نی لالے۔۔ تم جاؤ۔۔ "

" ہر گزنہیں۔۔ "

"ضد نہیں کرواور حاؤ۔۔"

" آ کے یہ ہنھکنڈے مجھ پر نہیں چلنے والے۔۔ "

وہ دروازے کے ساتھ لگی، ڈھٹائ سے بولی تھی۔اس نے اسفند کی پشت پر بندھی مٹھیاں مزید سخت ہوتے دیکھیں۔ بے ساختہ ہی اس نے تھوک نگلاتھا۔

" محلیک ہے۔۔ مت جاؤ۔۔ کھٹری رہو۔۔ "

کھٹاک سے جواب آیا تووہ اداسی سے مسکر ادی۔

"اتناغصه صحت کے لی ئے اچھانہیں ہو تا۔ "

" مجھے کوئی پرواہ نہیں۔۔ "

"ا تنى لا ہر واہى درست نہيں۔۔ "

Page 137 | 365

د هنكاز قلم رابعه خان

"تم زچ کرنے آئ ہو مجھے۔۔ "!

اس نے دانت کچکچانے کی آواز با آسانی سنی تھی۔

" مجھے آتا ہے آپکواپنی جانب پھیرنا۔۔"

اب کہ اسکاانداز جیلنجنگ تھا۔ جیسے کہہ رہی ہو آپ میرے سامنے کیاہیں۔ آپکو توابھی دیکھتی ہوں میں۔۔

"لالے مجھے ابھی کوئ بات نہیں کرنی۔ پلیز جاؤ۔ "

"مان لیں کہ وہ اچھی لگتی ہے آپکو۔۔ "

اسکی بے سرویابات پراسفند کواور طیش چڑھاتھا۔

" كياني بكواس ہے اب سيد۔؟ "

" وہ۔۔رامین۔۔ مجھے پہتہ ہے کہ وہ اچھی لگتی ہے آپو۔۔ "

دهنكاز قلم رابعه خان

اور بیراسکی زبان سے نکلاجملہ ہی تھاجو بڑے اہتمام سے دھاکے کی صورت اسفند کے سرپر بھٹا تھا۔ اسکامضبوط سر ایاایک جھٹکے سے اسکی جانب مڑا۔ سرمی آئکھیں۔۔بے یقینی سے بھیل کر ساکت ہوگی تھیں۔۔لب ادھ کھلے تھے اور پر کشش نقوش پر اک سایہ سالہرایا تھا۔

" آپکو کیالگتا تھا کہ مجھے پنہ نہیں چلے گا۔۔؟لالہ میں رامین نہیں ہوں کہ آپکے اس گریز میں پنہاں محبت کونہ پہچان سکوں۔وہ توبیو قوف ہے۔۔ کم از کم آپ ہی نے کوئ بات کی ہوتی۔۔ "

یہ وہ انسان تھا کہ جس نے اسے جلناسکھایا تھا۔ جس نے اسکے تاریک ایام میں اسکاہاتھ تھام کر اسے
کھڑا کیا تھا۔۔ ڈٹ کر کھڑار ہناسکھایا تھا۔۔ کیا تھاجو آج وہ اسکی تھوڑی سی مد د کر دیتی۔۔اس مد دسے
اسکی زندگی کا کچھ قرض تو وہ بہر حال ادا کر سکتی تھی۔۔اور جو۔۔وہ کر سکتی تھی۔۔وہ اسے کرنا

ا نیکسی کی فضانے اپنے ابرونچا کر، شانے اچکا کر، لالہ رُخ کے انکشاف پررد عمل دیا تھا۔ جہاں انکسی کا پیر حال تھا وہاں بھلا اسکے مکین کا اس سے بدتر حال کیوں نہ ہو تا۔ وہ چند بل تو اپنی جگہ ہی مجسمہ بنار ہااور

Page 139 | 365

د هنکاز قلم رابعه خان

پھر جو نہی اسکی نگاہوں کی ساکت پتلیوں میں حیرت کی جنبش نے تلاطم بریا کیا۔۔وہ ایک جھٹکے سے آگے بڑھ آیا۔

"مَازغَاخُوسَم دے كناإستا_.؟"

) دماغ تو مھيك ہے نال تمهارا۔۔؟(

اسکی دھاڑ پر بھی وہ نہیں سہمی تھی۔ بلکہ اپنی جگہ سے پچھ اور آگے بڑھ آئ تھی۔

"یه دیکھیں۔۔ دیکھیں۔۔ آپ نے میری بات کی نفی کرنے کے بجائے۔۔ مجھ پر اپناغصہ اتار دیا۔۔ مطلب۔۔ آپ نے میرے شک پر مہر ثبت کر دی۔۔ "!

نظر اتاری جانی چاہی ئے تھے لالہ رُخ کی اس وقت۔اسفند کی نگاہیں اب کہ سر دہو گئ تھیں۔رُخ نے ایک لمجے کے لی ئے اپنی ریڑھ کی ہڈی میں سنسناہٹ محسوس کی تھی۔وہ اسفند تھا۔۔وہ ارسل نہیں تھا کہ وہ اسے دیوارسے لگا کر اپنی بات منوالیتی۔

"ہمارے گھرانوں میں بیربات جانتی ہو کس انداز میں سمجھی جاتی ہے۔۔؟ "

Page 140 | 365

د هنكاز قلم رابعه خان

اور وہ بلاشبہ جواب مانگنے کے لی مے سوال نہیں کر رہاتھا۔اس نے اگلے ہی بل اپنی مغرور سے تھوڑی کچھ اوپر کواٹھائ تھی۔۔ پھر اسفند کی آئکھوں میں بے خوفی سے جھائکی۔

"آن کی بات تو مورخ کو ضرور قلمبند کرنی چاہی خلالہ۔اسے ان مبارک ساعتوں کو سنہری صفحات کی نذر کر کے ، آپی تاریخی شخصیت کو صدیوں تک کے لیئے محفوظ کرلینا چاہی ئے۔۔اسفندیار خان۔۔یہ اسفندیار ہے جس نے تن تنہا بے خان۔۔یہ اسفندیارہ جس نے تن تنہا بے رحم اور ظالم لوگوں کے حلق میں ہاتھ ڈال کر،اپنے قتل ہوئے دوست کا قصاص لیا تھا۔۔وہی اسفندیار۔۔جو گولیوں کی ہوچھاڑ کے در میان بھی اپنے علاقے میں پلتی پسماندہ اور غریب بچیوں کی بردھائی کا ذمہ لیتے ہوئے ذرا نہیں گھبر ایا تھا۔۔وہی اسفندیار۔۔جس نے کی کمزورلوگوں کو اٹھا کر چلنا سکھایا تھا۔۔وہی اسفندیار۔۔جس نے کی کمزورلوگوں کو اٹھا کر چلنا سکھایا تھا۔۔وہی اسفندیار۔۔جس نے کی کمزورلوگوں کو اٹھا کر چلنا سکھایا تھا۔۔وہی اسفندیار۔۔جو اچھے لوگوں کے لیئے ریشم اور ظالموں کے لیئے ان سے کہیں زیادہ بے رحم اور کاٹ دار ہے۔۔ہاں۔۔یہ وہی اسفندیار ہے۔۔جو اپنی محبت سے پیچھے ہے گیا۔۔جو پیچھے ہے۔

اسکی آ وازبلند نہیں تھی لیکن ان جملول کی حدت سے انیکسی کے در و دیوار سنسناسے اٹھے تھے۔ تاریخی کتب گواہ ہیں کہ تبھی کسی پٹھان کو ہز دلی اور غیریت کا طعنہ دے کربات شروع نہ کرنا۔ یہ اسے

Page 141 | 365

د هنکاز قلم رابعه خان

بھرے مجمعے میں برہنہ کرنے کے متر ادف ہو تاہے۔۔اسفند کا چہرہ بھی اگلے ہی کمھے تمتمااٹھا تھا۔ یوں گویا۔۔ساعتوں ہی میں اہل گیا ہو۔۔

"لاله رُخ _ _ تم جاسكتي مو _ _ "

"مجھے پتہ ہے آپ ڈر نہیں رہے۔۔ میں آپکو جانتی ہوں لالہ۔ آپ کسی سے نہیں ڈرتے۔۔ پھر کیابات روکے ہوئے ہے آپکو۔۔؟ "

اس نے بڑی آسانی کے ساتھ اسکے غصے کو مزید ہوا دیی تھی۔اسے پیتہ تھا کہ وہ غصے میں مجھی غلط بیانی سے کام نہیں لیاکر تا۔

"كيامحبت نهيس كرتے آپرامين سے۔۔؟ "

"كرتاهول__ "

ٹھک سے آئے جواب پروہ کمجے بھر کو گڑ بڑاسی گئ تھی۔

" پھر بھی اسے کسی ایسے کے ہاتھ میں سونپ رہے ہیں جو اسکی قدر دانی مبھی نہیں کر سکے گا۔۔ کیا اتنا ظالم بنناضر وری ہے لالہ۔۔؟ "

Page 142 | 365

د هنکاز قلم رابعه خان

"اچھا۔۔ پھر تمہیں لگتاہے کہ مجھے سب کے سامنے جاکریہ اعلان کر دیناچاہی ہے کہ میں رامین

اسکی تیزی سے چلتی زبان میکدم ہی خاموش ہوئ تھی۔ پھروہ گہر اسانس لے کر بولا۔

چپوڑواس بات کولالے اور جاؤ۔۔ مجھے اس مسئلے سے خو د نیٹنے دو۔۔ "

وہ اگلے ہی بل بیز ارساہو کر اپنے کمرے کی جانب بڑھاتووہ اسکے پیچھے بھاگتی آئ۔

"آپکوئسی بھی طرح اسکی شادی رکوانی ہے لالہ۔وہ لوگ رامین کے لاکق نہیں۔ آپ کواندازہ نہیں ہے کہ وہ کتنی معصوم اور حساس ہے۔ کوئ ایک سے زائد بات کرلے تووہ سہہ نہیں پاتی کجابیہ کہ وہ اپنے سسر الیوں کے اس قدر ظالم رویوں کو بر داشت کر پائے۔۔وہ مرجائے گی لالہ۔۔ "

اسكے ہاتھ لمحے بھر كو تھم سے گئے تھے۔ يوں لگتا تھا گوياكسى نے سانس تك روك ديا ہو۔

"کیا آپ نہیں جانتے کہ ہمارے یہاں عور توں کو قتل کر دیناکس قدر عام سی بات ہے۔ آپ اسے ایسے کسی کے حوالے نہیں کر سکتے لالہ۔ "

Page 143 | 365

د هنكاز قلم رابعه خان

"تم میری بات نہیں سمجھ رہی ہولالہ رُخ۔ میں ماموں کے سامنے الیم کوئ بات نہیں رکھ سکتا کہ جس کے بعد میں انکے سامنے نظر اٹھانے کے بھی قابل نہ رہوں۔وہ انکی بیٹی ہے۔۔وہ جو چاہیں فیصلہ کرسکتے ہیں۔۔میر اکوئ بھی انکشاف اس لڑکی کو توڑ دیگا۔۔لالہ کہتی ہے وہ مجھے۔۔جانتی بھی ہواس بات کامطلب تم۔۔!اسفند مر تو سکتا ہے لیکن مجھی کوئ بے غیرتی کا قدم نہیں اٹھا سکتا۔۔ " اسکی بات سن کر تولالہ رُخ جو آگ ہی لگ گئ تھی۔وہ گھوم کر اسکے سامنے آئ تھی۔ پھر ہاتھ سینے پر باندھے۔۔اسے گلابی آئکھوں سے گھورا۔۔

"آ پکواپنی غیرت کی پڑی ہے۔۔ "!

اسکی بات بلاشبہ بہت کڑوی تھی۔۔ کڑوی اور تمانیچ کی سی۔۔منہ پر لگنے والی۔

"مجھے اس لڑکی کی عزت کی پڑی ہے لالہ رُخ!اور اب تم میرے سامنے نہ آنا۔۔ کیونکہ اسی میں خیر ہوگی تمہاری۔۔ "

"اگراسے کچھ ہواتو کبھی کیا آپ خود کو معاف کرپائیں گے لالہ۔۔؟"

Page 144 | 365

د هنكاز قلم رابعه خان

وہ اسکے پیچھے سے چلائ تھی۔ لیکن وہ پلٹا اور اگلے ہی بل کمرے کا دروازہ زور دار آواز کے ساتھ بند کرتا آگے بڑھ گیا۔ اس نے آئکھیں زور سے میچی تھیں۔ پھر پریشانی سے بیشانی مسلی۔ اسکادل بیدم ہی بہت بری طرح گھبر ارہا تھا۔۔ پتہ نہیں کیا ہونے والا تھا۔۔

عاد عاد عاد

وہ آفس میں بیٹےالیپ ٹاپ نگاہوں کے سامنے کھولے، کھٹا کھٹ کچھ ٹائپ کرنے میں مصروف تھا۔ یکا یک اسکے آفس کا دروازہ کھلا اور زرتاج اندر داخل ہوگ۔ کوگ بہت تیز پر فیوم کی مہک اسے اپنے نتھنوں سے ٹکراتی محسوس ہوگ تھی۔ پھر اس نے اگلے ہی بل جیران ہو کر چہرہ اٹھایا۔ اور اپنی جگہ ہی ساکت رہ گیا۔ وہ اب بہت اعتماد سے اسکے مقابل رکھی کرسی پر بیٹھ رہی تھی۔

"آپ۔۔ یہاں کیا کررہی ہیں۔۔؟"

اس نے سنجید گی سے بس یہی بو چھا۔ زرتاج نے بے نیازی سے ہاتھ جھلایا تھا۔ پھر تازہ اسٹریٹ کی ئے بال پیچھے کو جھٹکے۔ سرخ لباس میں ملبوس، گہر امیک کی مئے وہ ارسل کوخواہ مخواہ ہی بری لگی تھی۔

"میں آپ سے ملنے آئ ہوں۔۔"

Page 145 | 365

د هنکاز قلم رابعه خان

"میں مصروف ہوں ابھی۔۔ "

اس نے نگاہیں ایک بار پھر سے لیپ ٹاپ کی جگمگاتی اسکرین پر جمادی تھیں۔ یہ ایک طرح کاعندیہ تھا کہ میں ابھی بات کرنے کے موڈ میں ہر گز بھی نہیں ہوں۔

"کیا آپ اپنے مہمانوں کے ساتھ اسی قدر کر خنگی سے پیش آتے ہیں یا پھر میں پہلی ہوں۔۔؟ "

" آپ بہلی ہیں۔۔ "

کیا کبھی تم نے ارسل کو سنجیدہ ہوتے دیکھاہے۔۔؟ وہ سنجیدہ ہو کر میمنہ ہر گزنجمی نہیں لگتا تھا۔

"لگتاہے آپی بیگم کی زبان کا اثر آتا جارہاہے آپی ٹھنڈی مبیٹھی سی شخصیت پر۔۔ "

لیپ ٹاپ پر مہارت سے چلتی اسکی انگلیاں اگلے ہی بل کھہر گئ تھیں۔ پھر اس نے سنجید گی کے رنگ میں ڈ ھلیں بھوری آئکھیں اٹھا کر سامنے بیٹھی زرتاج کو تکا۔

"زر تاج۔۔ مجھے آپکی کسی بھی فضول بات میں دلچیبی نہیں ہے۔ میں پہلے بھی۔۔اور اب بھی آپکو وارن کر رہا ہوں کہ آپ در اپنے رویے سے باز آ جائیں۔ ہمارے گھر انوں میں اس طرح کارویہ قابلِ قبول نہیں ہے۔ آئندہ مجھے ایسی بات کرنے کی دوبارہ ضرورت نہ پڑے۔۔ "

Page 146 | 365

د هنکاز قلم رابعه خان

اسکی آنکھوں میں لہراتی واضح وار ننگ پروہ لیحے بھر کو گڑبڑاسی گئ تھی۔ پھر معصوم ساچہرہ بناکر آگے ہو کر بیٹھی۔

"میں نے کبھی کوئ ایساویسامطالبہ نہیں کیا آپ سے۔ میں تو محض آپکی دوست بنناچا ہتی ہوں۔ میں آپ سے ساتھ کھانا کھاناچا ہتی ہوں۔۔" کہے ساتھ کھانا کھاناچا ہتی ہوں۔۔"

اسکی عجیب وغریب سی بات پر اب که اسے شدید کوفت نے گیر اتھا۔ عجیب لڑکی تھی۔۔عزت نفس نام کی کوئ چیز ہی نہیں تھی اس میں۔۔

" میں ایک شادی شدہ مر دہوں زرتاج۔اسکامطلب جانتی ہیں آپ۔۔؟ "

" جانتی ہوں میں۔۔ اور مجھے یہ بھی پنۃ ہے کہ آپکواپنی بیوی میں کوئ دلچیبی نہیں ہے۔ "

اسکی اگلی بات اسنے لا پر واہی سے کہنے پر وہ جہاں کا تہاں رہ گیا تھا۔ پھر لب جھینچ کر سر د نگاہوں سے زرتاج کو دیکھا۔

"میری ذاتی زندگی کے دائرہ کار میں داخل ہونے کی اجازت میں نے کسی کو بھی نہیں دی ہے۔اور آپ۔۔ آپ بھی جتنا ممکن ہوں دور رہیں مجھ سے اور میری بیوی سے بھی۔۔ "

Page 147 | 365

د هنکاز قلم رابعه خان

" مجھے پیتہ ہے کہ وہ نہیں پیند آپکو۔۔!ایسی منہ پھٹ لڑکی کسی کو بھی پیند نہیں آسکتی۔۔ "

"رئیلی۔ ہاں بیر سے کہ وہ غلط بات کسی کی بھی بر داشت نہیں کرتی۔ زبان بھی بہت کڑوی ہے اسکی۔ لیکن کیا آپ جانتی ہیں زرتاج کہ وہ اپنی کتنی عزت کرتی ہے۔ نہ صرف خود کی عزت کرتی ہے بلکہ اوروں سے کروانا بھی جانتی ہے۔ آپ اسکے سامنے منہ کھول کر بچھ بھی نہیں بول سکتے۔ وہ پاور فل ہے۔۔ اس کی شخصیت کو کسی بیسا کھی کی ضرورت نہیں۔ اور مجھے وہ اس سب کے ساتھ ہی پہند ہے۔ اب آپ بہت عزت کے ساتھ یہاں سے جاسکتی ہیں۔۔ کیونکہ میر سے پاس برباد کرنے کے لی مئے وقت ہر گر بھی نہیں۔۔ "

اسکی اتنی کاٹے دار باتوں پر وہ چند بل تواسے آنسوؤں سے بھری آنکھوں سے تکتی رہی اور پھر ایک جھٹکے سے اٹھ کر باہر کی جانب بڑھ گئ۔ اسکے جاتے ہی اس نے بے دلی سے لیپ ٹاپ کو پر سے ہٹا یا تھا۔ پھر پیشانی مسلتا پیچھے ہو بیٹھا۔۔ بیہ سب باتیں کرنے کے بعد اسکے اپنے دل کی حالت بھی عجیب ہور ہی تھی۔۔

Page 148 | 365

د هنکاز قلم رابعه خان

وہ آمنہ کو پبند کرتا تھا۔۔وہ آمنہ ہی کے ساتھ اپنی زندگی کے خواب سجاتا آیا تھا۔۔لیکن کچھ تھا۔۔ کچھ تھا جو اسکے دل پر بہت خاموشی سے دستک دینے لگا تھا۔۔اور وہ جو بھی تھا۔۔یقیناً اسے بے حد شدت سے اس سے اپنے دل کے گر دمحسوس ہوا تھا۔

* * *

رامین کے سسر الیوں نے اسکے بچھلے رویے کا غصہ رامین پر آگر اتاراتھا۔ اور بھر سے پنڈال میں اسکی سانولی رنگت اور معمولی سے نقوش پرالیں الی باتیں کی تھیں کہ حساس سی رامین کا تو دل ہی زخمی ہو چلاتھا۔ ایک تومال کی جدائ ۔۔ دو سر اار مغان کو خو د کے لی نے دن رات گھلتے دیکھ کروہ لمحہ بہ لمحہ اندر سے مر رہی تھی۔ باپ کی پریشانی اور جھکی گر دن نے اسے بھی کہیں بہت جھکا دیا تھا۔ اسے زندگ میں پہلی بار اپنے سانو لے رنگ اور قابلِ قبول سی شکل پر غصہ آیاتھا۔ دل۔ دل تو کو کی نہیں دیکھتا تھا اس دنیا میں ۔ یہاں سب۔۔ شکل دیکھتے تھے۔۔ نگاہوں کو خیرہ کر دینے والی خوبصور تی کے پیچھے اس دنیا میں اسکی کو کی جگہ نہیں پاگل تھی یہ دنیا۔ یہ خوبصور تی اور حسین لوگوں کی دنیا تھی۔۔ اس دنیا میں اسکی کو کی جگہ نہیں تھی۔ اسکے نرم اور معصوم دل کی اس گندی اور خود غرض دنیا میں کو کی جگہ نہیں تھی۔

Page 149 | 365

دهنكاز قلم رابعه خان

لالہ رُخ کے گلے لگ کروہ بہت روی تھی۔اتنا کہ اسکی آواز تک بیٹھ چکی تھی۔پہلے ہی اسکا کہیں رشتہ نہیں ہور ہاتھا اور جو طے ہوا تھا۔۔ وہ بھی ٹوٹ جانے کے قریب تھا۔ اسکادل ہر آن ڈرنے لگا تھا۔۔ اگریہ رشتہ بھی ٹوٹ گیا تو ہے جاپائے گی۔۔؟ وہ انکاسامنہ کیسے کرپائے گی۔۔؟

"كياحالت كرلى ہے تم نے اپنی رامين ۔۔ بيد كياكر لياہے تم نے خود كے ساتھ۔۔؟"

وہ اس سے الگ ہوئ توڑخ اسکی اجڑی حالت کو دیکھ کر کہے بغیر نہ رہ سکی۔ اس نے لرزتی انگلیوں سے آئکھیں رگڑی تھیں۔

" میں اس بار بابا کو نہیں کھونا چاہتی رُخ۔ میں بہت ڈرگئ ہوں۔۔ مجھے بہت ڈرلگنے لگا ہے۔۔ یوں لگتا ہے گویاسب مجھے پر ہنس رہے ہوں۔۔ مجھے لگتا ہے گویاسب مجھے پر ہنس رہے ہوں۔۔ مجھے لگتا ہے میں میں میں مجھی سر اٹھا کر نہیں چل سکو نگی۔ میں ٹوٹ رہی ہوں رُخ۔۔ "

اسكى آنكھ سے ایک آنسوٹوٹ كر گراتھا۔لالہ رُخ كی آنكھیں بھی بھیگنے لگی تھیں۔

" میں تھک گئی ہوں لو گوں کے سامنے جاجا کر۔ ہر رشتے والی کا انکار سن کر کان پک گئے ہیں میر ہے۔ بابا کی مایوسی اور دن رات کا عذاب جیسے مجھے کھار ہاہے۔ وہ میر می وجہ سے ٹھیک سے کھاتے

Page 150 | 365

د هنكاز قلم رابعه خان

نہیں ہیں۔انکی راتوں کی نیندیں تک اڑگئ ہیں رُخ۔۔اور جانتی ہو۔۔سب سے زیادہ اذیت مجھے کب ہوتی ہے۔۔ تب۔۔ تب جب بابا اکیلے میں حجیب حجیب کرماں کو یاد کرتے ہوئے روتے ہیں۔وہ میری وجہ سے اس بڑھا ہے میں بھی چین سے نہیں جی سکتے رُخ۔۔ میں کہاں جاؤں۔۔ میں کیا کروں۔۔ " وہ ایک بار پھر سے رونے لگی تھی۔اسے تسلی دینا برکار تھا۔۔اس سے بات کرنا برکار تھا۔۔وہ دکھی تھی۔۔ دنیانے اسکادل بہت دکھایا تھا۔ بچین سے لے کر آج تک اسکاموازنہ گل اور رُخ کی خوبصور تی کے ساتھ کیاجا تار ہاتھا۔ اسے ان دونوں کے سامنے یہ احساس دلایا گیاتھا کہ تم ان سے کم تر ہو۔۔ تم ائے برابر مجھی نہیں آسکتیں۔۔ یہ تواسکادل اچھاتھا کہ وہ مجھی ان دونوں سے نفرت نہیں کرپائ تھی۔ نہیں تووہ ہر روز کس طرح مر کر جیتی آئ تھی بیہ تواسکادل جانتا تھا یا پھر اللہ۔۔! رُخ نے ایک بار پھر سے آگے بڑھ کر اسے گلے لگایا تھا۔ اس سے مزید اسکی تکلیف نہیں دیکھی جارہی تھی۔وہ اسے زبر دستی کچھ کھلا کر دوائ دیتی کمرے سے باہر نکلی تواپنی جگہ ہی تھہر گئ۔ دروازے سے کچھ فاصلے پر اسفند کھڑا تھااور یقیناً وہ ان دونوں کی باتیں سن چکا تھا۔ رُخ نے کڑوے تاثرات کے ساتھ اسکاچېره دیکھااور پھر اسکے ساتھ سے نکل گئ۔وہ اپنی جگہ ہی کھڑارہ گیا۔۔پھر ایک نگاہ اٹھا کر

Page 151 | 365

د هنكاز قلم رابعه خان

اسکے کمرے کے بند دروازے پر ڈالی۔۔جانے کیوں ایک ساتھ بہت سی گر ہیں اسکے حلق میں بچند ا ڈالنے لگی تھیں۔

* * *

رامش اور جنید کے ساتھ بہت وقت تک باتیں کرنے کے بعد وہ اپنے کمرے میں چلی آئ تھی۔ پھر سر دیڑتی بالکنی میں آ کھڑی ہوئ۔اسکادل آج بہت اداس ہور ہاتھا۔ رامین کی تکلیف نے اسے بھی تکلیف میں مبتلا کر دیا تھا۔ ون ڈھلا اور رات سرپر آ کھڑی ہوئ۔گھر کی زر دبتیاں روشن کر دی گئیں۔
پکن سے اشتہا انگیز کھانوں کی مہک اٹھ اٹھ کر سارے گھر کو اپنی لیسٹ میں لے رہی تھی۔ اسی اثناء میں ارسل بھی چلا آیا تھا۔ رُخ کا فی الحال یہاں رکنے کا کوئ ارادہ نہیں تھا۔ رامین کی شادی پر وہ یقیناً رکنے ہی والی تھی اسی لی ہے وہ رکنا نہیں جا ہتی وہ رکنا نہیں جا ہتی تھی۔

ارسل، فرقان اور افغان کے ساتھ لاؤنج ہی میں بیٹھا آفس سے متعلق باتیں کر رہاتھا۔ رات کا کھانا آج افغان کے یہاں تھا۔ وہ کچن میں گل اور فاطمہ کے ساتھ مل کر کھانالگار ہی تھی۔ ساتھ ساتھ ایک نگاہ کچن کے دروازے پر بھی ڈال لیتی لیکن رامین نہیں آئ۔

Page 152 | 365

د هنكاز قلم رابعه خان

"امال رامین ــ "

"بیٹے اسے آرام کرنے دو۔ پہلے ہی طبیعت ٹھیک نہیں اسکی۔ اچھاہے زیادہ سے زیادہ آرام کرے وہ۔ "

"ليكن چر آپ ياد سے كھاناكھلاد يجي ئے گااسے۔۔"

اس نے تاکید سے کہاتوانہوں نے مسکراکر سر ہلایا۔اسی وقت ساتھ والے پورش سے ارمغان بھی چلے آئے تو یکدم ہی لاؤنج میں مسکراہٹیں بھر گئیں۔وہ اب ارسل سے رُخ کے متعلق کوئ بات بہت مسکراکر کررہے تھے۔یقیناً یہی کہ وہ میری بیٹی ہے اور تم نے اسکا بہت خیال رکھنا ہے۔ارسل دوسری جانب گلابی ساچہرہ لی نے ہنس کر انہیں یقین دہانی کر وارہاتھا کہ وہ ایساہی کرے گا۔اس نے مسکراکر کچن سے جھا نکا اور پھر سب کو کھانے کے لی نے بلانے چلی گئ۔

کھانے کی ٹیبل پر ماحول انتہائ خوشگوار ہور ہاتھا۔ سوائے رامین اور اسفند کے وہاں سب موجو دیتھے۔

"بيراسفند كهال ہے۔۔؟"

سب سے پہلے ار مغان ہی کو خیال آیا تھا۔

Page 153 | 365

د هنكاز قلم رابعه خان

"بھائ صاحب وہ کہہ کر گیاتھا کہ دیرسے آئیگا۔"

افغان نے کہاتووہ سر ہلا کر کھانے کی جانب متوجہ ہوئے۔ کھاناانتہائ اچھے ماحول میں کھایا گیا۔ پھر چائے کا دور چلا۔ اور سب ایک بار پھر لاؤنج میں سمٹ آئے تھے۔

"ارسل کسی بھی طرح کی مد د در کار ہو آفس ورک یا پھر کہیں بھی۔۔بلا جھجھک مجھ سے بات کر ناٹھیک ہے۔۔؟ "

فرقان لالہ نے بالکل بڑے بھائیوں کی طرح اسے گلے لگا کر کہاتھا۔ وہ مسکر اکر رہ گیا۔ اس کے پاس کوئ بڑا بھائ نہیں تھا۔۔ اسے انکا ایسا انداز بہت بھلالگا تھا۔ پھر انہوں نے رُخ کو اپنے پاس بلایا۔ وہ بس ابھی نکلنے ہی گئے تھے۔ رُخ فرقان کے پاس چلی آئ توانہوں نے آگے بڑھ کر اسے خو دسے لگایا۔ پھر مسکر اہٹ د باکر ارسل کی جانب دیکھا۔

"ویسے توبیہ بات کہنے کی کوئ ضرورت نہیں لیکن چلو پھر بھی کہہ دیتا ہوں۔۔ خیال رکھنا اسکا۔۔ جان ہے اس میں ہماری۔۔ ٹیڑھے لوگوں کو بیہ آرام سے خو دہی دیکھ لیتی ہے بس تم کبھی اسکے ساتھ ٹیڑھے مت ہونا۔ نہیں تو پھر بعد کی گارنٹی نہیں میرے پاس۔۔ "

Page 154 | 365

د هنكاز قلم رابعه خان

سب یک دم ہی ہنس پڑے تھے۔وہ خفگی سے "لالہ" بولی تھی۔

"كيالاله__اس بيجارے كوبية توبتادوں كه كيا مخلوق ہوتم__ "

انہوں نے مسکر اکر اسے مزید چھیڑا تھا۔ وہ خفاہو کر دور جانے ہی گلی تھی کہ انہوں نے ہنس کر اسے قریب کرلیا۔ پھر سرپر ہاتھ پھیرا۔

"بہت خیال رکھنا اسکا سمجھے۔۔ اور کھلی چھٹی دے رہا ہوں تمہیں۔۔ اسکی الٹی سید تھی حرکتوں پر ڈانٹ بھی دینا سے۔ اس جیسی ضدی لڑی کو ڈانٹ کی ضرورت اکثر پڑتی رہتی ہے۔۔ اور ہاں۔۔ اگریہ تمہاری ڈانٹ کا اثر نہ لے تو مجھے ایک فون کر دینا بس۔ لالہ پھر لالے کو خود ہی دیکھ لے گا۔ "
مہاری ڈانٹ کا اثر نہ لے تو مجھے ایک فون کر دینا بس۔ لالہ پھر لالے کو خود ہی دیکھ لے گا۔ "
اسفند اور فرقان۔۔ دونوں پیار سے اسے "لالے" بلاتے تھے۔ وہ مسکر اتی ہوگ ان سے الگ ہوگئ سے تو وہ تھی۔ پھر دروازے تک وہ سب ان دونوں کے ساتھ بڑھ آئے۔ وہ جب گاڑی نکال لے گئے تو وہ سب بھی دروازے سے ہٹ آئے تھے۔ سارا گھر یکدم ہی اداسی کی لیسٹ میں آگیا تھا۔ افغان نے بسب بھی دروازے سے ہٹ آئے تھے۔ سارا گھر یکدم ہی اداسی کی لیسٹ میں آگیا تھا۔ افغان نے ب

Page 155 | 365

د هنکاز قلم رابعه خان

" سیج بتار ہاہوں ماموں۔۔ مجھے بھی نہیں پہتہ تھا کہ میں اس پاگل کو اتنایاد کرو نگا۔۔ پہتہ نہیں ہے بہن بیٹیاں دوسرے گھر جاکر وہیں کی کیوں ہور ہتی ہیں۔۔کاش کہ میں انہیں ہمیشہ اپنی آئکھوں کے سامنے رکھ سکتا۔۔ "

انکی بات پر سب کی ہی آئکھیں بے ساختہ نم سی ہو گئ تھیں۔۔

* * *

وہ جائے نماز پر ببیٹی آئکھوں سے بہتے آنسوصاف کررہی تھی۔ گھڑی رات کا ایک بجارہی تھی۔ اگلے ہی بل درواز سے پر دی جانے والی دستک سے وہ بری طرح چو کئی تھی۔ پھر دروازہ کھول کر دیکھنے پر اسکی آئکھیں حیرت سے پھیل سی گئیں۔وہ صبح والے سیاہ قمیص شلوار میں ملبوس اسکے سامنے کھڑا تھا۔

"لاله-- کیا ہوا۔- ؟ خیریت توہے نال- بابا کی طبیعت توٹھیک ہے نال--؟"

"سب کی طبیعت ٹھیک ہے۔ تم نے کھانا کھایا۔۔؟"

المنهيس الم

اسکاسر خو دبخو د نفی میں ہل گیا تھا۔ پھر اس نے نگاہیں اٹھا کر اسفند کو دیکھا۔

Page 156 | 365

د هنكاز قلم رابعه خان

"میں نے بھی نہیں کھایا۔ کھانالگادوگی پلیزتم میرے لی ہے۔۔ "

اور اس نے اثبات میں سر ہلایا، چہرے کے گر دبندھا دو پٹہ کھولا اور کمرے سے باہر چلی آئ۔ اسکا اسفند کے ساتھ تعلق تبھی بھی ہے تکلف نہیں رہاتھا۔ وہ ہمیشہ ہی اس سے ایک فاصلے پر رہی تھی۔ وہ خاموشی سے کچن کے ٹیبل پر ببیٹا اسکی پشت کو تک رہاتھا۔

کاؤنٹر پررکھے برتنوں کووہ ایک جانب رکھ رہی تھی جب ایک تیز دھار چھری، لا پرواہی سے پکڑنے پر اسکی ہتھیلی کو گہر اساز خم دے گئ تھی۔ اس نے بلبلا کربرتن ایک جانب رکھے تھے۔۔ٹپ ٹپ خون کی بوندیں نے ٹائلز پر گرنے لگیں۔وہ تیزی سے اٹھ کر اسکے پاس آیا تھا۔ پھر جلدی سے اسکاز خمی ہاتھ د باکر نلکے کی بہتی دھارے نیچے رکھا۔

" کیا کرر ہی ہو تم۔۔؟ دماغ کہاں ہے تمہاراہاں۔۔! ہمیشہ کیالا پر واہیاں کرناضر وری ہے۔۔ "!

اسکی ڈانٹ پروہ آئکھیں اٹھائے حیرت سے اسے تکنے لگی تھی۔اس نے پہلے کبھی اسے اتنے قریب سے نہیں دیکھا تھا۔

"اب بول كيول نهيي رهي هو يجه -- "

Page 157 | 365

د هنكاز قلم رابعه خان

اور اس نے اپنا چہرہ اسکی جانب بھیر الیکن پھر وہ اپنی نگاہوں کو اسکے ار نکاز کے ساتھ الجھنے سے بچا نہیں سکا۔ ن پیانی کی بہتی دھار تلے اسکاز خم د بائے۔۔وہ اپنی جگہ ساکت ہوا تھا۔وہ کسمساکر یکدم ہی اس سے دور ہٹی تھی۔ بچن میں بھیلی خاموشی کے در میان بہت بچھ ان کہا تحلیل ہور ہاتھا۔

"م ـ ـ میں ٹھیک ہوں لالہ ـ ـ ا - ا تناگہر انہیں زخم ـ ـ "

الظهرويبيل __ "

وہ جلدی سے پلٹ کر ہاہر نکلنے لگی تھی کہ اسکی آواز پررک گئے۔

"یہاں بیٹھو میں فرسٹ ایڈ باکس لا تاہوں۔ زخموں کو اگر وقت پرٹریٹ نہ کیا جائے تو ان سے خون رسنا کبھی بھی بند نہیں ہو تا۔ نکلیف ساتھ رہتی ہے اور زخم کا نشان ہمیشہ زخم کی یاد دلا تار ہتا ہے۔۔ بیٹھو تم۔۔ میں آتا ہوں ابھی۔۔ "

اور وہ ناسمجھی سے اپنی جگہ ہی جم کر بیٹھی رہ گئ تھی۔ اسے سمجھ نہیں آیا کہ کیا جو اب دے۔ اسفند کا رعب اس قدر تھا کہ وہ اٹھ کر جا بھی نہیں سکتی تھی۔ وہ باکس لا یا اور پھر اس کے عین سامنے پنجوں کے بل بیٹھ گیا۔ اس نے بے اختیار ہی پیر سمیٹے تھے۔

Page 158 | 365

د هنکاز قلم رابعه خان

" د هيان کهال تھا تمهارا؟ "

اب کہ اسکی آواز میں نرمی تھی۔وہ خاموشی سے سرجھکائے بیٹھی رہی۔ دو پیٹے کے اطراف سے نکلتی لٹیں ہواسے اڑنے لگی تھیں۔اسفندنے اسکی ہتھیلی کے گر دیٹی لیبیٹتے ہوئے۔۔ نگاہیں اٹھا کر اسے دیکھا تھا۔

" کیوں رور ہی تھیں تم۔۔؟ "

اس نے اسکی گلابی روئ روئ سی آئکھوں کی جانب دیکھ کر سنجیدگی سے بوچھاتھا۔ رامین نے خشک لبوں پر زبان پھیری تھی۔ پھر چہرہ اٹھا کر اسے دیکھا۔ سرمی ار تکاز میں ہلکورے لیتی نرمی نے اسے لمھے بھر کے لیے خوفزدہ کیا تھا۔ وہ کیوں خوفزدہ ہورہی تھی۔۔شاید خود بھی نہیں جانتی تھی۔

"ويسے ہی۔۔"

"مامول کی وجہ سے پریشان ہو۔۔؟ "

اس نے اسکاہاتھ احتیاط سے اسکی گو دمیں رکھااور پھر پنجوں کے بل بیٹیایو نہی اس سے پوچھنے لگا۔

" جي ـ ـ ـ "

Page 159 | 365

د هنكاز قلم رابعه خان

چند بل کے لی ئے کوئی کچھ نہ بولا۔ وہ خاموشی سے اسے دیکھتار ہااور رامین سر جھکائے اپنی پٹی بندھے ہاتھ کو۔ پھر اسکی بہت مدھم سی آ واز ابھری۔۔ کچن کی سر د فضامیں گھلتی۔۔بے حد نرم آ واز۔۔

"شادی کروگی مجھے۔۔؟ "

رامین نے ایک جھٹکے سے سر اٹھایا تھا۔ اسے ایسے دیکھا جیسے کہہ رہی ہو" دماغ تو نہیں چل گیا آپ کا۔۔!"وہ نہ تواسکے انداز سے پریشان ہو ااور نہ ہی گھبر اکر اپنی جگہ سے اٹھا۔ وہ شاید فیصلہ کرکے آیا تھا۔

" د ماغ درست ہے آپا۔۔ کیا کہہ رہے ہیں یہ آپ۔۔؟ "

رامین اتنی بے یقین تھی کہ آواز بھی بلندنہ کر سکی۔انتہائ خاموشی سے گلابی آئکھوں کے ساتھ اس نے بوچھاتھا۔۔

" دماغ درست ہے۔۔ دل درست نہیں۔۔ "

"مجھ پرترس کھارہے ہیں آپ۔۔ "!

Page 160 | 365

د هنکاز قلم رابعه خان

اسے ایک دم ہی بہت گہری سی تکلیف نے گھیر لیا تھا۔ اسفند نے اسکی آئکھوں میں جمع ہوتی اذیت کو دیکھا۔

"میری آنکھوں میں دیکھواور بتاؤ۔۔ کیالگتاہے کہ میں ترس کھار ہاہوں تم پر۔۔؟ "

لیکن وه ان آنکھوں میں نہیں دیکھ پار ہی تھی۔ اتنی بولتی نگاہوں کاسامنہ وہ معصوم سی لڑکی بھلاکیسے کر سکتی تھی۔۔

" مجھے جانے دیں۔۔"

اس میں اتنی ہمت نہیں تھی کہ اسے ہٹا کر کھڑی ہو سکتی۔اسی لی مئے بہت سے آنسو پلکوں پر ہی روک کر کہا تھااس نے لیکن وہ اپنی جگہ سے نہ ہلا۔اس نے تڑپ کر نگاہیں اٹھائی تھیں۔

"کیاکررہے ہیں ہے آپ۔ ؟ میر ارشتہ ہو چکاہے۔ میری شادی ہونے والی ہے چند دنوں میں۔ جانتے ہی ہیں کہ آپکا کوئ بھی لاپر واہ قدم میری زندگی میں کس قدر تناہی لے آئے گا۔۔! کیا تناہ کرناچاہے ہیں آپ مجھے۔۔؟ اور بیہ اچانک آپکو ہو کیا گیاہے۔۔ کیوں اس طرح کی باتیں کرکے آپ مجھے میری ہی نظروں میں گرارہے ہیں اسفند لالہ۔۔ "

Page 161 | 365

د هنکاز قلم رابعه خان

"محبت كرتامول ميں تم سے رامين۔"

اور وہ تو جہاں تھی وہیں رہ گئے۔ بھیگی آئکھیں ہے یقینی سے پھیلا کر اسفند کو دیکھااور پھریکدم ہی اٹھ کھڑی ہوئے۔ اسکے قدموں میں جیسے کسی نے بجلی سی بھر دی تھی۔ اسفند بھی اسکے ساتھ ہی اٹھا۔ وہ پلٹ کر باہر کی جانب بڑھ رہی تھی لیکن وہ گھوم کر اسکے سامنے آیا۔

"رامین میری بات سنو۔۔ "

" مجھے آپکی کوئ بات نہیں سنی ہے اسفند۔۔میرے راستے سے ہٹیں۔۔ "

"میری بات سنورامین۔۔!وہ جاوید قابل نہیں ہے تمہارے۔ میں تمہیں ایسے ہی کسی کے ہاتھ میں نہیں سونپ سکتا۔۔ "

" مجھے آپکی کوئی پر واہ نہیں ہے۔ یہ میری زندگی ہے اور جاوید کومیں قبول کر چکی ہوں۔ مجھے نہیں پہتہ کہ آپکو ہو کیا گیا ہے لیکن پلیز۔۔ آئندہ مجھ سے ایسی کوئ بات مت کیجی مئے گا۔ "

" مھیک ہے پھر ماموں سے خود ہی بات کرلو نگامیں۔۔"

Page 162 | 365

د هنكاز قلم رابعه خان

جب وہ نہ رکی تواسفند نے آخری راہ اپنائ۔۔اسکے بڑھتے قدم یکدم ہی زنجیر ہوئے تھے۔ پھر وہ بے یقینی سے پلٹی تھی۔

"كياكہيں كے آپ باباسے۔۔؟ "

اسفندنے گہر اسانس لیا تھا۔ پھر اسے دیکھا۔۔

" کہہ دو نگا کہ مجھے رامین سے شادی کرنی ہے۔۔"

ا گلے ہی بل وہ آگے بڑھ آگ تھی۔ پھر ایک زور دار تھیڑ اسکے منہ پر دے مارا۔ اسفند کو پہتہ تھا کہ وہ ایسا ہی کچھ رد عمل دے گی۔اسی لی مئے بناکسی جنبش کے کھڑ ار ہا۔

"تمہاری زندگی برباد ہونے سے بچانے کے لی مے میں کچھ بھی کر سکتا ہوں رامین۔ پچھ بھی۔۔"

اس نے اتنا کہااور پھر اگلے ہی لیمجے کچن کا دروازہ عبور کرتا باہر کی جانب بڑھ آیا۔ پیجھے وہ کرسی کاسہارا لیتی بمشکل کھڑی رہی تھی۔ اسے لگا کوئ دھیرے دھیرے اسکے قدموں تلے زمین تھینچ رہاہے۔ باہر کی سر دہوا میں اسفند نے اپنافون نگاہوں کے سامنے کیا اور پھر چند نمبر ڈائل کرکے فون کان سے لگایا۔

Page 163 | 365

د هنكاز قلم رابعه خان

"سانول۔۔ کیا تمہیں ببتہ ہے کہ لو گول سے انکار کیسے اگلواتے ہیں۔۔؟ "

اسکی بات سن کر دوسری جانب شاید سانول مسکر ایا تھا۔ پھر آہستہ سے بولا۔۔

" مجھے بخوبی علم ہے اسفندیار۔ "

اوراس نے اگلے ہی موبائل کان سے ہٹایا اور پھر آگے بڑھ آیا۔ اب اسکے چہرے پر صرف پہاڑوں کی سی سختی تھی۔۔ سر درات کی سر گوشی میں دونفوس کی زندگی کا فیصلہ آسانِ دنیا پر کیا جانے لگا تھا۔۔ اور رشتے۔۔ جو کبھی زمینی فیصلوں پر طے نہیں پایا کرتے۔۔ رشتے۔۔ جن کا فیصلہ ہمیشہ او پرسے اتارا جاتا تھا۔۔ رشتے۔۔ جو عرش سے فرش تک تنزلی کاسفر طے کرکے زمینی زندگی کو دوام بخشا کرتے سے عقے۔۔ وہ رشتے۔۔ خداکے طے کر دہ تھے۔۔ اور ان میں انسانی داخلہ ممنوع تھا۔۔!

