

نادیہ امین



مکمل فن

سخت آگ برساتا سورج اپنی تمام تر شدت زمین پر منتقل کر گیا خود بر سکون ہونے کی کوشش میں ادھر سے ادھر منڈلا رہا تھا۔ اس — کمری میں ہاتھ پر آئے سینے کو دوپٹے سے پونچھتی وہ تیز تیز قدم اٹھاتی گھر کی طرف جا رہی تھی۔ کالج زیادہ دور نہ تھا مگر اس چلچلائی دھوپ میں یہ فاصلہ بہت طویل لگ رہا تھا۔ گھر میں داخل ہوتے ہی جو شوگر اور احساس ہوا تھا وہ صوباریہ کے آنے کا تھا۔ صوباریہ کو گلے لگائے وہ باقاعدہ چلائی تھی۔

”ارے کتنی بے وفا ہو شادی کے بعد بالکل بھول گئیں“ اس کے چہرے سے خوشی ہویدا تھی۔ وہ شریلی بی سکان ہونٹوں پر سچاے بولی۔

”بھائی کے ساتھ آئی ہو؟“ اس کے سوال پر صوباریہ کے ہونٹوں پر سے مسکراہٹ یکدم غائب ہوئی تھی۔ پھر خفیہ سی شرمندگی سے کہتی ہوئی۔

”ہی کے ساتھ آئی ہوں ان کے پاس وقت کہاں ہوتا ہے کہ مجھے پھونڈنے آتے آتے تو مصروف ہوتے ہیں۔“ اس کے وضاحتی جواب پر وہ بہت سپاٹ سے تھے میں بولی۔

”تو پھر شادی نہ کرتے۔ جب اتنی مصروفیت تھی تو پھر مل کو تیار دیتے کہ میں بزمہ داری اٹھائے۔“ اس سے پہلے کہ وہ اپنا جملہ مکمل کرتی کہ راشدہ نے یکدم سے اس کی بات کٹ کر قدر سے تنبیہی انداز میں ڈانٹا۔

”تم پھر اہل فیل بکتے لگیں وہ صحیح کہہ رہی ہے

سکندر کے پاس ناظم کہاں ہوتا ہے اس قدر بھاری ذمہ داری ہے اس کی اور تم“ وہ چپ ہو کر کچھ نامل کر کے بولی۔

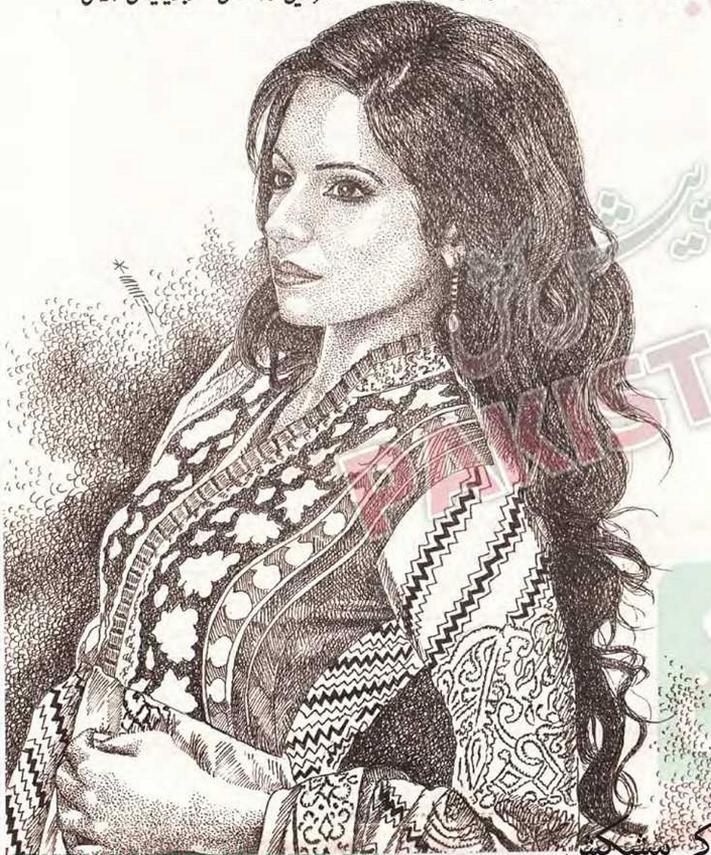
”میں کپڑے بدل کر آتی ہوں۔“ کپڑے بدلتے ہوئے بھی وہ سکندر کی بے اعتنائی پر کڑھتی رہی۔ جب سے ایسا کی شادی ہوئی تھی تب سے ایک بھی دن ایسا نہ تھا کہ وہ خود اسے لے کر سرال آیا ہو۔ صوباریہ کے وضاحتی بیان اور امی کے جارحانہ تیور ہمیشہ دل کی بات زبان پر آتے ہی گلا کھوٹتے دیتے۔

”جلدی آؤ گھانا تارے امی بلاری ہیں“ فاطمہ نے جھانک کر اطلاع دی تھی۔ دسترخوان پر نئی قسم کی ڈشٹر سچ چکی تھیں۔ راشدہ ایسا ہی کرتی تھیں۔ جب ایسا آئیں تو وہ سارا دن پکن میں گزاریں جبکہ وہ پانچول بہنیں سر جو ڈکریا توں میں مصروف رہیں۔

