

لوجو عشق

مصنفہ۔۔ نازیہ زمان



انتباہ !!

اس ناول کے جملہ حقوق بحقِ مصنفہ ناولستان - اردو ناولز
لا تحریری کے پاس محفوظ ہیں۔ کسی بھی دوسری ویب سائٹ
، گروپ یا ٹیچ پر پوسٹ کرنا منع ہے۔



"اڑے اٹھ بھی جانا لا کت! گدھے گھوڑے خچر اسپ نچ باتچ کر سوتی ہے۔
اڑے منخوس ماری اٹھ بھی جا، سنائی دے رہا ہے تجھے کچھ یا نہیں؟ مرو رتو
نہیں گئی؟" اس کی مستقل لمبی خاموشی پر وہ چونکتے ہوئے اس کے قریب
آنہوں اور بغور سانسوں کا جائزہ لیا۔ اس طرف سے مطمئن ہو کر انہوں نے
جھٹکے سے اس پر سے وہ تینوں پھٹی پرانی چادریں کھینچی تھیں جنہیں ایک ساتھ
اوڑھے بھی وہ سردی سے سکڑی جا رہی تھی۔

"اٹھ جا کمبخت ورنہ ہمیشہ کے لیئے سلاادوں گی تجھے!" اس کی چوٹی پکڑا نہیں
نے زبردستی اسے لیٹے سے بٹھا دیا لیکن وہ بھی کمال ڈھٹائی سے اپنا تمام بوجھ
ان کے ناتواں بازو پہ ڈالے آنکھیں موندے سوتی رہی۔

شدید غصے میں انہوں نے اسے جھانپڑ لگانے کا سوچا، ہی تھا کہ ان کی نظریں
اس کی ہلتی پلکوں پر پڑیں اور وہ سر ہلا کر رہ گئیں۔ یعنی وہ جاگ گئی تھی اور
انہیں صرف زرچ کر رہی تھی! انہوں نے دانت کچکچا کر اس کا سرو اپس نکیے
پر پٹھا اور چھینتی چلاتی اپنی باقی اولاد کے ہوش ٹھکانے لگانے کی غرض سے
کمرے سے نکل گئیں اپچھپے قمرین نے سر زور سے پٹھنے جانے پر تملما کر
آنکھیں کھول کر انہیں گھورنا چاہا تھا لیکن وہ اس سے پہلے ہی کمرے سے باہر

نکل چکی تھیں۔ کچھ دیر تک چت لڑے رہنے کے بعد وہ اپنے جھلنگ کا پنگ سے نیچے اتری اور شانوں سے ذرا نیچے آتے اگھو نسلانے بالوں کا نخہ سا جوڑا بنا کر کمرے سے باہر نکل گئی جہاں اس کے تینوں بہن بھائی منہ بسورے اسکوں کی تیاری کر رہے تھے۔ سر جھٹک کر قمرین واشر و م گئی اور جب تک وہاں سے فارغ ہو کر نگلی تینوں بہن بھائی ناشتے سے فارغ ہو کر اٹھ رہے تھے جبکہ نسیم بیگم ہنوز بڑھاتے ہوئے اس کا پراٹھا چمٹے سے پکڑے کچن سے نکل رہی تھیں

"اگر ایک بار چلانے پر صرف ایک روپیہ بھی ملتا ناہی امی! تب بھی آپ آج بیلو نز بن چکی ہو تیں! مجال ہے جو آپ نے اپنی زبان کو ایک پل سکون سے رہنے دیا ہو، ہماری طرح!" آخر میں قمرین نے کھی کھی کھی کرتے بہن بھائیوں کی طرف دیکھ کے آنکھ ماری لیکن اگلے ہی پل کراہا ٹھی۔ نسیم بیگم کب بیلن لیئے کچن سے نکل کر اس کے سر پہ آکھڑی ہوتی تھیں اسے پتہ ہی نہیں چلا تھا۔ بہن بھائیوں کی ہنسی تھقوں میں بدل گئی تو نسیم بیگم بیلن لیئے اس کی طرف بڑھ گئیں اور تینوں جلدی جلدی اپنے بیگز اٹھائے گھر سے باہر بھاگ گئے کیونکہ اعجاز صحب کی گاڑی کا ہارن بجھنے لگا تھا۔

اعجاز صاحب ان کے پڑوس میں ہی رہتے تھے اور اپنی دکان پر جاتے ہوئے ان تینوں کو بھی اسکول چھوڑتے جاتے تھے۔ نسیم بیگم دوبارہ بڑھاتے ہوئے کچن میں چلی گئی تھیں۔ قمرین بڑے بڑے نوالے حلق میں انڈیل کر دوبارہ واشر و مبھاگی اور ہاتھ دھو کر واپس لوٹی، پھر گویا گھر میں طوفان آگیا تھا۔ بھاگتی دوڑتی، کچھ ڈھونڈتی اور ساتھ ساتھ نسیم بیگم کا دماغ کھاتی وہ بالآخر تیار ہو ہی چکی تھی۔ جلدء جلدی اپنے دھڑ سے زیادہ بڑے سائز کا بیگ شانے پر لٹکاتے ہوئے وہ نسیم بیگم کو خدا حافظ کہتی باہر نکل آئی۔

سردی بلا کی تھی، آٹھ بجنے کے باوجود سورج کی کوئی نہیں سی کرن بھی نظر نہیں آرہی تھی۔ سرمی بادل جس طرح امڈے چلے آرہے تھے اطوفانی بارش کے آثار بھی ساتھ لارہے تھے۔ بجتے داتنوں کے ساتھ ہاتھ بغل میں دیے وہ اس چھوٹے سے محلے سے باہر نکل آئی۔ اب اطراف میں صرف بلند و بالادرخت تھے جن کے پچھے نھا سا جنگل بننا ہوا تھا۔ کبھی اس جنگل میں کوئی عمارتی ہو گی لیکن اب وہاں صرف اس عمارت کے آثار تھے۔ وہ بھی اس نے تب دیکھے تھے جب ایک بار منان (بھائی) کھلیتے کھلیتے اس جنگل میں گم ہو گیا

تھا۔ جنگل اتنا بڑا نہیں تھا، منان جلد ہی مل گیا تھا اور ساتھ ہی وہ مسخ شدہ عمارت بھی۔

سر جھٹک کر قمرین نے جنگل میں بھٹکتی نظریں گھمائیں اور تیز تیز قدموں سے چلتی اس ویرانے سے باہر نکل کے میں روڈ تک پہنچ گئی جہاں زندگی اپنی پوری رفتار سے دوڑ رہی تھی۔ وہ سراٹھا نے انظریں جھکائے چلتی رہی چلتی رہی اور بس اسٹاپ تک پہنچ کر عین اسی وقت پہنچے والی بس میں سوار ہو گئی۔ کچھ بھری بس میں وہ اندر رہی اندراپنی قسمت پر کھولتے ہوئے باہر بھاگتے دوڑتے مناظر بے دھیانی سے دیکھنے لگی۔

گاڑی میں خطرناک حد تک زخمی حالت میں پڑا وہ موت کے کافی نزدیک معلوم ہو رہا تھا لیکن پھر بھی اس کی آواز بھیڑیے کی غراہٹ سے مشابہ تھی۔ "مجھے جیسے لوگ اتنی جلدی نہیں مرتے سلیمان شیخ! میں تم لوگوں کا وہ حال کروں گا کہ بھیک مانگو گے تم لوگ موت کی لیکن میں تم لوگوں کو مرنے بھی

نہیں دوں گا۔ داور یوسف سے غداری بہت بھاری پڑے گی تمہیں! بہت بھاری!"!

جواب میں سلیمان شیخ اور جنید چوہدری قمی لگا کر ہنس پڑے تھے، جیسے اس نے کوئی لطیفہ سنایا ہو۔

"موت کی بھیک کون مانگے گا اور کون زندگی کی بھیک مانگے گا یہ تو وقت ہی بتائے گا۔ ذرا اپنا چہرہ دیکھو یہاں" جنید چوہدری نے اپنا فرنٹ کیسرہ آن کر کے اس کی طرف بڑھایا جو پچھلی سیٹ پر رسیوں سے بندھا پڑا تھا۔ "کتنے خوفزدہ لگ رہے ہو تم موت سے، تمہارے چہرے کا ایک ایک نوش زندگی کی بھیک مانگ رہا ہے ہم سے۔" مزے سے کہتے ہوئے جنید چوہدری نے ایک سیلفی لی ڈالی۔ ان کا چہرہ آدھا نظر آرہا تھا جبکہ باقی تصویر میں داور تھا جس کا چہرہ اس کے اپنے لہو سے تر تھا۔

"تم اپنے باپ کے مقابلے میں کچھ بھی نہیں۔ تمہارے باپ نے تمہیں بہت کچھ سکھایا ہے لیکن سب کچھ نہیں سکھایا۔ تمہارے باپ کا سابق پارٹنر ہونے کے ناطے میں تمہیں کرامہ ورلڈ کا ایک اہم راز بتاتا ہوں۔ کسی پر بھی ایک حد سے زیادہ اعتبار نہیں کرنا چاہیے، خواہ وہ تمہارا کتنا ہی پر انسا تھی

کیوں نہ ہو!" ڈرائیونگ کرتے ہوئے سلیمان شخیوں بول رہے تھے جیسے موسم کی صورت حال پر تبصرہ کر رہے ہوں۔

"یہ راز بتانے میں کچھ دیر نہیں لگا دی بھائی؟" جنید چوہدری اپنی گرے داڑھی میں انگلیاں چلاتے ہوئے بائیں آنکھ دبا کر بولا اور اگلے ہی لمحے وہ دونوں تھقے لگا کر ہنس پڑے جبکہ پچھلی سیٹ پر بیٹھا دا اور اپنی 29 سالہ زندگی میں پہلی بار سسک اٹھا تھا۔

وہ دونوں اس کے باپ کے پر انے اور وفادار ساتھیوں میں شمار تھے۔ وہ خود سے زیادہ ان پر اعتبار کرتا تھا اور اس اندھے اعتبار کا نتیجہ آج بھگت رہا تھا۔ اگر زندگی نے اس پر کچھ رحم کر دیا تو وہ ان غداروں پر ذرار رحم نہیں کھائے گا۔ داور نے نفرت سے انہیں گھورتے ہوئے خود سے عہد کیا تھا۔ لیکن اگر زندگی رحم کرے تو۔۔۔ اس وقت اسے اپنا زندہ رہنا ممکن سالگ رہا تھا۔ "اتنی جلدی موت؟" وہ گھٹی گھٹی آواز میں سکا۔ اس نے تو سنا تھا بरے لوگ بہت زیادہ جیتے ہیں، پھر وہ اتنی جلدی کیسے مر سکتا تھا؟ حال ہی میں تو اس نے اپنے باپ کی کرسی سنبھالی تھی! کچھ ہی دن تو لگے تھے لوگوں پر اس

کی دہشت چھائے۔ ابھی تو اس نے طاقت کا نشہ چکھا تھا! یہ نشہ دنیا کے تمام نشوں میں سب سے زیادہ سرور بخش ثابت ہوا تھا۔

"نہیں اتنی جلدی نہیں، نہیں اتنی جلدی نہیں!!!" اس کے لبؤں سے فقط یہی الفاظ نکل رہے تھے۔ وہ جو سب کو خوفزدہ کر دیتا تھا اس وقت خود اسخت خوفزدہ لگ رہا تھا۔ موت چیز ہی ایسی ہے!

یہ علاقہ بہتر تھا، گنجان آباد تھا اور بے نام بھی۔ کون سوچ سکتا ہے کہ داور یوسف جیسا انڈر ولڈ کا نام نہاد گینگسٹر ایک چھوٹے سے علاقے میں اپنی آخری سانسیں گن رہا ہو گا! اس کے پیلے اسے ایسی معمولی جگہوں پر ڈھونڈنے آتے اس کا امکان ذرا کم ہی تھا۔

داور کے بھرپور وجود کو جنگل تک لے جا کر پھینکنے میں ان دونوں کو ہی اچھی
خاصی دشواری ہوئی تھی حالانکہ وہ دونوں خود بھی کافی لمب چوڑے تھے۔
داور کو زمین پر لٹا کر اطراف کا جائزہ لیتے ہوئے جنید چوہدری داور پر جھکے۔
”داور یوسف! ہم جیسے لوگوں سے ڈر کر لوگ تمہاری بات مان تو سکتے ہیں
لیکن ہماری وفاداری نہیں کر سکتے۔ وفادار کتے ہوتے ہیں! میں تم اور ہمارے
جیسے دیگر لوگ شیطان ہیں!”

وہ جھٹکے سے سیدھے ہوئے اور تیز تیز قدم اٹھاتے جنگل سے باہر نکل گئے۔
ان کے گاڑی اسٹارٹ کرتے ہی مولیٰ مولیٰ بوندیں گرنا شروع ہو گئی تھیں،
یہ بوندیں کسی بھی وقت تیز بارش کی صورت اختیار کر سکتی تھیں۔ بے جان
سے پڑے داور کو یوں محسوس ہو رہا تھا جیسے اس کے جسم پر سویاں چبھ رہی
ہوں۔ دہری افیت کا شکار ہوتا وہ سیک کر رہ گیا تھا۔

موت کا فرشتہ اسے لمحہ بے لمحہ اپنے نزدیک ہوتا نظر آ رہا تھا۔

اسکول سے واپسی پر اس کا موڈ اور بھی زیادہ خراب تھا اور وجہ تھا وہ بد تمیز سا شراری تھی جو اسکول کے ہیڈ ماسٹر کا بھا نجا تھا۔ وہ اس بات سے انجان نہیں جب ہی عادتاً چھوٹی سی بات کو اشو بنا کر رکھ کے اس بچے کے کان کے نیچے بجا دیا تھا اور پھر اس کا بھوپنوا سکول کے آخری سرے تک گونجتا چلا گیا تھا۔ ہیڈ ماسٹر صاحب جتنے ظالم ہیڈ ماسٹر تھے اتنے ہی شفیق ماموں ثابت ہوئے تھے۔ اسے اسکول سے بے دخل کر دیا گیا تھا کیونکہ اس کے بے جا تشدید کا شکار ہونے والے دیگر بچوں نے بھی صدائے احتجاج بلند کر دی تھی۔

وہ مزاجاً دراچڑچڑی واقع ہوئی تھی اور اکثر ہی حالات کا بدلہ ان چھوٹے موٹے شیطانوں سے لیتی رہتی تھی جس کا نتیجہ آج اس نے بھگت لیا تھا۔ نسیم بیگم اکثر اسے کہتی تھیں کہ اپنے غصے کو کنٹرول کرنا سیکھے لیکن یہ اس کے بس میں نہیں تھا۔ وہ غصے میں بالکل نسیم بیگم پر ہی پڑی تھی۔ جب انہوں نے آج تک اپنا غصہ ضبط کرنا نہیں سیکھا تھا تو وہ کیسے سیکھ لیتی؟

اب وقت سے پہلے گھر پہنچنے پر اسے نسیم بیگم کے سینکڑوں سوالوں کا جواب بھی دینا تھا اور پھر جاب چھوٹ جانے پر ایک لمبا پچھر بھی سننا تھا ایسے سب سوچ سوچ کر اس کا سر ابھی سے درد سے پھٹنا شروع ہو گیا تھا۔ اپنے لمبے

چوڑے بیگ سے خود کو بارش سے بچانے کی بیکار سی کو شش کرتے ہوئے وہ پانی سے بھرے راستے پر چھپ چھپ کر کے چلتے ہوئے ساری دنیا سے خفا لگ رہی تھی جب راستے میں آتے پانی سے بھرے گڑھے میں اچانک ہی اس کا پیراٹکا اور وہ جنگل کی طرف گرتی چلی گئی۔ نہ جانے وہ کس چیز سے ٹکرائی تھی اس نے توجہ نہیں دی تھی۔ سخت جھنجلا ہٹ شرمندگی اور غصے میں اس نے چہرہ بارش کے پانی سے بچانے کے لیے اس پر دونوں ہاتھ رکھ لیئے اور گھری گھری سانسیں بھرتے ہوئے ساتھ ساتھ رونا بھی شروع ہو گئی۔

"میں منہوس ہوں، الو کی پٹھی ہوں! زندگی میں غم ہوتے ہیں لیکن میری غموں میں زندگی ہے۔ مجھے پیدا ہی نہیں ہونا چاہیے تھا۔ کیا فائدہ ہے آخر میرے اس دنیا میں آنے کا؟ زندگی ختم ہوئی جا رہی ہے لیکن ذمہ داریاں ختم نہیں ہو کے دے رہیں۔ کیا دنیا کی ساری آسائشیں صرف امیروں کے کیتے ہیں؟ اگر ایسا ہے تو غریبوں کا دنیا میں کیا کام؟ وہ دین کی بھی فکر کریں اور دنیا کی ٹینشنس بھی ختم نہ ہوں۔ کاش! کاش کے کوئی جانور آجائے اور مجھے کھاپی کر ڈکار جائے۔ ایسی زندگی سے تو جانور کی ڈکار بننا بہتر ہے۔" کچھ میں پڑی وہ

اٹھنے کی کوئی کوشش کیئے بغیر ہی نان اسٹاپ شروع ہو گئی تھی جب قریب سے آتی عجیب سی آواز پر وہ جھٹکے سے اٹھ بیٹھی۔

"واہ میرے مولا! الٰہی سید ھی دعاوں پر اتنا کوئی رسپونس۔ میری تو عادت ہے فضول بولنے کی، ابھی میری عمر ہی کیا ہے اور-----"

بامشکل اٹھ کر اپنے کپڑے جھاڑنے کی بے نکی سی حرکت کرتے ہوئے قمرین نے آنکھیں سکیرٹ کر ہاتھوں کا چھچبا بناتے ہوئے اطراف کا جائزہ لیا۔ وہ اپنے بیگ کی تلاش میں تھی لیکن نظریں اس وجود پر ساکت ہو گئی تھیں جو چت پڑا اس ماحول کی دہشت میں اضافہ کر رہا تھا۔ خوف کی ایک سرد لہر قمرین کو اپنی ریڑھ کی ہڈی میں محسوس ہوئی تھی۔ وہ تیزی سے چند قدم پچھے ہوئی اور پھر کسی چیز میں پیرا لجھنے پر دوبارہ گر گئی۔ جس چیز سے اس کا پیر ٹکرایا تھا وہ اس کا بیگ تھا۔ تیزی سے اپنابیگ اٹھا کر وہ ساڑھے چھ فٹ کی وہ چڑھائی چڑھنے لگی جو روڈ کی طرف جاتی تھی لیکن اسے اپنے قدم دوبارہ روکنے پڑے تھے اس شخص کی کراہوں کی وجہ سے۔ اس وجود میں زندگی کے آثار دیکھ کر قمرین کو اپنے اعصاب بھی پر سکون ہوتے محسوس ہوئے

تھے۔ تیز بارش میں یکچھڑی یکچھڑی میں کی وجہ سے وہ بمشکل ہی چند قدموں کا وہ
فاصلہ عبور کر کے اس تک پہنچی تھی۔

پہلی ہی نظر میں قمرین کو اتنا اندازہ تو ہو گیا تھا کہ وہ کوئی رئیس زادہ ہے۔ اس کا
قیمتی تھری پیس سوٹ۔ یکچھڑی میں بھی چمکتی ہینڈ داچ اور مٹی کی سوندھی خوشبو
میں رچی قیمتی سینٹ کی خوشبو قمرین کو کافی بھلی لگی تھی۔ پلکیں جھپک جھپک
کر منظر واضح دیکھنے کی کوشش کرتے ہوئے قمرین نے بغور اس کا جائزہ لیا۔
خون میں لٹ پت وجود دیکھ کر اسے خلجان ہونے لگا۔ وہ تیزی سے اٹھ کر
مرٹی ہی تھی کہ اس کا پیر کسی کی گرفت میں آگیا تھا۔ قمرین نے گڑ بڑا کر
دیکھا تو وہ اس شخص کا خون آلو دھا تھا تھا۔ یوں لگتا تھا اس مرتبے ہوئے شخص
نے اپنی تمام ہمت مجمعع کر کے اس کے پیر کو پکڑا تھا۔ شاید وہ اسے روکنا چاہتا
تھا۔

"میں مدد مانگنے جا رہی ہوں۔ تھوڑا فاصلے پر میرا محلہ ہے۔ میں لوگوں کو
تمہاری مدد کے لیے لاوے گی، اکیلے میں تمہاری کوئی مدد نہیں کر سکتی۔"

قمرین نے اپنا پیر زبردستی چھپڑوا کر اسے حوصلہ دیا تھا۔ صوت حال کچھ ایسی تھی
کہ اسے اپنی تمام بد مزاجی ساندھ کرنی پڑی تھی۔

داور نے نفی میں سر ہلا کر بھاری بھاری سانسیں لیتے ہوئے بغور اس کا چہرہ دیکھا تھا۔ گول گند می چہرے کے اطراف میں کندھے سے ذرا نیچے آتے بال چپکے ہوئے تھے۔ اس کے جھکے ہونے کی وجہ سے داور کا چہرہ بارش سے محفوظ ہو گیا تھا اور وہ آنکھیں ذرا کھوں کر اسے دیکھ سکتا تھا۔ ناک میں چمکتی ننھی سی نتھ اور اوپری ہونٹ کے اوپر بناتیں۔ براون آنکھوں میں تشویش بھی نمایاں تھی۔

"اے سر پر بھی کہیں چوٹ لگی ہے کیا؟ میں لوگوں کو مدد کے لیئے بلانے جا رہی ہوں۔ بلانے۔۔۔ لوگوں کو۔۔۔ مدد کے لیئے۔۔۔ تمہاری۔۔۔!!" ایک ایک لفظ کو کھینچ کر ادا کرتی وہ جھٹکے سے سیدھی ہو کر آگے بڑھی لیکن وہ ایک بار پھر اس کا پیر تھام چکا تھا۔ قمرین نے سخت چڑ کر اسے گھورا تھا۔

"کسی کو مت بلاؤ، یہ میرے حق میں ٹھیک نہیں ہوگا۔ جن لوگوں نے میری یہ حالت کی ہے وہ باہر کہیں پھرہ دے رہے ہوں گے۔ ابھی میرا یوں جنگل سے نکلا خطرے سے خالی نہیں۔" داور بہت مشکل سے بول سکا۔ اس کی آنکھیں

بند ہونے لگی تھیں۔ اس کی حالت دیکھ کر قمرین کے ہاتھ سے طوٹے کبوتر سب اڑ گئے۔

"دیکھو، جان بچانے کے لیے تمہارا جلد از جلد یہاں سے نکلا ضروری ہے۔" "یہاں سے نکلنے کی صورت میں بھی مرنے کے امکان روشن ہیں۔" داور بھینجی آواز میں غرایا۔

"جب دونوں صورتوں میں مرنا ہی ہے تو یہیں مر جاؤ اور میری جان چھوڑو۔" قمرین بھی جو باگرائی اور پھر حقیقی معنوں میں سر پر پیر رکھ کے اوپر کی طرف بڑھنے لگی۔ گرتی پڑتی آخر کار وہ روڈ تک پہنچنے میں کامیاب ہو ہی گئی۔ سب سے پہلے اس نے اس گڑھے کو گھورا جو اس کے گرنے کا سبب بنا تھا، پھر دوبارہ پانی میں چھپ چھپ کرتی آگے بڑھنے لگی لیکن جن حالات سے اس کا اچانک ہی پالا پڑ گیا تھا انہیں بھلانا اتنا آسان نہیں تھا! لب بھینچ کر اس نے سامنے نظر آتے محلے کے بو سیدہ گیٹ کو دیکھا پھر سر پر ہتھ رسید کرتے ہوئے دوڑتے ہوئے دوبارہ اسی راستے پہ چل پڑی اور ڈھلان اترتے ہوئے داور تک پہنچ گئی جس کے وجود میں زندگی کے کوئی آثاراب نظر نہیں آرہے تھے۔ گھبرا کر قمرین نے اس کی سانسیں دھڑکن چیک کی تو وہ رک رک کر

چل رہی تھی۔ حلق ترکر کے قمرین نے اسے اٹھا جر بٹھایا پھر اس کے گرد بازو لپیٹ کر اس طرف کو گھسیٹنے لگی جہاں وہ مسخ شدہ عمارت بنی ہوئی تھی لیکن چند لمحے اس چھٹے سے نکلتے شخص کو کھینچ کر ہی اس کی جان آدمی ہو گئی تھی۔ وہ زمین پر گر کر گھری گھری سانسیں لینے لگی۔ ایک تو دا اور بھاری بہت تھا اور پر سے سردیوں کی تجربتے بارش اور کچھڑنے کام اور مشکل کر دیا تھا۔ وہ عجیب مخصوصے میں پھنسی تھی۔ کبھی سوچتی کے محلے والوں سے مدد مانگ لے کبھی سوچتی کہ یقیناً اس میں خطرہ تھا کہ باوجود موت کے منہ میں ہونے کے یہ شخص اسے ایسا کرنے سے منع کر رہا تھا۔ کبھی خود پر لعنت بھینجنے لگتی تو کبھی اس گڑھے کو کو سنے لگتی۔ سانسیں بحال ہونے پر ہمت کر کے اس نے پھر سے دا اور کو گھسیٹنا شروع کر دیا تھا۔

"پتہ نہیں ناشتے میں کتنے ہاتھی کھاتا ہے۔" بھرا تی آواز میں بڑھاتے ہوئے وہ ایک بار پھر زمین پر گر کے اپنا تنفس بحال کرنے لگی! پھر دوبارہ اللہ کا نام لے کر اٹھ کھڑی ہوئی۔

یوں ہی روئے بصورتے جھنجلاتے تملکاتے ہوئے وہ دا اور کو اس ٹوٹی پھوٹی عمارت تک لانے میں کامیاب ہو ہی گئی۔ عمارت کی ویرانی آج اسے کچھ زیادہ

ہی محسوس ہوئی تھی۔ اونچی آواز میں خالی عمارت میں سلام کر کے اس نے داور کو دیوار سے سہارا دے کر بٹھایا اور خود زمین پر گر کر اپنی ٹوٹی پھوٹی پسیلوں میں قید تیز تیز دھڑکتے دل پر ہاتھ رکھ کے بجتے دانتوں کے ساتھ داور کو گھورا اور سر ہاتھوں میں گرا لیا۔

"اب کیا کروں؟" خود سے پوچھتے ہوئے اسے رونا آنے لگا

👑 ♚ Novelistan ♚ 🎉

داور کے قریب ہو کر قمرین نے بغور اس کا جائزہ لیا۔ بارش کی وجہ سے خون کافی حد تک چہرے سے صاف ہو گیا تھا پھر بھی کچھ سرخی اور یکچھ چہرے پر لگا ہوا تھا جب ہی ذرا جھکتے ہوئے قمرین نے اپنے زرد و پٹے سے اس کا چہرہ صاف کیا تھا اور نقوش واضح ہونے پر بے ساختہ ہی اس کے لب سکڑے تھے۔

"اتنی بڑی حالت میں بھی جو شخص اتنا اچھا لگ رہا ہے 'وہ اچھی حالت میں تو قیامت ڈھاتا ہو گا!" دل میں سوچتے ہوئے قمرین نے بے وجہ ہی جھینپ کر اس کے ایک ہاتھ میں لپٹی رسی کھولنی شروع کر دی۔ باندھنے والوں نے باندھے تو دو نوں ہاتھ ہو گئے مگر کچھ زور آزمائی کے نتیجے میں اس کا ایک ہاتھ اس حد تک آزاد ہو چکا تھا کہ

وہ اسے استعمال کر سکتا تھا لیکن رسی کا دوسرا سر اب بھی اس کی کلائی پر مضبوطی سے لپٹا ہوا تھا۔

اس کے ہاتھ پیر کھونے میں ہی قمرین کو آدھا گھنٹاگ گیا تھا۔ مضبوطی سے بندھی وہ گیلی رسی جان کا و بال ثابت ہوئی تھی۔

اس کام سے فارغ ہونے کے بعد ایک بار پھر وہ سر ہاتھوں میں دے کر سسکی پھر یکدم سنبھلتے ہوئے داور کو زمین پہ لٹا کر اس کے دیگر زخموں کا جائزہ لینے لگی۔ کپڑوں کی حالت دیکھ کر لگتا تھا کہ اس کے جسم پر خاصہ تشدد کیا گیا تھا۔

سردی اور پریشانی سے اس کی جان ہوا ہو رہی تھی۔ وہ اس خستہ حال عمارت میں ایک مرتے ہوئے شخص کی آخر کیا مدد کر سکتی تھی؟

کچھ دیر دماغ لڑاتے رہنے کے بعد وہ کوئی اور راستہ نہ پا کر محلے والوں کو بلا نے کا ارادہ کرتی اٹھ کھڑی ہوئی۔ اگر داور شخص مر مرا جاتا تو ایک نیا مسئلہ کھڑا ہو سکتا تھا۔ باہر جاتے جاتے وہ یکدم رک کر پلٹی اور داور کی دھڑ کنیں چیک کرنے لگی۔ اس طرف سے مطمئن ہو کر اس نے داور کے سینے سے سراٹھا یا تو داور کی پلکوں کو جنبش کرتے ہوئے پایا۔

"سنو! میں تمہارے لیئے اس سے زیادہ کچھ نہیں کر سکتی۔ مجھے محلے والوں کی ۔۔۔۔۔"

"اس نمبر پر کال کر کے انہیں میرے بارے میں بتاؤ۔ احمد ریزدانی! احمد ریزدانی نام ہے میرا۔ مزید کبھی کسی سے میرے بارے میں کچھ مت کہنا۔" آنکھیں ہنوز بند کیئے وہ اس کی بات کے درمیان ہی بہت دھیمی آواز لیکن قطعی لہجے میں بولا تھا۔ قمرین نے کچھ تعجب سے اسے دیکھا پھر سر ہلاتے ہوئے اپنے بیگ کو ٹھوٹ لئے لگی۔ جلد ہی اسے اس کا فون مل گیا۔ پلاسٹک کا کور چڑھا تھا اور فون بھی Nokia کا تھا جو اس کے اعصاب جتنا ہی مضبوط تھا! سو بارش میں بھیگنے اور گرنے کے باوجود بچت ہو گئی تھی۔

فون نکال کر اس نے داور کو نمبر دہرانے کے لیئے کہا۔ داور نے ایک ایک نمبر ٹھہر ٹھہر کر ادا کیا اور قمرین نے ڈائل کیا۔ فون کان سے لگا کر وہ ذرا تر چھپی ہو کر بیٹھ گئی جبکہ داور ادھ کھلی نظریں تر چھپی کیئے اسے ہی دیکھ رہا تھا جو اس کے کہے الفاظ ادا کر رہی تھی! پھر یکدم ہی اس نے فون کان سے ہٹا کر گھورا۔

"یہ کس بد تمیز کا نمبر ہے؟ کوئی جواب ہی نہیں دیا اور کال کاٹ دی۔" اس کے لہجے میں ناگواری تھی۔

"اب تم جا سکتی ہو...!" داور نے جیسے اس کی بات ہی نہیں سنی اور اسی دھیمے قطعی لہجے میں بولا۔

"کیا؟؟؟" قمرین کو یقین تھا اسے سننے میں غلطی ہوئی ہے۔

"جاوہ!!!" اپنی تمام ہمت مجتمع کر کے داوردھاڑا۔

قمرین کا رنگ اڑ سا گیا مگر اگلے ہی پل اس کے چہرے پر غصے اور شرمندگی کی سرخی چھلکنے لگی۔ وہ جھٹکے سے اٹھ کر کھڑی ہوئی اور باہر جاتے جاتے یکدم پلٹی۔ "احسان فراموش انسان! خدا کرے تم مدد پہنچنے سے پہلے ہی مر جاؤ۔" وہ تو کہہ کر پیر پٹختے ہوئے وہاں سے چلی گئی جبکہ داور کتنی ہی دیر تک اس طرف دیکھتا رہا جہاں سے وہ گئی تھی، پھر اس کی آنکھیں دوبارہ بند ہونے لگیں لیکن اس کا چہرہ قدرے پر سکون تھا۔ اس کے ساتھی کسی بھی وقت پہنچنے والے تھے۔۔۔ اسے یقین سا ہو گیا تھا وہ ابھی نہیں مرے گا۔ کیونکہ بد دعا دینے والی وہ ہستی خود ہی مدد بن کر آئی تھی۔ دوسری طرف اپنے کپڑوں پر لگے خون کے دھبے چھپانے کے لیے خود پر کچھ ملتی قمرین مسلسل بڑ بڑائے جا رہی تھی۔ آج کا دن بڑا ہی منحوس ثابت ہوا تھا اس کے لیے۔

"آجھو! آجھو! آجھو! آجھو!"

ایک کے اوپر ایک کئی جناتی چینکیں مارنے کے بعد وہ چائے کا وہ کپ کپڑنے کے قابل ہوئی تھی جو نیم بیگم کپڑے اس کے سر پر کھڑی تھیں۔ گرم گرم چائے کا بڑا

ساگھونٹ بھر کر اس نے طمانتی سے آنکھیں موند لیں مگر اگلے ہی پل نسیم بیگم کی تیز نظریں خود پر محسوس کرتے ہوئے آنکھیں کھول کر انہیں ابر واچکا کے دیکھا۔

"اپنے غصے کو پینا سیکھو۔"

"غصہ نہ ہوا، چائے ہو گئی!" چائے کا دوسرا گھونٹ بھرتے ہوئے وہ چہکی۔

"بکواس بند کرو اور میری بات کان کھول کے سنو۔" نسیم بیگم غرائیں۔

"کان نہ ہوئے، دروازہ ہو گیا!" قمرین اب بھی باز نہیں آئی۔

"قمرین !!!" نسیم بیگم کابی پی ہائی ہوا تو قمرین نے ٹپٹا کر لبوں پر انگلی رکھ لی۔ یہ

گویا وعدہ تھا اب شرافت کے جامے میں رہنے کا۔

"اپنے مزاج میں تھوڑی نرمی پیدا کرو۔ یہ تمہاری چو تھی جا ب تھی جو تمہاری

بد مزاجی کی بدولت چھوٹ گئی ہے۔ ایسے کب تک چلے گا؟ برداشت کرنا سیکھو،

خوش اخلاق بنو۔۔۔۔۔"

"کیسے خوش اخلاق بن جاؤں؟" وہ پھر سے ان کی بات کاٹ کر بولی۔ چپ رہنا مشکل ہی تھا اس کے لیئے۔ "کوئی خوشی والی بات بھی تو ہو۔ مشکلات بڑھتی جا رہی ہیں، زندگی گھٹتی جا رہی ہے۔ اپنے ٹبر کو پالنے کی عمر میں آپ کا ٹبر پال رہی ہوں، کوئی ایک بھی وجہ ہے خوش ہونے کی؟" منه بنا کر کہنے کے بعد اس نے پچھی ہوئی چائے ایک ہی گھونٹ میں حلق میں انڈیلی اور دوڑپڑی اپنے کمرے کی طرف۔ پچھے

نسیم بیگم کا پھینکا گیا آلو، جو وہ چھیل رہی تھیں! بند دروازے پر دھاڑ سے لگ کر زمین بوس ہو گیا۔

"باہر نکل تو بے حیا لڑکی! بڑے شوق ہیں اپنے ٹبرپالنے کے۔ توبہ ہے یہ لڑکی بھی۔ اپنی ماں کے سامنے کوئی اس طرح بات کرتا ہے؟ میں نے کوئی شوق سے تجھے اپنے سر پر نہیں بٹھایا ہوا۔ سید ہے سادے لوگوں سے تیرے مزاج نہیں ملتے، ناک میں دم کر کے رکھ دیتی ہے سید ہے سادے سوالیوں کے اور تیرے لیئے میں کسی پچ لفنگ سے بات تو کرنے سے رہی۔ خود ہی ڈھونڈ لے اپنے لیئے کوئی گھر اور بنانا اپنا ٹبر"!

نسیم بیگم کی باتیں سنتے ہوئے وہ ڈھنٹائی سے زیر لب مسکراتی رہی۔ شادی کا بھی اس کا دور دور تک کوئی ارادہ نہیں تھا اس لیئے وہ ہر آنے والے کو چلتا کر دیتی تھی۔ اس نے لمبا عرصہ نسیم بیگم کو اپنے اور دیگر بہن بھائیوں کے پیٹ کا دوزخ بھرنے کے لیئے محنت مشقت کرتے دیکھا تھا۔ اب وہ کسی قابل ہوئی تھی تو انہیں مکمل آرام دینا چاہتی تھی۔

جب تک منان میسٹر ک سے فری ہو کر کوئی چھوٹا موتا کام دھنڈہ شروع نہیں کر دیتا تب تک وہ بھی شادی نہ کرنے کا ارادہ کر چکی تھی۔

حجلنگا پلنگ پر لیٹ کر اس نے وہی تینوں چادریں ملا کر اوڑھیں اور آنکھیں موند گئی
۔ کچھ دیر تک یوں نہیں لیٹے لیٹے اسے ناجانے کیا یاد آگیا تھا جو منہ بننا کر بڑھائی تھی۔
"احسان فراموش، بد تمیز، کمینا"!

ایک ہفتہ لگا تھا جنید چوہدری اور سلیمان شیخ کو ان کی پکڑ میں آئے لیکن ایک مہینہ
لگا یا تھا اور نے مکمل طور پر صحت یا ب ہونے میں۔ جسم سے زیادہ اسے ذہنی
تکلیف نے بیمار رکھا تھا۔ اپنے پرانے و فاداروں کی غداری اور موت کے بے پناہ
خوف نے اسے سہا کر رکھ دیا تھا لیکن براؤں جیسے و فاداروں کے بھر پور ساتھ کی
وجہ سے وہ قدرے سنبھل گیا تھا، بلکہ یہ کہنا غلط نہ ہو گا کہ وہ پہلے سے زیادہ
خطرناک بن چکا تھا۔ اپنے ہی لوگوں کو وہ مشکوک نظر وں سے دیکھنے لگا تھا جبکہ پہلے
وہ اپنے لوگوں پر خاصہ مہربان رہا کرتا تھا، اور اس کے چہرے کے سنجیدگی اب
خوفناک سی سرد مہری میں ڈھل چکی تھی، وہ ذہنی طور پر مزید اذیت پسند ہو گیا تھا
اور آج وہ اسی اذیت پسندی کا مظاہرہ کرنے والا تھا!