رامین رات کی تاریکی میں بھاگتی ہوئ اپنے کمرے کی جانب بڑھی۔ دروازہ بند کرتے ہی وہ چند ساعتوں کے لی خے ، پشت دروازے سے ٹکا خے اپنی تیزی سے تیرتی سانسوں کو سنے گئ ۔ کئ کمحات کے لی خے دل جیسے سکڑ کر بھیلا تھا۔۔ دل جیسے رکنے ہی لگا تھا۔۔ اسفند۔۔ اسفند لالہ کو کیا ہو گیا تھا۔۔ ؟ وہ ایسی باتیں

Page 164 | 365

د هنكاز قلم رابعه خان

کیوں کررہے تھے۔۔؟ وہ پہلے تو کبھی ایسے نہیں تھے۔۔! پھر وہ اب اسکی شادی کے عین موقع پر ایسے
کسے ہوسکتے تھے۔۔؟ یا پھر شاید وہ ہمیشہ سے ہی ایسے تھے۔۔وہ شاید۔۔شاید۔۔اور روانی کے ساتھ
بہتے اگلے کی کمحات تک وہ ساکت کھڑی رہی۔۔اسکے آگے ماضی کا ایک بہت مجم سامنظر لہر ایا تھا۔۔
وہی منظر جب وہ لا بہریری میں ایک کتاب ڈھونڈنے گی تھی۔۔رات کے پہر۔۔ٹھنڈ سے سکڑتی۔۔
وہ جون ایلیاء کی کتاب تھی۔۔شاید۔۔یا پھر گمان۔۔اسے ٹھیک سے یاد نہ تھا۔۔یاد تھا تو بس وہ کمس جو
لمحے بھر کو اسے چھو گیا تھا۔۔

دادا کی قدرے بڑی لائبریری میں دنیاجہان کی کتابیں رکھی تھیں۔ وہاں علم ایسے ایسے خزائن تھے کہ جن سے دل بھر تا تھانہ طبیعت۔۔وہ بھی جب لوگوں کی باتیں سن کر اکتانے لگتی تواپنا فرار ان کتابوں میں پاتی۔۔ کورے اوراق پر دل سے لکھے گئے الفاظ میں وہ کی کی دن الجھ کر اپنی ظاہری شکل و صورت کو فراموش کرنے لگتی تھی۔۔یہی ان کتابوں کا مُنتج تھا کہ وہ آرام سے کی ایام اپنی سانولی رنگت پر کڑھنے سے بچاکر گزار لیا کرتی تھی۔۔

اس رات بھی کہربرس رہاتھا۔اسفند چند دن پہلے ہی چھٹیوں پر گھر آیا ہواتھا۔اس کااس سے زیادہ سامنہ نہ ہو تا تھااور نہ اسے اسفند سے بے تکلف ہو نامناسب لگتا۔وہ سنجیدہ لیکن د هیرج سی طبیعت کا

Page 165 | 365

د هنگاز قلم رابعه خان

مالک تھا۔ کوئ بھی کہیں سے بھی جاکراس سے بات نہیں کر سکتا۔ وہ بھی انہی لو گوں میں سے تھی جو اس سے ذراایک فاصلے پر رہا کرتے تھے۔ لیکن اسکی موجودگی نے بھی اسے غیر آرام دہ نہیں کیا تھا۔ وہ انسانوں کو غیر آرام دہ نہیں کیا کرتا تھا۔ شاید۔ شاید بس اسی لیے وہ اسے سمجھ نہیں پائ تھی۔۔۔

اس نے برف سے بےرحم دود صیاٹا کلز پر اپنے قدم رکھے اور پھر لا ئبریری کو جاتی راہداری کی جانب مڑگئ۔۔وہ بھی بہت سی راتوں کی مانند ایک بے کل رات تھی۔ ایک بےرحم رات۔۔ڈستی سوچوں اور اپنی ذات کے کم مایہ ہونے کے احساس سے بھر پور رات۔۔

اس نے آ ہستگی سے دروازہ کھولا تھا پھر بھی پرانے طرز کے بنے اس قدِ آدم دروازے سے چرچراہٹ لیحے بھر کوابھری تھی۔

* * *

اسفند دوسری جانب اپنے بستر پر دراز ایک ہاتھ سر کے پنچے رکھے حجیت کو تک رہاتھا۔ اسے یاد تھا کہ وہ اسے کب اچھی لگنے لگی تھی۔۔وہ اسے کب اپنی لگنے لگی تھی۔۔ہاں اسے وہ کہر برساتی رات یاد

Page 166 | 365

د هنگاز قلم رابعه خان

تھی۔۔ آنے والے کی سال بھی اُس گزری رات کو اسکی یاد کے پر دے سے مٹانہیں سکے تھے۔۔ کیونکہ شاید وہ خود بھی اس رات کو مٹانانہیں جا ہتا تھا۔۔

وہ بھی اس رات لا بہریری میں کھڑا کوئ کتاب تلاش کر رہا تھا جب اسے دروازہ چرچرا کر کھلنے کی آواز آگے۔ اس نے چونک کر کتاب سے سراٹھایا تھا۔ پھرا گلے ہی لمحے وہ ایک شیف کی اوٹ میں ہو گیا۔
رات کے اس وقت۔ لا ببریری میں کون آسکتا تھا۔ میدم ہی اسکے اعصاب چو کناہوگ ہے ہے۔ اس نے مختاط سے انداز میں کتاب شیف پرر کھی اور بناچاپ پیدا کی نے شیف کی اوٹ سے جھا نکا۔ اس نے مختاط سے انداز میں کتاب شیف پرر کھی اور بناچاپ پیدا کی نے شیف کی اوٹ سے جھا نکا۔ اس نے آنے والی مخلوق کو دیکھنے کی کوشش کی لیکن پھر آنے والا جو کوئ بھی تھا۔ آگے بڑھ گیا تھا۔ اس نے شیشے سے ڈھکی کھڑکی کے ساتھ لگی میز کی دراز سے ریوالور نکالا اور آئکھیں سکیڑ کر آگے بڑھ آنے۔ آباد۔

اسکی طبیعت میں شک کی کوئ بیماری نہیں تھی اور نہ ہی وہ زیادہ حساس ہور ہاتھا۔۔بس پیٹھانوں کاماحول اس وقت میں خاصہ متشد د تھا۔ بہت سی جگہوں پر وار دات کا ہونا بے حدعام سی بات تھی۔اس نے بھی احتیاط کے پیشِ نظر پستول دونوں ہاتھوں سے تھام کراپنے پہلو میں کرر کھی تھی۔اور ابھی وہ ایک شیاف سے گزر تادوسری جانب نکلاہی تھا کہ کسی کی سسکیوں پر تھہر گیا۔۔اسکی آئکھیں،جو تیکھ سے

Page 167 | 365

د هنکاز قلم رابعه خان

انداز میں سکڑی ہوئی تھیں بل میں پھیلیں۔۔اسے کسی کی سسکیوں کی توقع ہر گز بھی نہیں تھی۔۔اس نے ایک اور شیف پار کیا اور پھر جیسے ہی اس نے سمٹی سے لڑکی کو دیکھا تو اپنی جگہ ہی تھہر گیا۔۔وہ گھٹنوں میں سر دی خے رور ہی تھی۔۔اسکے ہاتھ میں کوئی کتاب بھی تھی۔۔

"رامين__ "

اسکی جیران سی آواز پر لڑکی نے ایک جھٹے سے سر اٹھایا تھا۔۔اور وہ خود بھی ایک جھٹے ہی سے اٹھی تھی۔۔اسکا وجو دزلزلوں کی زدمیں تھا۔۔ آئکھیں رور و کر ہلکان ہور ہی تھیں۔۔اسفند کے ابر وجیرت سے اوپر کواٹھے۔۔اسکی سرمی نگاہوں نے بھی کسی آئکھوں کو اس قدر تکلیف میں نہیں دیکھا تھا۔۔ لا بہریری میں زر دسی مدھم روشنی جگمگار ہی تھی۔۔کتابوں کی خوشبو میں کسی کے آنسوؤں کی نمی بھی تحلیل ہونے لگی تھی۔۔

"اس وقت تم يهال كياكرر عي مو__؟ اور روكيول ربي مو__؟"

اس نے حیرت سے بس یہی پوچھاتھا۔ اس نے جلدی سے نفی میں سر ہلایا تھا۔۔ پھر آ تکھیں ر گڑ کر کانیتی آواز میں بولی۔۔

Page 168 | 365

د هنکاز قلم رابعه خان

"م__ میں__ کتاب لینے آئ تھی۔ مجھے مل نہیں رہی۔۔ "

"توكتابول كے نہ ملنے پر كون رو تاہے۔۔؟ "

اسفند کی حیرت اپنے عروج پر تھی۔ رامین نے اسے ایسے دیکھا جیسے کہہ رہی ہو۔۔" آپکویہ نہیں ... "

"کتابوں کے نہ ملنے پر بھی بہت سے لوگ روتے ہیں اسفند لالہ۔۔جب بھی انسان ساتھ نہیں ہوتے اور کتابیں بھی اپنے الفاظ اپنے اندر ہی سمیٹ کر دبیز خاموشی اوڑھ لیتی ہیں۔۔تب رونا آتا ہے۔۔"

اسکے جواب پر وہ مزید حیران ہواتھا۔

" کونساانسان نہیں مل رہا تنہیں۔۔؟ "

اب کہ جیرت کے ساتھ سنجیدگی بھی گلل گئ تھی۔۔ قدیم لائبریری میں وفت اپنے مدھم اقدام ثبت کی ئے جارہاتھا۔۔

"سب مل گئے ہیں۔۔ پھر بھی نہیں ملے۔۔ "

Page 169 | 365

د هنكاز قلم رابعه خان

اسکاجواب بہت گہراگ کی ئے ہوئے تھا۔وہ ایک بل کو تھہر ساگیا۔۔ پھر چند قدم آگے بڑھ آیا۔لیکن اس سے ایک فاصلے پر رک بھی گیا۔

"طبیعت عصیک ہے تمہاری۔۔؟ "

"ج۔۔جی طبیعت بالکل ٹھیک ہے۔۔ میں جاتی ہوں۔۔ مجھے سوناچاہی ہے۔۔ "

اس نے کا نیتے ہاتھوں سے کتاب شیف کے اوپر ی جھے میں رکھناچاہی۔۔لیکن عجلت کے باعث بہت سی کتابیں امین اسی کتابیں رامین کتابیں رامین کتابیں رامین کتابیں رامین کتابیں رامین پر گرنے کے بجائے اس پر گریں۔وہ آئکھیں بند کی ئے۔۔اسکے ساتھ لگی کھڑی تھی۔۔اسفند کا ایک شیف پر جما تھا اور دو سر ارامین کے گرد تھا۔۔اس نے اسے ہاتھ نہیں لگایا تھا۔۔لیکن پھر بھی وہ ان ساعتوں میں بہت کچھ محسوس کرنے لگا تھا۔۔

جب کتابیں گر چکیں تووہ گہر اسانس لے کر پیچھے ہٹا۔۔ اپناہاتھ اسکے اطر اف سے ہٹالیا۔۔ وہ اس بے وقت کی آ فتاد سے خو فز دہ ہو ک وہیں جمی تھی۔۔ جب اسفند کی نگاہ اسکے اوپری شیف پر پڑی۔۔ وہاں ایک موٹی سی کتاب غلط رکھی ہو کی تھی۔۔ اور۔۔ اور اس سے پہلے کہ وہ رامین کے سرپر گرتی اس نے ایک موٹی سی کتاب غلط رکھی ہو کی تھی۔۔ اور۔۔ اور اس سے پہلے کہ وہ رامین کے سرپر گرتی اس نے

Page 170 | 365

د هنكاز قلم رابعه خان

بے اختیار ہو کر اسکی کلائ پکڑی اور اسے اپنی جانب تھینجا۔ وہ کتاب دھم سے زمین پر آگری۔۔رامین نے چونک کر اپنے پیچھے گری کتاب کو دیکھا تھا۔۔ پھر اگلے ہی لمجے نگاہیں اسفند کی جانب پھیریں۔۔ سر می ار تکاز۔۔یانی پانی سے ار تکاز کے ساتھ گڈمڈ ساہو گیا۔۔

"صرف انسانوں کاہی نہیں بلکہ کتابوں کاساتھ بھی اکثر زخمی کر دیتا ہے۔ بلکہ۔۔ انسانوں سے زیادہ زخمی اور بے رحم ساتھ ہو تاہے یہ تو۔۔ "

اس نے آ ہستگی سے کہاتھا۔ پھر وہ بے ساختہ ہی پیچھے ہو گیا۔اسکی کلائ جھوڑ دی۔۔

"انسان رلاتے ہیں۔۔"

اس نے اپنے بیچھے اسکی کمزور سی آواز سنی تھی۔ پھر سنجید گی سے اسکی جانب مڑا۔وہ کتابیں اٹھار ہی تھی۔

"كتابيں اس سے بھی زیادہ رلاتی ہیں۔۔"

اسکی بات سن کر اسکے چلتے ہاتھ ساکت ہوئے تھے۔ یہ اسکا انداز نہیں تھا۔۔وہ کسی سے ایک سے زائد بات نہیں کرتا تھالیکن ابھی۔۔اس وقت۔۔وہ اسے جو اب دے رہاتھا۔۔

Page 171 | 365

د هنكاز قلم رابعه خان

" ظاہر ہے۔۔ کتابیں بھی توانسان ہی لکھتے ہیں۔۔ بھلاان میں بےرحمی کی کاٹ کیوں نہ ہو۔۔ "

اب کہ وہ تلخ ہوئ تھی۔اسفند پہلی بار ہولے سے مسکر ایا تھا۔۔ پھر حجھک کر اسکے ساتھ کتابیں اٹھانے اگا

"میں نے خدا کی کتاب پڑھتے بھی بہت سے لوگوں کوروتے دیکھا ہے رامین۔۔جوزمینی نہیں آسانی ہے۔۔جو اتاری گئے ہے۔۔وہ بھی رلاتی ہے۔۔رلائے گی نہیں توا تارنے والے سے کیسے جوڑے گئی۔۔؟ "

ا گلے ہی لیحے رامین نے آئکھیں اٹھا کر اسے دیکھا تھا۔ وہ بھی ایک گھٹناز مین پر رکھے کتابیں اٹھا تا،ر کا تھا۔۔۔

" آپ مجھے میری کتابوں سے بد ظن کررہے ہیں۔۔؟ "

اسکے لہجے میں۔۔اسکی نم آنکھوں میں۔۔ہر جگہ خفگی بھیلنے لگی تھی۔وہ تھہر ہی تو گیا تھا۔۔اس نے مجھی کسی کواپسے خفاہوتے نہیں دیکھا تھا۔۔

"حسن ظن ركھ كر بھى تكليف ہى ملے تو كيا فائدہ بھلا"!

Page 172 | 365

د هنکاز قلم رابعه خان

"بات تکلیف کی نہیں ہوا کرتی لالہ۔۔بات محبت کی ہوا کرتی ہے۔۔ مجھے اپنی کتابوں سے محبت ہے۔۔ اور جن سے محبت ہو۔۔انکی دی گئ تکلیف بھی قبول ہوتی ہے۔۔ "

اور اس سے پہلے کہ اسفند کوئ اور دلیل رکھ کر اسے لاجواب کر دیتاوہ وہاں سے بھاگ آئ۔۔اسفند اپنی جگہ ہی جمار ہا۔۔ پھر اس نے اپنی ہنھیلی نگاہوں کے سامنے کی۔۔معصوم سانرم کمس اسکی ہنھیلی پر سلکنے لگا تھا۔۔اس نے پستول ایک طرف رکھااور بالوں کو یو نہی مانتھے پر مزید بکھیرا۔۔

بیڈ پر دراز اسفند نے آج جان لیا تھا کہ وہ کو نسالمحہ تھاجو اسکے اور رامین کے در میان تھہر گیا تھا۔ اس نے دوبارہ پیٹ کر اسکی جانب دیکھناہی چھوڑ دیا۔۔ پھر وہ باہر پڑھتار ہااور رامین کارشتہ کہیں اور طے ہوگیا۔۔ وہ واپس پیٹاتو جیر ان رہ گیا کہ وہ کسی اور کی ہو چکی ہے۔۔ چند دن تو وہ بے حد سن رہالیکن پھر دھیرے دھیرے اس نے یہ حقیقت بھی قبول کر ہی لی کہ وہ اب اسکی نہیں ہو سکتی۔ وہ اس سے پیچھے ہوگیا۔۔ انکے یہاں رشتے توڑنانا قابلِ قبول عمل تھا۔۔ پٹھان لوگ رشتہ کر کے توڑنے کو خو د پر حرام کی خے رکھتے تھے۔۔ اس نے بھی روایات کے آگے گر دن جھکادی۔۔ لیکن پھریہ سب لالہ رُخ کب جان گی۔۔ کب وہ اسکی آئیسیں پڑھ گی۔۔ کب وہ اسکی بے حد پوشیدہ سی خواہش کو یوں سامنے لے جان گی۔۔ کب وہ اسکی تہ چھا۔۔

Page 173 | 365

د هنكاز قلم رابعه خان

اس نے گہر اسانس لیااور بو حجل دل کے ساتھ بستر پر اٹھ بیٹےا۔۔اس میں کچھ شک نہیں تھا کہ رُخ اسکی شاگر در ہی تھی۔۔وہ اس جیسی کیوں نہ ہوتی۔۔لاپر واہ اور بیک وقت باریک بین۔۔!

※ ※ ※

اسی رات شہر کے دو سری طرف، ایک سر سبز سے بنے گھر میں تمام قبقے رات کی تاریکی کے باعث بجھے ہوئے ہے۔ محض گھر کی بچھلی جانب بنی بالکنی کی زر دبتی روشن تھی۔ وہ خامو ثبی سے تاریکی کو تک رہی تھی۔ ساتھ ساتھ اپنے چہرے پر گھر آتی لٹوں کو بھی کان کے بیچھے اڑستی رہتی۔ آج اسے خلافِ توقع نیند نہیں آر ہی تھی۔ ایسے بس ہر آن بے چینی سی محسوس ہور ہی تھی۔ اپنے بیچھے قد موں کی آہٹ سن کروہ چو نکتی ہوگ پلٹی۔۔اسکے بیچھے ارسل آنکھیں مسلنا کھڑ اتھا۔ اسکے چہرے پر، اسے رات کے اس وقت جاگنا دیکھ کر حیرت بھی ابھری تھی۔

"تم رات کے اس وقت کیوں جاگ رہی ہو۔۔؟ "

اسکے پوچھنے پر اس نے آہستہ سے نفی میں سر ہلایااور پھر اسکے ساتھ سے نکلتی اپنے بستر کی جانب چلی آئ۔

Page 174 | 365

دهنكاز قلم رابعه خان

"كياهوا__؟سوكيول نهيس رهي هوتم__؟"

ار سل کے ایک بار پھر سے کی ئے گئے استفسار پروہ جھنجھلائ تھی۔

"بس ویسے ہی نیند نہیں آر ہی مجھے۔۔"

اس نے قدرے بیز ار ہو کر کہالیکن وہ اب اسے بغور دیکھ رہاتھا۔۔

"ا تنی چڑی ہوئی کیوں ہو۔۔؟ کوئ بات ہوئ ہے کیا۔۔؟ "

"ارسل مجھے نیند آرہی ہے پلیز آپلائٹ آف کر دیں۔رات کے وقت کبھی انسان کو نیند نہیں بھی آتی ہے۔۔ "

"رات کے وقت نیندنہ آنے کی بہت ساری وجوہات ہوتی ہیں رُخ۔رات کی نیند تبھی یوں بے وجہ نہیں اڑا کرتی۔۔ "

وہ بھی لائٹ آف کر کے اب اپنے صوفے پر بیٹھ گیا تھا۔ کمرے میں پھیلی تاریکی کے باعث وہ اسے بہت مد ھم سی د کھائ دے رہی تھی۔

" کچھ بھی نہیں ہواہے۔۔ "

Page 175 | 365

د هنکاز قلم رابعه خان

اسکی حجو ٹی سی آواز ابھری۔ پھر بہت باریک سی نمی اسکی آئھوں میں تیرنے لگی۔اسے جانے کیوں بے وقت رونا آرہا تھا۔ آئکھیں رگڑ کروہ جیسے ہی لیٹنے لگی توارسل نے اسکی کلائ پکڑ کراسے روک لیا۔ وہ ٹھٹک کررک گئے۔۔ پھر وہ ساتھ رکھے لیمپ کی لائٹ جلاتا اسکے سامنے بیٹھا۔۔اب کہ رُخ کی آئکھوں میں جبکتی نمی واضح تھی۔

"تم ٹھیک ہورُ خ__؟"

اس نے بوچھااور رُخ نے کمزور ساسر بھی ہلا دیا۔

" مجھے تو ٹھیک نہیں لگ رہیں۔ کیا ہواہے۔۔؟ "

وہ بہت سنجیدہ تھا۔ رُخ کے آنسوٹی ٹپ گرنے لگے۔

"كيون رونا آر ہاہے اتنا۔۔؟"

اس نے ایک ہاتھ بڑھا کر اسکے رخسار بھی خشک کی مے تھے۔

"گھروالے یاد آرہے ہیں۔۔؟ "

Page 176 | 365

د هنكاز قلم رابعه خان

اسکے پوچھنے پراس نے ایک بار پھر آ ہشگی سے سر ہلایا تھا۔وہ ایسے روتے ہوئے ارسل کو بالکل حچوٹی سی لگی۔ کیونکہ وہ روتی جو نہیں تھی۔۔رلاتی جو تھی۔۔

" میں تو سمجھاتھا کہ جھانسی کی رانی کو محض رلانا آتا ہے لیکن اوہ۔۔ دیکھو۔۔ اسے تورونا بھی آتا یہ "

اسکی بات سن کروہ روتے روتے ہی ہنسی تھی۔ جیکتے آنسوؤں کے ساتھ نم سی ہنسی لی مے وہ لڑکی بہت خوبصورت تھی۔

"مير امز اق ارار ہے ہيں آپ۔۔؟ "

"میر ادماغ خراب نہیں ہے کہ میں رات کے اس پہر تمہارامز اق اڑاؤ نگا۔۔ مجھے اس کمرے میں ابھی زندہ رہنا ہے۔۔ ایک صوفہ مل گیا ہے سونے کے لیئے غنیمت نہیں۔۔ اگر تم نے یہ بھی مجھ سے چھین لیاتو پھر میں غریب کہاں جاؤ نگا۔۔؟ "

اور اسکی بیچاری سی شکل دیکھ کروہ یکدم اور ہنس پڑی تھی۔ار سل اسے دیکھ کر مسکرایا۔۔

"ا تني تجيى ظالم نهيس ہوں اب ميں۔۔ "

Page 177 | 365

د هنكاز قلم رابعه خان

اس نے زکام زدہ سی سانس اندر تھینچ کر کہا تھا۔ ارسل نے " بالکل" والے انداز میں سر ہلایا تھا۔۔

" سیج بتاؤ۔۔ کیوں رور ہی تھیں۔۔ دیکھو مجھے عجیب لگتا ہے جب کوئ میرے آس پاس رو تا ہے تو۔ بیہ بھی عجیب سی بات ہے لیکن مجھے بھی آگے والے کو دیکھ کر رونا آجا تا ہے۔۔ اور تم نے رُڑے۔۔ تم نے ابھی مجھے روتے ہوئے نہیں دیکھا۔۔ میں بہت خو فناک لگتا ہوں روتے ہوئے۔۔ تم چاہتی ہو تمہاری رات کی نیندوا قعی اڑجائے۔۔ "

اور اب اس کی ہنسی ہر گز بھی نہیں رک رہی تھی۔ وہ چہرہ چھیا کر بنننے لگی تھی۔ پھر ہاتھوں سے چہرہ اٹھایا۔۔سامنے بیٹھے میمنے کو دیکھا۔۔وہ بہت کئیر نگ تھا۔۔ کوئ تواسے بتائے کہ وہ ایسے نہ کرے۔۔ وہ ایسے کرے گاتو کیسے چلے گا۔۔؟

"میں بس رامین کی وجہ سے پریشان تھی۔ میں آج تایا کے گھر گئ تھی انہیں بلانے۔۔ تومیں نے دیکھا ارسل کہ وہ۔۔ وہ اپنے کمرے میں جائے نماز پر بیٹے رور ہے تھے۔۔ میں نے انہیں ہمیشہ بہت۔۔ بہت مضبوط دیکھا تھا۔۔ انہوں نے تبھی کسی بھی دکھ پر اف تک نہیں کہالیکن آج۔۔ آج انہیں اس قدر شکتہ دیکھ کر۔۔ میر اتو دل ہی ٹوٹ گیاار سل۔۔ میر ی ہمت نہیں ہوگ کہ میں اندر جا کر انہیں بلاسکوں۔۔ بس تب سے میرے دل پر ہو جھ ہے۔۔ مجھے پتہ نہیں کیوں رونا آئے جارہا ہے۔۔ "

Page 178 | 365

د هنكاز قلم رابعه خان

اسکی آواز ایک بار پھرسے بھر ای توارسل نے اپنے ہاتھ میں قید اسکاہاتھ ہولے سے دبایا۔ پھر مسکر ا کر اسے دیکھا۔۔

"ہو تاہے ایسے۔۔ پتہ ہے۔۔ میری چھوٹی بچھوتھیں نازنین۔۔ بہت پیار کرتی تھیں مجھ سے وہ۔۔
میں انکے لی مے بالکل چھوٹا ساتھا۔۔ بلکہ دو سرے الفاظ میں کہناچاہی مے کہ انہوں نے ہی بڑا کیا تھا
میں انکے لی مے بالکل چھوٹا ساتھا۔۔ بلکہ دو سرے الفاظ میں کہناچاہی مے کہ انہوں نے ہی بڑا کیا تھا
مجھے۔۔ وہ بابا کی اکلوتی بہن تھیں۔۔ چھوٹی تھیں تو انکی شادی بھی نہیں ہوگ تھی۔۔ میں انکے بغیر پچھ
کھا تانہیں تھا۔۔ کہیں جاتانہیں تھا۔۔ پچھ کرتانہیں تھا۔۔ اور پھر ایک دن۔۔ وہ مرگئیں۔۔ "
اسے لگا گویا اسکے اوپر سے کوئ ٹرک ساگزر گیا ہو۔ وہ کتنے آرام سے بتار ہاتھا۔۔ شاید وہ اپنے جھے کا غم
روچکا تھا۔

"ك___ كيول__ كيسے__؟ "

اس نے بے بقینی سے بس یہی پوچھاتھا۔ارسل کی آئکھوں میں سرخی سی ابھری۔۔

"کسی نے قتل کر دیا تھا انکو۔۔"

Page 179 | 365

د هنکاز قلم رابعه خان

اف۔۔ہر جانب جیسے سرخی سی بھیلنے لگی تھی۔وہ آئکھیں جیجے کریکدم بیجھیے ہوئ تھی۔اسے جیسے سانس نہیں آرہاتھا۔۔

"باباکے زمینی مسائل کے باعث انکے دستمنوں نے پھیجو کونشانہ بنایااور انہیں قتل کر دیا۔۔ پھر کیس چلتارہا۔۔ قصاص لیاجا تارہا۔۔ پھیچوواپس نہیں آئیں بس۔۔ "

آخر میں وہ مسکرایا تھا۔۔وہ ارسل تھاناں۔۔وہ مسکراسکتا تھا۔۔اس نے گہرے گہرے سانس لے کر دل پر جمی کثافت جیسے باہر نکالی تھی۔

" بہت بری طرح ٹرماٹائز ہو گیا تھا میں۔ کی دنوں تک ہاپسٹل میں داخل رہا۔ اور پھر میں ہر سائے سے خو فزدہ رہنے لگا۔۔ مجھے بند و قوں سے خوف آنے لگا۔۔ مجھے فائر کی آواز پر دورہ پڑجا تا تھا۔۔ کی کی دنوں تک بیسمنٹ میں حجیب کر رو تارہا تھا میں لیکن پھر۔۔ پھر سب ٹھیک ہو گیا۔۔ زندگی اپنی جگہ واپس آگی۔۔ بچھ بھی نہیں بدلا۔۔ میں سمجھ سکتا ہوں تمہاری تکلیف۔۔ تم اپنے تا یاسے بہت مانوس ہو۔۔ ان سے بہت گہر ارشتہ ہے تمہارااسی لی ئے اس طرح انہیں دیکھ کر ہرٹ ہونانار مل ہے تمہارے لی ئے۔۔ بٹ تم خوش نصیب ہو۔ تمہارے تا یا تمہارے پاس ہیں۔ تم انکے لی ئے بہت بچھ کر سکتی ہو وہ تمہیں کرناچاہی ئے۔۔ "

د هنکاز قلم رابعه خان

وہ خاموشی سے دیکھتی رہی تھی اسے۔ جبھی وہ اتناڈر تا تھا۔۔ یہ ماضی تھااسکا۔۔ بھلاوہ خو فز دہ کیوں نہ رہتا۔۔

"آپاسی لی ئے ہر چیز سے ڈرتے ہیں۔۔؟ "

اسکے پوچھنے پروہ سر کھجا تا ہنسا تھا۔ پھر گر دن اثبات میں ہلائ۔

"اسی لی مے میں تمہارے اسفند اور فرقان لالہ جتنا بہادر نہیں ہوں۔ میں ڈر جاتا ہوں۔۔ ایک پھپھو کو کھو دینے کے خوف نے مجھے ہراس چیز سے خو فز دیا کر دیا جسے میں کھو سکتا ہوں۔ میں شاید حساس بھی اسی لی مے ہول۔۔ مجھے لوگوں کے کھو جانے سے ڈرلگتا ہے۔ "

اس نے کبھی اتنا پیاراانسان نہیں دیکھا تھا۔

"اب تم سوجاؤ۔ اور ٹینشن نہیں لو۔ سب اچھا ہو گا۔ اگر تایا یاد آرہے ہیں تو میں لے جاؤنگا تمہیں صبح۔۔ بات کر لیناان سے۔۔ بات کر لینے سے ہر مسکلہ حل ہو جاتا ہے۔ "

وہ اٹھااور جیسے ہی لیمپ کی لائٹ آف کر تا پلٹنے لگا، رُخ نے اسکے کرتے کی آہستین تھام لی۔وہ چونک کر اسکی طرف مڑا۔

Page 181 | 365

د هنكاز قلم رابعه خان

" کھینکس ارسل۔ آپ اچھے ہیں۔۔"

وہ ہنسا تھا۔ پھر سر اثبات میں ہلاتا اپنے صوفے کی جانب بڑھ آیا۔ رُخ نے بھی آہت ہے اپناسر تکی ئے سے ٹکایا اور سونے لیٹ گئے۔۔ لیکن اب نیند آئکھوں سے بہت دور تھی۔۔ ارسل کی ہنسی۔۔ ارسل کی آئکھوں سے بہت دور تھی۔۔ ارسل کی ہنسی۔۔ ارسل کی آئکھوں ۔۔ اور اسکی باتوں نے رُخ کی نیند بہت چیکے سے چرالی تھی۔ پیکھلتی رات کی تاریکی میں دل روشن ہونے لگے تھے اور زندگی۔۔ اپنے انداز سے چلنے لگی تھی۔

* * *

دن کی واضح روشنی میں افغان کے لاؤنئے میں بہت سے مر دبراجمان تھے۔۔رامین کے سسر الیوں کی جانب سے رشتے کا انکار آچکا تھا۔ سب ختم ہو گیا تھا۔ سانسیں رک رک کر آتی تھیں اور دل تھا کہ دھڑ کنا بھول گیا تھا۔ رامین ویران آئکھیں لیئے فرقان لالہ کے ساتھ بیٹھی ہوئ تھی اور ار مغان سر دونوں ہاتھوں میں گرائے بمشکل خود کوڈھے جانے سے روکے ہوئے تھے۔۔بس وہی نظر نہیں آرہا تھا کہ جسکی وجہ سے بیر رشتہ ٹوٹا تھا۔۔رامش اور جنید، گل کے ساتھ کچن میں کھڑے باہر کے سنجیدہ سے ماحول سے خوفزدہ تھے۔

Page 182 | 365

د هنكاز قلم رابعه خان

"اسفندلاله كهان بين__؟"

رامش نے ملکی سی آواز میں پو چھاتو جنید نے لاعلمی کے باعث کندھے اچکادی ئے۔

"كياهميں رُخ آپي كوبتادينا چاہى ئے۔۔"

اس نے ایک بار پھر پوچھالیکن گل کی جانب سے اسے کندھے پر ایک دھپ پڑی تھی۔

" پاگل ہو کیا۔۔اسے کیوں پریشان کررہے ہو بتاکر۔پہلے ہی یہاں سب پریشان ہیں کیا یہ کافی نہیں ہے۔۔ "

ا بھی انگی بحث چل ہی رہی تھی کہ داخلی دروازے سے اسفند داخل ہوا۔ سیاہ جینز پر بھوری جبکٹ پہنے۔۔ فریش سا۔۔ وہ آکر ار مغان کے عین سامنے پنجوں کے بل بیٹےاتھا۔ سب نے ایک ساتھ ہی نگاہیں اٹھاکر اسے دیکھا۔

"اسفند_ مجھے کوئ با_ "

" میں رامین سے نکاح کرناچا ہتا ہوں ماموں۔۔"

Page 183 | 365

د هنكاز قلم رابعه خان

اور ار مغان کی بات تومنہ میں ہی رہ گئ تھی۔ فرقان جو پیچھے ہو کر بیٹے تھے اگلے ہی بل سیدھے ہو بیٹے ۔۔ فاطمہ اور افغان نے بے یقینی سے ایک دوسرے کی جانب دیکھا تھا۔ کچن سے جھا نکتے رامش، جنید اور افغان نے بے تھے۔ اور رامین۔۔ وہ پتھر کی ہوئی لاؤنج کے صوفے پر بیٹھی ساکت ہوگی تھی۔۔

"اسفند_ دماغ درست ہے تمہارا۔ کیا کہہ رہے ہویے۔ "!!

سب سے پہلی دھاڑ فرقان کی جانب سے موصول ہوئی تھی۔اس نے انتہائ سکون سے چہرہ موڑ کر انہیں دیکھاتھا۔ پھر مسکراکر ار مغان کی طرف دیکھاجو ساکت سے بیٹھے تھے۔

"ماموں۔۔ آپکو مجھ جیساداماداس پورے شہر میں تو کیااس پوری دنیامیں نہیں ملے گا۔۔ کیاہواجو رامین کارشتہ وہاں نہیں ہوسکا۔۔وہ لوگ قابل نہیں تھے اسکے۔۔لیکن میں اپنے گھر کی عزت رکھنا چاہتاہوں ماموں۔۔ میں بہت عزت کے ساتھ نکاح کرناچاہتاہوں رامین سے۔۔ "

کیا کبھی تم نے اتناسعادت مند بچہ دیکھاہے۔۔؟ نہیں نال۔۔اس سعادت مند بچے نے بہت بری طرح فرقان کا دماغ گھمادیا تھا۔انکابس چلتا تواسے بھگو بھگو کرمارتے۔۔یہ خر۔۔!

Page 184 | 365

د هنکاز قلم رابعه خان

"كيا آيكو بھروسه نہيں مجھ پر مامول۔۔؟ "

اس نے انکی جانب چھائ گہری خاموشی دیکھ کر بہت سکون سے پوچھاتھا۔ لیکن پھر اگلے ہی پل وہ ساکت رہ گیا۔۔وہ اسے اٹھا کرخو دسے لگارہے تھے۔۔وہ شاید رو بھی رہے تھے۔۔ یکدم ہی لاؤنج میں زندگی سی دوڑگی تھی۔ فرقان نے گہر اسانس لیا تھا۔۔اس اسفند کے بچے کو تووہ بعد میں دیکھنے والے تھے۔۔اب افغان بھی اٹھ کر اسے گلے لگارہے تھے۔ جنید، رامش اور گل خوشی سے تمتماتے چہرے لی خرامین کی جانب بڑھے تھے۔فاطمہ اب روتی ہوئیں رامین کوساتھ لگار ہی تھیں۔انہوں نے بہت تکلیف دیکھی تھی رامین کے رشتے کو لے کر۔۔اب اس تکلیف کا زالہ ہور ہاتھا۔ ازالہ ہونے جارہا تھا۔۔بہون خوش کیوں نہ ہوتے۔۔

"لیکن انہوں نے اچانک ایسے انکار کیوں کر دیار شنے سے۔۔؟ "

جب سب لاؤنج میں ایک ساتھ بیٹھے تورامش نے پوچھا۔ اسفند نے بہت معصومیت سے کندھے اچکائے تھے۔ جیسے اسے کیا بہتہ۔۔اسے کیا بہتہ ہو سکتا تھا بھلا۔۔ ابھی تواس جیسا معصوم کوئ تھا ہی نہیں اس روئے زمین پر۔۔

Page 185 | 365

د هنکاز قلم رابعه خان

رامین فاطمہ کے ساتھ اٹھ کر جاچکی تھی اور سب مر د حضرات کو گل چائے پیش کرر ہی تھی۔ آج انکے چہروں سے خوشی پھوٹی پڑر ہی تھی۔

"میری بیٹی کو بہت خوش رکھنااسفند۔۔وہ بالکل پھولوں جیسی ہے۔ میں اسے تنہ ہیں سونپ رہا ہوں۔۔ بہت جلدی میں سونپ رہا ہوں لیکن میر ادل کہتا ہے کہ تم ہی اسکے لی ئے بہترین انتخاب تھے۔۔تم ہی لا کُق تھے اسکے۔۔"

ار مغان نے کہہ کراسے ایک بار پھر سے گلے لگایا تووہ آسودگی سے مسکرادیا تھا۔اسے خود بھی یقین نہیں آرہاتھا کہ اسے اتنی جلدی اس رشتے کے لی مے قبول کر لیاجائے گا۔۔

جب محفل برخاست ہوئ تووہ اٹھ کھڑ اہوا۔۔ فرقان بھی اجازت لیتے اسکے بیچھے ہی آئے تھے۔ پھر انیکسی کا دروازہ بند کرتے ہی وہ کھولتے ہوئے اسکی جانب مڑے تھے۔

"كياتهاييسب__؟ اوركياكيام تم نے جاويد كے ساتھ__؟ "

"میں نے کیا کیا ہے۔۔؟اس نے انکار کر دیار شتے سے بس۔۔"

کندھے اچکا کر مزے سے کہا تو فرقان کا دل کیا اپناسر دیوار میں مارکیں۔

Page 186 | 365

د هنكاز قلم رابعه خان

"جیسے مجھے تو پہتہ ہی نہیں ہے کہ تم نے اسکے ساتھ کیا کیا ہو گا۔۔ باز آجاؤتم اسفند۔۔ "

" جب ببتہ ہے تو پھر پوچھ کیوں رہے ہیں۔۔؟ مجھے اس مسکے سے ایسے ہی ڈیل کرنا تھا۔۔ "

وہ اگلے ہی بل اسکے قریب چلے آئے تھے۔ پھر غور سے اسکی آئکھوں میں دیکھا۔ ہلکاسامسکرائے۔۔وہ

بانی کی بوتل منه کولگائے ہی ان سے کندھے اچکا کر پوچھنے لگاتھا" کیا۔۔؟ "

"رامین کو پسند کرتے تھے تم ۔۔۔ نہیں۔۔؟ "

اور اگلے ہی بل۔ پانی اسکے منہ سے ابلا تھا۔ اس نے کھانستے ہوئے بے یقین سے سر اٹھا کر فرقان کی جانب دیکھا۔۔

"ليونے (پاگل) انسان _ _ تمہيں كيالگتاہے مجھے پتہ نہيں چلے گا۔ "

"ليكن آپوكسے__؟"

" چل چل۔۔اب زیادہ بن مت۔۔شادی ہے اگلے ہفتے تمہاری۔۔ تیاری کرلو۔۔اور ہاں۔۔اگر رامین کو ذرا بھی تکلیف ہوگ توسانول کا اگلا ہدف تم ہوگے۔۔ "

Page 187 | 365

د هنكاز قلم رابعه خان

اسے بے یقین انیکسی میں چھوڑ کروہ باہر کی جانب بڑھے تواس نے جھر جھری لے کر آ ہستین سے منہ صاف کیا۔ پھر مسکرادیا۔۔یہ لالہ کو کس نے بتادیا۔۔!اب کوئی اسے کیا بتا تا کہ لالہ اسکاباپ تھا۔۔

رامین سُن ہو گا بیناسانولہ ساسر ایا سنگھار آئینے میں تک رہی تھی۔اسفند جبیباو جیہہ بندہ اسے کیسے بیند کر سکتا تھا۔۔؟ کہاں وہ مضبوط سااو نجامر داور کہاں وہ۔۔معمولی سی شکل وصورت کی۔۔ قابلِ قبول سی لڑکی۔۔ کیا بجد اجوڑتھا۔۔ کیاد بکھ لیا تھا ایسا اسفند نے اس میں۔۔

وہ اب اپناایک ایک نقش جھو کر محسوس کر رہی تھی۔ پھر اسکی آنکھ سے ایک آنسوٹوٹ کر گرا۔۔اس نے بے در دی سے اس ایک آنسو کور گڑ ڈالا تھا۔۔اسفند پر اس ایک لمحے میں اتناغصہ چڑھا کہ حد نہیں۔۔اگر وہ سامنے ہوتا تو ایک زور دار تھپڑ تھینچ مارتی اسے۔زہر آدمی۔۔بدتمیز۔۔جاہل کہیں کے۔۔ گنچے کبوتر۔۔

اوکے۔۔ یہ آخری والا بہت بر اتھا۔ لیکن چو نکہ اس سے زیادہ کی گالیاں وہ افورڈ نہیں کر سکتی تھی اسی لی ئے کفایت شعاری سے بھر پور کام لیتے ہوئے انہی پر اکتفا کر ناضر وری سمجھا۔ بلکہ ہم میں سے بہت

Page 188 | 365

د هنكاز قلم رابعه خان

سے لوگ گالیاں دینااپنے لی مے جرم سمجھتے ہیں اسی لی ہے۔۔ ہم جیسے معصوم لوگوں کو۔۔ اپنی ہی گالیوں کی ایک لغت تیار کرنی چاہی مے جس میں ہماری طرح کے معصوم لفظ ہوں۔۔ جنہیں بول کر شرمندگی بھی نہ ہواور آگے والے پر اپناغصہ بھی انر جائے۔۔ گنجا کبوتر۔۔ پہاڑی بکرا۔۔ ہذیانی مرغا۔۔ اور ہال۔۔ ہم جنگلی خرکو کیسے بھول سکتے ہیں۔۔ ہی ہی ہی۔۔

اور بھی بہت ہیں۔۔بس انسان کو ذرا تخلیقی بننے کی ضرورت ہواکرتی ہے۔ اور جانتے ہیں انسانی ذہن کی تخلیق کس وقت برق رفتاری سے کام کرتی ہے۔۔ بی ہاں۔۔ تب جب وہ غصے میں ہو۔۔ اور را مین اس وقت شدید غصے میں تھی۔۔ اس لئے گردش کے القابات اسکی نگاہوں کے سامنے گردش کرنے گئے تھے۔۔ بھلاوہ اتنے بیارے اسفند کو گنجا کبوتر بول رہی تھی۔۔ بات تھی کو گ۔۔ قال کے تھے۔۔ بھلاوہ اتنے بیارے اسفند کو گنجا کبوتر بول رہی تھی۔۔ بات تھی کو گ۔۔ اس نے تھک کر اپناما تھا سنگھار آئینے سے ٹکا یا اور آئی تھیں موندگی۔۔ اسے پتہ تھا کہ وہ اسفند کا مقابلہ کہیں نہیں کر سکتی۔۔ وہ چاہے تب بھی نہیں۔۔ اسکی سرئی آئھوں کی سنجیدگی انسانوں کو خاکف کیا کرتی تھی۔۔ بھلاوہ نازک می لڑکی کہاں تک اس سے لڑسکتی تھی۔۔ باس سے صرف ایک ہی مقابلہ کرسکتی تھی۔۔ اور وہ تھی۔۔ لالہ رُخ۔۔ اسکے علاوہ اسفند کے سامنے کسی کا بھی بات کرنا محال تھا۔۔ اور اس ایک بات سے رامین بخو بی واقف تھی۔۔ اور اس ایک بات سے رامین بخو بی واقف تھی۔

Page 189 | 365

د هنكاز قلم رابعه خان

* * *

اسی صبح وہ بالوں کو جوڑے میں باندھے کچن میں کھڑی سمیر اکے ساتھ ناشتہ بنارہی تھی۔اس نے آف وائٹ رنگ کی لمبی قبیص زیب تن کرر کھی تھی، جسکے بنچے سے ہم رنگ بجامہ ہلکاسا جھلک رہاتھا۔وہ ناشتہ ٹیبل پرلگارہی تھی جب گم صم سی ناشتے کے سامنے براجمان رمشہ پر نظر پڑی۔کالج کاسفید لباس زیب تن کی ہے۔۔اونچی پونی میں بال سمیٹے۔۔بالکل تیار لیکن تھی ماندی۔۔

اس نے بغور اسے دیکھاتھا۔ پھر اسکے سامنے ناشتہ رکھ کر اسے ہلا یا تو وہ کسی خیال سے جاگی۔ چونک کر اسکی جانب دیکھااور پھر الجھ کر ناشتے کی جانب متوجہ ہوگ۔ بیر رمشہ کا انداز نہیں تھا۔ وہ مجھی اس طرح خاموش نہیں بیٹھا کرتی تھی لیکن کل سے اسکے ہو نٹوں پر چپ کا تالا پڑاتھا۔ اور کسی کو یہ بات محسوس ہوگ ہو یانہ ہوگ ہو۔۔ کیونکہ وہ خاموشی خوفز دہ تھی۔۔ کیونکہ وہ خاموشی خوفز دہ تھی۔۔ کیونکہ وہ خاموشی خوفز دہ تھی۔۔ ایسے جیسے وہ کسی بات سے ڈری ہوگ ہو۔۔ خاکف ہو۔۔

اس نے ایک آخری نگاہ اس پر ڈالی اور پھر سمیر اکے ساتھ بیٹھ کرناشتہ کرنے لگی۔ارسل تواسکے اٹھنے سے قبل ہی آفس جاچکا تھا۔

Page 190 | 365

د هنكاز قلم رابعه خان

"رامین کی شادی کب تک ہے بیٹے۔۔؟ "

سمیر ابیگم نے کپ میں چائے انڈیلتے ہوئے اس سے پوچھا تووہ انگی جانب متوجہ ہوگ۔۔ "جی آنٹی اگلے ہفتے سے ہے اسکی شادی۔ تیاری وغیر ہ تو مکمل ہو چکی ہے لیکن اب بھی کچھ کام رہتے

اس نے پراٹھے کانوالہ توڑ کر منہ میں رکھا تھا۔ پھر چونک کر ساتھ سے اٹھتی رمشہ کو دیکھا۔
"رمشہ ناشتہ تو ٹھیک سے کرلو بچے۔ یہ کیا۔ چائے اور آملیٹ توجوں کا توں ہی رکھا ہوا ہے۔ ۔"
اسکے بولنے سے قبل ہی سمیر ابول اٹھی تھیں۔ رمشہ نے بہت بیز اریت سے سر نفی میں ہلایا تھا۔
"امی میر ادل بالکل بھی نہیں چاہ رہا ہے ناشتہ کرنے کا۔ میں کالج میں پچھ لے کر کھالو گئی۔ ۔"
اس نے ہاتھ جھلا کر کہا اور پھر باہر کی جانب بڑھ گئ۔ ان دونوں نے ایک ساتھ ایک دوسرے کی حانب دیکھا تھا۔

Page 191 | 365

د هنکاز قلم رابعه خان

" پتانہیں اس لڑکی کو ہوتا کیا جارہا ہے۔ کل شام بھی کچن میں کھڑے کھڑے کا نینے لگ گئ تھی۔ میں نے پوچھا بھی تو کہنے لگی کہ کھانا نہیں کھایا شاید اسی لی ئے بی پی لو ہور ہا ہے۔۔ کھاتی بھی نہیں ہے ٹھیک سے بیہ۔۔ "

انکے کہنے پر اب کہ اسکے ابر و بے اختیار ہی سکڑگ ئے تھے۔ ہاتھ میں پکڑا چائے کا کپ اس نے بے ساختہ ہی ٹیبل پر رکھا تھا۔

" آنٹی۔۔ کوئ آیا تھا کیا کل گھر میں۔۔؟ "

اسکے پوچھنے پر سمیر اسر ہلا کر بے خبر سی بتانے لگی تھیں۔

" ہاں کل زرتاج اور اسکے بھائ آئے تھے۔۔ کیوں۔۔؟ "

انہوں نے چونک کرایک دم پوچھاتووہ جلدی سے مسکرائ۔

"میں توویسے ہی پوچھ رہی تھی آنٹی۔ کام کی وجہ سے بھی اکثر طبیعت میں چڑچڑا بن آجا تا ہے ناں۔ شاید رمشہ بھی اسی وجہ سے ٹھیک سے کھانا نہیں کھار ہی ہے۔ یا پھر ہو سکتا ہے کالج کا کام زیادہ ہو۔۔ لڑکیاں ہو جاتی ہیں ایسی چڑچڑی اور بیز ار۔۔ "

Page 192 | 365

د هنكاز قلم رابعه خان

اس نے سکون سے کہہ کر بھاپ اڑا تا چاہئے کا کپ لبوں سے لگایا تھا۔ اڑتی بھاپ کے پار سمیر اکے چہرے پر بھیلا فکر مند ساتا ترزائل ہوگیا تھا۔ لیکن تحلیل ہوتی بھاپ کے اس پار اسکا چہرہ لمحے بھر کو تفکر سے تمتمااٹھا تھا۔ کچھ باتیں بتانے کی ضرورت نہیں ہوا کرتی۔ کیونکہ کچھ باتوں کا وجود ہی مشکوک ہوا کرتا ہے۔۔ کچھ باتوں کا ہونا ہی ناگواری کا احساس دلاتا ہے۔۔ لمجے کے ہزارویں جھے میں اس ناگواریت نے اسکا احاطہ بہت تیزی کے ساتھ کیا تھا۔

* * *

وہ شیر افکن کے ساتھ چلتا انگی کسی بات پر سنجیدگی سے گردن ہلار ہاتھا۔ پھر انکے ساتھ لفٹ کے باہر رک کر پچھ بات کرنے لگا۔ وہ دونوں ابھی ابھی میٹنگ برخاست ہونے پر باہر نکلے تھے اور اب اپنے اپنے آفس کی جانب بڑھ رہے تھے۔ یکا یک لفٹ کے اندر قدم رکھتا ارسل افکن بری طرح چو نکا تھا۔ اندر وہ بہت انداز سے تیار ہو کر کھڑی ہوئ تھی۔۔ گویا ابھی ابھی کسی فوٹو شوٹ سے فارغ ہوئ ہو۔ شیر افکن نے ایک سنجیدہ نگاہ ارسل پرڈالی تھی اور دو سری زرتاج پر۔۔ وہ اب انہیں سلام کرنے لگی تھی۔۔ جسکا جو اب انہیں سلام کرنے لگی تھی۔۔ جسکا جو اب انہوں نے انتہائ خشک سے انداز میں دیا تھا۔ انکے اطوار دیکھ کر بھی زرتاج کی

Page 193 | 365

د هنكاز قلم رابعه خان

ڈھیٹ مسکر اہٹ مدھم نہیں پڑی تھی۔ارسل کو تواس بندھی ٹائ میں اپناحلق گھٹتا ہوا محسوس ہور ہا تھا۔۔اس نے بے ساختہ ہی ٹائ کی ناٹ ڈھیلی کی تھی۔

لفٹ میں پھیلی بدنمااور دم گھونٹتی خاموشی نے ارسل کو اس ٹھنڈ میں بھی پیپنے پینے کر دیا تھا۔ شیر افگن کی برف سی سر دمہری اچھے اچھوں کو سیدھا کر دیا کر تی تھی۔۔اور وہ تو پھر انکا اپنا ببیٹا تھا۔۔ان سے بخو بی واقف تھا۔۔وہ جانتا تھا کہ انہیں زرتاج ایک آئھ نہیں بھاتی۔۔انہیں اس جیسی بچھ بچھ جانے والی لڑکیاں ہر گز بھی ہضم نہیں ہواکرتی تھیں۔۔

لفٹ کا دروازہ اگلے ہی بل کھلا تو ارسل کو کچھ سانس آیا۔وہ زرتاج پر ایک بھی نگاہِ غلط ڈالے بغیر شیر کے ساتھ باہر کی جانب بڑھا تھا۔ زرتاج لفٹ کے اندر کھڑی گئے۔ پھر دروازہ بند ہونے پر مسکرائ۔۔ بہت زہریلی مسکراہٹ تھی وہ۔۔ کڑواس سے بھر پور۔۔

آہستہ سے کچھ گنگناتی ہوئ وہ اب اپنافون نگاہوں کے سامنے کرتی کچھ نمبر ڈائل کررہی تھی۔ پھر فون کان سے لگا کر ہولے سے مسکر اکر چہرے پر گھر آتی لٹ کان کے پیچھے اڑسی۔۔

"كياتم نے اسكى بہن كوہر اسال كياصائم __؟ اور اگر كيا بھى ہے تو ٹھيك سے كيا ہے نال _ "!