سب سے بڑی صوباریہ بھی پھر بچوہ اور زنبب عاشرہ فاطمہ سب سے آخر میں دو بھائی تھے جو جڑواں تھے اور کلاس فور تھہ میں تھے۔ ان کے والد لیفٹنن احمد سرکاری محکمہ میں ملازم تھے۔ اچھی پوسٹ تھی گزربسر اچھی ہو رہی تھی۔ متوسط طبقے کے لوگوں کی طرح ان پر بھی بیٹیوں کی بھاری ذمہ داری تھی اس لیے ہاتھ ڈرا دیا کر رکھنا پڑتا تھا۔ اولاد اللہ نے نیک صلہ دی تھی بیوی تابعدار تھی لیفٹنن احمد بہت پر سکون زندگی گزار رہے تھے۔ اور ایسے میں سکندر جیسے داماد کا ملنا تو نعمت غیر مترقبہ تھا۔ وہ تو اس بات پر حیران تھے کہ سکندر کی ماں ان کے گھر رشتہ لائیں کیسے سکندر نے ہی ایسے ایسے کا امتحان پاس کیا تھا اور آج کل پولیس سروس میں

کوئی بہانہ کر کے ناراض ہی رہے تھے اور جنموں نے شرکت کی تھی وہ بھی جلد لک پھپھو لے پھوڑنے میں پیش پیش رہے تھے۔

صوباریہ نے میزک کیا تھا اور انز کر رہی تھی جب اس کی شادی ہوئی۔ وہ بہت لمبے لمبے رستے والی اور دنو قسم کی لڑکی تھی۔ شادی کے بعد شادی شدہ زندگی کا سارا چارم ختم ہو گیا تھا۔ کیونکہ اس کی ساس انتہائی تیز ترین عورت تھی۔ صوباریہ یہ بھی سمجھ گئی



نہیں ملنے والا جواب وہ ان کی غلط بات کہہ کر کیا نہ تالا لگائے سزاویہ سزے کی کوشش کرتی ہو گیا وہ اپنی ماں کو غلط بات پر نہیں ٹوک سکتے۔

”وہ بچہ نہیں نانا کھوتے جو میں پھر سب انہیں زن مریدی کے طعنے میں ہے۔“ انہوں نے کہا؟ اس نے استغماہی انداز میں پوچھے ہوئے کو کیا جھوٹ پکڑ لیا تھا۔

خفت مٹانی صوباریہ بولی۔

”میں خود اندازے سے بتا رہی ہوں۔“

”اندازے مت لگاؤ۔“ اس نے گویا صحیح اندازہ لگایا تھا یہی قدرے سنجیدگی سے بولی۔

”اب تم جو بھی کہو میں کچھ نہیں کر سکتی۔ میں کوئی ایسا مسئلہ یہاں نہیں کر سکتی کہ جس سے میری اور تم سب کی زندگی برباد ہو۔ اب تو بس برداشت ہی کرنا ہے اور پھر۔“ قدرے متامل ہوئی بولی۔

”مجھے سکندر سے بہت محبت ہے۔ میں اس کے لیے سب کچھ برداشت کر سکتی ہوں۔“ اس کے لیے میں سچی محبت خود خود آشکارہ ہو رہی تھی۔ وہ چند ماہ سے اس کی آنکھوں میں دیکھتی رہی جہاں اس شخص کے لیے محبت کا ایک جہاں آباد تھا جہاں لہنے مرے کی بات تو کسی پر محبت سے دستبرداری کی سوچ کا فقدان تھا۔ یعنی وہ لائق صوباریہ اس لایروا شخص کی محبت میں دل لے پوری تھی جان سے فدا بھی اور اس کے عشق میں ہرگز ہرگز ہمدرد جھیلنے کو تیار۔

”تو پھر مرنے کے لیے تیار ہو جاؤ۔“



عورت مرنے سے اس وقت جب وہ اپنا دل ایک ایسے شخص کے حوالے کر دیتی ہے جو اس کے بددو اس کے جذبات اس کے عشق سے بالکل تاملد ہو۔ یعنی وہ سب کچھ حق کے ساتھ وصول کرنے اور اسے فرائض کی ادائیگی بھی نہ کرے۔ اور مزید یہی خصلت عورت کی موت ہے۔ وہ صوباریہ بھی مرنے کی پوری ہی جان سے کوشش کرنے لگی تھی۔ وہ موم کی طرح قطرہ قطرہ پھسل رہی تھی۔ یہ محبت اسے اور زیادہ بزل

بنائے تھی۔ شادی کے اولین دنوں میں جب اس نے لیٹ آنے کی وجہ پوچھی تو وہ بے ساختہ بولا تھا۔

”یہ آج تو پوچھ لیا مگر پھر بھی تمہاری زبان پر ایسی کوئی بات نہ آئے۔ میرے معاملات میں دخل اندازی کی تو پھر اس کا نتیجہ جھٹکتی۔“

یہ ایک جملہ تو نہیں تھا صرف الفاظ نہیں تھے بلکہ یہ تو ایک تحسین دہشکل سچی محبت کو منہ پر مارنے کی۔ اور اس سنگین غلطی کا نتیجہ تو پھر اس عورت کے لیے موت ہی تھا سب چاہ محبت کی مسند پر بیٹھی دل جہاں سے اس شخص کی محبت میں ڈوبتی رہی۔