کوٹ پہن کر آئینے میں خود پر آخری زگاہ ڈالتا وہ کمرے سے باہر نکلا جہاں باسط عرف
براؤں اسی کا منتظر کھڑا تھا۔ سر کے اشارے سے اس کے سلام کا جواب دیتے

ہوئے وہ لمبے ڈگ بھرتا آگے بڑھنے لگا جبکہ براون اس سے ایک قدم پیچھے تھا

چلتے چلتے وہ لوگ اس دیوار کے قریب آکھڑے ہوئے جو دراصل ایک خفیہ دروازہ تھا۔

داور نے جیب سے ریموٹ نکال کر ایک بٹن دبایا اور دیوار دو حصوں میں بٹ گئی۔

نیچے جانے والی سیڑھیاں اتر کر وہ لوگ راہداری میں بنے سب سے آخری کمرے کی طرف بڑھ گئے اور جیسے ہی اندر داخل ہوئے ادھشت ناک چیزوں نے ان کا

استقبال کیا تھا۔

داور کے آتے ہی وہ چاروں آدمی پیچھے ہو گئے تھے جو موٹی موٹی زنجروں سے پے درپے جنید چوہدری اور سلیمان شیخ کے ننگے دھڑوں پر وار کر رہے تھے۔

ان چاروں آدمیوں میں سے ایک نے اجازت طلب نظروں سے داور کی طرف دیکھا تو داور نے انہیں کوئی اشارہ دیا جسے سمجھتے ہوئے وہ اپنے دیگر ساتھیوں کو لیئے ایک کونے کی طرف بڑھ گیا جہاں جہازی سائز دیگر لکڑیوں کے ڈھیر پر رکھے تھے اجبکہ داور ان دونوں غداروں کی طرف بڑھ گیا۔ اس کے چہرے پر بلا کی سرد مہری تھی۔

"تم لوگ چاہتے تو مجھے گولیوں کے وار سے چند لمحوں میں ختم کر سکتے تھے، لیکن تم لوگوں نے ایسا نہیں کیا، غلط کیا! اب بھگتو۔۔۔" زہر خند لمحے میں کہتا وہ پلٹا پھر جیسے کوئی خیال آنے پر دوبارہ ان کی جانب متوجہ ہوا۔" میں اپنے باپ کے مقابلے میں کچھ بھی نہیں ہوں؟ یہی کہا تھا کیونکہ تم لوگ مجھے سمجھے نہیں تھے۔ دوستوں میں شمار ہوتے تھے نا! اب غداروں میں شمار ہو سو۔۔۔ اب یہ بتانا کہ میں اپنے باپ کے مقابلے میں کچھ ہوں یا نہیں!" وہ چبا چبا کر کہتا پیچھے ہوا اور جیبوں میں ہاتھ ڈال کر آگ پر رکھی خالی دیگوں کو گرم ہوتے دیکھنے لگا جبکہ جنید چوہدری اور سلیمان شیخ موت کو اپنے نزدیک دیکھ کر منتوں پر اتر آئے تھے جن کا ظاہر ہے کوئی فائدہ نہیں ہونا تھا۔

کچھ دیر بعد دیگیں مکمل طور پر گرم ہو گئی تھیں۔ اب وہ چاروں آدمی سلیمان شیخ اور جنید چوہدری کو زمین پر اٹانے لگے جبکہ ان دونوں کی منتوں ترلوں نے شدت اختیار کر لی تھی۔ کچھ کچھ ان کے سمجھ آرہا تھا کہ اب ان کے ساتھ کیا کیا جائے گا۔ انہیں مضبوطی سے رسیوں سے یوں باندھ دیا گیا تھا کہ ٹانگیں سینے اور ہاتھ پشت سے لگے ہوئے تھے، پھر انہیں اٹھا کر دیگوں میں ڈال دیا گیا اور دیگوں کے منہ ڈھک کر ان پر پوزنی پتھر رکھ دیے گئے تھے۔ یہ سزا براؤں کی توقع سے بہت زیادہ تھی۔ جان لینے کا اتنا عجیب انداز کبھی کسی نے نہیں اپنایا تھا، کم از کم اس کی نظر وہ

سے تو ایسا کچھ کبھی نہیں گزرا تھا۔ گھری سانس بھر کر براون نے داور کی طرف دیکھا تو اس کے چہرے پر ایسی سرد شیطانی مسکراہٹ دیکھی کے وہ نظریں چراکر رہ گیا۔

چند لمحے مزید داوس منظر کا لطف لیتا رہا پھر سر جھٹک کر باہر نکل گیا۔ براون اس کے پیچھے ہی تھا۔ داور کے پیچھے چلتے چلتے براون نے راہداری میں بنے دیگر دروازوں کی طرف دیکھا۔ ہر کمرہ ایک خاص قسم کے تشدد کے لیے تیار کی گیا تھا۔ جس کمرے سے وہ لوگ آئے تھے وہ کمرہ دشمنوں کو جلانے کے لیے استعمال کیا جاتا تھا۔ داور نے آج اس کمرے میں آگ کا یہ کھیل ذرا مختلف انداز میں کھیلا تھا۔ جھر جھری سی لے کر وہ سیڑھیاں چڑھتا چلا گیا اور اس کے اوپر پہنچتے ہی داور نے وہ خفیہ دروازہ دوبارہ بند کر دیا، پھر براون داوس سے اجازت لے کر کسی کام سے نکل پڑا جبکہ داور نے اپنے آفس کا رخ کیا تھا۔

لبے عرصے بعد ایسا منظر دیکھ کر اسے اپنی طبیعت فریش ہوتی محسوس ہوئی تھی۔ کر سی پر جھولتے ہوئے اس نے دروازے پر ہونے والی دستک پر "کم ان" کہا اور ٹیبل پر کھنیاں ٹکا کر مکمل طور پر آنے والے کی جانب متوجہ ہو گیا۔

"سراس لڑکی کے متعلق تمام معلومات حاصل کر لی ہیں۔ اس لڑکی کا تعلق ہمارے دشمنوں یادوستوں میں سے کسی کے ساتھ نہیں ہے، وہ واقعی اس علاقے میں رہتی

ہے اور آپ تک اتفاقیہ پہنچی تھی۔ نام قمرین مغل! والد کا بچپن میں ہی انتقال ہو گیا ہے۔ ایک ماں ہے۔۔۔"

"آریو شیورا ایک ہی ماں ہے؟" اپنے آدمی کی بات کے کاٹاواہ ناجانے سیر لیں ہو کر پوچھ رہا تھا، مذاق کر رہا تھا یا طنز کر رہا تھا! وہ آدمی بیچارہ گڑ بڑا کر رہ گیا۔

"جی سر ایک ہی ماں ہے، آئی میں۔۔۔ اور جی میرا مطلب ہے، سر ایک ہی ہے، اور تین چھوٹے بہن بھائی ہیں، تینوں اسکول کے اسٹوڈنٹس ہیں۔ وہ لڑکی ان دنوں ایک نامور ہو ٹل میں جا ب کر رہی ہے۔" تمام تفصیلات بتانے کے بعد وہ دا اور کی طرف دیکھنے لگا جس کی نظریں کسی غیر مریٰ نقطے پر جھی تھیں، پھر جب بہت دیر تک دا اور کچھ نہیں بولاتب وہ بیچارہ جھکتے ہوئے دوبارہ اسے مخاطب کر بیٹھا۔

"سر؟؟؟"

"کونسے ہو ٹل میں؟" ہنوز غیر مریٰ نقطے کو گھورتے ہوئے اس نے چونکے بغیر پوچھا تھا۔

"بائی اللہ"!

"کیا ہوا؟" سمبل کی چیخ پر قمرین نے بیزاری سے پوچھا۔ کوہت اس کے ایک ایک انداز سے جھلک رہی تھی۔

اس ہو ٹل والی جاب سے وہ سخت ناخوش تھی۔ جتنی وہ بد مزاج اور جذباتی تھی یہ جاب اتنی ہی برداشت طلب تھی۔ ڈھیروں مختلف لوگوں سے دھمے سروں میں بات کرنا، کچھ بد مزاج رئیسوس کی شکائیں صبر سے سننا اور شوخ منچلی نظر وں کو سہنا اسے دنیا کا سب سے مشکل کام لگ رہا تھا لیکن اسے یہ کا کرنا تھا۔ نسیم بیگم کو حال ہی میں شکر نے آن گھیرا تھا، دوائیوں کا ایک نیا خرچ نکل آیا تھا۔ وہاب اس جاب سے ہاتھ دھونا افور ڈنہیں کر سکتی تھی۔ اسے ہر صورت یہ جاب جاری رکھنی تھی انی اور بہتر سیلری والی جاب ملنے تک!

"داور یوسف نے اپنے کچھ غداروں کا دیکھ کیا حال کیا۔" اپنے موبائل کی روشن اسکرین سمبل نے اس کے سامنے لہرائی۔ قمرین کو اب کائی آگئی۔ اسکرین پر نظر آتا منظر تھا، ہی اتنا دہشت ناک۔

"یہ کیا ہے؟"

"غدار ہیں بیچارے۔" سمبل نے افسوس سے بتایا۔

"غدار بیچارے نہیں ہوتے۔" قمرین نے منہ بنایا۔

"لیکن ان کی حالت بیچاروں والی ہے۔ ویسے داور یوسف اپنے باپ سے زیادہ جلا دنکلا۔ خاور یوسف لوگوں میں اپنی دہشت پھیلانے کے لیے ایسی حرکتیں نہیں کرتا تھا۔ داور یوسف تو مجھے سائکولگ رہا ہے۔"

"داور یوسف خاور یوسف کا پیٹا ہے؟ خاور یوسف کہاں ہے؟" ہونق سی منہ کھولے سمبل کی باتیں سنتی وہ کچھ حیرت کچھ سنجیدگی سے پوچھنے لگی۔

"تمہیں ابھی تک یہی نہیں پتہ چلا؟" سمبل چیخنی۔

"کیسے پتہ چلتا؟ نہ ٹیوی ہے نہ انٹرنیٹ سے لینا دینا ہے۔ اچھا بتاؤ نال، داور یوسف اب اگر آگے آچکا ہے تو خاور یوسف کہاں ہے؟" قمرین کے چہرے پہ سنجیدگی کی گھری چھاپ تھی۔

"وہ تو کب کام رکھ پ گیا۔" افسوس سے اسے دیکھتے ہوئے سمبل نے گویا اسے بریکنگ نیوز دی تھی۔

"خاور یوسف مر گیا؟" بلوں پر ہاتھ دھرے قمرین عجیب و غریب کیفیات کا شکار تھی۔ اسے خوش ہونا چاہیے یا افسرده ہونا چاہیے، اسے سمجھ نہیں آرہے تھے اپنے جذبات۔

"ہاں بی بی، مر گیا ہے، اور میں بھی مر گئی ہوں۔" یکدم سمبل کا انداز بہرہ کا۔

قمرین نے خود کو سنبھالتے ہوئے ان عجیب کیفیات سے پچھا چھڑایا اور بیزاری سے اسے دیکھا۔ سمبل روز ہی کسی ناکسی پر مر رہی ہوتی تھی۔ "آج کس پر؟" اس کا لہجہ بیزار تھا۔

سمبل نے ہنوز گلاس ڈور کی طرف دیکھتے ہوئے انگلی سے اشارہ کر دیا۔ قمرین نے انگلی کے تعاقب میں گلاس ڈور دھکیلتے اور اپنی طرف ہی آتے اس شخص کو بغور دیکھا۔ سیاہ تھری پیس میں ملبوس وہ کچم شجیم شخص اسے پہلی ہی نظر میں کچھ جانا پہچانا لگا اور جب وہ عین اس کے سامنے آ کر رک گیا تو قمرین کے ذہن میں یکدم کچھ کلک ہوا۔

چہروں کے معاملے میں اس کی یادداشت مثالی تھی۔ فوراً ہی قمرین کو یاد آگیا تھا وہ وہی احسان فراموش تھا۔

داور کو زندہ صحیح سلامت دیکھ کر جہاں اس کے مہینے بھر سے ڈسٹر ب رہنے والے اعصاب پر سکون ہوئے تھے وہیں چہرے کے نقوش تن گئے تھے جبکہ داور بغور اس کے تاثرات ملاحظہ کرتا نا جانے کیوں مسکرا دیا تھا۔

قمرین کی نظروں میں اپنے لیئے شناسائی دیکھ کر داور نے ایک ہاتھ سینے پر دھرا اور گردن کو تھوڑا سا خم دے کر گویا ہوا۔ "میرا خیال ہے آپ مجھے پہچان گئی ہیں، نام شاید بھول چکی ہوں، ناچیز کو احمد ریزدانی کہتے ہیں۔"

سمبل نے دل تھام کر زیر لب "احمد ریزدانی" کا نام دھرا یا تھا جبکہ قمرین ابر واچ کا کر کچھ پل توقف کے بعد لٹھ مار لمحے میں بولی "تو؟؟"

داور کی مسکراہٹ کچھ اور گھری ہوئی۔ "میں آپ کا شکریہ ادا کرنا چاہتا ہوں۔" "کریے!" دیگر ساختی ور کر ز کی عجیب نظروں پر قمرین نے انداز اور کھر درا کر لیا

داور کی مدھم ہنسی بے ساختہ تھی۔ ایک لمحے کے لیئے سمبول سمیت قمرین مسماز سی اسی دیکھتی رہ گئی تھی۔ کوئی مرد ہنسنے ہوئے اتنا خوبصورت کیسے لگ سکتا ہے بھلا؟

"شکریہ!" دھمکی آواز میں کہتے ہوئے اس نے ایک اچھتی سی نظر سمبول پر ڈالی تھی۔ اس اچھتی سی نظر میں اتنی واضح ناگواری تھی کہ سمبول گڑ بڑا کر ایکسیو ز کرتی تیزی سے وہاں سے چلی گئی۔ قمرین نے کچھ تعجب سے جاتی ہوئی سمبول کی پشت دیکھ کر دوبارہ داور کی طرف دیکھا تھا جس کے چہرے پر نافہم ساتا ثر لیئے لمبی سی خوبصورت مسکراہٹ سمجھی تھی۔

"ٹھیک ہے، میں نے کیا شکر یہ قبول، اب کیا؟" وہ اسے ہنوز سر پہ کھڑے دیکھ کر چڑھی گئی۔ اس شاندار شخص کی وجہ سے کافی ساری نظریں ان کی طرف اٹھی ہوتی تھیں، خاص طور پر لڑکیوں کی۔۔۔ اور وہ اتنی نظروں کا مرکز بننے پر جذبہ ہو رہی تھی۔

"آپ نے میری جان بچائی ہے، یہ کوئی چھوٹا موطا احسان نہیں ہے! بس ایسے ہی پھیکا سا شکر یہ؟ میرا دل نہیں مانتا۔" بناوٹی دل گرفتگی سے کہتے ہوئے داور ایک قدر اور آگے بڑھا تو قمرین جلدی سے دو قدم پیچھے ہوئی اور گھور کر داور کو دیکھا۔ "ٹھیک ہے پھر، آپ دس منٹ تک ایک ٹانگ پر اچھلتے ہوئے" تھینک یو تھینک یو" کہتے جائیں میں ذرات ب تک اپنا کام کر لوں!؟" مینیجر کی نظروں پر گڑ بڑا تھا ہوئے وہ تیزی سے اس کے پاس سے گزر گئی تھی جبکہ داور تصور میں خود کو "تھینک یو" کا راگ الا پتہ اور ایک ٹانگ پر اچھلتے دیکھ کر آنکھیں گھما کر رہ گیا۔ اپنے کام میں مگن قمرین کو گہری نظروں سے دیکھتے ہوئے وہ ایک ٹیبل کی طرف بڑھ گیا اور ہاتھ کی مٹھی پر گال ٹکائے یک ٹک اسے تکنے لگا جو اس کی ذات کو بالکل ہی فراموش کر چکی تھی۔ داور اس بے نیازی پر ٹھنڈی سانس بھر کے رہ گیا۔ اسے خود بھی سمجھ نہیں آ رہا تھا کہ قمرین کے معاملے میں سب کچھ کلیئر ہو جانے کے باوجود وہ کیوں یہاں چلا آیا تھا اور اب کیوں یک ٹک اسے گھورے جا رہا تھا؟

اس نے چاہا وہ اٹھ کر چلا جائے لیکن وہ ایسا نہیں کر پایا اور اپنی اسی بے بسی پر اس کی کشادہ پیشانی بلوں سے بھر گئی تھی۔

"سر!" ایک ویٹر مینیو کا روپکڑے اس کے پاس چلا آیا اور مدھم آواز میں اسے اپنی جانب متوجہ کرنے کی کوشش کی۔ داور نے بغیر اس کی طرف دیکھے یا چونکے ہنوز قمرین کو اپنی نظروں کے حصار میں لیئے کافی کا آرڈر دیا۔ وہ ویٹر ایک نظر اس کی نظروں کے تعاقب میں قمرین پر ڈال کر سر کو جنبش دیتا آگے بڑھ گیا جبکہ داور کے لب بے ساختہ مسکرائے تھے، وہ منظر ہی کچھ ایسا تھا!!

قمرین نے ایک موٹے سے بچے کو اس کے والدین کی نظر سے نجح کر منہ اور بازو پھیلا کر "موٹے" ہونے کا کمینہ سا اشارہ کیا تھا جس پر اس بچے کے چہرے پر غم کے سائے لہرانے لگے تھے جبکہ قمرین اپنی امڈتی ہنسی ضبط کرتے ہوئے مینیو کا روپ لہراتی ایک ٹیبل کی طرف بڑھ گئی تھی۔

کہنی ٹیبل سے ہٹا کر داور نے قمرین سے نظریں ہٹا کر دوبارہ اس بچے کی طرف دیکھا تو اسے اپنی ہی جانب متوجہ پایا۔ وہ شاید داور کی بظاہری شخصیت سے متاثر ہو رہا تھا۔ داور کو ناجانے کیا سو جھی کہ اپنا منہ اور بازو پھیلا کر قمرین جیسا ہی اشارہ کر بیٹھا۔ بچے کے چہرے پر شاک کا تاثرا بھرا۔ گویا وہ کہہ رہا ہو "انگل آپ بھی؟؟؟"

نچلا لب کچل کر اپنی مسکراہٹ چھپاتے ہوئے داور نے دوبارہ قمرین کو نظر وہ کھصار میں لیا۔ یہ چھوٹی سی بچپانہ حرکت کر کے اسے پتہ نہیں کیوں بڑا مزہ آیا تھا

!--

"الوکا پڑھا! منہوس مارا! کمینہ! بے شرم، بے غیرت، بے حیا، خدا کرے اندھا ہو جائے!!" غصے سے بڑا بڑا تھے ہوئے قمرین نے نظر وہ کھصار سے داور کا قتل کیا پھر پیر پٹختہ ہوئے ڈریسینگ روم کی طرف بڑھ گئی۔

دو پہر سے رات ہو جکی تھی، اس کے گھر جانے کا وقت ہو گیا تھا لیکن داور اسی جگہ بیٹھا اسے اپنی خاموش نظر وہ سے عاجز کرتا رہا تھا۔ قمرین کو داور کی ذہنی حالت پر شبہ بھی ہونے لگا تھا۔ وہ کیوں آخر سے مسلسل گھورے جا رہا تھا؟ اس کے گھورنے سے بھی زیادہ بڑا مسئلہ یہ تھا کہ وہ خود بھی تکٹکنی باندھ کر گھورے جانے کے قابل تھا! ہو ٹل مینیجر اور دیگر ورکرز سے لے کر ہر آنے جانے والا ایک بار تو ضرور ٹھٹھک کر اس مردانہ وجہت کے شاہکار کی طرف دیکھتا تھا اور پھر اس کی روشن ساکت نظر وہ کے تعاقب میں سب کی نظریں قمرین تک بھی جا پہنچتی تھیں اور پھر نظر وہ میں عجیب عجیب سے تاثرا بھرنے لگتے۔

کہیں حسد، کہیں رشک، کہیں شوخی، کہیں ناگواری!

یہ دن قمرین کے لیئے سب سے زیادہ صبر آزماثابت ہوا تھا۔ غصہ پینے کے لیئے اس نے پانی کے اتنے گلاس چڑھائے تھے کہ اب اسے اپنا پیٹ پانی سے بھرا مٹکا محسوس ہو رہا تھا۔

ہو ٹل کا مخصوص لباس بدل کر وہ سادہ سے شلوار قمیض میں ملبوس اپنا بڑا سابیگ شانے پر لٹکائے ہنوز بڑ بڑاتی ہوئی ہو ٹل سے باہر نکلی اور فٹ پا تھ پر چلنے لگی جب اچانک ہی اس کے پہلو میں وہ بڑی سی سیاہ گاڑی آن رکی۔ ایک لمبے کے کیئے قمرین سپٹھائی۔ اسے لگا کہ ابھی اسے گاڑی میں کھینچ کر اغوا کر لیا جائے گا لیکن گاڑی کے شیشے سے نمودار ہوتا دا اور کاچھرہ اسے پر سکون کرنے کے ساتھ ہی تاؤ بھی دلا گیا تھا۔ دا اور نے بغور اس کے چہرے سے چھلکتا جلال دیکھا پھر صلاح جوان دا ز میں مسکراتے ہوئے گاڑی سے نکل کے اس کے سامنے آن کھڑا ہوا۔

"وہ۔۔۔ دراصل میں شکریہ ٹھیک سے ادا کرنا چاہتا ہوں۔" وہ بظاہر بھولپن سے بولا تھا لیکن انداز سر اسر زچ کرنے والا تھا۔

"کیسے ٹھیک سے ہاں؟ کیسے ٹھیک سے؟ بتایا تھا میں نے کے کیسے؟" ٹھیک سے شکریہ ادا کرنا ہے، چلو شروع کرو ایک ٹانگ پہ ناچنا، میں کھڑی ہوں یہاں دس

منٹ تک!" حد درجہ سنجیدگی سے کہتی وہ سینے پر بازو پیٹے منتظر نظرؤں سے اسے دیکھنے لگی۔

داور نے ابر واچ کا یہ۔ "میں مذاق نہیں کر رہا، میں واقعی آپ کا اچھے طریقے سے شکر یہ ادا کرنا چاہتا ہوں۔" وہ واقعی قمرین کے لیئے شکر یہ کے طور پر کچھ ایسا کرنے کا خواہ شمند تھا جو اس کی ذات کو قمرین کی یاد اشتم میں ہمیشہ کے لیئے محفوظ کر دے

شدید جھنجلاہٹ کا شکار ہوتے ہوئے قمرین نے اسے خود کو آگ لگانے کے لیئے کہا اور دائیں طرف سے نکلنے لگی لیکن داور نے باز واس کے آگے پھیلا کر اسے اور اشتعال دلا دیا۔

"کیا مصیبت ہے؟ سائکو ہو کیا؟ ٹھیک ہے میں نے تھوڑی بہت مدد کی لیکن اگر اللہ کو منظور نہ ہوتا تو مزید تم ایک سانس بھی نہیں لے سکتے تھے! زندگی موت اللہ کے ہاتھ میں ہے۔ اگر زندگی بچ جانے کی اتنی ہی خوشی ہے تو جا کر شکرانے کے نفل ادا کرو، میرے پچھے کیوں پڑ گئے ہو؟ میرا دماغ گھوماناں تو میں تمہارا منہ توڑنے سے بھی گریز نہیں کروں گی! اگر میں اب تک برداشت کر رہی تھی تو صرف اس لیئے کیونکہ یہ جا ب میرے لیئے ضروری ہے، ہو ٹل کی حد تک میں

مجبور تھی لیکن یہاں مجھے کسی کا باپ بھی نہیں روک سکتا تمہاری آنکھیں نکالنے سے۔"

غصے سے پھولتی ناک، سکڑتی آنکھیں، بھینچے دانت اور لہراتی انگلی! داور نے بغور ہر چیز کا جائزہ لیا پھر کان کھجاتے ہوئے بولا۔ "تو تمہیں ایز آ تھینکس میری آنکھیں چاہئیں؟ ویسے مجھے بھی میری آنکھیں بہت پسند ہیں، کیا تمہیں بھی؟"

"یا اللہ!" قمرین نے اپنے چھوٹے سے جوڑے میں قیدے بال نوچے۔ اونچی پونی ٹیل کے گرد لپٹے جوڑے کی صورت اختیار کیئے بال کھینچے جانے پر واپس پونی ٹیل کی شکل اختیار کرتے اس کی گردان پر جھوٹنے لگے۔

"یہ گاڑی تمہاری ہے؟" قمرین نے یکدم سراٹھا کر انگوٹھے سے گاڑی کی طرف اشارہ کرتے ہوئے خطرناک سنجیدگی سے پوچھا۔ داور نے فوراً سرا اثبات میں ہلا دیا

"ایز آ تھینکس اسے مجھے دے دو۔" پورے بتیں دانت نکال کر چیلنجنگ انداز میں کہتی وہ اس وقت حق دقرہ گئی تھی جب داور نے جھٹ کار کی چابی اسے تھمائی اور ہاتھ ہلاتے ہوئے تیزی سے آگے بڑھتا اندھیرے میں او جھل ہو گیا۔

کتنی ہی دیر تک وہ جنبش تک نہیں کر پائی پھر گڑ بڑا کر ہاتھ میں موجود چابی اور پھر کار کو دیکھا پھر اس طرف منہ کر کے اونچی آواز میں اسے پکارنے لگی جس طرف وہ

گیا تھا لیکن جواب ندارد! قمرین کو پکا پکا یقین ہو گیا اس شخص کے اوپری حصے کا کوئی اسکر و ڈھیلا ہے۔

کچھ دیر تک تر چھی لیچائی نظر وں سے کار کو گھورتے رہنے کے بعد اس نے چابی کار کی چھت پہ پٹخنڈی! پھر وہ یوں دوڑ پڑی جیسے پیچھے پا گل کتے پڑ گئے ہوں۔ دوسری طرف دا اور جو بظاہر فٹ پا تھو پر چلتے چلتے موڑ مڑ گیا تھا، در حقیقت نظر وں سے او جھل ہو کر اس تین منزلہ عمارت کی چھت پر چڑھا اس کی تمام حرکا روسکنات کا جائزہ لے رہا تھا! قمرین کے یوں بھاگ جانے پر وہ بے ساختہ ہنسا۔

جس حد تک وہ قمرین کو سمجھ سکا تھا، اسے یقین تھا اگر قمرین کو گاڑی چلانی آتی ہوتی تو وہ ضرور اس کی گاڑی لے کر نکل پڑتی۔

اپنی تراشیدہ داڑھی کھجاتے ہوئے وہ سر جھٹک کر یکدم بالکل سنجیدہ ہو گیا اور پہلو میں سیٹ شدہ ہتھیار کی طرف بڑھ گیا۔

دور بین سے دور جاتی قمرین اور قریب آتی سفید کار کو دیکھتے ہوئے اس نے فون کان سے لگالیا۔ اس وقت اس کا چہرہ بالکل سیاٹ تھا۔

"سر، وہ گاڑی رئیس خانزادہ کے بیٹے کی ہے اور وہ کار میں کسی لڑکی کے ساتھ موجود ہے۔" اسی کا ایک ساتھی جو قریب کی ہی ایک عمارت میں چھپا ہوا تھا اسے فون پر مطالعہ کر رہا تھا۔

جواب میں داونے صرف ہنکار بھری اور اگلے ہی پل وہ نشانہ لے چکا تھا۔ سبق روئی سے چلتی کارڈ گمگائی اور پھر گھومتے ہوئے درخت سے ٹکرائی۔ مطمئنیں ہوتے ہوئے داونے دور بین سے جائزہ لیا تو کارڈ رائیو کرتا وہ نوجوان بے جان پڑا تھا اور اس کی چلائی گئی گولی عین اس کے سر پر لگی تھی، بچنے کا کوئی سوال ہی نہیں اٹھتا تھا جبکہ اس کے ساتھ بیٹھی لڑکی ایکسٹر کا شکار ہوئی تھی۔ اس کا جینا یا مرننا اہمیت نہیں رکھتا تھا سو پر سکون ہوتے ہوئے وہ پچھے ہو گیا۔

"واو۔۔ تو آپ وہ گاڑی لے آتی ناں!" نریں کا لہجہ حسرت بھرا تھا۔ "مجھے ڈرائیو نگ نہیں آتی ناں یار، ورنہ لے آتی اور نیچ دیتی، پھر ہم امیر ہو جاتے۔ لاکھوں کی کار تھی وہ!!" قمریں کا انداز پر ملاں تھا۔ تمام صور تحال دستر خوان کے گرد بیٹھی وہ ان سب کے گوش گزار کر چکی تھی اور نسیم بیگم کی طرف دیکھنے سے دانستہ گریز کرتے ہوئے اب بہن بھائیوں کے تبصرے سن رہی تھی۔

"اُدھر دیکھو مانو!" حیرت انگیز طور پر اچانک ہی جب نسیم بیگم نے اسے پکارا تو انداز میں کوئی تلخی نہیں تھی اور یہ بات قمرین کو خلاف معمول سی لگی تھی جب ہی وہ بھی کچھ سنجیدہ سی ہو کے ان کی جانب متوجہ ہو گئی۔

"تم نے مجھے یہ جنگل والی بات پہلے کیوں نہیں بتائی؟" انداز میں ناگواری کم تشویش زیادہ تھی۔

"مجھے اندازہ نہیں تھا کہ اس شخص سے دوبارہ ملنا ہو گا۔" وہ شانے اچکا کر لاپر وا ہی سے بولی۔

"تمہیں اندازہ بھی ہے جو صورتحال تم بتار ہی ہو وہ کتنی غیر معمولی ہے؟ اگر جنگل میں اس لڑکے کو کچھ ہو جاتا خدا انداخواستہ، پولیس کیس بن سکتا تھا۔۔۔ اور اب جو تم بتار ہی ہو وہ لڑکا جس طرح پیچھے پڑ گیا ہے، مجھے تو ڈر لگ رہا ہے۔" نسیم بیگم کی آخری بات پر چھوٹے تینوں بہن بھائی ایک دوسرے کو دیکھ کر ہنس پڑے کیونکہ انہیں تو یہ سب بہت فلی اور مزے کا لگا تھا، جبکہ قمرین نے افسوس سے سر ہلا یا تھا۔

"اے ای، جدید دور ہے، ہر اس کرنے کے انداز بھی جدید ہو گئے ہیں۔ وہ عام سی اوچھی حرکتیں کرتا تو ہو ٹل سے نکالا جا سکتا تھا اس لیے اس نے آنکھوں کی

گستاخیاں کیں! باہر جا ب کرنے والی لڑکیوں کو اکثر ایسی صورت حال کا سامنا کرنا پڑتا ہے، اس میں ٹینشن والی کیا بات ہے؟" قمرین کے اطمینان میں فرق نہیں پڑا تھا۔ "فضل ملت بولو اور میری بات غور سے سنو۔ یہ لڑکا اگر کبھی دوبارہ، یا اور کوئی بھی مرد اگر دیقاںوں سی یا جدید اجیسے بھی انداز میں ہر اس کرے اسے اگنور کیا کرو۔ کوئی ضرورت نہیں ہے طارزن کی خالہ بن کے منہ لگنے کی۔ جتنی بھی مضبوط اور بہادر بن جاؤ، ہو تم لڑکی ہی۔" نسیم بیگم کا انداز اچھا خاصہ سخت تھا۔

"افوامی! بات کہاں تھی آپ کہاں لے گئیں۔" چڑ کر کہتی قمرین اٹھنے لگی جب نسیم بیگم نے اس کا بازو سختی سے پکڑ کے اسے واپس بٹھا دیا، بلکہ ٹھنڈیا۔ "آنندہ ہر گز بھی کسی کو اٹھے یا سیدھے جواب نہیں دو گی۔ کوئی کیسی بھی حرکت کرے، نظر انداز کر دینا۔ خود ہی پچھے ہو جائیگا سامنے والا۔" ان کا انداز اتنا قطعی تھا کہ قمرین کو وعدہ کرتے ہی بنی۔

داوراں گلے دن پھر ہو ٹل آیا تھا اور ویسے ہی ٹکٹکلی باندھ کے اسے دیکھتا رہا تھا۔ آج تو ہو ٹل کا عملہ بھی معنی خیزی سے قمرین کی طرف دیکھ رہا تھا۔

کل بہت سے لوگوں نے اسے ایک رئیس زادے کی شرارت سمجھتے ہوئے در گزر کر دیا تھا لیکن داور کا آج پھر آ جانا اور قمرین کو اپنی نظروں کے حصار میں لیئے رکھنا سب کو ٹھہر کا گیا تھا۔

دل، ہی دل میں چیخ و تاب کھاتی قمرین نے بے ساختہ، ہی اس وقت شکر ادا کیا تھا جب وہ اٹھ کر نظروں، ہی نظروں میں اسے الوداع کہتے ہوئے وہاں سے چلا گیا تھا اور نہ قمرین کا خیال تھا کہ داور آج بھی سارا دن ہو ٹل میں ہی بیٹھا رہے گا اور اپنا سوکالڈ "خاص شکر یہ" ادا کرنے کی کوشش کرے گا۔

اسے لگا نسیم بیگم کی بات درست تھی، نظر اندازی، ہی ایسے لوگوں کا علاج ہے۔۔۔!

پھر اس نے خود سے بھی عہد کر لیا اور اور داور جیسے دیگر لوگوں کو نظر انداز کرنے

کا!

اگلے دن داور پھر آیا، پھر وہی حرکت کی، اور قمرین نے نظر انداز کر دیا۔ اگلے دن پھر سے یہی کچھ ہوا، اس کے اگلے دن پھر، اور پھر، اور پھر۔۔۔ پچھیسوال دن تھا اور یہ خاموش تماشہ ہنوز جاری تھا، بس یہ فرق ہوتا تھا کہ داور کبھی جلدی چلا جاتا، کبھی سارا دن بیٹھا رہتا۔ اب تو ہو ٹل کا عملہ بھی اس خاموش تماشے سے بیزار ہو گیا تھا اور منتظر تھا کسی دھماکے دار سین کا۔ دوسری طرف قمرین تھی جس کی برداشت کی حد ہو چکی تھی اور وجہ اس کی چند کو لیگز کی الٹی سیدھی باتیں تھیں۔ وہ

خاموش رہ کر، نظر انداز کر کے بھی زیر بحث آرہی تھی، اس کے کردار پر انگلیاں اٹھ رہی تھیں ا تو کیوں نہ وہ ایک بار اس ڈھیٹ انسان کا دماغ صاف کر رہی دے۔

"بس بہت ہو گیا، ایک جھانپڑ سید کر کے اب اس الو کے ہوش ٹھکانے لگا، ہی دوں " دل میں بڑ بڑاتے ہوئے قمرین نے داور کی آرڈر کی گئی کافی ایک دوسرے ویٹر سے چھینی اور جھٹکے سے مرٹ کر داور کو گھورا، دوسری طرف داور جس کے اعصاب اندر رہی اندر قمرین کے اگنور کرنے پر چڑھ رہے تھے، بالآخر اس کے متوجہ ہو جانے پر کھل اٹھا اور دلکشی سے مسکرا دیا۔

قمرین جیسے جارحانہ تیور لیتے اس کی طرف بڑھ رہی تھی، داور کو اچانک اندیشہ لاحق ہوا کہ کہیں وہ کافی کا کپ اس کے سر پر ہی نہ الٹ دے لیکن شکر تھا کہ قمرین نے مگ ٹیبل پر پٹخنے پر ہی اکتفا کیا تھا۔

"کیا مسئلہ ہے تمہارے ساتھ، ہاں؟"

"کیا مطلب؟ کیا مسئلہ ہے؟" بھولا سامنہ بنایا کرا جنبی بنتا اور اس کے غصے کو ہوا دے گیا تھا۔

"دیکھو! مجھ سے ایک غلطی ہوئی، میں مانتی ہوں۔ مجھے تم جیسے ٹھر کی کی جان نہیں بچانی چاہیے تھی بلکہ تمہیں وہیں جنگل میں دفن کر دینا چاہیے تھا۔ لیکن اب ہو گئی غلطی تو معاف کر دمجھے۔ جان چھوڑو میری۔ کیوں مجھے روز رو زدن رات اپنی

منخوس شکل دکھا کر پریشان کر رہے ہو۔ اگر تم میری سفید چمڑی پر فدا ہو کر مجھ سے فلرٹ کرنے کی کوشش کر رہے ہو تو جان لو کہ نہ میں تمہاری طرح ہائی کلاس سے تعلق رکھنے والی لڑکی ہوں جو آگے سے دانت نکال کر تمہیں شہہ دوں اور ڈینگ شروع کر دوں اور نہ ہی مجھے مڈل کلاس گھر کی دبوسی لڑکی سمجھنے کی غلطی کرنا، جو تمہاری ان حرکتوں سے ڈر جائیگی! میں مڈل کلاس ضرور ہوں مگر تمہارا منہ توڑنے کی صلاحیت رکھتی ہوں۔ "یہ سب قمرین نے غصے سے چھپچھ کر ہر گز نہیں کہا تھا بلکہ لبوں پر جبری مسکراہٹ سجا کر دھیمی سی آواز میں کہا تھا۔ یہ جا ب اس کے لیئے بہت ضروری تھی وہ جذبات میں آکر کوئی ایسا قدم نہیں اٹھانا چاہتی تھی جو اسے اس جا ب سے بھی فارغ کر دے۔

قمرین کے مسکرانے کے باوجود دا اور اس کے چہرے کی سرخی اور پیشانی اور گردن کی ابھرتی رگیں دیکھ کر اس کے غصے کا اندازہ کر لگا سکتا تھا۔ بے ساختہ دا اور کے لب مسکرائے تھے۔

"جب تم مجھے تقریباً آدھے گھنٹے تک جنگل میں گھسیٹ سکتی ہو، تو مجھے یقین ہے تم میرا منہ بھی توڑ سکتی ہو۔" سرد ھن کر کہتا وہ شاید قمرین کو سراہ رہا تھا۔

"لو کے۔۔۔" قمرین کو یہ گالی بہت کم لگی تھی اس چھپھورے ڈھیٹ انسان کے لیئے اور اس سے بڑی گالی دے کر وہ کوئی مصیبت سر نہیں لے سکتی تھی سو مٹھیاں

بھینچے ضبط کرتی ہوئی جھٹکے سے مڑ کر وہاں سے چلتی چلی گئی اور پیچھے دا اور اس کی پشت پر نظریں جمائے ٹھنڈی کافی کا کپ لبوں سے لگا کر زیر لب بڑھایا تھا۔ "آئی

لائک اٹ" !!