Page 194 | 365

د هنكاز قلم رابعه خان

اسکی مسکر اہٹ اب بہت کاٹ دار سے تاثرات میں بدل گئ تھی۔ یوں لگتاتھا گویااسکی نگاہوں سے آگ کی لیٹیں نکل رہی ہوں۔ وہ جو بھی لائحہ عمل طے کر رہی تھی۔۔وہ بلاشبہ بہت بھیانک تھا۔۔

دوسری جانب شیر کے سامنے رکھی کرسی پر بیٹےاوہ ایک فائل پر جھکا، چند اہم نکات کی نشاند ہی کررہا تھا۔۔جب شیر کی آواز پر چو نکا۔۔

" بہ لڑکی ہمارے آفس میں کیا کررہی ہے ارسل۔۔؟"

ا نکاسر سر ا تاسالہجہ اسکی ریڑھ کی ہڈی کو سنسنا تاہوا گزراتھا۔اس نے تھوک نگلا۔۔

"بابام - - مجھے نہیں پتا۔ "

"تو پتا کرو۔۔ اور آئندہ مجھے بیہ اس آفس میں دکھائی نہ دے۔۔ بے وقت اور برکار جگہوں پر دکھنے والے لوگ کبھی تجھی خوشحالی کاعند بیہ لے کر نہیں آتے ارسل۔۔ وہ صرف تباہی اور بربادی کے ضامن ہوا کرتے ہیں۔۔ سمجھ رہے ہونال تم؟"

اس نے تیزی سے سرا ثبات میں ہلایا تھا۔ بھلااس سے اچھااور کون سمجھ سکتا تھااس بات کو۔

"اوراس سے بے تکلف ہونے کی ضرورت ہر گزیجی نہیں ہے۔۔ "

Page 195 | 365

د هنكاز قلم رابعه خان

"میں مجھی بے تکلف نہیں ہوابابا۔۔"

اور ایسے کہتے ہوئے وہ بچیس نہیں پانچ سال کالگ رہاتھا۔۔" میں نے یہ نہیں کیا بابا۔۔ یہ تو گندے بچے کرتے ہیں نال۔۔ یہ تو گندے بچے کرتے ہیں نال۔۔ میں تواجھا بچہ ہوں نال بابا۔۔ "

اسکی شکل بالکل اسی طرح کانقشہ کھینچے ہوئے تھی۔ لیکن شیر کے نقوش میں پھر بھی نرمی نہ گھلی۔ انگی سر د آئکھیں سر دہی رہیں۔

"سب کچھ تمہاری ڈھیل کی وجہ سے ہواہے۔ مجھے تو سمجھ نہیں آتا کہ تم کس قسم کے مر دہو۔ ایک عورت کو ٹھیک سے جواب نہیں دینا آتا تمہیں! اگریہ بات لالہ رُخ کو پتا چلی تووہ بہت ہر ہوگی ارسل۔ اور اسکے ذمے دار صرف اور صرف تم ہوگے۔ "

"باباليكن "-

"کوئ اندھا بھی بتاسکتاہے کہ وہ تم میں دلچیبی لیتی ہے۔۔"

اور اس بات پر اسکا چېره کانول کی لووَل تک سرخ پڑگیا تھا۔ یہ آخر بابا کو کس نے بتادیا تھا۔ اس نے ضبط سے گہر اسانس لے کر بیجارگی سے سر اٹھایا تھا۔ پھر انہیں دیکھا۔

Page 196 | 365

د هنكاز قلم رابعه خان

"میں نے بہت بار سمجھانے کی کوشش کی ہے لیکن۔۔"

"بس ارسل۔۔ ججھے پتاہے کہ تم نے اسے کیسے سمجھایا ہوگا۔ میری ایک بات دھیان سے سنو۔ جب گھر بساتے ہیں نال تب ہوا کے بہت سے سر داور بے رحم تجھیٹر ہے ہمارا گھر کبھیر دینے کے در پے ہوتے ہیں۔ تب ہمیں اپنے کمفرٹ زون سے باہر نکلنا پڑتا ہے ارسل۔۔ تب ان تجھیڑ وں کے سامنے دیوار بن کر کھڑا ہونا پڑتا ہے۔۔ انہیں منہ توڑجو اب دینا پڑتا ہے۔۔ اور کی سالوں تک بناتھکے یہ کام بہت خوش اسلو بی سے سر انجام دینا ہوتا ہے۔۔ تب جاکر کہیں گھر بستے ہیں۔۔ زندگیاں چلتی ہیں اور دو انسان اپنا گھر بچاپاتے ہیں۔ یہ صرف لالہ رُخ کے کرنے سے نہیں ہوگا۔۔ مجھے اسکا پتا ہے۔۔ وہ ڈٹ کر مقابلہ کرے گی لیکن تم جیسا ہز دل انسان ضرور کہیں نا کہیں ہمت ہار جائے گا۔۔ "

ا نکی آخری بات اسے کہیں بہت اندر تک زخمی کر گئ تھی۔

"آپ میرے کر دار پرشک کررہے ہیں بابا۔۔ "!

د هنكاز قلم رابعه خان

"شک نہیں کررہاار سل۔ لیکن ایسا کوئی بھر وسہ بھی نہیں کررہاتم پر۔ تم ایک کمزور اعصاب رکھنے والے ڈریوک انسان ہو۔ جس عمر میں تمہیں ایک کڑا محافظ ہونا چاہی ئے اس عمر میں تمہاری حفاظت کرنی پڑر ہی ہے جھے۔۔ بھلااس سے زیادہ ذلت کیا ہوسکتی ہے میرے لی ئے۔۔ "

"مير اقصور نہيں ہے اس ميں بابا۔۔"

اسکی آوازلرزی تھی۔وہ بچیس سالہ مضبوط جوان تھالیکن اسکی آوازلرزر ہی تھی۔وہ آج بھی کہیں اس تاریک بیسمینٹ میں قید تھا۔اس اند هیر تہہ خانے میں وہ بچپہ کہیں آج بھی حجیبِ کررورہا تھا۔

"جوروتے ہیں ناں ارسل۔ ہمارے یہاں انہیں مرد نہیں سمجھاجا تا۔ عورت سمجھتے ہیں لوگ انہیں۔ کیاتم اتنے کمزور ہو کہ اس ذراجتنی لڑکی سے ڈر جاؤ۔ نکل بھی آؤبس اپنے اس ٹر اماسے۔۔ ختم کرواس قصے کو۔ یچھ نہیں ہو تا تمہارے چند سخت جملوں سے۔ کوئ نہیں مرتا۔ تم جتنا حساس ہوگے اتناہی یہ خوف تمہارے اندر جڑ پکڑ جائے گا۔ مرد بنو۔ مردین کر جیو۔ "

اس نے گلابی پڑتی آئکھوں کو بمشکل جھپکا یا اور پھر سر ہلا تاوہاں سے اٹھ آیا۔ باہر نکلتے ہی اس نے گہر ا سانس لیا تھا۔ پھرٹائ کو مزید ڈھیلا کرتا آگے بڑھنے لگا۔ اسکے ہاتھ کانپ رہے تھے اور حلق میں بہت

Page 198 | 365

د هنگاز قلم رابعه خان

سی گرہیں ابھرنے لگی تھیں۔تھکے قدموں سے جلتاوہ اپنے کیبن میں چلا آیا تھا۔ پھر سر دونوں ہاتھوں میں گرائے بیٹےار ہا۔۔اگلے ہی بل ٹپ ٹپ آنسواسکی آنکھوں سے گرنے لگے تھے۔

آمنه کو دی گئ تکلیف ایک بار پھرسے کھر چنے لگی تھی۔۔

بهیمو کی اذیت نے بہت دنوں بعد آج اسکے اندر سر اٹھایا تھا۔۔

لالہ رُخ کے ساتھ ہوئ زیادتی کو سوچ کروہ ن مے سرے سے تکلیف میں گھرنے لگا تھا۔

اس نے اس شادی کوروکنے کی بہت کوشش کی تھی لیکن اسکی کوششیں رائیگال گئ تھیں۔۔اس نے بہت کوشش کی تھی کہ کسی طرح آمنہ تکلیف سے نیج جائے لیکن وہ اس میں بھی کامیاب نہ ہوسکا۔۔
اس نے بہت کوشش کی تھی کہ کسی طرح وہ بھیجو کے وجو دسے بہتا خون روک سکے لیکن وہ۔۔وہ تو اس میں بھی نامر ادبی رہا تھا۔

اس نے ہمیشہ سب کو ہر قشم کی تکلیف سے بچانے کی کوششیں کی تھیں۔۔اس نے انہیں حفاظت سے رکھنے کے لی مئے خود کو بہت تھکا یا تھالیکن آخر میں بزدل کون تھا۔۔؟ وہ ہی تھا۔۔ آخر میں بے غیر ت اور ڈر پوک کون تھا۔۔؟ وہ ہی تھا۔۔؟ وہ ہی رور ہاتھا۔۔

Page 199 | 365

د هنگاز قلم رابعه خان

تلخی سے بہنتے ہوئے اس نے سر جھٹا تھا۔ پھر آ ہستین سے گلابی نم سی آ نکھیں صاف کیں۔ وہ نہیں دے سکتا تھا کسی کو بھی تکلیف۔۔وہ کسی کو اذبیت کا شکار کر کے چین سے نہیں بیٹھ سکتا تھا اور یہی۔۔ یہی اسکی کمزوری تھی۔۔اسکی کمزوری نے اسے زندگی کے گزرتے ہر برس میں بے حداذیت کا شکار کیا تھا۔

کہتے ہیں کہ اگر آپ مضبوط نہ بھی ہوں تب بھی خود کو فولاد ظاہر کریں۔ یہ تو کم از کم آپکو کرناہی چاہی ہے۔ اور وہ بھی بہی کررہا تھا۔
چاہی ئے۔ اور وہ بھی یہی کررہا تھالیکن وہ اس سب میں بری طرح سے شکست کاسامنہ بھی کررہا تھا۔
اسکے اوپر گزرتا ہر لمحہ بہت بھاری اور بو جھل ہو تا جارہا تھا۔۔ کاش کہ کوئ اسے سمجھ سکتا۔! اسے جانے کیوں۔۔ رُخ اس وقت بہت شدت سے یاد آئ تھی۔۔ ہاں اسے پہلی بار آمنہ نہیں بلکہ رُخ یاد آئ

اور اپنے اس خیال سے بے خبر ارسل اب لالہ رُخ کی نم آئکھوں کے بارے میں سوچ رہاتھا۔۔سر کرسی کی پشت سے ٹکائے۔۔بالکل خاموشی کے ساتھ۔

وقت نے اسے گر دن تر چھی کر کے بہت اداسی سے دیکھاتھا۔۔اداس سی مسکر اہٹ لی ئے۔۔

Page 200 | 365

د هنكاز قلم رابعه خان

※ ※ ※

دو سری جانب افغان کے لاؤنج میں بیٹے رامش، جنید اور گل کسی بات پر قہقہ لگا کر ہنس پڑے تھے۔ اسی وفت لاؤنج میں اسفند داخل ہو اتوان تینوں کے بلند ہوتے قہقے ساکت ہوگ ئے۔۔ ہشش۔۔لالہ آگ ئے ہیں۔۔اب ذرا تمیز سے ہنسیں۔۔وہ کیسے بھلا۔۔ منہ پر ہاتھ رکھ کر۔۔ہلکاساہی ہی ہی۔۔اور بس۔۔

وہ تینوں بھی اگلے ہی بل سیدھے ہوئے تھے۔اس نے یہاں وہاں فاطمہ کو تلاشااور پھر اگلے ہی بل اوپر کو جاتے زینوں کی جانب بڑھ گیا۔اوپر سے اتر تی بے خبر رامین سے اسکی مڈ بھیڑ ہو کی تھی۔وہ ریشمی دوییٹے کو بمشکل سرپر جماتی ساتھ سے نکلنے ہی لگی تھی کہ اسفند کی آواز پررک گئے۔

"مامی کہاں ہیں۔۔؟ "

رامین کے ابر وخواہ مخواہ ہی خفگی سے اکھٹے ہوئے تھے۔اسفند نے لبوں پر ابھرتی مسکر اہٹ جلدی سے سمیٹی تھی۔

"وہ برابر میں خالدہ خالہ کے گھر گی ہیں۔۔ "

Page 201 | 365

د هنكاز قلم رابعه خان

اس نے کہہ کرنیچے اتر نے کے لی مے پر تولے لیکن وہ ایک بار پھر اسے روک گیا۔

"میراایک کام کردیں گی آپ۔۔؟ "

جناب۔۔لاؤنج میں بیٹھے تینوں ہی بے ساختہ کھنکھارے تھے۔اسفند کی ایک نگاہ پر جلدی سے چہرے دوسری طرف کو پھیرگ ئے۔جیسے کچھ دیکھاہی نہیں۔۔نال نال۔۔

"مجھے میری ایک کتاب ڈھونڈ دینگی آپ۔۔؟ میں نے مامی کو دی تھی۔لیکن انہوں نے پتانہیں کہاں رکھ دی ہے۔مجھے مل نہیں رہی۔ "

اسکامطالبہ ان تینوں نے بھی بخوبی سن لیا تھا اسی لی مے جنید کی حسِ ظر افت پھڑ کی تھی۔

"شادی سے ایک ہفتہ پہلے کونسا کتاب پڑھ کرلالہ کوار سطوبن جانا ہے! بچو۔۔سب بہانے ہیں رامین آبی سے باتیں کرنے کے۔۔ "

اسکی سر گوشی پر گل اور رامش کھی کھی کرنے لگے تھے۔ دوسری جانب رامین نے جھنجھلا کر اسفند کی جانب دامین نے جھنجھلا کر اسفند کی جانب دیکھا تھا۔ جیسے کہہ رہی ہو۔۔" میں کتاب ڈھونڈنے والی لگتی ہوں آپکو۔۔"!

Page 202 | 365

د هنكاز قلم رابعه خان

"کونسی کتاب ہے۔۔؟ اور اتنی بھی کیالا پر واہی کے آپ سے ایک کتاب بھی نہ سنجل سکی۔ چاچی کو وہ کتاب ہے نہیں سنجالتی پھریں وہ کتاب دے دی۔۔ ان سے تواپنا آپ نہیں سنجلتا اس عمر میں۔۔ آپکی کتابیں کہاں سنجالتی پھریں گی وہ۔۔ "

کہاں کا غصہ کہاں اتر رہاتھا۔۔ نہیں بلکہ ٹھیک جگہ ہی اتر رہاتھا۔

"ایک کتاب ہی تو کھوئی ہے۔۔ "

اسفند کی مدهم سی آواز پر رامین کواور ہی غصہ آیا تھا۔ پیر گنجا کبوتر۔!

"اچھا۔۔ پھر خیر ہے۔۔ ایک کتاب ہی تو کھوئ ہے۔۔ آپ جب تک کوئ اور کتاب پڑھ لیں۔۔ "

اس نے اب کہ صاف جو اب دیا تھا۔ پھر "ہو نہہ "کر کے زینے اترنے لگی۔

" پتانہیں وہ کون تھاجوا یک کتاب کے نہ ملنے پر رور ہاتھا۔ کیا آپ اسے جانتی ہیں۔۔؟ "

اور زینے سے اگلا قدم اتارتی رامین تھہر ہی تو گئ تھی۔لا ئبریری میں پھیلی وہ مدھم زر درات جیسے اگلے ہی بل ہر جانب تحلیل ہو کر بکھرنے لگی تھی۔اسفند جانتا تھا کہ وہ کیا کہہ رہاتھا۔اسفند کو معلوم

Page 203 | 365

د هنگاز قلم رابعه خان

تھا کہ وہ کس جانب اشارہ کررہاتھا۔ رامین ایک جھٹکے سے اسکی جانب مڑی تھی۔اسفندنے گر دن ہلکی سی تر چھی کی تھی۔ پھر ہولے سے بولا۔۔

" مجھے بس بیریاد نہیں آرہا کہ وہ لا پرواہ تھا کون جو اس رات اپنی کتاب کے نہ ملنے پر رور ہاتھا۔ مجھے بس اس لا پر واہ سے ایک بات کہنی تھی۔۔ "

وہ دوزینے اتر کر اس سے ایک زینے کے فاصلے پر رک گیا تھا۔ رامین سانس روکے تک رہی تھی اسے۔ اسکی سرمئ آئکھوں میں ہلکورے لیتی نرمی کے ساتھ گھلی ہلکی سی نثر ارت نے اسے الگ ہی رنگ دیے دیا تھا۔

"وہ ایک کتاب کے کھوجانے پر رونے والی لڑکی ، اپنی ذات کے کھوجانے کا سود اکرنے چلی تھی۔

زیادتی کر رہی تھی وہ۔۔ پھر زیادتی روکنے والے کوڈانٹ بھی رہی تھی۔۔ ظلم نہیں۔۔؟ "

وہ مسکر ایا تھا۔۔ بہت ملکے سے۔۔ اسی بل داخلی دروازے سے فاطمہ داخل ہوئیں تورامین جلدی سے

پلٹ کر سرخ چہرہ لی ئے ، دوسری جانب سنے اپنے پورشن کی طرف بڑھ گی۔ فاطمہ نے پہلے اسے جاتے

Page 204 | 365

د هنکاز قلم رابعه خان

دیکھا پھر سوالیہ نگاہوں نے اسفند کاسامنہ کیا۔وہ مسکرا تاہواان کے عین سامنے آر کا تھا۔ فاطمہ اسکی مسکراہٹ سمجھتی تھیں اسی لی ئے چیکے سے وہ خو د بھی متبسم ہوئ تھیں۔

"مامی مجھے کام تھا آپ سے۔۔۔ "

"ہاں کہو۔۔ "

"میرے دوست کے گھر والوں کو دعوت دینے کے لی ئے انکے گاؤں جانا ہے۔ چلیں گی نال آپ۔۔؟ "

اس نے پوچھاتو فاطمہ نے سر اثبات میں ہلایا۔ پھر اس سے وفت اور جگہ پوچھنے لگیں۔ جیسے ہی وہ آگے بڑھنے لگاتورامش کے سوال پر رک گیا۔

" آ بِي تُو كَتَابِ كُمُو كُنُ تَقْمَى نانِ لالهــ "

کچھ سوچ کروہ اگلے ہی لہجے مسکر ایا تھا۔ پھر بے نیازی سے کندھے اچکائے۔۔

"میری نہیں۔۔کسی اور کی کتاب کھوئ تھی۔۔شاید مل گئ ہواب تک۔۔میں اتنالا پر واہ نہیں۔۔جلتا ہوں مامی۔۔ "

Page 205 | 365

دهنكاز قلم رابعه خان

اسکی ذو معنی بات کووہ تینوں نہیں سمجھ سکتے تھے۔ ناں ہی فاطمہ سمجھ سکتی تھی۔ بلکہ اسکی اس بات کو زینوں کے اس پار کھڑی لڑکی سمجھ رہی تھی۔ وہ آگے بڑھتے ہوئے لمجے بھر کور کا۔ پھر چہرہ گھما کر زینوں کی جانب دیکھا جہاں وہ سن ہوئ کھڑی تھی۔ ایک پل کے لی ئے ان دونوں کی نگاہیں ملی تھیں۔ اور اس ایک نگاہ میں وہ اسے بہت سے راز سونپ کر آگے بڑھ گیا تھا۔ رامین سے کھڑا ہونا محال ہونے لگا تھا۔ اسکے جیسے رگو پے میں وہ دوسرئ نگاہیں حلول کر گئ تھیں۔ اس نے بمشکل گہرا سانس لیا اور پھر اپنے کمرے کی جانب بڑھ آئ ۔ ۔ یہ اسفند۔۔ کون تھا یہ اسفند۔۔! کیا تھا یہ اسفند۔۔! کیا تھا یہ

※ ※ ※

شام کی سیابی پھیلی تو بھاری پر دے گر ادی ئے گئے۔ سر دیوں کی سوغا تیں ہر جانب بکھرنے لگیں اور زر دقیقے روشن کر دی ئے گئے۔ رُخ نے مسکر اکر دادی کے کمرے کا دروازہ کھٹکھٹا یا تھا۔۔ پھر اندر داخل ہو گئے۔ دادی اپنی مغرب کی نماز سے فارغ ہو کر جائے نماز پر ہی براجمان تنبیج کے دانے گر ا

وہ پاس چلی آئے۔۔ پھر انکے ساتھ دبیز قالین پر بیٹھ گئ۔انہوں نے آگے بڑھ کر اسے پیار کیا تھا۔ Page 206 | 365

د هنكاز قلم رابعه خان

" آپ آج کمرے سے باہر ہی نہیں آئیں دادی۔۔طبیعت تو طبیک ہے ناں آپکی۔۔؟ "

اسکی متفکر سی سر گوشی پر وہ حجمر بول زدہ چہرہ لی ہے مسکرائ تھیں۔ایسے بچوں کی طرح مسکراتی ہوئیں وہ بہت بیاری لگتی تھیں۔رُخ کو ہمیشہ ان پر بے طرح بیار آیا کر تا تھا۔۔

"بس آج کچھ طبیعت ہو حجل سی ہور ہی تھی۔اسی لی نے باہر آنے کا دل نہیں کیا۔۔ویسے بھی بوڑھوں کا کیا ہے۔۔ایک جانب بھی پڑے رہیں تو گھر کے نظام زندگی میں کیا فرق پڑتا ہے۔۔"

انہوں نے نشبیج چوم کر نگاہوں سے لگائ تھی۔ پھر کچھ پڑھ کررُخ پر پھو نکا۔وہ مسکراکرائے قریب ہوئ تھی۔ پھر گھنگھور سیاہ پلکیں جھیکا کرانہیں دیکھا۔

" دا دى ميں يہاں ليك جاؤں۔۔؟ "

انکی گود کی جانب اشارہ کیا تو وہ نحال ہی ہو گئیں۔ جیسے انہیں ارسل پیارا تھاویسے ہی انہیں رُخ بھی بہت پیاری تھی۔ انہوں نے ہاتھ آگے بڑھا کر اسے اپنی گود میں لٹایا تھا۔۔ پھر اسکے چہرے پر گھر آتی لٹ کو پرے کرکے اسکی صبیح پیشانی چومی۔ لالہ رُخ آپ ہی آپ مسکرانے لگی تھی۔۔
"دادی۔۔ مجھے آپ سے ارسل کے بارے میں کچھ بات کرنی تھی۔۔"

Page 207 | 365

د هنكاز قلم رابعه خان

اس نے آہشہ سے کہاتواسکی وہ جانب چہرہ جھکا کر دیکھنے لگیں۔

"نازنین پھپھوکے انتقال کے بعد ارسل کو کیا ہو گیا تھا دادی۔۔؟ "

اسکی بات سن کروہ بری طرح چو نکی تھیں۔ پھر اسکی جانب سوالیہ نگاہوں سے دیکھا تورُخ نے گہر ا سانس بھرا۔

" مجھے ارسل نے بتایا تھا دا دی۔۔وہ انکی وجہ سے کافی ڈسٹر ب رہے تھے۔۔ "

دادی نے ایک بہت سر د آہ بھری تھی۔جوان خوبصورت بیٹی کاد کھ آج بھی کہیں دل کواندر تک زخمی کر دیا کرتا تھا۔انہوں نے آئکھوں میں جمع ہوتی نمی کوانگلی کے پوروں پر چنتے اداسی سے مسکرا کراسے دیکھا تھا۔

"نازنین سے بہت مانوس تھاار سل۔اسکے بغیر جیسے ادھوراتھاوہ۔۔کسی کے ساتھ نہیں بنتی تھی لیکن نازنین میں جان تھی اسکی۔اٹھنا بیٹھنا، کھانا پینا، پہننا اوڑ ھنا اور پڑھنالکھنا۔۔غرض بیہ کہ ہر چیزنازنین سے شروع ہو کر اسی پر ختم ہوتی تھی ارسل کی۔۔پھر جب۔۔ "

Page 208 | 365

د هنكاز قلم رابعه خان

انکی آواز اس آخری جملے پر کانپی تھی۔ رُخ کا دل گھٹنے لگا تھا۔ اسکی آئکھیں بہت تیزی سے اداسی کی گرفت میں آنے لگی تھیں۔

" پھر جب وہ۔۔وہ مرگئ توارسل کی زندگی گویاختم ہی ہو گئے۔ بوں لگتا تھا جیسے وہ کسی بند کنویں میں قید ہو گیاہو۔۔سانس تک نہیں آتا تھااسے۔۔اس قدر ناز نین کاغم اسے توڑ گیا تھا۔۔ کافی عرصے تک اسکی ذہنی حالت درست نہیں رہی تھی۔اسے چیزیں یاد نہیں رہتی تھیں۔۔بیٹھے بیٹھے باتیں کرنا بھول جاتاتھا۔۔کتنے وقت تک خوابوں سے خو فز دہ ہو کر اٹھاتھاوہ۔۔ آج بھی یقین ہے مجھے کہ ان خوابوں نے پیچیانہیں جیموڑا ہو گااسکا۔۔ابنی بھیچی کاخون میں لت بت جسم دیکھ کر،اسے مٹی کے نیچے دفن ہو تادیکھ کر،اسکے گداز سے وجود کو سر دیڑتادیکھ کر۔۔ارسل کے اندرخوف نے بسیر اکرلیا۔وہ ہر اس بات سے خو فز دہ ہونے لگا جو کسی کو تکلیف پہنچانے کا باعث بنیں۔۔اس نے عام بچوں کی طرح لڑنا جھوڑ دیا۔۔ہروہ کھیل کھیلنا جھوڑ دیا جو کسی بھی طرح کے جھگڑے کو دعوت دیتا ہو۔۔" دادی کے آنسواسکے چہرے پر گررہے تھے اور اسکے اپنے آنسو دادی کے لباس میں جذب ہورہے

Page 209 | 365

_ Ž

د هنكاز قلم رابعه خان

"شیر بہت غصہ ہو تا تھااس پر۔وہ بزدل ہو گیا تھاناں رُخ اور پیٹھانوں میں توبز دلی کو گناہِ عظیم تسلیم کیا جا تاہے۔۔ پھریوں ہوا کہ اس نے باپ کے سامنے۔۔ بلکہ کسی کے بھی سامنے روناترک کر دیا۔ ہمیں لگاوہ ٹھیک ہو گیاہے۔۔ ہمیں لگا کہ وہ زندگی کی جانب پلٹ رہاہے لیکن ایسا نہیں تھالالہ رُخ۔۔" دادی کی سانس بتاتے بتاتے اکھڑنے گئی تھی۔

"ایک دن پھر میں نے اسے تاریک تہہ خانے میں جھپ کرروتے دیکھا۔ وہ گھٹنوں کو سینے سے لگائے بلک بلک کررور ہاتھا۔۔ اس دن مجھے پتا چل گیا کہ وہ تو آگے بڑھاہی نہیں تھا۔۔ بس اس نے اپنی کمزوری پر خول چڑھالیا تھا۔۔ جیسے ہم زیوارت پر سونے کا پانی چڑھا کر خود کو۔۔ سب کو دھو کہ دینے ہیں نال رُخ۔۔ اسی طرح۔۔ وہ خود کو۔۔ ہم سب کو۔۔ ناز نین کو دھو کہ دینا سیھ گیا تھا۔۔ اس نے اپنا خوف ڈھکنا سیکھ لیا۔۔ اس نے بہت کچھ خود میں قید کی ئے رکھا ہے نیچ۔۔ مجھے ثابت بقین ہے کہ وہ آج بھی اس خوف کے زیر اثر بہت کچھ نو دمیں قید کی ئے رکھا ہے نیچ۔۔ مجھے ثابت ہے۔۔ لیکن ارسل آج بھی اسی تہہ خانے میں بند ہے بیٹے۔۔ "

انہوں نے تھک کر سانس لیتے ہوئے اپنی آئکھیں صاف کی تھیں۔ پھر چہرہ جھکا کر رُخ کو دیکھا تو مسکرادیں۔وہ اب اٹھ کر دادی کا گیلا چہرہ صاف کر رہی تھی۔

Page 210 | 365

د هنگاز قلم رابعه خان

"ارسل کابہت خیال رکھا کرورُ خ۔میر ابو تابہت نازک ہے۔۔ جلدی ڈر جا تاہے۔۔ گھبر اجا تاہے۔۔ اسکی اس کمزوری کے باعث اس سے تبھی نفرت نہ کرنا۔۔ "

اس نے انکاہاتھ دباکر انہیں یقین دہانی کروائ تھی کہ اسکابہت خیال رکھے گی۔

"ا چھا کھانا کھائنگی آپ۔۔؟ میں رمشہ کو بھی بلانے جارہی ہوں۔ صبح سے کمرے میں گھسی بیٹھی پتا نہیں کیا نہیں کیا خرب کی ہوئیں ہیں تو وہ محتر مہ بالکل بھی نہیں کیا کررہی ہے۔۔ اور سونے پر سہا گہ آنٹی میری امی کی طرف گئ ہوئیں ہیں تو وہ محتر مہ بالکل بھی باہر نہیں نکل رہی۔۔ "

وہ اب تیز تیز بولتی اٹھ کر کمرے سے باہر نگلی تو دادی نے ایک آسودہ سی مسکراہٹ کے ساتھ اسے جاتے دیکھا۔ کیاہوا جو انکابو تا اتنامضبوط نہیں تھا۔ ؟ جتنی مضبوط اور طاقتور رُخ تھی۔ انہیں یقین تھا کہ وہ اسے ضرور بالضرور ٹھیک کر دے گی۔ ہال۔ ضرور ہی۔۔

* * *

وہ باہر آئ اور پھر کچن کی سمت بڑھ گئ۔۔یکا یک اندر سے آتی دبی دبی جیج کی آواز پر وہ ٹھٹھک کرر کی تھی۔۔پھرایک جھٹکے سے کچن کے اندر چلی آئ۔۔

Page 211 | 365

د هنكاز قلم رابعه خان

ایک سو کھاسالڑ کا،رمشہ کے انتہائ قریب کھڑا کوئ سر گوشی کررہاتھا۔اوررمشہ انتہائ خو فزدہ ہوئ، آنسوؤں سے رورہی تھی۔اس کی نگاہیں اگلے ہی بل سپاٹ ہوئ تھیں۔۔کنیٹی میں دوڑ تالہوجیسے ابل پڑاتھا۔اس نے آگے بڑھ کر اسکی نثر ٹے بیچھے سے حکڑی اور اسے اپنی طرف گھسیٹا۔اگلے ہی بل ایک زور دار گھونسااس نے لڑے کے جبڑے پر ماراتو وہ لڑ کھڑا کر بیچھے کی جانب لڑھکا۔

وہ اس بے وقت کی آفناد پر بری طرح گھبر ایا تھا۔ رمشہ بھاگ کر اسکے پاس آئ تھی۔اس نے لہورنگ آئکھوں سے لڑکے کو دیکھا۔۔ یوں جیسے اسے چیر بچاڑ دے گی۔ بھر آگے بڑھ کر اسکے پیٹ میں گھٹنا پوری قوت سے مارا تو وہ نکلیف سے بل کھا تازمین پر گر پڑا۔

"ہمت کیسے ہوئی تمہاری میرے گھر میں قدم رکھنے گی۔۔اور پھر رمشہ کوہر اساں کرنے گی۔۔"! وہ اس پر جھکی پھر اسے گریبان سے جکڑ کر گھسٹتی ہوئی لاؤنج میں لے کر آئ۔۔اسکے بازوؤں میں جیسے جنوں بھو توں کی سی طاقت بھر گئ تھی۔لڑکے نے مز احمت کرنے کی کوشش کی تھی لیکن رُخ کی پروفیشنل گرفت سے چھٹکارایانا آسان نہیں تھا۔۔

Page 212 | 365

دهنكاز قلم رابعه خان

لاؤنج سے گھسیٹ کر داخلی درواز ہے تک وہ اسے مارتی ہوئ لے کر گئ تھی۔ ساتھ ساتھ وہ اس پر خالص پشتو میں گرج بھی رہی تھی۔۔ انسان غصے میں ہو تو اپنی مادری زبان میں ہی کلام کیا کر تا ہے۔۔ وہ بھی اس پر گالیوں برسات کرتی اس پر پوری طرح سے حادی ہو چکی تھی۔

ایک رامین تھی کہ جسے ڈھنگ سے ایک گالی دینے بھی نہیں آتی تھی اور ایک رُخ تھی۔۔ جس نے خود سے عہد باندھ رکھاتھا کہ وہ اس زمین میں دفن توہو جائے گی لیکن تبھی ظلم بر داشت نہیں کر بے گی۔۔!

رامو کا کاشور سن کر داخلی دروازے کی جانب دوڑتے ہوئے آئے تھے۔ دادی بھی گھبر اکر کمرے سے باہر نکل آئ تھیں۔ پھر اسے لڑکے کو مارتے دیکھے کراپنی ہی جگہ تھہر گئیں۔۔رامو کا کا بھی پھٹ آئکھوں سے اسکے چلتے ہاتھ دیکھ رہے تھے۔ انہوں نے اپنی پوری زندگی میں کسی لڑکی کو اس طرح لڑتے اور اتنے سخت الفاظ کا استعمال کرتے نہیں دیکھا تھا۔

لڑے نے ایک دود فعہ اسے مارنے کے لی مے ہاتھ اٹھایالیکن وہ ہر د فعہ اتنی پھرتی سے اسکاوار رو کتی تخصی کہ وہ مزید ہو کھلا جاتا تھا۔ اسے گھر سے لات مار کر باہر پھینکنے کے بعد وہ اندر کی جانب مڑی تورمشہ بھی کہ وہ مزید ہو کھلا جاتا تھا۔ اسے گھر سے لات مار کر باہر پھینکنے کے بعد وہ اندر کی جانب مڑی تورمشہ بھی کہ وہ مزید ہو گئا۔ اس نے اپنے سرخ پڑتے ہاتھوں بے ساختہ ہی بھاگتی ہوگی اسکے قریب آئ اور پھر اس سے چمٹ گئے۔ اس نے اپنے سرخ پڑتے ہاتھوں Page 213 | 365

د هنكاز قلم رابعه خان

سے اسکی پبیٹ تھیتیائ تھی۔ پھر اسے خو دسے الگ کیا۔۔اسکاوجو دزلزلوں کی زدمیں تھا۔۔اس نے اسے دونوں کندھوں سے تھام کر مضبوطی سے کھڑ اکر رکھا تھا۔

" بيه لڙ کا کون تھار مشہ۔۔؟ "

اور رمشہ ایک بار پھر سے پھوٹ پھوٹ کر رویڑی تھی۔

"میں نے بوچھایہ کون تھا۔۔؟ "

اسکی آواز طیش سے بلند ہوئی تھی۔ رمشہ نے آنسوؤں سے بھیگی آنکھیں اٹھا کر اسے دیکھا تھا۔

"ز__زر تاج__کا بھائ تھاوہ__ "

اور رُخ کی پیشانی پر پڑا ہر بل ڈھیلا پڑگیا تھا۔لب اگلے ہی بل بھنچ گ ئے تھے اور ابروتن گ ئے ۔ ..

تھے۔۔زرتاح۔۔استادان !

اس نے اپنے دانت پیسے تھے۔۔

د هنكاز قلم رابعه خان

اب کہ لاؤنج میں رمشہ دادی کے ساتھ لگی بیٹھی تھی اور لالہ رُخ اسکے بالکل مقابل۔ ٹانگ پرٹانگ چڑھائے۔۔سپاٹ اور سر دچبرہ لی ئے۔۔

"بەلۈكاكبىس تنگ كررہاہے تمہيں رمشہدد؟"

اسکی ہے لچک سی آ واز پر رمشہ نے رورو کر ہلکان ہوتی نگاہیں اٹھائ تھیں۔ پھر گیلی سانس اندر کو تھینچ کر کہنے گئی۔

"پ۔۔پہلے بھی ایک د فعہ وہ مجھے ایسے ہی ہر اسال کر کے گئے تھے۔۔ کچن میں ہی۔۔ "

اسکاسانس بے تحاشہ چڑھا ہوا تھا اور خوف سے آواز تک لرزر ہی تھی۔لالہ رُخ کی سرد نگاہیں اسکا سانس خشک کی مئے دیے رہی تھیں۔اس نے مجھی رُخ کو اتنا سنجیدہ اور سپاٹے نہیں دیکھا تھا۔

"كياكهه رہاتھا پہلے يہ تم ہے۔۔؟ اور ابھی كيا بكواس كی ہے اس نے۔۔؟ "

دادی بھی اب کہ سوالیہ نگاہوں سے رمشہ کا فق چہرہ تک رہی تھیں۔اس نے پہلے حلق میں جمع ہوتیں بہت سی گرہیں نگلیں اور پھر بے حد ہلکی سی آواز میں کہنے لگی۔

Page 215 | 365

د هنگاز قلم رابعه خان

"وہ۔۔وہ پہلے بھی بہی کہہ رہے تھے کہ میں ارسل بھائ سے کہوں کہ وہ آپکو۔۔ آپکو چھوڑ دیں اور زر تاج سے شادی کرلیں۔وہ مجھے دھمکا کر گیاتھا کہ اگر میں نے ایسانہ کیا تووہ مجھے۔۔ مجھے خراب کر دیے گا۔۔وہ مجھے خاندان بھر میں بدنام کر دیے گا۔۔وہ مجھے کہیں کا نہیں چھوڑے گا۔۔ "

اسکی یہ بات سنتے ہی رُخ کا چہرہ سرخ ہوا تھا۔اس نے ضبط سے گہر اسانس لیتے ہوئے جیسے بہت سااہلتا طیش دبایا تھا۔ دادی اب پھر سے رمشہ کو ساتھ لگا تیں بہت بے چین سی نظر آر ہی تھیں۔اسکی باتیں سننے کے بعد جیسے وہ بھی خو فزدہ ہوگی تھیں۔ پھر چیران ہو کر کہنے لگیں۔۔

" ذراشر م نہیں آئ ان بے غیرت لوگوں کو اپنی ہی خالہ کے گھر میں نقب لگاتے ہوئے۔ خدایا۔۔ ہم تو مجھی شک بھی نہیں کر سکتے تھے ان پر۔۔ کیساوقت وار دہو چلا ہے اللہ۔۔ اور بیر زرتاج۔۔ بیرلڑ کی تو مجھے شروع سے ہی ایک آئکھ نہیں بھائ۔۔ "

ا گلے چند بل کوئ کچھ نہ بولا۔ لاؤنج میں محض رمشہ کی دبی دبی سی سسکیاں وقفے وقفے سے سنائ دیے رہی تھیں۔ پھر ا گلے ہی بل رُخ گہر اسانس لیتی آ گے کو جھی۔ ہتھیلیاں باہم ملاکر، کہنیاں گھٹنوں پر جمالیں۔ سیاہ ار تکاز اٹھا کر رمشہ کی آئکھوں میں دیکھا۔

Page 216 | 365

د هنكاز قلم رابعه خان

"میری بات اب دھیان سے سنور مشہ۔۔ "

اس نے مجھی کسی کی اس قدر سر د آواز نہیں سنی تھی۔اسے رُخ سے ایک بل کوخوف آیا تھا۔

" صبح تم اپنے وقت پر ہی کالج جاؤگی۔ رامو کا کا کے ساتھ جاکر انہی کے ساتھ واپس آؤگی۔ کالج کے بعد کہیں بھی باہر نکلنے کی ضرورت نہیں تمہیں۔ آنٹی، شیر بابایا پھر ارسل کو بتاکر پریشان کرنے کا بھی کوئ فائدہ نہیں۔ اسی لی نے اس مسلے سے میں خود نیٹ لونگی۔۔وہ اب تمہیں تنگ نہیں کرے گا اور اگر کرے گا تو وہ این قبر خود تیار کرے گا۔۔ باقی۔۔ "

وہ اٹھ کھٹری ہوئی تھی۔رمشہ اور دادی نے ایک ساتھ ہی سر اٹھا کر اسے دیکھا تھا۔

"ڈرنے کی کوئ ضرورت نہیں کسی سے بھی۔ آرام کروتم۔۔ آج دادی کے ساتھ انکے کمرے میں سوجاؤ، اکیلے نہیں سونا۔۔ صبح سب ٹھیک ٹھاک اٹھیں گے۔۔ پچھ نہیں ہوااو کے۔۔؟ "

اسکا گر مجوش ساوالہانہ بن اس بل بالکل مفقود تھا۔ وہ سنجیدہ سی مخضر بات کر کے آگے بڑھی تورمشہ نے بے اختیار دادی کی جانب خائف نگاہوں سے دیکھا۔

"دادی۔۔ بھا بھی مجھ سے ناراض ہیں کیا۔۔ "!

Page 217 | 365

د هنکاز قلم رابعه خان

اسے رُخ کے ایسے رویے پریقین نہیں آرہاتھا۔ دادی نے مسکر اکر اسکے جیکتے بھورے بالوں پرہاتھ بھیر اتھا۔ پھر بہت آ ہستگی سے بولیں۔

"وہ رُخ ہے ناں رمشہ۔۔اسے سمجھنا تھوڑاسا مشکل ہے۔۔وہ بیک وقت ابھی بہت سی باتوں پر غصہ ہے۔۔بہت سی باتوں پر د کھی ہے۔۔اور بہت سی باتوں کو وہ ابھی درست نتائج کے ساتھ سمجھ نہیں پارہی۔جب وہ ان سب کے ساتھ اپنامعاملہ درست کرلے گی تب ضرور تم سے بات کرے گی وہ۔۔ ابھی اگر اس نے تم سے مزید کوئ بات کی تو بچے۔۔وہ اپنے الفاظ سے زخمی کر دے گی تمہیں۔۔ " دادی کی وضاحت پر اس نے سرخ سی حیران آ تکھیں بھیلائ تھیں۔۔

" میں نے کچھ نہیں کیاہے دادی۔۔میر اکوئ قصور نہیں اس سب میں۔۔ "

" مجھے پتاہے میری جان۔۔"

انہوں نے نرمی سے کہہ کر،ایک بار پھر اسے خو د میں تجینجا تھا۔

"لیکن بیہ جو فائٹر لوگ ہوتے ہیں ناں۔۔انکاغصہ الگ قشم کا ہو تاہے۔ بیہ اپنے ہاتھ استعمال کرنے کے عادی ہوتے ہیں۔۔ایسے لوگ ظلم عادی ہوتے ہیں۔۔ایسے لوگ ظلم

Page 218 | 365

د هنكاز قلم رابعه خان

برداشت نہیں کرتے اور ظلم پر خاموش رہنے والوں کو توہر گز بھی قبول نہیں کرتے۔۔وہ جانتی ہے کہ اگرتم سے ابھی بات کرے گی تو تمہیں تکلیف پہنچادے گی۔۔اسی لی ئے ابھی وہ اٹھ کر چلی گئ ہے۔ اس میں جو غصہ طاقت کی صورت ابل رہاہے کہیں وہ تم پر نہ اتر جائے۔۔اسی لیے اس نے تم سے مزید کوئ بات نہیں گی۔۔ "

دادی نے بہت سہولت کے ساتھ کہہ کراسکی پریشانی دور کر دی تھی۔اس نے بہت اداس ہو کر زینوں کی جانب دیکھا تھا جہال سے رُخ ابھی ابھی گزر کے اوپر کی جانب بڑھی تھی۔

" مجھے ڈرلگ رہاہے دادی۔۔ مجھے بھا بھی سے ڈرلگ رہاہے۔۔"

وہ چند کہمے تو خاموش رہیں لیکن پھر انکی ہولے سے ابھر تی آواز نے اسے اگلی ہی ساعت میں برف کر دیا تھا۔۔

"وہ خطرناک ہے رمشہ۔۔اس سے ڈرناہی چاہی ئے۔۔"

انہیں آج۔۔اس بل۔۔اس گھڑی۔۔اندازہ ہواتھا کہ وہ لڑکی کتنی مضبوط اور سر دنتھی۔ظالم کے لی مے کس قدر کاٹ دار اور بے رحم تھی۔۔وہ لڑکی۔۔جوہر کمچہ قلقاریاں بھرتی تھی۔۔جوہر کمچہ

Page 219 | 365

د هنكاز قلم رابعه خان

گزرتی زندگی کو اپنی بوری شادا بی کے ساتھ بسر کرناجانتی تھی۔۔وہ لڑکی جور نگوں اور پھولوں کی رسیا تھی۔۔ہاں وہی لڑکی۔۔اپنی ذات کے اندر کھیے رنگوں کی رنگینی میں۔۔ کہیں بہت گہر ان تک زخمی تھی۔۔اسے اندر کہیں ایساز خم لگا تھا کہ جسکی نمائش بھی حرام تھی اس معاشرے میں۔۔ہاں کہیں۔۔اندروہ لڑکی ایسی ہی تھی۔۔عام لڑکیوں جیسی۔۔

لاؤنج میں اب انکی بہت مدھم ہی سرگوشی گونج رہی تھی۔ ان میں سمٹی رمشہ کاخوف آہستہ آہستہ زائل ہونے لگا تھا۔ ایساخوف۔۔جو پچھلے کی دنوں سے اسے جمائے ہوئے تھا۔۔اس وقت۔۔ دادی کی فرائل ہونے لگا تھا۔ ایساخوف۔ جو پچھلے کی دنوں سے اسے جمائے ہوئے تھا۔۔اس وقت۔ دادی کی فرم سی آغوش میں پانی بن کر بہنے لگا۔ پچھ خوف ہوتے ہیں کہ جن کو محض نرمی زائل کر سکتی ہے۔۔اور پچھ خوف کاعلاج محض سختی ہوا کرتی ہے۔۔اسی سختی نے لالہ رُخ کے خوف کو اسکے اندر سے اکھاڑ پچینکا تھا۔ اور شاید۔۔اسی سختی نے دیا سے تھوڑاسا۔۔ کرخت کر دیا

※ ※ ※

آفس سے واپس لوٹنے وقت سنسان سڑک پر جیسے ہر ذی روح اپناوجو دکھو چکا تھا۔ اس نے دھواں دھواں ہوتی آئکھوں سے نظر آتے منظر کو جذب کرنے کی کوشش کی تھی۔ پھر گہر اسانس لے کر Page 220 1365

د هنكاز قلم رابعه خان

گاڑی کو یو نہی نخ پڑتی، تار کول کی بے رحم سی سڑک پر بے ہنگم دوڑا تار ہا۔ دل جیسے ہر شے سے اچاٹ ہو تا جار ہاتھا۔۔ بیز ار۔۔ خالی سا۔۔

سامنے نظر آتی سیاہ سڑک کی سخت سی ساخت پر گاڑی دوڑاتے ہوئے وہ خود کو بھی یہیں کہیں گم کر دینا چاہتا تھا۔

اوپر کمرے کا دروازہ بند کرکے وہ چند ساعتیں گہرے گہرے سانس لیتی خود کو نار مل کرنے لگی تھی۔ اسکاسارا جسم کمحوں میں تینے تانبے کی مانند سرخ ہو گیا تھا۔ گر دن پر ابھرتی بہت سی بسینے کی بوندیں اسکے اندر مجی توڑ پھوڑ کا غماز تھیں۔اس نے لمھے بھر کو آئکھیں بند کی تھیں۔۔

اسکول کے وسیع و عریض میدان میں چند لڑ کیاں اس پر حجکیں اسکے چہرے پر اپنے جو توں سے ضربیں لگار ہی تھیں۔ تکلیف کی شدت سے اس نے آئکھیں میچ رکھی تھیں اور گھٹری کی صورت وہ مٹی مٹی سے میدان پر گری۔ بہت بے بس د کھر ہی تھی۔ ایک زور دار ضرب اسکے ہونٹ پر لگی تو خون کی ایک باریک دھار بہہ کر مٹی میں جذب ہو گئ۔

Page 221 | 365

دهنكاز قلم رابعه خان

اس نے آئکھیں کھول دیں۔ اسکاسانس دھو کئی کی مانند چل رہاتھا۔ پچھ خوف ہوتے ہیں۔۔ جوانسان کا پیچھا کبھی نہیں چھوڑا کرتے۔۔ اس روز میدان میں بے بنی سے پڑے رہنے کاخوف آج بھی کہیں اس کے اندر سانس لے رہاتھا۔ وہ مضبوط تھی۔۔ بہت دلیر اور دبنگ تھی۔ اب جب ظلم ہوتے اپنی نگاہوں کے سامنے دیکھتی تھی تواسکا جسم یو نہی تپ کر بھٹا جایا کر تا تھا۔ شاید وہ اس بچی کواس ذلت سے بچا نہیں سکی تھی جو اس روز بہت بے بس سی میدان میں منہ کے بل گری ہوئی تھی۔۔ لیکن پھر اسکے بعد۔۔ وہ ہر ظلم کوروک لینا چاہتی تھی۔۔ وہ ہر ایک کوالی کسی بھی ذلت سے بچالینا چاہتی تھی۔۔ وہ ہر ایک کوالی کسی بھی ذلت سے بچالینا چاہتی تھی۔۔ ہوہ ہر ایک کوالی کسی بھی ذلت سے بچالینا چاہتی تھی۔۔ ہاں وہ ایسابی کرنا چاہتی تھی۔۔

ارسل نے گاڑی گھر کو جاتے راستے کی جانب موڑی اور پھر اداسی سے گہری ہوتی تاریکی میں خو د بھی تاریکی میں خو د بھی تاریکی کائی تھیں۔۔زخمی اور خاموش۔۔ گہری اور کاور تاریکی کائی تھیں۔۔زخمی اور خاموش۔۔ گہری اور بھی ہو جھل۔۔۔

رُخ نے آگے بڑھ کر ڈریسنگ روم کا دروازہ کھولا اور پھر خالی خالی نگاہوں سے خو د کاعکس آئینے میں دیکھے گئے۔اسکی آئکھوں میں ضبط کی سرخی ابھری تھی۔ بے اختیار اس نے اپنے نچلے ہونٹ کو جھوا۔۔

Page 222 | 365

د هنكاز قلم رابعه خان

ٹھیک وہیں۔۔جہاں اسے وہ ضرب لگی تھی۔۔ تکلیف آج بھی ہوتی تھی۔۔ زخم مند مل ہو کر بھی زخم ہی رہا کرتے تھے۔

ارسل نے خاموشی سے داخلی دروازہ کھولااور پھر بناچاپ بیدا کی ئے آگے بڑھ آیا۔ لیکن اسکارُخ او پر کو جاتے زینوں کی جانب تھا کو جاتے زینوں کی جانب تھا۔ اسکارخ تو گھر کے عقب میں بنے اس کھو کھلے تہہ خانے کی جانب تھا کہ جس میں اس نے اپنے بچین کا بہت ساحصہ گزارا تھا۔ س نے آگے بڑھ کر زینوں کے دو سری طرف قدم رکھااور پھر تاریکی میں ڈوبے دروازے کو دھکیل کر اندرکی جانب بڑھ گیا۔

وہ اب چہرے پر پانی کے جھینٹے مارر ہی تھی۔ پھر گیلا چہرہ اٹھا کر خود کو آئینے میں دیکھا۔۔ جُوڑے میں بند ھے بال ملکے سے ڈھلک کر گردن پر آگرے تھے اور پانی کی چند بوندیں بہہ کراسکی ٹھوڑی سے لڑھک رہی تھیں۔

وہ اب سیاہ تہہ خانے کے زینوں پر دھیرے دھیرے قدم دھر تااتر رہاتھا۔ کوٹ اس نے باہر ہی صوفے پر ڈال دیا تھا اور ٹائ کی گرہ ڈھیلی ہو کر گر دن کے ساتھ ہولے سے جھول رہی تھی۔ آ ہستینیں پیچیے کی جانب مڑی ہوگ تھیں اور بھوری آ تکھیں اندھیرے میں بھی کسی کی آ سودہ سی خوشبو۔۔ خوشبو محسوس کر تیں اگلے ہی بل بند ہوگئ تھیں۔۔اس تاریک تہہ خانے میں بسی نازنین کی خوشبو۔۔

دهنكاز قلم رابعه خان

اسکے کمس اور اسکے محبت سے بھر پور تاثرات نے اسے آج بھی زندہ کرر کھاتھا۔۔وہ جب بھی اداس ہو تاتھا۔۔اسی تہہ خانے کارُخ کیا کر تاتھا۔۔

لالہ رُخ نے خود کو وضو کے پانی سے بھگو یا اور پھر آ ہستگی سے چلتی بیٹر کی جانب چلی آئ۔شدید طیش کے وفت وضو کا بھگو تا پانی بہترین ہوا کر تا ہے۔ ایسا پانی جو انسانی وجو دیر چڑھی کثافت اور گھٹن کی ہر گرہ کو خود کے ساتھ بہاکر لے جاتا ہے۔ اس نے بھی اتنے عرصے کی محنت میں یہی سیکھا تھا۔۔اب وہ بالوں کو جوڑے سے آزاد کرتی آہتہ سے اپنے بستر پرلیٹ رہی تھی۔ اسکی سیاہ جگمگاتی آ تکھیں کھو کھلی سی د کھائی دیتی تھیں۔۔۔

"زخم کی تکلیف پررونے میں قباحت نہیں رُخ۔اپنی کم ہمتی پررونے میں قباحت ہے!جو کم ہمتی اور بزدلی پررودے وہ بھی بھلا کوئ انسان ہوا۔۔"!