آج جب موبائل پر بوجھ سے بات کر رہی تھی تو وہ اسے لٹاؤنے لگی۔

”کیا ضرورت ہے اس لارو اور بے مروت کے لیے خود کو روکنے کی۔ وہ اس قابل نہیں ہے کہ تم اس سے محبت کرو۔ بس صرف زندگی چھو۔ اور جھوٹ کرو بلکہ اگر بس میں ہو تو پھر ڈو۔ اسے میں تو یہی مشورہ دوں گی۔“ وہ سخت کدیہ خاطر تھی اس کی بہن تو اس انسان کے لیے جوگہ لے بیٹھی تھی۔

”تو چھوڑ دو۔“ وہ کلاسما کرائی۔

”اور جو اس کا بچہ میرے پیٹ میں ہے۔“ وہ گویا خود ہی مسرور تھی جیسے اس کا بچہ پیرا کر کے وہ دنیا کا سب سے نرالا توکھا کلام کر رہی تھی۔

”تو پھر دفع کرو۔ مجھے خاصہ مت لالو۔“ وہ جھنجھلا

اٹھی۔

”چھوڑو یہ بتاؤ کہ باقی سب کیسے ہیں؟“

”ٹھیک ہیں اور تم کب آؤ گی۔“ وہ برحت بولی۔

”جسہوہ لے کی اجازت دیں۔“

”وہ تو مجھے نہیں دینے کے بلکہ جیسے ایسے لگ رہا ہے کہ تم خود ہی آ جاؤ گی۔“ وہ مشکوک ہوئی تو وہ بے ساختہ سکرا اٹھی۔

اس کی تین مندریں تھیں تینوں سکندر سے بڑی تھیں۔ دو شادی شدہ تھیں جبکہ سائمن گھر میں بن بیانی تھی اس کا رشتہ اپنے چچا زاد سے طے تھا جو عرصہ

دراز سے اٹلی میں مقیم تھا وہ آنے کا ہی نہیں رہے رہا تھا خیال کیا جاتا تھا کہ اس نے وہاں شادی کر لی تھی لیکن سچی بات بہر حال نہیں تھی اس لیے سائمن و قار کی امید بے مال کے کھ بیٹھی بھلا بھی پر اپنی بھروسا نکاتی۔ سوختہ دل سے وہ اس کی ہرگز وی کسی کھیلی بات نہ تھی۔

بٹی کی پیدائش پر اس نے بے پراں کہا تھا۔

”اپنی بہن کو بلو۔ میں خود بخود ہوں اور سائمن کالو تمہیں بتا ہے کہ اسے گھر کے ماحول کی عادت نہیں ہے۔“ ناچار اسے مجھ کو بلانا پڑا تھا۔ وہ آئی تو پہلے تو اس کی سرسریوں کی شان میں قصدے پڑھے پھر ان پر لعنت ملاحت کی اور پھر اس کے کرے کی جھاڑ پونچھ اور پتے کی پتیریں بیٹھی بولی۔

”میں تمہارے لیے سوچ رہی ہوں اور اپنے لیے چاہنے۔“ وہ جانے لگی تو سکندر سے صوباریہ کی آواز پر رکتا ہوا۔

”ان کے لیے بھی کچھ بنالینا۔“ اس کی آنکھوں میں اکتھا کچھ کر سرائیات میں ہلائی گئی تھی۔ پھر سوپ بنا کر اس کو دے کر واپس چکن میں گئی۔ سب کے لیے کھانا بنایا۔

”ملازموں سے بچنے کا کام مہارانی نہیں کراتیں تو پھر خود کریں نا۔“ وہ اس کی ساس کو کستی روٹیاں ڈال رہی تھی۔

سکندر کو لفت نہ۔ مجھ نے دی اور نہ ہی وہ اسے گھاس ڈال رہا تھا۔

”تو یہ جڑھ لگتا ہے۔ اگر یہ عمدہ چلا جائے تو کیا شہیت ہوئی اس کی؟“ مجھ سے بھی بدتر۔“ نئی دفعہ آمتا سامنا ہوا بھی تو اس نے درخور اعتنائہ سمجھ شام کو جب وہ بیٹی کے کپڑے بدل کر سلائے لگی ساتھ میں وہ صوباریہ کے ساتھ باتوں میں بھی مصروف تھی۔ اتنے میں سکندر روزہ روزہ کھول کر اندر آیا۔ یونیفارم میں ملبوس ایک سرسری عام سی نظران دونوں پر ڈال کر وہ الماری سے اپنے کپڑے لینے کے لیے آگے بڑھا تو آنکھوں سے اشارے کرتی صوباریہ نے اسے کپڑے نکالنے کو کہا۔ دل تو نہیں چاہ رہا تھا پھر ناچار اٹھنا پڑا۔

”میں نکلتی ہوں۔“ الماری کھول کر اس نے کپڑے نکالے۔ اس کے ہاتھ سے کپڑے لے کر وہ باغیچہ میں چلا گیا۔

”نکالنے پر غصہ کا پوچھ لیتا۔“
”علاحدہ کسی کے ساتھ لچ کر کے آ رہا ہوگا۔“ وہ تلخ ہوئی۔

”پتھر بھری خاطر۔“ اس نے التجا ہیہ کہا۔
”تو بڑا ہوشیار ہے۔“ وہ جی جان سے سلگ اٹھی تھی۔

ناراض سی وہ بیڑے کے کنارے پر بیٹھ گئی۔ ضویاریہ مسکرائی رہی۔
”غم میں تو بہت پیارا لگتی ہو۔ اس لیے تو ہر وقت غصہ میں رہتی ہو۔“ وہ اسے ناراض نہیں دیکھ سکتی تھی۔