"یار--- پیس تو چیک کر ذرا، کیا چال ہے!" بیہودہ قسم کے انداز میں دیے گئے کمنٹ پر دا اور نے چہرہ موڑ کر اس لڑکے کو بغور دیکھا تھا جس کی نظریں قمرین پر ہی جمی تھیں۔

"بکواس نہیں کر، جلدی ٹھونس۔ دیر ہو رہی ہے۔" سامنے بیٹھا لڑکا شاید کچھ شر میلا تھا یا شاید خوش قسمت! دا اور نے اس لڑکے کو خوش قسمت ٹھہراتے ہوئے ایک بار پھر سر سے پیر تک کمنٹ پاس کرنے والے لڑکے کو دیکھا اور ٹیبل پر دھرا فون اٹھا کر کوئی نمبر ڈائل کر کے کان سے لگالیا۔

"بیلو کوٹ، وائٹ شرٹ، بلیک پینٹ اور لمبے بال۔ جیسے ہی ریسٹورانٹ سے باہر نکلے، اسے قبر میں پہنچادو۔" سر سری انداز میں حلیہ بتانے کے بعد دا اور کا لہجہ آخر میں سنگین ہو گیا تھا۔

"لیں سر۔" دوسری طرف سے جواب ملنے پر دا اور نے کال کاٹ کے موبائل واپس ٹیبل پر دھر دیا اور سرد نظر اس شخص پر ڈالتا دوبارہ قمرین کی جانب متوجہ ہو گیا۔ اس کے عنابی لب پھر سے مسکرانے لگے تھے۔

وہ دیگر دنوں کی طرح آج بھی اپنے مشغلوں میں مصروف تھا! یعنی قمرین کو اپنی نظروں سے زچ کرنا! جب وہ قمرین کو شام ڈھلنے ہی اپنے عام سے حلیے میں ہو ٹھل سے باہر جاتے دیکھ کر چونک گیا۔ ٹیبل پر دھر اپنا فون اٹھا کر وہ بھی تیزی سے اس کے پیچھے ہی باہر نکلا تھا جو معمول کے خلاف آج بس اسٹاپ تک جانے کے بجائے سب سے پہلے سامنے آتی ٹیکسی میں بغیر کسی بھاؤ تول کے سوار ہو رہی تھی۔

جیسے ہی قمرین نے ٹیکسی میں بیٹھ کر دروازہ بند کرنا چاہا، اور تیزی سے اس کے پہلو میں بیٹھ کر دروازہ بند کرتا اسے جیران کر گیا، لیکن یہ حیرت صرف لمحوں کی تھی، اگلے ہی پہل قمرین کے چہرے پر غیض و غضب کے تاثرات ابھرے تھے۔

"اترو، ابھی کے ابھی اترو! تمہاری ہمت کیسے ہوئی اتنا آگے بڑھنے کی؟ اترو جاؤ ڈھیٹ انسان اس سے پہلے کہ میں تمہیں تھپٹر سید کر دوں۔" قمرین کے حلق کے بل چلانے پر جہاں دا اور کا چہرہ اہانت کے احساس سے سرخ ہوا تھا وہیں ٹیکسی ڈرائیور بھی مڑ کر دا اور کو گھورتے ہوئے اترنے کے لیئے کہنے لگا۔

ٹیکسی ڈرائیور پہ ایک سرد نظر ڈالنے کے بعد وہ گھری سانس بھرتے ہوئے قدرے نرمی سے گویا ہوا تھا۔ "تم آج وقت سے پہلے جا رہی ہو اور پریشان بھی بہت لگ رہی ہواں لیئے میں خود کو روک نہیں سکا۔ سب ٹھیک ہے؟" دا اور کا انداز اتنا

فکر مند تھا کہ قمرین فوراً ہی اپنے رویے پر قدرے شر مندہ سی ہو گئی۔ جو خبر اسے ملی تھی اس نے ویسے ہی اس کے ہاتھ پاؤں پھلادیے تھے، ایسے میں فکر مندی سے بھرے چند بول اسے کچھ زیادہ ہی اچھے لگے تھے۔

داور کو کوئی جواب دینے کے بجائے قمرین نے مدھم سی آواز میں ٹیکسی ڈرائیور کو ٹیکسی چلانے کے لیئے کہا تو ٹیکسی ڈرائیور ایک گھوری داور پر ڈال کر ٹیکسی اسٹارٹ کرنے لگا۔

مضبوط ہاتھ کی مٹھی لبوں پر رکھے داور یک ٹک قمرین کو دیکھتا رہا جو زیر لب دعائیں پڑھ رہی تھی جبکہ چہرے پر فکر مندی بھی واضح نظر آرہی تھی۔

داور کا ٹکٹکی باندھ کر دیکھنا اس بارا سے چڑانے یا اپنی طرف متوجہ کرنے کے لیئے نہیں تھا، یہ فعل اس وقت اس سے بے اختیاری میں ہی سرزد ہو رہا تھا۔ قمرین جیسی بے پرواہ اور ساری دنیا سے خفالٹ کی کا یہ روپ سب سے زیادہ خوبصورت تھا۔

ٹیکسی جب اس چھوٹے سے محلے میں رکی تب داور بھی ہوش کی دنیا میں لوٹا تھا۔ اس کے روکنے سے پہلے ہی قمرین نے مٹھی میں موجود نوٹ ٹیکسی ڈرائیور کے حوالے کیا اور تقریباً اڑتے ہوئے اپنے گھر کی طرف دوڑ پڑی۔ سر جھٹک کر داور نے بھی اس چھوٹے سے ایک منزلہ گھر کی طرف قدم بڑھائے تھے۔

ڈھلتے ہوئے سورج کی آخری کرنیں مکانوں کی دیواریں اور درختوں کی چوٹیوں پر جگمگار ہی تھیں۔ اطراف کا بغور جائزہ لیتے ہوئے وہ قمرین کے پیچھے ہی جا کھڑا ہوا تھا جو لوہے کے زنگ آلود دروازے پر دستک دے رہی تھی۔

تیسرا دستک پہ دروازہ کھلا اور ایک بارہ تیرہ سالہ بچی کا دوپٹے میں لپٹا چھرہ نمودار ہوا تھا، یوں لگتا تھا بچی نماز سے فارغ ہوئی ہو۔ نر میں دروازہ کھولتے وقت جتنی پریشان سی نظر آرہی تھی اب اتنی ہی حیران لگ رہی تھی، اور یہ حیرت تھی داور یوسف کی وجہ سے۔ داونے اس کے یوں آنکھیں پھاڑ کر دیکھنے پر لب پھیلا لیئے جبکہ قمرین نر میں کو سائٹ کرتے ہوئے داون کا وجود بالکل فراموش کرتی اندر دا خل ہو گئی۔

"امی؟ اس کی پکار پر جانماز لپیٹتے ہوئے نسیم بیگم دوسرے کمرے سے نکل آئیں لیکن ان کی نم نظریں بھی قمرین کے بجائے داون پر ہی جمگئی تھیں۔ "امی کیا ہوا ہے؟ نعمان کا کچھ پتہ چلا؟ امی؟؟؟ میں کیا پوچھ۔"

ان کے چونکنے اور پھر نظریں دوبارہ داون کی طرف اٹھانے پر قمرین نے الجھ کر پیچھے دیکھا اور پھر گڑ بڑا سی گئی۔ اسے بالکل احساس نہیں تھا اور اس کے ساتھ گھر میں داخل ہو چکا ہے۔

"یہ۔۔۔ یہ ایک اچھا انسان ہے۔" قمرین کے سمجھ نہیں آ رہا تھا کن لفظوں میں داور کا تعارف کروائے سو جو منہ میں آیا بول گئی۔ نچلا لب کچل کر داور نے اپنی بے ساختہ امڑتی مسکراہٹ روکی تھی جبکہ نسیم بیگم نے قمرین کو گھورنے پر اکتفا کیا تھا۔

"آپ مجھے نعمان کے بارے میں بتائیں ناں، کیا ہوا ہے؟" سر جھٹک کر تیز آواز میں بولتی وہ اصل مدعے کی طرف آئی تھی۔

"آپ ہم سب باہر کھیل رہے تھے، نومی اچانک گم ہو گیا۔ سارا محلہ دیکھ لیا ہے، اعجاز انکل اور منان بھائی جنگل میں دیکھ آئے لیکن وہ نہیں مل رہا۔ ابھی اعجاز انکل منان بھائی کو لے کر میں روڈ پر پوچھ گچھ کرنے کئے ہیں۔" نسیم بیگم کے کچھ بولنے سے پہلے ہی نر میں بول اٹھی تھی، البتہ انداز کچھ شر مایا گھبرا یسا تھا شاید داور کی وجہ سے۔

"ایسا کیسے ہو سکتا ہے؟ نومی تو میں روڈ کی طرف جاتا ہی نہیں ہے، اور تم لوگوں کو منع کیا تھا ناں باہر کھیلنے سے، سمجھ نہیں آتی تم لوگوں کو؟ آپ انہیں روک نہیں سکتی تھیں، کتنا ویران سنسان علاقہ ہے یہ۔ وہ بچے ہیں انہیں سمجھتے لیکن آپ کو تو اندازہ ہے ناں زمانہ کتنا بگڑ گیا ہے، احتیاط لازم ہے۔"

دیوار سے پشت لگا کر داونے اس ذمے دار سی فکر مند لڑکی کی پشت ہر نظریں جما دی تھیں، جبکہ لبوں پر غیر واضح سی مسکراہٹ رقصائ تھی۔

ابھی قمرین بھینجی آواز میں کبھی نسیم بیگم تو کبھی نر میں پر بھڑک رہی تھی جب اعجاز صاحب اور منان بھی جھکے کندھوں اور نا امید چہروں کے ساتھ گھر میں داخل ہو گئے۔ ان کی شکلیں ہی کافی تھیں حالات سمجھانے کے لیئے۔

"پولیس اسٹیشن چلتے ہیں مانو۔" اعجاز صاحب کے کہنے پر داونے نظریں سکیڑ کر ان کی طرف بغور دیکھا تھا۔ وہ کس حق سے اسے مانو کہہ رہے تھے؟ داون کی چڑھی تیوری قمرین کے گنگناتے فون پر درست ہوئی تھی۔

قمرین نے سب پر ایک نظر ڈال کر فون ہینڈ بیگ سے نکلا تھا، جبکی نمبر تھا وہ بھی ایسی صورت حال میں۔ خشک لبوں پر زبان پھیر کر اس نے فون کاں سے لگایا تھا۔ "اگر اپنے بھائی کی جان پیاری ہے تو پچاس لاکھ کا انتظام کرو اور پیسہ گھر کے قریبی جنگل میں رکھوادو، دودن کا وقت ہے، جتنی جلدی پیسہ دوگی اتنی جلدی بھائی مل جائے گا۔" کر خت آواز میں کچھ تو ایسا تھا جو قمرین کا اعتماد ڈانو ڈول کر گیا تھا۔

"مجھے میرے بھائی سے بات تو کرنے ۔۔۔ ہیلو؟ ہیلو؟ الو کے پڑھے۔" رابطہ درمیان میں ہی منقطع کر دینے پر قمرین کا غصے سے حال برا ہو گیا تھا، اس نے کال بیک کی تھی لیکن نمبر بند جا رہا تھا۔ "کیا مصیبت ہے، پچاس لاکھ مانگ رہے ہیں

کڈ نیپر ز، ہم تو پچاس جنموں میں بھی پچاس لاکھ کا بندوبست نہیں کر سکتے۔ کیا کڈ نیپر ز نے ہمیں کہیں کالینڈار ڈسیجھر کھا ہے؟ نمبر بھی بند کر دیا ہے کتوں نے، ایک بار بات تو کرنے دیتے نومی سے۔ اس کی خیریت تو پتہ چل جاتی۔ "قمرین کے بھڑکتے انداز میں بتانے پر نسیم بیگم نے "ہائے اللہ" کہتے ہوئے اپنا دل تھام لیا جبکہ منان اور نر میں رونے کو ہو گئے تھے۔

"قمرین پوپ لیس سے رابطے کے علاوہ اور کوئی چارہ نہیں۔ میرے ایک ریلیٹو پوپ لیس میں ہیں، میں ان سے کانٹیکٹ کرتا ہوں۔" اکب سے خاموش تماشائی بنے داونے اچانک ہی کہہ کر سب کو اپنی جانب متوجہ کر لیا۔ "آپکی تعریف؟" اعجاز صاحب پکھنا گواری سے گویا ہوئے۔

"جتنی کی جائے کم ہے۔" بے نیازی سے انہیں جواب دیتے ہوئے داونے سوالیا نظریں دوبارہ قمرین کی طرف اٹھائیں تو ایک نظر نسیم بیگم پر ڈال کر قمرین نے سر ہلا دیا اور اس کے پیچھے گھر سے نکل گئی۔

پھر سب اتنی افرا تفری میں ہوا کہ خواب کا گمان ہونے لگا۔ رات کے ڈیڑھ بجے تک نعمان گھر پہنچ چکا تھا اور کڈ نیپر ز جیل میں ۔۔۔۔۔

اور یہ سب اتنی آسانی سے اور اتنی جلدی ممکن ہوا تھا اور کی وجہ سے جس نے ڈاکوں کو ٹریپ کرنے کے لیے اپنی طرف سے پیسوں کا بندوبست کیا تھا، اور اسی کی

وجہ سے پولیس اتنی متھر کبھی ہو گئی تھی۔ ورنہ پاکستان کی پولیس کب اتنی جلدی غریبوں کے مسئلے حل کرتی ہے؟

قمرین کے گھر سے رخصت ہوتے وقت وہ سبھی کی آنکھوں کا تار ابنا ہوا تھا البتہ اعجاز صاحب کی آنکھوں میں وہ کھٹک رہا تھا اور یہی معاملہ داور کے ساتھ بھی تھا۔ اسے رخصت کرتے وقت نسیم بیگم گلوگیر لبھ میں کہنے لگیں۔ "بیٹا تم نے پر ایا ہو کر جتنا کیا اتنا تو۔۔۔"

"میں پر ایا نہیں ہوں آنٹی!" ان کی بات درمیان میں کاٹتے ہوئے گھری نظر قریب کھڑی قمرین پر ڈال کر وہ نرمی اور قطعیت سے گویا ہوا اور ہاتھ ہلا کر چوری چوری خود کو دیکھتے نہ میں نعمان اور منان کی طرف ہاتھ ہلاتے ہوئے اپنی گاڑی کی طرف بڑھ گیا۔ پیچھے کھڑی قمرین کا دل چاہا اور کے سر پر وٹار سید کر دے۔ ماں کے سامنے کوئی اس طرح کرتا ہے کیا؟؟؟

نسیم بیگم سے نظریں چراتے ہوئے وہ نعمان کی طرف بڑھنے لگی جب دروازہ بند کرتے ہوئے نسیم بیگم نے سنجیدگی سے اس سے پوچھا۔ "یہی تھا وہ؟"
"کون وہ؟" نعمان کے سر میں جوں تلاش کرتے ہوئے وہا جنہی بی۔
"بقول تمہارے" او"، جسے دیدے پھاڑ کر تمہیں دیکھنے کے سوا اور کوئی کام، ہی نہیں!" کمر پر ہاتھ ٹکائے نسیم بیگم اس کے پیچھے ہی کھڑی ہو گئیں۔

لب کچلتے ہوئے قمرین نے نسیم بیگم سمیت بہن بھائیوں کی سوالیا اور پر اشتیاق نظریں بھی جب خود پر محسوس کریں تو مجرمانہ انداز میں سرا اثبات میں ہلا دیا۔ اس کا خیال تھا اب نسیم بیگم اسے احتیاط و غیرہ کے حوالے سے کوئی لیکھ رہی نہیں لیکن اس وقت وہ سکتے میں چلی گئی جب نسیم بیگم نے بے ساختہ مسکراتے ہوئے کہا تھا۔ "بہت اچھا لگا مجھے وہ بچہ! شادی کے لیئے پر پوز کرے تو انکار مت کر دینا۔ لیکن صرف شادی کے لیئے! میں بھی اب تمہاری ذمے داری سے سبکدوش ہونا چاہتی ہوں۔" نعمان کا سرا پنے سینے سے لگاتے ہوئے وہ واقعی داور سے متاثر لگ رہی تھیں جبکہ قمرین جز بز ہوتی دل ہی دل میں پتہ نہیں کس کو ڈپٹنے لگی۔

داور کے لبوں پر بکھری گھری مسکراہٹ سے نظریں ہٹا کر براوون نے ترچھی نظروں سے اس پولیس افسر اور "کڈنیپر ز" کے سر غنہ کو دیکھا جواب کر سیوں سے اٹھ کر داور سے مصالحہ کرتے ہوئے اس کے آفس سے باہر نکل رہے تھے۔ انہوں نے اس سب کی وجہ نہیں پوچھی تھی، بس داور نے کہا اور انہوں نے اپنے کردار ادا کر دیے تھے۔ ان کے جانے کے بعد براوون نے بیٹھنے کی اجازت مانگی جو داور نے بخوبی دے دی تھی، پھر براوون کے کچھ کہنے سے پہلے ہی گویا ہوا تھا۔

"میں نے آج سے پہلے کبھی اتنا بچپگانہ کھیل نہیں کھیلا براوں، بچپن میں بھی نہیں

"

وہ واقعی سچ کہہ رہا تھا، خاور یوسف نے اسے بچپن میں بھی بچوں کے کھیل نہیں کھیلنے دیے تھے۔ وہ ہمیشہ اسے ایک ننھے گینگسٹر کی طرح ٹریٹ کرتے تھے۔ براوں نے آہستہ سے سرا اثبات میں ہلا دیا لیکن وہ پوچھے بغیر نہیں رہ سکا تھا۔ "کیا میں اس کھیل کی وجہ جان سکتا ہوں؟"

"ہاں بالکل! میں شادی کرنے

والا ہوں براوں، بہت جلد! لیکن بھا بھی تمہاری ذرا ٹیڑھی ہے، کب سے کوشش کر رہا تھا، امپریس، ہی نہیں ہوتی تھی، مگر مجھے یقین ہے آج میں نے اس کے اور اس کی فیملی کے دل میں اپنے لیئے جگہ بنائی لی ہے۔ اب منزل زیادہ دور نہیں۔" داور کا انداز قدرے دوستانہ تھا، جیسا جنید چوہدری اور سلیمان شیخ والے واقعے سے پہلے تک ہوتا تھا۔

براوں نے بے یقین سے اسے دیکھا تھا۔ "لیکن وہ آپ کے بارے میں کچھ نہیں جانتیں، رائٹ؟"

"سو؟؟؟" ایک لفظی سوال ایسے انداز میں پوچھا گیا تھا کہ براوں پھر آگے سے کچھ کہہ نہیں سکا اور لب بھینچ کر رہ گیا۔

"میں کل اسے پر پوز کروں گا، اور پھر بہت جلد شادی بھی کروں گا۔ یو نو وات براؤن؟ وہ پرفیکٹ ہے، دا اور یوسف کی بیوی بننے کے لیئے جو غرور تمکنت چاہیے ہوتی ہے، ہر وہ بات ہے اس میں۔ پہلے پہل مجھے لگا تھا یہ صرف اٹر یکشن ہے، بلکہ پہلے پہل ہوتی وہ واقعی اٹر یکشن ہی تھی مگر اس نے اپنے انداز سے مجھے متاثر کر ہی دیا۔ وہ بہت بے ساختہ ہے اور پیور بھی۔۔۔۔۔" کرسی پر جھولتا وہ خوابناک سے انداز میں بولتے ہوئے براؤن کا اچھا خاصہ حیران کر رہا تھا۔

دل ہی دل میں قمرین کے لیئے دعا کرتے ہوئے وہ چپ چاپ اسے سنتا رہا۔

Novelstan

یہ دن بھی معمول کی طرح گزر رہا تھا لیکن قمرین کچھ بے چین تھی، اور اس بے چینی کی وجہ داور کی مخصوص ٹیبل کا خالی ہونا تھا۔ نہ جانے وہ کل اتنی مہربانیاں کر کے آج غائب کیوں ہو گیا تھا!

ظاہر ہے ایک شخص مستقل سر پر مسلط ہے اور اچانک غائب ہو جائے تو کمی تو محسوس ہوتی ہے نا!

ناچاہتے ہوئے بھی وہ سارا وقت داور کے بارے میں ہی سوچتی رہی یہاں تک کے اس کے ورکنگ آور زخم ہو گئے اور بے وجہ ہی جھنجلاتے ہوئے وہ اپنے گھر پہنچ گئی لیکن اپنے گھر کے باہر کھڑی داور کی گاڑی دیکھ کر اس کی آنکھیں پھیل گئیں، گاڑی

سے گھر تک کا دس قدموں کا سفر اس نے پانچ قدموں میں طے کیا اور جھٹکے سے دروازہ کھول کر اندر داخل ہوئی۔ سامنے ہی بان کی اکلوتی سلامت کر سی پر داور یوسف پوری شان سے بیٹھا تھا جبکہ براوں اس کے دونوں بھائیوں کے درمیان پلنگ پر سکڑا سمتا بیٹھا تھا۔ یقیناً براوں امنان اور نعمان کی پھٹی پھٹی حیران پریشان نظروں سے بیزار ہو رہا تھا۔ اس کے چہرے کے بگڑے نقوش سے واضح تھا۔ چائے کا کپ لبوں سے لگاتے داور نے جب قمرین کو دیکھا تو کھل کر مسکرا دیا اور اس کا استقبا کے لیئے وہ یوں اٹھ کر کھڑا ہوا جیسے وہ اس گھر کا مالک ہو اور قمرین وہاں مہمان آئی ہو، لیکن اس کی خوبصورت مسکراہٹ اس وقت سمٹتی چل گئی تھی جب قمرین اس کی ذات کو بالکل نظر انداز کیئے اپنے بھائیوں کی طرح ہی آنکھیں پھاڑے یک طک براوں کو دیکھے جا رہی تھی۔ اب صورتحال کچھ یوں تھی کہ داور تیور یاں چڑھائے قمرین کو گھور رہا تھا، قمرین داور کو بھلائے براوں کو تک رہی تھی اور براوں داور کی ناگواری محسوس کرتے ہوئے پہلو پر پہلو بدل رہا تھا لیکن دونوں طرف پہلو بدلنے پر اسے منان اور نعمان کی پھیلی آنکھوں والے حیران چہرے دیکھنے کو ملتے تھے، یہ سلسلہ تب تک جاری رہا جب تک نسیم بیگم دوسرے کمرے سے غالباً نماز پڑھ کر نہ آگئیں۔

"قمرین تم آگئیں!" نسیم بیگم اسے دیکھ کر چونکیں پھر پھینخی آواز میں جبراً مسکرا کر بولیں۔

داور نے اپنا مدعایاں کے سامنے پیش کر دیا تھا اس لیئے وہ قمرین کے انداز اور حلیئے پر پچھا و تاب کھارہی تھیں۔ شاید وہ بھول گئی تھیں کہ داور قمرین کے اس عام سے حلیے کو تقریباً روزہی دیکھتا ہے، بلکہ گھورتا ہے۔

"جی میں۔۔۔" قمرین کچھ کہنے ہی لگی تھی کہ نسیم بیگم دوبارہ گویا ہوئیں۔
"جاوہا کر فریش ہو جاؤ"!

"آنٹی فریش بعد میں بھی ہوا جا سکتا ہے، میں کچھ جلدی میں ہوں، کافی دیر ہو گئی ہے یہاں، میں قمرین سے کچھ بات کرنا چاہتا ہوں۔ اگر آپ اجازت دیں تو۔۔۔؟" داور کے اس سلچھے انداز پر براوں بمشکل اپنی ہنسی روک سکا تھا جبکہ نسیم بیگم تو نہال ہی ہو گئی تھیں۔

"ہاں ہاں کیوں نہیں۔ انسان بن کر رہنا۔" داور کو جواب دے کر نسیم بیگم نے قمرین کو اپنے بازو کے حلقوں میں لے کر پھینخی آواز میں وارن کیا تھا۔ قمرین منہ بنا کے رہ گئی۔

نسیم بیگم کے اشارے پر سب بچے وہاں سے بھاگ نکلے تھے اور اب وہاں صرف داور، قمرین، براوں اور نسیم بیگم موجود تھے۔ کچھ لمبیں تک ڈرامائی انداز میں لب

کچل کردا اور نے نظریں اٹھا کر قمرین کو دیکھا جس کے چہرے پر عجیب سے تاثرات
تھے جیسے وہ خود بھی اپنی فیلنگز سمجھنے سے قاصر ہو۔

"میں آنٹی کو اپنے بارے میں سب کچھ بتا چکا ہوں۔ ان شارٹ، پیر نٹس کی ڈیتھ
ہو چکی ہے، بہن بھائی کوئی ہے نہیں۔ یہ باسط ہے جو میرا دوست ہے، اکلوتا عزیز
بھی کہہ سکتی ہو تم، چھوٹا موتا بزنس ہے، اور کچھ جاننا چاہو تو ضرور پوچھو۔"

"تم مجھ سے شادی کیوں کرنا چاہتے ہو؟" پیشانی پر بل ڈال کر قمرین نے مشکوک
سے انداز میں پوچھا تھا۔

"شادی کیوں کی جاتی ہے؟"

داور کے برجستہ سوال پر قمرین نے بس شیطانی انداز میں مسکرانے پر اکتفا کیا تھا۔
غالباً جواب فوری طور پر اس کے ذہن میں آیا تھا وہ اسے زبان نہیں دے سکتی
تھی، لیکن داور تو پھر دا اور تھا، جو تھوڑے سے عرصے میں قمرین کے انداز وال اطوار
سے لے کر اس کی سوچیں بھی سمجھنے لگا تھا! قمرین کی مسکراہٹ سمجھتے ہوئے وہ بھی
اپنا سر تر چھا کر کے مسکرا دیا جبکہ براؤن اور نسیم بیگم ان دونوں کی مسکراہٹ پر ال جھ
کر رہ گئے۔

"میرے سر پہ بہت ذمے دار یاں ہیں اور۔۔۔" یکدم سنجیدہ ہو کر قمرین بولنے
گلی جب دا اور در میان میں بول اٹھا۔

"تم صرف میری ذمے داری اٹھاؤ مانو، باقی سب میں سنبھال لوں گا۔" داور سے اتنے باک جواب کی امید شاید کسی کو نہیں تھی جو براوں چائے کا گھونٹ بھرتے ہوئے کھانس پڑا تھا اور نسیم بیگم نے دوپٹے کا پلوں پرانے زمانے کی نئی نویلی دلہنوں کی طرح ناک پر ڈال لیا تھا اور رہی قمرین تو شاید وہ زندگی میں پہلی بار شرما کر مسکرائی تھی! اور اس کی یہ شر میلی سی مسکراہٹ نسیم بیگم جیسی جہاندیدہ عورت کو بہت کچھ سمجھا گئی تھی۔ انہیں خود بھی داور کی شخصیت میں کچھ قابل اعتراض نظر نہیں آیا تھا پھر قمرین اگرچہ جذباتی تھی لیکن زندگی کا اتنا بڑا فیصلہ وہ بغیر کچھ سوچے سمجھے صرف جذبات میں آکر نہیں کر سکتی تھی! انہیں قمرین کے فیصلے پر بھروسہ تھا جبھی پر سکون سانس بھر کر خود بھی دھیرے سے مسکرا دیں۔

"کیونکہ تم مجھ سے شادی کرنا چاہتے ہو۔۔۔ تو میں تمہیں ہماری زندگی کی ایک بہت بڑی حقیقت بتانا چاہتی ہوں، ہو سکتا ہے اسے جان کر تم ڈر کر بھاگ جانا چاہو۔۔۔ آئی پر امس میں تمہارا مذاق نہیں اڑاؤں گی۔" قمرین بظاہر مسکرائی تھی لیکن اس کے واجبی نقوش والے دودھیا چہرے پر تفکر کے سائے بڑے واضح لہر ارہے تھے

براوں اور داور کی الجھن آمیز نظریں بے اختیار ٹکرائی تھیں۔ داور نے زبان سے کچھ پوچھنے کے بجائے سوالیا انداز میں ابر و اٹھانے پر اکتفا کیا تھا۔

جو اب آگئتی ہی دیر تک قمرین الفاظ جوڑتی رہی اور نسیم بیگم بھی جیسے جانتی تھیں وہ کیا بات کرنے والی ہے سولب بھینچے زمین پر کسی غیر مریٰ نقطے کو گھورنے لگیں۔

خاموشی کے اس دورے نے جب طوالت اختیار کر لی تب قمرین جیسے نیند سے جاگ کر اکچھ خفت سے مسکراتے ہوئے گویا ہوئی۔ "خاور یوسف کو جانتے ہو

تم؟"

براون نے بے ساختہ ہی حلق تر کیا تھا جبکہ داور نے اپنے تاثرات پر کنٹول کرتے ہوئے کان کی لوکھجا کر سرا اثبات میں ہلا دیا، پھر گلا کھنکھار کے گویا ہوا، "سب ہی جانتے ہیں۔"

"ایکز کلی! وہ منہوس، شیطان، کنفرم جہنمی 'میرے ابو کا قاتل ہے !!'" ہتھیلی پر اپنے دوسرے ہاتھ کام کام کار کے قمرین نے شاید دانتوں تلے خاور یوسف کو تصور کر کے چبایا تھا جبکہ داور تو اچانک شاک کی وجہ سے فوری طور پر اکچھ بول ہی نہیں سکا تھا۔

اتنا شدید شاک تو اسے سلیمان شیخ اور جنید چوہدری کی غداری پر بھی نہیں لگا تھا۔ لبou تک جاتا پانی کا گلاس در میان میں ہی معلق رہ گیا تھا اور لب وارہ گئے تھے۔ حیران پریشان سا براون داور سے پہلے سنبھل کر نارمل ہوا تھا اور جو پہلا کام اس نے سنبھلنے کے بعد کیا تھا وہ داور کے ہاتھ سے شیشے کا شفاف گلاس لے کر پرانے زمانے

کی اس گھسی ہوئی ٹیبل پر رکھنے کا تھا! کیونکہ قمرین کے گھر کے حالات دیکھ کر اسے اس قیمتی شیشے کے گلاس کی اہمیت کا اندازہ بخوبی ہو گیا تھا۔ کچھ دیر پہلے ہی تو نسیم بیگم نے اپنی چھوٹی صاحبزادی کو ایک گلاس توڑ دینے پر جھانپڑ رسید کیا تھا۔

"دیکھا! لگاناں شاک؟ اب تم بغیر پچھے دیکھے بھاگ جانا چاہو تو شوق سے بھاگو، لیکن آئندہ مجھے ہو ٹمل میں نظر مت آنا!" بظاہر مسکرا کر مگر در حقیقت قمرین طنزیہ گویا ہوئی تھی۔

"آہم۔۔۔ جیسا تم سمجھ رہی ہو ویسا کچھ نہیں ہے، آئی میں! آئی میں۔۔۔ کیسے ہوا تھا؟ کیا ہوا تھا؟ تفصیل سے بتاؤ گی پلیز؟" گرخاور یوسف نے ایسا کیا بھی تھا تو اب اس میں گھر انے والی کیا بات ہے؟ وہ تو مر گیا ہے نا؟" طائی کی ناٹ ڈھیلی کرتا داور بدقت مسکرا یا تھا۔ زندگی میں پہلی بار اسے خاور یوسف کا بیٹا ہونے پر افسوس ہوا تھا مگر بس پل بھر کا!

"ہاں لیکن اس الوا کا پٹھا بھی تو ہے نا؟" قمرین کے آپ سے باہر ہونے پر نسیم بیگم نے آنکھیں نکال کر اسے گھورا تھا جبکہ داور نے چہرہ کچھ زیادہ ہی سپاٹ کر لیا۔ غالباً وہ اپنے اندر غصے کے ٹھاٹھیں مارتے سمندر کو کنٹرول کرنے کی کوشش کر رہا تھا۔ داور کے خاموش رہنے پر قمرین نے اسے تمام تفصیلات سے آگاہ کرنے کا فیصلہ کر لیا۔ شاید کہ اس کا دل کہیں ناکہیں داور کے ساتھ کا خواہش مند ہو رہا تھا!

"جب خاور یوسف زیادہ بااثر نہیں تھا، یہاں کی عدالتوں اور ججز حتیٰ کے پولیس پر بھی اس کا بس نہیں چلتا تھا، تب اس نے ایک شخص کو قتل کر دیا تھا، میرے ابو نے یہ سب دیکھ لیا تھا اور ابو نے پولیس میں اپنا بیان ریکارڈ کروادیا تھا۔ کچھ وقت اسے جیل میں رکھا گیا پھر خاور یوسف کی ضمانت منظو ہو گئی تھی، تب خاور یوسف نے میری آنکھوں کے سامنے، سمجھ رہے ہو؟ میری آنکھوں کے سامنے میرے ابو کو مار دیا اور کسی اور ملک فرار ہو گیا! اس کے بعد وہ پتہ نہیں کن لوگوں کے ساتھ ملا اور بہت پاور فل ہو گیا، وہ ہمیں دھمکیاں دیتا تھا جان سے مارنے کی، اگر ہم نے کبھی زبان کھولی تو۔۔۔! ابو کی ڈیت کے بعد ہم اس علاقے کو چھوڑ کر کھیس اور چلے گئے، لیکن وہ ہمیں ہر جگہ ڈھونڈ کر یہ دھمکیاں دیتا تھا کہ اگر ہم نے اس کے خلاف زبان کھولی تو وہ ہماری جان لے لیگا۔ صرف اپنی فیملی کی وجہ سے میں چپ رہی ورنہ بہت پہلے ہی اس جہنمی کی ماں کی آنکھ ہو چکی ہوتی، ویسے مجھے یقین ہے وہ قبر میں مزے تو نہیں کر رہا ہو گا، ویل۔۔۔ لیکن کیا گارنٹی ہے کل کو اس کا کوئی چیلہ یا اس کا پیٹا ہمیں کوئی نقصان نہیں پہنچائے گا؟ ہمیں نقصان پہنچائے گا تو ظاہر ہے تمہیں بھی نقصان پہنچائے گا!"

داور کو یقین تھا جتنے سرسری انداز میں قمرین نے اسے سب بتایا ہے یہ سب بھلتنا اتنا آسان ہر گز نہیں رہا ہو گا! لیکن کچھ چیزیں اسے الجھار ہی تھیں، وہ اس بارے میں

قمرین سے بعد میں بات کرنے کا ارادہ کرتے ہوئے گویا ہوا۔ "مجھ پہ یقین رکھو،
داور یوسف تمہیں کوئی نقصان نہیں پہنچا سکے گا"!

"تم اتنے یقین سے کیسے کہہ سکتے ہو؟ اندازہ بھی ہے وہ کتنے خطرناک لوگ ہیں؟"
ابر واچکا کر قمرین نے پر اسرار سے لبھ میں کہتے ہوئے شاید داور یوسف کو داور
یوسف سے ڈرانے کی کوشش کی تھی۔ داور نے لب بھینچ کر اپنی بے ساختہ امڈتی
مسکراہٹ روکی تھی۔

"ہاں مجھے اندازی ہے، اچھی طرح اندازہ ہے۔ میں تب بھی تم سے شادی کرنا چاہتا
ہوں! اب کیا کہتی ہو؟" داور کے لبھ کی مضبوطی نے قمرین کے دل کو قدرے
اطمینان بخشا تھا۔

"ام—— مجھے کچھ وقت چاہیے۔!" مدھم آواز میں کہتے ہوئے وہ خود بھی اپنے
انداز پر اندر ہی اندر جیران ہو رہی تھی۔ اسے خود بھی اندازہ نہیں تھا اس میں اتنی
مشرقیت موجود ہے۔

"اب کس چیز کا وقت؟" ستواں ناک کے پھنگ پھیلا کر داور کچھ خفگ سے پوچھنے
لگا۔

"شادی کی تیاریوں کے لیئے!" کان تک ہونٹوں کے کنارے پھیلا کر کہتی وہ منہ پر ہاتھ دھر کے اپنی بے ساختہ ابلتی ہنسی روکنے لگی جبکہ داور بھی بے ساختہ سر جھکا کے ہنس پڑا تھا۔

نسیم بیگم نے نم نظروں سے مسکرا اتے ہوئے بے ساختہ خدا کا شکر ادا کیا تھا اور سر جھکائے سب سنتا سمجھتا براؤں ٹھنڈی سانس بھر کے رہ گیا تھا۔

♛ Novelistan ♛

وہ دونوں آگے پچھے ہی گھر سے نکلے تھے، پچھے دروازے سے نسیم بیگم، منان، نعمان اور نر میں اپنی منڈیاں نکالے باہر جھانک رہے تھے جبکہ براؤں ڈرائیونگ سیٹ سنبھال چکا تھا۔

داور نے گردن تر چھی کر کے قمرین کی طرف دیکھا تو ایک بار پھر اس کا مود خراب ہوا تھا، قمرین اب بھی آنکھیں سکریٹے براؤں کی طرف ہی دیکھ رہی تھی۔ داور جھٹکے سے اس کے سامنے آتا سے ٹپٹا کر رکنے پر مجبور کر گیا تھا۔

"کیا ہوا؟" قمرین کے انداز میں تعجب تھا۔

"تمہیں کیا ہوا ہے؟ ایسے کیوں گھورے جارہی ہو باسط کو؟" داور کے لہجے میں چڑ جلن جھنھلا ہے۔ وہ سب کچھ تھا جو قمرین کو مسکرانے پر مجبور کر سکتا تھا، سو قمرین

نے اپنے موٹیوں جیسے بتیس کے بتیس دانتوں کی نمایاں کر ڈالی۔ داور کی تیوریاں پل میں غائب ہوئی تھیں اور وہ دم بخود سا اسے دیکھتا رہ گیا تھا۔

قمرین کو اس طرح مسکراتے دیکھنا وہ بھی اتنے قریب سے 'بہت اچھا' گا تھا۔ "میں ہی نہیں، میرے بہن بھائی بھی اسے ایسے ہی دیکھ رہے تھے۔" ابر واچ کا کر قمرین نے یاد دلانے کی کوشش کی تھی۔

"ان کا دیکھنا معنی نہیں رکھتا۔" شانے اچکا کردا اور ایک قدم پچھے ہوا اور ایک طویل سانس خارج کی۔ شاید وہ اپنے چھٹتے اعصاب پر کنڑوں کر رہا تھا۔ اپنی چیزوں کے لیئے بہت پوزیسو تھا وہ، پھر قمرین تو ایک جیتی جاگتی ہستی تھی جو دل میں بھی بستی تھی۔

اس کے سرد و گرم سے انداز پر حلق ترکر کے قمرین نے رخ موڑ کر گھر کے دروازے کی طرف دیکھا، فوراً ہی سب کی منڈیاں پچھے ہوئی تھیں۔ سب کے اس انداز پر جہاں داور کے لب لمحہ بھر کے لیئے مسکرائے تھے وہیں قمرین آنکھیں گھما کر رہ گئی تھی۔ پھر دوبارہ داور کی طرف دیکھتے ہوئے گویا ہوئی۔

"دراصل یہ باسط صاحب مجھے دنیا کا آٹھواں عجوبہ لگ رہے ہیں، بلکہ سب کو! دیکھو ایک ہوتے ہیں کالے، دوسرے ہوتے ہیں مہا کالے، پھر آتے ہیں انتہائی کالے لوگ، لیکن یہ باسط صاحب تو۔۔۔۔۔۔ مطلب کوئی اتنا کالا بھی کیسے ہو سکتا

ہے؟ باقاعدہ بلکلیک؟؟؟ اور اس سے زیادہ حیرت کی بات یہ ہے کہ یہ اتنے کا لے ہونے کے باوجود برعے بھی نہیں لگ رہے۔ بہت ہی عجیب سی حیرت انگلیز پرسنالٹی ہے ان کی۔ میں نے ایسا عجیب انسان ساری زندگی نہیں دیکھا، ایلین لگ رہے ہیں مجھے تو سچی۔"

اس کا لہجہ حیرت سے پر تھا اور یہ حیرت کوئی اتنی انوکھی بھی نہیں تھی۔ براون کی پرسنالٹی واقعی قابل حیرت تھی۔ پہلی بار جب داور براون سے ملا تھا تب براون سو لہ سال کا تھا جبکہ داور کی عمر پندرہ سال تھی۔ داور بھی چونک سا گیا تھا، براون کر نگ بلا کا کا لاتھا۔ داور نے تو پوچھ بھی لیا تھا "کیا گٹر سے ڈبکی لگا کر آئے ہو؟" اور جتنا زیادہ وہ کالا تھا، اتنا زیادہ کچم شیم بھی تھا، اور نقوش اتنے پر کشش کے نظر ٹھہر سی جاتی تھی۔ براون کو پہلی بار دیکھنے والوں کی اکثر یہی حالت ہوتی تھی، اس کی موجودگی میں انسان کچھ اور دیکھنا بھول سا جاتا تھا۔

چھوٹے سے محلے کا وہ سادہ سا چودہ سالہ لڑکا جو اپنی بہن کو مارنے بیٹنے پر اپنے بہنوئی کا قتل کر کے بھاگ چکا تھا، اسے قسمت خاور یوسف تک لائی تھی، اور خاور یوسف نے اسے داور یوسف کا سایہ بنادیا تھا۔

قمرین کے براون کو گھورنے کی وجہ جانتے کے بعد اور بس مسکرا کر رہ گیا۔ سر جھٹک کر اس نے قدم گاڑی کی طرف بڑھائے تو قمرین بھی اس کی ہم قدم ہوئی تھی۔

"کل تم وہ جا بچھوڑ دینا، اب سے تم اور تم سے جڑے سب رشتے میری ذمے داری ہیں۔" گاڑی کے قریب پہنچ کر وہ ٹھہرے ٹھہرے لبھ میں اچانک گویا ہوا تھا۔ قمرین نے پہلے حیرت سے آنکھیں پھیلائیں پھر گھمائیں۔

"اوہ پلیز، جب شادی ہو جائے گی تب کی بات اور ہے، فی الحال میں ایسا کچھ نہیں کرنے والی، ابھی ہمارے درمیان کوئی مضبوط رشتہ نہیں ہے۔ میری غیرت یہ گوارہ نہیں کرتی۔"

"اوہ میری غیرت یہ گوارہ نہیں کرتی کہ تم ٹلکے کے لوگوں کے آگے پچھے پھرو۔" داور بگڑ کے بولا تھا۔

"آگے پچھے تو میری جو تی بھی نہ پھرے، میں تمہاری یہ بات نہیں مان سکتی۔" اس کا انداز قطعی تھا۔

بظاہر لا تعلق بنے بیٹھے براون نے سامنے شیشے میں چمکتے قمرین کے عکس کو بغور دیکھا تھا۔

"تو پھر شادی جلدی کر لیتے ہیں ہم!" داور جھنجلا کے رہ گیا تھا۔ فوراً حل نکلا تھا۔

"جلدی جلدی میں بھی کتنی جلدی کر سکتے ہیں"

"ابھی؟؟؟" قمرین کے بات مکمل کرنے سے پہلی ہی وہ چھک اٹھا۔

"تم باولے ہو گئے ہو۔ اللہ حافظ۔" بیزاری سے کہہ کر وہ جانے لگی اور داور کی پکار پر بھی رکی نہیں۔ گاڑی میں بیٹھ کر دروازہ جھٹکے سے بند کرنے کے بعد اس نے براون کو گاڑی چلانے کا اشارہ کیا۔ کچھ دیر پہلے کی ساری خوشی غارت ہو چکی تھی۔ اسے زہر لگتی تھی قمرین کی یہ جاپ، اور اب جبکہ وہ اس سے منسوب تھی، وہ کیسے یہ برداشت کر لیتا؟

"ہو ٹل چلو براون، میں نہیں چاہتا وہ وہاں مزید ایک دن بھی کام کرے، مزید ایک دن بھی!" ایک ایک لفظ پر زور دے کر کہتا وہ براون کو بہت کچھ سمجھا چکا تھا۔

کل، ہی داون نے اسے اپنا نمبر دیا تھا جسے استعمال کرنے کا قمرین کا کوئی ارادہ نہیں تھا لیکن آج جب اسے بغیر کسی وجہ کے جاپ سے نکال دیا گیا اور اس کی لاکھ منت سماجت پر بھی مینیجر نے اسے دوبارہ کام دینے سے انکار کر دیا تو فوراً ہی اسے داون سے کی گئی اپنی کل کی گفتگو یاد آگئی اور ہو ٹل سے پیر پچھ کرنکتے ہوئے اس نے داون کو کال کر ڈالی تھی جو تیسری بیل ہر ریسیو کی گئی تھی۔

"آئی ایم سوری، میں کچھ بزی تھا۔ پھر مجھے کہاں اندازہ تھا تم سے ذرا صبر نہیں ہو گا"

اور میرا نمبر مل جانے پر اگلے ہی دن مجھے کال کر دو گی۔ یاد آرہا ہوں میں؟"

چھپڑ نے والے انداز میں کہتے ہوئے داور نے سامنے پڑے چینے کو بیقرار شخص کے منه میں اپنی لی شرط ٹھوندی تھی۔ کچھ دیر پہلے کی گئی دھینگا مشتی کی وجہ سے اس کی اپنی سانس پھول رہی تھی جبکہ پورے وجود سے پسینہ پھوٹ رہا تھا۔ قریب کھڑے اپنے آدمی سے ٹاول لے کر وہ اپنے جسم کو خشک کرنے لگا۔

"یاد مائے فٹ! مینیجر مجھے کام پر کیوں نہیں رکھ رہا؟" جھنجلا کر پوچھتی وہ بس اسٹاپ کی طرف بڑھنے لگی۔

"کیا مطلب؟ کون مینیجر؟ کیا کہہ رہی ہو تم مانو؟" مسکراہٹ دبا کر اجنبی بنتا وہ جھٹکے سے مرڑا اور جھک کر ایک اور گھونسا اس بے حال ہوتے شخص کے رسید کر دیا جو اس کا پیر تھام چکا تھا۔ شاید وہ مزید لڑنا چاہتا تھا لیکن داور کا ب کوئی مود نہیں تھا اور اس کا یہ آخری گھونسا کار آمد ثابت ہوا تھا اور وہ ادھر مرا شخص ہوش و خرد سے بالکل بیگانہ ہو چکا تھا۔

"یہ آوازیں کیسی ہیں؟" قمرین چونکی تھی۔

"مووی کی آوازیں ہیں یار۔"

"مووی دیکھ رہے ہو یا کام کر رہے ہو؟ خیر جو بھی کر رہے ہو میری بلاسے، میری بات سمجھنے کی کوشش کرو، ایک مہینے بعد شادی طے ہوئی ہے نا؟ ایک مہینے بعد تم نہیں بھی چاہو گے تو میں تمہاری ہر چیز پر قبضہ کر لوں گی، ساری دولت ہتھیا لوں گی۔ لیکن ابھی میں تمہارا کوئی احسان نہیں لینا چاہتی، سمجھنے کی کوشش کرو۔ میں اپنے گھروالوں کی ذمے داری اٹھا سکتی ہوں۔ ہاتھ پر ہاتھ دھر دے دوسروں کے بل پر پلنے کی عادت نہیں ہے ہمیں۔ میرے ابو مر حوم بھی یہی کہا کرتے تھے، خدا کے بعد اپنے زور بازو پر یقین رکھنا۔"

آج پھر نیلے آسمان پر سرمی بادلوں کا ڈیرا تھا جس کی وجہ سے سردی کی شدت میں بھی کافی اضافہ ہو رہا تھا۔ قمرین کو ہائی نیک اور سویٹر پہنے ہونے کے باوجود اپنا آپ برف ہوتا محسوس ہو رہا تھا۔

داور یو نہی شرط لیں اس خفیہ تہہ خانے سے نکل کر اوپر چلا آیا اور ریموٹ کے زریعے دروازہ بند کر دیا۔ گھری سانس بھر کر اس نے اھر اُدھر پر سوچ نظر وہ سے دیکھا، پھر یکدم اس کی آنکھیں چمکیں۔

"یوں کرتے ہیں۔۔۔ تم میرے آفس میں کام کرلو؟"

"بھی نہیں!" قمرین دہل گئی تھی۔ "تم ہو ٹل میں جو چیپ حرکتیں کر چکے ہو اس کے بعد میں ایسا کوئی رسک نہیں لے سکتی، مجھے میرا اُبھی بہت عزیز ہے۔ بھلے ہی

وہاں تم مجھے اپنی مُنگیتیر مشہور کر دو، سامنے کوئی کچھ نہ کہہ سکے تو بھی تمہاری الٹی سیدھی حرکتوں پر لوگ الٹا سیدھا سوچیں گے تو ضرور، اور مجھے یہ گوارہ نہیں۔" داور ڈھٹائی سے ہنس پڑا۔" وعدہ کرتا ہوں انسان بن کر رہوں گا، صرف

باس"!!!