اسفندلاله کی بہت عرصے پہلے کہی بات اسکی ساعت میں گھلی تھی۔ زخم آنکھیں گلابی ہو گئیں۔۔ لیکن ان سے ضبط کا آنسونہ ٹرپا۔۔وہ مضبوط تھی۔۔وہ نہیں روئے گی۔۔اس نے مٹھی جھینچ کر خود کو بکھرنے سے روکا تھا۔۔

Page 224 | 365

د هنكاز قلم رابعه خان

ارسل اب دیوار کے ساتھ لگ کر خاموشی سے بیٹھا تھا۔ اسکی آئھیں تاریکی میں گھور رہی تھیں۔ پھر اسکے رخسار پر ایک آنسو بھسلا۔ اگر جو وہ نازنین کونہ کھو تا تو وہ بھی آج۔ شیر افگن۔ اسفند۔ فرقان۔ ہاں وہ بھی سب کی طرح مضبوط ہوتا۔ وہ بھی بے خوف اور نڈر ہوتا۔ لیکن وہ بیسب نہیں تھا۔ اس نے ایک انسان کو کھونے کے بعد خو دے خوف میں پناہ لی تھی۔ اور جو اپنی ذات میں جڑ پکڑتے خوف میں پناہ لی تھی۔ اور جو اپنی ذات میں جڑ پکڑتے خوف میں پناہ لیتے ہیں وہ صدیوں تک اس قید سے رہائ حاصل نہیں کرسکتے۔

رُخ نے چونک کر آس پاس دیکھا تھا۔ ارسل۔۔ارسل کو تواب تک آ جاناچاہی نے تھا۔۔وہ جلدی سے سید ھی ہو بیٹھی پھر چہرہ گھما کر گھڑی کی جانب نگاہ پھیری۔۔رات کے ساڑھے دس نجر ہے تھے لیکن سر دیوں کی را تیں ہونے کے باعث یوں لگتا تھا گویارات کا آخری پہر چل رہا ہو۔۔اس نے بساختہ ہی اٹھ کر کمرے کا دروازہ کھولا اور پھر دو پٹے سے بے نیاز، کھلے بالوں کو ہاتھ سے سیٹتی تیز تیز زیخ اتر نے لگی۔۔اسکادل اچانک ہی بہت گھبر انے لگ گیا تھا۔۔ارسل۔۔اسے اس سب میں وہ بالکل بھول گیا تھا۔۔ارسل۔۔اسے اس سب میں وہ بالکل بھول گیا تھا۔ انہے وہ دروازے کی جانب بڑھ رہی تھی کہ یکدم گھہر گی۔۔وہ زینوں کے بالکل بھول گیا تھا۔ اسے تھی اندہ سا آرہا تھا۔ اسے یوں دو پٹے کے بغیر۔۔کھلے بالوں کے ساتھ کھڑاد کیھا تو چونک کررک گیا۔۔

Page 225 | 365

د هنكاز قلم رابعه خان

وہ دونوں ہی ایک دو سرے کو دیکھ کر تھم گر کے تھے۔۔رک گ ئے تھے۔۔روک لی ئے گ ئے ۔ تھے۔۔برف ہوتے ٹائلز پر کھڑے وہ دونوں اس سے برف ہی کے مجسے دکھ رہے تھے۔۔ بُخ۔نرم دھوپ کی تمازت سے بگھلنے کے لی ئے بے تاب۔۔!اس برف سی دنیا میں اپنے خوف میں سمٹ کر زندہ رہنے والے دو مجسے۔۔سانس لیتے۔۔زندہ اور زخمی مجسے۔۔ کیا کبھی تم نے ایسے مجسے دیکھے ہیں۔۔؟

Page 226 | 365

د هنکاز قلم رابعه خان

وہ اگلے ہی بل دوڑتی ہوئی آئ اور بے اختیار اس کے گلے لگ گئ۔ وہ اپنی جگہ ہی ساکت ہو گیا تھا۔
آئکھیں جیرت سے پھیل کر باہر آنے کو تھیں اور سانس تک رک گیا تھا۔ وہ ایڑیاں اونچی کی ئے،
آئکھیں موند ہے اس سے لگی رہی۔۔اسکادل بہت ڈر گیا تھا۔۔اچانک ہی اسے دادی کی باتیں یاد آگئ
تھیں۔۔لیکن۔۔پھر۔۔اس نے آئکھیں کھول دیں۔۔اگلے ہی بل وہ خو دبھی اپنی بے ساخنگی پر دنگ
رہ گئ تھی۔۔پھر ایک جھٹکے سے الگ ہوئ۔۔

وہ سانس تک روکے دیکھ رہاتھا اسے۔۔ جیسے اسے سمجھ نہ آرہا ہو کہ یہ تھوڑی دیر پہلے رُخ نے کیا تھا۔۔!وہ اب چھوٹے بچوں کی طرح منہ میں انگشت ِشہادت دبائے اسے دیکھ رہی تھی۔۔

"يەكياتھارُخ__ "!

اس نے بے یقینی سے کہاتووہ دو قدم پیچھے ہٹی۔

"میں نے کچھ نہیں کیا ہے۔۔ "

اسکی خو فزدہ سی آواز ابھری تھی۔لالہ رُخ دی گریٹ۔۔ڈرگئ تھیں۔۔ہاں جی۔۔وہی۔۔ہماری حجانسی کی رانی۔۔میمنے سے ڈرگئ تھی۔۔

Page 227 | 365

د هنکاز تقلم رابعه خان

" پھريه كيا تھا۔۔ "!

ارسل کی جیرت سے پھیلی آئکھیں اب تک رخ پر جمی تھیں جو خود بھی تیزی سے پلکیں جھپکاتی خود کو کمپوز کررہی تھی۔

"سوری۔۔ "

"اب بیر سوری کس لی ہے ہے۔۔؟ "

وه جیسے بیز ار ہواتھا۔

" میں نے بغیر اجازت کے۔۔ آ۔۔ آ پکو۔۔ "

اور اسکی اٹکتی زبان اگلے ہی بل رک سی گئ تھی۔ یاد آیا کہ وہ تولالہ رُخ تھی۔۔ بیچاری سی صورت پر جھکے ابر و تن گ ئے۔۔ چہرہ جو پریشان حال ساد کھتا تھا، اعتماد سے جگمگانے لگا۔۔ بال جو بکھر کر پشت پر گررہے تھے اگلے ہی لمجے اس نے انگلیاں چلا کر اک اداسے لہر ائے۔۔ ہاں جی۔۔ اب لگ رہی تھی وہ حجمانسی کی رانی۔۔

Page 228 | 365

د هنكاز قلم رابعه خان

"کیا کیا ہے میں نے۔۔!شوہر ہی ہیں نال آپ میرے۔اگر میں نے آپکو گلے لگالیا تواس میں کیا ہو گیا۔ مجھے تو کوئ شر مندگی نہیں۔۔ آپکو کوئ مسکلہ ہے کیا۔۔؟ "

اصولاً تواسے شر مندہ ہونا چاہی ئے تھالیکن ڈھٹائ زندہ باد۔!

"جی ہے مجھے مسکلہ۔۔ اور ٹھیک ٹھاک قشم کے تخفظات ہیں مجھے تو۔۔ "

ار سل جل بھن ہی تو گیاتھااسکے بینتر ابد لنے پر۔وہ دو قدم چل کر اسکے قریب آئ توار سل بے ساختہ ہی بیچھے کو ہوا۔ایک ہاتھ حفاظتی طور پر سینے پر بھی ر کھاتھا۔۔ مخاط سی آئکھیں رُخ پر ہی جمی تھیں۔۔

" ڈرگ ئے کیا آپ۔۔؟ "

شر ارت سے چمکتی آئکھوں کے ساتھ سوال کیا تھااس نے۔۔وہ اسے دیکھ کررہ گیا۔۔

"سد هر جائیں رُخ آپ۔ تھوڑی ہی وہ ایک چیز ہوتی ہے شرم نام کی۔ لیکن آپکو کیا پہتہ کہ وہ کیا ہوتی ہے۔۔ "

اس نے آئی میں اندر کو کر کے بڑے انداز سے خفاہوتے ہوئے کہا تھا۔ ساتھ ہی اسے گھور کر دیکھا۔۔ سر کو ہلکا ساجھٹکا بھی دیا۔۔ جیسے کہہ رہاہو۔۔ "ہنہہ"

Page 229 | 365

د هنكاز قلم رابعه خان

" میں نے اگر کوئے بے شرمی والا کام کیا ہوتا تو میں شر مندہ بھی ضرور ہوتی لیکن میں نے ایسا کچھ نہیں کیا سی لیے کے نیر مندگی نہیں۔۔ آپ توبس ناولز کی ہیر و ئین کی طرح ہمیشہ مجھ سے ڈر کر بیچھے جاتے رہا کریں۔۔اور بیہ ہاتھ۔۔ "

اس نے اسکے حفاظتی بندھ کی جانب تمسنحرانہ سااشارہ کیا تھا۔۔

" بیہ ہاتھ کسی کام کا نہیں ہے آپا۔۔ آپ میر سے ہیں اور ہمیشہ میر سے ہی رہیں گے۔۔ سنا آپ نے۔۔ "

اس نے بھی آخر میں اسے گھور کر دیکھا تھا پھر گردن "ہنہہ" جھٹکتی زینے چڑھتی اوپر کی جانب بڑھ گئے۔ نیچھے ارسل نے دانت پیسے تھے۔۔

"میں آپانہیں ہوں۔۔میں صرف میر اہوں۔۔ساآپ نے۔۔ "

آخر میں ایڑیوں کے بل اونجاہو کر زور سے بولا تھاوہ۔۔رُخ نے شانِ بے نیازی سے ہاتھ جھٹک کر اسکے خیالِ مبارک کو گویار دکیا تھا۔ ارسل نے اس کے ایسے انداز پر کھولتے ہوئے ماشھے پر ہتھیلی جمائ تھی۔۔ کیا کرے وہ اس لڑکی کا۔۔

Page 230 | 365

د هنكاز قلم رابعه خان

اس نے کمرے میں آتے ہی دروازہ بند کیااور پھر اس کے ساتھ لگی کھڑی رہی۔ چہرے پر چھائ ہٹ دھر می اور بے نیازی کمحوں ہی میں عنقا ہوئ۔ لعنت ۔ لعنت ۔ لعنت ہولالہ رُخ۔ اس نے خو د پر اس سے بہت لعنتیں بھیجی تھیں۔ پھر سر دونوں ہا تھوں میں تھا متی بستر کی جانب چلی آئ۔ یہ کیا کر دیا تھا اس نے ۔ کیا" چیزی "حرکت تھی بھلا یہ ۔!!اف اف اف ا ۔ یعنی کے بس اف ۔ وہ اب گداز سے تکی نے پر کے مارر ہی تھی ۔ ساتھ ساتھ لعنت کے چار حرف بھی خو د پر بار ہا بھیج چکی تھی۔ پھر بے دم سی آڑی تر چھی بستر پر دراز ہوگی ۔ ایسے کے ایک ٹانگ بیڈ سے نیچ لٹک رہی تھی اور دو سری اس نے موڑر کھی تھی۔ بال بیڈ پر بھر ہے ایک ٹانگ بیڈ سے نیچ لٹک رہی تھی اور دو سری اس فیلی پر بہت فیصہ آر ہا تھا۔ کیا تھا۔ ؟جو ہونا تھاوہ تو ہو ہی چکا تھا۔

پگھلتی چاندنی میں یہ پہلی بے ساختگی تھی جواس سے سر زد ہوئ تھی۔ارسل پنچے صوفے پر گردن پیچھے کو کی ئے، آئکھیں موندے بیٹھاتھا۔۔اور لالہ رُخ۔۔وہ اب تک اپنے بازوؤں میں ارسل کانرم گرم ساسر ایا محسوس کرر ہی تھی۔۔اس میں تو کوئ شک نہیں تھا کہ وہ دونوں ہی یا گل تھے۔۔لیکن ایک بات بتاؤں۔۔ان یا گلوں کو محبت ہونے گئی تھی۔۔جو بناچاپ بیدا کی ئے،انے قلوب میں داخل

Page 231 | 365

د هنکاز قلم رابعه خان

ہور ہی تھی۔۔ہاں بالکل خاموشی سے۔۔جس سے فی الحال۔۔ہمارے دونوں لیونے (پاگل) بے خبر تھے۔۔

※ ※ ※

دوسری صبح اسفند اور فرقان، افغان کے ساتھ لاؤنج میں براجمان شادی کی تقریب کے بارے میں محوِ گفتگو تھے۔ اس زینے والے واقعے کے بعد اسفند نے دوبارہ رامین کو دیکھاہی نہیں تھا۔ جانے کہاں تھی وہ۔۔ ساتھ ساتھ اب رامش اور جنید بھی لاؤنج ہی میں چلے آئے تھے۔۔ کسی بات پر جھگڑ بھی رہے تھے شاید۔۔

"تم مجھے آئندہ اپنی شکل مت د کھانا جنید۔۔زہر لگ ہے ہو تم مجھے اس وقت۔۔"

رامش کے دانت کیکیا کر کہنے پر فرقان اور افغان دونوں انگی جانب متوجہ ہوئے تھے۔اسفند البتہ اپنے فون پر جھکا کچھ ٹائپ کرنے میں مصروف تھا۔

"لیکن میری شکل توتم دیچه رہے ہو۔۔ نہیں۔۔؟ "

جنیدنے بورے دانتوں کی نمائش کی تھی۔۔ساتھ ساتھ ابلتے رامش کو چھیڑ ابھی۔۔

Page 232 | 365

د هنکاز قلم رابعه خان

"ہوا کیاہے بھی۔۔؟ کس بات کا جھگڑ اہے۔۔؟ اور شکل کیوں نہیں دیکھنا چاہتے تم ہمارے جنید کی۔۔ ؟ اتنا تو بیاراہے۔۔ "

فر قان ہی نے مصالحت سے کہاتھا۔ رامش یکدم بد کا۔۔ پھر خفگی سے فر قان کو دیکھا۔۔

"اس نے میری کلاس فیلوز کے سامنے کہا کہ میں۔۔ مجھے گلابی رنگ پسند ہے اور بیہ بھی کہ میں لڑکیوں کی طرح ڈرامے دیکھتا ہوں۔۔ بیہ بھی کہ مجھے جنات سے ڈر لگتا ہے۔۔ اور میں خون نہیں دیکھ سکتا۔۔ جانتے بھی ہیں سب نے کتنا مزاق اڑا یا میر اوہاں۔۔ سب تب سے مجھے "باجی رمشہ" کہہ کر چھیڑر ہے ہیں۔ اتنی بے عزتی ہوگ ہے میری۔۔ "

"حالا نکہ لالہ جو چیز ہے ہی نہیں اس کے بارے میں فکر مند ہونے کا کیا جو از۔۔؟ "

جنید کی زبان ایک بار پھر سے چل پڑی تھی۔ رامش کابس چلتا تواس کاسر اب تک پھاڑ چکاہو تالیکن ہک ہاہ۔۔!اسفند لالہ ساتھ ہی بیٹھے تھے۔ انکی گھوری پر تووہ ویسے ہی سہم جایا کر تا تھا۔

"تم منه بندر کھواپنا۔ میں بھی تمہاری کلاس فیلوز کو بتاؤنگا کہ تم۔ تم حجب حجب کر حجاب باند سنے والی وڈیوز دیکھتے ہو۔۔ "

Page 233 | 365

د هنكاز قلم رابعه خان

د هت تیری کی۔۔! جنید بکدم ہی سید هاہو بیٹا تھا۔لبوں پر چیکی مسکر اہٹ کہیے ہی میں اڑنجھو ہوئ۔ فرقان لالہ کو بے اختیار ہی ہنسی آئ تھی۔افغان نے البتہ گر دن ہلاگ تھی۔۔

"تم۔۔وہ چندوڈ یوز میں نے اپنی دوست کو سینڈ کی تھیں کیونکہ اسکاانٹر نیٹ ٹھیک سے کام نہیں کر رہا تھا۔۔اور تم۔۔تم میر اموبائل کس سے پوچھ کر اٹھاتے ہو۔۔؟"

اب اکھڑ اتھا جنید ہتھے سے۔۔رامش کو اسے ایسے دیکھ کربہت مز ا آیا۔

" جیسے تم میرے بغیر یو چھے میری ہر چیز استعال کرتے ہو۔۔ بالکل ویسے ہی۔۔ "

"بھائ ہوں میں تمہارا۔۔ "!

آپارشیدہ کی طرح ہاتھ جما کر جتایا تھا جنیدنے اسے۔

"ا چھا پھر میں کون ہوں تمہارا۔۔ آلو۔۔ یا پھر وہ کھڑ کی کے پاس رکھا گملا۔۔؟ میں بھی تو بھائ ہی ہوں تمہارا۔۔ "!

اسفندنے اب کہ کھولتے جنید اور سختی ہے ابر واکھٹے کی ئے رامش پر نگاہ ڈالی تھی۔افغان اور فرقان البتہ بنتے ہوئے ان کی طوفانی نوک جھونک سن رہے تھے۔۔

Page 234 | 365

د هنکاز قلم رابعه خان

" توكياغلط كهام ميں نے۔۔؟ كيا تمهيں گلاني رنگ نهيں بسند۔۔؟ "

" ہاں تو گلابی رنگ پسند کرنے میں کوئ قباحت بھی نہیں جنید۔ رنگوں کے ساتھ تو کم از کم جنس کوجوڑنا چھوڑ دو۔۔ "

فر قان نے اپنی ہنسی روک کر سہولت سے کہاتھا۔

" ٹھیک ہے پھر۔۔اب تم مجھ سے میر اچار جرلے کر دکھاناموبائل کا۔۔"

رامش کی بید د همکی بہت زیادہ کارآ مد تھی۔ کیونکہ جنید کے اپنے موبائل کا چار جرٹوٹ چکا تھااور اسکا موبائل محض رامش کے چار جر ہی سے چارج ہوتا تھا۔

"چاہی ئے بھی نہیں مجھے۔۔"

" اور مجھے وہ سارے پیسے بھی واپس دوجو تم نے مجھ سے ادھار لی ئے تھے۔ وہ سارے تحا کف بھی جو میں سے دیا ہے۔ " میں نے تمہاری برتھ ڈے پر تمہیں دی ئے تھے۔۔ ابھی کہ ابھی مجھے سب کچھ واپس چاہی ئے۔۔ " جنید کو پسینہ ہی آگیا تھا۔ اب وہ بیہ سب کہال سے دیتا اسے۔ افغان کو در میان میں آنا ہی بڑا۔۔

Page 235 | 365

د هنكاز قلم رابعه خان

"بس ختم کرواب۔۔اور جنیدتم آئندہ ایسی کوئ بات نہیں کروگے۔رامش تم بھی کچھ نہیں کہوگے اس کی کلاس فیلوز کے سامنے۔۔ "

لیکن وہ دونوں شروع ہو چکے تھے۔ رامش کواب اس سے اپنی ہر چیز واپس چاہی ئے تھی مگر جنید کا یہی کہنا تھا کہ وہ تواویر نیچے سے کنگال ہی بیٹھا ہے۔ ابھی بیہ چھوٹی سے جھڑ پ تیسری جنگ عظیم میں بدل جاتی کہ اسفند کی بہت مٹھنڈی سی آواز پر ان دونوں کی زبانوں کو بریک لگا تھا۔۔

"رامش اور جنید__اب میرے کانوں میں آواز نہیں آئے تم دونوں کی__ "

اور واقعی ان دونوں کی سٹی ایک ساتھ ہی گم ہوئ تھی۔اب وہ چہرہ پھیرے فرقان سے پچھ کہہ رہا تھا۔۔کسی کو دعوت دینی تھی شاید۔۔ایک تواسکی جان پہچان اس قدر تھی کہ لوگ رہ رہ کریاد آتے جارہے تھے۔اسی لمحے فاطمہ کے ساتھ لاؤنج میں گل داخل ہوئ تووہ سیدھاہو بیٹھا۔

"لالدرُخ كوبتاياتم نے اس رشتے كے بارے ميں۔۔؟ "

فاطمه لاؤنج میں آکر بیٹھیں توافغان نے پوچھا۔انہوں نے بے ساختہ ہی ماتھے پر ہاتھ مارا تھا۔۔

Page 236 | 365

د هنکاز قلم رابعه خان

"ارے دیکھیں۔۔اسے بتاناتو بھول ہی گئے۔۔کل اسکی ساس بھی آئ تھیں لیکن انہیں بتانامجھے مناسب نہ لگا۔ سوچا تھاڑخ کو بتادو نگی وہ خو دہی اپنے طریقے سے آگاہ کر دے گی۔۔ "
رامش نے انہیں اور گل کو پانی لا کر تھایاتو وہ پی کر کچھ پر سکون ہوئیں۔

"کوئ بات نہیں مامی۔ میں خو دبتادیتا ہوں لالے کو فون کر کے۔۔ "

وہ اٹھتے ہوئے بولا تھا۔ اسے جانے کیول سوچ کر ہی مز ا آیا تھا کہ لالہ رُخ کار دعمل کس طرح کا ہوگا۔
اسکی بات پر افغان اور فاطمہ نے بیک وقت سر ہلایا تو وہ باہر کی جانب بڑھ گیا۔ انکیسی کی اندر قدم رکھتے
ہی وہ بری طرح چو نکا تھا۔ اسکے سامنے ہی رامین کھڑی تھی۔ ساتھ ہی عافیہ بھی تھی۔ شاید وہ انکیسی
کی صفائ کر وار ہی تھی جیسے ہر ہفتے کر وایا کرتی تھی۔ اسے دیکھ کر بل بھر کو تھہری اور پھرناک بھول
چڑھا کر ساتھ سے نکلتی آگے بڑھنے گئی تو وہ اسے بے ساختہ ہی پکار بیٹے ۔ ہاں ٹھیک ہے وہ بہت بر اتھا
لیکن پھر بھی رامین اسکی بات سن کر نظر انداز نہیں کر سکتی تھی۔۔ وہ اسفند تھانال۔۔ اسی لی ہے۔۔

※ ※ ※

"زخم كىساہے۔۔؟ "

Page 237 | 365

د هنکاز قلم رابعه خان

اس نے پلٹے بغیر ہی پو چھاتھا۔ رامین کی بھی پشت اسکی جانب تھی۔ دونوں کے چہرے مخالف سمت میں تھے۔ عافیہ ان دونوں کو بیچھے حچوڑے آگے بڑھ گئ تھی۔۔

"كونسازخم__؟"

اسکے سوال پروہ جیران ہوا تھا۔ کتابیں پڑھنے والی لڑ کیان آسان نہیں ہوا کر تیں۔۔وہ بھی بڑی مشکل باتیں کر جایا کرتی تھی۔۔

"هروه زخم جو تكليف ديتا ہے۔۔ "

"كياكريس كے جان كر__؟"

"مرہم رکھنے کا کچھ سامان کرونگا۔۔ "

"ضرورت نہیں ہے۔ "

"كيول__؟ "

"زخموں کی عادت ہو جائے توانکی تکلیف بھی زندگی کا حصہ لگنے لگتی ہے اسفندیار۔۔"

Page 238 | 365

د هنکاز قلم رابعه خان

اور اسفندیار کو تبھی کسی لڑکی نے یوں لاجواب نہیں کیا تھا۔

"تم اب تك ناراض مو مجھ سے۔۔؟ "

"كيامجھے نہيں ہو ناجاہی ئے۔۔؟ "

سوال پر سوال کرر ہی تھی۔۔وہ سانولی سی لڑکی کمال کرر ہی تھی۔۔

"ا پنے محسن سے کوئ ناراض ہو تا ہے بھلا۔۔"

" محسن کے احسان اور ظلم میں جب فرق کرنا ممکن نہ ہو تب میرے خیال سے ناراضگی بجاہوتی

" ---

" میں نے کوئ ظلم نہیں کیارامین۔ سوچ بھی نہیں سکتا میں ایبا۔۔"

"آپ نے یہ سب کرکے یہ جتایا ہے اسفند کے آپ کچھ بھی کرسکتے ہیں۔اس سارے عرصے میں۔۔ میری بات کی کوئ اہمیت۔۔ کوئ حیثیت نہیں تھی۔۔ میں کچھ نہیں ہوں۔۔ میر اوجو د بھلا آپ کے اٹل فیصلوں کے آگے کیا معنی رکھتا ہوگا۔۔ "!

Page 239 | 365

د هنکاز قلم رابعه خان

اسکی اس آخری بات نے اسفند کو تکلیف پہنچائ تھی۔اس نے گہر اسانس لے کر اپناسر ایا اسکی جانب پھیر انھا۔۔

"معافی طلب کرونگاتو کیاتب بھی معاف نہیں کروگی۔۔؟ "

اور اب حیر ان ہو کر پلٹنے کی باری رامین کی تھی۔

" تتہ ہیں بچانا چاہتا تھا میں اس آدمی سے۔ یقین کرو۔۔اگروہ قابل ہو تا تمہارے تو تبھی در میان میں نہیں آتا میں۔۔بلکہ ہر اس ہاتھ کو کاٹ کر بچینک دیتا جو تمہیں اس سے الگ کرنے کی کوشش کرتا۔۔ "

وہ آئکھوں میں ڈھیروں آنسولی ئے سنے گئی تھی اسے۔اس پریقین کرنے کو دل چاہتا تھا۔۔

" کچھ لوگ ہوتے ہیں اسفند۔۔جو تکلیف سے کسی کو بچانا بھی چاہیں تب بھی تکلیف ہی پہنچادیا کرتے ہیں۔۔ کیا آپکواندازہ ہے کہ آپ ان لوگوں میں سے ہیں۔۔ "!

وہ سوال نہیں تھا۔۔اسکے اتنے واضح جملے پر وہ اداسی سے مسکر ایا تھا۔۔

Page 240 | 365

د هنكاز قلم رابعه خان

"میں جانتا ہوں۔ مجھ سے زیادہ مجھے کوئی نہیں جانتا ہو گا۔ اور اگر میں جھوٹی تکلیف دیے کر کسی کوبڑی تکلیف سے بچالیتا ہوں تو ایسا کوئی گھاٹے کا سودا بھی نہیں کرتا میں۔۔ "

اسے پتاتھا کہ وہ کیا ہے۔بس بیر رامین کو ہی آج پتا چلاتھا۔وہ چند کمجے خفگی سے اسے دیکھتی رہی اور پھر تھک کر بولی۔

" يه پیھانوں کا ظالم ہو کر بھی محسن ہوناضر وری ہو تاہے کیا۔۔ "!

وہ چند کہجے تواسے لب کھولے دیکھتار ہااور پھر ہنس پڑا۔ رامین بھی نم آئکھوں سے ہنس دی تھی۔

" میں اجھاوالا پیٹھان ہوں سیج میں۔۔ "

"برےہیں آپ۔۔بہت برےہیں۔۔"

" سے ہے۔۔بروں کے لی مے بہت براہوں۔۔ تمہارے لی مے اچھابن جاؤنگا۔۔"

وہ آسود گی سے مسکرائ اور پھر جلدی سے پلٹ کر باہر کی جانب بڑھ گئ۔اسے آن کی آن ہی میں بہت سی نثر م نے گھیر لیا تھا۔وہ بھی اسے جاتا دیکھتار ہا۔۔ پھر چونک کر اپنے بجتے فون کی جانب متوجہ ہوا۔۔لالہ رُخ کالنگ لکھا آر ہاتھا۔۔اس نے مسکراتے ہوئے فون کان سے لگایا تھا۔۔

Page 241 | 365

د هنکاز تلم رابعه خان

"لالے میں رامین سے شادی کر رہاہوں۔"

دوسری جانب وہ بے یقینی سے چیخی تھی۔اس نے فون بے ساختہ ہی کان سے دور ہٹایا۔۔یہ رُخ بھی ناں۔۔بس رُخ ہی تھی۔۔

پوراایک دن بہت خاموشی سے دبے پاؤں انکے در میان سے سر سر اکر گزر گیا تھا۔نہ ہی لالہ رُخ نے ارسل کی جانب دیکھا تھا اور نہ ہی ارسل نے لالہ رُخ کی طرف دیکھنے کی غلطی کی تھی۔۔اس جیسی سر پھری لڑکی کا کیا بھروسہ تھا۔۔جانے کیا کر دیتی اس کے ساتھ۔۔

اس نے سوچتے ہی جھر جھری لی تھی۔ پھر صوفے پر دراز، موبائل نگاہوں کے سامنے کی ہے کچھ ٹائپ کرنے ہی لگا تھا کہ لالہ رُخ کی جینے پر بے اختیار ہی موبائل اسکی گرفت میں اتھل پتھل ساہو گیا۔اس نے با قائدہ ڈر کر رُخ کی جانب دیکھا تھا۔وہ اب فرطِ جذبات سے دہکتی اٹھ کھڑی ہوگ تھی۔وہ بھی آہتہ سے اٹھ بیٹھا۔۔سوالیہ نگاہوں سے اسکا تمتما تاسا چہرہ دیکھنے لگا۔۔

"آپ سے کہہ رہے ہیں نال لالہ۔۔! آپ مجھ سے مزاق تو نہیں کررہے نال۔۔ "!

Page 242 | 365

د هنكاز قلم رابعه خان

وہ اب بے چینی اور بے یقینی کے سمندر میں غوطہ زن ہوئ۔۔ دائیں سے بائیں۔۔ بائیں سے دائیں۔۔ اور پھر سے دائیں۔۔ مثمل رہی تھی۔ارسل کی نگاہیں اسکی جنبش کے ساتھ ساتھ سفر کرنے لگیں۔وہ اب با قائدہ کو دنے لگی تھی۔اس نے کو فت زدہ سی نگاہ اس پر ڈالی اور دوبارہ سے دراز ہونے ہی لگا تھا کہ اسکی اگلی جیج پر جھٹکے سے پھر سیدھا ہو بیٹھا۔

"کیا۔۔!!اگلے ہفتے۔۔ آپ اگلے ہفتے ہی کریں گے شادی۔۔ارے رکیں۔۔رامین مان گی کیا۔۔اچھا چھوڑیں اسے۔۔اسکاماننانہ ماننابر ابر ہے۔۔ ہوتی کوئ میرے جیسی تو پھر بتاتی آپکو کہ مہر بال جب آتے آتے دیر کرتے ہیں تو کس قسم کے خو فناک جھتر انتظار کررہے ہوتے ہیں ان مہر بال حضرت کا۔۔اب وہ تو بیچاری رامین ہے نال۔۔کیا کرسکتی ہے آپکے جیسے جن کے سامنے۔۔ "

وہ اب ہنستی ہوئ تیز تیز پشتو میں بولتی جار ہی تھی۔ اسکی خوشی بڑی جنگلی قسم کی تھی۔۔ یاشاید اسکا اظہار ہی جنگلیوں والا تھا۔۔ ہاہا ہو ہو کر کے ہنسنے والا۔۔ خوش ہونے والا انداز۔۔ الله گواہ تھا کہ ارسل کوالیسے ٹیڑھے بائکے۔۔ قبیقہے لگا کر ہنسنے والے لوگ کبھی پیند نہیں آئے تھے لیکن ہائے ری قسمہ تبدیا ۔ قبدیا ۔ قبدی

Page 243 | 365

د هنكاز قلم رابعه خان

اس نے بے ساختہ ہی ماتھہ پیٹاتھا۔ وہ اس ماتھے پر لکھی تقدیر کو کیسے مٹاسکتا تھا بھلا؟ اسے اس جن کو قبول کرناہی تھا۔۔ کیونکہ اس کہانی کا جن وہ ہر گز بھی نہیں تھا۔۔ وہ تواس کہانی کی "پری" تھا۔
نازک۔۔۔ڈریوک اور بیو قوف سی پری۔۔

اب وہ فون بند کرتی اسی کی طرف آرہی تھی۔ارسل نے بے اختیار ہی زیرلب کوئ حفاظتی د عاپڑھی تھی۔پڑھی کے بھر بڑی معصومیت سے سراٹھا کر اپنے سرپر کھڑی آفت کو دیکھا۔۔وہ یکدم دھم سے اسکے برابر میں بیٹھی تھی۔

"ارسل آپکوپتاہے رامین کارشتہ ٹوٹ گیا۔۔"

اس نے ایک زور دار دلفریب ساقهقهه لگایا تھا۔ ارسل نے ایسے دیکھا جیسے کهه رہاہو" بی بی کچھ توہوش کریں۔۔ "

"ر شته ٹوٹ۔۔ر شتہ ٹوٹ گیامطلب۔۔اور تم خوش ہور ہی ہو۔۔؟ انکار شتہ ختم ہو گیااور تم خوش ہور ہی ہو۔۔ "!

Page 244 | 365

د هنكاز قلم رابعه خان

اسے واقعتاً حیرت نے گھیر اتھا۔ رُخ نے یکدم ہی منہ بگاڑ کر اسکے کندھے پر دھپر سید کی تھی۔اس نے جھنجھلا کر اپنا کندھاسہلا یا پھر۔۔بر اسامنہ بنا کر اسے دیکھنے لگا۔۔

" میں بتاتی ہوں آپ کو کہ اصل میں کہانی ہوئ کیا۔۔ "

پچھلا" واقعہ "اسکی یاد کے پر دے سے بالکل صاف ہو چکا تھا اور اب وہ بالکل ڈرامائ سے انداز میں اسے بتانے لگی تھی کہ رامین کی زندگی کی کہانی آخر شر وع کیسے ہوئ تھی۔ وہ بھی اسکا انداز دیکھ کر سننے پر مجبور ہو گیا تھا۔۔ کیا غضب کا انداز تھا ویسے۔۔ آئکھیں چھوٹی کر کے۔۔ انگلیوں سے اند کیھی لکیریں کھینچی وہ ساتھ طلسماتی کہانی بننے لگی تھی۔۔

"ایک د فعه کاذ کرہے۔۔ که ایک لڑگی۔۔ "

"خداکے لی ئے رُخ میرے کانوں سے خون آنے لگ جائے گا۔۔ "

ارسل نے گہر اسانس لے کر اسکے گھسے بیٹے انداز پر تنجرہ کیا تھا۔اس نے ایک بل کو ابرواکھٹے کر کے گویابرامان کر اس میمنے کی جانب دیکھا۔۔ بیہ پہاڑی بکرا۔۔!

Page 245 | 365

د هنكاز قلم رابعه خان

"کہانی جب سنانے لگتے ہیں ناں تو تبھی اسے "ایک دفعہ کے ذکر "سے شروع نہیں کرتے۔ یہ کہانی کی روح سلب کرنے کے متر ادف ہے۔ تم کہانی کو اس کے حال سے اٹھا کر ماضی کی تھیوں سے سلجھاؤ۔۔ پھر اسے دوبارہ سے حال میں لا کر بہنے دو۔ وہ اپناوجو دکسی شفاف جھرنے کی مانند ثابت کر دکھائے گی۔۔ کہانی کو ہمیشہ وہاں سے شروع کرتے ہیں جہاں سے وہ اپناوجو د آپکوالقاء کرتی ہے۔ کہانی کے ساتھ زور زبر دستی نہیں کیا کرتے ہیں جہاں سے وہ اپناوجو د آپکوالقاء کرتی ہے۔ کہانی کے ساتھ زور زبر دستی نہیں کیا کرتے ،

نہیں تو پھروہ آ پکواپنے رازوں کا امین نہیں تھہر اتی۔۔ "

رُخ ا بِنی تھسی بیٹی سی کہانی بھول کر ارسل کو دیکھنے لگی تھی۔انگلیاں فضاہی میں ساکت ہو گئ تھیں اور نگاہیں ستائش سے لمحے بھر کو پھیلی تھیں۔

" آپ کیا آفس کے علاوہ کہانیاں بھی سناتے ہیں۔۔؟ "

اس نے پوچھ ہی لیا۔۔وہ بے اختیار ہنس پڑا۔ پھر ابرواٹھا کر اسے دیکھا۔۔

" پاگل ہو کیا۔۔ بتاؤ پھر کیا ہوارامین کے رشتے کا۔۔؟ "

" پہلے آپ مجھے بتائیں کہ کیا آپو کہانی آتی ہے۔۔؟ "

Page 246 | 365

دهنكاز قلم رابعه خان

وہ ضرورت سے زیادہ ہی سنجیدہ لگ رہی تھی۔اس نے ناسمجھی سے اسے دیکھا۔

" ہا۔۔ ہاں۔۔ ایک دو کہانیاں تو آتی ہی ہیں مجھے۔۔ "

" آپ سائیں گے مجھے؟ "

اس نے بکدم ہی مجل کراسکے دونوں ہاتھ اپنے ہاتھ میں لی ئے تھے۔ کون کہہ سکتا تھا کہ یہ لڑکی لوگوں کو اٹھا اٹھا کر بچینکا کرتی تھی۔ اس سے تووہ کسی معصوم بچے کی مانندامید افزاء نگاہوں سے ارسل کی جانب دیکھ رہی تھی۔ اللہ رُخ کو شاید خو دبھی اندازہ نہیں تھا کہ وہ کتنی پیچیدہ تھی۔ اسکاایک روپ د بکھے کر دوسر اگماں کی سی صورت لگنے لگتا تھا۔۔

اسکے جگمگاتے آئینے کے اس پار کاعکس سیاہ تھا تو دو سر اعکس ترو تازہ سی صبح کی مانند د مکتا ہوا۔ ایسے لوگوں سے ڈرناچاہی ئے۔۔وہ کب پکھلتی صبح میں سیاہی کالبادہ اوڑھ لیں۔۔ کوئی ادراک کیسے کر سکتا ہے بھلا۔۔!

اس نے نامحسوس طریقے سے اپنے ہاتھ اسکی گرفت سے نکالے تھے۔ پھر بادل نخو استہ سر ہلاہی دیا۔۔ "ہاں۔۔سنا دو نگا۔۔لو اب۔۔اور دور ہو جاؤ مجھ سے۔۔ "

Page 247 | 365

د هنكاز قلم رابعه خان

اسکاانداز بالکل ایساہی تھا۔ رُخ نے خوش ہو کر تالیاں پیٹی تھیں۔ پھر جیکتے دانتوں کی بھر بور نمائش کرتی بتانے لگی۔

" مجھے وہ والی کہانی سنایئے گاجس میں شیر ہوتا ہے۔۔ ایک انسان جنگل میں در خت کے اوپر رہتا ہے اور اسکے بہت سارے جانور دوست بھی ہوتے ہیں۔ ساتھ ساتھ وہ اڑبھی سکتا ہو۔۔ اس کے اندر کسی عام انسان سے بھی زیادہ طاقت ہو۔۔ وہ اچھا خاصہ ہینڈ سم ہو۔۔ اسے جانوروں کی زبان بھی آتی ہو۔۔ جنگی اور پھر پیارا ہو۔۔ کیا ایسی کوئ کہانی آتی ہے آپکو۔۔؟ "

ارسل کواب کہ ہنسی بھی نہیں آرہی تھی۔اس نے بمشکل پلکیں جھپکا کررُخ کے رُخِ مبارک کو دیکھا تھا۔

"انسان ہو۔۔ شیر بھی ہو۔۔ اڑتا بھی ہو۔۔ ہینڈ سم بھی ہو۔۔ جانوروں کی زبان بھی آتی ہو۔۔ مطلب لگ بھگ خود بھی جانور ہی ہو۔۔ اور بھلا در خت پر کیوں رہے گاوہ۔۔؟ گھر میں رہنے میں کیا مصیبت ہے۔۔؟ "

" نہیں۔۔وہ در خت پر ہی رہتا ہو۔اس سے ذرااسکارف ٹف ساشخص تاثر پڑے گاناں۔۔ "

Page 248 | 365

د هنگاز قلم رابعه خان

لیکن ارسل کو اسکے در خت پر رہنے میں سخت اعتراض تھا۔ رامین کی شادی کہیں بیچھے رہ گئ تھی۔ ابھی اہم مسکلہ بیہ تھا کہ وہ "عجیب الخلقت" انسان در خت پر رہے گا یاگھر میں۔۔

"مجھے الیمی ہی ایک کہانی سننی ہے ارسل۔۔مجھے کچھ نہیں بتا۔۔"

" تمہیں واقعی کچھ نہیں پتاہے رُٹ۔ "

اس نے بہت افسوس سے کہاتھا یہ جملہ۔۔ پھر اس نے سر اثبات میں ہلا کر اسے یقین دہانی کروائ کہ وہ اسے ایک ایس ہے کہاتھا یہ جملہ۔۔ پھر اس نے سر اثبات میں ہلا کر اسے یقین دہانی کہانہیں تو پھر اسے ایک ایسی ہی کہانہیں تو پھر سامنے کے دانت نہیں بچتے نال۔۔ سمجھا کریں۔۔

"رامین کارشتہ کیوں ختم ہو گیارُ خ۔۔؟ تمہارے تایاتو بہت پریشان ہو نگے۔ تم اتنی خوش کیوں ہو مجھے سمجھ نہیں آرہا۔۔سب ٹھیک ہیں نال گھر میں۔۔؟ "

"سب ٹھیک ہیں۔۔اسفند لالہ شادی کررہے ہیں رامین سے۔ تایانے بھی ہاں کہہ دیاہے۔سب بہت بہت خوش ہیں ارسل۔۔وہ لوگ بہت گھٹیا تھے۔کسی بھی طرح لا نُق نہیں تھے وہ رامین کے۔اچھا ہوا کہ بیررشتہ ختم ہو گیااور اسفند لالہ نے شادی کے لی مے ہامی بھرلی۔۔"

Page 249 | 365

د هنكاز قلم رابعه خان

اسکی بات سن کروہ چند بل توخاموشی سے کچھ سوچتار ہا پھر آہستہ سے بولا۔۔

"ا تنی جلدی اسفند لاله کاراضی ہونا۔۔ مجھے ٹھیک نہیں لگ رہا۔۔"

اسکی بات سن کر لالہ رُخ کی بانچیس اگلے ہی لہجے بوری طرح سے کھل گئ تھیں۔اس نے راز دار نہ سا اسکی جانب جھک کر کہا۔۔

"ا تنی جلدی کہاں۔۔وہ تو کب سے راضی تھے۔۔ "

"كب سے راضى تھے مطلب۔۔؟ "

ارسل ٹھٹکا تھا۔ لالہ رُخ نے یوں ہاتھ جھلایا جیسے کہہ رہی ہو۔۔ایک تو آپ بھی ناں ارسل۔۔بس ارسل ہی ہیں۔۔

"مطلب وہ انہیں شروع سے ہی پہند کرتے تھے۔۔"

وہ اسکی بات پر بھک سے اڑا تھا۔ آئکھیں بھیلا کر بوری طرح سے اسکے آسو دہ سے چہرے کو دیکھا تھا۔

" تو پھر وہ کسی اور کے ساتھ انکی شادی کیسے ہونے دے رہے تھے۔۔؟ اور ابھی ایسے اچانک انکے سسر الیوں کی جانب سے انکار کا آنا کچھ مشکوک نہیں لگ رہائمہیں۔۔؟ "

Page 250 | 365

د هنگاز قلم رابعه خان

اسکی بات سن کرلاله رُخ مسکرای تھی۔ پھر سیاہ متبسم آئکھیں اسکی جانب پھیریں۔۔ ہلکاسااسکی جانب جھکی۔۔

" مجھے پتاہے ارسل کہ بیہ انکار ہوا نہیں ہو گا۔ بیہ انکار کروایا گیاہو گا۔ لیکن میں مجھی لالہ کو بیہ باور نہیں کرواؤنگی کہ میں اس بارے میں جانتی ہوں۔ ہم ایک دوسرے سے وہ باتیں نہیں کرتے جن کے پیچھے ہماری کمزوریاں بندھی ہوتی ہیں۔ وہ جانتے ہوئگ کہ مجھے اس بات کاعلم ہو گالیکن وہ اور میں ہمیشہ اس بات سے ایسے ہی انجان رہیں گے جیسے یہ سب انہوں نے کیاہی نہ ہو۔ "

اسکی ریڑھ کی ہڈی ایک لمحے کو سنسنائ تھی۔ بمشکل تھوک نگل کر اس نے بہت کچھ سمجھتے ہوئے سر اثبات میں ہلایا تھا۔

"الیسے توجانے کتنے رازوں کے امین ہوگے تم لوگ۔۔؟ "

وه سید هی ہو بلیٹھی تھی۔ پھر گہر اسانس بھرتی مسکرائ۔۔

"ہم پٹھان لوگ ایسے ہی بہت سے راز اپنے سینوں میں دفن رکھتے ہیں ارسل۔ہمارے دل بہت بو حجل ہوتے ہیں لیکن ہم پھر بھی۔۔بھاری بھر کم۔۔راز سنجالنا جانتے ہیں۔۔ہم بہادر ہوتے ہیں۔۔

Page 251 | 365

د هنكاز قلم رابعه خان

غیرت مند بھی۔۔ جر اُت مند بھی۔۔ ہمیں للکارنا آسان نہیں ہو تا۔ لیکن پھر۔۔ وہ بھی ہم ہی ہوتے ہیں جو جو ان جنازوں کو اپنے ناتواں کند ھوں پر اٹھا کر قبروں تک لے جاتے ہیں۔۔ وہ پھر ہم ہی ہوتے ہیں جو رات کے آخری پہر کسی کی موجو دگی نہ پاکر روپڑتے ہیں۔۔ وہ ہم ہی ہوتے ہیں کہ جنگی عمریں قصاص اور عد التوں کے چکروں میں گزر کر ختم ہو جاتی ہے۔۔ ہم مزاق تھوڑی ہیں۔۔ ہم زندہ دل۔۔ رازوں کی حفاظت کے دعوید ارلوگ ہیں۔۔ کمزور اور بیک وقت مضبوط۔۔ "!