وہ ہنوز بیٹھی رہی۔ سکندر کے واٹش روم سے نکلنے ہی وہ ہاتھ کھڑی ہوئی تھی۔
”بھائی کھانا لگاؤں۔“ اسے اپنا آپ اتھائی کتر حقیر لگ رہا تھا اس وقت۔

”نہیں۔“ لٹھ مار جواب دیتا وہ
یہی وہ بات کہتی ہے۔ جو ہم جیسی عورتوں کی شرارت گوارا کر سکتی ہے۔“ اس کے بستر پر دراز وہ اس کی تہمت سے محفوظ وہ ماہرے شمار آلودگی میں بولا۔

”اس جیسی بیوی صرف کھر کیا کرنے والی ہوتی ہیں۔ دل کیا کرنے والی تم جیسی ہوتی ہیں نا۔“ اس کی بات پر وہ بڑے دلیرانہ انداز میں مسکراتے ہوئے بولی۔
”کچھ کتنی نہیں تمہیں۔“

”نہیں اسے اجازت ہی نہیں دی میں نے۔“ وہ بڑے فخر سے بولا تھا۔
”بے چاری تمہاری خاموش۔“ وہ کھلکھلائی تو وہ بھی مسکرایا تھا۔ رات کو جب علیشا روئی تو وہ اسے کمرے سے نکلے کو کتا۔

”یہ سوئے نہیں دے رہی نکالو اسے باہر۔“ نہایت درشتی سے ڈانٹ دیتا وہ ہراساں سی بیٹی اٹھائے دوسرے کمرے میں چلی جاتی۔ وہ ہر بات سنی ہر زیادتی مبارکباد دینے لگی تھی۔

”تو کب لٹی رہے گی۔ ییزرین تو نہیں ہے نا۔“ اس کی سانس نے خود اس کی ماں سے کہا تھا۔ جو مبارکباد دینے لگی تھی۔

”میں نکلتی ہوں۔“ الماری کھول کر اس نے کپڑے نکالے۔ اس کے ہاتھ سے کپڑے لے کر وہ باغیچہ میں چلا گیا۔

”نکالنے پر غصہ کا پوچھ لیتا۔“
”علاحدہ کسی کے ساتھ لچ کر کے آ رہا ہوگا۔“ وہ تلخ ہوئی۔

وہ کبھی خود شاپنگ کرنے نہیں گئی۔ اس کی ماس کے لیے جو لے آئیں وہ وہی ہوتی۔

”اپنی بیوی کی عادتیں لگاڑنا سٹ۔ ایک دفعہ بازار کی لسٹ پر لگی تو پھر روکنا محال ہوگا۔“ وہ کون سا سال سے بائرس کر رہا۔ ماں اور بہنوں کی خوشنودی کے لیے کی جانے والی شادی دراصل ایک بیزین فیصلہ ہی ہوتھا۔

ایک تو بیوی اللہ میاں کی گائے تھی وہ سزاہ بھی کون سا اس ایک پر اکتفا کرنے والا تھا۔ جو من چاہی عورت ہوتی وہ تو یونہی اس کی جھولی میں گر گئی۔ اس کے

عہدے سے زیادہ خطرناک اس کا حسین سر لیا تھا۔ اگرچہ یہ خالصتاً ”زنا۔“ اور حریف بھی گمراہ نہایت ہنڈ سم تھا۔

چھ فٹ قد ستواں ناک انشاہ پیشانی سفید رنگت گھنے ہل ایک بھی نقش ایسا نہ تھا جس نامی ہو۔ اپنی خوبصورتی کا احساس اسے شاعر رکھتا۔ اپنے عہدے اور دلکش سرائے سے وہ بہت مستفید ہوتا تھا۔ لیکن یہ لعین کب زنجیریں بن جائیں اللہ ہی جانتا تھا۔

”تمہاری مسرتیں کچھ کتنی نہیں دیکھے پڑی دینا دل عورت ہے۔ جو ہم جیسی عورتوں کی شرارت گوارا کر سکتی ہے۔“ اس کے بستر پر دراز وہ اس کی تہمت سے محفوظ وہ ماہرے شمار آلودگی میں بولا۔

”اس جیسی بیوی صرف کھر کیا کرنے والی ہوتی ہیں۔ دل کیا کرنے والی تم جیسی ہوتی ہیں نا۔“ اس کی بات پر وہ بڑے دلیرانہ انداز میں مسکراتے ہوئے بولی۔
”کچھ کتنی نہیں تمہیں۔“

”نہیں اسے اجازت ہی نہیں دی میں نے۔“ وہ بڑے فخر سے بولا تھا۔
”بے چاری تمہاری خاموش۔“ وہ کھلکھلائی تو وہ بھی مسکرایا تھا۔ رات کو جب علیشا روئی تو وہ اسے کمرے سے نکلے کو کتا۔

”یہ سوئے نہیں دے رہی نکالو اسے باہر۔“ نہایت درشتی سے ڈانٹ دیتا وہ ہراساں سی بیٹی اٹھائے دوسرے کمرے میں چلی جاتی۔ وہ ہر بات سنی ہر زیادتی مبارکباد دینے لگی تھی۔

”میں نکلتی ہوں۔“ الماری کھول کر اس نے کپڑے نکالے۔ اس کے ہاتھ سے کپڑے لے کر وہ باغیچہ میں چلا گیا۔