"تم یا بس بن سکتے ہو، یا انسان بن سکتے ہو۔" قمرین کا ہجہ شریر تھا لیکن لگ رہا تھا وہ اس بارے میں سنجیدگی سے سوچ رہی ہے۔

"کیوں؟ کیا بس انسان نہیں ہوتے؟" اپنے کمرے کی طرف بڑھتے ہوئے وہ دلکشی سے مسکرا یا جب پچھے کسی کی موجودگی محسوس کر کے چونک کر مڑا، وہ اسی کا ایک آدمی تھا جو اشارے سے اسے کچھ دیر پہلے اس کے شد دبنے والے شخص کے مرنے کے بارے میں بتا رہا تھا۔

داور لمحہ بھر کے لیئے چپ سا ہوا، پھر ہاتھ سے اپنے آدمی کو جانے کا اشارہ کرتا دوبارہ مڑا، اب اس کے وجہ پر وہی مخصوص مسکراہٹ تھی جو قمرین سے بات کرتے ہوئے اس کے چہرے پر چھا جاتی تھی۔

"میرا خیال ہے نہیں ہوتے، اپنے امپلائرز کا خون چونے والے انسان نہیں ہو سکتے۔" دھیرے سے ہنس کر کہتی وہ قریب رکتی گاڑی اور گاڑی سے نکلتے شخص کو دیکھ کر چونک گئی۔ اس سے پہلے کہ وہ کچھ کہتی، اس کے چہرے کا بغور جائزہ لیتے

ہوئے براون نے اپنے لبوں پر انگلی رکھ کر اسے الجھا کر رکھ دیا تھا۔ بہت چاہنے کے باوجود وہ براون سے کچھ بھی کہہ یا پوچھ نہیں سکی تھی اور نہ ہی داور کو براون کی موجودگی کے بارے میں بتا سکی تھی۔

براون اس کے پہلو میں جنبی سا بن کر کھڑا ہو گیا لیکن اتنا احساس تو قمرین کو تھا کہ وہ اس سے بے نیاز ہرگز نہیں ہے۔

"مگر میں ایسا نہیں ہوں، اور اگر ہوں بھی تو باقی سب کے لیئے، تم تو میری اپنی ہو ناں، مجھے بہت اچھا پاؤ گی۔" وہ اپنے کمرے میں پہنچ چکا تھا۔ پسینہ خشک ہو چکا تھا اور اب اسے سردی محسوس ہو رہی تھی۔ ڈریسنگ روم سے کپڑے نکال کر وہ دوبارہ کمرے میں چلا آیا تھا۔ دوسری طرف قمرین تھی جو براون کی خاموش موجودگی کی وجہ سے عجیب الجھن کی شکار تھی۔

"اچھا میں اس بارے میں سوچوں گی، اب میں گھر جا رہی ہوں، خدا حافظ۔"

ترچھی نظروں سے براون کو دیکھتے ہوئے وہ کچھ روانی سے بولی تو دوسری طرف دا اس کے لہجے کی اچانک تبدیلی پر کچھ چونک سا گیا لیکن ظاہر کیئے بغیر الوداعی کلمات ادا کرتا رابطہ منقطع کر گیا۔

"آپ؟؟ بساط ہیں رائٹ؟ احمد کے دوست؟" جب براوں کافی دیر تک کچھ نہ بولا
تب قمرین کے سمجھ نہیں آیا بات کس طرح شروع کرے سو ہونق سے انداز میں
اسے اسی کا تعارف کروانے لگی۔

براوں نے اپنی روشن سیاہ آنکھیں اس کے اجلے اجلے چہرے پر ٹکائیں پھر نفی میں
سر ہلا دیا، "جی ہاں میں بساط ہوں، بساط عرف براوں۔ احمد یزدانی کا دوست نہیں،

داور یوسف کا خاص آدمی"!

قمرین بے اختیار دو قدم پیچے ہوئی تھی، اس کی ریڑھ کی ہڈی میں سرد سی لہر دوڑی
تھی۔ براوں کا انداز ہر گز بھی مذاق کرنے والا تھا نہ وہ خود آرام سے کسی بات پر
یقین کر لینے والی تھی، کچھ تو تھا جو اس کی دھڑکن روک رہا تھا۔

Novelstan

وہ جب سے آئی تھی اپنے کمرے میں اوندھی پڑی تھی۔ نسیم بیگم نے جو وقت سے
پہلے آنے کی وجہ دریافت کی تو فقط اتنا بتایا کہ جا ب چھوٹ گئی ہے۔ نسیم بیگم کو یہی
لگا کہ یہ جا ب بھی اس کے غصے یا بد تہیزی کی وجہ سے چلی گئی ہو گی سو وہ کافی دیر
سے اسے لعن طعن کر رہی تھیں اور اب جب دو پھر کا کھانا بنانے کے بعد اسے
کھانے کے لیے بولنے آئیں تو اسے ہنوز اسی حالت میں گم صم پڑے دیکھ کر چونک
سی گئیں۔ انہیں اب احساس ہوا تھا کہ معاملہ کچھ اور تھا۔ آج قمرین نے انہیں آگے

سے کوئی اٹا جواب بھی نہیں دیا تھا اس بات کا احساس انہیں ٹھہر کا گیا تھا۔ وہ سچ سچ قدم اٹھاتی اس کے قریب چلی آئیں اور اس کے پلنگ کی پائنتی پر ہی ملک گئیں۔ قمرین نے چونک کر انہیں دیکھا پھر پھیکا سا مسکرا کر اٹھ بیٹھی۔

"ڈاٹنے آئی ہیں جا ب چھوٹنے پر؟" اس کی مدھم روئی آواز پر وہ اسے دیکھ کر رہ گئی تھیں۔ بے ساختہ ہی نسیم بیگم نے اس کی پیشانی پر ہاتھ رکھا تو اسے آگ کی مانند دہلتا پایا۔ ان کے جھریلو زدہ چہرے پر تفکرات کے سائے لہرانے لگے۔ "میں دو گھنٹوں سے تمہیں ڈاٹ رہی تھی، تم کہاں کھوئی ہو؟ اور اتنا تیز بخار ہو رہا ہے! سب ٹھیک ہے نا؟" نسیم بیگم کا انداز مانتا سے لبریز تھا۔ شوہر کے انتقال کے بعد جب تمام ذمے داریاں ان پر آن پڑیں اور انہیں کام کے سلسلے میں گھر سے باہر قدم نکالنے پڑے تو انہوں نے اپنا لہجہ کرخت کر لیا تھا، یہ کرخت لہجہ ان جیسی تہا عورت کے لیے مردوں کے اس معاشرے میں کافی معاون ثابت ہوا تھا۔ تب سے وہ گھر میں بھی نا بھی چاہتیں تو چیختی چلاتی رہتی تھیں لیکن دل تو ان کا وہی مامتا سے بھرا تھا۔

"سب ٹھیک ہے، بس بخار کی وجہ سے ایسی ہو رہی ہے طبیعت۔" قمرین پہلے بھی بہت بار بخار کی لپیٹ میں آچکی تھی لیکن پہلے وہ ملکہ عالیہ کی طرح بستر پر پڑی سب کو ٹنگی کا ناج نچائے رکھتی تھی۔ یہ پہلی بار تھا کہ وہ بخار کی وجہ سے گم صم پڑی تھی۔

نسیم بیگم کو اندازہ ہو گیا تھا کہ وہ کچھ چھپا رہی تھی۔ لیکن اس کی حالت کے پیش نظر کسی بحث سے فی الوقت گریز کرتے ہوئے اٹھ کھڑی ہوئیں۔

"بیٹھی رہنا، سومت جانا، میں کھانالا رہی ہوں۔" وہ کہہ کر جانے لگیں جب وہ بول اٹھی۔

"امی بالکل دل نہیں چاہ رہا۔"

"کھاندل کی خواہش پر نہیں کھایا جاتا، میں لارہی ہوں۔ خود کھلاؤں گی۔ شاباش اٹھ جاؤ بیٹھو۔" اسے لیٹنے کو پر تو لتے دیکھ کر انہوں نے زبردستی اسے تکیے سے ٹکا کر بٹھایا اور اس کا چہرہ تھپتھپاتی کمرے سے نکل گئیں۔

براون جب اس کے بلاوے پر اس کے آفس میں داخل ہوا تو اسے جھنجلا یا ہوا سا پایا۔ وہ موبائل پر شاید کسی سے رابطہ کرنے کی کوشش کر رہا تھا لیکن کر نہیں پا رہا تھا۔ براون کو اندازہ لگانے میں دیر نہیں ہوئی تھی کہ وہ کس سے رابطہ کرنے کی کوشش کر رہا تھا۔

"یہ سر؟ آپ نے بلا یا؟" براون بولا تو داور نے قیمتی موبائل ٹیبل پر پڑھ کر اسے بیٹھنے کا اشارہ دیا۔

"مجھے لگتا ہے براون کوئی پر ابلم ہے قمرین کے ساتھ۔ صحیح فون پر اس سے بات کرتے ہوئے اس کے انداز میں مجھے اچانک چینچ محسوس ہوا تھا اور اب وہ نہ کال اٹھا رہی ہے نہ کسی میسج کا جواب دے رہی ہے، مجھے لگتا ہے اس کی نگرانی کے لیے کسی قابل اعتبار شخص کو رکھنا پڑے گا۔" پیشانی پر بل سجا کر کہتے ہوئے داور نے بغور براون کو دیکھا تو اسے مکمل طور پر متوجہ پایا۔ گھر اسیاہ چہرہ تاثرات سے عاری تھا۔

"سر آپ کہیں تو میں سہیل سے بات کروں؟" براون نے اپنے ایک قابل بھروسہ آدمی کا نام لیا تھا۔

"میں قمرین کے معاملے میں کسی دوسرے درجے کے ساتھی پر بھروسہ نہیں کر سکتا۔ کیا تم قمرین کی نگرانی کر سکتے ہو؟" دائیں ابر واٹھا کر پوچھتا وہ اپنی اندر تک اتر جانے والی نظروں سے براون کو دیکھ رہا تھا لیکن براون کا انداز سادہ ہی رہا تھا۔

"یہ آفکورس سر۔ لیکن آپ۔۔۔۔۔"

"کم آن، میں کوئی بچہ نہیں ہوں۔ میں اپنی حفاظت کے لیے کافی ہوں، مجھے بس قمرین کی پر وہ ہے، کہیں ہمارے دشمنوں میں سے کوئی اسے نقصان نہ پہنچا دے، یا ہمارے خلاف استعمال نہ کر بیٹھے۔" موبائل پر دوبارہ قمرین سے رابطہ کرنے کی کوشش کرتے ہوئے اس نے پریشان کن لمحے میں کہا تھا۔ اس کے لمحے میں کوئی "احساس" تھا جس نے براون کو چونکا یا تھا، شاید قمرین کی اہمیت کا احساس دلا یا تھا۔

اس سے پہلے کہ براون کچھ کہتا، دوسری طرف قمرین نے کال ریسیو کر لی تھی۔

داور نے ہاتھ کے اشارے سے براون کو جانے کے لیے کہا تو وہ سر کو جنبش دیتا باہر نکل گیا۔ البتہ اس کی کشادہ پیشانی پر شکنوں کا جال تھا۔

"نہ کال اٹھار ہی تھیں، نہ مسجد کا جواب دے رہی تھیں، کیسی ہو تم؟" کچھ غصے میں کہنے کے بعد وہ اس کی خاموشی پر پیشانی سے پوچھنے لگا۔

"میں ٹھیک ہوں، بس صبح سے بہت بخار ہے، میں بخار میں ایسی ہی ہو جاتی ہوں، کسی سے بات کرنے کا دل نہیں چاہتا۔" بے حد مدھم آواز تھی قمرین کی، داور بمشکل سن سکا تھا۔

"اوہ۔۔۔۔۔ اب کیا حال ہے؟ ڈاکٹر کو دکھایا؟ میں آجائوں؟" وہ حقیقتاً پریشان ہو اٹھا تھا۔ قمرین کے انداز کی یہ پژمردگی بہت جنی لگ رہی تھی۔

"اے بھئی ہم غریب لوگ ہیں، تھوڑا بہت آرام کر کے بھلے چنگے ہو جاتے ہیں، یہ چونچلے ہمارے ہاں نہیں ہوتے۔" دوسری طرف قمرین بمشکل خود کو بنشاش ثابت کرنے کی کوشش کرنے لگی۔ مقصد داور کو مطمئن کرنا تھا۔ داور مطمئن ہوا تھا یا نہیں لیکن چپ ضرور ہو گیا تھا۔

"اب کیا ہو گیا؟ فون بند کر دوں میں؟" اس کی خاموشی پر وہ کچھ چڑ کے بولی تھی۔ "کیا تم ناراض ہو مجھ سے؟" داور کا انداز اندیشے میں گھرا تھا۔

"کیوں ہونے لگی؟" قمرین چونکی۔

"یہ انداز تمہارا نہیں ہے، مصنوعی سی محسوس ہو رہی ہو۔ کیا جاپ سے نکلوانے کی وجہ سے ناراض ہو؟" وہ وجہ اخذ کرتے ہوئے بولا۔

"نہیں، مجھے نئی جاپ مل گئی ہے!" دھیمی آواز میں جواب دیتے ہوئے قمرین نے چونک کر قریب رکھے اپنے ہینڈبیگ سے جھانکتے اور جگمگاتے قیمتی فون کو دیکھا تھا جو اسے براوون نے صبح دیا تھا۔ مرے مرے ہاتھوں سے فون نکال کر اس نے دیکھا، اسکرین پر توقع کے مطابق براوون کا نام جگمگار ہاتھا۔ لب بھینچ کر اس نے براوون کی کال کاٹ دی اور خالی خالی نظروں سے فون کے دوبارہ جگمگاتے اسکرین کو دیکھنے لگی جب دوسری طرف سے داور کی جھنجڑائی ہوئی آواز نے اسے چونکا دیا۔

"میں تم سے کیا کہہ رہا ہوں؟ کوئی جواب کیوں نہیں دے رہی ہو تم؟"

"آئی ایم سوری، مجھ پر غنوڈگی طاری ہو گئی تھی۔ فون بھی صبح سے سائلنٹ پہ تھا، ابھی ہی فون پر نظر پڑی تو تمہاری کال آرہی تھی، ابھی میری طبیعت بہت بہتر نہیں ہے، اچھی نینڈ لوں گی تو بہتر فیل کرو گی۔" قمرین کی وضاحت پر داور لب بھینچ کے رہ گیا۔ کوئی بات تو تھی جو قمرین اس سے چھپا رہی تھی لیکن کیا؟

دل میں سراٹھاتے سوال پر سر جھٹک کروہ سنجدگی سے گویا ہوا تھا۔ "تم کہہ رہی تھیں تمہیں نئی جاب مل گئی ہے؟ اب کو نئی جاب؟" اس نے اندازہ لکا پھلا کاہی رکھا، وہ اپنے دل میں پنپتے شک کو قمرین پہ ظاہر نہیں کرنا چاہتا تھا۔ "تم ہی نے تو آفر کی تھی۔ کام کیا ہے یہ تو مجھے بھی نہیں پتہ۔" "تو تم راضی ہو؟" حیرت سے کہتا اور دل سے مسکرا یا۔ "ہاں بالکل، احسان لینے سے بہتر ہے جاب لے لوں۔" "واو، تمہارے پاس تو عقل بھی ہے۔" ہنس کر کہتا اور اسے بھی مسکرانے پر مجبور کر گیا تھا۔

"اب تم آرام کرو، میں کل آؤں گا۔" گمبھیر آواز میں فکر واضح تھی۔ "اوکے، اللہ حافظ۔" داور سے رابطہ منقطع ہوتے ہی اس نے براوون کی دوبارہ آتی کال ریسیو کر لی تھی۔

"کیا آپ نے داور کو میرے بارے میں کچھ بتایا ہے؟" چھوٹتے ہی براوون بولا تھا، انداز میں بے یقینی تھی۔

"میں کیوں بتاؤں گی؟" قمرین چڑھ گئی۔

"میری بات سنیں قمرین! اپنے رویے کو داور کے ساتھ نارمل رکھیے۔ وہ اڑتی چڑھیا کے پر گن لیتا ہے، آپ کے رویے کی چھوٹی سے چھوٹی تبدیلی بھی وہ بآسانی محسوس

کر سکتا ہے۔ سمجھ رہی ہیں ناں میری بات؟" براون کی سنجیدہ آواز میں ہلکی سی کر خنگی بھی تھی۔

"جی۔۔۔" وہ مختصر آبولی۔

"اب آپ داول کو کوشش کیجیئے کہ اپنے ساتھ مصروف رکھیئے، اور کوشش کیجیئے گا آپ کے رویے میں کوئی تبدیلی نہ نمایاں ہو۔ اس نے مجھے آپ کی نگرانی کرنے کی ذمے داری سونپی ہے کیونکہ وہ آپ کے انداز میں کچھ الگ محسوس کر چکا ہے۔ بلکہ مجھے تو شک ہے کہ کہیں اسے مجھ پر بھی شک نہ ہو گیا ہو، ہمیں سخت ہو شیار رہنے کی ضرورت ہے۔ کل سے آپ کو اپنا کام شروع کرنا ہے، اور یہاں میں داول یوسف کے خلاف ثبوت جمع کرنے کی کوشش کروں گا، ایسے ثبوت جنہیں کوئی چاہ کر بھی جھٹلانہ سکے۔" براون کا گمبھیر لمحہ فرض کے احساس سے پر تھا۔

"ٹھیک۔۔۔" لمبے توقف کے بعد کھرد رے انداز میں وہ پھر مختصر آبولی تھی۔

"آپ ٹھیک ہیں؟" براون اس کا انداز محسوس کر کے چونکا۔

"آپ کو کیا؟؟؟" وہ بے وجہ ہی لڑنے کو تیار ہوئی۔

"میں نے صرف آپ کو ایک کر منل سے بچانا چاہا ہے۔ ایسا کر منل شخص جس کا باپ آپ کے باپ کا قاتل ہے!" براون نے ناجانے کیوں اپنادفاع کرنے کی کوشش کی تھی۔

"میں اب فون رکھ رہی ہوں، میری طبیعت خراب ہے، خدا حافظ میجر!" چڑکر کہتے ہوئے اس نے رابطہ منقطع کیا اور سر تکیے پر ٹھیک ڈیا۔

جب سے اسے داور کی حقیقت پتا چلی تھی، وہ اپنے ہی احساسات سمجھنے سے قاصر ہو گئی تھی۔ اسے فوراً غصہ آنا چاہیے تھا لیکن وہ خالی خالی سی ہو گئی تھی۔ اسے باسط کا ہی ساتھ دینا تھا، باسط کا مقصد نیک تھا، اس نے حامی بھر بھی لی تھی لیکن اب عجب شش و پنج کا شکار تھی۔

شاید زندگی میں کبھی اس نے چاہیے جانے کا احساس نہیں چکھا تھا، داور نے اسے یہ احساس دلایا تھا اور بڑی شدت سے دلایا تھا، شاید بھی وجہ تھی کہ وہ داور سے اتنی شدید نفرت نہیں کر سکی تھی جتنی وہ خاور یوسف سے کرتی تھی۔

آنکھ کے کنارے سے بہتی گرم نمکین پانی کی دھار صاف کر کے اس نے خود کو سمجھانے کی کوشش کی تھی کہ داور یوسف نفرت کے ہی قابل ہے، وہ اپنے باپ سے کم ہر گز نہیں ہے۔ خاور یوسف نے اگر اس کے باپ کو مارا تھا تو داور یوسف نے بھی ناجانے کتنے بے گناہوں کی جان لی تھی۔

"ہیبت یو داور یوسف!" نیند کی وادی میں اترنے سے پہلے وہ کھوکھلے سے انداز میں بڑ بڑائی تھی

دروازے پر دستک ہوئی تو چٹائی پر دیوار سے ٹیک لگائے الحاف لپیٹے بیٹھی قمرین نے اکتا کر دروازے کی طرف دیکھا تھا جبکہ نسیم بیگم کچن سے نکل کر دروازے کی طرف بھاگی تھیں، یہ وقت تینوں بچوں کے اسکول سے لوٹنے کا تھا، ان کا خیال تھا تینوں بچے ہی ہونگے لیکن دروازے کے باہر داور کو بھیجنی بھیجنی خوشبو والے خوشناپھولوں کا بکے تھا مے کھڑا دیکھ کر وہ دنگ سی رہ گئیں۔

"آ۔۔۔ ارے احمد بیٹا، اندر آؤ، یوں اچانک!" دروازہ پورا کھول کر انہوں نے اسے اندر آنے کا راستہ دیا تھا۔ وہ کچھ جھگختے ہوئے اندر آیا پھر یاد آنے پر سلام بھی کر ڈالا

"و علیکم سلام، جیتے رہو خوش رہو۔ آؤ بیٹھو۔" نسیم بیگم نے اس کے لیے وہی اکلوتی بان کی کر سی لا کر رکھ دی۔ داور کچھ جھینپ سارا ہاتھا۔ اسے کہاں عادت تھی ایسے گھر یوما حوال اور مہماں نواز یوں کی۔

ایک دوسرے کا حال چال پوچھ کر نسیم بیگم چائے کا کہہ کر کچن میں چلی گئیں جبکہ داور اپنے گھٹنوں پر کہنیاں ٹکا کے تھوڑا آگے کو ہو کر مکمل طور پر اس کی جانب متوجہ ہوا تھا جو اس کی آمد کے بارے میں بالکل بھولے بیٹھی تھی اور اب اچانک آجانے پر جز بزہور ہی تھی۔

"کیسی ہو؟" وہ مسکرا رہا تھا لیکن آنکھیں ایکسرے کر رہی تھیں۔

"اب کافی بہتر ہوں۔ بخار اتر گیا ہے بس تھوڑی کمزوری ہو رہی ہے۔" دھیمی آواز میں نظریں چراکر بتاتے ہوئے وہ اس وقت ساکت رہ گئی تھی جب داور نے اپنے مضبوط ہاتھ کی پشت اس کی پیشانی پر رکھ دی تھی۔ قمرین کا بخار واقعی اتر چکا تھا لیکن داور لب بھینچے سنجیدہ نظر وں سے اسے دیکھتا رہا تھا۔

"کیا ہوا؟ اتنی بڑی شکل کیوں بنائی ہوئی ہے؟" بمشکل مسکراتے ہوئے وہ بدقت بولی تھی۔

"جیسی تم ہو، تمہیں میرا ہاتھ فوراً جھٹک دینا چاہئے تھا لیکن تم نے۔۔۔" "اف او احرم! جاسوسی فلمیں ذرا کم دیکھا کرو۔ ہر چیز کو مشکوک نظر وں سے دیکھ رہے ہو۔ ایسا لگ رہا ہے جیسے تم کوئی خفیہ ایجنت ہو۔ اگر تم ایسے ہی چھوٹی چھوٹی چیزوں کو نوٹ کر کے شک کرتے رہے تو میں نہیں کروں گی تم سے شادی۔ لوے لنگڑے کے ساتھ گزارا ہو سکتا ہے لیکن شکی آدمی کے ساتھ نہیں۔" یکدم ہی سنبھل کرو وہ اپنے پہلے سے انداز میں بولی تو داور بس مسکرا کر رہ گیا۔ اس کی چھٹی حس بہت تیز تھی جو اسے کچھ غلط یا غیر معمولی ہونے کا احساس شدت سے دلار ہی تھی لیکن کیا؟

وہ قمرین سے کس طرح اگلو اتا؟ نہ قمرین سے اس کی دشمنی تھی کہ تشدید کر ڈالتا نہ ابھی اتنا قریبی تعلق تھا کہ پیار محبت سے اگلو ایتا۔۔۔ اس کی خاموش نظر وں سے

قمرین کو الجھن ہونے لگی، اس سے پہلے کہ وہ گھبراہٹ میں کچھ الٹا سیدھا کر دیتی 'نسیم بیگم' چائے کی ٹرے اور شامی کتاب لیتے چلی آئیں۔ پھر چائے کا دو رشروع ہوا، نسیم بیگم اور دا اور شادی کی تیاریوں کے متعلق ہی بات کرتے رہے جبکہ قمرین اپنا اعتماد بحال کرنے کے جتن کرتی رہی تھی۔

چائے ختم کر کے دا اور نسیم بیگم سے مخاطب ہوا تھا۔ "آنٹی! کیا میں قمرین کو اپنے ساتھ آؤٹنگ پر لے جاؤں۔ اس کی طبیعت کچھ بہل جائے گی اور ڈاکٹر کو بھی چیک کروالینگے۔"

"سمجھا یا تو تھانے تمہیں، اب ٹھیک ہوں، ڈاکٹر غیرہ کی ضرورت نہیں ہے۔ آرام کروں گی تو ٹھیک ہو جاؤں گی، آؤٹنگ کا مود بالکل نہیں۔ پچھے کیوں پڑ گئے ہو؟" نسیم بیگم کے کچھ کہنے سے پہلے ہی قمرین بول اٹھی، انداز میں اتنی قطعیت اور بد لحاظی تھی کہ جہاں دا اور کی کشاد پیشانی پر شکنون کا جال بچھ گیا تھا وہیں نسیم بیگم بھی کچھ لمحوں تک حیران سی اسے دیکھتی رہ گئی تھیں، پھر سنبھل کر دا اور سے گویا ہوئی تھیں۔

"بیٹا اس کا دماغ بخار کی حالت میں بالکل آؤٹ ہو جاتا ہے، توجہ مت دو، اور ابھی اس کی طبیعت بھی اجازت نہیں دے رہی، آرام کرنا زیادہ مناسب ہے۔" اگرچہ دا اور کے تاثرات نے انہیں پریشان کیا تھا لیکن وہ قمرین کو زبردستی بھی دا اور کے

ساتھ نہیں بھیج سکتی تھیں۔ داور کی ناراضگی قمرین کی طبیعت سے زیادہ بڑھ کے تو نہیں تھی ان کے لیے۔

"اوے آنٹی، اجازت دیں اب مجھے، خدا حافظ۔" کچھ بیل قمرین کو تیز نظر وہ سے گھورنے کے بعد وہ تیزی سے دروازے کی طرف بڑھ گیا تھا۔ اس نے جس انداز میں داخلی دروازہ کھولا تھا وہ اس کے اندر وہی خلفشار کا بھر پورا اظہار کر رہا تھا۔ تیز تیز قدموں سے اپنی گاڑی کی طرف بڑھتے ہوئے اس نے دروازہ کھولا اور دھپ سے ڈرائیونگ سیٹ پہ بیٹھ گیا۔ سٹیئرنگ پر زور دار مکام کر اس نے سگرٹ نکالی اور لبوں سے لگا کر سلاگائی تھی۔

"کیا چھپا رہی ہے وہ مجھ سے؟ کیسے اگلواؤں؟ کہیں اسے سچ تو پتہ نہیں چل گیا؟ لیکن کیسے؟ کیسے؟؟ ڈیم اٹ، کیسے؟؟؟" لبوں میں سگرٹ دبائے اس نے کار اسٹارٹ کرنے کی نیت کی ہی تھی کہ شال میں لپٹی قمرین کو اپنی کار کی طرف تیز تیز قدموں سے آتے دیکھ کر وہ ساکت سارہ گیا تھا۔

"گاڑی کا دروازہ کھولو۔" گاڑی مکمل بند ہونے کی وجہ سے داور قمرین کی آواز تو نہیں سن سکا تھا لیکن اشارہ ضرور سمجھ گیا تھا۔ تیزی سے اس نے فرنٹ ڈور کھولا تھا اور قمرین کے بیٹھنے پر اپنے چہرے پر ہاتھ پھیر کر تاثرات نارمل کرنے کی کوشش کرنے لگا تھا۔ دسری طرف قمرین تھی جو اس بیش قیمت گاڑی میں داور یوسف کے

پہلو میں جگہ سنبھالنے کے بعد کافی گھبراہٹ میں مبتلا ہو گئی تھی۔ اپنے اپنے احساسات پر کنڑوں کرتے ہوئے دونوں نے ایک دوسرے کی طرف دیکھا اور نظریں ملنے پر سر جھٹک کر بے اختیار ہی ہنس دیے۔

"اب کیوں آئی ہو؟" ابرواٹھائے داور مصنوعی خنگی سے بولا تھا۔

"تم جو اتنا برا منہ بناؤ کر چلے آئے تھے۔" وہ ہلاکا سا مسکرائی۔

"مجھے منا نے آئی ہو؟" وہ خوش فہمی کا شکار ہوا۔ فی الحال اس نے اپنے ذہن سے تمام خدشات اور شکوک و شبہات جھٹک دیے تھے۔ قمرین کی سنگت میں گزرتے ان لمحات کو وہ پوری طرح جینا چاہتا تھا۔

"جی نہیں، پوچھنے آئی ہوں کہ تمہیں ہو کیا گیا ہے؟ جب تک بھاؤ نہیں دیتی تھی' تب دن کورات کہہ دیتی تو تب بھی تم اتفاق کر لیتے۔ اور اب جب راضی ہو گئی ہوں تو اتنا شک؟ جب ذرا اعتبار نہیں تو شادی کیوں کر رہے ہو؟ ایسے تو زندگی نہیں گزر سکتی نا۔ اگر کوئی بات چھپا بھی رہی ہوں تو تمہیں مجھے سپیس دینا چاہیے۔ ہر بات ہر کسی کو نہیں بتائی جاسکتی نا۔ کچھ اچھنیں ہوتی ہیں انسان کی بالکل ذاتی۔"

وہ بہت نرمی سے سمجھا رہی تھی، شاید اپنے رویے کا ازالہ کر رہی تھی۔ اسے کسی صورت داور کو شک نہیں ہونے دینا تھا!

"اور، ہی بات ہاتھ جھٹک دینے کی تو وہ میں اس صورت جھٹکتی جب تم سے میرا کوئی تعلق نہ بنانا ہوتا۔ اب تو ایک رشتہ ہے ناں تم سے میرا؟ اپنے اپنوں کے لیئے اور پر ایوں کے لیئے میں مختلف ہوں۔ اس تعلق کے بعد تم مجھے جتنا جانتے جاؤ گے اتنا چونکتے جاؤ گے، سو اپنی آنکھوں پر سے یہ بے وجہ بندھی شک کی پٹی اتار دو۔"

اپنا سیت سے لبریز لمحے میں بولتے ہوئے قمرین پر انکشاف ہوا تھا کہ وہ ایک اچھی اداکارہ تھی۔

سلگتی سگرٹ انگلی سے مسل کر بجھانے کے بعد داور نے گاڑی سے باہر پھینک دی اور شیشہ والپیں چڑھاتے ہوئے گردن موڑ کر بغور قمرین کی طرف دیکھا۔ قمرین نے اپنی تمام ہمت مجتمع کر کے تاثرات پر کنٹول رکھنے کی کوشش کی تھی اور کافی حد تک کامیاب بھی ہو گئی تھی۔

داور کے دیکھنے پر اس نے مسکراہٹ کو کچھ اور وسعت دی تھی جب اچانک داور نے اس کا گود میں دھرا ہاتھ تھام لیا تھا۔ قمرین کے چہرے پر ایک رنگ سا آکر گزرا تھا جو داور کی نظروں سے پوشیدہ تو نہیں رہا تھا لیکن وہ نظر انداز کر گیا تھا، شاید شک کی پٹی کھولنے کا فیصلہ کر لیا تھا اس نے، لیکن -----

"مانو! میں نے اپنے بہت قریبی دوستوں سے دھو کا کھایا ہے۔ بہت نزدیک تھے وہ لوگ میرے، میرے دل کے! مجھے دھو کے سے نفرت ہے، جو جتنا دل کے

نژدیک ہوتا ہے اس کا دیا دھوکا اتنا ہی تکلیف دہ ثابت ہوتا ہے۔ دشمنی بھی نبھانی ہو قمرین! تو سینہ ٹھونک کر نبھاؤ۔" اس کے ہاتھ کی دودھیا پشت پر اپنا انگوٹھا سہلاتے ہوئے وہ اپنی تیز نظروں سے اس کی پھیلی ہوئی آنکھوں میں جھانک رہا تھا۔ قمرین نے اپنا ہاتھ چھڑ رانا چاہا لیکن داور کی گرفت مضبوط تھی۔

"کیا مطلب ہوا اب اس بات کا؟" قمرین نے حتی المقدور انداز نارمل رکھنے کی کوشش کی تھی۔

جو اباد اور کتنی ہی دیر تک چپ چاپ اسے دیکھتا رہا پھر اس کے ہاتھ کی پشت پر اپنے لب رکھ کر اسے ساکت کرتا گویا ہوا تھا۔ "آئی لو یو! آئی ریلی لو یو۔۔۔ مجھے ابھی خود بھی اپنی محبت کی شدت کا اندازہ نہیں ہے تو میں تمہیں کیا بتاؤں کہ کتنی محبت ہے مجھے تم سے؟ بس اتنا کہنا کافی ہو گا کہ اگر میری محبت نفرت میں بدلتی تو بہت تباہی ہو گی۔ مجھے کبھی دھوکا ملت دینا، کبھی نہیں۔۔۔!" اس کے ہاتھ پر لمحہ بھر کے لیئے گرفت مضبوط کر کے اس کا ہاتھ چھوڑتا وہ گاڑی اسٹارٹ کرتے ہوئے یکدم بالکل نارمل انداز میں پوچھنے لگا۔ "ڈاکٹر کے پاس چلیں! پھر لانگ ڈرائیور پہ کیا خیال ہے؟"

"ڈاکٹر کے پاس چلنے کی ضرورت واقعی نہیں ہے، لانگ ڈرائیو کا بھی موڈ نہیں ہے، تم مجھے اپنا گھر دکھاؤ گے؟" لمبے توقف کے بعد قمرین بھی نارمل انداز میں گویا ہوئی تھی، یوں جیسے کچھ دیر پہلے کچھ ہوا، ہی نہ ہو۔

داور کو ذرا امید نہیں تھی وہ اس سے گھر دیکھنے کی بات کرے گی۔ ایک پل کو حیران ہونے کے بعد اس نے مسکرا کر سر اشبات میں ہلا دیا تھا۔

قمرین جانتی تھی وہ اسے یوسف میشن میں کبھی لے کر نہیں جائے گا، وہ اسے اپنے اسی گھر لے کر جائے گا جہاں دنیا والوں کی نظر میں احمد ریزہ دانی رہتا تھا، دوسری طرف براوں تھا جو یوسف میشن میں داور کی لمبی غیر حاضری پر کچھ ناکچھ توکر، ہی سکتا تھا۔ اسے اب نا صرف داور کو یوسف میشن سے دور رکھنا تھا بلکہ اسے اس کا فون استعمال کرنے سے بھی روکنا تھا جس کے زریعے وہ یوسف میشن میں لگے خفیہ کیمروں کی مدد سے ہر تھوڑی دیر بعد یوسف میشن کی خبر لیتا رہتا تھا۔ یہ سب اسے براوں نے ہی سمجھایا تھا۔

گاڑی اپنے سفر پر روانہ ہو چکی تھی۔ ایک دوسرے کی سوچوں سے بے خبر وہ تمام تمام سفر کے دوران خاموش ہی رہے تھے۔

گھر کی پر شکوہ عمارت کو یک ٹک دیکھتے ہوئے قمرین چونک کراس کی جانب متوجہ ہوئی تھی جو اپنا فون کوٹ سے نکال رہا تھا، ہوٹل میں بیٹھے ہونے کے دوران بھی وہ کئی بار فون نکال کر چیک کیا کرتا تھا، یہ کوئی اتنی غیر معمولی حرکت نہیں تھی کہ وہ چو نکلتی لیکن اب کی بات اور تھی۔ جلدی سے اس نے داور کا بازو ہنوز تھا م اور آگے بڑھتے ہوئے گویا ہوئی۔

"تمہارا گھر بہت خوبصورت ہے۔"

"تمہارے آنے سے مجھے بھی لگ رہا ہے۔" داور مدھم سا مسکرا یا تھا۔ "کتنی گرفتار ہیں تمہاری؟" اس کا بازو ہنوز تھا م اس نے گردن موڑ کے پوچھا تھا۔

"ایک بھی نہیں" کہون گا تو تم یقین نہیں کرو گی۔ "اپنا بازو چھڑوا کر موبائل کی جانب دوبارہ متوجہ ہوتا وہ بولا تھا۔ قمرین انگلیاں چھٹھا کے رہ گئی تھی، ہر وقت تو وہ اسے نہیں ٹوک سکتی تھی نا۔ دوسری طرف داور موبائل کو کچھ دیر تکتے رہنے کے بعد مطمئن ہوتا مکمل طور پر اس کی جانب متوجہ ہو گیا تھا۔

"آگلوں س نہیں! جیسے تم باتیں بناتے ہو، بندی لبھانا کچھ مشکل نہیں ہو گا۔" بروقت سنبھل کر کہتی قمرین آگے بڑھی تھی۔

"لیکن میں نے تمہارے علاوہ کسی "بندی" سے ایسی باتیں نہیں کیں۔" لفظ "بندی" پر زور دے کر اپنا دفاع کرتا دا اور اس وقت گڑ بڑا کر رہ گیا تھا جب قمرین بولی تھی۔

"بندے سے کری ہیں یعنی؟ ایہہ، گندے"!
"کافی بیہودہ ہو تم۔" بھاری بھر کم قیمتی لکڑی کا دروازہ کھول کر وہ سائنس ہوا اور اسے اندر جانے کا اشارہ کیا۔

بیش قیمت سامان سے بھر اگھرویسا، ہی تھا جیسا دا اور یوسف کا گھر ہونا چاہیے تھا! دلچسپی سے اطراف کا جائزہ لیتے ہوئے وہ بے اختیار، ہی کشادہ بالکونی میں چلی گئی تھی۔ گھری گھری سانسیں بھر کر لان میں لگے پھولوں کی خوشبو اپنی سانسوں میں اتارتے ہوئے وہ یکدم جیسے نیند سے جاگ کر خفیف سی ہو کر مرٹی تھی۔ بالکونی کے دروازے سے پشت ٹکائے کھڑا دا اور اس کے دیکھنے پر مسکرا دیا۔