"تم توخاصی متاثر لگتی ہوا پنے پیٹھان لو گوں ہے۔۔ "

"میں متاثر ہوں بھی۔۔ میں نے اپنے آس پاس بہت جنگیں دیکھی ہیں ارسل۔۔ ظلم کی ناختم ہونے والی داستانیں سنی ہیں۔۔ لوگوں کو اپنے جو ان بیٹوں کے جنازوں کے قریب روتے بلکتے دیکھا ہے۔۔ میں نے بہت خون دیکھا ہے۔۔ میں نے بہت خون دیکھا ہے۔۔ بہت تکلیف دیکھی ہے۔۔ لیکن اس سب کے بعد بھی جیسے میں نے جواں مر دی سے اپنے گھر کے مر دوں کو مقابلہ کرتے دیکھا۔۔ لڑتے دیکھا۔۔ تب مجھے اندازہ ہوا کہ جو بزدلی کی موت مر اوہ بھی کیا خاک ہوا۔۔ "

Page 252 | 365

د هنكاز قلم رابعه خان

اس نے ارسل کی جانب دیکھا تھا۔ لیکن وہ اسکی جانب دیکھنے کے بجائے اسکے ہاتھوں کی اوپر ی جِلد دیکھ رہا تھا۔۔جو ہلکی سی خراش زدہ تھی۔۔اس نے اگلے ہی بل اسکے دونوں ہاتھ اپنے ہاتھوں میں لے کر بغور دیکھے تھے۔ پھر چہرہ اٹھا کر رُخ کو دیکھا۔۔

" پەزخى كىسے ہوئے تمہارے ہاتھ۔۔؟ "

رُخ نے جلدی سے اپنے ہاتھ اسکی گرفت سے نکالے تھے۔ پھر عجلت میں اٹھ کھڑی ہوگ۔۔

"میں۔۔میں گرگئ تھی۔۔اسی لی مے لگی ہے ہیہ چوٹ۔۔اور ابھی مجھے آنٹی اور رمشہ کو بھی توبتانا ہے پھر تیاری بھی کرنی ہے۔۔رہنے بھی جانا ہے امال کے گھر۔۔"

وہ اب"ہائے مزے۔۔ مزے۔۔" کہتی کمرے سے باہر کی جانب بڑھ رہی تھی۔اس نے پر سوچ نگاہوں سے دروازے کی جانب دیکھااور پھر گہر اسانس لیتادوبارہ سے صوفے پر نیم دراز ہو گیا۔۔

※ ※ ※

وہ اب دادی اور سمیر اکو فاتحانہ سے انداز میں بتار ہی تھی کہ کیسے رامین کارشتہ ان گھٹیالو گوں کی جانب سے ختم ہو کر۔۔ بہت ہی بیارے۔۔ گنج کبوتر۔۔اسفند سے جڑچکا ہے۔ دادی اور سمیر اتو خیر بہت ہی

Page 253 | 365

د هنكاز قلم رابعه خان

خوش ہوئ تھیں۔۔ پھراس سے شادی کی مصروفیت اور تیاریوں کے بارے میں پوچھنے لگیں۔۔گھر کی بات گھر ہی میں طے ہوجانے کی طمانیت انکے چہروں ہی سے عیاں تھی۔اس نے مسکرا کر پلٹتے پلٹتے۔۔
رمشہ کا یو چھا تو دادی بے ساختہ ہی چو نکیں۔۔اس نے انکاچو نکنا محسوس کر لیا تھالیکن پھر بھی اطمینان
سے کھڑی رہی۔۔

"وہ تواپنے کمرے میں ہے بیچے۔۔ پتانہیں کیا ہو تا جارہا ہے اسے۔۔ باہر ہی نہیں نکلتی اپنے کمرے سے۔ کل ہی مجھے شیر بھی کہہ رہے تھے کہ رمشہ کی صحت دن بدن گرتی جارہی ہے۔ " وہ یکدم ہی فکر مند ہوئ تھیں۔ رُخ ہاکاسا مسکرائ۔۔

"آپاسے مجھ پر چھوڑ دیں۔۔ ابھی دیکھیں کیسے ٹھیک کرتی ہوں میں اسے۔۔ اچھا آنٹی۔۔ مجھے بچھ شاپیگ کرنی ہے شادی کے لیئے۔۔ رمشہ کوساتھ لے جاؤں۔۔ کوئ مسئلہ تو نہیں ہو گاناں۔۔؟ "
اسے جواب پتاتھالیکن پھر بھی رک کر پوچھ لینے میں حرج ہی کیا تھا۔ اس نے بھی سمیر اکی رضامندی
پر مسکراتے ہوئے سر اپالاؤنج سے باہر کی جانب بھیر ااور پھر زینے چڑھتی او پر رمشہ کے کمرے کی جانب بڑھ گئے۔۔

Page 254 | 365

د هنكاز قلم رابعه خان

※ ※ ※

"شاپنگ بر۔۔لیکن بھا بھی میرے پاس توسب کچھ پہلے سے ہے۔۔"

اس کے سرپر پہنچ کر کہنے پروہ سٹبٹائ تھی۔ پھر جلدی سے اسکی "آفر" سے خوفز دہ ہو کر نفی میں سر ہلا یالیکن اگر جولالہ رُخ کسی کے منع کرنے سے مان جاتی تو پھر وہ رُخ کسے کہلاتی۔ اس نے ہاتھ جھلاکر بڑے انداز سے اسکی نفی رد کی تھی۔ پھر آگے بڑھ کر اسکی الماری کا ایک پیٹ واکیا۔۔ چند کپڑے الٹے بیٹے۔۔مایوس ہو کر چہرہ رمشہ کی جانب پھیرا۔۔

" یہ دادی کی کلیکشن تمہاری الماری میں کیا کررہی ہے؟ "

اسکے استفسار پر رمشہ نے ناسمجھی سے دیکھا تھا اسکی جانب۔۔

"كيامطلب؟ "

"ہررنگ ہی سفید، سیاہ، یا پھر سرمی ہے تمہاری الماری میں تو۔ ایسے تو نہیں لگ رہا کہ بیہ کسی کالج جاتی لڑکی کی الماری ہے۔۔یوں لگ رہاہے کہ دادی جان کی الماری غلطی سے کھول لی ہو۔ "

" آپ میری پیند کامز اق اڑار ہی ہیں۔۔؟ "

Page 255 | 365

د هنکاز قلم رابعه خان

وہی ارسل کی طرح خفاہونے والا اند از۔۔اسے بے ساختہ ہی میمنہ یاد آیا تھا۔۔خفاہو کر رُخ موڑ تا۔۔ منہ بسور تا ہوا۔۔اسے دیسی وہ مسکر ای پھر پاس چلی آئ۔اسے دونوں کندھوں سے تھام کر اپنی جانب پھیر ا۔وہ ڈری ڈری سی تھی۔۔خو فز دہ۔۔سہمی ہوئ۔۔اسے اس جچوٹی سی لڑکی پر لمجے بھر کو ترس آیا تھا۔۔

"تم ڈرر ہی ہو۔۔؟ "

اسكاسوال بهت براهِ راست تھا۔ وہ لمحے بھر كوخو د ميں سمٹ سى گئ تھى۔

" نہیں۔۔ میں طبیک ہوں بھا بھی۔۔ "

"ایک د فعہ چہرہ آئینے میں دیکھوا پنا۔۔ بتاؤ کہاں سے ٹھیک لگ رہی ہوتم۔۔؟ "

اس نے اسے تھینچ کر سنگھار آئینے کے سامنے کھڑا کیا تھا۔ رمشہ اپناچہرہ دیکھ کر لمجے بھر کو گنگ رہ گئ۔ رو کھا، مر جھایا ہموا۔۔پژمر دہ ساچہرہ تو تبھی بھی اسکی شخصیت کا خاصہ نہیں تھا۔۔وہ تو ہمیشہ چہکتی چمکتی، ترو تازہ سی رہا کرتی تھی۔۔ یہ اسے کیا ہمو تا جارہا تھا۔۔

"بتاؤمجھے۔۔ کہاں سے ٹھیک ہوتم۔۔؟ "

Page 256 | 365

د هنگاز قلم رابعه خان

اس نے اسے کندھوں سے تھام رکھا تھا۔ بے اختیار ہی رمشہ کی آنکھوں سے آنسو پھسلے۔ گلے میں گرہیں لگنے لگیں۔۔ آنسوروکنے کی وجہ سے حلق در دکرنے لگا تھا۔

"رونے سے کسی نے نہیں روکا ہے تمہیں۔رولو۔۔اچھے سے رولو۔۔رونے میں کوئ قباحت نہیں۔۔ لیکن رلانے والوں پر ادھار چھوڑنے کی اجازت بھی نہیں تمہیں۔۔"

اسکی آواز اگلے ہی لمحے دھیمی سر دسی محسوس ہوگ تھی رمشہ کو۔ایک لمحے کے لی ہے اس نے خو فز دہ ہو کر دیکھا تھاڑ خ کو۔۔کہا پھر بھی کچھ نہیں۔۔

" آج میں تمہیں سمجھاؤنگی رمشہ کہ شیر کی ایک دن کی زندگی، گیدڑ کی سوسالہ زندگی سے بہتر کیسے ہوتی ہے۔۔ "!

اس نے اسے اپنی جانب بھیر اتھا۔ پھر اسکی نم آئکھوں میں مضبوطی سے دیکھا۔ کندھوں کو زور سے تھاما۔

"تم میرے ساتھ انجھی چل رہی ہو۔۔ انجھی اسی وفت۔۔ اس حسان نامی مخلوق کو ایک زور دار گھونسا مارنے۔۔ "!

Page 257 | 365

د هنكاز قلم رابعه خان

لیکن اسکی اگلی بات پر رمشه کاسانس حلق ہی میں اٹک کر رہ گیا تھا۔۔اسے بتا تھا کہ بیہ حسان نامی مخلوق کون تھا۔۔جی وہی۔۔ آپ درست سمجھے۔۔زرتاج کا خبیث بھائ۔۔

* * *

ڈر ایک دماغی فتور ہو تاہے _

اسے خود میں جگہ دینے والے _ اپنے حقوق کے قاتل ہوتے ہیں _ اپنی دنیا کو _ اپنے ہی قد موں

تلے روندرہے ہوتے ہیں _ ڈرسے نہ ڈراکریں _ اسے تورا کھ بناکر _ اڑا دیاکریں _ کہ پھر آپ
آزاد ہونگے _ اپنی ذات میں پلتی ہر اس تاریکی سے _ جوروکتی ہے آپکو _ روشنی کی جانب سفر
کرنے سے _ اور جانتے ہیں کیا _ دنیا میں موجود کون لوگ خطرناک ہوتے ہیں _ ہاں وہی _ جو
بہ خوف ہوں _ جو کسی سے نہیں ڈرتے _ انہیں کوئی چیز نہیں ہر اسکتی _ کیونکہ وہ روند کر آئے
ہوتے ہیں _ اپنے وجو دمیں پلتی _ سیاہی کو _ ۔ سیاہی جو _ روکتی ہے آپکو _ بے خوف ہونے

ہوتے ہیں _ اپنے وجو دمیں پلتی _ سیاہی کو ۔ ۔ سیاہی جو _ روکتی ہے آپکو _ بے خوف ہونے

سے !

Page 258 | 365

د هنكاز قلم رابعه خان

وہ بھی اب کے اپنی خالہ کے بینے عالیتان سے گھر میں موجود تھی۔ لالہ رُخ نے خاص طور پر سیاہ لباس زیب تن کرر کھا تھا۔ بالوں کو جوڑے میں باندھے، پیروں میں ہائ ہیلز پہنے۔۔ٹانگ پرٹانگ جما کر بیٹے۔۔ٹانگ پرٹانگ جما کر بیٹےی۔۔وہ اپنے مقابل براجمان شخصیت کو جوتی کی نوک پررکھے ہوئے تھی۔اسکا ٹھنڈا، مسکرا تاسا انداز ایسا تھا کہ وہ جس زمین پر چلتی ہے۔۔اس میں دفن تو ہو سکتی ہے لیکن کسی کی ناحق بات برداشت نہیں کر سکتی۔۔

اسی کے ساتھ رمشہ بھی براجمان تھی۔ اپنے ازلی انداز سے مختلف، ذراغیر آرام دہ۔ لیکن مضبوط
بننے کی کوشش کرتی ہوئ ۔۔ وہ سبز رنگ کے لباس میں ملبوس، بالوں کو فرانسیسی طرز کی چوٹی میں
گوندھے۔۔ اپنی پوری تیاری کے ساتھ آئ تھی۔۔ اگر آپ مضبوط نہ بھی ہوں تو مضبوط نظر آنے
میں کوئ قباحت بھی نہیں۔۔ یہ آتے ہوئے اسے رُخ نے کہا تھا۔۔ اور اسے احساس ہور ہاتھا کہ اس
نے ایسا کچھ غلط بھی نہیں کہہ دیا تھا۔۔

سامنے بیٹھیں رشیدہ خالہ البتہ خاصی گڑ بڑائ ہوئ لگ رہی تھیں۔انکاہاتھ باربار ماتھا جھور ہاتھا۔ رُخ نے ٹھنڈی نگاہوں سے انکاشپٹا یاساانداز دیکھااور پھر مسکر اکر سیدھی ہوئ۔۔

Page 259 | 365

د هنکاز قلم رابعه خان

"سوری خالہ جان۔ ہم بغیر بتائے ہی آئی طرف آنگے۔ دراصل میں اور رمشہ شاپنگ کے لیئے جارہے تھے پھر رمشہ ہی نے کہا کہ کیوں ناں ایک سلام خالہ کو بھی کرتے ہوئے چلیں۔۔ "

اور وہ لالہ رُخ ہی کیا جو طوفان لانے سے قبل طھنڈے طنز کی مار نہ مارے۔ خالہ جو کہ اسے قطعاً بھی پیند نہیں کر تھی تھیں اور اللہ گواہ تھا کی بیند سے واقف تھیں اور اللہ گواہ تھا کہ کتنی کو ششیں کی تھی انہوں نے زرتاج کارشتہ ارسل سے طے کرنے کی مگر سامنے بیٹھی اس ناگن نے ہر جادو پر جیسے پانی بھیر دیا تھا۔۔

" آتے ہوئے بتاکر آناچاہی ئے تھارمشہ۔ میں بس ابھی نکلنے ہی والی تھی بازار کے لیئے۔ اب تم لوگ آگئے ہو تو۔۔ چلو میں بعد میں چلی جاؤنگی۔۔اور آپاکیسی ہیں۔۔؟ "

رُخ کو یکسر نظر انداز کرکے انہوں نے رمشہ سے بوچھاتھا۔ وہ انہیں سمیر اکے متعلق بتانے لگی۔لالے نے محظوظ ہو کر ابرونجائے تھے۔

"خاله زرتاج نظر نہیں آرہی۔ "

نظر اتاری جانی چاہی ئے تھی لالہ رُخ کی اس سے۔۔

Page 260 | 365

د هنکاز قلم رابعه خان

"زر تاج گئ ہوئ ہے "__

"کہاں۔۔؟ارسل کے آفس۔۔؟ "

اور ابھی انکی بات مکمل بھی نہ ہوئ تھی کہ اس نے انکاجملہ ا چک لیا تھا۔ اگلے ہی بل خالہ کا اعتماد حجماگ کر بیٹھ گیا تھا۔ رمشہ نے بھی چونک کر اسے دیکھا تھا۔ ایسے ہی تو نہیں ارسل اسے ظالم کہتا تھا۔

"ك__كيامطلب__?"

"مطلب بیہ کہ وہ اس وفت اکثر ارسل کے آفس میں پائ جاتی ہے تو مجھے لگا کہ شاید آج بھی۔۔لیکن اوہ۔۔ آپ کہیں۔۔ کیا کہہ رہی تھیں۔ کہاں ہے زر تاج۔۔؟ "

معصومیت سے آئکھیں جھپکائیں۔۔اداکارہ نہ ہو تو۔۔

" مجھے نہیں پتا کہ تم کیا کہہ رہی ہولیکن وہ اس وقت اپنی اکیڈ می جاتی ہے۔ اسکاار سل کے آفس میں کوئ کام نہیں۔۔ "

"ہونا بھی نہیں چاہی ئے۔ خیر میں نے توویسے ہی کہہ دیا تھا۔ بس ایک دوبار اسکے آنے جانے کی خبریں موصول ہوئی تھیں مجھے آفس سے۔۔ "

Page 261 | 365

دهنكاز قلم رابعه خان

ر شیرہ کی تیوری چڑھی تھی اب کہ۔رمشہ سانس رو کے بلیٹھی رہی۔زر تاج کا کیا بھر وسہ تھا بھلا۔ زبان کی مٹھاس سے اگلے کے حلق میں کڑواس گھولتی وہ ذرا بھی نہیں گھبر ارہی تھی۔وہ صرف ایک سے ہی گھبر ایا کرتی تھی۔۔اور وہ تھااسفندیار۔۔اسکے علاوہ تووہ کسی کے باپ سے بھی نہیں ڈرتی تھی۔

"جانتی بھی ہوتم کیا کہہ رہی ہولڑ کی "!!

ا نکاسر خ بھبھو کا چہرہ دیکھ کر اسے بہت مزہ آیا تھا۔

"كيا آپكونهيں پتاخاله كه ميں كيا كهه رہى ہوں۔۔؟"

"زبان سنجالوا پنی تم۔۔ "

"بالكل__ كيون نهين__ ليكن پہلے آپ اپني بڻي توسنجال ليں__ "

یکدم لاؤنج کی فضامیں سناٹا جھا گیا تھا۔ یوں جیسے سب کچھ اپنی جگہ ہی ساکت ہو گیا ہو۔ سوائے رُخ کے سب کچھ واقعی اپنی جگہ ہی ساکت ہو گیا تھا۔

" مجھے سب پتاہے کہ وہ اس وقت ارسل کے آفس کیوں جاتی ہے اور اسکے پیچھے کیا کیا مقاصد ہیں۔ میں نے انجمی تک اسے اپنے طریقے سے نہیں سمجھایا ہے خالہ جان۔ میں محض انجمی آپکو وارن کرنے آئ

Page 262 | 365

د هنكاز قلم رابعه خان

ہوں کہ میرے شوہر سے دور رہیں آپ اور آپکی بیٹی بھی۔۔اگر آپ لوگ خاموشی سے علحید گی اختیار کرلیں گے تومیں بھی کچھ نہیں کرونگی لیکن اگر۔۔ "

اس نے ٹانگ سے ٹانگ ہٹائ تھی۔ پر سکون آئکھیں رشیدہ پر جمائیں۔۔

"اگر آپ نے ارسل کو مزید پریشان کرنے کی کوشش کی تو مجھ سے برا کوئ نہیں ہو گا۔۔اچھے سے ذہن نشین کرلیں آپ اس بات کو۔۔ "

خالہ جان کے توجتنے بھی طبق تنھے سب کے سب روشن ہو چکے تنھے۔ انہیں اس نی نویلی دلہن سے ایسے خون خرابے اور دھمکی آمیز سے بیان کی امید ہر گز بھی نہیں تھی۔۔اب کوئ انہیں کیا بتا تا کہ پیٹھان دلہنیں تو پھر ایسی ہی ہوا کرتی ہیں۔۔

"ایک منٹ کگے گامجھے آپی کو بتانے میں کہ انکی نئی نویلی دلہن کیا کرتی پھر رہی ہے۔۔ شرم نام کی کوئ چیز ہے بھی تم میں یانہیں۔۔ "!

انہیں جیسے سمجھ نہیں آرہاتھا کہ اسے آخر جواب کیا دینا چاہی ئے۔اس لڑکی نے انکاد ماغ چند ہی کمحوں میں گھماکرر کھ دیا تھا۔

Page 263 | 365

د هنكاز قلم رابعه خان

"ا چھا۔۔ کیاوا قعی۔۔ پھر تو آپکوا نہیں ہے بھی بتانا ہو گا کہ آپ پر میں کونساالزام عائد کرنے آئ تھی۔
کریں فون۔۔ ابھی اور اسی وقت میرے سامنے بات کریں آپ آنٹی سے۔۔ یقیناً تب تک تو آپکو
ادراک ہو ہی جائے گا کہ شرم آخر آنی کس کوچاہی ئے۔۔ "

یہ ہوا آخری وار۔ ڈز ڈز ڈز ڈز۔ رمشہ نے بے چینی سے پہلے خالہ کاسر خے سے سیاہ پڑتا چہرہ دیکھااور پھر اگلے ہی بل رُخ کے ٹھنڈے سے چہرے کی جانب نگاہ گھمائ۔ اسکاسانس ہر گزرتے لیمجے جیسے بند ہو تا حار ہاتھا۔

"ا بھی کہ ابھی د فعہ ہو جاؤمیرے گھر سے۔۔ "

"ہم نکلتے نہیں ہیں خالہ۔۔ نکالتے ہیں۔۔ یادر کھی ئے گااس بات کو۔۔ اور سمجھادیجی ئے گاان زرتاج محترمہ کو بھی۔۔ "

اس نے اگلے ہی بل رمشہ کا ہاتھ تھامااور پھر اسے ساتھ لی ئے داخلی دروازہ پار کرتی باہر کی جانب بڑھ آئ۔رمشہ کا چہرہ سفید پڑر ہاتھااور اسکے برعکس زرتاج کا چہرہ پر سکون اور ٹھنڈا۔۔

Page 264 | 365

د هنکاز قلم رابعه خان

گاڑی میں بیٹھی اب وہ سن ہو ک کھٹر کی سے باہر کی جانب دیکھ رہی تھی۔ پھریکدم ہی چہرہ اسکی جانب پھیر اجو ہلکی سی آ واز میں کو ک انجان سی دھن گنگنار ہی تھی۔۔

"بيرسب كيا تفابها بهي__؟"

"كيا__؟ "

بغیراثرلی ئے کندھے اچکا کر پوچھاتھا اس نے۔

" آپ ایسے کیسے خالہ کو کہہ سکتی ہیں۔۔!ڈر نہیں لگتا آپکوائے ردعمل سے۔۔ "

اسکی بات پروه ہنس دی تھی۔ پھر مسکراہٹ دباکر چہرہ اسکی جانب پھیرا۔

"میرے چہرے سے لگ رہاہے کہ میں کہیں سے ڈری ہوئ ہوں۔ نہیں نال۔ رمشہ بچ۔ جن
کے اعمال درست ہوں، وہ ڈرتے نہیں ڈراتے ہیں۔ میں نے کبھی کسی کے حق کو نہیں مارا۔ میں نے
کبھی خود کو کسی ناجائز مہم کا حصہ نہیں بنایا۔ میں نے ظلم کرنے والوں کی چمڑی ادھیڑنی سیھی ہے۔ اور
جواتنی صاف گوئ سے زندہ رہنے والے ہوتے ہیں انہیں کوئ چیز نہیں ڈراسکتی۔ تم بھی ظلم پر خاموش
رہنا چھوڑ دو۔۔ تمہارے اندر کا ڈرخود کہیں ڈر کر بھاگ جائے گا۔۔ "

Page 265 | 365

د هنکاز قلم رابعه خان

رمشہ اسے چند میل دیکھتی رہی پھر د هیر ہے سے مسکر ادی۔ آئکھوں میں جانے کیوں بہت ہلکی سی نمی تیرنے لگی تھی۔

" آپ بہت بہادر ہیں بھا بھی، میں نہیں ہوں۔۔ "

"كوڭ بات نہيں۔۔ میں کس لی مے ہوں۔۔اب آ جاؤ۔۔ شہیں ایک اور مزے کی فلم د کھاؤں۔۔ "

اس نے گاڑی کو کسی بلڈ نگ کے پار کنگ ایریامیں لا کرروکا تورمشہ نے چونک کر آس پاس دیکھا۔وہ کبھی اس جگہ پر نہیں آئ تھی۔

"كهال جارہے ہيں ہم بھا بھى۔۔؟ "

وہ اب خو فز دہ ہوئی آس پاس دیکھتی اس جگہ کو پہچاننے کی سعی کر رہی تھی۔رُخ نے گاڑی سے نکل کر دروازہ بند کیا تووہ بھی جلدی سے باہر نکل آئ۔ پھر اسکے ساتھ ساتھ قدم ملاکر تیز تیز چلنے گئی۔

" بھا بھی ہم کہاں جارہے ہیں۔۔؟ "

"بتایاتو تھا تمہیں۔۔حسان نامی مخلوق کو ایک گھونسا جڑنے جارہے ہیں ہم۔۔ "

Page 266 | 365

د هنكاز قلم رابعه خان

اور اس نے آئکھیں پھیلا کر رُخ کو دیکھا تھا۔ پھر آگے بڑھ کر جلدی سے اسکابازو کہنی سے تھامے۔۔ اسے مزید اگلاقدم بڑھانے سے روک دیا تھا۔ وہ رک گئ تھی۔۔ پھر گہر اسانس لیا۔۔

"آج اگرتم نے اس ڈر کو خود پر طاری ہونے دیاناں رمشہ تویادر کھناتم کبھی اس قیدسے آزاد نہیں ہوپاؤگی۔ تم اس کی غلام بن جاؤگی۔ یہ تمہیں سانس لیتام ردہ مجسمہ بنادیگا۔ کیاتم ایک دفعہ۔ بس ایک دفعہ ہمت نہیں کر سکتیں اپنے لی ئے۔ ؟ میں تمہارے ساتھ ہوں۔ میں ساتھ رہو نگی۔ بس خود کو اس غلامی کے سپر دنہ کر وجو کسی کشید کی ئے زہر سے کم نہیں۔ خود کو ایسے ضائع مت ہونے دو۔ شیر کی ایک دن کی زندگی گیدڑ کی سوسالہ مر دار زندگی سے بہتر ہوتی ہے۔ تم آگے بڑھواور چیر کھاڑ دو۔ ظلم کو نہیں بخشتے۔ جو ظلم کو بخشتے ہیں وہ ظالم کے برابر گردانے جاتے ہیں۔ کیاتم ظالم بناچاہتی ہو۔ ؟ "

رُخ نے اسے کند ھوں سے تھام کر جھنجھوڑا تھا۔ رمشہ کا تنفس اگلے ہی بل دھو نکنی کی مانند چلنے لگا تھا۔
اسکے اندر چنگاری سی ابھری۔۔مٹھیاں ضبط سے بھنچ گئیں۔۔وہ کیسے چھوڑ سکتی تھی اپناحق ماراجانا۔!!
اسے ہر وہ رات یاد آنے لگی جو اس نے رو کر گزاری تھی۔۔سب جیسے نگاہوں کے سامنے دھواں
دھوال ہونے لگا۔اس نے رخسار پر پھسلتے آنسو کو بے در دی سے رگڑا۔۔پھر گلابی آنکھیں اٹھا کررخ

Page 267 | 365

د هنكاز قلم رابعه خان

کو دیکھا۔لالے نے اسکاعزم دیکھا تو پورے دل سے مسکرائ۔۔پھر اسے گلے لگالیا۔۔وہ حجو ٹی نازک سی تھی۔۔بالکل رامین جیسی۔۔اسے گلے لگا یا جانا ہی چاہیے تھا۔۔

ا گلے ہی بل اب انکے آگے بڑھتے قد موں میں لڑ کھڑا ہٹ کی جگہ اعتماد نے لے لی تھی۔ان کے چہروں سے عیاں تھا کہ وہ آج ایک گھونسے سے کم کسی چیز پر راضی نہیں ہو نگی۔۔ کیاا نہیں راضی ہونا چاہی ئے تھا۔۔؟ بالکل نہیں!!

* * *

ارسل ابھی ابھی آفس پہنچا تھا اور دیر ہوجانے کے باعث وہ خاصہ پریشان بھی تھا۔ باباسے عنقریب
پڑنے والی جھاڑ کا سوچ کرہی اسے اکتابہ ٹے ہونے لگی تھی۔ شیر سے اسکاسامنہ اس آخری بات چیت
کے بعد نہیں ہو اتھا۔۔ شاید وہ انکاسامنہ کرنے کی ہمت خود میں نہیں پاتا تھا۔۔ اس نے لفٹ کا بٹن دبا
کر اسکے کھلنے کا انتظار کیا اور پھر جیسے ہی اندر بڑھنے لگا۔۔ تو تھہر ساگیا۔۔ اسے زرتاج سے ایک بار پھر
سامنہ ہوجانے کی امید نہیں تھی۔۔ یکدم ہی غصے کی تیز لہرنے اسکے وجو د کا احاطہ کیا تھا۔۔ اس ایک
لڑکی کی وجہ سے اسکی زندگی ہے ہنگم ہور ہی تھی۔ زہر لگ رہی تھی وہ اسے اس وقت۔

Page 268 | 365

د هنكاز قلم رابعه خان

اس نے سپاٹ چہرے کے ساتھ قدم واپس پھیرے تووہ جلدی سے نکل کر اسکے بیتھیے بھاگی۔اسے کہنی سے تھام کررو کا بھی تھا۔۔اس نے بوری قوت سے اسکاہاتھ جھٹکا تھا۔ پھر جمے دانتوں کے ساتھ غرایا۔۔

"آپاد هر کیا کرر ہی ہیں زرتاج۔۔!! کیامیں نے منع نہیں کر دیا تھا آپکو کہ مجھے آپ میں کوئ دلچیپی نہیں۔۔کیوں آپ مجھے زچ کرر ہی ہیں۔۔"!

بہت دنوں کا بلتالاوہ اگلے ہی لیمجے اسکے اندر سے اہل پڑا تھا۔ زرتاج پہلے تو ذرا گڑ بڑائ کیکن پھرا گلے ہی مسکرادی۔۔ کندھے پر جھولتے پرسسے موبائل نکالا اور چند بٹن دبانے کے بعد تصاویر آگے بیجھے کرنے لگی۔۔ ایک تصویر پررک کراس نے محظوط ساچہرہ اٹھایا تھا۔۔

"بہت ناز ہے ناں آپکوا پنی ہوی پر۔۔ دیکھیں میں کیالائ ہوں آپکے لیے آج۔۔ "

اس نے اگلے ہی بل موبائل کی جگمگاتی اسکرین اسکی جانب پھیری تھی۔ ارسل نے ناسمجھی سے تصویر پر نگاہیں مر کوز کیں۔۔اور پھر اگلے ہی بل اسکی پیشانی پر جمایر بل ڈھیلا پڑتا گیا۔ تصویر میں لالہ رُخ

Page 269 | 365

د هنکاز قلم رابعه خان

بے تکلفی سے ایک اونچے سے مر د کے گر دبازو حمائل کی بے ہنس رہی تھی۔ساتھ کھڑامر د بھی اسکی

کسی بات پر بھر بپور ساقہقہہ لگار ہاتھا۔ زرتاج اسکے تاثرات سے محظوظ ہوتی ہلکی سی آواز میں بولی۔۔
" یہ محض ایک تصویر نہیں ارسل جی۔۔ ایسی سینکڑوں تصاویر ہیں میرے پاس۔۔ اگر آپ مزید اپنی ہیوی کی پارسائ اور بہادری پر قصیدے پڑھنے کا ارادہ رکھتے ہیں ت "__

لیکن اسکے الفاظ اگلے ہی بل لبوں پر ٹوٹ سے گئے تھے۔ ارسل کے عین پیچھے سے اسفندیار چلتا ہو ا آر ہاتھا۔۔ساتھ ساتھ اس نے ارسل کو دیکھتے ہی دور سے آواز بھی دی تھی۔وہ چونک کرپلٹا۔۔ زر تاج کی آئکھیں بھٹ کر ہاہر آنے لگیں۔۔ جلدی سے موبائل اپنی جانب بھیر کر تصویر میں موجو د اس اونچے سے بندے کو دیکھا۔ یہ تو۔ یہ تو۔ ہال۔ وہ تواسفندیار تھا۔ جو کہ بڑے آرام سے، مسکر اہٹ لبوں پر سجائے، جیبوں میں ہاتھ ڈالے سامنے سے چلا آر ہاتھا۔۔سر می ٹرٹیل نیک سوئٹر پہنے، جینز میں ملبوس۔۔وہ واقعی بہت خوبصورت اور قدرے مضبوط سے جسم کا بندہ لگتا تھا۔وہ قریب چلا آیا توارسل نے ناسمجھی سے اسکی جانب دیکھالیکن اسفند فی الحال زرتاج کی جانب متوجہ تھا۔۔ "محترمه کیوں ناں بیٹھ کر بات کر لی جائے کیو نکہ مجھے بھی آپکو آپکے بھائ کی پار سائ اور پاکیز گی کی بہت سى تصاوير د كھانى ہيں۔ كيا آپ ديھنا پسند كريں گی۔۔؟"

Page 270 | 365

د هنکاز قلم رابعه خان

مزے سے بھنویں اچکا کر پوچھا۔ زرتاج بے یقینی سے تبھی ارسل کو تکتی تو تبھی ارسل سے دوانچ لمبے اسفند کو۔۔

"اسفندلاله ـ آ ـ آپ يهال كيم ـ ـ ؟ "

ارسل کی حیرت اپنے عروج پر تھی۔اسفندنے مسکراکراسکے کندھے پر ہاتھ رکھاتھا۔

"میری ایک عد دبہن کے شوہر ہوتم۔۔اور بہن بھی وہ جو جیمز بونڈ کی شاگر دہ رہ چکی ہو۔ میں تمہارے اس مسئلے کو سلجھانے آیا ہوں۔۔ دیکھیں تو سہی ان محتر مہ کے پاس کتنے ہتھیار ہیں تمہیں زچ کرنے کے۔۔ کیوں۔۔ ٹھیک کہہ رہا ہوں نال میں۔۔؟ "

ایک ہی کہانی کے دورُخ تھے وہ دونوں۔۔ایک ہی کتاب کے دوصفحے تھے۔۔اسفند اور لالہ رُخ۔۔وہ بھی کہانی کے دور سے کیڑنے کی عادی تھی اور اسفند توخیر سے اسکااستادرہ چکا تھا۔ بھلا کیوں نہ اس جبیبا ہوتا۔۔

د هنكاز قلم رابعه خان

زر تاج کا چېره سفید پرٹر چکا تھا۔۔وہ پوری ٹھنڈی ہوگئ تھی۔۔ہاتھ لرزرہے تھے اور حلق میں بے ساختہ ہی کچھ اٹکا تووہ کھانسی۔اسے سو چنا چاہی ئے تھا۔۔لیکن اب کیا ہو سکتا تھا۔۔وہ پڑگالے چکی تھی اور جس سے لے چکی تھی وہ یقیناً اسے بخشنے والی نہیں تھی۔۔

اسی پہر آگے بڑھتی لالہ رُخ نے مسکرای تھی۔ایک تیرسے دوشکار۔۔!اس نے ایک دن پہلے ہی اسفند کو سارامعاملہ سمجھادیا تھا۔۔ کیونکہ وہ ارسل کی پریشانی سے پریشان ہوگئ تھی۔وہ خوداس مسئلے سے نیٹ رہاتھالیکن وہ اس سب کو سنجال نہیں پارہا تھا۔۔اس نے شیر اور اسکے در میان تھنچا تھنچاسا رویہ بھی محسوس کر لیا تھا اور بچی تو وہ تھی نہیں کہ اس سب کے بعد کسی نتیجے پر نہ پہنچ سکتی۔۔اس نے اگلے ہی بیل آفس کے دروازے کے پاررک کر دروازہ دھکیلا تھا۔۔ پھر حسان کو دیکھ کر مسکرائ۔۔ ایک آخری وار توا بھی رہتا ہی تھا۔۔!

اس نے دروازہ د حکیلا تووہ حسان جو گر دن جھکائے کسی فائل کی ورق گر دانی میں مصروف تھا۔۔ یکدم چو نکا۔۔ سر اٹھا کر دیکھنے پر اسکی آئکھیں اگلے ہی بل پھیل کر باہر آنے کو تھیں۔۔وہ لالہ رُخ کے پیچھپے

Page 272 | 365

د هنكاز قلم رابعه خان

سے سامنے نکل کر آتی رمشہ کو دیکھتاا گلے ہی بل اٹھ کھڑا ہوا تھا۔ گو دمیں رکھے بہت سے پر چے بھسل کر زمین بوس ہوگ ئے۔انگلی میں بھنسا قلم بھی اگلے ہی لیجے جھوٹ کرٹیبل پر جاگر اتھا۔

اسکاہونق چہرہ دیچے کروہ مسکراتی ہوئ اندر چلی آئ تھی۔اسکے نشان زدہ چہرے پر محظوظ ہو کر نگاہیں جمائیں۔۔ہاں۔۔ہاں۔۔اسکی مارکے نشان اب تک حسان کے چہرے پر ثبت تھے۔زخم مند مل پوچکے تھے لیکن نشانات کاموجو د ہونا یقین ہی بات تھی۔۔ہولا ہاتھ تھوڑی رکھا تھارُخ نے اس پر۔۔

پھر اسکے سامنے رکھی کرسی تھینچ کر بیٹھی۔ گر دن اٹھا کر مجسے کی صورت ساکت ہوئے حسان کو دیکھا۔ وہ جسامت میں خاصہ کمزور اور لمبوتر اساتھا۔۔مانو رُخ کی نگاہوں سے ہی پکھلنے کی تیاری میں لگ رہاتھاوہ تھ

" کیسے ہو حسان۔۔؟ زیادہ تکلیف تو نہیں ہوئی تھی زخم صاف کرتے وقت۔۔؟ "

اس نے پلکیں جھپکا کر پو چھاتھا۔وہ اگلے ہی لمجے غصے میں بھنا تا، ہوش میں آیا تھا۔ پھر دانت کچکچا کر سامنے کرسی پر براجمان رُخ کی جانب دیکھا۔اسکی آنکھیں اگلے ہی بل طیش سے گلابی پڑنے لگی تھیں۔۔

Page 273 | 365

د هنكاز قلم رابعه خان

"كيابكواس ہے يہ سب۔ ؟ اور۔ اور آپ يہال ميرے آفس ميں كياكرر ہى ہيں۔ ؟"

"گھر بھی گئ تھی تمہارے۔۔"

پر سکون سے جوانی وار پر وہ بھک سے اڑا تھا۔ کیااس نے گھر والوں کو بتادیا تھااسکی حرکت کے بارے میں۔۔!اگر ایسا تھا تواگلے کی مہینوں تک اسے گھر میں رہنانصیب نہیں ہونا تھا کیونکہ اسکے باپ کا غصہ بھڑ کتے الاؤکی مانند د ہکتا تھا۔ اسکی بیشانی پر بے ساختہ ہی پسینہ بھوٹ نکلاتھا۔

"میرے گھر جانے کی اجازت کس نے دی آپکو۔۔؟اور وہاں جا کر میرے متعلق کیا بکواس کی ہے آپ نے۔؟ مجھے ابھی آپ جانتی نہیں ہیں مس لالہ رُخ۔۔زند گیاں تباہ کر دیتا ہوں میں۔۔ "

رُخ نے "اجپھا" والا ابر واٹھایا تھا۔ پھر گر دن ذراایک جانب کو ڈھلکا کر بڑے انداز سے حسان کی بگڑتی صورت دیکھی۔

"ا بھی تم مجھے نہیں جانتے ہو حسان۔۔اسی لی ئے بچے ضد نہیں کرتے اور اپنے کی ئے غلط کام پر تو مجھی نہیں اگرتے۔ تم ابھی۔۔اور اسی وقت۔۔رمشہ سے معافی مانگ رہے ہو۔۔"

Page 274 | 365

د هنكاز قلم رابعه خان

اسکی بات سن کر دروازے میں کھڑی رمشہ نے ہاتھ باندھ کر،مضبوط تاثرات کے ساتھ حسان کو دیکھا تھا۔ دل اب بھی اندر کہیں خوف سے لرزر ہاتھا اور سانسیں بے ترتیب تھیں۔۔لیکن اس نے بھی فیصلہ کر لیا تھا۔۔ ایسے تھاتو پھر ایسے ہی سہی۔۔

"اجھا۔۔اوہ واؤ۔۔ "

وہ ہنسا تھا۔ خود کو ہلکا پھلکا ظاہر کرنے کے لی مے یقیناً۔ لیکن پریشانی سے اسکے تنے جبڑے اوپر کی جانب بھنچے تھے اور ہتھیلیاں پسنج گئ تھیں۔۔رُخ نے بغور اسے دیکھا تھا۔ پھر گہر اسانس لے کر سید ھی ہو بیٹھی۔

" آپکولگتاہے کہ میں آپکی اس جھوٹی دھمکی پرڈر جاؤنگا۔۔؟"

"تم ڈرگ ئے ہو حسان۔۔"

ہولے سے بول کررُخ نے مزے سے اسکی غلط فہمی دور کی تھی۔وہ دانت جما کر سامنے رکھے ٹیبل پر ہاتھ مار تاجھ کا۔لالے نے محض ایک ابرواٹھا کر اسکا تمتما تا چہرہ دیکھا تھا۔

Page 275 | 365

د هنکاز قلم رابعه خان

" میں نے کچھ غلط نہیں کیااور معافی تومیں ہر گز بھی نہیں مانگو نگا۔۔اور وہ بھی اس سے۔۔اس کچرے کے ڈھیر سے۔۔ "

استھزاء ہنس کررمشہ کی جانب انگل سے اشارہ کیا اور پھر چہرہ جھکا کر ہننے لگا۔ رمشہ نے تھینچ کر سانس لیا تھا۔ اسکی آئکھیں اس قدر ضبط پر اب کے بھیگنے لگی تھیں۔ اسکے سینے میں تکلیف سی ابھرنے لگی تھی۔ "توتم معافی نہیں مانگو گے۔۔؟ "

لالدرُخ نے اسے ایسے دیکھا جیسے آخری بار اسکی رائے جاناچاہ رہی ہو۔ وہ اب کہ قدر ہے سنجلا ہوا لگ رہاتھا۔ پھر بالوں میں ہاتھ چلا کر اسے مسکر اتی نگاہوں سے دیکھا اور نفی میں سر ہلادیا۔۔
"اس دن تو میں اکیلاتھا جھی کچھ نہیں کر پایاتھا آپکے سامنے۔۔ لیکن آج میر ہے ساتھ پورا آفس ہو گا۔ میر ہے سیکیورٹی گارڈ زباہر ہی موجو دہیں مس لالدرُخ۔ آپ آج مجھے ہر اسال نہیں کر سکتی۔ اور کیا ثبوت ہے آپکے پاس کہ میں نے رمشہ کے ساتھ زبر دستی کرنے کی کوشش کی ہے۔۔؟ "
اسکی آئھوں میں فاتحانہ ہی چیک تھی۔ لالہ رُخ نے لمھے بھر کو اسے افسوس سے دیکھا تھا۔ پھر
کندھے اچکائے۔۔

Page 276 | 365

د هنكاز قلم رابعه خان

"میرے پاس ثبوت "__

" --="

لیکن به بات لاله رُخ نے مکمل نہیں کی تھی۔ یہ تواسکے پیچھے مٹھیاں بھینچ کر کھڑی رمشہ نے مکمل کی تھی۔ لالے نے چونک کراپنے پیچھے دیکھا۔ اور ٹھٹکا توبری طرح حسان بھی تھا۔ رمشہ اب کے مزید دوقدم آگے چلی آئ تھی۔ پھر لرزتے ہاتھوں سے موبائل نکال کرایک وڈیو پلے کی۔ وڈیو کی آواز سن کر جہاں حسان اپنی جگہ جم ساگیا تھاوہیں رُخ نے جیرت سے رمشہ کی جانب دیکھا تھا۔۔

اس نے موبائل کی چیکتی اسکریں حسان کے سامنے کی تووہ بھونچکارہ گیا۔۔

وڈیو میں واضح طور پر دیکھا جاسکتا تھا کہ وہ اسے کس طرح سے زود و کوب کرتا ہوا، دیوار سے لگا کر دھمکار ہاتھا۔ وہ رور ہی تھی لیکن وہ اسکی بات نہیں سن رہاتھا۔ وڈیو کے ہر گزرتے لمجے کے ساتھ حسان کا چہرہ سفید پڑتا گیا۔۔یوں گویا مردہ ہو گیا ہو۔۔رمشہ نے انہی لرزتے ہاتھوں سے موبائل اپنی جانب بھیر اور پھر آگے بڑھ کرایک زور دار چانٹا اسکے منہ پررسید کیا۔

Page 277 | 365

د هنکاز قلم رابعه خان

وہ شاید اسکے ایسے ردعمل کے لی مے تیار نہیں تھااسی لی مے ہونق ہو کر، رخسار پر ہاتھ جمامے وہ رمشہ کو ہی تک رہاتھا۔ اسے جیسے یقین نہیں آرہاتھا کہ بیہ اس لڑکی نے کیاتھا۔۔لالہ رُخ اس سارے عرصے میں پہلی د فعہ دل سے مسکرائ تھی۔

"گھٹیاانسان۔۔میری۔میری خالہ کے بیٹے ہوتم۔۔م۔مہرے لی مئے بھائ کی جگہ پر ہو۔۔او۔۔ اور تم نے می۔۔میرے ساتھ ایسے۔۔ "

رمشہ کی آنکھوں سے بے اختیار ہی آنسو پھسلے تھے۔اسکا جسم زلزلوں کی زد میں تھااور نگاہیں لبالب آنسوؤں سے بھرگی تھیں۔اسے اپنی نسوانیت پر ہواکاری وار جیسے اندر ہی اندر کھائے جارہاتھا۔

لیکن حسان اگلے ہی بل جنگلیوں کی طرح گھوم کر اسکے سامنے آیا تھا۔۔وہ ڈر کر پیچھے ہٹی۔۔اس نے جیسے ہی اسکے ہاتھ سے ہی اسکے ہاتھ سے موبائل جھپٹنا چاہا توڑخ نے اسے گریبان سے بکڑ کر پیچھے کی جانب گھسیٹا۔۔ پھر اسے دیکھ کر مسکرائ۔۔

"اسكے لی ہے سوری۔۔ "

Page 278 | 365

د هنکاز قلم رابعه خان

اگلے ہی بل الٹے ہاتھ کا ایک زنائے دار چانٹاحسان کے پہلے سے سرخ ہوئے رخسار پر پڑاتووہ، رمشہ کے تھی۔ کے قدموں میں جاگر ا۔۔ ساتھ ساتھ وہ شاید رو بھی رہاتھا۔ رمشہ بے ساختہ ہی دوقدم پیچھے ہٹی تھی۔ "معافی نہیں مانگو گے تم۔۔ "

رُخ نے اگلے ہی بل کہہ کراسے ایک بار پھر سیدھا کیا تھا۔ وہ اب بری طرح ہانپ رہا تھا۔۔ سرخ چہرہ اور نسینے نسینے ہوتا جسم۔۔لالے نے اسکے گھٹنے پر اپنی ہمیل ماری تووہ بیجھے کی جانب بلبلا تا ہوا گرا۔۔وہ اب اسکے سامنے پنجوں کے بل بیٹھ رہی تھی۔ پھر مسکر ائ ۔۔ کیا آگ جیسی برف مسکر اہم شمی ۔۔ خو فزدہ کر دینے والی۔۔ ظالم۔۔کاٹ دار۔۔