”نکالنے پر غصہ کا پوچھ لیتا۔“
”علاحدہ کسی کے ساتھ لچ کر کے آ رہا ہوگا۔“ وہ تلخ ہوئی۔

”پتھر بھری خاطر۔“ اس نے التجا ہیہ کہا۔
”تو بڑا ہوشیار ہے۔“ وہ جی جان سے سلگ اٹھی تھی۔

ناراض سی وہ بیڑے کے کنارے پر بیٹھ گئی۔ ضویاریہ مسکرائی رہی۔
”غم میں تو بہت پیارا لگتی ہو۔ اس لیے تو ہر وقت غصہ میں رہتی ہو۔“ وہ اسے ناراض نہیں دیکھ سکتی تھی۔

کے بجائے اگر تم اس کو دو چار ساتیں تو اس کی ہمت نہ ہوتی اس قدر کینٹینی دکھانے کی۔“ وہ اس کی بات کا تپتی بیکدم بولی۔

”کیا میں ایسا کر سکتی ہوں؟ وہ تو کپڑے کپڑے مجھے اپنی زندگی سے نکال دے گا پھر میں اس کی بیٹی کو لے کر کہاں جاؤں گی اور پھر میں خود زندہ رہ بھی پاؤں گی یا نہیں۔“ وہ ایک بار پھر لٹنے لگی۔

وہ اسے تسلی دلائے دینے لگی۔ وہ جانتی تھی کہ وہ مرد کبھی سدھرنے والا نہیں۔ یہ عورت خواہ مخواہ اس سے دور انسان کے لیے اسے جتنی آسوخا لچ کر رہی تھی وہ اس کی محبت میں ایندھی کسی بات کو سمجھنے کی کوشش ہی نہیں کر رہی تھی۔

باب اسے دیکھ کر بہت خوش ہوا تھا۔
”اوہ آج ہماری بیٹی کیسے کھر کارا ست بھول گئی۔“ اسے ساتھ لگائے وہ ہاتھ میں تھامے پھلوں کے شاپرز راشدہ کو تھمانے لگا۔

”سکندر کیسا ہے؟“ لقمان صحن میں بیٹھی چارپائی پر بیٹھے ہوئے اس کے سر لایوں کے بارے میں ”سا“ پوچھنے لگے تھے۔

”ٹھیک ہیں سب۔“ پھر دیر تک لوہرا لہر کی باتیں ہوتی رہی تھیں۔ بے کیف دن راتیں گزر رہی تھیں۔ جب اچانک سکندر کا ٹرانسفر کسی دوسرے شہر ہو گیا تھا۔

رات کو وہ اس کے بارے میں جب بات کرنے کے لیے اپنی ہمت بیچنے لگی تو اس کے قریب جاتے ہی جیسے اوسان خطا ہوئے تھے۔ قدرے نیچکپاتے وہ اس کے قریب بیٹھ گئی تھی۔

”آپ صبح چائیں گے۔“ بات شروع کرنی خاصی مشکل لگ رہی تھی۔
”نہیں پرموں۔“ وہ بستر پر دراز دونوں آنکھوں پر ہاتھ رکھے بولا۔

”کیا آپ ہمیں اپنے ساتھ لے کر جائیں گے؟“ اس کے سوال پر بیکدم سے آنکھوں سے ہانڈ بھانڈا وہ قدرے اچھے سے بولا۔

”میں سوئے نہیں دے رہی نکالو اسے باہر۔“ نہایت درشتی سے ڈانٹ دیتا وہ ہراساں سی بیٹی اٹھائے دوسرے کمرے میں چلی جاتی۔ وہ ہر بات سنی ہر زیادتی مبارکباد دینے لگی تھی۔

”میں نکلتی ہوں۔“ الماری کھول کر اس نے کپڑے نکالے۔ اس کے ہاتھ سے کپڑے لے کر وہ باغیچہ میں چلا گیا۔

”نکالنے پر غصہ کا پوچھ لیتا۔“
”علاحدہ کسی کے ساتھ لچ کر کے آ رہا ہوگا۔“ وہ تلخ ہوئی۔

”پتھر بھری خاطر۔“ اس نے التجا ہیہ کہا۔
”تو بڑا ہوشیار ہے۔“ وہ جی جان سے سلگ اٹھی تھی۔

برداشت کرتی۔ اس مرد کا ساتھ کیسا تھا کیا تھا کیا ہفتا کا قلم کی دولت ملی تھی اسے۔ اسے اس کے عہدے اس کی دولت کسی بھی چیز سے سروکار نہ تھا وہ تو اس کے عشق میں پور پور دلخیز ہو چکی تھی۔ دن رات محبت کی آگ میں فنا ہو رہی تھی۔ وہ جتنی بے اعتنائی پر تھا وہ اتنا ہی اسے عزیز ہوتا۔

”خواتونہ ایک بڑا حصہ ماں کے حوالے ہی کرنا کہ گھر کا سارا خرچ وہی چلاتی تھی اس کا باب ریشاڑ ڈی ایس بی تھا۔ چند سال قبل ہی وفات پائی تھی۔ شوہر کی پینشن اور بیڑے کی خواتونہ اپنے پاس رکھتیں۔