"گراچھاگانا؟" چھوٹے چھوٹے قدم اٹھاتا وہ اس کے پہلو میں آن کھڑا ہوا تھا۔ "بہت۔۔۔" قمرین کے مختصر جواب میں کافی زیادہ پسندیدگی جھلک رہی تھی۔ "اور گھروالا؟" چہرہ ٹیڑھا کر کے داونے ابر واچکائی۔

"وہ بس سو سو ہے۔" ناک سکیرٹ کر کہتی وہ داون کو ہنسنے پر مجبور کر گئی تھی۔

پھر چند لمحے یوں نہیں دبے پاؤں سرک گئے تھے جب داور نے گھری سانس بھر کر سر اٹھا کے اسے دیکھا اور دیکھتا ہی رہا "قمرین کے چونک کر دیکھنے پر بھی اس نے نظر و کا زاویہ نہیں بدلا تھا۔

"کیا ہوا؟" قمرین کے جھنجھلا کر پوچھنے پر داور نے ابرؤں سے ایک طرف اشارہ کیا۔ قمرین نے الجھن بھری نظریں اس طرف کو اٹھائی تھیں لیکن وہاں کچھ غیر معمولی نہیں پایا تھا، وہاں بلند و بالا ایک عمارت ضرور تھی جو اونچے اونچے درختوں کے درمیان سے بڑی شان سے جھانک رہی تھی۔ اس طرف سے نظریں پھیر کر قمرین نے دوبارہ داور کی طرف دیکھا تو وہ مسکرا دیا اور ذرا آگے کو جھکا۔ "وہ عمارت جانتی ہو کس کی ہے؟" دھیمی آواز سرسراتی ہوئی تھی۔ سانس روکے قمرین نے سر نغمی میں ہلا دیا۔

"یوسف میشن ہے!!" وہ جتنے آرام سے بولا تھا قمرین اتنی ہی بڑی طرح چونکی تھی۔

"یوسف میشن! خاور یوسف کا میشن جہاں اب داور یوسف رہتا ہے۔ بقول تمہارے تمہارا دشمن اول!" سکرٹ نکال کر سلاگاتے ہوئے وہاں قمرین کی طرف نہیں دیکھ رہا تھا لیکن قمرین کی نظریں اسی کے چہرے پر جمی تھیں۔ "اتنا پریشان کیوں ہو رہی ہو؟ میں صرف تمہیں بتا رہا ہوں۔"

قمرین کے سمجھ نہیں آیا جواب میں کیا کہے، داور کا رویہ عجیب سے عجیب ترین ہوتا جا رہا تھا۔ وہ داور کی طرف سے رخ موڑ کر اس اونچی عمارت کو تکنے لگی۔ پچھے کھڑا داور کچھ دیر تک اس کی پشت کو گھورتا رہا، پھر سر جھٹک کر بالکونی سے باہر نکل گیا۔ قمرین نے کب کی روکی سانس خارج کی اور ایک آخری نگاہ عمارت پر ڈالتی خود بھی بالکونی سے نکل گئی۔

جب سے اسے قمرین کا پیغام ملا تھا کہ وہ داور کو مصروف رکھنے کی کوشش کرے گی' وہ بہت محتاط انداز میں داور کے آفس کا جائزہ لے رہا تھا۔ محتاط اس لیئے کہ اسے قمرین پر اتنا بھی بھروسہ نہیں تھا کہ وہ مکمل طور پر داور کو یوسف میشن کی طرف سے بے پرواہ کر دے گی۔

کچھ پرانی فائٹنر کا جائزہ لیتے ہوئے وہ موبائل کے گنگناتے پر اس کی طرف متوجہ ہوا تھا۔ کال کرنے والے کا نام پڑھ کر اس کے سامنے لے چھرے کے پر کشش نقوش گڑ گئے تھے۔

"کہیے؟" براون کا انداز سرد تھا۔

"میں کیا کہوں ہیں؟ تم تین مہینوں سے جھکھی مار رہے ہو بیٹا۔ ایک ثبوت جو تم داور کے خلاف لے کر آئے ہو؟ اگر کچھ نہیں کر سکتے تو بتا دو۔ میں مزید صبر نہیں کر سکتا۔ اندازہ بھی ہے مجھ پر کہاں کہاں سے دباؤ ڈالا جا رہا ہے؟ میری عزت اور میرا عہدہ دونوں خطرے میں ہیں۔ اگر تم۔۔۔"

"بکواس بند کریں گے اپنی؟" براون کا لہجہ جتنا دھیما تھا انداز اور الفاظ اتنے ہی گستاخ تھے۔

"میں آپ کو بتا جا کا ہوں ہم منزل سے زیادہ دور نہیں ہیں، اور اس دوران ہمیں مزید احتیاط اختیار کرنے کی ضرورت ہے۔" اس کی کشادہ پیشانی شکنوں سے پر تھی ڈھونڈ ڈھانڈ کا عمل ہنوز جاری تھا۔

"پتہ نہیں بھئی اور کتنا وقت لگے گا۔ بس تم یہ یاد رکھنا اگر ایک مہینے کے اندر رداور یوسف ہماری کپڑ میں نہ آیا تو تم ہماری گرفت میں ہوں گے، اور اگر ہم داور یوسف کو کپڑ نے میں کامیاب ہو جاتے ہیں تو داور یوسف کی کرسی، اس کے تمام اختیارات تمہارے ہوں گے!!" دوسری طرف موجود شخص اسے بچوں کی طرح لائچ دے رہا تھا۔ براون کی سیاہ روشن آنکھیں بے اختیار داور کی کرسی کی طرف اٹھی تھیں۔ اس کے لبوں پر مسکراہٹ ابھر کر معدوم ہوئی تھی۔

"میرے ہاتھ دا اور یوسف کی بہت بڑی کمزوری لگ گئی ہے۔ میں پر یقین ہوں، ایک مہینے کے اندر اندر دا اور یوسف سلاخوں کے پیچھے اور میں اس کر سی پہ موجود ہوں گا۔" کرسی کی پشت تھپتی چھپاتے ہوئے وہ چور نظریں اطراف میں ڈال لیتا تھا۔ نہ جانے وہ کیسے موجود تھے۔ چاہ کر بھی براوں اس کر سی پہ بیٹھ نہیں سکتا تھا۔ "کوئی کمزوری؟" دوسری طرف موجود ایس پی صاحب کھٹکے تھے۔

براوں کی نظر وہ میں قمرین کا سراپا ہرا یاتھا لیکن اس نے قمرین کا ذکر کرنا مناسب نہیں سمجھا تھا۔ "اب ہر بات میں آپ کو نہیں بتا سکتا۔ مجھے میرا طریقہ اور مہرہ استعمال کرنے دیجیئے۔"

"کہیں تم اس چکر میں کسی معصوم کو تو نہیں پھنسا رہے؟" ایس پی صاحب بھی اب بچے تو نہیں تھے۔ فوراً چونک کر بولے تھے۔

"آپ ٹینشن مت لیں، بہت ہی کوئی اصول پرست تو آپ بھی نہیں ہیں۔ آپ کی اپنی حالت یہ ہے کہ ایک مجرم کو پکڑنے کے لیے دوسرے مجرم کا سہارا لے رہے ہیں۔" ہنوز دھیمی آواز اور وہی مذاق اڑاتا انداز۔ ایس پی صاحب لب بچھنچ کے رہ گئے تھے۔ دل شدت سے چاہا تھا کہ براوں کا سیاہ چہرہ تھپڑوں سے اور سیاہ کر دیں۔ "اب میں فون رکھتا ہوں۔ اور ہاں! ہر تھوڑی دیر بعد مجھ سے رابطہ مت کیا کریں، مسئلہ کھڑا ہو سکتا ہے۔" حکمیہ انداز میں کہہ کر براوں نے ان کی مزید سنے بغیر رابطہ

منقطع کیا اور دوسری دراز کی طرف بڑھا، ہی تھا کہ آفس کا دروازہ کھلنے پر چونک کر
مڑا تھا۔

پچھے داور تھا جو اسے چھبھتی ہوئی نظر وہ سے دیکھتے ہوئے اپنی کرسی کی طرف
بڑھنے لگا اور سکون سے کرسی پر بیٹھنے کے بعد ٹانگ پر ٹانگ رکھے کرسی دھیرے
دھیرے دائیں بائیں گھماتا بغور براوں کو تکنے لگا جو کمال مہارت سے اپنے تاثرات
چھپائے مودب سا کھڑا ہو گیا تھا۔

"میری غیر موجودگی میں یہاں کیا کر رہے ہو براوں؟" سرد سنجیدہ انداز پر براوں
کھنکھار کر رہ گیا تھا۔

"یو نہی چیک کرنے آیا تھا سر! آپ کافی دیر ہو گئی، میشن نہیں آئے
تو۔۔۔۔۔" سنبھل کر جواب دیتے ہوئے براوں اس وقت چونک گیا تھا جب
پہلو انوں جیسی جسامت کے حامل تین گارڈز باری باری آفس میں داخل ہوئے
تھے۔

"براوں! آئی ایم سوری، لیکن جب تک قمرین میری زندگی میں شامل نہیں ہو جاتی
تمہیں قید کا ٹنی پڑے گی۔ میں قمرین کے اقرار کے بعد سے بہت مشکوک رہنے لگا
ہوں ناجانے کیوں؟ میری چھٹی حس بار بار کوئی سکنل دے رہی ہے مجھے! مجھے
تمہاری وفاداری پر شک کرتے ہوئے افسوس ہو رہا ہے مگر۔۔۔۔۔ مجھے میری

زندگی اور قمرین سے بڑھ کر عزیز کچھ نہیں ہے، تم بھی نہیں ہے، زیادہ کچھ نہیں
بس تھوڑی سی چھان بین ہو گی، اور مجھے یقین ہے سب کلیسٹر نکلے گا اور آئی ہو پ ہم
جلد ملیں گے، بائے۔"

"سر! سر آپ ایسا کیسے کر سکتے ہیں؟ مجھ پر شک کر رہے ہیں آپ؟؟ میں نمک
حرام نہیں ہوں، مجھے یاد ہیں خاور یوسف کے تمام احسانات۔ مر کر بھی نہیں بھول
سکتا میں، آپ مجھ پر شک کیسے کر سکتے ہیں؟ سر یہ غلط کر رہے ہیں آپ۔ داور
سر۔۔۔۔" براوں لاکھ پھر تیلا تھا لیکن اپنے سے زیادہ پھر تیلے تین تین لوگوں کا
 مقابلہ بغیر کسی ہتھیار کے نہیں کر سکتا تھا۔ منٹ سے بھی کم وقت میں ان لوگوں
نے براوں سے فون اور گن سمیت اور بھی بہت بہت سے چھوٹے موٹے ہتھیار
چھین کر ٹیک پر دھر دیے تھے۔ اب وہ اسے گھسیٹ کر آفس سے باہر لے جا رہے
تھے جبکہ براوں ان کی گرفت میں بری طرح مچل رہا تھا۔ "چھان بین" سے داور
کی کیا مراد تھی اسے بخوبی علم تھا۔

ہنوز کسی پر جھولتے ہوئے داور سنجیدہ نظروں سے براوں کو دیکھا رہا تھا، پھر
براوں کے چلے جانے کے بعد اس نے براوں کا دوسرا فون اٹھایا تھا جو وہ کم ہی
استعمال کرتا تھا۔ فون پر لاک لگا تھا۔ براوں کے فنگر پرنٹ کی ضرورت تھی، یہ

کوئی اتنا مشکل کام نہیں تھا۔ فون ٹیبل پر واپس رکھنے کے بعد وہ اپنی نم نظریں غیر مرئی نقطے پر جما کر خاموش سا ہو گیا۔ بالکل خالی سا !

"کوئی کسی کا وفادار نہیں ہوتا، مجبوری ہوتی ہے یہ چاکری بس۔۔۔ درست کہتا تھا سلیمان شیخ! جاتے جاتے ایک اچھا سبق دے گیا۔ ہاہ۔۔۔ مانوڈار لنگ تم بس دعا مانگو کہ کہیں تم اس سب میں ملوث نہ نکل آؤ۔" کرسی سے اٹھ کر وہ کھڑکی میں جا کھڑا ہوا تھا، دو منزلہ خوبصورت مکان 'اونچائی پر ہونے کی وجہ سے وہ بآسانی دیکھ سکتا تھا۔ اس گھر میں قمرین کی سنگت میں گزر اوقت بہت خوبصورت نہیں تھا تو ناخوشگوار بھی نہیں تھا۔ اسے اس کے شک نے الجھائے رکھا تھا تو قمرین "شاید" اپنی بیمای کی وجہ سے گم صمیمی رہی تھی۔۔۔

کافی دیر تک وہاں کھڑا وہ "یزدانی ہاؤس" کو تکتار ہاتھا۔ باہر پھیلارات کا اندر ہیرا بڑھتا جا رہا تھا۔

گھری سانس بھر کر داول واپس کر سی پہ جا بیٹھا تھا۔ انٹر کام پر کافی کا آرڈر دے کر وہ دھیرے دھیرے اپنی کنپیاں دبائے لگا۔ سلیمان شیخ اور جنید چوہدری کی غداری کے بعد براون کے حوالے سے ملی گئی کچھ خبروں نے اسے سخت پریشان کر دیا تھا۔ نہ جانے اسے کمزور سمجھ کر اس کے اپنے ساتھی اس طرح، ایک کے اوپر ایک غداری کر رہے تھے یا اس کے باپ نے بھی ایسے دھوکے سہے تھے؟ اگر واقعی اس

کا باپ بھی اپنوں کے دھو کے سسہ چکا تھا اور پھر بھی کمزور نہیں پڑا تھا تو
واقعی۔۔۔۔۔ اس کا باپ بہت مضبوط تھا اور وہ اپنے باپ کے مقابلے میں کچھ بھی
نہیں تھا، کیونکہ وہ ہر طور پر ہاتھا!

Novelistan

داور جب تھہ خانے کے اس کمرے میں داخل ہوا جہاں براؤن رسیوں میں جکڑا
موجود تھا ایک بیل کے لیئے گم صم سارہ گیا تھا۔ بے پناہ تشدد کے باوجود براؤن
غداری کے جرم سے انکاری ہو رہا تھا اور یہ بات داور کو تشویش میں مبتلا کر رہی تھی
۔۔۔ کہیں اس نے براؤن پر بے جا شک تو نہیں کیا؟ ہو سکتا ہے لوگوں نے ان کے
در میان پھوٹ ڈلانے کے لیئے یہ افواہ پھیلائی ہو، لیکن نہیں۔۔۔۔۔ جب تک وہ
ہر طرح سے مطمئن نہیں ہو جاتا وہ براؤن پر بھروسہ نہیں کر سکتا تھا!
ٹھنڈی سانس بھرتا وہ براؤن کے قریب پہنچا تھا۔ براؤن کی حالت تشدد کے باعث
قابل رحم ہو رہی تھی۔ سر جھٹک کر داون نے ہاتھ میں موجود براؤن کا فون سامنے
کیا اور براؤن کا ہاتھ پکڑ کر اس کے فنگر پر نٹس کے زریعے فون کالاک کھولا اور رخ
موڑ کر کال ہسٹری وغیرہ کا جائزہ لینے لگا۔ گنتی کے چند کا نٹیکٹس ہی موجود تھے اس
فون میں جو مکمل نام کی جگہ کوڈ ورڈز میں محفوظ تھے۔

اب وہ میسجرز کی طرف بڑھا اور "Beauty" کے نام سے محفوظ کا نٹیکٹ کی طرف سے آج ہی بھیج گئے واحد پیغام کو دیکھ کر ٹھٹھک سا گیا۔ ایک رنگ سا آکر گزر اس کے وجیہہ چہرے پر، اور فون پر گرفت مضبوط ہو گئی تھی۔

"میں داور کے ساتھ جا رہی ہوں، کو شش کروں گی اسے مصروف رکھوں اور فون بھی نہ استعمال کرنے دوں۔" یہ میسج کس کی طرف سے بھیجا گیا تھا، کون تھی وہ بیوی؟ لمحے سے بھی کم کا عرصہ لگا تھا اور کو سمجھنے میں۔ مزید اس کا کچھ چیک کرنے کا دل نہیں کیا اور وہ اگلے ہی بیل بے ساختہ ہنس دیا اور پھر ہنستا ہی چلا گیا۔ ہر گز رتے پل کے ساتھ اس کی ہنسی میں شدت آتی جا رہی تھی جس کی آواز براوں کو ہوش کی دنیا میں لے آئی تھی، اس سے پہلے کہ وہ کچھ کہتا! داور ہنسی کنڑوں کر کے پوچھنے لگا۔

"مہینے لگے تھے اس "بیوی" کا اعتماد جیتنے میں، تم نے ایسا کیا کہہ دیا کہ یہ ایک ہی دن میں تم پر اعتبار کر کے میرے خلاف چالیں چلنے لگی؟" بات کی شروع میں وہ مسکرا رہا تھا لیکن بات کے اختتام پر اس کے لہجے میں حسد اور شدید قسم کی ناگواری جھملنے لگی تھی۔

براوں اس سوال کے جواب میں کچھ بھی نہ کہہ سکا، کیونکہ اسے اندازہ ہو گیا تھا کہ کچھ بھی کہنے کا فائدہ نہیں ہونا تھا۔ سارے رازوں سے پر دھاٹھ چکا تھا۔ داور بغیر کسی وجہ کے تو اس پر اتنا شدید قسم کا تشدد نہیں کرو سکتا تھا، اور اب تو وہ قمرین کے

بارے میں بھی جان گیا تھا۔ براون کے خاموشی سے سر جھکا لینے پر داور افسوس سے سر ہلا کر رہ گیا، پھر چھوٹے چھوٹے قدم اٹھاتا اس کی طرف بڑھا اور پوری قوت مجتمع کر کے ایک تھپٹر براون کے چہرے پر رسید کر دیا۔ براون کی حالت پہلے ہی خراب ہو رہی تھی، اس تھپٹر نے اسے ایک بار پھر ہوش سے بیگانہ کر دیا لیکن داور نے اپنے دل سے تمام رحم کھڑج کر پھینک دیا تھا۔

"شان!" اس کی اوپنچی پکار پر شان نامی گاڑ دفور آندر دا خل ہوا تھا۔ "کھولتا ہوا پانی لاو۔" اس کی آنکھوں سے جھلکتی سفاکیت دیکھ کر شان کارنگ فق سا ہوا تھا، اڑے رنگ کے ساتھ سر ہلا کر وہ باہر چلا گیا اور کچھ دیر بعد جب وہ آیا تو اس کے ہاتھ میں بالٹی تھی جس میں موجود پانی تیز دھواں چھوڑ رہا تھا۔

"اسے ہوش دلاو۔" شان کو ایک اور حکم دے کر وہ بالٹی کا جائزہ لینے لگا یا شاید خود کو ذہنی طور پر تیار کرنے لگا۔

شان کی کوششوں سے براون ہوش میں آگیا تھا لیکن ہوش میں آتے ہی اس کی نظر بالٹی پر پڑی تھی اور وہ دہشت سے چنچ پڑا تھا۔ سلیمان شیخ اور جنید چوہدری کا خوفناک انجام اسے آج بھی یاد تھا۔

"دیکھیں سر، میں لاچ میں آگیا تھا، آپ بے شک مجھے قید رکھیں لیکن مجھے ماریں مت، آپ جو پوچھنا چاہیں گے میں بتا دوں گا۔ پلیز میری جان مت لیں، میں ابھی نہیں

مر ناچاہتا۔ "براون گرگٹ را یا تھا۔ تکلیف وہ موت کی تکلیف وہ ابھی سے محسوس کر رہا تھا۔

" بتائے گا تو تمہارا باب پ بھی! مجھے فوراً آپنے ہر سوال کا جواب چاہیے ورنہ ایک کی جگہ دو اور دو کی جگہ تین بار یہ پانی تم پر ڈالا جائے گا۔ " سرد مہری سے کہتے ہوئے داور نے شان کو کوئی اشارہ کیا تو وہ سر ہلا کر بالٹی کے قریب جا گھٹرا ہوا۔

" کب سے کر رہے یہ سب؟"

" ڈیڑھ مہینے سے۔"

" کس کے کہنے پر کر رہے تھے یہ سب؟"

" ایس پر رضی خانزادہ!"

" کیوں؟ وجہ؟"

" اس نے مجھ سے وعدہ کیا تھا اگر آپ اس کی کپڑ میں آگئے تو میں آپ کی جگہ سنبھال لوں گا اور وہ اپنے اختیارات کا استعمال کرتے ہوئے میری حفاظت کرے گا۔ " براون کے جواب پر داور کا فلک شگاف قہقہہ بے ساختہ تھا۔

" کیا گارنٹی ہے وہ تمہاری حفاظت کرے گا؟ کل کو تم میری جگہ لوگے، اس پر پھر دباو پڑے گا، اس پر نہ سہی کسی اور عہدیدار پر سہی، پھر وہ تمہارے کسی پلے کو یہی لائچ دیں گے، یہ سلسلہ یونہی چلتار ہے گا۔ کوئی بڑا مقصد ہوتا تو قبول بھی تھا، یا تمہارا

اپنادل میری جگہ لینے کا چاہتا تو سمجھ آ جاتا، لیکن۔۔۔ سخت مایوس کیا ہے تم نے مجھے۔ تم سے اچھے تو وہ سلیمان اور جنید تھے، جو کر رہے تھے اپنے لیے کر رہے تھے، کسی کی باتوں میں نہیں آئے تھے، نان سینس! اور تم نے اس سب میں قمرین کو بھی شامل کرنا چاہا یو۔۔۔ "براون کے گھنے بال مٹھی میں جکڑ کرداور نے اس کا سر پیچھے کی طرف موڑ دیا، زخم زخم ہوتا براون تکلیف سے بلبلہ کر رہ گیا تھا۔ جھٹکے سے براون کے بال جھوڑ کرداور نے چند قدم پیچھے ہو کر گہری گہری سانسیں لیں پھر دوبارہ اس کے قریب پہنچ گیا۔

"قمرین کو کیوں انوالو کیا؟"

اس سوال کا جواب براون فوری طور پر نہیں دے سکا تھا جبھی گرم گرم پانی کی بوچھاڑ زخم زخم وجود کو اذیت کی انتہا سے دوچار کر گئی تھی۔ اس کی چیخ پورے کمرے میں گونجی تھی۔

شان ایک بار پھر اس پر پانی پھینکنے کے لیے تیار کھڑا تھا، جب داور نے دوبارہ سوال دھرا یا تھا۔ "قمرین کو انوالو کیوں کیا؟"

"مجھے لگتا تھا وہ آپ کی کمزوری ہیں۔ اور انہی کی بات آپ مان سکتے ہیں۔ وہ آپ کو اپنے ساتھ بزی رکھ سکتی تھیں۔۔۔"

"بلیک میں! وہ میرے دل میں رہتی ہے، اس کی اجارہ داری صرف دل پر ہے،
حوالوں پر اس کا کوئی زور نہیں ہے، سمجھے؟ میں داور یوسف صرف خاور یوسف کا
بیٹا ہونے کی وجہ سے نہیں ہوں۔ میرے پاس میری اپنی عقل بھی ہے جو مجھے اس
مقام پر ٹکائے ہوئے ہے۔" براون کی بات کے درمیان، ہی چبا چبا کر کہتا وہ کس
طرح خود کو روک رہا تھا براون کی جان لینے سے، یہ وہی جانتا تھا۔

"کیا کہہ کر تم نے اسے اپنے ساتھ ملا�ا؟ یہ تو نہیں کہا ہو گا کہ مجھے داور یوسف کی
جگہ چاہیے؟" استہزا سے پوچھتا وہ براون کے بالکل قریب ہو کر اس کے سامنے
جھکتا بغور اس کا چہرہ دیکھنے لگا۔ مارپیٹ نے براون کے پرکشش نقوش بگاڑ دیے تھے

"یہ کہ----- یہ کہ میں خفیہ ادارے سے منسلک ہوں۔"
براون کے خفت سے چور انداز میں دیے گئے جواب پر ایک بار پھر داور کو ہنسی کا
دورہ پڑ گیا تھا جبکہ شان بھی اپنی امڈتی مسکراہٹ روکنے کی جدوجہد کرنے لگا۔
اور اس نے یقین کر لیا؟ اوہ گاڑ! میں یو نہی تھمہیں اپناز ہیں ترین پار ٹنرا اور اسے
ایک سمجھدار لڑکی سمجھتا تھا۔" اپنے اندازوں پر افسوس کرتا وہ کمرے سے باہر نکلتے
نکلتے یکدم رک کر پلٹا تھا۔

"شان! اس کا جسم چیرتے پھاڑتے دھیان رکھنا کہیں کوئی چپ وغیرہ نہ موجود ہو، اگر ملے تو فوراً مجھے دینا۔" اس کے حکم میں چھپا پیغام سمجھ کر براون اور شان دونوں ہی چونک سے گئے تھے۔

"سر آپ نے کہا تھا میں اگر سچ بتاؤں گا تو آپ مجھے جان سے نہیں ماریں گے، سر میں نے آپ کو سب کچھ سچ سچ بتایا ہے۔ آئی ایم سوری میں۔۔۔"

"میں نے ایسا کچھ نہیں کہا تھا ایڈیٹ، تم نے خود کہا تھا۔ اوکے میں! جہنم میں ملیں گے، گلڈ بائے۔" ہاتھ ہلاتا وہ وہاں سے نکلتا چلا گیا تھا، اس کے چہرے پر کچھ دیر پہلے والی مسکراہٹ کا نام و نشان نہیں تھا۔

وہ خود کو جتنی لعن طعن کرتی کم تھا، اس سے تولانگ ڈریا یہو بہتر تھی، آزاد فضاتو ہوتی۔

وہ داور یوسف تھا، اگر اسے کوئی نقصان پہنچا دیتا تو؟ اسے اس طرح داور کے ساتھ اس کے گھر نہیں جانا چاہیے تھا۔ کچھ دیر قبل ہی نسیم بیگم نے بھی اسے اس بات پر لتھرا تھا اور اب وہ خود بھی خود کو ڈانٹ پلاتے ہوئے پلنگ پر چادر بچھار ہی تھی جب فون کی گنگناہٹ پر فون کی جانب متوجہ ہوئی تھی۔ یہ فون براون کا دیا ہوا تھا، اسی

کی کال ہو سکتی تھی۔ چند لمحوں تک اسکرین کو گھورنے کے بعد اس نے کال پک کر لی تھی لیکن دوسری طرف سے کافی دیر تک کسی کے کچھ نہ بولنے پر وہ چڑھی گئی تھی۔

"کوئی بات کرنی ہے یا نہیں؟"

درخت کے تنے سے کندھاٹکائے دا اور اس کی آواز سن کر پھیکا سا مسکرا دیا۔ "کرنی ہے ناں، اور رو برو کرنی ہے۔"

داور کی گم جھیر آواز سنتے ہی قمرین اپنی جگہ ساکت رہ گئی تھی یہاں تک کہ اس نے اپنے سانسیں بھی روک لی تھیں، دا اور براوون کے نمبر سے اس رابطہ کر رہا تھا، یعنی براوون کا راز کھل چکا تھا؟ یکدم ہوش میں لوٹتی اس سے پہلے کہ وہ گھبراہٹ میں کال کاٹ دیتی 'داور جیسے اس کی کیفیت سمجھتے ہوئے مزید گویا ہوا تھا۔ "کال کاٹنے کی غلطی مت کرنا، یہاں تمہاری گلی میں کر کٹ مجھ چل رہا ہے، کافی انٹر سٹنگ ہو چکا ہے۔ تمہارا بھائی اچھا کھلاڑی ہے، چکے چوکے مار رہا ہے، اس کی ٹیم جیتنے والی ہے، اگر یہ اچانک غائب ہو جائے تو ٹیم کا کافی نقصان ہو جائے گا! نہیں؟؟؟"

قمرین کی اوپر کی سانس اوپر، اور نیچے کی نیچے رہ گئی تھی۔ تیزی سے کمرے سے نکل کر اس نے بڑے کمرے میں دیکھا جہاں چٹائی پر اپنا بستر بچھائے نسیم بیگم محو استراحت تھیں جبکہ نر میں ان کے پیر دبار ہی تھی، اور گھر کے باہر سے آتی

آوازوں سے اندازہ ہو رہا تھا کہ باہر بیچ اپنے عروج پر تھا۔ وہ منان کے نام کے نعرے سن سکتی تھی۔ اسے اپنی ٹانگوں سے جان نکلتی ہوئی محسوس ہوئی تھی۔
بے اختیار اس نے کھڑے رہنے کے لیے دیوار کا سہارا لیا تھا۔

"میں وہیں انتظار کر رہا ہوں جہاں میں اور تم پہلی بار ملے تھے۔ پندرہ منٹ ہیں تھے میرے پاس، شاباش جلدی آ جاؤ۔" بچوں کی طرح پچکارتا وہ مزے سے چھل
قدمی کرنے لگا۔

قرین کے لیئے کچھ کہنا مشکل ہو رہا تھا لیکن پھر بھی وہ اپنی تمام ہمت مجتمع کر کے گھٹی گھٹی آواز میں بولی تھی۔ "سب بچے گھر کے باہر موجود ہیں، میں اس وقت گھر سے نہیں نکل سکتی۔" واپس کمرے میں آ کر کمرے کا دروازہ بند کرتے ہوئے وہ ہاتھ دل پر رکھے پنگ پر بیٹھ گئی تھی۔

"لیکن میں اس وقت تمہارے بھائی کو اغوا ضرور کر دے سکتا ہوں۔" داور کے بے نیازی سے دھمکانے پر قرین اپنا سر تھام کے بے اختیار سکا اٹھی تھی۔
"رُوتومت۔" وہ شاید ڈسٹرپ ہوا تھا۔

"میرا پیچھا چھوڑ دو، ہم یوں ہو جاتے ہیں جیسے کبھی ملے ہی نہیں۔" میں تمہارے بارے میں کبھی کسی کو نہیں بتاؤں گی۔" اس نے آواز دھمی رکھی تھی۔ پھر یکدم

کوئی خیال آنے پر کمرے سے نکلتی داخلی دروازے کی طرف بڑھنے لگی۔ داور کو باتوں میں لگا کر وہ منان اور نعمان کو گھر کے اندر بلا سکتی تھی۔

"بتابھی دو تو کیا مانو؟ ساری پولیس پہلے ہی سب جانتی ہے، بس ثبوت نہیں ملتا کوئی بیچاروں کو، ثبوت ملتا ہے تو ہم حج خرید لیتے ہیں۔ اور باقی کوئی میرا بگاڑ کیا سکتا ہے ہاں؟ ارے یہ تم گھر سے باہر نکل آئی ہو۔۔۔ زحمت کی ڈارلنگ میرے آدمی نے ابھی مجھے مسیح کیا ہے، ذرا دائیں طرف دیکھو، وہ چیک شرط والا میرا ہی بندہ ہے، میں نے اسے کہا تھا اگر کڈ نیپنگ میں مسئلہ ہو تو گن کا استعمال کرے، لیکن اگر مسئلہ ہوتا! تم کوئی مسئلہ تو کھڑا کرنے نہیں والی ہو، سو مطمئن رہو۔" کتنی

خوبصورتی سے دھمکار ہاتھا وہ اسے، جیسے کوئی کہانی سنارہا ہو!

دروازے کی دہیلز پر کھڑی قمرین نزدیک ہی تماشاٹی بنے کھڑے نعمان کے "کیا ہوا؟" کے اشارے پر بدقت مسکرا کر نفی میں سر ہلا کر ایک آخری نگاہ دائیں طرف کھڑے اس کھر درے چھرے والے شخص پہ ڈال کر پچھے ہو گئی۔

"داور یوسف! سمجھنے کی کوشش کرو، ابھی میرا آنا ممکن نہیں ہے۔" نسیم بیگم اور نر میں سے نظریں چراتی وہ دوبارہ کمرے میں گھس گئی تھی۔

"کچھ نا ممکن نہیں ہوتا، بس تھوڑی ہمت کرنی پڑتی ہے۔" قمرین کے لہجے کی بے بسی محسوس کرتا وہ کھل کر مسکرا یا تھا۔

جواب میں قمرین جب چپ ہی رہی تب وہ پھر گویا ہوا تھا۔ "تم کیا چاہتی ہو؟ میں تم پر اعتبار کروں؟ میری تمام حقیقت جاننے کے بعد، سب معاملات کھل جانے کے باوجود میں یقین کر لوں کہ کل تم یوسف میشن آؤ گی؟"

"میں وعدہ کرتی ہوں۔" اسے واقعی اور کوئی چارہ نظر نہیں آیا تھا، سو وعدہ کر بیٹھی

دوسری طرف داور تھا جو چپ سا ہو گیا تھا۔

کافی پل یو نہی خاموشی سے گزر گئے پھر داور کی بے بس کے احساس سے بھری جھنجڑائی ہوئی آواز سماں عتوں سے ٹکرائی تھی۔ "یہ میں تم پر آخری بار اعتبار کر رہا ہوں مانو، یاد رکھنا اگر کل تم نہ آئیں تو میں آگ لگادوں گا تمہارے گھر کو گھر والوں سمیت، تم سمیت! اچھا انسان میں واقعی نہیں ہوں لیکن تمہارے ساتھ کچھ برا میں نہیں کرنا چاہتا، اب سب تم پر ڈپنیڈ کرتا ہے۔ کل ملتے ہیں، گڈنائٹ!"

قطیعت سے کہہ کر دوار نے رابطہ منقطع کر دیا تھا پھر بھی قمرین فون کان سے لگائے ساکت بیٹھی رہ گئی تھی۔

👑👑 Novelistan👑👑

رات بھرنہ سو سکنے کی وجہ سے اس وقت اس کا سر شدید درد کر رہا تھا۔ کئی بار اس کا دل چاہا نسیم بیگم سے حالات شیر کرے لیکن یہ سوچ کر رک جاتی کہ نسیم بیگم سب جاننے کے بعد اور کا کیا بگاڑ سکتی تھیں؟ الٹا وہ صرف پریشان ہو تیں اور پریشان ہو

کراس کی الجھن بھی اور بڑھادیتیں، سو قمرین نے یہ معاملہ خود تک رکھنے کا فیصلہ کر لیا تھا۔

نسیم بیگم سے جاب کے لیئے انٹرویو کا بہانہ بنانے کا وہ گھر سے نکل پڑی۔ اس کا خیال تھا وہ داور یوسف کو سمجھا سکتی تھی، کل رات جس طرح داور نے اپنے قدم پیچھے ہٹا لیئے تھے اس نے کہیں ناکہیں قمرین کو پر سکون کر کے امید کی ایک ڈور بھی تھما دی تھی۔

انہی سوچوں میں گم وہ جب اس سنسان راستے سے نکل کر میں روڈ تک پہنچی تب قریب ہی کھڑی ایک بڑی سی سیاہ گاڑی اس کے نزدیک آن رکی۔ دہل کر سینے پر ہاتھ رکھے قمرین نے گھور کر اس باور دی ڈرائیور کو دیکھا تھا جو مودب سا گاڑی سے نکل کر اب اس کے لیئے یہیک ڈور کھول رہا تھا۔

"مجھے داور یوسف نے آپ کو یوسف میشن لیجانے کا آرڈر دیا ہے میم۔" اس کے گاڑی میں نہ پیٹھنے پر ڈرائیور گویا ہوا تھا۔ انداز میں اتنا بھی واضح جلک رہی تھی کہ وہ بغیر نخرے دکھائے بیٹھ جائے۔

"نہیں بیٹھوں گی۔ میری مرضی میں جیسے چاہے جاؤں، جا رہی ہوں ناں یہی بہت ہے۔" داور یوسف کے حصے کا کچھ غصہ ڈرائیور پہ نکال کر اس نے ابھی ایک قدم ہی بڑھایا تھا کہ ڈرائیور کے ٹھنڈی سانس بھر کر ریوال نکال کر دکھانے پر وہ

جلبلا تے ہوئے گاڑی میں بیٹھ گئی جبکہ ڈریائیور نے بھی ڈرایو نگ سیٹ سنبھالتے ہوئے اطراف میں نظریں دوڑائی تھیں کہ کسی نے ریوالور کی طرف دیکھا تو نہیں۔ کیونکہ صحیح کے نونج رہے تھے سوا بھی اتنا راش نہیں تھا۔ وہ مطمئنیں ہوتا گاڑی اسٹارٹ کرنے لگا جب قمرین کی بھڑکتی آواز پر چونکا۔

"میں تمہارے پستول دکھانے سے نہیں ڈری تھی، مجھے مرنے سے ڈر نہیں لگتا سمجھے؟ مجھے صرف میری فیملی کی پروہ ہے۔"

ابرو اٹھا کر ڈرائیور نے فرنٹ مرر سے اس کی طرف دیکھا پھر سمجھنے والے انداز میں سر ہلا دیا۔ ریوالور دیکھ کر قمرین کی سٹی جس طرح گم ہوئی تھی، وہ ڈرائیور نے بخوبی محسوس کی تھی۔ وہ صرف اپنا بھرم قائم رکھنے کی کوشش کر رہی تھی، اس سے ڈرائیور کا کیا جاتا تھا؟ اس کے لیے یہی بہت تھا کہ وہ گاڑی میں بیٹھ گئی تھی۔

سکون سے ڈرائیور نے گاڑی اسٹارٹ کر دی تھی، جبکہ سارے سفر کے دوران قمرین ان لفظوں کو ہی ترتیب دیتی رہی تھی جو دا اور یوسف کا دل موم کر سکیں۔ اسے نہ صرف دا اور یوسف کو اپنی زندگی سے نکالنا تھا بلکہ خود کو بھی دا اور یوسف کی زندگی سے، دل سے اور خیالوں سے بھی نکالنا تھا۔ وہ اس سے کسی بھی قسم کا رابطہ نہیں رکھنا چاہتی تھی۔

بلاشبہ یوسف میشن باہر سے بھی بے پناہ خوبصورت تھا لیکن اندر سے تو اس کی
بناوٹ اور آرائش الگ ہی لیوں کی تھی۔

یوسف میشن کا وسیع و عریض ہال ہی اتنے بڑے رقبے پر پھیلا تھا جتنے رقبے پر پورا
یزدانی ہاؤس بھی شاید نہیں بنا تھا۔ ہال کی چھت بے حد اوپنچی تھی اور وہاں بھی
نظروں کو بھاتی آرٹسٹک آرائش کی گئی تھی لیکن درمیان میں لٹکا وہ جگمگاتا فانوس
الگ ہی شان رکھتا تھا۔ دیواروں پر لگی دیدہ زیب پینٹنگز بھی نظروں کو ٹھہڑھکا دیتی
تھیں جبکہ بیش قیمت جگمگاتے بے شمار شوپیز بھی اپنی مثال آپ تھے۔ وہ صرف
اور صرف دا اور یوسف کا دماغ ٹھکانے لگانے کی نیت سے اندر ردا خل ہوئی تھی لیکن
اندر آ کر وہ خود گنگ رہ گئی تھی۔ اسے سمجھ نہیں آ رہا تھا کس چیز کو ٹکٹکی باندھ کر
دیکھے اور کس طرف سے نظریں ہٹائے؟ ایک چیز کو گھورتی تو دوسرا شے
لشکارے مارتی اپنی طرف متوجہ کر لیتی تھی۔ نظروں کی یہ چک پھیریاں تب تک
جاری رہیں جب تک دا اور کی بھاری آواز اس کی سماں توں سے نہیں ٹکرائی۔
”سکون سے بیٹھ کے دیکھو، سب تمہارا ہی ہے۔“ گردن سے ٹکرائی گرم سانسیں
اور گھبھیر لجھے۔ قمرین تڑپ کر دور ہوئی اور پلٹ کر اسے گھورنے لگی جو

سو ٹوڑ سا ہمیشہ کی طرح شاندار ہی لگ رہا تھا۔ صحیح یہ تمام تیاری شاید اسی کے لیے کی گئی تھی۔

اس کے گھورنے پر دونوں ہاتھ معزز رтанہ انداز میں اٹھا کر مسکراتا ہوا وہ اسے ساتھ چلنے کا اشارہ دیتا آگے بڑھ گیا۔ اپنا اعتماد بحال کرتی وہ بھی چھوٹے چھوٹے قدم اٹھاتے ہوئے داور کے پیچھے چل پڑی تھی۔

پلٹ کر داونے اسے صوف پر بیٹھنے کا اشارہ کیا اور اس کے بیٹھنے پر خود بھی اسے کے برابر والا صوفہ سنبھال کر صوف کی ہستھی پر کہنی ٹکا کر یک ٹک اسے تکنے لگا جو جز بزر ہوتی اس کی طرف سے چہرہ موڑے بیٹھی تھی۔

"پریشانی میں بریک فاسٹ تو تم سے کیا نہیں گیا ہو گا، میں کچھ منگواؤں؟" انداز چڑانے والا تھا، اور قمرین چڑھی گئی تھی۔ غصے سے چہرہ گھما کر اسے گھورا پھر اکھڑ لجھ میں گویا ہوئی۔

"کام کی بات پر آؤ داور یوسف!"