"معافی مونگوگے یاارادہ بدل لیاتم نے۔۔؟ "

"می۔۔ میں انھی اپنے سیکیورٹی گا"__

لیکن رُخ نے اسے موقع نہیں دیا۔اگلے ہی بل اب وہ اسے گریبان سے پکڑ کر ایک بار پھر سے کھڑا کرر ہی تھی۔ پھررمشہ کی جانب بلٹ کر دیکھااور نرمی سے مسکرائ۔۔

"كون سے كچرے كاڑ هير۔۔؟ "

Page 279 | 365

د هنكاز قلم رابعه خان

اسکی جانب سے پڑاا یک جاندار گھونساسیدھا جبڑے پر آکر لگاتھا۔وہ بیجھے رکھے ٹیبل پر گراتو بیشتر چیزیں بھر کرزمین بوس ہو گئیں۔اسکے نفیس سے آفس کی حالت دیکھنے لائق تھی اس سے۔۔ پھیلے ہوئے کاغذات، آگے بیچھے رکھیں کر سیال۔۔ بکھرے بالوں اور تازہ زخموں کے نشان کی ئے میز پر گرا

"معافی مانگوگے یا "__

لیکن اسکاجملہ مکمل بھی نہیں ہواتھا کہ وہ جلدی سے گھٹنوں کے بل بیٹھا۔ کا بیتے ہاتھ رمشہ کے سامنے جوڑ دی ئے۔ لوٹے دانتوں اور خون رستے ہو نٹوں کے ساتھ معافی مانگنے لگا۔ رُخ نے گر دن کسرتی انداز میں دائیں بائیں بھیری تھی۔ پھر ہاتھ جھاڑ کر گہر اسانس لیا۔۔

"اتناكافى ہےرمشہ؟ "

ایک باررک کر بو چھا۔ رمشہ نے نم آئکھوں سے مسکراتے ہوئے اسے دیکھاتھا۔ پھر جلدی سے سر اثبات میں ہلایا۔۔

"بہت ہے بھا بھی۔۔بس اب چلیں یہاں سے پلیز۔۔میر ادم گھٹ رہاہے یہاں پر۔۔ "

Page 280 | 365

د هنكاز قلم رابعه خان

اسکے کہنے پروہ ایک قہر آلود نگاہ حسان پرڈال کررمشہ کی جانب مڑی تھی۔ پھر اسے ہاتھ سے تھام کر
آفس کادروازہ کھولتی باہر نکل آئ۔ ساتھ ہی ہاتھ میں تھاماسیاہ چشمہ بھی آنکھوں پر جمایا تھا۔ لوگ مڑ
مڑ کر اس دراز قد خوبصورت ہی لڑکی کو دیکھنے گئے تھے۔۔وہ کسی بھی نگاہ کو خاطر میں لائے بغیر بے
نیازی سے قدم اٹھاتی آگے ہی آگے بڑھی رہی۔ اور آج شاید وہ ان لڑکیوں کی شکر گزار بھی تھی۔۔
انہی لڑکیوں کی جنہوں نے اسے اس دن۔۔میدان میں گراکرمارا تھا۔۔ تب ہی تو وہ وقت تھا۔۔کہ
پھر اس نے ہر اس ہاتھ کورو کناسکھ لیاجو اسکی جانب کسی بھی غلط ارادے سے بڑھا ہو۔۔اس نے یہ
سکھ لیا تھا۔۔اسے یہ سکھنا ہی تھا۔۔ایک دفعہ جب اس نے بھی دھاڑ کروار کیا تو بھی کوئ حق تلفی کے
سکھ لیا تھا۔۔اسے یہ سکھنا ہی تھا۔۔ایک دفعہ جب اس نے بھی دھاڑ کروار کیا تو بھی کوئ حق تلفی کے
مضبوط تھی۔۔اسکا خزائم لی خاسکی جانب نہ بڑھ سکا۔۔وہ آج خو د پر فخر کرتی تھی۔۔اسکا فخر کرنا بنتا تھا کیو نکہ وہ
مضبوط تھی۔۔

رمشہ نے شکر گزار سی آنکھیں رُخ کی جانب پھیریں۔اسکادل لالہ رُخ کے لی مے عزت سے بھرنے لگا۔اچھا۔ ۔ تولوگ ایسے بھی ہوا کرتے ہیں۔۔ بھا بھیاں اس قدر مہر بان اور مضبوط بھی ہوا کرتی ہیں!۔۔ بھا بھیاں اس قدر مہر بان اور مضبوط بھی ہوا کرتی ہیں!۔۔ اس نے تو کہانیوں میں پڑھ رکھا تھا کہ بھا بھیاں بہت چنڈال اور خرانٹ سی فطرت کی مالک کوئ مخلوق ہوتی ہیں لیکن یہ کیا۔۔ اسکی بھا بھی تواہیے کسی بھی کر دار پر پورا نہیں اترتی تھی۔اسکی

Page 281 | 365

د هنگاز قلم رابعه خان

بھا بھی توعزت کرتی تھی۔۔عزت کرواناجا نتی تھی۔۔اسکی بھا بھی غیرت مند تھی۔۔وہ غیرت کی لئے اپناسر تک کٹواسکتی تھی۔۔اسکی بھا بھی توعظیم عورت تھی۔۔اس نے بمیشہ ظلم کے خلاف عزم سے بولناسیکھا تھا۔۔اس نے ڈر کر چھپنا نہیں سیکھا تھا۔۔اور اس نے کیا خوب سیکھا تھا۔ وہ اس سے۔۔ متاثر ہوگ تھی۔۔ بہاں وہ رُخ کی د لفریب اور دھوپ چھاؤں سی شخصیت کے لیئے پیسلنے لگی تھی۔۔ اسکے گلے میں یکدم آنسوؤں کا گولہ اٹھا تو اس نے چہرہ جھکالیا۔ آنسوٹپ ٹپ اسکے قدموں میں گرنے لگے سے لیکن سے وہ پہلے آنسوشے کہ جنہیں وہ خود صاف کرناچاہتی تھی۔۔اکیو نکہ جو اپنے آنسو خود صاف کرناچاہتی تھی۔۔اکیلے۔۔ تن تنہا۔۔! کیو نکہ بواج نے بیں!وہ بھی مضبوط بنناچاہتی تھی۔۔زیادہ مضبوط ہوجاتے ہیں!وہ بھی مضبوط بنناچاہتی میں۔۔زیادہ نہیں تو کم از کم اپنے آنسوبو نیچنے والی ہی سہی۔۔!اس نے اگلے ہی لمجے آ تکھیں رگڑیں اور میں اٹھاکر چلنے گئی۔۔

* * *

دوسری جانب بچھلتی دھوپ کے عکس میں وہ تینوں بھی ایک دوسرے کے مقابل براجمان تھے۔ اسفند اور ارسل ایک جانب جبکہ زرتاج سفید پڑتا چہرہ لی ئے انکے مخالف۔۔

Page 282 | 365

د هنكاز قلم رابعه خان

" بیہ جس کی تصویر دکھاکر آپ ارسل کو اسکی بیوی سے بد گمان کرناچاہتی ہیں نال محتر مہ۔۔وہ میری بہن ہے۔۔لالہ رُخ۔۔ "

بات اسفند نے ہی نثر وع کی تھی۔ار سل توسکڑے ابر ولی ئے بہت سنجیدہ سابیٹیا تھا۔ کچھ تھاجو اسے بہت بر الگاتھا۔

زر تاج نے جلدی سے اپنے ہاتھ آپس میں رگڑے تھے، پھرلب مس کرتی تیزی سے پلکیں جھپکانے لگی۔

"وه__وهاس نے مجھے "

"کسی پر الزام لگانے سے قبل اگر آپ تھوڑی بہت تحقیق کرلیا کریں تو کچھ قباحت نہیں۔۔بس انسان عین وقت پر ذلیل ہونے سے نی جاتا ہے۔۔ خیر۔۔یہ جو بھائ ہے آ پکا۔۔ کیا اسکے کر توت جانتی ہیں آپ۔۔ کیا اسکے کر توت جانتی ہیں آپ۔۔ کیا ان کارناموں سے یکسر بے خبر کسی اور کی ذات پر کیچڑا چھالنے ہی میں وقت صرف ہو تارہا ہے آ پکا۔۔؟ "

د هنكاز قلم رابعه خان

وہ بھی اپنے نام کا ایک ہی تھا۔ پیچھے ہو کر بیٹھا۔ ٹانگ پر ٹانگ چڑھائے۔ ٹھنڈے انداز میں بھگو بھگو کرمارر ہاتھا۔ ارسل نے بھی اب کہ انہی سنجیدہ نگاہوں سے زرتاج کو دیکھا تھا۔

"میرے بھائ نے ایسا کچھ نہیں کیاہے۔وہ۔۔وہ توارسل مجھے بہکارہے تھے کافی عرصے سے۔۔"

"زبان سنجال کربات کروتم زر تاج۔ میں نے کبھی تم سے کوئ غیر ضروری تو کیاضروری بات بھی نہیں کی اور تم بیرسب "__

اسفندنے طیش سے ابل کر بولتے ارسل کوہاتھ کے اشارے سے تھمنے کو کہاتھا۔وہ اگلے ہی بل چپ ساہو گیا۔ اسے اپنا آپ بہت بیو قوف اور جھوٹالگ رہاتھا۔ اپنے معاملے میں کسی اور کا بولنا اسے ایک آئکھ نہیں بھارہاتھا۔ اس نے تنفر سے رخ ہی بھیر لیاتھا۔

"میں اور آپ۔۔ ہم دونوں جانتے ہیں کہ بیہ سب سیج نہیں۔ آپ بلاوجہ کسی بھی شخص پر منہ اٹھاکر الزام نہیں لگاسکتیں۔ اور اگر آپ الزام لگا بھی رہی ہیں تو کیا کوئ جاند ار ثبوت رکھتی ہیں آپ اپنے اس الزام کا۔۔؟ "

Page 284 | 365

د هنكاز قلم رابعه خان

وہ بہت سنجید گی سے پوچھ رہاتھا۔ زرتاج سے سانس لینامشکل ہونے لگا۔ اس نے بے اختیار ہی تھوک نگلاتھا۔ پھر ذراسنجل کر ببیٹھی۔۔

" میں سیج کہہ رہی ہوں۔ یہ ہمیشہ میر سے ساتھ ایسے ہی کرتے ہیں۔ مجھے سب کے سامنے جھٹک کر پھر تنہائ میں مجھے ور غلاتے ہیں۔ مجھے بس اپناحق واپس چاہی ئے تھا۔ میں ہر روز ائکے آفس صرف اسی لی نے چلی آتی ہوں تا کہ ان سے اپنے دکھے دل کابدلہ لے سکوں۔۔ "

انکھوں میں ڈھیروں آنسولی مے وہ لڑکی جہاں ارسل کو آخری حد تک زچ کررہی تھی وہیں اسفند کو سخت مایوس بھی۔۔

"بہت گھسا پٹا تھا یہ والا۔۔ کچھ اور آزمائیں بی بی۔ میرے خیال سے آپ اس سے بھی زیادہ جاند اروجہ گھڑ سکتی تھیں پھر اتنے روایتی طریقے پر انحصار کرنے کی وجہ۔۔؟ "

ابر واٹھا کر جیرت سے بوچھا۔ ارسل تواسے لب سجینیج، کھا جانے والی نظر وں سے گھور رہاتھا۔ البتہ وہ اسفند کے جواب پر گڑبڑا کر پہلوبدل رہی تھی۔

" میں شیچ کہہ رہی ہوں۔۔ "

Page 285 | 365

د هنكاز قلم رابعه خان

الثبوت__؟ "

"اب آپ ایک محروم اور کمزور لڑکی سے ثبوت مانگیں گے۔۔؟ "

وہ ایک بار پھرسے بلکوں سے آنسو صاف کرتی کہہ رہی تھی۔اسکی دلگر فتگی دیکھنے سے تعلق رکھتی تھی۔اسفندنے مسکر اکر سر جھٹکا تھا۔ پھر چپرہ اٹھا کر اسے دیکھا۔اب کہ اسکی آئکھیں سخت تھیں۔۔

"نہ تو آپ محروم ہیں اور ناں ہی کمزور۔۔ آپ ایک انتہائ شاطر اور ڈیلو میٹک لڑکی ہیں۔ آپکا یہ بہناوا بھی کسی عام سے بازار کا حصہ نہیں لگتا، بالوں کی ہوئ تازہ کٹنگ کو تو نظر انداز بالکل بھی نہیں کیا جاسکتا اور جو یہ برانڈ ڈمیک اپ سے آپ نے اپنا چہرہ چھپار کھا ہے۔۔ یہ سب آپکے محروم اور کمزور ہونے کے لی مے ہر گز بھی مناسب نہیں۔۔ کم از کم کور اسٹوری پر تو توجہ دیں آپ۔۔"

وہ اگلے ہی بل ہتک سے سرخ ہوتی اٹھ کھڑی ہوئی تھی۔ پھر دانت پیس کر اسفند کی جانب دیکھا۔

" میں سچ بول رہی ہوں اور میں ثابت کر کے د کھاؤ نگی۔۔ "

"بالكل__" اسفند نے سر ہلا یا تھا۔ "لیکن جو ثابت ہو چکا پہلے آپ اس پر تو غور فرمائیں۔ شاید جو غیر ثابت شدہ ہے پھر وہ بھونڈا نظر آنے لگے۔۔ "

Page 286 | 365

د هنكاز قلم رابعه خان

اس نے موبائل نگاہوں کے سامنے کیا اور پھر یکدم ہی زرتاج کاموبائل پیغام کی آواز سے نجا اٹھا۔ اس نے ہاتھ کے اشارے سے اسکے موبائل کی جانب اشارہ کیا تھا۔ زرتاج نے ناسمجھی سے موبائل کی جانب اشارہ کیا تھا۔ زرتاج نے ناسمجھی سے موبائل کی جانب اشارہ کیا تھا۔ واٹس ایپ کی گئتھیں۔ اگلے ہی نگاہوں کے سامنے کیا تھا۔ وہاں ایک انجان نمبر سے چندوڈ یوز اسے واٹس ایپ کی گئتھیں۔ اگلے ہی پل اس نے وڈیوز اور تصاویر کو کھول کر دیکھا تو سرسے پیرتک جسم پیننے میں نہاسا گیا۔ اسفند مخطوظ ہوا اسکاسفیدسے سیاہ پڑتا چہرہ دیکھ رہاتھا۔ پھرٹیبل بجاکر اسے اپنی جانب متوجہ کیا۔ وہ چونک کرخو فزدہ نگاہوں سے اسے دیکھنے لگی تھی۔۔

"كيا آپواب بھي کچھ ثابت كرناہے بي بي۔۔؟ "

لیکن وہ وہاں رکی ہی نہیں۔ تیزی سے پیشانی کا پسینہ رگڑتی باہر کی جانب بھاگی۔ارسل اور اسفند دونوں اسے گر دن موڑے دیکھ رہے تھے۔۔ پھر جب وہ کیفے کا دروازہ دھکیلتی باہر کی جانب بڑھ گئ تو اسفند اسکی جانب پلٹا۔۔وہ لیکاخت ہی اٹھ کھڑا ہوا تھا۔۔اسکے کان جانے کیوں سرخ ہور ہے تھے۔۔

"اگر کوئ بات پریشان کررہی تھی تو مجھ سے کہنا تھاناں ارسل۔ "

اسفندنے بیٹھے بیٹھے ہی کہاتھا۔اس نے گہر اسانس لے کر ضبط سے اسکی جانب دیکھا۔۔

Page 287 | 365

د هنكاز قلم رابعه خان

" مجھے آپکی مدد کی ضرورت نہیں تھی لالہ۔ بیہ میری زندگی ہے اور میں اسے خود ہینڈل کر سکتا ہول۔۔ "

اسکی بات پر مسکرا تاہوااسفنداٹھ کھڑاہواتھا۔ پھراسکھ کندھے پر ہاتھ رکھ کر ہولے سے دبایا۔وہ ناسمجھی سے اسکی جانب دیکھنے لگاتھا۔۔

"تم بہت بہادر اور غیرت مند ہوار سل ۔ لالہ رُخ نے جھے کل رات ہی تمہارے بارے میں تفصیل سے بتایا تھا۔۔ "ار سل ٹھٹکا تھا۔۔ لیکن اسفند نے اسکا ٹھٹکنا محسوس نہ کیا۔۔ ویسے ہی بولتارہا۔۔ "وہ مجھے کہہ رہی تھی کہ تم ایک مضبوط اور اپنے مسائل حل کرنے والے جر اُت مند مر دہو۔۔ تیج بوچھو تورات سے مجھے تم پر بہت فخر ہور ہاہے۔ تم میری بہن کے شوہر ہو۔۔ اسے خوش رکھ رہے ہو۔۔ اس جیسی سرپھری کے ساتھ اسے تحل سے رہ رہے ہو۔۔ یس حقیقناً شکر گزار ہوں تمہارا۔۔ بس وہ مجھے کہہ رہی تھی کہ تم پچھ مسائل میں الجھے ہواسی لی بے اس مسئلے کو وقت نہیں دے پار ہے۔۔ بس پھر اسکی پریشانی مجھ سے دیکھی نہیں گئے۔۔ اور میں سب پچھ طے کر کے یہاں چلا آیا۔۔ "

وہ نرم گرم سی مسکراہٹ کے ساتھ اب کہ اسے دیکھ رہاتھا۔ ارسل کی آئکھیں پھیلیں۔۔ طیش کی جگہ تعجب نے لے لی۔۔

Page 288 | 365

د هنکاز قلم رابعه خان

"بیسب اس نے کہا آپ سے۔۔؟میرے بارے میں۔۔ "

اسے یقین نہیں آرہاتھا۔اسفنداسکی معصومیت پر ہنس پڑا۔۔ پھر سراثبات میں ہلا تا اسکا کندھاتھ پک کر باہر کی جانب بڑھ گیا۔وہ خالی خالی سااس پکھلتی دھوپ کے عکس میں کھڑارہ گیا۔لالہ رُخ نے اسکی کمزوریوں کا اشتہار نہیں لگایا تھا۔اس نے کسی کے سامنے بھی ارسل کوہلکا نہیں کیا تھا۔۔ بلکہ اس نے تو۔۔اس نے تو۔۔خدایا۔۔وہ سر دونوں ہاتھوں میں گراتاوہیں کرسی پر بیٹھ گیا تھا۔ آخریہ لالہ رُخ اس قدر بے یقین کسے کردیا کرتی تھی۔۔اسے لگتا تھا کہ وہ اب اسکی کسی بھی حرکت پر حیران نہیں ہو گالیکن اگلے ہی پہر وہ اسے پہلے سے بھی زیادہ متعجب کردیا کرتی تھی۔۔اسے بہلے سے بھی زیادہ سحر زدہ کر دیا کرتی تھی۔۔۔

اسی کہمجے اسکے دل پر پہلی ضرب پڑی تھی۔۔ہاں۔۔ دوسری محبت کی پہلی ضرب۔۔جاندار اور اٹل سی ضرب۔۔!!

※ ※ ※

د هنكاز قلم رابعه خان

وہ واپس پلٹا اور پھر جب گھر میں داخل ہو اتو فاطمہ اور گل لاؤنج میں بیشتر رنگ برنگے کیڑے پھیلائے دکھے رہی تھیں۔ ساتھ رامین بھی کھڑی تھی اور اسکے ہاتھ میں ایک سبز رنگ کا جوڑا بھی تھا۔ اسفند پر نگاہ پڑتے ہی وہ لیکخت گڑ بڑائ تھی۔ وہ مسکرا تاہو اپاس چلا آیا۔ پھر اسکے عین سامنے بیٹھ گیا۔ گردن ایک جانب کوڈھلکا کر اسے دیکھا۔ فاطمہ اور گل کے سامنے بھی اس بے شرم کو شرم نہیں آر ہی تھی۔ رامین نے غصے سے گہر اسانس لے کر قدم اپنے پورشن کی جانب بڑھائے تھے۔ لیکن پھر فاطمہ کے روک لینے پر اسے رکناہی پڑا۔

"ارے کہاں جارہی ہوتم۔۔؟ کپڑے تو پسند کرلو۔۔ پھر بعد میں کہو گی مجھ پریہ رنگ نہیں چج رہاوہ دوسر اوالازیادہ اچھاتھا۔۔ "

اس نے خود کو کمپوز کیااور بے تاثر چہرہ لیے ایک بار پھر سے پلٹ آئ۔ فاطمہ نے اب کے اسے ہاتھ سے پکڑ کر اپنے ساتھ ہی بٹھالیا تھا۔۔

"تم ارسل کے پاس گئے تھے۔ کیا ہوا خیریت تھی ناں۔۔؟ "

د هنکاز قلم رابعه خان

"جی مامی۔۔ خیریت ہی تھی۔بس ویسے ہی ملنے گیا تھا اس سے۔ کچھ بزنس کے معاملات تھے۔ یہ افغان ماموں کہاں ہیں۔۔؟ کچھ بات کرنی تھی ان سے میں نے۔ "

اسی پہر رامین نے ایک جوڑااٹھا کر ہاتھ میں لے کر جانجاتھا۔ پھر گل کو مسکر اکر دکھانے لگی۔۔اسکی آنکھ میں جیسے نچ گیاتھا یہ والالباس۔۔ بے ساختہ ہی اسفند کی جانب نگاہ اٹھی تو چو نکی۔وہ بر اسامنہ بناکر نفی میں سر ہلار ہاتھا۔۔ جیسے اسے یہ جوڑا ہر گزنجی پیندنہ آیا ہو۔

"ہاں اچھاہے رامین۔۔یہ رنگ بھی بہت کھلے گاتم پر۔۔یہی لے لو۔۔ "

لیکن را مین کا دل اب اس جوڑے سے بالکل اٹھ چکا تھا۔ اسے خود بھی نہیں پتا تھا کہ وہ کیوں اس ہذیانی مرغے کی بات مان رہی ہے۔ اس نے ضبط سے وہ جوڑار کھ کر ایک دوسر ااٹھایا اور پھر نہ چاہتے ہوئے بھی اسفند کی جانب دیکھا۔۔ وہ معصومیت سے لب دبائے ایک بار پھر سر نفی میں ہلار ہاتھا۔ ساتھ ساتھ ساتھ چہرے پر زمانے بھر کی مایوسی بھی طاری کرلی تھی۔ رامین نے گہر اسانس لیا اور پھریہ والالباس بھی آہستہ سے رکھ دیا۔۔ فاطمہ نے اسکے ست پڑتے ہاتھوں کو دیکھا تو بولیں۔۔

Page 291 | 365

د هنکاز قلم رابعه خان

"كيا ہوارامين __؟ تم تواتني جلدي پيند كرليتي ہو پھر ابھي تك كوئ جوڑا تنہيں اچھا كيوں نہيں اگا__؟ "

" نہیں۔۔ نہیں چا جی۔۔ میں دیکھ رہی ہوں۔۔ "

اس نے عجلت میں جلدی سے ایک جوڑااٹھایا اور بہت کوشش کی کہ اس گنج کبوتر کی جانب نہ دیکھے لیکن نال بھی۔۔ اس نے اب کہ بہت بیجاری نگاہوں سے اسے دیکھا تھا جیسے کہہ رہی ہو پلیز اسفند۔۔ اب مت کیجی مئے گالیکن وہ اسفند ہی کیا جو مان جائے۔۔ ایک بار پھر سر نفی میں ہلایا تو اب کہ رامین نے جوڑا سامنے بچینکا اور بے ساختہ ہی اٹھ کھڑی ہوگ۔۔

" آپ ایساکیوں نہیں کر لیتے کہ خود ہی کوئی پیند کر کے مجھے بتادیں کم از کم مجھ "__

اس نے دونوں ہاتھوں سے اپنامنہ یکدم بند کیا تھا۔ پھر جلدی سے نفی میں سر ہلایا۔ اسفند نے اہلتی مسکر اہٹ مشکل سے روک رکھی تھی۔ فاطمہ اور گل البتہ اسے ناسمجھمی سے دیکھ رہی تھیں۔

وہ جلدی سے اپنے پورشن کی جانب بھا گی تو پیچھے اسفند کا بلند و ہانگ قہقہہ گو نجا۔ فاطمہ نے بہت کچھ سمجھ کر اسے دیکھا تھا۔

Page 292 | 365

د هنكاز قلم رابعه خان

"مت نگ کیا کرواہے۔ بیچاری پہلے ہی ہو کھلار ہی تھی او پرسے تم اسفند۔ مت سد ھرنا۔ تم اور لالہ رُخ کبھی مت سد ھرنا۔ کتنی مشکلوں سے میں اسے کاموں سے آزاد کرواکر یہاں تک لاگ تھی لیکن۔ توبہ ہے تم سے۔ "

اس نے کندھے اچکائے نتھے۔ جیسے کہہ رہاہو۔۔ "میں نے کچھ نہیں کیا ہے۔۔ "گل بھی سمجھ کر مہننے لگی تھی۔ پھر وہ یکدم اٹھ کھڑ اہوا۔ جیک کر ایک جوڑااٹھایا۔۔ سیاہ رنگ کا بے حد خوبصورت جوڑا۔۔ اس پر سنہری رنگ کے ستاروں کا کام جگمگار ہاتھا۔ اس نے ان دونوں کی جانب دیکھا۔۔

"اگر میں بیراسے خود دیے دوں تو کہیں روایات کی پاسداری میں کمی تو نہیں آ جائے گی ناں مامی۔۔؟" فاطمہ بے ساختہ ہنسی تھیں۔

"کیاکرناچاہتے ہوتم۔۔؟ فرقان کو پتاچل گیاناں تمہاری ان عیاشیوں کا پھر کہیں کے نہیں رہوگے تم "

"مامی آپ اتناساتھ نہیں دے سکتیں میر ا۔۔؟ "

ابر واچکا کربچوں کی طرح پوچھاتھا۔اب کہ گل اور فاطمہ ایک ساتھ ہنس پڑی تھیں۔

Page 293 | 365

د هنكاز قلم رابعه خان

" میں اتنا کتنا جتناساتھ دیتی ہوں ناں وہی کافی ہے۔۔ویسے بھی ار مغان لالہ مجھے اکثر کہتے ہیں کہ تم سب کو بگاڑنے میں سر اسر میر اہاتھ ہے۔ "

"ار مغان ماموں کو کون بتائے گا۔۔؟ "

اس نے برامان کر کہاتو فاطمہ مسکر ائیں۔ پھر سر اثبات میں ہلا کر جیسے اسے اجازت دی تھی۔

"جاؤدے کر آ جاؤکیو نکہ مانو گے تو تم ویسے بھی نہیں۔ لیکن میری بچی کوزیادہ تنگ نہ کرنا۔ وہ پہلے ہی گھبر اگئ ہے تمہاری وجہ سے۔۔ "

وہ ہلکاسا ہنسا پھر دوسری جانب بنے پورشن کی جانب بڑھا۔ وہاں کالاؤنج خاموش پڑا تھا۔ اس نے یہاں وہاں دیکھ کر اسے تلاشالیکن وہ شاید اپنے کمرے ہی میں تھی۔ اس نے کمرے کے باہر پہنچ کر دروازہ کھٹکھٹایا۔۔ پھر مسکر اہٹ د باکر دروازہ کھلنے کا انتظار کرنے لگا۔۔ اگلے ہی بل اس نے دروازہ کھولا تھا اور اس سے پہلے کہ وہ دروازہ اسکے منہ پر ہی بند کر دیتی اس نے جلدی سے اپنایاؤں دہلیز پر جمایا۔۔

"اتناغصه _ _ "!

" چلیں جائیں آپ اسفندیہاں سے۔زہر لگ رہے ہیں مجھے آپ اس وقت۔۔ "

Page 294 | 365

د هنكاز قلم رابعه خان

" مجھے بتاہے کہ میں تنہیں شہر کبھی لگا بھی نہیں۔۔اچھالیکن وہ والاجوڑازیادہ اچھاتھاجو "__

وہ یکدم ہی"اسفند" چیخی تووہ ہنستا ہوا پیچھے ہوا۔ پھر اسکی رونے کی تیاری کرتی آئکھوں میں دیکھا تواسے مزید تنگ کرنے کے ارادے پر لعنت بھیج دی۔ جلدی سے پیچھے چھپایا جوڑاا سکے سامنے کیا تووہ سوالیہ نگاہوں سے اسے دیکھنے لگی۔

"ہر رنگ اچھالگتاہے تم پر۔۔بس تمہیں تنگ کررہاتھا۔۔اور بیہ جوجوڑا ہے۔۔بس تم سب اٹھارہی تھیں لیکن بیہ والا نہیں اٹھار ہی تھیں۔۔"

سنجیدگی سے بولتے بولتے اسکے لب ایک بار پھر نثر ارت سے پھڑ پھڑ ائے تورامین نے اس سے جوڑا جھپٹ کر دروازہ "ٹھاہ" اسکے منہ پر ہی بند کر دیا تھا۔ وہ اب مخطوظ ہو کر ہنستا ہو اباہر کی جانب بڑھ رہا تھا۔۔ اور رامین۔۔ وہ ماتھے پر ہتھیلی جمائے، سرخ چہرہ لی ئے خود کو کوس رہی تھی۔۔ کیا کرے وہ اس سفند کا۔۔!

※ ※ ※

د هنكاز قلم رابعه خان

رات تھک ہار کروہ گھرواپس پیٹاتو کچن سے اٹھا پٹٹی کی آوازیں آرہی تھیں۔اس نے جرت سے آگے بڑھ کر کچن کے درواز ہے تک پہنچ کر اندر دیکھاتو مزید جیران ہوا۔ لالہ رُخ اور رمشہ ٹیبل کے گر د لگیں کر سیوں پر براجمان۔ پڑا کے کھلے پیکٹ کے سامنے بیٹھی تھیں۔ ساتھ ساتھ وہ کسی بات پر ہنستی بھی جارہی تھیں۔ کوک کی ایک بڑی ہو تل بھی پاس ہی رکھی تھی۔ یکاخت ہی گل کی نگاہ اس پر پڑی تو جلدی سے ہاتھ میں بکڑا پڑا کا ٹکڑا اسکی جانب بڑھایا۔۔ رُخ نے بھی چرہ موڑ کر اسے دیکھا تھا۔

پڑی تو جلدی سے ہاتھ میں بکڑا پڑا کا ٹکڑا اسکی جانب بڑھایا۔۔ رُخ نے بھی چرہ موڑ کر اسے دیکھا تھا۔

اس نے اسے یکسر نظر انداز کیا اور پھر سر نفی میں ہلا تازینوں کی جانب بڑھ گیا۔۔

جب فریش ہو کر باہر نکلاتورُخ بالوں کو ہاتھوں سے بل دیتی جوُڑا بنار ہی تھی۔اس نے اسے ایک نظر دیکھااور پھر سنگھار آئینے پر رکھے اپنے موبائل اور رسٹ واچ کی جانب بڑھ آیا۔

وہ پیچھے سے چہرہ نکالے اس کا گھنچا گھنچا سارویہ محسوس کرکے ، جزبز ہوئ تھی۔

پھر تھوک نگل کریاس چلی آئ۔ عین اسکے پیچھے رک کر اسکاعکس سنگھار آئینے میں دیکھا۔

"ارسل آپ "__

"وه مير امعامله تفالاله رُخ "!

Page 296 | 365

د هنکاز قلم رابعه خان

اس نے بہت دھیمی سی سر گوشی میں اسکی بات کاٹ کر کہا تھا۔ اسکے عقب میں کھڑی لڑکی کی آئکھیں حیرت سے پھیلی تھیں۔

"میں ہے کی مدد "___

"كياميں نے كہاتھا كەمجھے مدد كى ضرورت ہے۔۔؟"

وہ اسکی جانب مڑا۔ سنجیدگی اس قدر گہری تھی کہ لالہ رُخ سے پلکیں جھپکانامشکل ہوا۔

"كياكهام آپ سے لالہ نے۔۔؟ "

"انہوں نے کچھ نہیں کہالیکن تم نے مجھے بہت مایوس کیا ہے آج۔ "

اس نے کہہ کر اسکے ساتھ سے نکلنا چاہاتو اگلے ہی بل رُخ نے اسکاہاتھ کہنی سے تھام کر اسے روک لیا۔ وہ رک گیا تھالیکن خاموش ہی رہا۔۔

"س_سوری_۔ "

اسے اسکی لرزتی سی سر گوشی سنائ دی تھی۔ار سل نے بے ساختہ ہی چہرہ اسکی جانب بھیر اتھا۔وہ ایسی ہی تھی۔۔کسی بل لگتا تھا کہ وہ بہت مضبوط ہے۔۔لیکن ٹھیک اسی بل وہ رونے لگ جاتی تھی۔۔اسے

Page 297 | 365

د هنكاز قلم رابعه خان

یہ لڑکی سمجھ نہیں آرہی تھی۔۔لیکن اسے اتنااندازہ ہو چلاتھا کہ وہ مضبوط رہتے رہتے اکثر تھک جایا کرتی تھی۔۔اور جب تھکن اسکے دل سے سرایت کرتی رگوں میں اتر نے لگتی تھی تب ہی یقیناً وہ اپنا ضبط ہار جاتی تھی۔۔

" میں نے بس تھوڑی سی پریشانی دور کرنی چاہی تھی آیکی۔ کیالالہ نے آپ سے کوئی ایسی بات کہی جو انہیں نہیں کہنی چاہی مے تھی۔۔؟ "

اس نے بھیگی آئھیں اٹھائیں۔ بلکوں کی باڑ پر تھہرے وہ ضبط کے آنسو تھے۔۔انکے ٹوٹ کر گرنے پر وضاحت دینی پڑتی تھی اور وہ شاید اسی وضاحت سے خا ئف تھی جبھی ان آنسوؤں کورو کے رکھا۔۔

"تم نے کیوں کیاایسے۔۔؟ کیا تمہیں لگتاہے کہ میں اپنے مسائل کوحل کرنے کی اہلیت نہیں رکھتا۔۔؟ کسی نے کچھ نہیں کہاہے مجھ سے رُخ لیکن میر می عزتِ نفس اس سب میں ضرور مجروح ہوئ ہے۔۔ مجھے آج اپنا آپ بہت جھوٹالگاہے رُخ۔ تمہیں ایسے نہیں کرناچاہی ئے تھا۔۔ "

اسکی نرمی سے وہ پیھلنے لگی تھی۔غصہ ہی تو نہیں کر تا تھاوہ۔۔ جبھی تورُخ ہارنے لگی تھی اسکے سامنے۔۔ اس نے بمشکل اپنابو حجل ہو تا دل سنجال کر چند لفظ کہنے کی سعی کی تھی۔۔

Page 298 | 365

د هنکاز قلم رابعه خان

"توڈانٹیں نال مجھے۔۔ڈانٹتے کیوں نہیں ہیں آپ میری غلطیوں پر۔۔؟"

اس نے اب کہ دو سر سے ہاتھ سے بھی اسکابازوزور سے پکڑلیا تھا۔ جیسے میں آج وہ اسکی ڈانٹ کے علاوہ کسی بھی چیز پر راضی نہیں ہوگی۔ ارسل نے اسکے ہاتھوں کی جانب گر دن جھکا کر دیکھا اور پھر اپنی جگہہ ہی جم ساگیا۔ اسکے ہاتھوں پر تازہ زخم تھے۔ اوپر ی جلد بھٹی ہوئ تھی اور زخم پر مرہم نہ ہونے کی صورت میں جلد خشک ہو کر بھٹی بھٹی سی دکھر ہی تھی۔

"تم نے کیوں کیاایسے۔۔؟ "

اس نے نرمی سے اسکے دونوں ہاتھ اپنے ہاتھوں میں لی ئے تھے۔ پھر بہت احتیاط سے زخموں پر ہاتھ لگائے بغیر بغور انہیں نگاہوں کے قریب کر کے دیکھنے لگا۔

"مجھے دادی نے بتایا تھا آ کیکے ٹر اما کے بارے میں _ انہوں نے کہا کہ آپ کسی سے بھی اپنی پریشانی نہیں کہتے _ تو _ تومیں نے آ کی پریشانی دور کرن " _ _

"میں یوچھ رہاہوں کہ اپنے ہاتھوں کے ساتھ کیوں کیا ہے ایسے تم نے۔۔؟ "

Page 299 | 365

د هنكاز قلم رابعه خان

اس نے رُخ کی بات بہت نرمی سے کائی تھی۔ اور ضبط ٹوٹ چکا تھا۔۔ دو آنسور خساروں پر بھسل کر گردن میں لڑھکے تھے۔۔ رُخ نے بے ساختہ ہی اسکے ہاتھ سے اپنے ہاتھ نکالے اور پلٹ گئ۔۔ فرطِ جذبات سے اسکے جوابات بے ہنگم سے تھے۔۔ بے ربط۔۔ بے تر تیب۔ وہ اسکے سامنے یوں ٹوئی بھری نہیں آناچا ہتی تھی۔۔

"می میں پابند نہیں ہوں آپکو کوئ بھی جواب دینے گی۔ آپکو جو سمجھناہے سمجھیں۔۔"

لیکن ارسل نے ایک جھٹکے سے اسے اپنی جانب موڑا تھا۔ وہ اسکے سینے سے آگی۔۔ بھوراار تکاز اسکے بہت نز دیک تھا۔۔ اسکااوپر کاسانس اوپر اور نیچے کا نیچے رہ گیا تھا۔۔

"اليه كيسة تم مجھے جواب دينے كى پابند نہيں ہوہال۔ "!

ارسل افکن نے کبھی یوں سنجیرگی سے حق نہیں جمایا تھالیکن آج۔۔ایسے حق سے پوچھ کر۔۔وہ لالہ رُخ کو مزید کمزور کر گیا تھا۔وہ جو ہمیشہ اسے دیوار سے لگا کر اپنی بات منوایا کرتی تھی آج وہ ساکت تھی۔۔اسکے ہاتھوں سے جیسے ساری ہمت سلب کی جاچکی تھی۔۔وہ اسے دھکیلنا چاہتی تھی لیکن وہ اسے دھکیل نہیں یار ہی تھی۔۔

Page 300 | 365

د هنكاز قلم رابعه خان

"ارسل "___

"ميري پابند نهيں ہو تو کس کی پابند ہو پھر۔۔؟ "

اس نے اسے مزید قریب کیا تھا۔ لالہ رُخ اسکی کاٹ دارسی سنجید گی پر سہم گئ تھی۔

'ار سل ''___

"کیوں بات نہیں مانتی ہو میری تم ہاں؟ سمجھا تا ہوں تو سمجھتی کیوں نہیں ہو۔۔؟ سختی نہیں کر تا تو اسکا مطلب بیہ نہیں ہے کہ مجھے سختی کرنی آتی نہیں ہے۔۔لیکن تم اس طرح خو دکو تکلیف دوگی تو بیہ میں بالکل بر داشت نہیں کرونگا سمجھی "!!

آخر میں اس قدر در شتی سے پوچھا کہ وہ جلدی سے اثبات میں سر ہلا گئ۔ آنسو تیزی کے ساتھ گرنے لگے سے ارسل کی قبیص پر۔۔اس نے اگلے ہی بل اسے آزاد کر دیا تھا۔۔ پھر پلٹ کر باہر کی جانب بڑھنے ہی لگا تھا کہ اسکی لڑ کھڑاتی آواز پر کھہر ساگیا۔

" میں آپکی اور اپنی از دواجی زندگی کو بہتر بنانا چاہتی تھی ار سل۔ میں آپکے اور اپنے رشتے کو مضبوط کر نا چاہتی تھی لیکن۔۔اب مجھے لگتاہے کہ شاید مجھے پیچھے ہٹ جانا چاہی ئے۔۔ آپ کسی اور کو پسند کرتے

Page 301 | 365

د هنكاز قلم رابعه خان

ہیں۔ آپ اسے دل سے نہیں نکال سکتے۔ لیکن میں کیا کروں ارسل۔ مجھے بہت تکلیف ہوتی ہے جب آپ اسے دل سے نہیں نکال سکتے۔ لیکن میں کیا کروں ارسل۔ جھے بہت تکلیف ہوتی ہے جب آپ کسی اور کی محبت میں گھلنے لگتے ہیں۔ میں کیا کروں کہ میری اذبیت تھوڑی کم ہوجائے۔۔ میں کیا کروں ارسل۔ مجھے یہاں بہت تکلیف ہوتی ہے۔۔ "

اس نے اپنے دل پر ہاتھ رکھ کر کہاتھا۔ وہ اگلے ہی بل پلٹاتھا۔۔ چند بل اسے دیکھتار ہا۔۔ اور پھر آگے بڑھ کر اسے کھینج کرخو دسے لگالیا۔ وہ روتی ہوئ اس سے لگی رہی۔۔ ارسل اب بہت نرمی سے اسکے دھیلے جُوڑے پر ہاتھ بھیر رہاتھا۔

اسکے آنسوؤں پر اسے تکلیف ہوئ تھی۔وہ رور ہی تھی تواسے اچھانہیں لگ رہاتھا۔وہ اسے بتاناچا ہتاتھا کہ وہ جنگیوں کی طرح مارتی دھاڑتی ہی اچھی لگا کرتی تھی۔وہ ایسے روتے ہوئے بالکل بھی اچھی نہیں لگتی تھی۔

اسکاسر بہت آ ہسکی سے سہلاتے ہوئے وہ اب تک اسے اپنے ساتھ لگائے ہوئے تھا۔ اسے رونے کے لی طرورت تھی تواس نے اسے پناہ دینے سے گریز نہیں بر تا تھا۔۔ کیو نکہ جب کوئی بہت مضبوط ساانسان آ پکے سامنے رو پڑتا ہے تواسکا مطلب ہو تاہے کہ وہ مضبوطی کالبادہ سجائے تھکنے لگا

Page 302 | 365

د هنکاز قلم رابعه خان

ہے۔۔اسے اسکی کمزوری پر عار دلائے بغیر آگے بڑھ کر گلے لگالینا چاہی ئے اور اس نے بھی یہی کیا تھا۔۔

کیونکہ وہ لڑکی بہت چیکے سے۔۔بہت آہستہ سے۔۔بناکسی چاپ کے۔۔اسکے دل میں اتر نے لگی تھی۔۔

رات اسی تاریک پہر میں خاموشی سے اپنے کھڑ کی سے باہر دیکھتی آمنہ نے اپنی آنکھ سے گرتے اس آنسو کو سختی سے رگڑ ڈالا تھا۔ یاد کے زخموں کی اذبت آج بھی ساتھ تھی۔۔اور ہر گزرتے بل بیر زخم تکلیف دیا کرتے تھے۔۔

وہ تینوں محبت کے کینیچ گئے اس بے رحم سے تکون میں قید تھے۔۔اور تکوں۔۔جسکاایک سر اہمیشہ تنہاہی رہاکر تا تھا۔۔

د هنكاز قلم رابعه خان

کمرے میں پھیلی خاموشی میں مدغم ہوتے اسکے آنسوخشک ہو چکے تھے۔وہ اب کہ بالکل خالی خالی سی ارسل کے سینے سے لگی ہوئی تھی۔ پھر آہستہ سے گیلی سانس اندر کو تھینچتی پیچھے ہٹی۔ تھی تھی سی آئکھیں اٹھا کر ارسل کو دیکھا جو سنجیدگی سے گر دن جھکا مے لالہ رُخ کو ہی تک رہا تھا۔ اس نے خشک پڑتے لبول پر زبان پھیری تھی۔۔ کندھوں پر جانے کیوں منوں بوجھ آگر اتھا کمحوں ہی میں۔۔

"میں تیار ہوں ارسل۔۔ "

اسکی نحیف سی آواز ابھری تھی۔اداسی میں ملفوف نگاہوں میں گلابی سے ڈورے بھی چبک رہے تھے۔ ارسل نے اسے بغور دیکھاتھا۔۔

"کس چیز کے لی ہے؟ "

" آپکو آزاد کرنے کے لی ئے۔۔ "

لیکن اب کہ اسکی آ واز مضبوط تھی۔واضح اور فیصلہ کن۔۔وہ اسکے جو اب پر چندبل نگاہیں سکیڑے اسے دیکھتار ہااور پھر گہر اسانس لے کر گویا ہوا۔۔

"اس سے كيافرق پر تاہے لاله رُخ۔۔؟ "

Page 304 | 365

د هنكاز قلم رابعه خان

"فرق پڑتا ہے ارسل۔۔اس سب سے آپکو۔۔ مجھے اور آمنہ کو فرق پڑتا ہے۔اور میں کسی بھی جذبے کے زیرِ اثریہ بات نہیں کہہ رہی ہوں آپ سے۔ میں بہت دنوں سے تذبذب کا شکار تھی لیکن اب میرے آنسوؤں نے مجھے پر چڑھی گر د جھاڑ دی ہے۔اب مجھے سب کچھ بہت واضح د کھائ دینے لگا ہے۔۔ "

ارسل اسے خاموشی سے دیکھتارہا۔ کھلی کھڑ کی کے باریکھلتی رات، اب کہ ان کے کمرے میں چہرہ ذرا آگے نکالے، جھانک رہی تھی۔ ایک سرسرا تا جھو نکاارسل کے بالوں کواڑا تاہوا گزراتووہ لیکخت سمجھ کرسر ہلانے لگا۔ پھر بھوری آنکھیں اٹھا کرلالہ رُخ کو دیکھا۔

"ہماری زندگیوں کا فیصلہ ہمارے والدین نے کیا تھاڑ خ۔۔اسسے کوئ فرق نہیں پڑتا کہ تم مجھے آزاد کرتی ہویا میں تمہیں۔ہمیں ساتھ رہناہے۔۔ہمیں ساتھ رہناہی ہو گا۔۔ہماری علحید گی کی کوئ صورت نہیں ممکن نہیں ہے۔"

اسکا تجزیہ بہت بے رحم اور حقیقی تھا۔ لالہ رُخ کو جانے کیوں سینے میں چبھن سی ہونے لگی۔اسکادم گھٹنے لگا تھا۔

Page 305 | 365

د هنکاز قلم رابعه خان

"ہمارے نہیں ارسل۔ صرف آپ کے بابانے یہ فیصلہ کیا ہے۔ میرے والدین نے یہ فیصلہ مجھ سے
یو چھ کر کیا تھا اور میرے ہامی بھرنے کے بعد ہی اس رشتے کو مزید آگے بڑھایا گیا تھا۔ میرے ساتھ
کوئ زبر دستی نہیں کی تھی کسی نے بھی۔ یہ میر ااپنا فیصلہ تھا۔۔ اور میں۔۔ اس فیصلے کو واپس لینے پر بھی
قادر ہول۔۔ "

اسکے بہت بے رحم تجزیے کے جواب میں رُخ نے بھی ہر قسم کی نرمی کو بالائے طاق رکھ کر جواب دیا تھا۔ ارسل کی آئکھیں لیمچے بھر کواسکاجواب سن کر جیرت سے پھیلیں۔

"تم كيا كرناچا متى مورُخ__؟"

"كهانا آزاد كرناچا متى مول آيكوخودى "

"لیکن بیر بہت نامناسب سی بات ہے۔۔"

"جو فیصلے انسانی زندگی کے ساتھ میل نہیں کھائیں نال ارسل۔ نامناسب وہ ہوتے ہیں۔ انہیں در شکی کی جانب تھینج کر لاتی کوششیں نہیں۔۔ "

د هنكاز قلم رابعه خان

وہ بہت سنجیدہ لگ رہی تھی۔اسکی پیچھلی کمزوری ہر گزرت کمجے عنقاہوتی جارہی تھی۔ چہرہ جو جذبات

سے دہک رہاتھا آہستہ آہستہ سپاٹ ہونے لگا۔۔

"ليكن تم ايسے كيوں كروگى۔؟ "

"اسى لى ئے كيونكه آپ اس شادى سے خوش نہيں ہيں۔"

"كياكوئ تكليف دى ہے ميں نے تمہيں۔۔؟ "

اسے سمجھ نہیں آیا کہ مزید کیا پوچھ کر اسے کسی بھی خطرناک ارادوں سے بازر کھے لیکن شاید اب وہ سارے فیصلے کرچکی تھی۔ جبھی تواسکے جھکے کندھے سیدھے ہوگ ئے تھے۔۔ نگاہیں اٹل تھیں۔۔

"میں بچی نہیں ہوں ارسل کہ آپکے احساسات کا ادراک نہ کر سکوں۔ مجھے پتہ ہے آپ مجھے بیند نہیں کرتے۔ آپ مجھے کبھی بیند نہیں کر سکتے اسی لی ئے۔۔ "

وہ تھہری تھی۔۔ پھر دہکتی ناک اور گلابی آئکھوں سے سجاچہرہ ذرااو پر کواٹھایا۔اسکی آئکھوں میں مضبوطی سے دیکھا۔

Page 307 | 365

د هنكاز قلم رابعه خان

"میں اب آپومزید پریثان نہیں کرونگی۔ میں اب آپی زندگی میں کسی بھی تکلیف کا باعث نہیں بنونگی۔ میں چلی جاونگی جلد ہی اور آپو کبھی اور گلٹی نہیں کرونگی۔ میں شیر باباسے بھی بات کرلونگی۔۔ آمنہ سے بھی۔ میں آپکے لی نے یہ آسانی کرناچاہتی ہوں۔۔ مجھے اس سے مت روکیں پلیز۔۔ "
اس آخری بات پر اسکی آئکھیں ایک بار پھر سے نمی کے باعث جگمگائ تھیں۔ ارسل کو تکلیف ہوگ۔۔ اسکی خوشی کے لی نے وہ اپناسب پچھ قربان کر کے بڑی بہادری سے اسکی زندگی سے جانے کا فیصلہ سنا رہی تھی۔ اور ایک وہ تھا کہ جس نے اپنا فیصلہ سنا وعدوں سے انحراف کیا تھا۔۔ کہ ٹھیک سے اپنا فیصلہ بھی نہ سنا سکا تھا۔۔ ایک وہ تھا کہ جس نے اپنے وعدوں سے انحراف کیا تھا۔۔ ایک وہ تھا کہ ڈٹ کر اپنے لی نے مقابلہ بھی نہ کر سکا تھا۔۔

" یہ۔۔ یہ ٹھیک نہیں ہے لالہ رُخ۔ میں تمہیں ایسے تمہارے حق سے محروم نہیں کرناچاہتا۔ اس میں تمہارا کوئ قصور نہیں۔۔ "

"مجھے محض حق نہیں چاہی ئے ارسل۔ مجھے محبت چاہی ئے۔۔جو آپ مجھ سے نہیں کرتے۔۔حقوق تومیں آپ سے لے سکتی ہول۔۔محبت کیسے لول؟ "

Page 308 | 365

د هنكاز قلم رابعه خان

وہ لاجو اب ساہو گیا تھا۔ تحلیل ہوتی رات میں ہر جانب گہری اداسی گھلنے لگی تھی۔ اسے خوش ہونا چاہی ئے تھا۔۔ کہ وہ اسکی زندگی سے جانے کا فیصلہ کر رہی تھی۔۔ یہی تو چاہا تھا اس نے اب تک لیکن پھریہ خالی بن۔۔ بیہ کھو کھلی سی کسک کیوں اٹھ رہی تھی دل میں۔۔؟

"تم ترس کھار ہی ہو مجھ پر دُخ؟"

" نهیں ارسل۔۔

اس نے مسکراکر نفی میں سر ہلا یا تھا۔اسکی معصومیت پر اتنی تکلیف میں بھی لب مسکر انانہیں بھولے تھے۔

" یہ آپکا حق لوٹار ہی ہوں میں آپکو۔ کیا ہوا جو آپ یہ جر اُت نہیں کر سکے تو؟ میں تو یہ کر سکتی ہوں نا ارسل!۔۔ میں پیٹھان گھر انے کی ایک باہمت بیٹی ہوں۔ میں اگر اپنا حق لینا جانتی ہوں تو دو سرے کا حق انہیں دینا بھی جانتی ہوں۔ آپکو آزادی سے اپنا فیصلہ کرنے کا حق حاصل ہے۔۔ آپکواپنی زندگی گزارنے کا حق ہے۔۔ یہ حق آپکوالٹلانے دیا ہے۔ میں اسے آپ سے چھین کر آپکی مزید گئہا گار نہیں بنناچا ہتی۔۔ "

Page 309 | 365

د هنگاز قلم رابعه خان

اور پھر وہ اسکے سامنے رکی ہی نہیں۔ خاموشی کے ساتھ اسکے برابر سے نکل گئ۔ دروازہ کھل کر بند ہونے کی آواز کمرے کے سر دسکوت کوزخمی کرتی دم توڑگئ۔۔لیکن ارسل اپنی جگہ خالی چہرہ لی ہے جما رہا۔ پھروہ آ ہستہ سے اپنے بیڈپر آ بیٹا تھا۔۔ سر دونوں ہاتھوں میں گرالیا۔۔گہر اسانس لے کر اندر جمع ہوتی گھٹن کو کم کرناچاہا۔۔

آمنہ کاسر ایاا گلے ہی بل اسکی نگاہوں کے سامنے لہر ایا تھا۔ اسکی محبت سے لبریز آئکھیں۔۔اسکا انداز۔۔اسکی چاہت۔۔اسکی عادت۔۔وہ پھر سے وہیں کہیں پیچھے سر دراہداریوں میں اسکے ساتھ چلتے راستوں پر کھو گیا تھا۔۔وہ وہیں پہنچ گیا تھاجہاں سے چلا تھا۔۔اسکے آس یاس اپنی پہلی محبت کی خوشبو کبھرنے لگی تھی۔۔لیکن پھر اسی عکس میں دوسیاہ رنگ آئکھیں شحلیل ہونے لگیں۔۔

وہ اگلے ہی بل گھبر اکر اٹھ کھڑا ہوا تھا۔ تیزی سے سرکے بالوں میں ہاتھ چلا کربڑھتی ہے چینی کم کرنے کی کوشش کی لیکن جواب ندارد۔۔اسکے رگ وپے میں ہر گزرتے لمحے لالہ رُخ کی باتیں چین کی سی صورت اترنے لگی تھیں۔

تاریکی میں گھلتی سر د ہوا کے جھکڑا ب تک سارے ماحول کو خنک ساتا تر دی ئے ہوئے تھے لیکن پھر بہت آ ہستگی سے ۔۔ بیر ذخنگ ۔۔ سر د جذبات کی مانند Page 310 | 365

د هنكاز قلم رابعه خان

خاموش اور بے جان کر دینے والی ٹھنڈ۔۔!جو انسان کو کسی بھی نرم گرم سے جذبے کا اسیر نہیں جھوڑتی۔۔ایسی ٹھنڈ بیڑنے چھوڑتی۔۔ایسی ٹھنڈ بیڑنے والی تھی۔۔بلاشبہ آج رات ایسی ہی ٹھنڈ بیڑنے والی تھی۔۔ یخ۔۔ سر د۔۔رحم سے خالی۔۔!