اگرچہ ضویاریہ کو ذرا ڈراما کی چیز کے لیے سانس کے آگے ہاتھ پھیلاتا پڑا۔ وہ خود تو جیسے اسے بیاہ کرانے کے بعد بری الذمہ تھا۔ سب کچھ ماں کی ذمہ داری تھی۔ سانس ہی اسے ماں کے گھر لے کر جاتی تھیں۔

شادی کے بعد سے وہ ایک بار بھی اسے لے کر نہیں گیا تھا۔ سر لایوں سے اس کے تعلقات نہ ہونے کے برابر تھے۔ وہ بھی دل پر جبر کے بیٹی کی وجہ سے خاموش تھے کہ بیٹی کو کھر بھنانا بھی مقصود نہ تھا۔ اس کے

ساتھ وہ وہاں پر خبر عورتوں سے باتیں کر رہا۔ وہ اس کا کچھ نہیں بگاڑ پائی پر مجھ کے سامنے کے بنانا نہ بچانی کی۔

آج جب وہ ماں کے گھر آئی تو مجھ کے سامنے لشک بمانے اس کی بے وفائی کی باتیں کیے جارہی تھیں۔
”میں نے تو سب کچھ کیا کہ ہمارے گھر رشتہ کرو۔ اگر رشتہ کیا ہے تو اپنی مرضی سے کیا ہے اس میں میرا قصور تو نہیں ہے نا وہ میرے سامنے دو سرے عورتوں سے باتیں کرتا ہے ان کے پاس جاتا ہے ان کے لیے کٹھ لانا ہے۔ میں روز روز جو جوڑتی ہوں اور روز جو جوڑنا دیکھتی ہوں کیا ہماری زندگی ایسے گزرنے لگی۔“ وہ جس

کریب واپزیت سے گزر رہی تھی مجھ کو اس کا اندازہ تھا۔ چچی محل سے بولی۔
”چچی تو سچی ہوتی وہ کینڈ محبت کے لائق نہیں ہے اپنے خالص جذبے اس پر مت لٹاؤ وہ اس قابل ہے کہ تم اس کے لیے اپنے آسو بہاؤ؟ یہ آسو بہانے

”میں نے تو سب کچھ کیا کہ ہمارے گھر رشتہ کرو۔ اگر رشتہ کیا ہے تو اپنی مرضی سے کیا ہے اس میں میرا قصور تو نہیں ہے نا وہ میرے سامنے دو سرے عورتوں سے باتیں کرتا ہے ان کے پاس جاتا ہے ان کے لیے کٹھ لانا ہے۔ میں روز روز جو جوڑتی ہوں اور روز جو جوڑنا دیکھتی ہوں کیا ہماری زندگی ایسے گزرنے لگی۔“ وہ جس

کریب واپزیت سے گزر رہی تھی مجھ کو اس کا اندازہ تھا۔ چچی محل سے بولی۔
”چچی تو سچی ہوتی وہ کینڈ محبت کے لائق نہیں ہے اپنے خالص جذبے اس پر مت لٹاؤ وہ اس قابل ہے کہ تم اس کے لیے اپنے آسو بہاؤ؟ یہ آسو بہانے

”میں نکلتی ہوں۔“ الماری کھول کر اس نے کپڑے نکالے۔ اس کے ہاتھ سے کپڑے لے کر وہ باغیچہ میں چلا گیا۔

”نکالنے پر غصہ کا پوچھ لیتا۔“
”علاحدہ کسی کے ساتھ لچ کر کے آ رہا ہوگا۔“ وہ تلخ ہوئی۔

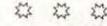
”پتھر بھری خاطر۔“ اس نے التجا ہیہ کہا۔
”تو بڑا ہوشیار ہے۔“ وہ جی جان سے سلگ اٹھی تھی۔

”تمہیں کس نے کہا کہ میں تمہیں لے کر جا رہا ہوں؟ وہ اس کی آواز اس کے لہجے سے بوجھ ڈر جایا کرتی تھی۔ اس سے بھی وہ جیسے کانٹ کر رہ گئی۔

”میری ماں جہاں ہوئی وہاں تم بھی ہوگی۔“ اس کا ایک جملہ اس کی اوقات کا لہجے کر گیا تھا وہ سمجھنے لگی تو اس کا ہاتھ پکڑ کر اسے سنبھالنے بولا۔

”اباؤں! یاد اور پھر ایک گلاس بڑھ لے کر آنا۔“ وہ اس کے حکم کی تعمیل میں جت گئی تھی۔ وہ چوری چوری اسے دیکھتی پتا چلا وہ اسے نظر انداز کرنا تھا وہ اس کے اور قریب ہوئی جاتی۔

وہ اسے آکھانے اور خود دلوانا ایک کسڑے کی مانند دیکھ رہا تھا۔ تو کبھی آہستہ اور ذرا دل پائیں کے لانا تھا سوچ کا شلسل اسے آگے خیالوں کی دنیا میں نکال لے گیا تھا۔ اس مرد کی بے رخی دل پر قابض ہو رہی تھی اس بے رخی میں ہی تو جیسے کام تھا اس کی عورت کے لیے۔ خود ساختہ زندگی کے نشے میں چورہ بھی کبھی اس مرد کو چوری چوری دیکھ رہی تھی۔



اس کے جانے کے کچھ دن بعد بچہ وہ ان کے ہاں آئی تھی۔ اس کی ساس اور نند بازار گئی تھیں اس وقت وہ دونوں گھر پر ایکی تھیں۔ بچہ بے پروا انداز میں کھل کر باتیں کیے جا رہی تھی۔