جواب میں داور آنکھیں گھما کر رہ گیا، پھر کچھ دیر تک قمرین کا خفا خفاسا چہرہ تکنے کے بعد نرمی سے پوچھنے لگا۔ "تم کیا چاہتی ہو؟"

"میں چاہتی ہوں ہم بالکل اجنبی بن جائیں۔ جیسے کبھی ملے ہی نہیں۔" وہ مضبوط لیکن ڈھکے چھپے سے مت انداز میں بولی تھی۔

"یہ تو ناممکن ہے، محبت ہو تیں تو جانے دیتا، ضد بھی ہو اس لیئے بانہوں میں تو آنا پڑے گا۔" مشہور ڈائلگ کو تروڑ مر ڈکر ادا کرتا وہ خود ہی ہنس دیا۔ جواب میں کچھ کہنا تو دور قمرین نے کوئی تاثر دینا بھی ضروری نہیں سمجھا تھا، جس پر وہ مزید گویا ہوا۔ "تم بھول جاؤ، دا ور یوسف کو! بس احریز دانی کو یاد رکھو۔ تم مجھے اپنے اور اپنی فیملی کے ساتھ احریز دانی ہی پاؤ گی، دا ور یوسف میں باقی دنیا کے لیئے ہوں۔" جواب اجنب قمرین کی خاموشی ہنوز قائم رہی تب وہ طویل سانس خارج کرتا بولے لے گا۔ اچھا تمہیں پتہ ہے؟ میری جو ماما تھیں نا، وہ بھی میرے پاپا کے کام سے انجان تھیں۔ بہت خوش رہتی تھیں وہ میرے پاپا کے ساتھ۔ یہاں تک کے میری پیدائش کے چند سال بعد ہی وہ قدرتی موت مر گئیں۔ خاور یوسف میں لاکھ برا ایاں تھیں لیکن ماما سے کبھی بیوفائی نہیں کی انہوں نے، ان کے دنیا سے جانے کے بعد بھی! اس بات کا سب سے بڑا گواہ میں خود ہوں۔ وہ مجھے ہر وقت اپنے ساتھ رکھتے تھے مانو! تم تو پھر بھی بریو ہو، اچھی خاصی لڑا کا ہو، میری ماما تو بہت معصوم تھیں۔ جب ماما ہنسی خوشی بغیر کوئی تکلیف جھیلے میرے پاپا کے ساتھ رہتی رہیں تو تم بھی تھوڑا اعتبار کر لو مجھ پر، پوری کوشش کرو نگا تمہیں دا ور یوسف کے ساتھ سے بھی دور رکھوں۔"

اپنی اپنی جگہ دونوں ہی یہ سوچے بیٹھے تھے کہ ایک دوسرے کو سامنے پاتے ہی دماغ ٹھکانے لگادیں گے، تھپڑ جڑ دیں گے، منہ توڑ دیں گے، لیکن اب جب رو برو تھے تو کچھ بھی سخت کہنا مشکل ہو رہا تھا دونوں کے لیے۔

"یہ تمہاری کی ماما کی خوش قسمتی تھی لیکن میری بد قسمتی یہ ہے کہ تمہارے بہت ہی وفادار باپ نے میرے باپ کو قتل کیا تھا، وہ بھی میری آنکھوں کے سامنے! مجھے بتاؤ! اگر میرا باپ تمہارے باپ کو تمہاری آنکھوں کے سامنے مار دیتا تو کیا تم تب بھی میری محبت کا دم بھرتے؟ مجھے یقین ہے تم مجھے اور میرے گھروالوں کو جان سے مار چکے ہو تے۔" قمرین کا انداز لڑنے والا ہر گز نہیں تھا، وہ بہت بکھرے بکھرے انداز میں اسے آئندہ دکھار ہی تھی جس میں دا اور اپنا عکس نہیں دیکھ سکا اور نظریں چرائیں۔

"یہی کرتے نا ت تم؟" وہ اس کے نظریں چرانے پر مسکرائی۔
"ہاں شاید میں ایسا ہی کرتا، لیکن تم دا اور یوسف جیسی حیوان صفت انسان نہیں ہو۔" دا اور کہنے لگا جب قمرین ہاتھ اٹھا کر اسے ٹوک گئی۔

"لیکن میں قمرین مغل ہوں! سزادینا میرے بس میں نہیں ہے اتو معاف کرنا بھی ناممکن ہے میرے لیے۔" قطعیت سے کہتی وہ اپنے تیس دا اور کو لا جواب کر چکی تھی لیکن دا اور فوراً ہی کوٹ سے گن نکال کر بولا تھا۔

"یہ پکڑ و اور مجھے جتنی چاہے گولیاں مار دو، اور بد لے لو۔ اگر میں بچ گیا تو تم مجھ سے شادی کر لینا، ٹھیک ہے؟"

"داور یوسف !!!" وہ عاجز سی ہو کر جھینچی آواز میں چلائی۔ "تم نے ٹھیک کہا، میں داور یوسف کی طرح حیوان صفت انسان نہیں ہوں۔ نہیں کر سکتی میں ایسا، کر سکتی تو کب کا کر چکی ہوتی۔" جھنجلا کر کہتی وہ زمین پر زور سے پیر مار کر صوف سے اٹھ کھڑی ہوئی اور باہر جانے والے دروازے کی طرف بڑھنے لگی جب داور نے اس کا ہاتھ مضبوطی سے پکڑ کر اسے رکنے پر مجبور کر دیا تھا۔ تملما کر پلٹتی وہ ہاتھ چھڑوانے کے لیے زور آزمائی کرنے لگی جب داور بہت کچھ کہتے کہتے رہ گیا اور کچھ دیر کھلتے ہوں کے ساتھ اقمرین کو ہاتھ چھڑوانے کی جدوجہد کرتے دیکھتے رہنے کے بعد نرمی سے گویا ہوا تو صرف اتنا کہ "براون کوئی میجر نہیں تھا، وہ مجھے پکڑ و اکر میری جگہ لینا چاہتا تھا لیس۔"

اقمرین لمحہ بھر کو ساکت سی ہوئی پھر سنبھل کر گویا ہوئی۔ "وہ میجر تھا یا نہیں، اس سے مجھے فرق نہیں پڑتا۔ فرق پڑتا ہے تو اس بات سے کہ تم داور یوسف ہو"! جبڑے کس کرداور نے گرفت ڈھیلی کی تو وہ جھٹکے سے ہاتھ چھڑوا کر تیز تیز قدموں سے چلتی لان میں پہنچ گئی۔ کھلی فضاء میں چند ایک گھری سانسیں بھر کر

اس نے خود کو پر سکون کیا اور بغیرِ ادھر ادھر دیکھئے ناک کی سیدھ میں چلتی میں گیٹ کی طرف بڑھنے لگی جب پیچھے سے آتی داور کی پکار پر چونک کر پلٹی۔

اجلی اجلی دھوپ میں سیاہ تھری پیس سوت میں ملبوس خود سے کافی دور کھڑا وہ کچھ زیادہ ہی پر کشش لگا تھا اس وقت، قمرین نظریں پھیر کر رہ گئی۔

"ایک ہفتے کا وقت دے رہا ہوں میں تمہیں، اگر تم نے ایک ہفتے میں مجھ سے شادی کرنے کی حامی نہیں بھری تو میں تمہیں مزید ایک ہفتہ دونگا، اگر اگلے ہفتے بھی ہفتے بھی تم نے" ہاں "نہ کہا تو میں مزید ایک ہفتہ دونگا، پھر مہینہ پورا ہو جائے گا اور تم تیاری کرو، میں بارات لے کر پہنچ جاؤں گا!" اپنی بات کے شروع میں وہ بہت سنجیدہ رنجیدہ لگ رہا تھا اور بات کے دوران چھوٹے چھوٹے قدم اٹھا کر اس کی طرف بڑھتے ہوئے بھی اس کے لہجے کی سنجیدگی برقرار رہی تھی، لیکن جب بات کے اختتام پر وہ مسکرا کر ذرا سا جھکا اور براہ راست اس کی آنکھوں میں جھانک کر شوخی سے گویا ہوا تو وہ سرخ پڑتی دل ہی دل میں اسے نازیبا القا بات سے نوازتی پیر پٹختے ہوئے یوسف مینشن کی حدود سے باہر نکل گئی لیکن باہر اسی ڈرائیور کو گاڑی اور ریو والر سمیت اپنا منتظر پا کر ٹھنڈی سانس بھرتی پچھلی سیٹ پر بیٹھ گئی۔

"ایک منہ! کیا ہو گا ایک مہینے بعد؟ کیا کروں میں؟؟؟" اسی شش و نچ میں گھری وہ اپنے گھر پہنچ گئی۔

دن پر دن پر لگا کر اڑ رہے تھے اور یوں ایک پورا ہفتہ گزر گیا تھا لیکن قمرین کے لیے ہر دن سال کے برابر رہا تھا، حالانکہ داور نے اس ایک ہفتے کے دوران مکمل خاموشی اختیار کیے رکھی لیکن اس کی یہ خاموشی قمرین کو بجائے پر سکون کرنے کے اور پریشان کر رہی تھی۔

اس ایک ہفتے میں جہاں اس کی چڑچڑاہٹ میں اضافہ ہوا تھا وہیں وہ گھر والوں کے لیے بہت حساس ہو گئی تھی، اور ان تمام مسئللوں سے بڑھ کر تکلیف دہ بات یہ تھی کہ وہ یہ سب کسی کو بتا بھی نہیں سکتی تھی۔ بس اندر ہی اندر گھلتی جارہی تھی۔ اس کی ذہنی حالت بہت خراب رہنے لگی تھی جس کی وجہ سمجھنا کسی کے بھی بس میں نہیں تھا۔ ہاں ایک کام تھا جو اس ایک ہفتے میں اس نے بڑی پابندی سے کیا تھا اور وہ تھا اس گھٹری کو کو سنا جب اس نے انسانیت کم بیو قوی کی زیادہ امثال قائم کرتے ہوئے داور یوسف کی جان بچانے کا فیصلہ کیا تھا!

آنندہ اگر کوئی مرتا ہوا اس سے پانی بھی مانگے گا تو وہ یہ بھی نہیں کر سکی، اس نے اپنا دل پکا کر لیا تھا۔

زندگی میں سب کچھ خواہش کے بالکل خلاف الطایید ہا چل رہا تھا لیکن ایک واحد بات جو اس کے حق میں ہوئی تھی، وہ تھی اس کی جا ب۔ ایک مشہور اسکول کی اچھی

تختخواہ والی جا ب۔ نہ سارا دن سر کھپانا پڑتا تھا اور نہ الٹی سیدھی نظر وں کا سامنا کرنا
پڑتا تھا، سب سے اچھی بات جو تھی وہ تھی پر کشش سیلری!
اس وقت وہ چھٹی ہونے پر سکون کی مختصر سانس بھرتی کلاس کے ننھے ننھے
اسٹوڈنٹس کو لائیں بنائے کر رخصت کر رہی تھی جب نظر ٹیبل پر دھرے جگمگاتے
فون پر پڑی۔ اس کا دل جیسے کسی نے مٹھی میں جکڑ لیا تھا۔ چہرے کا سکون پل میں
رخصت ہوا تھا۔

بچوں کے جانے کے بعد جلدی جلدی اپنا مشہور زمانہ تھیلے نماہینڈ بیگ اور بکس
وغیرہ سمیٹ کر بغیر مو بائل کا جائزہ لیے بیگ میں ڈالتی وہ کلاس سے اور پھر اسکول
گیٹ سے باہر نکلی، ہی تھی جب حارث و حید کی پکار پر وہ چونک کر پلٹی تھی۔ اس کی
پیشانی کی تیوری جوں کی توں قائم رہی تھی، یہی وجہ تھی کہ آگے بڑھتا حارث
و حید اپنی جگہ تھم سا گیا تھا، پھر از لی ڈھنڈائی کا مظاہرہ کرتے ہوئے اس کے قریب
چلا آیا۔

"میری اطلاع کے مطابق آج اسکول وین تو نہیں آئیں گی مس قمریں! آپ گھر کیسے
جانئیں گی پھر؟ دراصل مجھے ملی اطلاعات یہ بھی کہتی ہیں کہ آپ کا گھر بہت دور ہے
اسکول سے۔" شائستگی سے کہتا وہ نہیں جانتا تھا وہ آنکھیں کس قدر ناگواری سے
اسے دیکھ رہی ہیں۔

"اور میری اطلاع کے مطابق، رکشہ، ٹیکسی بھی کسی سواری کا نام ہیں، جنہیں میرے جیسے لوگ بوقت ضرورت استعمال کر سکتے ہیں۔" جواب دیتے ہوئے قمرین نے انتہائی مصنوعی مسکراہٹ کی نمائش کر ڈالی تھی۔

"آپ مجھ سے اتنا چڑتی کیوں ہیں؟" وہ اس کی مصنوعی مسکان محسوس کرتا دل گرفتگی سے بولا۔

"اور آپ مجھ پہ اتنے مہربان کیوں ہیں؟" وہ بھی قمرین تھی، سیدھا سوال پوچھ کر اسے بغلیں جھانکنے پر مجبور کر دیا تھا۔

"ہم کو لیگز ہیں اور-----"

"میں آپ کی واحد کو لیگ نہیں ہوں!" بگڑ کر کہتی وہ تیز تیز قدموں سے آگے بڑھنے لگی جب اس کی نظریں پارکنگ میں اپنی گاڑی سے ٹیک لگائے کھڑے داور یوسف پر پڑیں اور وہ جہاں کی تھاں کھڑی رہ گئی۔ ابر واچ کا کردا اور مدھم سا مسکرا یا اور ایک تیکھی نگاہ دور کھڑے حارث و حیدر پر ڈال کر قمرین کی طرف بڑھنے لگا۔ "حال کیسا ہے جناب کا؟" لہرا کر پوچھتا وہ قمرین کے بگڑتے نقوش دیکھ کر دلکشی سی ہنس پڑا تھا۔

"مت اتنا منہ بنایا کرو، شکل ایسی ہی ہو جائیگی۔" وہ سر اسرائیل سے چڑھا رہا تھا۔

"خدا کرے ہو جائے، کم از کم تم سے توجان چھوٹ جائیگی۔" بھنا کر کہتی وہ آگے بڑھنے لگی لیکن داور کے سکون سے بازو آگے کر دینے پر وہیں کھڑی پیر چھکر رہ گئی

"اگر تمہارا یہ خیال ہے کہ میں تمہاری شکل کی وجہ سے تم پر فدا ہوا ہوں تو تمہیں نظر کے چشمے یا سائز کا ٹرست کی شدید ضرورت ہے۔ گورے رنگ کے سوا تمہارے پاس ہے ہی کیا؟ یہ تمہاری بلی جیسی آنکھیں، یہ چڈی چائیز ناک اور ہونٹ----؟" ہونٹ پر آکر رکتا وہ آنکھیں سکریٹے ناقدانہ نگاہوں سے تکتا اس کے ہونٹوں کی طرف جھکا ہی تھا جب قمرین گڑ بڑا کر دو قدم پیچھے ہوئی اور ہر اسماں نظروں سے اپنے اطراف میں دیکھا جہاں اسکوں کے اسٹوڈنٹس کی تعداد سب سے زیادہ تھی جو اپنی اپنی سواریوں پر گھر روانہ ہو رہے تھے۔

"ہونٹ تمہارے بیٹھ کی چونچ جیسے ہیں!!" مزے سے کہتا وہ قمرین کے تملکا کر آگے بڑھ جانے پر اس کے پیچھے ہی چل پڑا۔

"ویسے وہ کون تھا؟" اس کی کلائی تھام کر اپنی گاڑی کے طرف بڑھتے ہوئے وہ گردن موڑ کر پوچھنے لگا۔

"کون؟" خود میں سمتی اپنی کلائی چھڑوانے کی کوشش کرتی وہ چونگی۔ داور کا انداز بہت سرد جو تھا!

"جس سے ابھی بڑا مسکرا کر باتیں کی جا رہی تھیں۔" جھٹکے سے اسے گاڑی میں بٹھا کر دروازہ بند کر کے وہ کھڑکی میں جھکا۔ دوسری طرف قمرین نے اس کی بات جیسے سنی ہی نہیں تھی۔ وہ بس روہانی نظروں سے یہاں وہاں نظریں دوڑا رہی تھیں کہ کون دیکھ رہا ہو گا؟ کیا سوچ رہا ہو گا؟

"میں کیا پوچھ رہا ہوں؟" وہ اس کی آنکھوں کے سامنے چمٹکی بجا کر برہمی سے گویا

ہوا۔

"میں تمہیں جواب دینے کی پابند نہیں ہوں، اچھا!"

"لیکن بہت جلد تمہاری سانسیں بھی میری پابند ہونے والی ہیں، اچھا!" اسی کے انداز میں باور کر اتا وہ کھڑکی سے چیچھے ہٹا اور گھوم کر ڈرائیونگ سیٹ پر آبیٹھا۔

قمرین بس اسے دیکھ کر رہ گئی مگر کچھ بولی نہیں، فائدہ کیا ہونا تھا؟

سفر کے دوران دا وروہی باتیں کرتا رہا جو کر سکتا تھا، ملکے پھلکے انداز میں جان ہوا کر دینے والی دھمکیاں۔ کبھی ہنسی مذاق، کبھی کوئی شوخی بات۔ جبکہ قمرین لب بھینچ گونگی اور بہری بی گاڑی جانے پہچانے راستوں پر رواں دیکھ کر پر سکون سی بیٹھی تھی۔

جیسے ہی گاڑی گھر کے قریب رکی اقمرین نے گاڑی سے نکل کر بھاگنا چاہا تھا لیکن دا ور کے ہاتھ پکڑ لینے کی وجہ سے وہ رک کر اسے گھورنے لگی۔

"ایک ہفتہ ہو گیا ہے اور تمہارے مزاج بتار ہے ہیں مزید ایک ہفتہ بھی دینا پڑے گا
— مانو ڈار لنگ! شادی مقررہ تاریخ پر ہی ہو گی، تم منہ بناؤ یا سوگ مناؤ، کوئی فرق
نہیں پڑتا۔"

"بکواس بند کرو، کیا پتہ ایک ہفتے کے اندر اندر تم کسی ٹرک کے نیچے آکر مر جاؤ اور
میں مقررہ تاریخ پر کسی اور سے شادی کرلوں۔" یہاں قمرین کی نیت دا اور کو بد دعا
دینے کی نہیں بلکہ خود کو دلا سہ دینے کی تھی۔ ساتھ ہی اسے آگ لگانے کے لیے
تپانے والی بات بھی کہہ گئی۔

داور کی کشادہ پیشانی بلوں سے پر ہو گئی تھی اور سنجیدہ چہرے پر یکدم سردی
مسکراہٹ بکھر گئی تھی۔ "مجھے مجبور مت کرو قمرین، میں تمہیں اپنا وہ روپ
دکھاؤں جو تمہیں مجھ سے خوفزدہ کر دے۔ میں نہیں چاہتا تم مجھ سے خوفزدہ ہو،
پلیز مجھے مجبور مت کرو، مت کرو!" اس کے لمحے اور مسکراہٹ میں کچھ تو ایسا تھا
جسے محسوس کر کے پہلی بار قمرین کو اس سے صرف خوف محسوس ہوا تھا، نفرت یا
غصہ نہیں صرف خوف!

چند پل وہ داور کی خاموش نظروں میں سہی نظروں سے تکتی رہی پھر ہاتھ چھڑوا کر
گاڑی سے نکل گئی۔ داور تب تک اسے دیکھتا رہا جب تک وہ گھر کے اندر نہیں چلی
گئی، پھر گردن دائیں کر کے جھکٹکنا گاڑی اسٹارٹ کرنے لگا۔

ایک ہفتہ مزید گزر گیا اور اس بار داور نے اس سے صرف پیغام کر زر یعنی اس کی مرضی پوچھی تھی جو ظاہر ہے نہیں بد لئی تھی، لیکن داور کو انکاری قمرین نسیم بیگم کو کیسے روکتی جو اس کی شادی کی تیاریوں میں جت چکی تھیں۔ داور نے جہیز سمیت کچھ بھی لینے سے منع کر دیا تھا لیکن دنیاد کھاوے کے لیئے بھی تو کچھ کرنا تھا نہ جانے کب کب کی گئی اپنی سیونگز نکال کروہ مکمل طور پر تیاریوں میں مگن ہو گئی تھیں۔ مزید دماغ خراب کیا تھا دنوں چھوٹے بھائیوں نے جو گھر میں ہر وقت اپنی بے سری آوازوں میں شادی کے گانے گانے رہتے تھے اور نر میں کی توبات ہی کیا تھی۔ وہ روز ہی گلی سے اپنی عمر کی تمام لڑکیاں لے کر جمع ہو جاتی جو تعداد میں زیادہ نہیں بس پانچ ہی تھیں، اور دیکھیاں الٹی رکھ کر انہیں چھوٹوں سے بجا تی گانے گاتی رہتی۔

یہ سب قمرین کے لیئے بہت صبر آزماتھا۔ دکھتی کنپیوں کو بیزاری سے دباتے ہوئے وہ ان بچیوں کا "میرا بابو چھیل چھیل" گانا ناچاہتے ہوئے بھی سن رہی تھی اور ساتھ ہی نر میں کو بھی گھور رہی تھی جو بڑے دل سے تیار ہو کر گھری لپسٹک لگائے بذات خود چھیل چھیلی بیٹھی تھی۔

اکتا کروہ وہاں سے اٹھ کر کمرے میں چلی آئی جہاں موبائل کی جگہ گاہٹ نے اسے اپنی طرف متوجہ کر لیا۔ داور سے کچھ دیر پہلی ہی اس کی مسیح پر مختصر بات ہوئی تھی، پھر اب کون؟

قمرین نے فون اٹھا کر دیکھا، اجنبی نمبر تھا۔ جن حالات سے وہ گزر رہی تھی ایسے میں اجنبی نمبر سے آتی کال کی وجہ سے پریشان ہونا تو بنتا تھا۔ کچھ دیر تک فون کا اسکرین تکتے رہنے کے بعد اس نے فون کان سے لگایا لیکن کچھ بولی نہیں۔ "ہیلو؟ ہیلو مس قمرین؟" دوسری طرف حارث وحید تھا جس کی آواز پہچانے کے بعد جہاں قمرین کے تین اعصاب پر سکون ہوئے وہیں پیشانی پر بل بھی نمودار ہو گئے۔

"حارث صاحب! جان سکتی ہوں میرا نمبر آپ کے پاس کہاں سے آیا؟" اس کے لمحے میں کسی قسم کی خوشگواری نہیں تھی۔

"محترمہ، ڈھونڈنے سے تو خدا بھی مل جاتا ہے۔" جواب میں ڈالاگ جھاڑا گیا۔ "تو پھر یوں کیجیے، خدا ڈھونڈ دیے، اور اپنی دنیا اور آخرت سنوار دیے!" غصے میں کہہ کر اس نے کال کاٹ دی اور بڑ بڑائی " منحوس مارا"!

حارث وحید اپنی پرنسنالیٰ اور خوش اخلاقی کی وجہ سے اسکول میں کافی مشہور تھا، نہ صرف کوئی لیگز میں بلکہ اسٹوڈنٹس میں بھی! شروع میں تو قمرین کو بھی وہ ٹھیک ہی

لگا تھا لیکن ہر گزرتے دن کے ساتھ حارث و حید کی جسار تیس بڑھتی جا رہی تھیں جو اسے غصہ دلارہی تھیں۔ اس نے فیصلہ کر لیا تھا اگر مزید اس شخص نے کوئی الٹی سیدھی حرکت کی تو وہ اسکول پر نسپل سے اس کی شکایت لگادیگی۔

یہی سب سوچتے ہوئے قمرین نے ابھی فون رکھا، ہی تھا کہ فون کے دوبارہ جگمگانے پر جھنجھلاسی گئی۔ حارث و حید کا ہی نمبر تھا۔

"بڑا کوئی ڈھیٹ انسان ہے۔ اس کا دماغ آج میں ٹھکانے لگا، ہی دوں۔" بیزاری سے بڑبڑاتے ہوئے اس نے فون کا ان سے لگایا تھا لیکن اس کے کچھ کہنے سے پہلے ہی حارث و حید بولنے لگا۔

"آپ بہت بے مرودت ہیں مس قمرین۔" انداز روٹھی محبوبہ کا ساتھا۔
"اطلاع کا شکریہ۔"

"ماں پلیئر، دراصل مس قمرین۔۔۔۔۔ آہم۔۔۔ اگر آپ مائندنہ کریں تو، کیا آپ میرے ساتھ ڈنر پر چلیں گی؟"

قمرین کے نقوش فوراً تنگئے تھے اس بات پر۔ "کیوں نہیں؟ اور میری زندگی کا مقصد کیا ہے؟ آپ کی ٹائم پاس بننے کے لیے ہی تو میں اس دنیا میں آئی ہوں، اور ایسی ہی بیوقوف تو ہوں میں کہ آپ کی شہرت دیکھنے کے باوجود آپ کے ساتھ چل پڑوں۔" ڈنر پر چلیں گی!" چباچبا کراستہ زایہ انداز میں کہنے کے بعد وہ آخر میں آواز

بھاری کر کے اسی کے انداز میں بولی۔ دوسری طرف حارت وحید نے بمشکل اپنی ہنسی روکی تھی۔

"قمرین!" اس سے پہلے کہ حارت وحید کوئی جواب دیتا یا وہ خود ہی اس کی مزید مٹی پلیڈ کرنی شروع کر دیتی نسیم بیگم ایک بیش قیمت ڈیزائنر برائیڈل ڈریس لیئے کمرے میں چلی آئیں۔ قمرین نے بے اختیار فون کے اسپیکر پر ہاتھ رکھا اور نسیم بیگم کو اشارہ دیا کے وہ فون پہ بات کر رہی ہے، البتہ اس دوران اس کی نظریں اس برائیڈل ڈریس پر رہی جمی رہی تھیں۔

نسیم بیگم نے سمجھنے والے انداز میں سر ہلا یا پھر دھیمی آواز میں ڈریس کی طرف اشارہ کرتے ہوئے بولیں، "داور نے بھجوایا ہے، فری ہو جاؤ تو پہن کے دکھانا۔" ان کا آواز سے سچی خوشی واضح جھلک رہی تھی جبکہ آنکھوں میں بھی جگنو ناج رہے تھے۔

بغوران کے انداز ملاحظہ کرتی وہ دھیما سا مسکراتے ہوئے ڈریس اس کے پنگ پر رکھ کر کمرے سے نکل گئیں۔ پچھے قمرین اس چھوٹے سے سیل زدہ دیواروں والے کمرے میں رکھے اس جگہ گاتے ڈریس کو تکنے لگی جو کسی بھی طرح اس مختصر سے بد نما کمرے میں فٹ نہیں لگ رہا تھا۔ یکدم ہی وہ حارت وحید کی پکار پر ہوش کی دنیا میں لوٹی اور لمحہ میں ایک فیصلے پر پہنچ گئی۔

"ڈنر ممکن نہیں حارت صاحب۔ لنج کا پرو گرام بناتے ہیں۔ کب کہاں، آپ بتائیں

"؟؟؟

Novelistan

اسکول سے ہاف ڈے لے کر وہ ریستوران چلی آئی تھی۔

کافی نامور ریستوران تھا جہاں ٹیبل پہلے سے بک کروادی گئی تھی۔ یہ سب شاید حارت وحید نے اس پہ اپنا اچھا امپریشن ڈالنے کے لیے کروایا تھا۔

"ہنسہ! اسے شاید پہنچ نہیں ہے میں اس سے بڑے بڑے ریستورانز میں جا ب کر چکی ہوں۔" اکٹ کر سوچتے ہوئے اطمینان سے ایک کرسی سنبھالنے کے بعد اس نے اپنے اطراف میں نظر دوڑائی تھی۔ گنتی کی چند ٹیبلز کے گرد ہی لوگ موجود تھے۔

ماحوں خاصہ پر سکون تھا جو اس کے چھٹتے اعصاب پر اچھا اثر چھوڑ رہا تھا۔

سینے پر بازو پیٹے وہ کچھ دیر تک یوں ہی بیٹھی الفاظوں کو ترتیب دیتی رہی جب نظریں ٹیبل کی طرف بڑھتے حارت وحید پر پڑیں۔ بڑا نکھر انکھر الگ رہا تھا، جیل سے سیٹ بال، تازہ شیو، گرے پینٹ شرٹ کے ساتھ کوٹ بھی پہن رکھی تھی۔ اس کا جائزہ لیتی قمرین کو اس وقت کافی کوفت کا سامنا کرنا پڑا تھا جب ہیر و پنٹی کا اعلیٰ مظاہرہ کرتے ہوئے حارت وحید نے اس کے سامنے والی کرسی سنبھال کر آنکھوں

سے سن گلاسز اتار کے ٹیبل پر رکھتے ہوئے چہرہ تھوڑا سا دائیں طرف موڑ کر اپنے دائیں گال پر بنے ڈمپل کی نمائش بھی کر ڈالی تھی۔

قرین جانتی تھی حارت و حید کے اس ڈمپل پر اس کی تمام کو لیگز سمیت بہت سی فیمیل اسٹوڈنٹس بھی فدا تھیں، اور شاید حارت و حید اسے بھی فدا کرنا چاہتا تھا!

"اس بندے کا ایک ایک انداز بتا رہا ہے اس کی نیت صرف فلرٹ کرنے کی ہے، لیکن اگر میں اس سے ریکویسٹ کروں تو کیا یہ-----؟؟؟" لب بھینچ کر سوچتے ہوئے قرین غیر ارادی طور پر اسے دیکھے چلی جا رہی تھی جس پر خوش فہمی کا شکار ہوا تھا۔

"کیا بہت اچھا لگ رہا ہوں مس قرین؟" ایک بار پھر حارت و حید نے دائیں پوز کی نمائش کی۔

"درفتے منہ لگ رہے ہو۔" دل میں بڑ بڑاتے ہوئے اس نے جواب میں صرف مسکرانے پر اکتفا کیا تھا۔

بات کی شروعات دونوں نے ایک دوسرے کا حال چال پوچھ کر کی تھی، مزید ایک دور سی باتوں کے بعد قرین نے گلا کھنکھار کر اصل مدعے کی طرف آنے کا فیصلہ کیا تھا۔

"hart صاحب، آپ۔۔۔ آپ کا شادی کے بارے میں کیا خیال ہے؟ آئی میں کب تک۔۔۔؟؟"

"میرا ابھی شادی کا کوئی موڈ نہیں ہے۔ ابھی میری عمر ہی کیا ہے؟ یہ تو ہنسنے کھیلنے، انجو ائمنٹ کے دن ہیں۔" قمرین کی بات کے درمیان، ہی قطعیت سے کہتا وہ جتا گیا تھا کہ "محترمہ ٹائم پاس تک، ہی رہیں، شادی کے خواب سجانے کی ضرورت نہیں ہے"!

قمرین کو اپنی شدید توہین محسوس ہوئی تھی، چہرہ دھواں دھواں ہو گیا تھا۔ اگرچہ نہ تو حارت وحید نے وہ تیکھے الفاظ بانی ادا کیئے تھے اور نہ، ہی قمرین خدا ناخواستہ اس کی محبت میں گرفتار ہو گئی تھی لیکن ایک لڑکی ہونے کے ناطے اس کے بریک لگادینے پر وہ شدید اہانت محسوس کرتی کھول کر رہ گئی تھی۔ اس کے بعد درمیان میں ناخوشنگواری کی دیوار سی بن گئی تھی جسے حارت وحید کا چہرہ دائیں طرف موڑنا اور چھوٹے موٹے چٹکلے چھوڑنا بھی گرانہیں سکا تھا۔ تیجتھا جلد ہی وہ اکتا کر اٹھ کھڑا ہوا تھا۔

"اوکے، اچھا گا آپ سے مل کر، امید ہے آگے بھی ملتے رہیں گے۔" سنجیدگی سے کہہ کر وہ اپنے سن گلاسز اور کار کی چابی ٹیبل سے اٹھانے لگا جب قمرین کی مدھم آواز نے اس کے قدم زنجیر کر لیئے تھے۔

"جی؟؟ آواز میں تعجب شامل تھا۔

"بیٹھیے، مجھے آپ سے کچھ ضروری بات کرنی ہے۔" قمرین نے فیصلہ کر لیا تھا تھوڑی دیر کے لیے اپنی اناکو سلانے کا۔ وہ اس سے مدد مانگ رہی تھی، پھر بھرم کیسے دکھا سکتی تھی؟

بغوراں کی سنجیدگی ملاحظہ کرتا وہ اپنی جگہ واپس بیٹھ گیا تھا۔

"میں ایک بڑی پر ابلم میں پھنسی ہوں۔ مجھے آپ کے۔۔۔ آپ کے نام کے سہارے کی ضرورت ہے، آئی میں صرف کچھ وقت کے لیے، صرف کچھ وقت کے لیے! او کے؟ صرف نام چاہیے مجھے آپ کا۔۔۔"

"ٹوں ٹوں! ٹوں ٹوں!" اٹک اٹک کر کہتی وہ ٹیبل پر رکھے موبائل کی چنگھاڑ پر ساکت سی رہ گئی تھی۔ حارث و حید جو بغوراں کی بات سن رہا تھا اب قدرے حیرت سے اسے تک رہا تھا جو متوجہ نظر وہ سے اپنے فون کو یوں تک رہی تھی جیسے وہ موبائل نہیں کوئی سانپ ہو!

خشک لبوں پر زبان پھیر کر اس نے فون اٹھایا تھا، سامنے توقع کے مطابق داور کا پیغام جگہ گارہا تھا۔ "حارث و حید، ماں باپ کا اکلوتا سپوت، ان کی امیدوں کا مرکز، کیا تم چاہو گی یہ شخص تمہاری وجہ سے قبر میں جاسوئے؟ حالانکہ یہ پارے کی ابھی

عمر ہی کیا ہے؟ یہ تو ہنسنے کھیلنے، انجوں اسٹمپ کے دن ہیں؟ کیوں اس کی جان کی دشمن
ہو رہی ہو جانِ من؟"

داور کے پیغام سے ظاہر ہوتا تھا وہ ان کی تمام گفتگوں چکا تھا، لیکن کیسے؟؟؟؟
گڑ بڑا کر قمرین نے ادھر ادھر نظریں دوڑائی تھیں، اور پھر گردن موڑ کر پچھلی
طرف کا جائزہ لیتی اس کی نظریں داور یوسف کو اپنی ٹیبل کے عین پیچھے والی ٹیبل پر
موجود دیکھ کر ساکت رہ گئی تھیں۔ وہ کب آیا تھا یہاں؟ اور کب سے بیٹھا تھا؟
رغبت سے سلااد کھاتا وہ قمرین کی ذات سے بالکل بے پرواہ نظر آ رہا تھا لیکن یہ تو
صرف قمرین ہی جانتی تھی کہ اس کا روایاں روایاں اسی کی جانب متوجہ تھا۔ بالوں میں
انگلیاں پھنسائے وہ سیدھی ہو کر بیٹھ گئی اور اس دوران حیران پریشان نظروں سے
اس کا جائزہ لیتا حارث وحید گویا ہوا تھا۔

"آریو اور کے مس قمرین؟"

"جی میں ٹھیک ہوں، اب مجھے چلنا چاہیے۔ بہت شکریہ آپ آئے۔" پریشانی میں
وہ بھول گئی تھی کہ حارث وحید اس کے بلاوے پر نہیں بلکہ وہ خود اس کے بلاوے
پر آئی تھی۔

"آپ کچھ کہہ رہی تھیں، میرے نام کے سہارے۔۔۔" کچھ پل خاموش رہنے کے بعد حارت و حید دوبارہ بولنے لگا تھا لیکن قمرین اسے درمیان میں ہی ٹوک گئی تھی۔

"پلیز میں نے جو بھی کہا اسے بھلا دیں۔ اب میں چلتی ہوں خدا حافظ۔" اپنا فون اور ہینڈ بیگ لیئے وہ تیز تیز قدموں سے چلتی ریستوران سے نکل گئی۔

"وہ یہاں کیاں کر رہا تھا؟ کیا اسے زندگی میں اور کوئی کام نہیں ہے میرے دن رات کی خبر رکھنے کے سوا؟ ایویں ای بڑا گینگسٹر بنا پھرتا ہے، حرکتیں تو کسی۔۔۔" دل کی بڑی بڑی ہٹوں کو بریک تب لگی تھی جب اس کے نزدیک گاڑی کو بریک لگائے گئے تھے۔ کون کر سکتا تھا یہ حرکت دا اور یوسف کے سوا! بھنا کر قمرین نے اسے دیکھا تھا جو چہرے پر خطرناک سنجیدگی سجائے گاڑی سے نکل رہا تھا۔ کچھ دیر پہلے کے خوف کا اب قمرین کے چہرے پر نام و نشان نہیں تھا۔ جو گھبراہٹ تھی وہ صرف حارت و حید کی وجہ سے تھی۔ اگر اس کی وجہ سے ایک بے قصور مارا جاتا تو وہ خود کو کبھی معاف نہ کر پاتی۔

"واہ بھئی، بجائے خود کو میرے لیئے مینٹلی تیار کرنے کی کوشش کرتی، الٹا اپنے لیئے نئے" سہارے "ڈھونڈ رہی ہو۔" اس کے بازو میں اپنی آہنی انگلیاں دھنسائے وہ جیسے اپنی نظر وہ اسے بھسم کر دینا چاہتا تھا۔

"مجھے میرے لیئے جو بہتر لگے گا میں وہ کروں گی، تم ہوتے کون ہو مجھے روکنے والے؟ پچھے پڑ گئے ہو میرے، پستول کے سہارے تو پچھے بھی ڈر اسکتے ہیں، پستول کے بغیر تم ہو کیا؟ حرام پر پلنے والے ایک حرام کے-----"

اس کی بات ادھوری رہ گئی تھی جب داور یوسف کا زور دار تھپڑا س کا سارا وجود سن کر گیا تھا۔ دوسرے ہاتھ سے داونے اس کا بازو نہ تھا مہا ہوتا تو وہ منہ کے بل زمین پر گرتی۔ اس کی بھرائی نظریں سکتے کی کیفیت میں زمین پر جم گئی تھیں۔ آس پاس کون کون موجود تھا، کس نے کیا دیکھا تھا، کیا سوچا تھا، اسے کسی چیز کی پر وہ نہیں تھی۔ یہ اس کا زندگی میں کھایا گیا پہلا تھپڑا تھا جس نے اس سے سر سے پیر تک ہلا کر رکھ دیا تھا جبکہ تمام حسین سا کن ہو گئی تھیں۔

"تمہیں ڈھیل دے رہا ہوں تو سر پر چڑھی جا رہی ہو۔ کیا تمہیں بالکل اندازہ نہیں ہوتا تم کس کے مقابل کھڑی کیا بول رہی ہو؟ داور یوسف سے نفرت تو بڑی ہے، یہ بھی پتہ ہے وہ کون ہے کیا کرتا ہے، لیکن تمہیں داور یوسف کی شخصیت کی سنگینی کا اصل اندازہ تب تک نہیں ہو گا جب تک تم اپنی آنکھوں سے داور یوسف کا اصل روپ نہیں دیکھ لیتیں۔" نہ جانے آج اس کا مزاج اتنا برہم کیوں تھا؟ شاید پہلے کا جمع شدہ بہت سارا غصہ تھا جسے نکالنے کا آج موقع مل گیا تھا۔

اسے جھٹکے سے گاڑی میں بٹھانے کے بعد وہ جب ڈرائیور نگ سیٹ پر بیٹھا تب قمرین کا بھی سکتہ ٹوٹا تھا۔

تڑپ کراس نے گاڑی کا دروازہ کھولنے کی سر توڑ کو ششیں کر ڈالی تھیں لیکن بے سود۔ اسے داور کے تاثرات خوفزدہ کر رہے تھے، کیا کرنا چاہتا تھا وہ۔ اس نے غصہ کر کے، چنچ چلا کر بھی دیکھ لیا لیکن جب کسی چیز کا کوئی فائدہ نہ ہوا تب وہ روتے ہوئے منتوں پر اتر آئی تھی۔