* * *

وہ خاموشی سے آگر رمشہ کے کمرے میں لیٹ گئ تھی۔ رمشہ نے بھی اس سے پچھ پوچھنا مناسب نہ سمجھا۔ لالہ رُخ ہمیشہ اعلیٰ قسم کے جوش وولو لے کے ساتھ اسکے کمرے میں داخل ہواکرتی تھی لیکن آج کی لالہ رُخ بہت چپ تھی۔۔ خاموش اور اداس۔۔ وہ اسکے ساتھ ہی ہیڈ پر دراز تھی۔۔ آ تکھوں پر بازور کھے۔۔ کمبل منہ تک تانے۔۔ رمشہ نے اسے دیکھ کر ملکے سے ہاتھ ہلایا اور چھوٹا سا "شب بخیر" کہہ کر سونے لیٹ گئ۔

لالہ رُخ نے کروٹ دوسری جانب لے لی تھی۔ نگاہوں کے سامنے بار بار ارسل کا بے بس، پریشان سا چہرہ ابھرتا تو وہ اور بے کل ہو جاتی۔۔اگلے ہی بل اسے گزری باتیں یاد آنے لگی تھیں۔۔

Page 311 | 365

د هنكاز قلم رابعه خان

اس نے شیر افکن کی باتیں سن لی تھیں۔ وہ اس دن ارسل کے آفس گئ تھی لیکن پھر وہ شیر کی جانب سے کے لئے بہت تکلیف دہ جملوں پر وہیں تھہر بھی گئ تھی۔ انکی جانب سے کی ئے گئے ئے بے رحم تبصر ول کے بعد شاید۔ اب۔ وہ تھوڑا بہت ارسل کو سمجھنے لگی تھی۔ پھر اس نے اسکی مدد کرنے کا سوچالیکن آخر میں وہ اسکی عزت نفس کو تھیس پہنچانے کا باعث ہی بنی۔ پھی لوگ ہوتے ہیں کہ جو تکلیف سے کسی کو بچانا چاہیں تب بھی تکلیف ہی سے دو چار کر دیا کرتے ہیں۔ وہ بھی الیم ہی تھی۔۔ اسفند لاللہ کا پر تُو۔۔ انکا عکس۔۔

اس نے ہمیشہ اپنے حق کے لئے طرائیاں کی تھیں۔جو اسکاہے وہ اسکاہے۔۔وہ کسی اور کا نہیں ہو سکتا۔۔ در میان میں جو بھی آئے گاوہ اسے روندتی ہوئ گزر جائے گی۔۔وہ کسی کو خاطر میں نہیں لائے گی۔۔ارسل کو بھی وہ لائے گی۔۔ارسل کو بھی وہ السے گی۔۔ارسل کو بھی وہ السے ہی حاصل کرناچا ہتی تھی۔۔وہ زبر دستی اسے اپنے ساتھ رکھنے پر مصر تھی۔۔وہ اس سے اپنے حق کی محبتیں، سکون اور آخری عمر کے ساتھ کا مطالبہ کر رہی تھی ہے جانے بغیر کہ انسان تو انسان ہوا کرتے ہیں۔۔وہ چیزیں نہیں ہوتے کہ جن پر تسلط جماکر انہیں اپنے نام کر والیا جائے۔۔وہ کو گاز مین کا طکڑ ایا

Page 312 | 365

د هنکاز قلم رابعه خان

پھر کسی جائیداد کا حصہ نہیں ہوتے کہ جن کے لی ئے سالہاسال عدالتوں میں دھکے کھا کر۔۔انہیں اپنی ملکیت میں سمیٹ لیاجائے۔۔

انسان، انسان ہوتے ہیں!

اور وہ ہمیشہ انسان ہی رہتے ہیں۔۔

دل کے معاملات میں زور زبر دستی کبھی بھی اچھے نتائج کولی نے انسان پر وار د نہیں ہوتی۔۔بس یہ بات شاید زور آ ورسی لالہ رُخ کو بہت دیر سے سمجھ آئ تھی۔ اسے اس بات کا ادراک بہت دیر سے ہوا تھا۔۔ کہ انسانوں کے ساتھ معاملات طے کرتے ہوئے مصنوعی خدوخال نہیں بلکہ روح کے معاملات کا دھیان رکھا جاتا ہے۔۔بس یہیں غلطی ہوگئ تھی اس سے اور اب وہ اسی غلطی کو سدھار ناچا ہتی تھی۔۔ پھر بھلے ہی اس غلطی کو سدھارتے اسکی اپنی روح زخمی ہو جاتی۔۔وہ ارسل کے لیئے پچھ نہ کچھ نہ کچھ کرناچا ہتی تھی۔۔ بس تھوڑ اسا ہی سہی۔۔ ہاں۔ وہ الگ ہو جائے گی۔۔وہ یہ کرلے گی۔۔وہ سب کو منامجی لے گی۔۔وہ یہ کرسکتی تھی۔۔ اسے یہی کرناچا ہی ئے۔۔

Page 313 | 365

د هنکاز قلم رابعه خان

اب که مضبوط سی لاله رُخ کی آنکھوں سے آنسوٹوٹ ٹوٹ کر تکی نے میں جذب ہونے گئے تھے۔اس نے حتی الامکان اپنی بکھرتی سانسوں کو سمیٹے رکھا۔ دل دکھ رہاتھا، آنکھیں رور ہی تھیں لیکن وہ اب خود کو اس کھن چکر بنی زندگی سے الگ کرلینا چاہتی تھی۔۔وہ شاید بیہ خود کے لیئے بھی کر رہی تھی۔ اسکی بھی انااور عزت نفس اس سب میں مجروح ہوئی تھی۔۔اسکا شوہر اسکے علاوہ کسی اور لڑکی کو چاہتا تھا۔۔وہ اس کے ساتھ شرافت سے بیش آتا تھا تو اسکامطلب بیہ نہیں تھا کہ وہ اسکے ساتھ چبکی رہتی۔۔ اسکی اپنی زندگی بھی تھی۔۔وہ اس کے ساتھ جبکی رہتی۔۔ اسکی اپنی زندگی بھی تھی۔۔وہ خود کو ساری زندگی کسی کی جبک سی محبت میں دھول نہیں کرنا چاہتی تھی۔۔۔ہال وہ یہ نہیں کرنا چاہتی تھی۔۔۔

اس نے زکام زدہ سی سانس اندر کو تھینج کر آئکھیں صاف کیں اور پھر پلکیں موند گئیں۔۔ نیندروٹھ چکی تھی اور پلکوں کے پار اب تک بھوراساار نکاز جگمگار ہاتھا۔۔اسکے آنسوایک بار پھر سے بہنے لگے تھے۔۔

* * *

د هنکاز قلم رابعه خان

اگلے کی دن انکے در میان سے بہت خاموش سے گزرگ ئے تھے۔ ان دونوں نے ایک دوسرے کا سامنہ تو کیا۔۔ ایک دوسرے کو دیکھنا بھی ترک کر دیا تھا۔۔ ارسل جب آفس جاتا تو وہ جاگتے ہوئے بھی کمبل منہ تک تانے سوتی رہتی۔۔ اور جب وہ رات کو واپس پلٹتا تب تک وہ سوجایا کرتی تھی۔ وہ دونوں ہی ایک دوسرے کو وقت دے رہے تھے۔۔ سمجھنے کے لیئے خاموشی ضروری تھی اسی لیئے ان دونوں کے در میان بھی گانٹھا گیا خاموش معاہدہ واضح لکیرکی مانند ابھر اہوا تھا۔

ا گلے دن وہ بہت بو حجال سااپنے کمرے سے آفس کے لیئے تیار ہو کر نکل رہاتھا۔ بے خوابی کے باعث آئکھول کی ماورائ سی جوت بحجھی ہوگ تھی اور زندگی اسکے وجو دسے رو تھی ہوگ لگتی تھی۔

اس نے گہر اسانس لے کر قدم زینوں کی جانب پھیرے اور پھر قدم قدم زینے اتر نے لگا۔۔لاؤ نج میں آج بہت دنوں بعد خاصی رونق لگی ہوگ تھی۔۔لالہ رُخ سیاہ بالوں کو ہاف باندھے رمشہ کے ساتھ چائے بیتی کسی بات پر ہنس رہی تھی۔۔ساتھ براجمان رمشہ بھی اسے اپنے کالج کا کو کی قصہ سنارہی تھی اور وہ ہنستی ہنستی دو ہری ہوگ جارہی تھی۔۔اسکی ہنسی ارسل کو بہت کھو کھلی محسوس ہوگ۔۔

Page 315 | 365

د هنكاز قلم رابعه خان

اس نے اپنے بچھلے ایام کی کمزوری گھر والوں کے سامنے ظاہر نہیں کی تھی اور کہیں اسکے اندر مجی توڑ پھوڑ ان پر عیاں نہ ہو جائے اسی لی ئے وہ اتنے بلند و بانگ قیقیج لگا کر ہنس رہی تھی۔روح جب خاموش ہو جائے تو پھر کھو کھلے قہقہے خالی بن سے عبارت ہونے لگتے ہیں۔

وہ گردن میں ابھرتی گلٹی کو نگل کرزینے اتر ااور پھر نیچے چلا آیا۔ دادی جو تشبیح کے دانے گرا تیں لالہ رُخ کی تھکھلاتی ہنسی پر، مسکر اکر اسے دیکھ رہی تھیں۔۔اسکی جانب متوجہ ہوئیں۔۔

"اسلام عليكم__ آفس جاريم هوبييا__؟"

انہوں نے رُخ کے عین بیچھے کھڑے ارسل کو مخاطب کیا تووہ اور رمشہ چو نکیں۔۔ ایک ساتھ ہی چہرہ بھیر کر اسے دیکھا۔وہ بہت بجھا بجھاسالگ رہا تھا۔۔خاموش۔۔خالی۔۔

لالہ رُخ نے چہرہ واپس پھیر لیا۔ اسکے اندر بھی سیاہ رات کی گہری اداسی اترنے لگی تھی۔۔

"وعليكم سلام__جي دادي__ آفس جار ماهول__ "

"ناشته يہيں کروگے يا پھر آفس جاکر کروگے۔۔؟ "

Page 316 | 365

د هنكاز قلم رابعه خان

دادی نے اسے باہر کی جانب بڑھتے دیکھاتو پوچھ ہی لیا۔ انہیں لالہ رُخ اور ارسل کے در میان کا تناؤ بخو بی محسوس ہوا تھا۔ سمیر ابھی اب کے لاؤنج ہی میں چلی آئ تھیں۔

"جی دادی آفس ہی میں کرلو نگا۔۔ انجی دل نہیں۔۔ "

الجهاسنو__ "

اور اب کے ایک بار پھر اسکے قدم کھہر سے گئے تھے۔ اس نے پلٹ کر سمیر اکو دیکھا تھا۔ رُخ نے خود کو پلٹ کر سمیر اکو دیکھا تھا۔ رُخ نے خود کو پلٹ کر اسے دیکھنے سے بازر کھا۔۔وہ اسے وفت دینا چاہتی تھی۔۔ ابھی یوں اسکے سامنے آکروہ اسے کسی بھی فشم کے گلٹ کا شکار نہیں کرنا چاہتی تھی۔۔

"ا گلے ہفتے شادی ہے اسفندیار کی۔لالہ رُخ کو شاپیگ پر لے جاؤ۔۔"

"ارے نہیں آنٹی۔ میں پچھلے ہفتے ہی تورمشہ کے ساتھ کر آگ تھی شاپبگ۔اور ویسے بھی میری شادی کے بھی تو کپڑے، جیولری وغیر ہایسے ہی رکھیں ہیں سب۔وہی پہن لو نگی۔۔"

د هنكاز قلم رابعه خان

اس سے پہلے کہ وہ جواب دیتالالہ رُخ نے اس تک آتے سوال کاجواب بھی خود ہی دے دیا تھا۔ جانے یہ لڑکی اور کتنے احسان کرناچا ہتی تھی اس پر۔۔!اس نے سر ہلا کر اللہ حافظ کہااور پھر باہر کی جانب بڑھ آیا۔ ہرگزرتے لمجے جانے کیوں اسکابو جھل دل مزید بو جھل ہو تا جارہا تھا۔۔

لاله رُخ نے گہر اسانس لے دکھتے دل کو نظر انداز کیااور پھر زبر دستی مسکراکر رمشہ کی جانب دیکھا۔ "کیاتم مجھے سکھاؤگی کہ بینیٹنگ کیسے کرتے ہیں۔۔؟ "

상 상 상

دو پہر تک گھر کا کام نیٹا کر جب وہ دونوں فارغ ہوئیں تورمشہ اسے نیچے بنے تہہ خانے میں لے آئ۔ وہاں ہر جانب رنگ ہی رنگ بکھرے تھے۔رمشہ نے آگے بڑھ کرلائٹ جلائ توبل بھر کو تاریک سا تہہ خانہ روشنیوں میں نہاسا گیا۔ ہر جانب کینوس پر کچھ نہ کچھ رنگوں سے سجایا گیاتھا۔۔ بہت سی پینٹنگز بھی جابجادیواروں پر آویزاں تھیں اور رنگوں سے بہت ہی با معنی سجاوٹ کی گئ تھی۔

" مجھے نہیں پتاتھا کہ تم اتنی اچھی پینٹر ہو۔۔"

Page 318 | 365

د هنکاز قلم رابعه خان

اس نے ایک بینیٹنگ کی جانب بغور دیکھتے ہوئے متاثر ہو کر کہا تورمشہ ہنس پڑی۔۔ پھر رنگوں کے کٹ سمیٹ کرایک جانب رکھتی کہنے لگی۔۔

" بھا بھی یہ بھیچو کی بینٹنگز ہیں۔۔ انہیں بہت شوق تھا بینٹنگ کرنے کا۔۔ یہ جتنی بھی مہارت سے بنائ گئی بینٹنگز ہیں نا۔۔ یہ بھیچو کی ہیں۔۔ میں توبس ٹھیک ہی بناتی ہوں۔۔ انکے جانے کے بعد بھی میں اس بیسمنٹ کی صفائ معمول کے مطابق کرواتی ہوں۔۔ کیا ہوا جو وہ چلی گئیں۔۔ انکی بینٹنگز تو آج بھی زندہ ہیں نا۔۔ "

وہ آخر میں اداسی سے بولی تولالہ رُخ نے گہر اسانس لیا۔۔ دیواروں پر سجی کی پینٹنگز میں سے ایک پروہ کھم رگی تھی۔نیلز رنگ کی حجیل پر لہراتے سنہری بادلوں سے سجی پینٹنگ۔۔ درخت،خوشحالی، سبز ہ۔۔ ہر جانب اس میں خوشی بھوٹی پڑر ہی تھی لیکن پھر اسی پینٹنگ کے ایک جھے میں سیاہ پانی کی بارش برس رہی تھی۔۔ یوں گویا۔۔ سنہری روشنی سے سیاہ رات کا سفر واضح کیا گیاہو۔۔ وہ اس گہری سی مہارت پر حیران سی کھڑی رہ گئی تھی۔۔ رمشہ بھی اسکاار تکاز محسوس کر کے اب کہ اسکے ساتھ آ کھڑی ہوگی جھی کے بیا۔۔

" بہ اس رات کی پینٹنگ ہے جب پھپھو کو۔۔ قتل کیا گیا تھا۔۔ "

Page 319 | 365

د هنکاز قلم رابعه خان

اس نے آئکھیں اگلے ہی لمحے بند کرلی تھیں۔ تکلیف رگوں میں اتر نے لگی۔ یو جھل دل دکھنے لگا۔
"شاید انہیں اند ازہ ہو گیا تھا کہ وہ بھی روشن سی زندگی سے سیاہ کال کو ٹھڑی میں جا کر سونے والی ہیں۔
دادی ہمیشہ کہتی ہیں کہ انسان کو اسکی موت کا اند ازہ ہو ہی جا تا ہے۔۔ اور بھا بھی مجھے لگتا ہے کہ شاید وہ
بالکل ٹھیک کہتی ہیں۔۔ ہماراانجام قریب آر ہا ہو تا ہے۔۔ ہمیں ادراک تو ہو ہی جا تا ہو گانا۔۔ "
اس نے آخر میں پلٹ کر اسے دیکھا تو وہ پھیکا سا مسکر ای۔۔ پھر کھلی ہمتیلی اسکی جانب بڑھائ۔۔
"لاؤ مجھے بھی برش دو۔۔ آج میں بھی تمہیں بناکر دکھاؤں کوئی نمونہ۔۔ "
رمشہ الحکے ہی بل ہنس دی تھی۔

اب وہ دونوں اپنے اپنے کورے کینوس کے سامنے کھڑین پینٹنگ کررہی تھیں۔رمشہ کے ہاتھ رنگوں کے ساتھ بہت مہارت سے چل رہے تھے لیکن رُخ سے تو تو بہ تھی۔۔اسکی زبان ذراسی باہر تھی، آئکھیں انہاک سے کینوس پر جمی تھیں اور ناک پر سیاہ رنگ بھی لگ چکا تھا۔۔اس نے اگلے ہی بل ادھر ادھر ہاتھ مار کر بے نیازی سے برش ایسے چلا یا جیسے واہ واہ کیا بنادیا ہے میں نے۔۔پھر رمشہ کو دیکھاجو سنجیدگی سے اپنی پینٹنگ کی جانب متوجہ تھی۔

Page 320 | 365

د هنکاز قلم رابعه خان

"رمشہ میں نے بنالی ہے۔۔"

اس نے بینٹنگ کے عین سامنے کھڑے ہو کر کہاتھا۔ ایسے کہ وہ مکمل طور پر اسکے بیچھے حجیب گئ تھی۔ رمشہ نے نگاہیں اٹھا کر اسے دیکھااور اگلے ہی بل ہنس پڑی۔اسکی ناک پر لگاسیاہ رنگ بتار ہاتھا کہ اس نے کیسی زبر دست زور آزمائ کی ہوگی بینٹنگ کے ساتھ۔۔

"اجھاد کھائیں تو۔۔ "

" نہیں۔۔ پہلے تم وعدہ کرو کہ ہنسو گی نہیں۔۔ "

رمشہ نے جلدی سے سر اثبات میں ہلایااور جیسے ہی لالہ رُخ بینیٹنگ کے سامنے سے ہٹی تورمشہ کی ہے۔ رُخ ہیں تخیر سے بھیلیں۔۔ایک بل کی خاموشی اور اسکا بھر پور قہقہہ گو نجا تھا تہہ خانے میں۔۔رُخ نے برامان کر اسے دیکھا۔۔

"تم نے کہا تھاتم نہیں ہنسو گی۔۔"

" میں نہیں ہنس رہی۔۔ "

Page 321 | 365

د هنكاز قلم رابعه خان

وہ جھک کر ہنستی ہوئ ڈھٹائ سے نفی بھی کرر ہی تھی۔لالہ رُخ ایک بار پھر سے بینیٹنگ سے سامنے آ کھڑی ہوئ تھی۔

"بس ایک بات بتادیں۔۔یہ بنایا کیاہے آپ نے۔۔"

وہ اپنی نم آنکھیں صاف کرتی سید ھی ہوئی تواس نے خفا خفا نگاہوں سے اسے دیکھا۔وہ جلدی سے اپنا برش رکھ کراسکے قریب آئ تھی۔۔

"اجھابتائیں تو کیاہے ہیں۔۔؟ "

"یہ ایک قلم ہے جو کہ کسی انسان کے ہاتھ میں ہے۔۔ اور وہ کاغذیر کچھ لکھ رہاہے۔۔ پھر دوسری طرف ایک بلی بھی کھڑی ہے اپنے پنجے اٹھائے۔۔ اس انسان پر جھپٹنے کے لیئے تیار۔۔ لیکن جو میں نے ایک طرف کلاشن کوف بنائ ہے تواسکا مطلب ہے کہ وہ آدمی اس بلی کے کسی بھی حملے پر اسے ہلاک کر دینے کا ارادہ رکھتا ہے۔۔ "

رمشہ آئکھیں پھاڑے اسکی وضاحت سن رہی تھی اور پھر جیسے ہی رُخ ایک بار پھر سے بینیٹنگ کے سامنے سے ہٹی تووہ ایک بار پھر ہنس دی۔۔ آگے بڑھ کر بغور اس قلم تھامے ہاتھ کو دیکھا۔۔وہ ہاتھ تو

Page 322 | 365

د هنگاز قلم رابعه خان

نہیں البتہ ایسالگ رہاتھا گویاسانپ بیتہ کھارہاہو۔۔اور دوسری جانب اس نے بلی بنائ تھی۔۔اللہ کی پناہ تھی اسکی بلی سے۔۔وہ بلی کے علاوہ باقی سب کچھ لگ رہی تھی۔۔ایک اور تکونے پر اس نے کلاشن بنائ تھی جو ان دونوں کارناموں سے قدرے بہتر تھی۔۔شاید اسی لیئے کہ اسکی طبیعت بھی ایسی ہی تھی۔۔ جنگجوؤں کی مانند۔۔

وہ ایک بار پھرسے ہنستی ہوئ پیچھے ہوئ تولالہ رُخ نے آگے بڑھ کر سبز رنگ اپنی انگلی پرلگا یا اور پھر اسکے رخسار پر رنگ لگاتی پیچھے ہوئ ۔۔ شر ارت سے اسکی سیاہ آئکھیں چمک رہی تھیں۔۔ رمشہ نے بھی جو اباب بھاگی۔۔ بھی جو اباب بھاگی۔۔ بھی جو اباب بھاگی۔۔ رمشہ اسکے رخسار پر رنگ سے بھری تینوں انگلیاں پھیریں تووہ ہنستی ہوئ باہر کی جانب بھاگی۔۔ رمشہ اسکے پیچھے تھی۔۔ رنگوں سے بھری تھالی ہاتھ میں لی ئے۔۔

" نہیں۔۔ نہیں۔۔ اچھار کو۔۔ پلیز۔۔ "

وہ ہنستی ہوئ اسے بمشکل خودسے دور کرتی آگے کی جانب بھاگی ہی تھی کہ لاؤنج میں سامنے سے آتے ارسل سے بری طرح ٹکراکر پیچھے کو گری۔۔رمشہ بھی اسکے عین پیچھے ہی تھی۔۔اسکے ٹکراتے ہی وہ بھی توازن قائم نہ رکھنے پر گری تھی۔۔ارسل نے بو کھلا کراسے ہاتھ دیا۔۔وہ ابھی ابھی آفس سے کوئ فائل لینے گھر پر آیا تھا کہ اس آ فقاد سے ٹکرا گیا۔۔

Page 323 | 365

د هنكاز قلم رابعه خان

لالہ رُخ نے چہرہ اٹھا کر اسے دیکھا تھا۔۔وہ تھہر ساگیا۔۔اسکی ناک،ر خسار، انگلیوں پر جابجارنگ لگا ہوا تھا۔لالہ رُخ نے خو فز دہ ہو کر ارسل کے کپٹروں کو دیکھا تھا۔۔وہاں رنگ لگ گیا تھا۔۔

"كياموا__؟المُقو__"

اس نے ہاتھ بڑھار کھا تھا۔۔رُخ نے اگلے ہی بل اسکاہاتھ تھامااور اٹھ کھڑی ہوگ۔رمشہ بھی اٹھ کھڑی ہوگ۔رمشہ بھی اٹھ

"بھائ آپکے کیڑے خراب ہوگ ئے ہیں۔۔"

رمشہ کے بتانے پر اس نے گر دن جھکا کر اپنے سوٹ کو دیکھااور پھر کر اہ کر لالہ رُخ کی جانب دیکھا تھا۔

" یہ کیا کیادیکھو تم نے! اور الیم بھی کیامصیبت آگئ تھی جو بھاگ رہی تھیں تم۔۔؟ حلات دیکھو کیا کرر کھی ہے اپنی تم نے۔۔ منہ دھو جاکر۔۔ "

وہ اپنے دل میں ابھرتی ہے چینی کو اسے ڈانٹ کر خاموش کر وار ہاتھا۔ پھر اوپر کی جانب بڑھاتو وہ بھی رمشہ کی جانب خاموش نگاہوں سے دیکھتی اوپر کی جانب بڑھ گئ تھی۔ ارسل اب ٹائ کی ناٹ ڈھیلی کرتا، سفید نثر ہے کے کف کھول رہاتھا۔ پھر آ ہستینیں اوپر کی جانب چڑھا کر بغور اسے دیکھا۔ وہ اب

Page 324 | 365

د هنکاز قلم رابعه خان

ڈریسنگ روم کے اندر جارہی تھی۔۔ پھر تھوڑی دیر بعد منہ دھو کر باہر چلی آئ۔۔اب ارسل نے اٹھے کر کپڑتے تبدیل کی ئے اور باہر چلا آیا۔۔بالوں میں برش چلاتے ہوئے اسے دیکھا۔۔

"كياجوتم نے مجھے سے كہا تھاوہ اب بھی ويلڈ ہے۔۔؟ "

وه چونکی۔۔اسکی جانب دیکھا۔۔ پھر آہستہ سے اثبات میں سر ہلایا۔۔

" ٹھیک ہے پھر لالہ رُخ۔۔ میں کل تک تمہیں اپنے فیصلے سے آگاہ کر دو نگا۔۔ بس آج کا دن تمہارے انتظار کا آخری دن ہے۔۔ "

اس نے سنجیدگی سے کہااور پھر اگلے ہی بل۔ فائل ہاتھ میں لی نے باہر کی جانب بڑھ گیا۔ لالہ رُخ خالی خالی سی کھڑی رہ گئی تھی۔ اسے پتاتھا کہ ارسل کا فیصلہ تبھی بھی اسکے حق میں نہیں ہونے والا تھا۔ وہ تبھی اسکے لی نے درست تھی ہی نہیں۔ وہ اسکے جوڑکی تھی ہی نہیں۔ دو آنسولڑھک کر اسکے رخسار پر بچسلے تواس نے ہاتھ کی بیشت سے انہیں رگڑ دیا۔۔اسی کمیے اسکافون بجاتھا۔۔

اس نے سائیڈٹیبل پرر کھافون اٹھا کر کان سے لگایا۔۔ پھر مسکر ای۔۔

"كىسى بىل لالە؟"

Page 325 | 365

د هنكاز قلم رابعه خان

"میں ٹھیک ہوں لالے۔۔ تم کہاں گم ہو۔۔ ؟ کب آر ہی ہو گھر پر۔۔ ؟ اب توسب مہمان بھی آنا شروع ہوگ ئے ہیں۔ "

اس کے چہرے پر اداس سی مسکر اہٹ آ تھہری تھی۔اگر اب آی نالالہ تو شاید واپس نہ جاؤں اپنے گھر۔۔اس نے دل میں سوچا تھا پھر چہکی۔۔

" آجاؤنگی بھی ۔۔اب ایسی بھی کیا جلدی ہے آپکومیرے آنے کی۔۔؟ ویسے توبڑالڑتے رہتے ہیں مجھ سے۔۔ "

اسفند شايد دوسري جانب ہنساتھا۔

"میں وہ لڑائ ہی تو مس کر رہا ہوں پاگل۔۔ آ جاؤ جلدی۔ کوئ لڑنے والا ہی نہیں۔۔رامین سے تو بحث کرنا ہی برکارہے۔۔ اسے تو ایک سے دو سری بات کرتے ہوئے صدی لگ جاتی ہے۔۔ رہے فرقان لالہ توانکے اپنے اتنے مسئلے ہیں کہ وہ مجھ سے ایک دو کام کی بات ہی کرلیں بہت ہے انکی صحت کے لی ئے۔۔ اب آخر میں تم ہی بچتی ہونال۔۔ تو میں تم ہی سے کہونگا۔۔ "

Page 326 | 365

د هنکاز قلم رابعه خان

وہ اسکی عجیب وغریب منطق سن کر ہنس پڑی تھی۔ لیکن میہ عجیب سی ہنسی تھی کہ جس میں اسکے رخسار تیزی سے بھیگتے جارہے تھے۔

"لاله- - كياآپ مجھے لينے آجائينگے آج - - ؟ "

" ہاں ہاں کیوں نہیں۔۔کب آؤں بتاؤ۔۔"

"آ__ آج شام تك لاله__ ميں انتظار كرونگى__ "

اب که دوسری جانب موجو د اسفند چو نکاتھا۔

"لاله رُخ ـ ـ سب طهیک ہے نال ـ ـ ؟ ارسل تو طهیک ہے ناتمہارے ساتھ؟"

اسکے استفسار پر وہ جلدی سے بولی تھی۔۔

"جی لالہ۔۔بس میری تھوڑی طبیعت ٹھیک نہیں ہے آجکل شاید اسی لیئے آواز ایسی لگ رہی ہے۔ آپ شام تک آجائیئے گامیں ویٹ کرونگی۔۔"

ایک سانس میں کہہ کر اس نے فون کان سے ہٹا کر گہر اسانس لیا تھا۔ اس سے پہلے کہ اسفند اس سے کہا کہ اسفند اس سے کوئ اور بات بوچھ کر اسے لاجواب کر دیتا۔۔ بہتریہی تھا کہ وہ جلدی سے بات ختم کر دیتی۔۔ اور جو

Page 327 | 365

د هنكاز قلم رابعه خان

اسے بہتر لگا تھااس نے وہی کیا تھا۔۔ دوسری جانب اب ارسل اپنی گاڑی کا دروازہ بند کرتا گلاس ڈور سے سے سے ریسٹورنٹ کی جانب بڑھ رہا تھا۔۔ اسی ریسٹورینٹ کی جانب۔۔ جس میں وہ ہمیشہ آمنہ سے ملا کرتا تھا۔۔ آج وہ اس سے ایک بار پھر سے ملنے جارہا تھا۔۔ انجام سے بے غرض ہو کر۔۔

وه جو تظهر جائيں۔۔

قائم رہتے ہیں صدیوں۔۔

كه وفت بهي اكثر__

تجھی پیچھے کی جانب پلٹتا ہے۔۔

چاہے پھروہ روشن صبح کی مانند ٹھنڈ اہو۔۔

يا__

رات کے تنہاسیاہ پہر ساکڑوا۔۔

Page 328 | 365

د هنکاز قلم رابعه خان

وه بلٹ آتاہے۔۔

انہیں دکھی ساعتوں کے ساتھ۔۔

کہ جنہیں بھلانے میں بھی۔۔

صدیوں کاسا۔۔

سے لگتاہے۔۔

* * *

ارسل نے اپنے مدھم اٹھتے قدموں کے ساتھ در میانی راستہ عبور کیاتھا۔ پھر وہ اس جیکتے گلاس ڈورسے سے ریستوران کا دروازہ دھکیاتا اندر داخل ہوا۔۔سب بہت دھیر جسے اپنے مدار میں سفر کررہاتھا۔۔ دروازے کے اوپر لگی گھنٹی لیمے بھر کو پائل کی گھنگھار کی مانند کھنگی تھی۔ کرسی پر براجمان، اپنی پیشت دروازے کی جانب کی ہے، آمنہ نے ایک بل کو پلٹ کر دیکھا۔

ار سل افکن کاوجیہہ چہرہ سنجیدگی کی گہری جھاپ کے زیرِ اثر لگتا تھا۔ اس نے تبھی اسے اس قدر سنجیدہ اور تھہر اہوا نہیں دیکھا تھا۔

Page 329 | 365

د هنكاز قلم رابعه خان

وہ قدم قدم چلتا آگے بڑھ آیا۔ پھر کوٹ کا ایک بٹن کھولتا اسکے عین سامنے آ بیٹےا۔ گلاس ڈور کے پار پگھلتی اداس سی شام کاعکس جگمگار ہاتھا۔ اسکی بھوری آ تکھول میں بھی ایسی ہی ایک شام تھہر گئ تھی۔ خاموش، اداس اور پر سکون۔۔!

لالہ رُخ نے سامان سمیٹ کر کمرے سے باہر نگلتے ہوئے ایک۔۔بس ایک کمھے کو پلٹ کر اس کمرے کی جانب دیکھا تھا۔ گزرے ایام بھیگتی آئکھوں کے پار دھواں دھواں ہونے لگے تھے۔ یادوں کا کڑوا دھواں نگاہوں میں جلن سی برپاکرنے لگا تھا۔۔

اس نے اپنی نگاہ المماری کی جانب پھیری جہاں وہ مجھی کھڑی ارسل کو دھمکارہی تھی۔اس کی اگلی نگاہ بالکنی کے کھلے دروازے کی جانب تھی۔۔جہاں وہ رورہی تھی تووہ اسکے پیچھے آیا تھا۔۔اس اسے اگلی نگاہ۔۔بیڈ پر پھسلی تھی۔۔جہاں وہ اسکے آنسوا بنی نرمی سے سمیٹ رہاتھا۔۔یاد کا ایک ایک ورق کھلٹا جارہا تھا۔۔ نگاہوں کے سامنے تحلیل ہو تا جارہا تھا۔۔

اب وہ اسے تکی ئے سے مارر ہی تھی۔۔وہ بھی جو اباً اپنا بجاؤ کرتا اسے خو دسے دور کر رہاتھا۔۔ لالہ رُخ بھیگی آئکھیں لی ئے مسکر ادی تھی۔

Page 330 | 365

د هنکاز قلم رابعه خان

اگلامنظر بہت نکلیف دہ تھا۔۔جبوہ اسے اپنی جانب پوری قوت سے تھام کر گھمار ہاتھا۔وہ اسکے قریب تھا۔۔ اسے اسکی سنجیدگی کے پہر میں ڈھلیں بھوری آئکھیں یاد آئیں توسانس لیناد شوار سا ہو گیا۔

وہ اس سے محبت کرتی تھی۔وہ اسے چاہنے لگی تھی۔وہ اس سے دور رہنے کا سوچ کر ہی ٹوٹے لگی تھی۔ پہاڑ سی مضبوط چٹان کی مانند لالہ رُڑے۔۔اس پہر۔۔ دروازے کے وسط میں کھڑی۔۔ پکھل رہی تھی۔۔اسکی ذات سے رہتے آنسو آئکھول کے راستے باہر کو قطرہ قطرہ بہنے لگے تھے۔۔

اس نے اپناچہرہ آئستین سے رگڑااور جلدی سے باہر نگلی۔ گزرے کمحات اب تک بول رہے تھے۔۔ اگر وہ انہیں مزید دیکھتی توشایدیہاں سے جانہیں پاتی۔ وہ خو د غرض ہو جاتی۔ وہ صرف اپناسوچنے لگتی۔۔اور فی الحال وہ صرف ارسل کاسو چناچاہتی تھی۔اسکی خوشی آمنہ تھی۔۔وہ اسے اسکی خوشی لوٹاناچاہتی تھی۔

اس نے اپنی پھچیوں پر بہت مشکل سے قابور کھتے ہوئے زینے عبور کی ئے تھے۔ بار بار منظر د ھندلانے لگتا تھا۔۔گلا بی ساار تکاز مزید گلا بی ہونے لگتا تھا۔۔

Page 331 | 365

د هنكاز قلم رابعه خان

آگے بڑھ کررمشہ، دادی اور سمیر اسے ملتے اسکادل بھر آیا تھالیکن وہ نہیں روئ۔۔وہ کیسے روسکتی تھی۔۔؟وہ لالہ رُخ تھی نال۔۔وہ کسی کے سامنے کیسے رودیتی بھلا۔۔مضبوطی بھی تبھی تبھی انسان کو کسی قدر کمزور کردیتی ہے۔۔اسکااندر بھی ٹوٹ کر بکھرنے لگا تھا۔۔

اسے خود پر جیرت بھی ہوگ تھی۔ اپنے حق کے لی ئے لڑتے لڑتے وہ اس جنگ سے خاموش کے ساتھ علی یگ اختیار کرر ہی تھی۔ اس نے کبھی کسی محاذ سے پیٹھ نہیں پھیری تھی لیکن آج۔۔ اس گھر سے قدم باہر کی جانب بڑھاتے ہوئے اسے سمجھ آگیا تھا کہ۔۔ محبت انسان سے بڑے بڑے محاذیر ، بڑی قدم باہر کی جانب بڑھاتے ہوئے اسے سمجھ آگیا تھا کہ۔۔ محبت انسان سے بڑے برٹے محاذیر ، بڑی بڑی قربانیاں مانگ لیا کرتی ہے۔ اسکے سامنے سر جھکاتے ہی بنتی ہے۔۔ اسکے سامنے اپناوجو دروند کر ہی فتح نصیب ہوتی ہے۔۔

کیا عجب ہے کہ سب کچھ ہار کر جیت مقدر میں لکھ دی جاتی ہے!

اسفند کے برابر میں بیٹے اس نے چہرہ بوری طرح سے کھڑ کی کی جانب بھیرر کھا تھا۔اسفند نے بھی اسکا خاموش تانز دیکھاتو کوئ بات کرنامناسب نہ سمجھا۔وہ اسے سمجھتا تھا۔وہ اس جیسی تھی۔۔تکلیف میں زبان سے اف تک نہیں نکالا کرتی تھی۔ٹوٹنے وجو د کے ساتھ دوسروں کو تورونے کے لی مے کندھا

Page 332 | 365

د هنکاز تلم رابعه خان

دیے سکتی تھی لیکن خود کے آنسوؤں کے لی ئے۔۔وہ مجھی کسی کے کند ھے کا انتظار نہیں کیا کرتی تھی۔۔کیا ظالم لڑکی تھی۔۔!

اس نے خشک آنکھیں، پیچھے کی جانب بھا گتے ہوئے راستوں پر جمار کھی تھیں اور اب سب کچھ رات کی سیاہی میں ڈھلتا جار ہاتھا۔۔سب کچھ۔۔!

※ ※ ※

ارسل، آمنہ کے عین سامنے خاموشی سے براجمان تھا۔ پھراس نے چہرہ اٹھا کر اسے دیکھا۔۔ خوبصورت آنکھوں کی چبک آج بھی اسکی آنکھوں کو خیرہ کر رہی تھی۔۔لیکن وہ انکی جانب متوجہ نہیں تھا۔۔وہ تو کہیں پیچھے دیکھ رہاتھا۔۔ بھیگی سیاہ آنکھیں۔۔ضبط سے گلابی پڑتی سیاہ آنکھیں۔۔

"اس نے مجھے کہا کہ وہ میرے فیصلوں میں مجھے آزاد کرتی ہے۔اس نے مجھے کہا کہ وہ مجھ سے جینے کا حق چھین کرمیری گنہگار نہیں بنناچاہتی۔۔اس نے کہا کہ وہ مجھے خوش دیکھناچاہتی ہے۔۔ "

Page 333 | 365

د هنكاز قلم رابعه خان

اس نے سانس لینے کے لی مے وقفہ لیا تھا۔ آ منہ اسے ہی تک رہی تھی۔اور وہ جانتی تھی کہ آج ارسل پچھلے ارسل سے خاصہ مختلف تھا۔ زخمی اور ٹوٹا ہوا۔۔

"اس نے مجھے کہا کہ جو آپ نہیں کر سکے وہ میں آپکے لی مے کرناچاہتی ہوں اور جانتی ہو آ منہ۔۔ مجھے لگامیں اسے اب مجھی نہیں جچوڑ سکو نگا۔۔ "

آ منہ کے گلے میں گلٹی ابھر کر معدوم ہوئی تھی۔اسکے حلق میں بہت سے آنسو جمع ہوئے لیکن وہ آئکھوں سے نہ ٹیکے۔وہ خو دیر بہت سے بندھ باندھ کر آئ تھی۔وہ ایسے خو د کو بہنے نہیں دے سکتی تھی۔

ارسل یو نہی گلابی آئکھیں لی ئے، دکھتے گلے کے ساتھ بولتا جارہا تھا۔

Page 334 | 365

د هنكاز قلم رابعه خان

آمنہ کی آنکھیں جیرت سے پھیلیں۔ارسل نے اسے پہلے کبھی اپنے بارے میں یوں آگاہ نہیں کیا تھا۔ اسے یہ تک نہیں بتاتھا کہ اسکی کوئ پھیھو بھی تھیں جو مرچکی ہیں۔اس نے کبھی اپنی کمزوریوں کو اسکے سامنے یوں کھول کر نہیں رکھا تھا۔لیکن آج۔۔وہ بہت سکون سے اسے یہ سب بتار ہاتھا۔۔

"میں کبھی تمہارے سامنے اپنی کمزوریاں بیان نہیں کر سکا آمنہ۔ میں شر مندہ تھا۔ خود پر۔ اپنی بزدلی پر۔ اپنی ڈرپوک طبیعت پر۔ میں عام مر دوں کی طرح نہیں ہوں۔ مجھے ڈر لگتاہے۔ میں جلدی ڈر جاتا ہوں۔ میں با آسانی رو بھی جاتا ہوں۔ مجھ سے غصے میں ٹھیک سے بات تک نہیں کی جاتی ۔ لیکن میں تمہیں بہ بسب نہیں بتاسکا۔ میں تمہیں اپنے ٹوٹے جھے نہیں د کھاسکا کیونکہ میں خوفز دہ تھا کہ تم۔۔ تم مجھے جھوڑ دوگی۔۔ اور شاید تم ایسا ہی کرتیں۔۔ "

اس نے گلاس ڈور پر جمی آنکھوں کو آمنہ کی جانب پھیر ا۔ وہ سانس روکے اسے ہی سن رہی تھی۔ ارسل ہلکاسا مسکر ایا۔۔

" میں تمہیں قصور وار نہیں تھہر ارہا آ منہ۔ میں تمہیں حقیقت بتارہا ہوں۔ تم جلدیا بدیر مجھ سے بیز ار ہو کر مجھے چپوڑ دیتیں کیونکہ مر دکی ایسی کمزوری کسی بھی معاشر نے میں قابلِ قبول نہیں ہے۔۔ میں خود جانتا ہوں اپنے آ بکو۔۔ میں نے ایک لمبے عرصے تک تہہ خانوں میں حجیب کرروتے ہوئے راتیں Page 335 | 365

د هنکاز قلم رابعه خان

گزاری ہیں۔۔ صرف اسی لی ہے تا کہ میری بیہ کمزوری کسی پر عیاں نہ ہو جائے۔۔ لیکن لالہ رُخ نے۔۔ "

وہ تھہر اتھا۔۔ نگاہوں کے سامنے ایک منظر سالہر ایا۔ کھلے بالوں اور دو پٹے سے بے نیاز پریشان سی لڑکی اسے دوڑ کر گلے لگار ہی تھی۔ اسکی خوبیوں اور خامیوں سمیت سمیٹ رہی تھی۔۔

"اس نے مجھے عار نہیں دلائ آمنہ۔اس نے مجھے قبول کرلیا۔اس نے میری کمزوریوں کا احترام کیا۔
اس نے میرے عیب لوگوں کے سامنے بے عیب کر دی ہے۔ اس نے مجھے کندھا دیا۔ میرے لی ہے
لوگوں سے جھکڑے مول لی ہے۔ جو مجھے کرناچاہی ہے تھاوہ کرتی رہی۔وہ بہت مضبوط ہے۔ میں
کبھی مجھی جیران رہ جاتا ہوں کہ کوئ اتنامضبوط کیسے ہو سکتا ہے۔ لیکن دیکھوناں آمنہ۔ میں اسکی
اتنی خوبیوں کے بعد بھی تمہارے سامنے بیٹھا ہوں۔ تہہیں یہ باور کروانے کے میرے دل سے تم
آج بھی نہیں فکل سکی ہو۔۔ "

آمنه کی آنکھ سے ایک آنسوٹوٹ کرر خسار پر لڑھکا تھا۔ ارسل مسکرایا۔۔

Page 336 | 365

د هنكاز قلم رابعه خان

" میں نے اس سے کہا کہ مجھے کچھ وقت دے تا کہ میں اسے جواب دے سکوں۔ لیکن میرے پاس تو اسے دینے کے لی مئے کوئی جواب ہی نہیں ہے آ منہ! جو انسان آ پکے لی مئے محض قربانیاں دیتا آیا ہو اس انسان کی ایک التجا کو آپ انکار کر دو توزیادتی نہ ہوئ۔۔ "

اس نے بھی اپنی آئکھیں رگڑی تھیں۔لالہ رُخ نے قشم کھار کھی تھی اسے ہر دفعہ رلانے کی۔۔

"اب میں سوچتا ہوں کہ بہت اچھا ہوا جو ہم کسی رشتے میں نہ بند ہے۔ تم مجھ سے بہت بہتر ڈیزرو کرتی ہو۔ میرے جیسے کمزور اور بزدل شخص کا ساتھ تمہارے لی خے زیادتی ثابت ہو تا۔ میں آج ہمارے اس تعلق کی آخری ڈور بھی کا ٹیے آیا ہوں۔ میں آج اس اند یکھی سی ڈور کو ختم کرنے آیا ہوں۔ اس تعلق کی آخری ڈور بھی کا ٹیے آیا ہوں جو بھی رشتہ بناہی نہیں تھا۔ ہاں ٹھیک ہے میں اس سے محبت اس رشتے سے آزاد ہونے آیا ہوں جو بھی رشتہ بناہی نہیں تھا۔ ہاں ٹھیک ہے میں اس سے محبت نہیں کر تا۔ لیکن یہ بھی سے کہ میں اسکے بغیر نہیں رہ سکتا۔ کیونکہ وہ مجھے اپناعادی کر گئ ہے۔۔ اور جانتی ہو آمنہ۔ "

اس نے مسکراتی نگاہیں اس پر نرمی سے جمائ تھیں۔۔

"عاد تیں محبت سے زیادہ جان لیوا ثابت ہوتی ہیں۔۔"

Page 337 | 365

د هنكاز قلم رابعه خان

چند بل ہر جانب گہری خاموشی تحلیل ہو کر فضا کو مزید سر دکرگئ تھی۔وہ یک ٹک ایک دوسرے کی فگاہوں میں دیکھتے رہے۔۔اگلا کوئ بھی لفظادا کی ئے بغیر۔۔ گزرے ایام کی بہت گداز چاپ محسوس کرتے۔۔ پھر آمنہ ہلکاسا مسکرائ۔۔نم آئکھوں سے اسے دیکھا۔۔

" آپ بہت اجھے ہیں ارسل۔ آپکواندازہ نہیں کہ آپ اس نرم دنیا کے لی مئے کتنے زیادہ معصوم ہیں۔ "

وہ اسکی بات پر چو نکا تھا۔۔لالہ رُخ نے بھی تبھی اسے یہی کہا تھا۔

"میں آپکی صاف گوئ کی قدر کرتی ہوں ارسل میں آپکی محبت اور عزت کی ہمیشہ قدر دان رہونگی اور ہاں ۔ لالہ رُخ سے کہنا کہ آمنہ اسکی بہت شکر گزار ہے۔ آپکا خیال رکھنے کے لی مے میں ایک دفعہ اس سے مل کر اسکا شکر یہ ادا کر ناچا ہتی ہوں۔ آپ اور وہ ساتھ بہت اچھے لگتے ہیں۔ میں صداد عاگو رہونگی ارسل کہ آپ دونوں ایک ساتھ سلامت رہو۔ ایک دوسرے کالباس رہو۔ میں دعا کرونگی۔ کیونکہ جو دوسروں کے حق میں دعائیں کرتے ہیں، وہی دعائیں ایکے حق میں پہلے قبول ہوتی

-U.?