”تم نے پیشہ کی طرح اب بھی نہیں کہا ہو گا کہ وہ اپنے ساتھ تمہیں لے کر جائے۔“ بچہ نے یقین تھی اس کی بات روکنے سے منکر آتے ہوئی۔

”تمہیں کس نے کہا کہ میں نے نہیں کہا ہو گا؟ کچھ دن بعد پھر چہرے کئے گئے۔

”میں نے کہا تھا کہ وہ کتنے لگے کہ جہاں اماں ہوں گی وہاں تم ہوگی۔“

”تو کیا شادی اس کی اماں سے ہوئی ہے تمہیں بے وقوف سمجھ رہا ہے وہ بلکہ سمجھ کیوں رہا ہے تم کوئی بنائی ہے وہ وقوف ہی ہوا اسے کس قدر خاموشی سے نکل گیا تمہیں یہاں چھوڑ کر اس کو اشتعال میں آتا دیکھ کر وہ

کیدم سے بولی۔

”چلو بچن میں جا کر چلے اور ساتھ میں کچھ کھانے کو لیتے ہیں۔“ خوش دلی سے کتی وہ ابھی تو علیشا کو گود میں اٹھا کر بھی اٹھ گئی۔ بچن میں آکر چلنے کا پانی چولنے پر چڑھا کر وہ لب لب نکل کر نکلے گئی۔ وہ صوباریہ پر ایک عمری نظر اٹھا کر بولی۔

”علیشا کے گہرے دہی خریدتی ہیں نا۔“

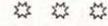
اس کے اشارت میں سمرانے برہے بے ساختہ بولی۔

”اپنے لیے کس قدر مٹنے گہرے لیتے ہیں اور تمہارے اور تمہاری بچی کے لیے ستنے۔“ وہ اس کو عقل دلائی کہ پوری کو پیش کر رہی تھی۔

”اس لیے تو متوسط طبقے کی لڑکی بیاہ کر لائے جو مرضی کریں کوئی کچھ کتنے والا نہیں۔ اگر کسی بڑے گھر لے کر کتنے ہی ہو تو بہت اچھا نہیں پتا چل جاتا۔“ وہ رات چپائی بولی۔

بچن کی تخیل پر کباب کی پینٹ اور چائے کے کپ رکھ کر وہ بیٹھ گئی اور ایک مجموعہ سکرابٹ ہونٹوں پر لائی بولی۔

”تم اپنا دل کیوں جلائی ہو یہ میری قسمت ہے یہ سب بھگتا ہے مجھے۔“ اس کے چہرے پر ایک جھوج سما تاثر ابھرا تھا جسے بچہ نے بہت غور سے دیکھا اس وقت یہ نہیں جانتی تھی کہ قسمت اور تقدیر کے فیصلے بڑے عجیب ہو کر آتے ہیں۔



”تم آج آؤ گی نا۔“ وہ اس کی ہلکی آواز سن رہی تھی مگر اپنے دل کا کیا کرتی جو کسی طور جانے پر رضامند نہ تھا۔

”آج مشکل ہے نا کچھ دن بعد آ جاؤ گی۔“

”ساکرہ آج ہے۔“ وہ اڑی گئی۔

”میری بھجوری نہیں بھجولی۔“ وہ بھی شکوہ کنال ہوئی۔

”تو کوئی وجہ بھی ہونے آئے گی۔“ وہ بھی بیعت تھی۔

”وہ دراصل سکندر آج آنے والا ہے۔“ اس کے

انکار کی وجہ اب سمجھ میں آئی تھی۔

”وہ تو اس لیے مسلسل انکار ہو رہا ہے۔“ وہ جیسے پھٹ پڑی تھی۔

”میں میرا مطلب ہے کہ میں کیسے۔“

”تو مروت آؤ۔ اسی شخص پر قربان ہوئی ہو۔

جو سب سے قابل نفرت ہے شہدے نفرت سے مجھے اس سے کٹنے لگانے کے فون بند کرنا تھا۔

رشیور کریئبل پر رگے وہ نا تھا جس کی کیفیت میں گھری کھڑی رہی تھی۔ جو حمل بدلے بدل سوختی سی ٹیڑس پر آئی آسمان پر ٹھنکا ہوا گھٹا نہیں پہنچتی جا رہی تھیں منتالی سی ہوا کے ساتھ اکا دکا قطرے بھی گر رہے تھے۔ پچھ مٹلے پتنگ اڑا رہے تھے آسمان رنگا رنگ پتنگوں سے سجا تھا۔

وہ اپنے خیالات میں ابھی ہوئی تھی کہ۔

کچھ دیر میں کابری کارن سٹائی بیا اور ادرہ صوباریہ کا دل بیکارگی دھڑکا اٹھا تھا۔ اسے اے معلوم ہو رہا تھا جیسے وقت رگ گیا ہو۔ کائنات میں چلتی ہر چیز رگ گئی ہو اور اگر کہیں کوئی آواز ابھی رہی ہے تو وہ صرف اور صرف اس کے دل کی دھڑکن کی ہے اور اس کے دل کی دھڑکن کو جس نمس کرنے والا اس کے وجود کو عین کی پنگاری لگانے والا آ گیا تھا۔