اس کے رونے پر داور نے بس ایک نظر اس پر ڈالی تھی لیکن چہرے پر چھائی سرد مہری میں کوئی فرق نہیں آیا تھا۔ وہ آج جیسے فیصلہ کر چکا تھا اس کا دماغ ٹھکانے لگا دینے کا۔ یہ بات اس کی برداشت سے باہر تھی کہ قمرین اس سے جان چھڑوانے کے لیئے کسی اور کو ہمسفر بنانے کے لیئے تیار ہو گئی تھی۔ اس نے کس طرح حارت وحید کا سر توڑ نے سے خود کو باز رکھا تھا یہ وہی جانتا تھا۔

"ہم یہاں کیوں آئے ہیں؟" یوسف مینشن کی عالیشان عمارت دیکھ کر قمرین کو اپنی جان نکلتی محسوس ہوئی تھی۔

داور نے کوئی جواب نہیں دیا اور پورچ میں گاڑی روک کر گاڑی سے نکلا اور قمرین کی طرف کا دروازہ کھول کر اسے بازو سے پکڑ کر اندر کی طرف کھینچتے ہوئے لی جانے لگا۔

"چھوڑو دا اور، پلیز چھوڑو۔ میں اب کچھ نہیں کروں گی پلیز میرا بازو چھوڑو، مجھے جانے دو۔ میں اب گھر سے باہر قدم بھی نہیں نکالوں گی وعدہ۔ تم بہرے ہو گئے ہو؟ چھوڑو میرا بازو، تکلیف ہو رہی ہے مجھے۔ میں تمہاری ساری باتیں مانوں گی دا اور، درد کر رہا ہے میرا بازو، پلیز چھوڑو۔" اپنی عزت سے بڑھ کر اس کے لیے کچھ بھی نہیں تھا، وہ ہر وہ بات کہہ رہی تھی جو دا اور کا دل نرم کر سکے لیکن دا اور کی قوت سماعت جیسے کام کرنا چھوڑ چکی تھی اس وقت۔

مینشن میں اپنے اپنے کام میں مصروف مخصوص یونیفار میں ملبوس ملاز میں نے چور نظروں سے ایک دوسرے کی طرف دیکھا تھا۔ اس خفیہ تہہ خانے میں بہت سے مرد تو چیختے چلاتے گئے تھے لیکن کسی لڑکی کو لیجائے جانے کا یہ پہلا واقعہ تھا۔ تہہ خانے کی سیر ھیاں اترتے ہوئے قمرین کی مزاحمت کے باعث اس کا ایک جو تاو ہیں سیر ھیوں پر پڑا رہ گیا تھا اور دوسرے اس نے خود رہی پیر سے جھٹک دیا تھا۔ اب وہ خوفزدہ نظروں سے اس تہہ خانے کو گھور رہی تھی، آواز کہیں حلق میں رہی تھی۔ پھنسی رہ گئی تھی۔

"یہاں میں اپنے ٹار گٹس کو دم گھونٹ کر مارتا ہوں۔ مختلف طریقے ہیں دم گھونٹنے کے۔ فرصت سے بتاؤں گا کبھی۔" ایک کمرے کا دروازہ کھول کر وہ بولا تھا۔

کمرے میں عجیب و غریب سامان سمیت دو آدمی بھی بکھری حالت میں پڑے تھے۔ قمرین کی آنکھیں پھٹ سی گئی تھیں۔

وہاں بنے ہر کمرے میں لیجا کردا اور اسے اپنے ٹار گٹس کی جان لینے کی خوفناک تفصیل مختصر لفظوں میں سناتا ایک آخری کمرے میں کھینچتا ہوا لے گیا جہاں چند قبریں بنی ہوئی تھیں، جن میں سے ایک کی طرف اشارہ کرتا وہ بولا تھا۔ "یہ بسط کی قبر ہے۔ اسی نے تمہیں اس سب میں انوالو کیا تھا۔ جانا چاہو گی میں نے اسے کس طرح مارا تھا؟ اس کے دھوکے سے مجھے سب سے زیادہ تکلیف ہوئی تھی، ظاہر ہے جو مجھے جتنی تکلیف دے گا میں بھی اسے اسی حساب سے تکلیف دے کر ماروں گا نا۔ بتاؤں کیسے مارا تھا؟" داور نے اس کے سن ہوتے بازو کو زور سے جھٹکا تو اس کا سکتہ ٹوٹا اور وہ نفی میں سر ہلا کر اپنا بازو چھڑوانے کے لیے محلنے لگی۔ کچھ پل اسے گھورتے رہنے کے بعد داور نے اس کا بازو چھوڑ دیا۔

قمرین نے رک کر ایک پل کو اپنے آزاد ہونے والے بازو کو بے یقینی سے دیکھا اور پھر تیزی سے اس کمرے سے نکل گئی۔ اسے راستے میں پڑے جوتے پہننے کا بھی خیال نہیں آیا تھا، گرتی پڑتی وہ بس بھاگتی چلی جا رہی تھی۔ اس وقت اس کی سب سے بڑی خواہش اس قبروں پر بنے یوسف میشن سے سہی سلامت نکل جانے کی تھی۔

وہ جیسے ہی تھہ خانے سے باہر آئی، ملاز میں نے تعجب سے اس کی طرف دیکھا تھا لیکن اس کے پاس کسی کی نظر و پر دھیان دینے کا وقت نہیں تھا۔ داور یوسف کے میشن میں کام کرنے والے بھی اسی کی طرح بے رحم ہوں گے۔ یہی سوچ کر اسے ان سب سے بھی نفرت محسوس ہو رہی تھی۔ یوں نہیں وسیع پیمانے پر پھیلے ہال میں دوڑتے ہوئے وہ باہر جانے والے دروازے تک پہنچی اور وہاں سے باہر نکلنا چاہا لیکن دروازہ مغل پا کر اسے نئے سرے سے رونا آیا تھا اور وہ چہرہ ہاتھوں میں پھپٹائے دروازے کے ساتھ لگ کر بیٹھتی رونا شروع ہو گئی تھی۔

اسے آج سے پہلے کبھی اندازہ نہیں ہوا تھا کہ اس کا دل اتنا کمزور تھا۔ اپنے باپ کو اپنی آنکھوں کے سامنے مرتاد کیجئے لینے کے بعد اس کا خیال تھا اس کے اعصاب اور دل بہت مضبوط ہو چکے تھے اور اب اسے کوئی بھی چیز خوفزدہ نہیں کر سکتی تھی لیکن آج یہ سب اس کی خام خیالی، ہی ثابت ہوا تھا۔ وہ براوٹن سے صرف دوبار ملی تھی، وہ اچھا انسان تھا یا نہیں تھا، لیکن اس کی قبر دیکھ کر اور تکلیف دہ موت کا سوچ کر اس کا دل بہت بو جھل ہو رہا تھا۔

یوں نہیں بیٹھے ہچکیوں کے ساتھ روتے ہوئے وہ داور یوسف کی مخصوص خوشبو اپنے ارد گرد بکھرتی محسوس کر کے خود کو بمشکل سنبھالتی اس کی جانب متوجہ ہوئی تھی جو ہاتھ میں پانی کا گلاس پکڑ رہا تھا ایک گھٹنائز میں پر ٹکائے اس کے قریب بیٹھا تھا۔

اسے یوں روتے دیکھ کر داور کے چہرے پر نافہم سے تاثرات ابھرے تھے۔
حیرت، افسوس، اور ندامت، سبھی کچھ تھا اس کے خوب رو چہرے پر۔
”یہ لو، پانی پی لو۔“ اپنا تمام غصہ وہ نکال چکا تھا اور اب اس کے لبھے میں صرف تفکر تھا۔

قمرین نے چند پل لب بھینچ کر پانی سے بھرے گلاس کو دیکھا، پھر نفی میں سر ہلا دیا اور ہلاتی ہی چلی گئی۔ ”تم کہتے تھے تم داور یوسف کے سامنے کو بھی مجھ سے دور رکھو گے، لیکن آج ایک چھوٹی سی بات پر تم مجھے اس خوفناک جگہ لے گئے، کل کو مجھ سے کوئی اور غلطی ہو گئی تو تم مجھے وہیں دفن بھی کر دو گے۔ فطرت کبھی نہیں بدلتی، یہ سب تمہاری فطرت کا حصہ ہے۔ میں آسمان سے نہیں اتری جو تم میرے لیئے کچھ اور بن جاؤ گے۔ میں بہت عام سی لڑکی ہوں، پہلے میں خود کو بہت بہادر سمجھتی تھی لیکن آج۔۔۔ آج مجھے اعتراف ہے میں بہت عام سی لڑکی ہوں۔
مجھے تم سے ڈر لگتا ہے، سن اتم نے؟ نفرت ہوتی ہے اور ڈر بھی لگتا ہے! تم اپنی فطرت سے مجبور ہو، کسی دن مجھے بھی وہیں دفن کر دو گے میری کسی چھوٹی سی ”غلطی پر۔۔۔“

"میں تمہیں اپنا قتل بھی معاف کرتا ہوں۔" وہ جو بہت دیر سے سب سنتا اس کے خاموش ہونے کا انتظار کر رہا تھا اسے کسی صورت خاموش ہونے کے لیے تیار نہ ہوتے دیکھ کر اس کا چہرہ دونوں ہاتھوں میں تھام کر بولا تھا۔
قمرین کی آواز اپنے آپ تالوں سے لگ گئی تھی۔

"اپنا قتل، ہر چھوٹی بڑی غلطی، سب معاف ہے لیکن یہ چیز میری برداشت سے بالکل باہر ہے کہ تم کسی اور کو ہمارے درمیان لاو۔ دا اور یوسف تمہیں ہر چیز کی آزادی دیتا ہے بد لے میں تم سے صرف وفا چاہتا ہے۔"

"تمہیں سمجھ کیوں نہیں آتی؟ آخر کیوں نہیں سمجھتے تم؟؟؟؟ تم اور میں دوالگ دنیاؤں کے باسی ہیں۔ میں تمہاری دنیا میں آئی تو مر جاؤ نگی۔" زمین پر رکھا شیشے کا گلاس اٹھا کر اس نے پوری قوت سے دور پھینکا تھا اور خود بھی اٹھ کھڑی ہوئی تھی۔
"جانتے بوجھتے ایک قاتل کے ساتھ کیسے خوش رہ سکتی ہوں میں؟؟؟؟ میرے باپ کو تمہارے باپ نے مارا تھا، میں اس بات کو بھلانے کو تیار ہو جاتی اگر تم بھی اپنے باپ جیسے ہی نہ ہوتے۔ نہیں رہ سکتی میں تمہارے ساتھ، ایک قاتل کے ساتھ۔ تم نہیں چاہتے ہمارے درمیان کبھی کوئی تیسرا نہ آئے تو میں کبھی شادی نہیں کروں گی۔
کسی اور سے میری شادی اگر تمہاری انہرٹ کرتی ہے تو میں کبھی کسی سے شادی نہیں کروں گی، کروں تو تم مجھے، میرے گھروالوں سمیت آگ لگا دینا۔ اگر تمہیں

واقعی مجھ سے محبت ہے تو میری جان چھوڑ دو۔ مجھے سکون سے جینے دو۔ جان چھوڑو
میری، میری زندگی سے نکل جاؤ۔۔۔"

اندر ہی اندر گھل کر وہ تباہ ہو رہی تھی۔ آج اسے کھل کر بولنے کا موقع ملا تھا سو
اب وہ رکنے والی نہیں تھی۔ وہ بولتی رہی، بولتی رہی یہاں تک کہ اس کی رورو کر
سرخ پڑ جانے والی آنکھوں کے آگے اندھیرا چھا گیا اور وہ لہر اکردا اور کے بازوں میں
جھول گئی۔

سانس رو کے داورا سے تکتا رہ گیا تھا۔

اتنی دیر تک ہونے والی چخ چخ کے بعد یہ اچانک خاموشی بہت محسوس کرنے تھی۔
لب بھینچ کردا اور نے اس کے چہرے پر آتے بال نرمی سے پیچھے کیئے اور اگلے ہی پل
اسے بازوں میں اٹھا لیا۔ چند لمحوں تک اس کا رو یار دیا چہرہ تکنے کے بعد وہ اسے لیئے
سیڑھیوں کی طرف بڑھ گیا۔ اس کا رخ اپنے کمرے کی طرف تھا۔

👑 ♣ Novelistan ♣ ♕

رات کا فسول اپنے عروج پر تھا۔ آسمان پر گھرے سرمنی بادلوں کے کئی ٹکڑے
تیرتے پھر رہے تھے۔ کبھی وہ چاند کو چھپا لیتے تو کبھی چاند اپنا رخ روشن دکھاد دیتا۔

جاتی سردیوں کی چند ٹھنڈھڑادینے والی راتوں میں سے یہ ایک رات تھی۔ وہ جو جیب میں ہاتھ ڈالے کب سے چاند کے اس آنکھ مچوں کے کھیل کو دیکھ رہا تھا اکراہنے کی آواز پر چونک کر پلٹا تھا۔

گہری نیند سوئی قمرین اسی کی طرف کروٹ لے کر لیٹ گئی تھی۔ ملکجی سی زرد روشنی میں اس کا پژمر دہ چہرہ اور بھی بے حال لگ رہا تھا۔ سچ سچ چلتا وہ اس کے قریب آن کھڑا ہوا تھا جو نیند میں ہی نہیں اہوش میں بھی اس کے احساسات سے بے پروہ ہی رہتی تھی۔

داور چند پل تو ٹکٹکلی باندھے اسے دیکھتا رہا پھر بے اختیاری کے عالم میں اس کے ہاتھ کی لمبی لمبی انگلیوں کے پورے قمرین کے گال پر پھسلنے لگے جب اچانک ہی اسے اپنا تھپڑیا د آیا اور وہ تیزی سے ہاتھ پیچھے کر گیا۔ اس کے یوں جھٹکے سے ہاتھ پیچھے کرنے سے قمرین کے کچھ بال اس کی انگوٹھی میں الجھ کر رہ گئے تھے۔ ملکی سی چیخ مار کر قمرین جاگ اٹھی تھی، داور تب تک اس کے بال انگوٹھی سے نکالنے میں کامیاب ہو کر دو قدم پیچھے بھی ہو گیا تھا۔

وہ سو کر اٹھی تھی اور داور یوسف اس کے سامنے تھا، یہ کیا ماجرا تھا؟ اس کی حیرت سے پھیلی آنکھیں داور پر ہی جمی تھیں۔ پھر جیسے جیسے اس کا سویاڑ ہن بیدار ہونا

شروع ہوا اس کے نقوش تنہے گئے لیکن اس وقت اس کے چہرے پر غصے کے سوا خوف بھی تھا۔

داور سے نظریں ہٹا کر اس نے گلاس وال پر نظریں ٹکادی تھیں۔ شیشے کے پار سے نظر آتے سیاہ آسمان نے اس کے پیروں تلے سے زمین کھینچ نکالی تھی۔ وہ تیزی سے لحاف سائیڈ کر کے بیڈ سے اتری 'ساتھ ہی بیڈ پر اپنے نیچے دباضدا و پیٹا ٹھانا نہیں بھولی تھی۔

سینے پر بازو پیٹے داور نے اس کی ایک ایک حرکت نوٹ کی تھی لیکن کچھ بولا نہیں تھا۔

"تم مجھے میرے گھر چھوڑ کے نہیں آسکتے تھے؟" غصے سے بولتی وہ اپنے بازو میں داور کی گرفت کی تکلیف دوبارہ محسوس کرتی اپنا بازو سہلانے لگی۔
"چھوڑ سکتا تھا۔" داور کا انداز سپاٹ تھا۔

"تو پھر لے کر کیوں نہیں گئے؟ کیا وقت ہو رہا ہے؟" رک کر قمرین نے کمرے کی دیواروں پر نظریں دوڑائیں اور گھٹری میں رات کے ساڑھے گیارہ بجتے دیکھ کر اس کے چہرے سے پریشانی ہو یہاں ہونے لگی۔

"یا اللہ، اتنا وقت گزر گیا۔ سب پریشان ہو رہے ہوں گے۔" داور کو انور کر کے بڑھاتے ہوئے اس نے کمرے سے باہر نکلنے کی نیت سے ایک قدم ہی بڑھایا تھا کہ داور نے اس کی کلائی نرمی مگر مضبوطی سے تھام کرا سے بیڈ پر دو باہ بٹھا دیا۔ "میں نے تمہارے گھروالوں کو مطمئن کر دیا ہے۔ کل صبح گھر چلی جانا اور پھر گھر پہ ہی رہنا، اسکوں جانے کی ضرورت نہیں!"

"کیا مطلب ہے؟ کیا کہہ کر مطمئن کیا ہے؟ اور وہ مطمئن ہو کیسے گئے؟" قمرین کے لمحے میں خوف پہنچا تھا۔ ایسا پہلی بار ہو رہا تھا کہ وہ رات گھر سے باہر گزار رہی تھی! اور اس کے گھروالے مطمئن تھے؟ کس طرح مطمئن کیا تھا آخر اس شخص نے نہیں؟ کہیں اپنے اصل انداز میں تو مطمئن نہیں کر دیا تھا؟ وہ پریشان حال سی سوچتی رہی اور داڑھ کے سامنے ہی ایک گھٹنائز میں پر ٹکائے بیٹھا اس کے چہرے سے اس کی سوچیں پڑھتا رہا پھر اپنے ہاتھ میں موجود قمرین کی کلائی نرمی سے دبا کر اسے اپنی جانب متوجہ کر لیا۔

"پریشان ہونے کی ضرورت نہیں ہے۔ میں نے انہیں کہا تھا اسکوں سے واپسی پر روڈ شدید ٹریفک سے جام ہو گیا تھا جس کی وجہ سے میں تمہیں اپنے ساتھ اپنے گھر لے جا رہا ہوں۔ تمہاری والدہ کی تمام ہدایتیں بھی میں نے اتنے غور سے سنی ہیں

جتنے غور سے تم بھی نہیں سنتی ہو نگی۔ اب اس سب کو چھوڑو اور ہماری بات کرو۔"

داور کا انداز بہت نرم تھا، جو کچھ آج ہوا تھا وہ شاید اس کا اثر زائل کرنا چاہتا تھا۔

قمرین نے کوئی جواب نہیں دیا، بس لب بھینچے خاموش نظر وہ سے اس کی طرف دیکھتی رہی، دوسری طرف داور بھی غیر ارادی طور پر اس کی آنکھوں میں دیکھے چلا گیا تھا جب قمرین نے سنبھلتے ہوئے جھٹکے سے اپنی کلائی چھڑ والی تھی۔ داور بھی جیسے کسی فسوں سے باہر نکلتا زمین سے اٹھ کر اس کے پہلو میں کچھ فاصلہ رکھ کر بیٹھ گیا۔ چند لمحے مزید دبے پاؤں سر کے گئے پھر داور کی سر گوشیانہ آواز قمرین کی سماں توں سے ٹکراتی اسے داور کی جانب دیکھنے پر مجبور کر گئی تھی۔

"پہلے میں موت سے بہت ڈرتا تھا مانو۔۔۔۔۔ لیکن اب تمہارے بغیر جینے سے ڈرتا ہوں۔ یہ زیادہ اذیت ناک ہو گا۔"

"تم تو بڑے اذیت پسند ہوناں؟ بھگتو! " داور کو جھکتا دیکھ کر قمرین نے سر چڑھانا ضروری سمجھا تھا۔

"اذیت دینا پسند ہے، سہنا نہیں۔" داور نے بھی ڈھٹائی کا مظاہرہ کر کے قمرین کو سلاگا دیا۔ وہ بیٹھے بیٹھے جھٹکے سے رخ موڑ گئی۔

"یہ طاقت ایک نشہ ہے! نشوں میں سب سے بڑا نشہ۔ جس نے حاکمیت کا یہ نشہ چکھ لیا وہ اس کا غلام ہو کر رہ جاتا ہے۔ تم کبھی نہیں سمجھ سکتی ان جذبات کو۔۔۔"

"اور تم میرے جذبات نہیں سمجھ سکتے۔" داور اور بھی بہت کچھ کہنا چاہتا تھا لیکن قمرین درمیان میں چخ پڑی۔

"کوئی بھی عاقل بالغ ایک قاتل کو اپنے لائف پارٹنر کے طور پر قبول نہیں کر سکتا۔"

"تو تم بھی بس بالغ ہی ہو، عاقل کہاں ہو؟ کرو قبول۔" اپنا مضبوط شاناہ اس کے کندھے سے ٹکرایا کروہ اسے چڑ کر اٹھنے پر مجبور کر گیا تھا۔

"کیوں اپنے الفاظ اور میرا وقت ضائع کرتے ہو؟ ہونا تو وہی ہے نا۔ جو تم چاہتے ہو۔ کوئی راستہ کہاں چھوڑا ہے تم نے؟ اب مہربانی کرنا اور شادی سے پہلے مجھے اپنی شکل تو دور اپنی آواز بھی مت سنانا، اب ہٹ جاؤ میری نظر وہ کے سامنے سے۔ میں اقرار کروں یا انکار! جب مرضی تمہاری ہی چلنی ہے تو کیوں مجھے اذیت دیتے ہو؟؟؟" اس کے انداز میں ہار جلھک رہی تھی جود اور کو بجائے خوشی دینے کے افسرده کر رہی تھی۔

"آج تو تم نے مجھے اذیت دی ہے۔" داور نے جتا یا تھا۔

"اور تم نے تو بد لے میں مجھے پھولوں کے ہار پہنانے ہیں۔" منه بگاڑ کر کہتی وہ کھڑکی کی طرف رخ موڑ گئی۔ بادل کے سر میں ٹکڑے بن بر سے واپس بجارتے ہیں، قمرین کو ناجانے یہ خیال کیوں آیا تھا کہ یہ بادل کسی اور دن بر سنے کے ارادہ رکھتے ہیں۔

"میں معزرت کرتا ہوں۔" وہ بہت کمزور پڑ رہا تھا اس وقت۔ یہ ما حول کا سحر تھا یا قمرین کی محبت تھی، وہ اندازہ نہیں کر سکا۔

"مجھے نہیں چاہیے تمہاری معزرت۔ ضرورت ہی کیا ہے اس معزرت کی؟ جو کہہ رہے ہو جیسے کہہ رہے ہو، ویسے ہوتا رہے گا۔ ہم غریبوں کی تونہ دنیا والے سنتے ہیں اور نہ دنیا کا مالک!" پر شکوہ نظر وں سے آسمان کو تکتی وہ گلاس وال کے بالکل نزدیک جا کھڑی ہوئی تھی۔ گھری گم صم نظر وں سے داور نے اسے خود سے دور جاتے دیکھا تھا۔

بے آواز قدم اٹھاتے ہوئے داور اس کے پیچھے ہی کھڑا ہو گیا تھا۔ قمرین نے چونک کر شیشے میں نظر آتے داور کے غیر واضح سے عکس کو دیکھا تھا لیکن کوئی تاثر نہیں دیا تھا۔

ہاتھ بڑھا کر داونے اس کے کندھے پر رکھنا چاہا تھا لیکن راستے میں ہی اس کا بڑھتا ہاتھ رک سا گیا تھا۔ مٹھی بنائے کر ہاتھ واپس کھینچتا وہ اس سے کھانے کے بارے میں پوچھنے لگا۔

”نہیں کھانا۔“ سرد لبجے میں کہتی وہ اس کے خاموشی سے کمرے سے نکل جانے پر کچھ حیران ہو کر پلٹی تھی۔

کمرے کے دروازے سے نکتے نکتے داور یکدم رک کر مڑا تھا۔ ”تم نے بھی بس گلے شکوئے ہی کیئے ہیں، کبھی خدا سے کچھ مانگ کر دیکھا بھی ہے؟؟؟؟“ قمرین کو ساکت کرتا وہ دائیں ابر واٹھاتا کمرے سے باہر نکل گیا۔

”پہلے مانگتی تھی، بہت دل سے کرتی تھی میں دعائیں۔ لیکن جب مستقل رہوتی رہیں تب میں نے مانگنی چھوڑ دیں، فائدہ؟“ داونے کے جانے کے بہت دیر بعد اس نے سرگوشی سی کی تھی۔

سینڈو چز کے ساتھ کافی کے دو بھاپ اڑاتے کپ لیئے جب وہ کمرے میں داخل ہوا تب قمرین کو صوف فے پر ٹانگیں سکریٹے بیٹھا پایا۔ کمرے کی لائٹ بھی جل رہی تھی اور لحاف بھی طے کر کے بیڈ پر رکھا تھا۔ انسانیت کے اس مظاہرے پر ابر واچ کا تاونہ

صوفے کی طرف بڑھا اور ٹرے ٹیبل پر رکھ کر اس جہازی سائز صوفے کے دوسرے سرے پر بیٹھ گیا۔

قمرین کو بھوک بالکل محسوس نہیں ہو رہی تھی لیکن اب خوش شکل سینڈ و چزدیک کراس کے پیٹ میں زور دار گڑ گڑ شروع ہو گئی جس پر جھینپتے ہوئے اس نے فوراً ٹرے میں رکھی سینڈ و چز کی پلیٹ اٹھا لی تھی۔

اسے رغبت سے کھاتے دیکھ کر دا اور کے لبوں پر مسکراہٹ چمک کر معدوم ہو گئی۔ پیٹ پوچا کے بعد جب قمرین نے کافی کپ اٹھایا تب دا اور کو بھی اپنی کافی کا خیال آیا۔

کافی کے کپ سے ایک گھونٹ بھرنے کے بعد وہ گویا ہوا تھا۔ "مجھے لگتا ہے قمرین، ہماری جو ٹری بالکل پر فیکٹ ہے۔ تم غور کرو تو ہم بہت ملتے ہیں۔ انداز ذرا تلخ ہیں لیکن اپنے اپنوں کے لیئے سب کچھ دا پر لگانے کو تیار ہو جاتے ہیں۔"

"مجھے ایسا کچھ نہیں لگتا۔ میں تمہاری طرح قتل غارت کی شو قین اور سوکالڈ حاکمیت کے نشے کی غلام نہیں ہوں۔ اور تم کونسے اپنوں کے لیئے تیار ہو؟ کونسے اپنے ہیں تمہارے؟ تم ایک بے رحم انسان ہو، بلکہ ایک قاتل کو میں انسان ہی نہیں مانتی۔"

پیٹ بھر جانے کے بعد اس کی زبان کی تیزی میں بھی خاطر خواہ اضافہ ہوا تھا۔ دا اور کو افسوس سا ہوا تھا، اسے ابھی کھانے کے لیئے کچھ نہ دیتا تو بہتر تھا۔

"تم ہو میری اپنی۔" کچھ تو قف کے بعد وہ بول سکا تھا۔

"اور تم نے میرے لیئے کیا داؤ پہ لگایا ہے بھلا؟؟" تھوڑی تلے ہاتھ رکھے وہ طنزیہ نظر وہ سے اس کی طرف دیکھنے لگی۔

"کیا گاؤں؟؟؟" دوسرے نے بھی اسی کی طرح تھوڑی تلے ہاتھ رکھ کر اس کی طرف دیکھا تھا۔

"کیا گا سکتے ہو؟" اس کی آنکھوں میں چیلنج چکا۔

"سب کچھ۔۔۔!" تھوڑے تلے رکھا ہاتھ سینے پہ دھر کر وہ یقین دلاتے انداز میں بولا۔ اس سے پہلے کے جواب میں قمرین کچھ کہتی فائرنگ کی کان پھاڑتی آواز نے اس کا دل اچھا کر حلق میں اٹکا دیا۔

فوراً سے پیشتر دوسرے سے بازو کے حلقے میں لے کر صوفے کے پیچھے سے ہوتا ہوا با تھر دم لے گیا تھا۔ گلاس وال بلٹ پروف نہ ہوتی تو اب تک دونوں گولیوں سے بھن چکے ہوتے۔

جیب سے ایک گن نکال کر دوسرے نے اسے چلانے کا طریقہ سمجھا یا تھا لیکن گھبراہٹ میں قمرین کے پلے کچھ بھی نہیں پڑ رہا تھا۔ گن چلانا تو دوڑوہ پکڑ بھی نہیں پا رہی تھی۔

"تمہارا سارا اعتماد بس مجھے ذلیل کرنے تک ہی ہے۔" با تھروم کی کھڑکی کھولتے ہوئے وہ اس کی بے اعتمادی پر چوٹ کرنا نہیں بھولا تھا۔

"کیا یہ لوگ ہمیں مار دینگے؟" قمرین نے جیسے اس کی بات سنی ہی نہیں تھی اور خوفزدہ سی پوچھنے لگی۔

داور نے چونک کراس کی طرف دیکھا جس کے چہرے پر سخت خوف وہ راس پھیلا تھا، پھر ہاتھ بڑھا کراس کا گال تھپتھپاتے ہوئے حوصلہ دیتے لجھے میں بولا تھا۔

"تمہیں کچھ نہیں ہو گا، ڈونٹ وری!"

قمرین کو حوصلہ ملنے کے بجائے کچھ عجیب سا محسوس ہوا تھا۔ "اور تم؟؟؟ آواز میں بے چینی نمایاں تھی۔

"میں۔۔۔۔؟ شاید اپنا کہا ثابت کرنے کا وقت آگیا ہے۔" مصروف سے انداز میں کہتا وہ کھڑکی کے سلاخیں کھولنے میں کامیاب ہوتا پچھے ہو گیا تھا۔

👑 Novelistan ♚

اس کا خیال تھا با تھروم کی کھڑکی سے وہ لوگ میشن سے باہر نکل جائیں گے لیکن اس وقت وہ دنگ رہ گئی تھی جب وہاں ایک بڑا سا پائپ بنادیکھا تھا جس میں رینگ کروہ دونوں کسی کمرے میں پہنچے تھے، بعد میں معلوم ہوا تھا وہ کمرہ زیر زمین تھا۔ پھر زیر زمین بنے کمرے سے ہو کر گزتی وہ لمبی سی سر نگ طے کر کے وہ لوگ اوپر جانے

والی گول سیڑھیاں چڑھ کر ایک چھوٹے سے گھر میں سے نکلے تھے۔ گھر میں رہائش پزیر فیملی جو بظاہر ایک ہنستی کھیلیتی عام سی فیملی لگ رہی تھی وہ در حقیقت داور کے ساتھیوں کا ایک گروہ تھا۔ وہاں سے گاڑی لے کر وہ لوگ اب کہاں جا رہے تھے قمرین کو کچھ اندازہ نہیں تھا۔ وہ بس آنکھیں پھاڑے اس تمام صورت حال کو فلم کی طرح اپنے ذہن کے پردے پر چلتا دیکھ رہی تھی۔ کچھ ہی دیر پہلے گزرے حالات اسے خواب سے محسوس ہو رہے تھے۔

اس نے پہلی بار گولیاں چلنے کی آواز سنی تھی، عجیب و غریب خفیہ راستے دیکھے تھے،
اور تھہ خانے میں بنے وہ ٹارچر رومز۔۔۔ ہاں انہیں کیسے بھلا سکتی تھی وہ! ہنوز
بے یقینی کا شکار ہوئی وہ ذہن سے وہ تمام حالات جھٹک تو نہیں سکی تھی لیکن اب
سکتے سے نکل گئی تھی۔ بال کان کے پچھے اڑس کر اس نے داور کی طرف دیکھا تھا
جس کے چہرے پر چھائی سنگین قسم کی سنجیدگی اسے کچھ بھی کہنے یا پوچھنے سے
روک رہی تھی لیکن اسے پوچھنا تو تھا!

"یہ کون لوگ تھے؟" اس کی آواز گھٹی گھٹی تھی۔ داور نے قدرے چونک کر اسے دیکھا تھا، اس کی تمام توجہ کافی فاصلے سے پیچھا کرتی گاڑی کی طرف تھی۔ ناجانے وہ گاڑی واقعی ان کا پیچھا کر رہی تھی یا صرف اسے لگ رہا تھا، بہر حال احتیاط ضروری تھی۔

"دشمن! وہ مختصر آبولا تھا۔"

"یہ ہمیں مارنا چاہتے ہیں؟" کچھ پل توقف کے بعد اس نے پھر اس سے پوچھا تھا۔

"صرف مجھے!" اس بار داور کی طرف سے فوراً جواب آیا تھا۔

"پھر میں؟؟؟" اس کی آواز کانپ سی گئی۔ داور نے گاڑی کی اسپیڈ بہت تیز کر دی تھی۔

"پھر تم کیا؟ تم میرے ساتھ ہو تو ظاہر ہے تمہیں بھی میرا ساتھی سمجھا جا رہا ہے؟" اس کی ریش ڈرائیونگ اور چہرے کی سختی کے برعکس اس کا لمحہ کافی متوازن تھا، شاید وہ قمرین کو حوصلہ دینے کی کوشش کر رہا تھا۔

"یعنی یہ تمہارے ساتھ مجھے بھی مارنا چاہتے ہیں؟ میں ابھی نہیں مارنا چاہتی۔" روانسی ہو کر کہتی وہ گردن موڑ کر پچھے نظر آتی گاڑی کی ہیڈلائنس دیکھنے لگی۔ "میں بھی ابھی تمہارے ساتھ بہت سا جینا چاہتا ہوں۔" بلکی سی مسکراہٹ لبوں پر سجا کر کہتے ہوئے داور نے چہرہ پل بھر کے لیے اس کی طرف موڑا تھا۔ دونوں کی نظریں ٹکرائی تھیں۔ ناجانے کیا ہوا تھا جو قمرین خود میں سمٹ سی گئی تھی لیکن اپنی نظریں داور کے چہرے سے فوراً نہیں ہٹا سکی تھی۔

بہت دیر تک وہ تقریباً اڑتی ہوئی گاڑی میں خوفزدہ سی دل پر ہاتھ رکھے بیٹھی رہی تھی۔ کبھی داور کی طرف چور نظروں سے دیکھ لیتی تو کبھی گردن موڑ کر ہنوز پیچھا کرتی گاڑی کو دیکھنے لگتی۔ کچھ پل مزید یو نہی کٹ گئے تھے۔

"کیا ملتا ہے تمہیں یہ کام کر کے؟ اپنی آخرت تو خراب کرتے ہی ہو ادنیا میں بھی سکون نہیں ملتا تمہیں۔ اور تمہاری سوکالڈ محبت کی وجہ سے میری جان بھی خطرے میں پڑ گئی ہے۔ میں بتا رہی ہوں اگر میں بھری جوانی میں مری ناں، تو زندہ تمہیں بھی نہیں چھوڑوں گی۔" گاڑی اپنے گھر کی طرف جانے والے راستوں پر دوڑتی دیکھ کر اسے نئی ایزرجی سی ملی تھی لیکن ساتھ ہی تشویش بھی لاحق ہوئی تھی، کہیں اپنی جان بچانے کے چکر میں وہ اپنے گھروالوں کی جان تو خطرے میں نہیں ڈال سکتی؟

"تم بھری جوانی میں مریں تو تم سے زیادہ مجھے افسوس رہے گا۔" اس تمام عرصے میں وہ پہلی بار کھل کر مسکرا یا تھا۔ قمرین بیزاری سے رخ موڑ گئی، اسے ق آر ہی تھی اتنی تیز ڈرائیونگ کی وجہ سے۔ ہر اساح سی وہ اس وقت چخ مار کر رہ گئی تھی جب داور نے گاڑی سیدھے راستے پر ڈالنے کی جگہ اسی جنگل میں ڈال دی تھی جہاں قدرت نے پہلی بار انہیں ملایا تھا۔ اب وہ بہت احتیاط سے گاڑی چلاتا اسی کھنڈر کے قریب روک چکا تھا اور پھر برق رفتاری سی گاڑی سے اتر کر اسے بھی اتارتا اندھا

دھندر دوڑتا چلا جا رہا تھا۔ ناجانے اتنے اندر ہیرے میں وہ کیسے کسی درخت وغیرہ سے ٹکرائے بغیر راستہ طے کر رہا تھا۔ قمرین کی تو سانس پھول گئی تھی۔ قدموں میں ناجانے کیا کیا چیزیں اٹکتی اسے گرانے کے درپہ تھیں لیکن داور کے تھامے ہونے کی وجہ سے وہ بس لہر اکر رہ جاتی تھی۔

یوں نہیں بھاگتے بھاگتے وہ لوگ جنگل کے دوسرے سرے پر پہنچے تھے۔ داور اسے لے کر چڑھائی چڑھتا اوپر روڑ پر پہنچا تھا، یہاں سے قمرین کے گھر کا فاصلہ قدرے کم تھا بنسیت سیدھے راستے کے۔

اس نے قمرین کو اپنے بازوں کے حلقة میں اس طرح لیا ہوا تھا کہ اگر کہیں سے کوئی گولی اچانک آبھی جاتی تو قمرین کو نہیں لگ سکتی تھی۔ چونکنہ سا وہ اسے ساتھ لیئے گھر کی طرف بڑھنے لگا اور پھر گھر کے دروازے پر پہنچ کر قمرین سے کچھ دور ہوتا اسے اپنے لمبے چوڑے وجود کی اوٹ میں لیئے کھڑا ہو گیا تھا۔

قمرین نے تیزی سے دروازہ بجا یا تھا، اس کا خیال تھا رات کے اس پھر دروازہ کھلنے میں بہت وقت لگنا تھا لیکن اس وقت اسے حیرت کا شدید جھٹکا لگا تھا جب دوسری طرف سے فوراً ہی نسیم بیگم نے "کون ہے؟" پوچھا تھا۔

"اے میں ہوں!" قمرین کا لہجہ ایسا تھا جیسے وہ میلے میں کھو جانے کے لمبے عرصے بعد کسی اپنے کو دیکھ رہی ہو۔ دوسری طرف سے نسیم بیگم نے دروازہ کھولنا شروع کر دیا

تھا۔ زنگ آلو دکنڈی کھو لے جانے کی کریہہ آواز رات کے سنائے کو چیرتی ان دونوں کی سماں توں سے ٹکرائی تھی۔

"کسی خوش فہمی کا شکار ہونے کی ضرورت نہیں ہے، یہ سب میری زندگی کا حصہ ہے۔ اچھا ہے تمہیں ابھی سے عادت ہو جائیگی ان حالات سے نمٹنے کی۔ شادی کی تیاریاں جاری رکھنا، بارات اپنے وقت پر آئیگی۔" اپنا منہ بالکل اس کے کان سے لگائے وہ بغیر وقفے کے ایک ہی سانس میں بولتا دروازہ کھلتے کے ساتھ ہی گھر کی دیوار کی اوٹ میں ہو گیا تھا البتہ گن تھامے وہ اپنی عقابی نظر وہ سے چوکنا سا اطراف کا جائزہ لے رہا تھا۔

دوسری طرف قمرین تھی جو اس کی گرم سانسوں اور ہونٹوں کے لمس کے انوکھے سے احساس کے زیر اثر گنگ سی ہو کر سانس بھی روکے کھڑی تھی، دروازہ کھلنے پر بھی وہ فوری طور پر سنبھل نہیں سکی تھی اور یو نہیں آنکھیں پھاڑے اسانس سینے میں اٹکائے نسیم بیگم کی طرف دیکھے جا رہی تھی۔

"مانو؟؟" نسیم بیگم نے اس کا بازو ہلا یا تو وہ ٹپٹا کر ہوش میں آئی اور درزیدہ نظر وہ سے دیوار کی اوٹ میں کھڑے داور کی طرف دیکھا جو اس کی جانب متوجہ نہیں تھا لیکن اسی کے لیئے وہاں موجود تھا۔

"السلام و علیکم، اندر تو آنے دیں۔" وہ ان کے سامنے سے ہوتی اندر داخل ہوئی اور دروازہ بند کر لیا۔

"میں تو کتنی دیر سے اندر بلا رہی تھی، تم ہی سکتے میں کھڑی تھیں۔ کیا ہوا ہے تمہیں؟ کیا اکیلے آئی ہو؟" وہ اس کی اڑی اڑی رنگت اور انگلیاں چھینانا نوٹ کرتی پریشانی سے پوچھنے لگیں۔

"میں ٹھیک ہوں، مجھے کیا ہونا ہے؟ وہ بس سردی بہت ہے نا، اور اکیلے نہیں آئی میں، احمد قریب ہی موجود تھا اپنی گاڑی میں۔ آپ اندھیرے کی وجہ سے دیکھ نہیں سکی ہو گئی۔" اپنے کان پر ہنوز ایک دہکتا لمس محسوس کرتی وہ ان سے نظریں چراتے ہوئے بولی تھی۔

"میں نے داور سے کہا تھا کہ ٹرینک کا مسئلہ جیسے ہی حل ہوا سے گھر لے آنا، اب اس کا مطلب یہ بھی نہیں تھا کہ رات کے ڈھانی بجے ہی اٹھا لاتا۔ لیکن چلو اچھا ہی ہوا، اب میں سکون سے سو سکو گئی۔" وہ بولیں تو قرین نے چونک کر انہیں دیکھا، وہ کافی فریش لگ رہی تھیں اور جتنی جلدی انہوں نے رات کے اس پھر دروازہ کھولا تھا، یہ بھی حیران کن تھا۔

"آپ سوئی نہیں تھیں کیا؟"

"بیٹی گھر سے باہر ہے اور ماسکون سے سوچائے؟؟" انہوں نے منہ بنایا تھا۔ "تم سے ایک بار بات ہو جاتی تو بھی ٹھیک تھا، صبح سے تم سے کوئی بات بھی نہیں ہوئی تو مجھے بھی کسی کل چین نہیں آ رہا تھا۔ احمد سے جب دوپہر کو فون پر بات ہوئی تب وہ بتارہا تھا تم سورہی ہو۔ دوپہر کو سونے کی عادت تو نہیں ہے تمہاری۔ بس اسی ٹینیشن میں مجھے نیند نہیں آ رہی تھی۔" مصروف سے انداز میں بولتے ہوئے وہ تینوں بچوں کے کمبل درست کر رہی تھیں۔ قمرین نہیں دیکھتی رہ گئی تھی، اس کی آنکھوں میں دھنڈ لائیں سی چھانے لگی تھی۔

"احمد تو میرا ہونے والا شوہر نہیں ہے؟ پھر اتنی پریشانی کیوں؟" نمیکن پانی کا گولا حلق سے نیچے اتار کر وہ پھیکا سا مسکرائی تھی۔

"ہونے والا شوہر ہے، شوہر نہیں ہے! کھانا کھاؤ گی تم؟" ابر واچ کا کر جتا تھا ہوئے انہوں نے جیسے یاد آنے پر پوچھا تھا۔

"نہیں، کھا کر آئی ہوں۔"

"کیا کھایا تھا؟" ان کے لمحے میں اشتیاق جھلکا۔

"زیادہ بھوک نہیں تھی، اس لیئے بس سینڈ و چز ہی کھائے تھے۔" جواب دیتے ہوئے وہ یہاں وہاں نظریں دوڑانے لگی پھر افسوس سے سر ہلا کر رہ گئی۔ اس کا ہینڈ بیگ اور فون یوسف مینیشن میں رہ گئے تھے۔

"بس؟؟؟" نسیم بیگم کو جیسے افسوس سا ہوا تھا۔

قمرین نے سر اٹھا کر دیکھا، وہ غنودگی میں جا رہی تھیں۔ اٹھ کر لائٹ آف کرتی وہ باری باری سب کی پیشانیوں کو چوم کر اپنے کمرے میں چلی آئی اور دھپ سے پلنگ پر گرگئی۔

کیا کچھ ہو رہا تھا اس کی زندگی میں داور یوسف کے آنے کے بعد سے، جو اس نے کبھی سوچا بھی نہیں تھا! بلکہ خود پر بتئے کے بعد بھی وہ یقین نہیں کر پا رہی تھی، خواب سالگ رہا تھا سب کچھ۔

کیا دوسرا سے شادی کے بعد بھی وہ یوں نہیں بھاگتی دوڑتی؟ چھپتی چھپاتی رہے گی؟ کیا ساری زندگی اس رات کی طرح ہی گزرے گی؟ انہی سوچوں میں گم وہ یوں نہیں ٹانگیں پلنگ سے لٹکائے کب سوگئی، اسے پتہ ہی نہیں چلا۔

دن پر دن پر لگا کر اڑ رہے تھے۔ کیونکہ داور بری کا تمام سامان پہلے ہی بھجوا چکا تھا اور یہاں سے قمرین اور اس کے کچھ ضروری سامان کے سوا کچھ قابل ذکر داور کے گھر نہیں جانا تھا سو قمرین کے گھر شادی کی تیاریاں اپنے عروج پر پہنچی ہوئی تھیں۔ کچھ قریبی رشتے دار سخت بے یقینی اور حسد کا شکار تھے کہ قمرین جیسی معمولی لڑکی کے

لیئے اتنا چھار شنہ آیا کیسے؟ بڑی کے سامان کو ناقدانہ نظروں سے دیکھتے ہوئے سب نے من بخ نکالنے چاہے تھے لیکن ہر چیز اتنی اعلیٰ تھی اور چیخ چیخ کر اپنی قدر و قمیت کا احساس دلار ہی تھی کہ باتیں بنانے کو کھلنے والے منه انگلیاں داب کر رہ جاتے تھے۔

اس سب سے پرے قمرین تھی جو عجیب و غریب احساسات کا شکار بی بیٹھی تھی۔ اس رات کے بعد اسے براوں کے دیئے گئے فون پر داور کی طرف سے صرف ایک پیغام ملا تھا۔ "میں ٹھیک ہوں، تیاریاں جاری رکھنا۔ کچھ مسئلے ہیں، میں مسلسل رابطہ نہیں رکھ سکوں گا۔"

اس پیغام کے بعد سے وہ گم صم سی ہو کر رہ گئی تھی۔ بس، خالی خالی نظروں سے مہماںوں سے بھرتا گھر اور دیگر تیاریاں دیکھتی رہتی تھی۔ وہ ماہیوں میں بیٹھی تھی، نئی نئی جاب تھی، اسے فوراً چھٹی نہیں ملی تھی۔ داور ہوتا اور اپنا اثر و سو خ استعمال کرتا تو اور بات تھی!