Page 338 | 365

د هنكاز قلم رابعه خان

وہ آہستہ سے اٹھ کھڑی ہوئی تھی۔۔ارسل کادل دکھنے لگا۔اسکی آنکھوں میں جمع ہوتے آنسوؤں کووہ بخو بی محسوس کر سکتا تھا۔وہ پلٹی لیکن تھہر گئ۔۔ایک بل کو چہرہ اسکی جانب بھیرا۔۔اداس آنکھیں اگلے ہی بل مسکرائ تھیں۔۔یہ اختتام تھاا نکا۔۔یہ انت تھاانکی کہانی کا۔۔

"آپکوپتانہیں ہے کہ آپلالہ رُخ سے کتنی محبت کرتے ہیں۔اس حقیقت کو جھٹلانا جھوڑ دیں اور مان لیں کہ آپ اسے چاہتے ہیں۔۔شاید پھر آپکے لی ئے سب کچھ اور بھی آسان ہو جائے۔۔اللّٰہ حافظ۔۔ چلتی ہوں۔۔ "

اور پھر وہ اسکی جانب ایک آخری نگاہ ڈالے بغیر باہر کی جانب بڑھ گئ تھی۔ جانتی تھی کہ وہ مزیدر کی تو خود پر قابو نہیں رکھ پائے گی۔ ارسل بھی اسے جاتا ہواد یکھتار ہا۔۔ اور پھر آہستہ سے اپنی جگہ سے اٹھ کر باہر کی جانب بڑھ گیا۔۔ گلاس ڈور سے سجاریستوران اب کہ مدھم زر د قمقموں سے جگمگار ہاتھا۔۔ انکی محبت کا امین۔۔ گلاس ڈور ریسٹورینٹ۔۔!

※ ※ ※

د هنكاز قلم رابعه خان

وہ گھر چلی آئ تب بھی خاموش ہی رہی۔ سب اس سے اسکے سسر الیوں کے بارے میں استفسار
کرر ہے تھے اور وہ محض ہاں ہوں میں سر ہلاتی سب کوجو ابات دے رہی تھی۔ لیکن جب گھر والے
اسکے بہت خاموش سے رویے کو محسوس کرنے لگے تو طرح طرح کے سوالات پھر نثر وع
ہوگ ئے۔۔

وہ ایسی نہیں تھی۔۔

گھر میں داخل ہوتی توبقول فرقان کے یوں لگتاتھا گویا"زلزلہ آگیاہو"۔۔وہالیی ہی تو تھی۔زندگی سے بھر پور تبارہ کاریاں کرتی ہوئی، قبقہ لگا کر سرمی ماحول کور نگوں سے سجا کر گزرتی ہوئ۔۔اب الیی کسی لڑکی کا تھنچا کھنچا سارویہ دیکھ کر توسوالات بنتے ہی تھے۔۔اسفند نے ہی اسے ہاتھ سے پکڑااور اپنے پیچے کیا۔۔وہ خود کو اتنا بے بس اور کمزور محسوس کررہی تھی کہ آرام سے اسکے پیچے ہوگی۔۔ "حد کرتے ہیں آپ لوگ کے جو گھی۔وہائی احد کرتے ہیں آپ لوگ بھی۔وہ ابھی تھی ہوئی آئ ہے اپنے گھرسے اور آپ لوگوں نے بوچھاڑ کردی ہے سوالات کی! ابھی بچھ آرام کرے گی تو خود ہی ٹھیک ہوجائے گی۔۔ میں لے جارہا ہوں اسے کوئی میرے پیچے نہ آئے اور شور تو بالکل بھی نہیں ہوناچاہی ئے۔۔"

Page 340 | 365

د هنکاز قلم رابعه خان

اس نے اگلے ہی بل اسکاہاتھ تھامااور پھر اسے لی ئے اپنے ساتھ زینے چڑھتااو پر کی جانب بڑھ گیا۔ کمرے میں آتے ہی اس نے لالہ رُخ کاستاہوا تھکاسا چہرہ بغور دیکھا تھا۔ وہ بھی خاموشی سے گردن جھکائے کھڑی رہی۔

" بتاؤگی یا نہیں۔۔؟ "

اسفندنے ہولے سے بو چھاتھا۔ لالہ رُخ نے ضبط کے باعث دکھتے گلے سے بمشکل تھوک نگلاتھا۔ پھر چہرہ اٹھا کر اسے دیکھاجو فکر مندی سے سر جھکائے اسکے چہرے کو جانچ رہاتھا۔ وہ نم آنکھوں سے مسکر ادی تھی۔ یوں لگاماہ وسال پیچھے کی جانب بہنے لگے ہوں۔ دس سالہ زخمی لالہ رُخ اسکے سامنے گردن جھکا کر بالکل یو نہی کھڑی ہوئ تھی۔ اور وہ تب بھی تواسے سب کے سوالات سے یو نہی اپنی ڈھال تلے بچالا یا تھا۔ اسفند کہاں بدلا تھا۔ اسفند تو وہی تھا۔۔

" طھیک ہوں میں۔۔"

اس نے کہاتو محض اتناہی۔۔

وه اسے چندیل دیکھار ہا۔۔

Page 341 | 365

دهنكاز قلم رابعه خان

" تمہیں خود کے ساتھ بات کرنے کی ضرورت ہے لالے۔ "

اسفند کی نرم آوازایک بار پھر سے اسکے آس پاس گونجی تھی۔اس نے بکدم بازو آنکھوں پرر کھااور پھر روپڑی۔۔اسفند چپ چاپ اسے دیکھتار ہاتھا۔۔

"لاله- مجھے بہت تکلیف ہور ہی ہے۔۔"

اسے لگااب اگر اس نے مزید خو دیر ضبط کیا تووہ سانس تک نہیں لے پائے گی۔اسفند نے نرمی سے اسکا بازو آئکھوں سے ہٹایا تھا۔

" کیوں ہور ہی ہے تکلیف؟ بتاؤمجھے۔۔ "

وہ بہت سنجیدہ تھا۔ کس نے ہمت کی تھی اس کی لالے کو تکلیف پہنچانے گی۔

"میں نے خود کو تکلیف پہنچائ ہے لالہ۔ میں نے اپنے ساتھ زیادتی کر دی ہے۔ میں نے کسی اور پر رحم کرتے ہوئے خود کو بے رحمی سے روند ڈالا ہے لالہ۔۔ میں کیا کروں۔۔ یہ قربانیاں اتنی بھاری کیوں ہوتی ہیں؟ مجھے لگ رہا ہے میں بہت بڑے ہو جھ تلے ہوں۔۔ مجھے لگ رہا ہے میں ٹھیک سے اب اپنے قد موں پر کھڑی نہیں ہویاؤنگی۔۔ میں نے خود کو بہت زخمی کر لیا ہے لالہ۔۔ "

Page 342 | 365

دهنكاز قلم رابعه خان

گیارہ سالہ لالہ رُخ اب تک اسفند سے کہہ رہی تھی کہ وہ تکلیف میں ہے۔اسفند نے وہی کیا جو کی سال پہلے کیا تھا۔۔

اس نے اسے کند ھوں سے تھامااور پھر ملکے سے جھٹکے سے اپنی جانب متوجہ کیا۔

" قربانیاں بہت وزنی ہوتی ہیں رُخ۔ ہمارے پٹھانوں میں کہتے ہیں کہ یاتو قربانی دے کر سہنے کی ہمت رکھو یا پھر قربانی دو ہی نہ۔۔ میر ادوست جب قتل ہوا تھاناں تواس نے بھی اپنے گھر والوں کے تحفظ اور خوشیوں کے لیئے قربانی دی تھی۔ اس قربانی کاوزن زندگی بھر اسکے گھر والوں پر رہے گا۔۔اگر تم میں ہمت نہیں تھی تو تمہیں یہ قربانی نہیں دینی چاہی ئے تھی اور اگر۔۔ "

وہ لمحے بھر کو دھیمی سر د آواز میں بولتے بولتے تھم ارہاتھا۔ لالہ رُخ کے آنسوا پنی جگہ ہی ساکت ہوگ ئے تھے۔ وہ خو فز دہ ہوئی اسفند کے اگلے بے رحم الفاظ کا انتظار کر رہی تھی۔

"اگرتم نے بیہ قربانی دینے کا فیصلہ کر ہی لیاہے تواسکا بوجھ بھی بر داشت کرو۔ مجھے بتاہے تم یہ کرلوگی۔۔ "

اس نے اگلے ہی کہتے اسکے کندھوں سے ہاتھ ہٹائے تھے۔۔

Page 343 | 365

د هنكاز قلم رابعه خان

"رولوا بھی جتنا بھی روناہے تمہیں۔۔جتنے بھی آنسو جمع ہیں بہالوا نہیں ایک ساتھ ہی۔۔لیکن پھر اسکے بعد میں تمہیں اپنے فیصلوں پر پچھتا کر زندگی گزارتے ہوئے نہ دیکھوں۔۔ "

وہ اگلے ہی پلی پیٹا تھا اور دروازہ کھولتا باہر کی جانب بڑھ گیا تھا۔ وہ خالی خالی ہی کھڑی رہ گی تھی۔ وہ
ار سل نہیں تھا کہ آگے بڑھ کر اسکے آنسوصاف کر تا یا اس سے پوچھتا کہ وہ کیوں رور ہی ہے۔ اس نے
کی سالوں تک اسکی تربیت کی تھی۔ جبجی تو وہ جانتا تھا کہ جو کچھ بھی ہو گارُخ اسے سہہ لے گی۔۔
تاریکی میں ڈوبے کمرے میں کھڑی۔۔ خود بھی اسی تاریکی کا حصہ لگتی لالہ رُخ میں اسکلے ہی پل بہت
ہمت بھرگی تھی۔ رگوں میں خون بیدم تیزی سے گر دش کرنے لگا تھا۔ اس نے پلٹ کر ڈریسنگ روم
کا دروازہ کھولا اور پھر واش بیسن پر جھک کر پانی کے چند چھینٹے خود کے چہرے پر مارے۔۔ گہرے
گہرے سانس لے کرخود کو نار مل کیا۔۔ وہ ٹھیک نہیں تھی۔۔ لیکن اسے پتا تھا کہ وہ جلد ہی ٹھیک

روشنی تلے بھیگتی،ایک لڑکی اپناسنہری ساعکس سامنے لگے آئینے میں خاموشی سے تک رہی تھی۔

Page 344 | 365

د هنکاز قلم رابعه خان

رات کے اسی پہر، شہر کے دوسری جانب۔۔ارسل بہت آ ہستگی سے تہہ خانے کے زینوں کو عبور کرتا قدم قدم انزر ہاتھا۔۔

اس نے آگے بڑھ کرلائٹ بورڈ پرہاتھ ماراتو تاریک تہہ خانہ روشنیوں سے جگمگااٹھا۔اس نے ایک نگاہ بھیچو کی آخری بینٹنگ پرڈالی تھی۔۔ پھر اسکے ساتھ جھوٹے سے اسٹول پرر کھی لالہ رُخ کی بینٹنگ کو دیکھاتو دھیرے سے مسکرادیا۔۔

اسکی پینٹنگ بھر پور طریقے سے اسکی لا اوبالی اور جذباتی طبیعت کی عکاسی کررہی تھی۔ وہ آہستہ سے پنجوں کے بل، عین اس پینٹنگ کے سامنے بیٹھا تھا۔ اگلے ہی لمجے اس کے سامنے لالہ رُخ کاعکس لہرایا۔ ۔ آج دو پہر ہی تووہ اس سے باہر لاؤنج میں ٹکرائ تھی۔۔ اور جو وہ اسے دیکھ کر تھہر گیا تھا۔۔ اسکے رخساروں پر جا بجارنگ لگا ہوا تھا۔۔ پاگل لڑکی۔۔ اندازہ ہی نہیں تھا اسے کہ وہ خود کس قدر رگیین سی تھی۔۔ اسکی خالی سی زندگی کورنگوں سے آشنا کرواگی تھی۔۔

وہ اٹھااور پھر اوپر کی جانب بڑھ گیا۔ تہہ خانہ آج پھیھو کی خوشبوکے علاوہ لالہ رُخ کی خوشبوسے بھی مہک رہاتھا۔ وہ زینے چڑھتاا پنے کمرے میں چلا آیا تو لمحے بھر کو وہیں دروازے میں رک بھی گیا۔۔

Page 345 | 365

د هنكاز قلم رابعه خان

یه کمره اسے مجھی اتناخالی نہیں لگا تھا۔۔

آج اس کمرے کی ساری چیک ماند تھی۔۔

کھٹر کی سے جھا نکتی چاندنی۔۔ بھی اداس تھی۔۔ چلتی ہوا کے جھکڑ بھی کوئ سر گوشی نہیں کررہے شھے۔۔اس نے بیڈیر نگاہ ڈالی۔۔شادی کی پہلی رات کسی واضح یاد کی طرح لہرائ تھی۔۔ کیسے وہ اس سے لڑر ہی تھی۔۔ جانے کب وہ اس سے لڑتے لڑتے۔۔اسکے لی مئے لڑنے لگ گئ تھی۔۔

وہ آہتہ سے چلتاہوا آگے آیااور پھر اپنے صوفے پر ہی دراز ہو گیا۔ پھر بازو آئکھوں پر رکھ لیا۔۔اسے
لالہ رُخ رات کے اس پہر بہت یاد آئ تھی۔۔ میمنہ ہماری جھانسی کی رانی کو پسند کرنے لگا تھا۔۔اگر جو
اسے پتا چل جاتا کہ وہ صرف اسے پسند نہیں کر تا تھا۔۔بلکہ۔۔۔بلکہ وہ تو۔ لیکن پھر اگر اس پر اتنی
جلدی ادراک ہونے لگتے تو وہ ہمارامیمنہ کیسے رہتا بھلا۔۔ ؟ وقت نے اس کے لی ئے اپنا فیصلہ محفوظ
کر لیا تھا۔۔لیکن جلدیا بدیر اسے اس فیصلے سے آگاہی دے ہی دی جانی تھی۔۔!

شیشے میں عکس دیکھتی لڑکی اور یاد کے لہراتے اوراق میں کھو تالڑ کا۔۔ دونوں ہی اپنی جگہ درست تھے۔۔ دونوں ہی۔۔ اپنی جگہ۔۔ ثابت تھے۔۔ کیا ہواجوا یک مضبوط اور دوسر اکمز ور تھاتو۔۔ ؟ کیا

Page 346 | 365

د هنکاز قلم رابعه خان

شہیں نہیں لگتا کہ انکاساتھ جوڑا ہی اسی لی ئے گیاتھا کہ وہ کمزوری اور مضبوطی کے ہر تقاضے پر پورااتر ا کرتے تھے۔۔؟۔۔ سوچو۔۔ شاید شہیں جواب مل جائے۔

* * *

اگلی صبح خان ہاؤس پر پوری آب و تاب کے ساتھ چمکتی د مکتی اتر رہی تھی۔ مہانوں کی آمد آمد تھی۔ گھر میں قہقہوں اور اشتہا انگیز کھانوں کی خوشبو ہر سُو بکھری رہنے لگی تھی۔ پچھ لوگ گھر کوزر د قبقموں سے سجار ہے تھے، کی کزنز ایک ساتھ لاؤنج میں براجمان ایک دو سرے پر جملے کستے ہنس رہے تھے، زینوں کے زینوں پر کھڑیں فاطمہ، لالہ رُخ سے سب کے کپڑے استری کروانے کو کہہ رہی تھیں۔۔ زینوں کے دو سری جانب سے رامش، گل کے پیچھے بھاگ رہا تھا۔۔ اس نے یقیناً اسکے وہ گلا بی رنگ کا بھالوچر الیا تھا اور اب رامش وہ بھالوکسی حال میں اس سے واپس لینا چا ہتا تھا۔۔

د هنكاز قلم رابعه خان

پٹھان واقع ہوئے تھے۔۔لیکن اس میں بھی کوئ شک نہیں تھا کہ ان روایات کی جڑیں تک ہلادینے والا بھائ قدرت نے انکی قسمت میں لکھ دیا تھا۔۔جو کام نہیں کرنے والا ہو تا تھاوہی اسفند کو کرنا تھا۔۔!انکابس چلتا تواسے شادی ہو جانے تک گھرسے باہر ہی نکال دیتے لیکن ہکہاہ۔۔!ماموں اور فاطمہ مامی کی موجو دگی میں ایسا کچھ بھی ممکن نہیں تھا۔۔

سر دسی خوبصورت شام گھر آئ توسب ہی اپنی اپنی تیار بوں میں مصروف ہوگئے۔ آج مہندی تقی۔۔ کل بارات اور پھر پر سول ولیمہ۔۔گھر کی دیواروں پرلٹکائ گئیں زر درونشنیاں روشن کر دی گئیں۔۔ کل بارات اور پھر پر سول ولیمہ۔۔گھر کی دیواروں پرلٹکائ گئیں۔۔ ہرشے پر سونے کاعکس چڑھامعلوم ہو تا تھا۔۔

لان میں مہندی کا انتظام کیا گیا تھا۔ لالہ رُخ، گل، فاطمہ اور رامین نے زر درنگ ہی کے جوڑے زیب تن کرر کھے تھے۔ فاطمہ شنیل کا کڑھائ والا جوڑا پہنے، بالوں کو نفیس جوڑے میں قید کی ہے، کانوں میں ڈائمنڈ کے ٹاپس ڈالے خاصی باو قار اور خوبصورت لگ رہی تھیں۔ رامین کے زر د فراک کے ساتھ گلا بی چوڑی دار بجامہ تھا۔۔ لالہ رُخ اور گل کا فراک بھی اسی طر ز کا تھالیکن انکے بچاموں اور دو پڑوں کے رنگ فرق تھے۔۔ بالوں کو چوٹی میں گوند ھے، میک اپ اور جیولری پہنے وہ دونوں بہت پیاری لگ رہی تھیں۔۔

Page 348 | 365

د هنكاز قلم رابعه خان

مر دول نے خاص طور پر سفید کر تازیب تن کرر کھا تھا۔ اسکے سسر الی بھی وقت پر چلے آئے تووہ بھی ان کی جانب چلی آئے۔۔دادی اسے ساتھ لگا کر پیار کرر ہی تھیں ،سمیر ااسکی بلائیں لیتی اسے نظر بدسے حفاظت کی دعاد ہے رہی تھیں اور رمشہ اسے بہت پر جوش سی گلے لگار ہی تھی۔ اس نے دروازے کی جانب نگاہ ڈالی لیکن جو اب ندار د۔۔ارسل افگن توشادی میں آیا ہی نہیں تھا۔۔اسے جانے کیوں مایوسی ہوئی۔۔ تین دن ہوگ ئے تھے میمنے کو دیکھے اور اب وہ اسے بہت یاد آر ہاتھا۔۔

"ارسل نہیں آئے رمشہ۔۔؟ "

"جی بھا بھی۔۔وہ بھائی کہہ رہے تھے کہ آفس کا پچھ اہم کام تھاتوہ مہندی میں نہیں آسکتے۔۔انکی جگہ بابا آسکتے تھے تو پھر ہم بابا کے ساتھ ہی آگ ئے۔۔وہ شاید کل آئیں۔۔بارات میں۔۔ "

اس نے بمشکل مسکرا کر سبجھتے ہوئے سر اثبات میں ہلا یا اور رمشہ کولی ئے اسٹیج کی جانب بڑھ گئے۔ پیچھے کر سیوں پر دادی اور سمیر اکے ساتھ فاطمہ بیٹھیں با تیں کر رہی تھیں۔ساتھ ساتھ وہ خاندان کی عور توں سے بھی لالہ رُخ کی ساس اور دادی ساس کو متعارف کر وار ہی تھیں۔۔

Page 349 | 365

د هنكاز قلم رابعه خان

اسفنداور رامین کواسٹیج پرلا کر ساتھ بٹھایا گیا توہر جانب گویاروشنیاں اتر آئیں۔اسفند بھر پور طریقے سے مسکر ارہا تھا اور ساتھ بیٹھی رامین، لالہ رُخ کے کسے گئے کسے جملے پر ہنس رہی تھی۔اسفند کو صرف ایک ہی ٹکر دے بھی رہی تھی۔۔ کزنز آس پاس گیر ابنائے کھڑے ہنس رہے تھے۔۔ فرقان لالہ بھی رسم کرنے اسٹیج پر چڑھے تواسکی باتوں پر قہقہہ لگا کر ہنسے بغیر نہ رہ سکے۔۔

وہ ہنساتی رہی۔۔ہنستی رہی۔۔ دل مزید بوجھ تلے دبتار ہا۔۔

رات کواپنے کمرے میں سنگھار آئینے کے سامنے براجمان وہ خالی خالی نگاہوں سے خود کا عکس تک رہی تھی۔۔ کیوں نہیں آیا تھاار سل؟ کیاوہ اسکاسامنہ کرنے سے کترار ہاتھا۔۔ کیاوہ اسے جواب دینے سے پہلو تہی کررہاتھا۔۔ کیاوہ اس سے اتنابیز ارتھا کہ اسکی شکل بھی نہیں دیکھناچا ہتا تھا!

بہت سے سوال اسکادل زخمی کرتے جارہے تھے۔ کیا کیاسو چاتھااس نے کہ اسفند لالہ کی شادی میں کتنا خوش ہوگی وہ۔۔ لیکن اب۔۔

Page 350 | 365

د هنكاز قلم رابعه خان

اس نے گہر اسانس لے کر سر نفی میں ہلایا تھا۔ جو انسان سوچے ویباتو تبھی ہواہی نہیں کرتا تھا۔۔ہمیشہ اسکے برعکس ہی قدرت کچھ طے کی ئے رکھتی تھی۔اس نے سنگھار آئینے کے سامنے اٹھ کراپنے ماشھے پر لگاٹیکا آثار کر سامنے رکھ دیا تھا۔۔اب وہ آہستہ آہستہ اپنی جیولری ا تار کرر کھتی جارہی تھی۔۔

* * *

ا گلے دن بارات تھی توماحول میں اور بھی رش بڑھ گیاتھا مہمانوں کا۔۔شور، ہنگامہ۔۔گھر میں دوڑتے ہوئے بچے۔۔ بہنتے ہوئے، چل پھر کر کھاتے ہوئے لوگ۔۔وہ بلاشبہ شادی کا گھر ہی لگ رہاتھا۔۔اب بارات چو نکہ انہی کے گھر سے جانی تھی تو انہیں ہال کے لیئے جلدی نکلنا تھا۔۔سر شام ہی ایک ہنگامہ مجھی تھا۔۔رامین تو گل کے ساتھ مغرب میں ہی پارلر جا چکی تھی۔اس نے فاطمہ کے ساتھ رہ کر مہمانوں کو سنجوالنا تھا۔ سووہ نہیں گئ۔۔

※ ※ ※

"امی میر اکرتاکهاں گیا۔۔؟ "

رامش اوپرریلنگ سے جھانک کر چیخاتھا۔۔

Page 351 | 365

د هنکاز قلم رابعه خان

"وہیں کمرے میں استری کرکے لئکایاہے میں نے۔۔دھیان سے دیکھو۔۔"

ینچے سے فاطمہ کی مصروف سی آواز سنائ دی تھی۔۔

"لالے میر اوبیٹ کوٹ کدھر رکھاہے تم۔۔؟ "

مہمانوں کے رش میں اسفند کی دبی دبی آواز اسے سنائ دی تھی۔وہ جلدی سے آگے بڑھی اور اسے اسکا ویٹ کوٹ ڈھونڈ کر دیا۔اب جنید کے جوتے نہیں مل رہے تھے۔

" ہزار د فعہ کہاہے کہ وفت پر چیزیں سنجال کرر کھا کر ولیکن مجال ہے جو تم سنجال لو کچھ۔۔اباتنے رش میں کیاملے گائمہیں۔۔ "

فاطمہ نے جھنجھلا کر جنید کو گھر کا تھا۔ وہ سب مہمانوں کے سامنے بنتی در گت پر روہانساہو گیا تھا۔ لالہ رُخ نے گہر اسانس لیااور پھر اسکے جوتے ڈھونڈ نے میں جت گئ۔۔ آہستہ آہستہ سب اپنی تیاریاں مکمل کر کے ہال کے لی مئے نکلنے لگے۔ فاطمہ اور افغان کو بھی بھیج دیا تھا اس نے۔۔ ار مغان تا یا اور فرقان لالہ بس اپنی گاڑی میں نکلنے ہی والے تھے۔۔ اسفند بھی اپنی گاڑی کی جانب بڑھ رہا تھا۔۔ "تم کب تیار ہوگی لالہ رُخ ؟ دیر ہو جائے گی "

Page 352 | 365

د هنكاز قلم رابعه خان

اس نے اپنے کپڑے تو پہن لی مئے تھے لیکن ابھی چہرہ ویسے ہی سادہ تھااور بال کھلے ہو کر کمر پر گرے ہوئے تھے۔

" آپ جائیں لالہ۔۔ میں ڈرائیور کے ساتھ آجاؤ نگی۔۔ آپکو دیر ہور ہی ہے۔۔ میں بس تھوڑی دیر میں آتی ہوں تیار ہو کر۔۔ "

اسفند نے اسکی بات سن کر سر ہلا یا تھا۔ پھر اپنی سبحی ہوگ گاڑی نکال لے گیا۔ آج تو بارات بھی ایک ہی گھر سے تھی اور رخصتی بھی۔۔اسی لی ئے انہیں کوگ پریشانی نہیں تھی کیونکہ لڑکے اور لڑکی والے تووہ خو د ہی تھے۔۔

رُخ بھی جلدی سے زینے چڑھتی اپنے کمرے میں چلی آئ۔اس نے آج گہرے مہرون رنگ کا فراک زیب تن کرر کھاتھا۔ فراک کا گلااسکی گردن تک بند تھا۔۔گردن تک بندگلے پر سنہرے مو تیوں سے سبجی کڑھائ جگمگار ہی تھی۔ چوڑی دار سنہری ہی پجامہ پہنے وہ جلدی جلدی میک اپ کرر ہی تھی۔۔ پھر سب سے آخر میں مسکارے کو بہت احتیاط سے سیاہ پلکوں پر سجانے گئی۔۔اسکاسنہر اکا مدار دو پٹہ بیڈ پر سلیقے سے رکھا ہوا تھا اور اب وہ بالوں کو آگے کی ہے ان میں تیزی سے برش چلار ہی تھی۔۔

Page 353 | 365

د هنكاز قلم رابعه خان

اس نے ایک بھاری جھمکااٹھا کر کان میں ڈالالیکن جیسے ہی ہاتھ بڑھا کر دوسر اجھمکاا چکناچاہاتو سنگھار آئینے سے انگلیاں ٹکر اگئیں۔۔وہ ادھر دیکھنے لگی۔۔ابھی تو یہیں تھا۔۔اس نے بالوں کو ایک طرف ڈالا ہوا تھااور اپنا جھمکاز مین پر ڈھونڈتی وہ کمرے سے باہر چلی آئ تھی۔۔

گھر مہمانوں سے خالی ہو چکا تھا اور اب ہر جانب خاموشی پھیل گئ تھی۔۔وہ واپس کمرے کی جانب پلٹی۔۔خالی کان کی لواب تک ہاتھ سے تھام رکھی تھی۔۔یکا یک وہ کمرے کا دروازہ بند کرتی جیسے ہی مڑنے لگی کسی نے اپناجو تا دروازے میں اٹکا یا تو وہ یکدم پیچھے ہٹی۔۔لو کو چھو تاہا تھ دروازے کی جانب بڑھالیکن کوئی پہلے ہی اسے کھول کر اندر داخل ہور ہاتھا۔۔

"کیایه ڈھونڈر ہی ہیں آپ___؟ "

سفید کر تا شلوار میں ملبوس، سیاہ ویسٹ کوٹ پہنے، بالوں کو پیچھے کی جانب جمائے، بھوری آئکھوں سے مسکرا تا ہواوہ اسی سے مخاطب تھا۔۔اسکی آئکھیں جیرت سے پھیلی تھیں۔۔اسے ارسل کو یہاں اس وقت دیکھنے کی امید نہیں تھی۔۔

" آپ یہال کیاکررہے ہیں۔۔؟ "

Page 354 | 365

د هنکاز قلم رابعه خان

اس نے اگلے ہی بل جلدی سے اپنارُخ موڑا تھا۔ پھر بیڈ پر رکھا دو پیٹہ اٹھاکر کندھے پر ڈالنے لگی۔ چہرہ سنجیدہ بنالیا۔۔وہ مسکرا تاہوا آگے بڑھ آیا تھا۔۔پھر انگلیوں میں تھاما جھمکااسکی نگاہوں کے سامنے کیا۔۔

"بيلواك آياهول ـ "

" اد هر دیں مجھے۔۔ "

اس نے جھمکالینے کے لی مئے ہاتھ بڑھایا توارسل نے اپناہاتھ سر کے اوپر بلند کر لیا۔وہ ایڑیاں اونچی کی مئے جھمکالینے کی سعی میں اسکے قریب چلی آئی تھی۔

" یہ مزاق کاوقت نہیں ہے ارسل۔میر اجھ کامجھے واپس دیں۔۔ "

اس نے دانت کچکچاہئے تھے۔وہ محظوظ ہوا۔۔ پھر اسکی آئکھوں میں جھا نکا۔۔

" اور اگر میں واپس نہ کروں تو۔۔؟ "

" تومجھ سے براکوئ نہیں ہو گا پھر۔۔ "

" تمہیں اب بھی لگتاہے کہ تم سے براکوئ ہو گا۔۔؟ "

Page 355 | 365

د هنکاز قلم رابعه خان

اس نے بہت حیرت سے پو چھاتھا۔ لالہ رُخ جو اسکے سینے پر ہاتھ رکھے، اونچی ہوئ جھمکالے رہی تھی یکدم تھہری۔۔ قہر آلود نگاہوں سے اسے گھورا۔۔

" آپ ہیں ناں۔ کسی اور کی کیاضر ورت بھلا۔۔؟ "

"میں براہوں۔۔؟ "

اسکے ایسے پوچھنے پر وہ ایک پل کو پکھلی تھی۔ بھوری معصوم آنکھیں اس پر جمائے وہ استفسار کر رہاتھا۔ اسے اگلے ہی بل اندازہ ہوا کہ وہ اسکے قریب کھڑی ہے۔ بیکدم اسکی ایڑیاں توازن قائم نہ رکھ سکیں اور اس سے پہلے کہ وہ زمین بوس ہو جاتی۔۔ارسل نے اسکے غیر متوازن ہوتے وجو د کو جلدی سے تھاما تھا۔۔۔

" دیکھو۔ گرنے سے بچالیتا ہوں تمہیں۔۔اب بھی براہوں کیا۔۔؟ "

مسکراہٹ دباکر تیاتے ہوئے پوچھاتواس نے اسے اگلے لمحے خود سے دور ہٹایا تھا۔ وہ ہنستاہوا پیچھے ہٹا۔۔ اس نے غصے میں پہنا جھمکا بھی اتار نے کے لیئے ہاتھ او نچے کی ئے تووہ جلدی سے قریب چلا آیا۔ تابعد اری سے ہتھیلی اسکے سامنے بھیلائ۔۔اسکی کشادہ ہتھیلی پر لالہ رُخ کا جھمکا پڑا تھا۔اس نے آہستہ

Page 356 | 365

د هنكاز قلم رابعه خان

سے ہاتھ نیچے کی ئے اور پھر سنگھار آئینے میں نظر آتے اسکے عکس کو خفگی سے دیکھا۔۔ جیسے ہی ہاتھ بڑھا کر جھمکالینا چاہاتووہ مٹھی بند کر گیا۔۔

"جواب دینے آیا ہوں تنہیں۔ کیا کچھ وقت مل سکتا ہے مجھے۔۔؟ "

اسکے کان کے قریب بہت ہلکی سی سر گوشی ابھری تھی۔ رُخ کا دل کہیں اندر ڈوب کر ابھر ا۔۔یہ دل تو بہت پہلے سے خو فز دہ تھا۔۔اندر جڑ پکڑتے خوف نے جیسے ہی اسکی سیاہ آئکھوں کو چھوا توار سل نے شر ارت کاہر ارادہ ترک کر دیا۔۔

"م___ مجھے آپکاہر جواب قبول ہو گا۔ "

اس نے گردن جھکا کرخود کو کہتے سناتھا۔ وہ مسکر ایا۔۔ پھر مٹھی میں بند جھمکا انگلیوں میں تھاما۔۔اسکی گردن پر گھر آئے بال پر سے ہٹائے۔۔کان کی لو ملکے سے تھامی اور جھمکا اس میں ڈال کر مسکر اہٹ دباتا پیچھے ہٹ گیا۔ لالہ رُخ سانس رو کے دیکھ رہی تھی اسکے عکس کو سنگھار آئینے میں۔۔وہ کوئ جھوٹا بچہ تھا جسکی شریر سی خواہش پر وہ اسے کسی بڑے کی طرح خفا ہو کر دیکھ رہی تھی۔۔

Page 357 | 365

د هنكاز قلم رابعه خان

" یہ کیاطریقہ ہے! کیوں ننگ کررہے ہیں آپ مجھے؟ آزاد توکر دیاہے میں نے آپکو، آپکے ہر فیصلے میں اپھر اب کیامصیبت آگئے ہے کہ آپ میر اپیچھانہیں چھوڑ رہے! دیکھیں مسٹر ارسل افکن۔ میں آب نھر اب کیامصیبت آگئے ہے کہ آپ میر اپیچھانہیں چھوڑ رہے! دیکھیں مسٹر ارسل افکن۔ میں فرو چپ چاپ آپکوکسی کا بھی ہو تاہواد کھولو نگی۔ میں نے جو فیصلہ کیا ہے خو دپر بہت ضبط کر کے کیا ہے لیکن آپکانہ رویہ میری سمجھ سے اب باہر ہو تاجارہا ہے۔۔ ابھی کہ ابھی میرے سامنے سے چلے جائیں نہیں تو میں اپناارادہ بدل لو نگی اور چھین لو نگی آپکو ہر انسان سے۔۔ جائیں ابھی کہھے جانتے اور، مجھے انڈر ایسٹیمیٹ مت کیجی نے گاکیونکہ آپ ابھی مجھے جانتے نہیں ہیں میں س "__

"میں آپکے ساتھ رہنا چاہتا ہوں رُخ۔۔ "

اور وہ جو طیش میں ابلتی تیزی سے بولتی جار ہی تھی یکدم ساکت ہوئ۔ آنکھیں بوری کھول کر ارسل کو دیکھا۔۔مسکارے سے سجی آنکھیں اگلے ہی بل بھیگنے گئی تھیں۔۔

"كياكهاآپنے؟"

Page 358 | 365

د هنكاز قلم رابعه خان

اس نے بے یقینی سے بس یہی پوچھاتھا۔وہ تھک کر مسکرا تاہوااسکی جانب بڑھ آیا۔۔اور اس دفعہ وہ پیچھے نہیں ہٹی تھی۔۔وہ اس لمجے کو کسی سحر کی مانند اگلے ہی بل بکھر کرغائب ہو تانہیں دیکھنا چاہتی تھی۔۔

"میں چاہتا ہوں آپ مجھ پر قابض رہیں۔ میں چاہتا ہوں جھانسی کی رانی اپنے میمنے کو کسی بھی دو سر بے کے حوالے نہ کرے۔ کیونکہ دو سرے اسے ویسا نہیں سمجھتے جیسا یہ لڑکی سمجھتی ہے۔۔ "

وہ چند بل بنا پلکیں جھپکائے اسے دیکھتی رہی تھی اور جیسے ہی اسکی سیاہ آئکھوں میں آنسوؤں کی نمی تیرنے لگی توارسل گھبر اگیا۔۔ جلدی سے ہاتھ اٹھا کر اسے رونے سے روکا۔۔

"کیوں اتنی اچھی تیاری کا بیڑہ غرق کرنے پر تلی ہوئی ہو۔۔؟ پہلے ہی مجھے سوچ سوچ کر ہول اٹھ رہے ہیں کہ اس ڈھائی کلوے میک اپ کولگانے میں تمہیں کتنا عرصہ لگا ہو گا۔۔ اب اسے بھی خراب کرکے بھوت بن کر شادی میں جانے کا ارادہ ہے تمہارا؟ دیکھو مجھے تو کوئی مسئلہ نہیں تمہارے بھیلے ہوئے مضحکہ خیز مسکارے سے لیکن لوگ کیا کہیں گے؟ میں تو تمہارے اجڑے، گھونسلے جیسے بالوں اور حلقوں میں ملفوف آئھوں کے ساتھ بھی جاسکتا ہوں۔ "

Page 359 | 365

د هنكاز قلم رابعه خان

وہ جورونے کی بھر پور تیاری کر رہی تھی بیدم ہی ہنس دی۔ پھر چہرہ اٹھا کر بمشکل آنسو گرنے سے روکے۔ گہرے گہرے سانس لے کر اندر اٹھتے بونچھال کو قابو کرناچاہالیکن اسے رونا آئے جارہا تھا۔

"زہر لگتے ہیں آپ مجھے ارسل۔۔ زہر۔۔ "!

"بالكل__اسى زہر كے لى ئے كيسے كيسے معركے سركى ئے ہيں تم نے__ نہيں؟"

اسکی اس چوٹ پر لالہ رُخ نے اسکے کندھے پر بھر پور دھپ رسید کی تھی۔ نازک میمنہ بلبلایا تھا۔

" آپ این ان دہشت گر دیوں سے باز آ جائیں۔۔شوہر کا درجہ دیں مجھے۔۔ "

وہ اب ہنستی جار ہی تھی۔۔ گردن بیچھے بچینک کر۔ پھر انگلی کے پوروں سے پلکوں پر تھہرے آنسوؤں کو بمشکل صاف کرتی ارسل کی جانب دیکھنے لگی۔وہ بھی آسودگی سے مسکر اتا ہوااسے ہی دیکھ رہاتھا۔۔

"میں ڈر گئ تھی۔۔ "

"جانتا ہوں۔۔"

اس نے اسکے چہرے پر گھر آئ لٹ کر کان کے پیچھے اڑسی تووہ نم آئکھوں سے مسکرادی۔

Page 360 | 365

د هنکاز قلم رابعه خان

" مجھے لگامیں کھو دو نگی آپو۔۔ "

" مجھے بھی یہی لگا تھا۔۔"

وہ دونوں اب دھیمی سی سر گوشی میں اعتراف کرتے جارہے تھے۔انا کی ساری دیواریں پکھل کر در میان سے گرتی جارہی تھیں۔گھٹن کم ہونے لگی تھی۔۔سانس کھل کر آرہاتھا۔۔

"میں آپو کھونانہیں جاہتی تھی۔۔"

اور بہت ضبط کے باوجود بھی ایک آنسو ٹوٹ ہی گیا تھا اسکی آنکھ سے۔ آواز بھر"اگی تھی۔۔ارسل نے انگو تھے سے اسکا آنسو صاف کیا۔ پھر دونوں ہاتھوں سے اسکا چہرہ تھا ا۔۔ اپنا ماتھا اسکے ماتھے کے ساتھ ٹکا دیا۔۔ دونوں آنکھیں موندے بالکل چپ ہوئے کھڑے تھے اب کہ۔۔ انکی خامو شی ہر لفظ پر بھاری ہونے گھڑے۔۔

" مجھے لگا تھا آپ مجھے چھوڑ دیں گے۔۔ "

اس نے آنکھیں کھول کر ارسل کو دیکھا تھا۔۔وہ بھی نم آنکھیں لی ئے اسے ہی دیکھ رہاتھا۔۔ماتھے اب تک ایک ساتھ گلے ہوئے تھے۔۔

Page 361 | 365

د هنكاز قلم رابعه خان

"تم نے مجھے باندھ دیا تھارُ خ۔۔ تمہیں کیسے چھوڑ سکتا تھا میں۔۔۔؟ "

" آپ وعدہ کریں آئندہ مجھے حچوڑ کر جانے کی بات مجھی نہیں کریں گے۔۔ "

اس نے اس پیھلتے لیچے میں اس سے وعدہ مانگ لیا تھا۔۔ بھلاوہ انکار کیسے کر سکتا تھا۔۔ مسکر اکر سر اثبات میں ہلایا۔۔

" میں تنہیں کہانی سناؤ نگا۔۔شیر اور اس عجیب الخلقت انسان کی۔۔ "

اب وہ دونوں ہی نم آنکھوں کے ساتھ ہنس رہے تھے۔ ماتھے سے ماتھاڑ کائے۔۔ آسودگی سے سمٹے ہوئے۔۔

"اور میں آپکے لی مے ہر اس ہاتھ سے لڑو نگی جو ظلم کے لی مے آپکی جانب بڑھے گا۔ میں آپکی حفاظت کرو نگی ارسل۔۔ "

سنہری قبقموں سے سیج گھر میں جیسے ہر جانب پریاں اتر آئ تھی۔ وہ پریاں اپنے ساتھ آنے والی ساعتوں کی خوشبو بھی چرالائ تھیں۔۔وہ دونوں بھی گزرتے وفت سے بے نیاز ایک دوسرے سے ساتھ نبھانے کے وعدے کررہے تھے۔۔

Page 362 | 365

د هنکاز قلم رابعه خان

"لاله رُخ۔۔اگر ہم نے اور دیر کی ناں تواسفند لاله گھر ہی آ جائیں گے اور تمہیں تو پچھ نہیں لیکن وہ مجھے ضرور جان سے مار دیں گے۔۔ "

وہ ہنستی ہوئ اس سے الگ ہوئ تھی۔ پھر اس نے پلٹ کر اپنا چہرہ سنگھار آئینے میں دیکھا تو دیگ رہ گئ۔ اسکا چہرہ گلنار ہوا جار ہاتھا۔۔ یااللہ۔۔وہ کب سے ایسی لگ رہی تھی۔۔

" جی آپ کب سے سیب جیسے گالوں والی پٹھانی لگ رہی ہیں۔۔اب چلیں جلدی۔۔ویسے میں سوچ رہا تھا کہ ہمیں اپنی شادی دوبارہ کرنی چاہی ئے نہیں ؟ پچھلی میں تواتنی لڑائیاں ہوئ ہیں کہ الامان"!!

"اور آپکولگتاہے کہ اس دوبارہ والی شادی کے بعد لڑائیاں نہیں ہوا کرینگی۔۔؟"

لاله رُخ نے محظوظ ہو کر یو چھاتھا۔ ارسل نے خو فز دہ نگاہوں سے اسے دیکھا۔۔

" کیا میں اپنا فیصلہ واپس لے سکتا ہوں۔۔؟ "

لیکن وہ اسکے سوال پر اسے ہاتھ سے پکڑے باہر کی جانب لار ہی تھی۔ساتھ ہنس بھی رہی تھی۔۔ خاموش پڑے گھر میں اسکے زندگی سے بھر پور قبقہے گو نجنے لگے تھے۔۔

"اب آپ کسی بھی فیصلے کو واپس لینے کاحق کھو چکے ہیں ارسل جی۔۔ "

Page 363 | 365

د هنکاز قلم رابعه خان

وہ اسے چڑار ہی تھی۔ارسل نے خفا بھوری آئکھوں سے اسے دیکھا تھا۔۔

"میرے پاس میری یونیورسٹی میں پڑھتی لڑکیوں کے نمبر زاب تک موجو دہیں۔۔"

وہ اب دور ہوتے جارہے تھے۔ انکی باتیں سر گوشی کی صورت سنائ دینے گی تھیں۔ لالہ رُخ اسے اب انگلی اٹھا کر چلتے ہوئے د صمکار ہی تھی اور وہ مسکر اہٹ د بائے اسکی د صمکی سن رہاتھا۔۔ اسے اب بیہ د صمکیاں ساری زندگی ہی سنتے رہنی تھی۔۔

مہرون رنگ کے فراک میں ملبوس، سیاہ بالوں والی لڑکی اور او نچاسا پیارالڑکا۔۔ ایک دوسرے کے ساتھ دورسے دیکھنے پر بھی بہت مکمل۔۔ بہت اچھے لگتے تھے۔ائلی کہانی کا آغاز ہوا چاہتا تھا۔ائلی سنہری، بیاری اور کیوٹ سی کہانی کا آغاز۔۔ جس کا ایک کر دار چنگیز خان کے لشکر کا آخری سپاہی تھا۔۔ تو دوسرا۔۔ اپنے قلعے میں رہتا ایک معصوم ساڈر بوک شہز ادہ۔۔ قدرت نے کیاخو بصورت بُنائ سے کام لیا تھا انکی جوڑی میں۔۔

د هنکاز قلم رابعه خان

وفت کی دھول ہوتی صدیوں میں جو گزر گیا تھا اور گزر ناباقی تھا۔۔سب کچھ ایک کھلی کتاب میں درج تھا۔۔بس اس کتاب کے ہر صفحے کے پلٹتے ہی زندگی پلٹ جایا کرتی تھی۔۔ جیسے ارسل اور لالہ رُخ کی پلٹ گئ تھی۔ ایک دوسرے کے ساتھ سے۔۔!!

ختم شد___