دو پھر کو اسکول سے واپس آنے کے بعد اسے زبردستی پکڑ کر ماہیوں بٹھا دیا گیا تھا۔ زرد دوپٹے کی اوٹ سے وہ ہنستے کھلکھلاتے چہروں کو دیکھ کر وہ مسکراتک نہیں سکی تھی۔

اگلے دن چونکہ شادی تھی سو اسے چھٹی مل گئی تھی۔ وہ صحیح سے بیوی پار لر میں موجود تھی۔ اس کے خوبصورت سانچے میں ڈھلنے دو دھیا وجود نے زرق برق لباس پہن کر ہی اپنی دلکشی سے سب کو مبہوت کر دیا تھا۔ پھر خوبصورت میک اپ نے باقی کی کسر بھی نکال دی تھی اور اس وقت وہ ایک پریشان حال شہزادی بنی اپنے چھوٹے سے کمرے میں تنہا بیٹھی مہمانوں کی بھنس بھنا ہٹیں سنتے ہوئے داور سے رابطہ کرنے کی کوشش کر رہی تھی لیکن بے سود۔۔۔۔۔ اس کا دل عجیب انداز میں دھڑک رہا تھا۔ اپنا شرارہ سنبھالے وہ ادھر سے ادھر چکراتی پھر رہی تھی جب اس کے اسکول کے اساتذہ کے لیے بنائے گئے والٹس ایپ کے ایک گروپ میں کسی ٹیچر نے ٹوپی پر چلتی خبر کی تصویر لے کر ڈالی تھی اور گروپ میں ایڈ دیگر لوگوں کو مبارکباد دی تھی کہ "ظلم کے اندر ہیرے ختم ہوئے"!

آنکھیں پھاڑ کر قمرین نے اس تصویر کو دیکھا تھا۔ ایک بار نہیں بار بار دیکھا تھا، اور پھر فون اس کے ہاتھ سے لہرا کر زمین بوس ہو گیا تھا۔

"ملک بھر میں دہشت پھیلائے رکھنے والے اپنے انجام کو پہنچے۔ خاور یوسف کا پیٹا دا ور یوسف بھی پولیس مقابلے میں مارا گیا۔"

منہ پر سختی سے دونوں ہاتھ جمائے وہ اپنی آواز تود باسکتی تھی لیکن ان آنسوؤں کا کیا کرتی جو بے دھڑک اس کی آنکھوں سے بہتے اس کا پورا چہرہ بھگور ہے تھے۔

بے جان ہوتی ٹانگوں کے ساتھ وہ زمین پر گرتی چلی گئی تھی۔ اس کی گھٹی گھٹی سکیوں کی آوازیں جب کمرے سے باہر پہنچیں تب سب سے پہلے نسیم بیگم، ہی اندر آئی تھیں اور اس کی ابتر حالت دیکھ کر حواس باختہ ہو گئی تھیں۔ باقی سب بھی دروازے پر یوں جمع ہو گئے تھے جیسے اندر کوئی تماشہ چل رہا ہو۔

"مانو؟؟؟ مانو کیا ہوا ہے؟ کچھ بولے گی بھی؟ میرا دل گھبرا رہا ہے۔ کچھ بتا تو سہی۔ ارے بس روئے جا رہی ہے کچھ بول بھی۔ یہ اچانک کیا ہو گیا ہے تھے؟ کیا بات ہے؟ کیوں رو، ہی ہے بھی، کیا ہوا ہے؟ کچھ پھوٹ بھی دے منہ سے۔ بارات آنے والی ہے اور۔۔۔۔۔۔"

"کوئی بارات نہیں آئے گی۔ کوئی نہیں لارہا بارات!!!! مر گیا ہے وہ!" اس کے یکدم چیخ اٹھنے سے اس کی گردن کی رگیں ابھر گئی تھیں جبکہ سفید رنگت، گہری سرخ ہو گئی تھی۔

وہاں کھڑے سمجھی لوگوں کے منہ سے اختیار" ہائیں "نکلی تھی، ہاتھ سینوں پر جا پڑے تھے جبکہ نسیم بیگم گویا سکتے میں چلی گئی تھیں

ٹیکسی کا حساب چکتا کر کے وہ چھوٹے چھوٹے قدم اٹھاتی اس عمارت کی طرف بڑھنے لگی جہاں سے اس کی کوئی خوشنگوار یاد نہیں جڑی تھی لیکن پھر بھی ناجانے کیوں وہ ان چار ماہ کے عرصے میں کئی بار اس عمارت کو دیکھنے چلی آتی تھی۔ گیٹ کے قریب پہنچ کر اس نے سر اٹھا کر عالیشان یوسف میشن کو دیکھا تھا جہاں اب سوائے ویرانیوں کے کچھ بھی نہیں تھا۔ جو اتنے بے شمار گارڈز تھے، اور دیگر کام کرنے والے لوگ تھے وہ خدا جانے کہاں جا چھپے تھے؟ شاید وہی کام اب کسی اور کے لیئے کر رہے ہوں۔۔۔۔۔ نچلا لب دانتوں تلے دبا کر آج پھر وہ کتنی، ہی دیر تک یاسف میشن کو کھو جتی نظر وہ سے تکتی رہی تھی، حالانکہ جانتی بھی تھی کہ اب اس کا کوئی فائدہ نہیں۔ داور یوسف کی موت کی سب ہی نے تصدیق کر دی تھی۔

لیکن قمرین کا دل۔۔۔ اس کا دل اس بات سے انکاری تھا، مسلسل انکاری تھا کہ دوسروں کی زندگی جہنم بنادینے والا وہ ظالم شخص اتنے آرام سے کیسے مر سکتا تھا؟ اس کا دل نہیں مانتا تھا، اور اسی بے یقینی کے عالم میں وہ ایک بار پھر یوسف میشن چلی آئی تھی۔

"میرے دل کو کامل یقین ہے داور یوسف کہ تم ابھی زندہ ہو۔" الوداعی نظر یوسف میشن پہ ڈالتی وہ واپسی کی راہ پر گامز ن ہو گئی تھی۔

اسٹک کے سہارے لنگڑا کر چلتا وہ اچانک ہی بلکھا کر گرنے لگا تھا جب تیزی سے دو ہاتھوں نے اسے سنبھال لیا تھا۔ دونوں کی نظریں ٹکرائیں تو دونوں کے لب بے اختیار دھیما سا مسکرا دیئے۔

"اب آپ کو آرام کرنا چاہیے، ایک حد سے زیادہ پر یکلیٹس بھی نقصان دہ ہو گی۔" اس کے سہارے کے لیئے بڑھائے اپنے ہاتھ اس نے پچھے کھینچ لیئے تھے کیونکہ وہ جانتا تھا مقابل کھڑا شخص کتنا چڑتا تھا کسی کا سہارا لینے سے۔

"ہاں جانتا ہوں، لیکن تم بھی جانتے ہو کہ مجھے ٹھیک ہونے کی کتنی جلدی ہے! میں جلد از جلد ٹھیک ہو کر اس تک پہنچنا چاہتا ہوں۔" داور کی گم جھیر آواز میں اپنی حالت کی وجہ سے کوفت بھی شامل تھی۔

"وہ کہیں نہیں جائیں گی، آپ فکر مت کریں۔" اسے بالکوں میں صوفے پر احتیاط سے بٹھاتے ہوئے وہ رسان سے بولا تھا۔

"کیوں نہیں جائیں گی؟ وہ کوئی میری محبت میں مبتلا تھوڑتی تھی۔ مجھ سے شدید بیزار رہتی تھی وہ، اسے تو موقع مل گیا ہو گا۔" یہ بات وہ چار مہینے کے عرصے کے دوران بے شمار بار کہہ چکا تھا۔

"محبت میں مبتلا نہیں بھی تھیں تو خوف میں مبتلا ضرور تھیں۔ میں جہاں تک انہیں سمجھ سکا تھا، میرا نہیں خیال کہ وہ اتنی جلدی دا اور یوسف کی موت پر یقین کر کے کسی نئی راہ پر چل پڑیں گی۔" شانے ملکے سے جھٹک کر کہتا وہ گھر کے اندر جانے لگا جب اس کی پکار پر پلٹا تھا۔

"براؤن! کیا یہ سب صحیح ہے؟ آئی میں۔۔۔ کیا دا اور یوسف کو مر جانا چاہیے؟ میں اس طرح اپنی ساری زندگی نہیں گزار سکتا۔ بہت محیب لگ رہا ہے مجھے، ادھورا ادھورا اس۔۔۔ اپنی فطرت سے کٹ کر رہنا۔۔۔" داور شاید با تین کرنے

کے موڑ میں تھا۔ براون کافی بعد میں بنانے کا رادہ کرتا اس کے سامنے والے صوف پر بیٹھ گیا۔

کچھ پل وہ دور ڈوبتے نارنجی سورج کو تکتا الفاظ جمع کرتا رہا پھر کھوئے کھوئے سے انداز میں گویا ہوا۔ "آپ میں داور یوسف سے زیادہ احمر زیданی بستا ہے سر، خاور یوسف کے بیٹے سے زیادہ سو نیا یوسف کے بیٹا موجود ہے آپ میں! آپ نے اب تک جو بھی غلط کیا سو کیا لیکن آپ میں خود کو بد لئے کا حوصلہ ہے، اور برائی ابھی آپ کے اندر اپنی جڑیں بھی نہیں گاڑ سکی ہے۔ ابھی اتنی گنجائش باقی ہے کہ آپ اپنے اندر موجود اس ادھورے پن کو اچھائی سے پر کر سکیں۔ "نرمی سے کہتا وہ داور کو کچھ کہنے کے لیئے منه کھولتا دیکھ کر رکا نہیں بلکہ مزید گویا ہوا تھا۔" یہ سب میں اس لیئے نہیں کہہ رہا کہ آپ نے مجھے جان سے نہیں مارا یا قمرین کی محبت میں گرفتار ہو گئے۔ آپ نے میری جان بخششی کی اور ان کی محبت میں اس حد تک مبتلا ہونے کے باوجود چاہ کر بھی انہیں حاصل کرنے کے لیئے کوئی ٹیز ھمی را اختیار نہیں کر سکے جو ان کی تکلیف کا باعث بنتی تو صرف اس لیئے کیونکہ آپ آئریڈی ایک اچھے انسان ہیں۔ جن ہاتھوں میں آپ کی پرورش ہوئی ہے اور جو حالات آپ نے ہوش سن بھالنے کے ساتھ ہی اپنے ارد گرد کیھے ہیں، ایسے میں آپ کا داور یوسف بن جانا کوئی اتنا عجب نہیں تھا۔ آپ نے مجھے جب موت کے منه میں جاتے

دیکھا تھا آپ تڑپ گئے تھے، یہ کسی ظالم گینگسٹر کی نشانی تو نہ ہوئی، محبت کرنا اور اس محبت میں عزت و حرمت کا پاس رکھنا بھی کسی کرمنل کے بس کی بات نہیں ہے۔ یہ سب صرف ایک اچھا انسان کر سکتا ہے۔ آپ سے داور یوسف کے نام کی پہچان چھن گئی ہے تو آپ کو ادھورا پن محسوس ہو رہا ہے، لیکن اگر قمرین یا مجھے، ہی کچھ ہو جاتا تو بات "ادھورے پن" سے بہت آگے بڑھ جاتی۔ آپ اتنے آرام سے بیٹھے سورج و بچار نہ کر رہے ہوتے۔"

براؤن کے انداز میں بے نام سافن خر جھلا کا تھا۔ داور کی زندگی میں اپنی اہمیت کا اندازہ ہونے پر وہ خود پر نازال سارہ بنے لگا تھا۔

اس کے خیال میں وہ داور کا ایک عام ساسا تھی تھا جس سے تعلق کافی پرانی تھا اور بس۔۔۔۔۔ لیکن جب اپنے لائچ کی وجہ سے وہ اذیت کا شکار ہوتا مرنے کے قریب تھاتب اس نے داور کی آواز سنی تھی۔ وہ چلا رہا تھا ان تینوں گارڈز پر جنہوں نے اسے تشدید کا نشانہ بنایا تھا، اپنی بند ہوتی آنکھوں سے اس نے داور کو نم ناک سا اپنے پاس بیٹھتے دیکھا تھا، اور تب جہاں اسے اپنے لائچ پر بے پناہ پشیمانی ہوئی تھی وہیں دل میں بڑا خوش کن سا احساس جا گا تھا۔ وہ جس گھر ان سے تعلق رکھتا تھا وہاں رشتہ ناطے ہی سب کچھ ہوتے تھے۔ اپنی بہن کی محبت میں ہی تو وہ چھوٹی سی عمر

میں اتنا بڑا قدم اٹھا بیٹھا تھا۔ وہ دا اور سے وابستہ تعلو کو "رشتہ" مان چکا تھا۔ اور اس

رشتہ کے لیئے سب کچھ کر سکتا تھا وہ۔۔۔۔۔

حالات نے اسے دا اور یوسف سے ملایا تھا اور دا اور یوسف نے اسے باسط سے براوں بنادیا تھا اور دا اور یوسف ہی وہ شخص تھا جس نے اسے دو بارہ باسط بنایا تھا۔ اب اس کی دل سے یہی خواہش تھی کہ دا اور یوسف بھی احمد ریزدانی بن جائے۔۔۔!

دا اور براوں کے اس طویل جواب پر جواباً کچھ نہیں بول سکا اور لب بھینچے غیر مری نقٹے کو گھورتا کسی گھری سوچ میں گم ہو گیا۔ دھیما سا مسکرا کر براوں بالکوئی سے اٹھ کر گھر کے اندر چلا گیا۔ وہ دا اور کو سمجھا سکتا تھا لیکن اس پر اپنی مرضی تھوپ نہیں سکتا تھا۔ آخری فیصلہ دا اور کو ہی کرنا تھا، اور کسی حتی فیصلے پر پہنچنے کے لیئے اسے سکون سے سوچنے سمجھنے کی ضرورت تھی۔

دا اور یوسف کی موت کی خبر پر وہ پھوٹ پھوٹ کر کیوں روئی تھی اسے آج تک سمجھ نہیں آیا تھا۔

زمانے کے سامنے اپنا تماشہ بننے کا فسوس تھا یا کیا تھا جو وہ مہینہ بھر حال سے
بے حال رہی تھی! اس سوال کا جواب اسے ان چار مہینوں میں دن رات سوچتے
رہنے کے باوجود نہیں مل پایا تھا۔

ایک مہینہ صدمے میں رہنے کے بعد اس نے حالات ہر ذرا غور کیا تو چونک گئی۔
خبروں کے مطابق داور یوسف اپنی گاڑی میں دھماکے کے باعث نظر آتش ہو گیا
تھا، جس کے باعث داور کی ڈیڑ بادڑی مکمل جلی ہوئی ملی تھی۔ چہرے سمیت کچھ بھی
 واضح نہیں تھا لیکن میڈیکل رپورٹس اسے داور یوسف ہی ظاہر کر رہی تھیں۔
بہت سے لوگوں کی طرح قمرین کا دل بھی یہ ماننے سے انکاری تھا کہ وہ ڈیڑ بادڑی
داور یوسف کی ہی تھی۔ حالانکہ دھماکے سے کچھ دیر قبل کی فوٹج بھی ٹیوی پر نظر آ
رہی تھیں جس میں جلنے والی گاڑی میں بیٹھا داور یوسف واضح نظر آ رہا تھا

مگر-----

"مجھے پتہ ہے تم نہیں مرے ہو۔ تم پورے کے پورے ڈرامہ ہو، ایک بار ملوتو سہی
تمہاری مرنے کی خواہش پوری کر دو گئی میں۔" جھوم جھوم کر نظم پڑھتے پھوں کو
گھورتی وہ اس وقت چونک کر حال میں لوٹی تھی جب ایک نئی سی بچی اپنے چار
بالوں پر چینگم چپکائے بسوارتی ہوئی اس کے پاس چلی آئی تھی۔

"مس! مشانے ببل لگادی میرے بالوں پہ۔"

"لیکن پیٹا، تمہارے سر پر بال ہیں کہاں؟؟؟" اس کے دو اپنے کے ہلکے سے بالوں کا جائزہ لیتی وہ بے اختیاری میں کہہ گئی اور اگلے ہی پل گڑ بڑا بھی گئی، لیکن پھر شکر ادا کیا تھا کہ اس کی بڑ بڑا ہٹ دھیمی ہی تھی جو اس پنجی سمیت کوئی بھی سن نہیں سکا تھا

پنجی کے بال چینگم سے آزاد کر کے وہ مشانامی اس پنجی کی طرف دیکھ کر رہ گئی تھی جس کی یہ پہلی بد تمیزی ہرگز نہیں تھی۔ اور بلا کی بد تمیز ہونے کے علاوہ وہ اسکوں پر نسل کی قریبی عزیز بھی تھی اور اس بات کا چھوٹی سی عمر میں ہی بھر پور فائدہ بھی اٹھانا سیکھ گئی تھی سو بجائے ڈرنے کے دیدہ دلیری سے اس کی طرف دیکھنے لگی تھی وہ اسے کچھ کہہ نہیں سکتی تھی سو شمن کو ہی پیار سے سمجھا بجھا کر دوبارہ اپنی جگہ بیٹھ گئی۔

اسے مشا جیسے بچوں سے شفقت بالکل محسوس نہیں ہوتی تھی۔ حالات نے اس کے مزاج میں کچھ برداشت تو پیدا کر دی تھی لیکن فطرت میں شامل چڑچڑے پن سے وہ کبھی جان نہیں چھڑوا سکتی تھی۔ چاہ کر بھی نہیں! سو موقع ملتے ہی مشا کو تھپڑا گا کر کلاس کے مظلوم بچوں کا بدلہ لینے کا عہد خود سے کرتی وہ چھٹی کی بیل بننے پر اپنی چیزیں سمجھتی اٹھ کھڑی ہوئی تھی۔ جب تک اس نے ٹیبل پر بکھر اپنا سامان بیگ میں ٹھونسا' بچے لائے بنا کر کھڑے ہو گئے تھے۔ بیگ شانے پر ڈالتی وہ تمام بچوں کو

رخصت کرتی اس وقت خون کا گھونٹ بھر کر رہ گئی تھی جب مشالاں توڑتی اپنا منہ چڑا کر باہر بھاگ گئی۔

"بد تمیز لڑکی!" دانت پر دانت جمائے وہ بڑبڑانے کے سوا اور کچھ نہیں کر سکی تھی

وہ براون کے دھوکے سے سخت دل برداشتہ ہو چکا تھا۔ اس کا خیال تھا اس کا دل اتنا

مضبوط تھا کہ براون کے مرنے سے اسے کوئی فرق نہیں پڑنے والا تھا لیکن ٹارچر

روم کے باہر کھڑا وہ براون کی چینیں سن کر خود کو روک نہیں سکا تھا۔

براون کی تباہ ہوتی حالت دیکھ کر اس کی اپنی حالت ناقابل بیان سی ہو گئی تھی۔

اپنے اندر کی گھٹن کم کرنے کے لیے وہ اپنے گارڈن پر چھینتا چلاتا آخر میں براون کا سر

اپنے زانے پر رکھتا اپنے امڈتے آنسوں کو روک نہیں سکا تھا۔

یہ پہلا وار تھا جودا اور یوسف کے بے رحم دل پر ہوا تھا!

اپنار عبود بد بہ قائم رکھنے کے لیے اس نے براون کی جھوٹی قبر ضرور اس کمرے

میں بنادی تھی تاکہ کوئی اسے کمزور دل نہ سمجھے اور آگے اس سے غداری کرنے کی

کوشش نہ کرے مگر در حقیقت اس نے براون کو دبئی بھجوادیا تھا۔

براون نے اس کی جان نہیں لینی چاہی تھی، اس کی جگہ لینے کا خواہ شمند تھا وہ، تیجتاً
داور بھی اسے مارنے کی ہمت نہیں کر سکا تھا۔

وہ دوبارہ کبھی براون پر اعتبار نہیں کرنے والا تھا لیکن وہ اس سے نفرت بھی نہیں
کر سکتا تھا! اتنی نفرت اکہ اس کی جان لے سکتا ! ...

یہ سب کرتے ہوئے وہ نہیں جانتا تھا کہ شیطان بنتے براون کو وہ دوبارہ باسط بنارہ
ہے۔ اور اسی باسط نے پھر موت کے منہ سے اسے چھین نکالا تھا۔

قرین کی موجودگی میں ہونے والے اٹیک نے اسے اندر سے بے حد خوفزدہ کر دیا
تھا لیکن قرین کے سامنے اس کا خوف کم کرنے کے لیے اس نے یہی ظاہر کیا تھا کہ
یہ کوئی بڑی بات نہیں! مگر در حقیقت یہ سوچ کر اس کی سانسیں رک سی جاتی
تھیں کہ اگر اس اٹیک میں قرین کو کچھ ہو جاتا تو؟ اپنے مزاج کی تمام بے رحمی کے
باوجود وہ جس لڑکی کو تکلیف نہیں دے سکتا تھا اگر اس کی وجہ سے کوئی اور اسے
تکلیف دے دیتا تو؟؟؟ یہ دوسرا اور بے انتہا شدید وار ہوا تھا اور یوسف کے دل پر

براون پاکستان کب آیا تھا اور کیسے اس نے اس کے گولیوں سے چھلنی وجود کو
دھماکے کا شکار ہونے والی گاڑی سے نکالا تھا یہ صرف وہی جانتا تھا۔

داور اس جملے میں شدید زخمی ہونے کے بعد ڈیڑھ مہینے تک کوما میں رہا تھا اور اس دوران براؤن اسے دبئی لی جانے کے علاوہ ایس پی رضی خانزادہ کے ساتھ مل کر داور یوسف کے مرنے کی خبروں کو ہوا بھی دیتا رہا تھا۔

ایس پی رضی خانزادہ کو صرف اپنا عہدہ بچانا تھا جس کے لیئے انہیں داور یوسف چاہیے تھا، زندہ یا مردہ! کوئی چارہ نہ دیکھ کر انہوں نے براؤن کا اس جھوٹ میں ساتھ دے دیا تھا یہ سوچ کر کہ اول تو اصل داور یوسف کے زندہ بچنے کے امکانات کم ہی تھے، اور اگر وہ زندہ نبچ بھی جاتا تو باسط کا کہنا تھا احریز دانی کبھی "داور یوسف" بن کر انہیں لوٹے گا! اور اگر ایسا ہوا تو باسط انہیں اپنی گرفتاری دے دیگا!

اور یوں باسط اور ایس پی رضی خانزادہ کی ملی بھگت نے دنیا والوں کی نظر میں داور یوسف کا خاتمہ کر دیا تھا۔

اسکول سے واپس گھر لوٹتے ہوئے وہ ہمیشہ کی طرح اس جنگل کو گھورنا نہیں بھولی تھی جہاں اس کی زندگی کی کتاب میں داور یوسف کا مشکل سا باب کھلا تھا!

سر جھٹک کر جنگل سے نظریں ہٹا کر اس نے قدموں کی رفتار کچھ تیز کر لی تھی۔

جنگل کے اس سنسان راستے سے نکل کر جب وہ محلے کی حدود میں داخل ہوئی تو سامنے ہی بڑی سی سیاہ کاراپنے گھر کے سامنے کھڑی دیکھ کر اپنی ساکت سی رہ گئی۔ یہ گاڑی جانی پہچانی تو نہیں تھی لیکن کوئی شناسا سا احساس اسے ضرور ہوا تھا اس پل

باقی کا راستہ اس نے تقریباً دوڑتے ہوئے طے کیا تھا اور جیسے ہی گھر کا دروازہ کھول کر اندر داخل ہوئی، وہ لمحے میں کئی مہینے پیچھے چلی گئی۔۔۔۔۔

وہی عجوبہ نما براؤن تھا جو پلنگ پر اس کے دونوں بھائیوں کے درمیان بیٹھا تھا جبکہ داور یوسف سامنے ہی بان کی اکلوتی کر سی پر بیٹھا تھا اور اسے دیکھ کر کھل کر مسکرا یا تھا لیکن پچھلی بار کی طرح وہ اٹھ کر کھڑا نہیں ہو سکا تھا۔

قرین کی ساکت جھلملائی نظریں داور کے چہرے سے ہٹ کر اس کی ٹانگ پر جم گئی تھیں۔ آنکھوں میں جمع پانی بے آواز گالوں پر اڑھکنے لگا تھا۔ وہ اپنے جذبات کو کوئی نام دینے سے قاصر تھی لیکن اسے ایک ٹانگ سے محروم دیکھ کر اسے اس وقت داور پر بے پناہ ترس ضرور آیا تھا۔

ایک با اختیار شخص کو یوں بے اختیار سادیکھنا بہت تکلیف دہ امر تھا۔

چند لمحوں تک داور کو گھورنے کے بعد اس نے براؤن کی طرف دیکھا تھا۔

تو وہ بھی زندہ تھا! پھر جھوٹ بولنے کی کیا وجہ تھی؟

کبھی دا اور تو کبھی براوں کو گھورتی وہ کچن سے برامد ہوتی نسیم بیگم کو دیکھ کر بہت کچھ کہتے کہتے رہ گئی اور ضبط سے مٹھیاں بھینختی سنجید گی سے ان سے ہی پوچھنے لگی۔

"آپ نے انہیں گھر میں داخل کیسے ہونے دیا؟"

"پہلے تو ان کی بات تو سن لے، بڑا حادثہ ہو گیا تھا گاڑی کو، حالت دیکھ رہی ہے تو بیچارے کی۔۔۔" نسیم بیگم کہنے لگی تھیں لیکن وہ جھنجھلا کر ان کی بات کاٹ گئی تھی

"یہ بیچارہ نہیں ہے! آپ جانتی ہی کیا ہیں؟" اس سے پہلے کے جذبات میں آتی وہ کوئی گوہرا فشنائی کر جاتی، دا اور اسٹک کا سہارا لیتا اٹھ کھڑا ہوا تھا۔

"میں جانتا ہوں تم ناراض ہو۔ ہونا بھی چاہیے۔ انسان اسی سے ناراض ہوتا یہ جس سے منا لینے کی توقع ہوتی ہے۔ ساری زندگی پڑی ہے شکوئے شکایت کے لیئے، کرتی رہنا! لیکن پہلے میری بات سن لو!"

"نہیں سننی!" وہ بھڑک کر بولی اور پھر بھاں بھاں کر کے رونے لگی لیکن نسیم بیگم سہمیت کسی نے بھی اس کے رونے پر توجہ نہیں دی تھی۔ دا اور شانے اچکاتا دوبارہ کر سی پر بیٹھ گیا جبکہ نسیم بیگم موسم کی مناسبت سے تیار کیا گیا اٹھنڈا اٹھار فالے کا شربت براوں اور دا اور کو سرو کروانے لگی تھیں۔

قمرین نے روتے رک کر حیرت سے سب کی بے اعتمانی نوٹ کی اور پھر پیر پٹختے ہوئے کمرے میں بند ہو گئی۔

وہ روتے روتے یکدم ہنس پڑتی تو کبھی ہنسنے ہنسنے رودیتی۔

داور کو زندہ ہنستا مسکراتا دیکھ کر اسے سمجھ نہیں آرہا تھا وہ کیا کرے۔ خوشی سے قہقہے

لگائے یاد اور یوسف کے دوبارہ زندگی میں لوٹ آنے پر آنسو بہائے؟

پنگ پر گٹھڑی بنی تکیے میں اپنا آدھامنہ چھپائے پڑی وہ کمرے کا دروازہ کھلنے کی آواز

پر چونکی تھی لیکن سیدھی نہیں ہوئی تھی۔ اس کا خیال تھا نیم بیگم یا بہن بھائی میں

سے ہی کوئی ہو گا لیکن لکڑی کی طک طک پر وہ جھٹکے سے اٹھ کر سیدھی ہوئی تھی۔

بمشکل پنگ کی پانچتی پر ٹکتا وہ اذیت کا شکار ہوا تھا جبکہ دوسری طرف قمرین اس کی

اتنی دیدہ دلیری پر دنگ تھی۔

"تم اندر کیسے آئے؟"

"چل کر۔۔۔" شانے اچکا کر کہتا وہ قمرین کے امڈتی مسکراہٹ بھونڈے انداز میں

دبانے پر لب بھینچ کر رہ گیا تھا۔

"آنٹی بتارہی تھیں، بڑا یاد کرتی رہی ہو مجھے؟ بہت روتی رہی ہو۔" ابر واچ کر سر دائیں طرف گرا کر کہتا وہ اسے ٹپٹا نے پر مجبور کر گیا تھا۔

"ایسا کچھ نہیں ہو تھا، وہ خوشی کے آنسو تھے۔" وہ رونے سے انکاری بھی تھی اور بہانہ بھی تراش دیا تھا۔

"اور یہ آنسو کس چیز کے ہیں؟؟؟" چند پل خاموشی سے اسے تکتے رہنے کے بعد ہاتھ بڑھا کر اس کے گال پر موجود نبی انگلی سے صاف کرتا پوچھنے لگا۔

"یہ غم کے آنسو ہیں! داور یوسف کے اپنی زندگی میں دوبارہ آنے کا خیال رلا رہا ہے مجھے۔ تم دو باہ میری زندگی کو جہنم بنادو گے۔ پھر سے یہی سب ہو گا۔ میں تو تماشہ بن کر رہ جاؤ گی۔" تیز تیز ہل کر کہتی وہ متضاد کیفیات کی شکار لگ رہی تھی۔

"ایسا کچھ نہیں ہو گا۔۔۔ احمد ریزادا نی لوٹا ہے مانو۔۔۔ داور یوسف مر گیا ہے۔ خبریں نہیں سنی تم نے؟" سنجیدگی سے کہتا وہ آخر میں مسکرا دیا۔

قمرین نے آنکھیں سکریٹ کر اسے ناگواری سے دیکھا تھا۔ وہ اس کی بات نہیں سمجھ سکی تھی۔

داور نے اس کے چہرے سے جھلکتی نا سمجھی ملاحظہ کی تو گھری سانس بھر کر الفاظ تولنے لگا پھر قدرے توقف سے گویا ہوا۔

"کوئی بھی پیدائشی کر منل نہیں ہوتا لیکن میرے باپ نے مجھے پیدائشی کر منل بنا دیا تھا۔ ایک اکلو تماں کا رشتہ تھا جو مجھے اور شاید مجھ سے پہلے میرے باپ کو بھی اپنی محبت سے سیدھی راہ پر لاسکتا تھا لیکن قدرت نے وہ رشتہ بھی مجھ سے چھین لیا۔ ورنہ شاید دا اور یوسف کبھی دنیا میں آتا ہی نہیں۔" رک کردا اور نے غیر مریٰ نقطے سے نظریں ہٹا کر اسے دیکھا تھا جو اپنے دو پٹے کا کونا مر وڑتی اس کی طرف دیکھ تو نہیں رہی تھی لیکن متوجہ ضرور لگ رہی تھی۔

"میں نے ہوش سننچا لتے کے ساتھ ہی جو کچھ دیکھا، جیسے دیکھا وہی سمجھا اور ویسا ہی بن گیا جو مجھے بنایا گیا۔ مجھے صحیح غلط کی سمجھ دینے والا کوئی تھا، ہی نہیں۔ پھر میں کیا کرتا؟"

"ان سب باتوں کا مقصد کیا ہے؟؟؟ جیسے بھی بنے ہو، لیکن تم دا اور یوسف بن چکے ہو۔" اکتا کر سراٹھا کر کہتی وہ پنگ سے اتر کر دروازے کی طرف بڑھ گئی تھی۔ دروازے سے جھانک کر دیکھا تو نسیم بیگم اور براون کو باتوں میں مگن پایا تھا۔ بڑے کمرے میں کھڑکھڑ کی چھپتی آواز کے ساتھ چلتے پنکھے کی وجہ سے یہ ممکن نہیں تھا کہ اندر ہونے والی گفتگو باہر سنائی دے جاتی یا باہر سے کوئی آواز آسانی سے اندر آ جاتی۔ پہلی بار اس فرعون کے زمانے کے پنکھے کو قمرین نے دعائیں دی تھیں۔

اس طرف سے مطمئن ہو کر گہری سانس بھرتی وہ پیچھے ہوئی تو دا اور کے جواب نے اسے چونکا ساد یا تھا۔

"لیکن دا اور یوسف مر گیا ہے۔ اور مر اہوا شخص زندہ نہیں ہو سکتا!" ایک ایک لفظ پر زور دے کر کہتا وہ قمرین کو بہت کچھ سمجھا گیا تھا۔

"دا اور یوسف اور دا اور یوسف سے جڑے تمام حادثات کو خواب سمجھ کر بھلا دو۔ وہ مر چکا ہے!" یقین دلاتے لبھ میں کہتا وہ بڑا سچالگ رہا تھا۔

فوری طور پر قمرین کچھ کہہ نہیں سکی تھی، بس حیرت سے اسے نکتی رہ گئی تھی۔ شاید اس کے چہرے سے اس کی بات کی سچائی کا اندازہ لگا رہی تھی اور جب اسے دا اور کے چہرے اور ٹھوں انداز بیان سے اس کی بات کی سچائی کا یقین آیا تو بے اختیار ہی سکون کی ایک طویل سانس بھر کر وہ مسکرا دی۔ دا اور نے اس کے مسکرانے پر سوالیا ابراچکا رئے تھے۔

"تو تم نے سب دا اپر لگا ہی دیا؟؟؟" اس کے لبھ سے جھلکتی سچی خوشی چھپائے نہیں چھپ رہی تھی۔ عرصے سے طبیعت پر چھائی اکتا ہٹ اڑن چھو ہوئی تھی۔

اپنے ابھے جذبات اسے سمجھ آنے لگے تھے۔

وہ "احمریز دانی" کی واپسی کی خواہ شمند تھی لیکن اسے امید نہیں تھی کہ اس کی یہ خواہش کبھی پوری ہو گی۔ لیکن یہ خواہش پوری ہو چکی تھی۔۔۔۔۔

"اس مسکراہٹ پر تو احمد ریزدانی بھی قربان! دا اور یوسف کیا چیز ہے..!" اس کے یوں کھل کے ہنسنے پر سوجان سے واری ہوتا وہ اٹھ کھڑا ہوا اور اس کا ہاتھ تھامتا اپنے لب اس کو مل سے ہاتھ کی پشت پر رکھنے ہی لگا تھا کہ قمرین نے سپیٹا کر ہاتھ چھڑوا لیا

"بس اب زیادہ فری ہونے کی ضرورت نہیں ہے۔ چلتے پھر تے نظر آؤ، اوہ آئی میں لگڑاتے نظر آؤ۔" دل جلانے والی مسکراہٹ کے ساتھ کہتی وہ اسے سچ بچ اچھا خاصہ تیار کئی تھی۔ خفگی سے اسے گھور کر کمرے سے نکلتا وہ یکدم پلٹا تھا۔

"اب وہ ضدی دا اور یوسف تو رہا نہیں جو اپنی مرضی کی تاریخ پر اپنی مرضی کے فصلے کرے۔ تم ہی بتاؤ، بارات کب لاؤ؟؟؟"

"جب بارات میں بھنگڑے ڈالنے کے قابل ہو جاؤ!" اپنی بات کہہ کر وہ خود ہی حلق پھاڑ کر نہس پڑی تھی۔ یہاں وہ ہنسی تھی وہاں لائٹ رخصت ہو گئی تھی جس کے ساتھ ہی عمر سیدہ پنکھا بھی بند ہو گیا تھا۔ نتیجتاً اس کی بھرپور ہنسی سمجھی نے سنی تھی اور مطمئن ہوتے خود بھی مسکرا دیئے تھے۔

"بھنگڑے کے لیے ایک ٹانگ کافی ہوتی ہے۔ میں کل ہی بارات لارہا ہوں!" مسکراہٹ دبا کر کہتا وہ اسے ہونق چھوڑ کر کمرے سے نکل گیا تھا۔

THE END

"Your feedback matters to us! If you enjoyed reading our novels, please take a moment to share your thoughts in the comment section on our website. We can't wait to hear from you!"