وہاں کے کمرے میں تھا۔ اس نے دل سے ڈنڈناتار کیا تھا۔ ڈنڈے فراغت کے بعد جب چلنے لگا جا رہی تھی۔ وہ سب لاونج میں ہی تھے وہ دھڑکنے دل کے ساتھ اس کا انتظار کر رہی تھی مگر وہ ہنوز وہیں بیٹھا تھا تنگ آ کر اس نے بچہ کو کال کی۔ جو اس نے کالی ڈیر بعد وصول کی۔

”آپا ہے۔“ وہ جیسے چینی تھی۔ صوباریہ بے ساختہ مسکرائی۔

”ابھی تیار نارض ہو۔“

”ہاں۔“ اس نے قدرے دھڑکتے سے کہا۔

”صاف نہیں کر سکتیں۔“

”نہیں۔“

”نہیں۔“ اس نے کرب سے دہرایا۔

”بس ٹھیک ہے جاؤ اپنے شوہر صاحب کی خدمت کرو۔“ اس نے فون کاٹ دیا پکا سا مسکرائی اس نے فون رکھ دیا۔

علیشا کو فیڈر دے کر کچھ مینوئل کروا کر سلا دیا اور پھر عشا کی نماز پڑھ کر دعا مانگنے لگی اس کی ساری دعا سکندر سے شروع ہو کر سکندر پر ختم ہوئی تھی۔

تھوڑی ہی دیر میں وہ دروازہ کھول کر اندر آ گیا تھا۔ جوتے اتارنے کے لیے وہ بیڈ کنارے پر بیٹھا تو کیدم سے آگے بڑھ کر اس نے اس کے جوتے اتارنے پھر کچھ متاثر سی بے اختیار اس کے گلے لگا کر روئے گئی۔ یہ ایک مہینہ سے ایک صدی کے برابر لگا تھا۔ ایک دن بھی تو نہیں گزار سکتی تھی اس کے بغیر کجا ایک مہینہ۔ وہ تو ہمدردی سمجھتے کے دو بول سننے کی منتھی تھی اس کی زبان سے ایک لفظ سمجھ بھرا نہ سن پائی تھی۔ یہ بد نصیبی ہی تو تھی اس کی جس پر مرنے کو تیار تھی وہ وہ حرف تک کہنے کا روادار نہ تھا۔ وہ عورت کو ایک ہی نظر سے دیکھتا تھا سمجھتا تھا اور وہی ایک نظر اس عورت کے لیے بھی تھی۔

”میں بہت اداس تھی۔“ وہ روتے ہوئے کہنے لگی۔

”میرا ایک دن بھی نہیں گزار رہا تھا آپ کے بتا۔“ وہ اب بھی خاموش تھا۔

”علیشا! یہی ہے؟“ اس کی ذات اس قدر غیر اہم تھی وہ جو کئی پھر سنبھل اور کہا۔

”ٹھیک ہے۔“ اس کے چہرے سے تنکان ظاہر ہو رہی تھی۔ ہلکی ہلکی شیوے بے اختیار اس کے چہرے پر ہاتھ پھیرتی وہ اس کے ماتھے پر برسوں دیتی بولی۔

”آپ کو میری یاد آئی؟“

”میں وہاں جاب کروں گا یا تمہیں یاد کروں گا۔“ وہ تسخر اڑا بولا۔

”پیارے نارض نہ ہوں میرے منہ سے شاید کچھ غلط نکل گیا۔“ وہ سراسیمہ سی بولی۔

ایسا رشتہ ہمیں نہیں مل سکے گا۔
 ”کیا اچھائی ہے ان لوگوں میں۔“
 ”تو برائی بھی اتنی نہیں ہے۔“
 ”وہ ایک بد کردار مرد ہے۔ اس نے برا کہا تھا۔“
 ”مرد ہوئے۔“
 ”مرد نہیں ہوتا۔“
 ”چھپا ہوتا ہے اس لیے قابل محسوس لگتا ہے۔“
 راشدہ اپنے موقف سے ہٹنے پر تیار نہ تھیں۔
 ”فلرٹ کرنے میں اور بد کرداری میں فرق ہوتا ہے۔“
 ”بھی سنجیدگی سے بولی۔

”ٹھیک ہو جائے گا جب سب بڑے ہوتے ہیں تو ماں باپ خود خود سنبھل جاتے ہیں اور پھر وہ اعلا عمدے پر فائز ہے۔ قصور اس کا نہیں لڑکیوں کا ہے جو خود کو اس قدر اڑا لیں کرتی ہیں۔“ ماں کسی صورت اس کا موقف ماننے پر تیار نہ تھی لیکن یہ معاملہ اس وقت شدت اختیار کر گیا جب الفت نے اما۔

”اگر تم اپنی بیٹی دینے پر تیار نہیں تو اپنی نوایاں یہاں اپنے گھر لے آؤ۔ خیر لڑکیاں تو انہیں نہیں رکھیں گی۔“ ان کی اس قدر ڈھٹائی پر راشدہ بیگم تلملائی ہوئی بولیں۔

”میں کچھ وقت سوچنے کے لیے دیں، ہم فیصلہ کر کے۔“
 ”فیصلہ ہمارے حق میں ہونا چاہیے۔ مجھ سے اب بچیاں نہیں سنبھالتیں۔ جلدی کرو دیر نہ ہو جائے۔“

جائے جاتے بھی وہ دھمکا کر گئیں۔
 ”دیکھا آپ نے، کیسے دھمکا رہی ہیں۔ زبردستی کر رہی ہیں وہ۔“
 ”مجھ میں شی اس آکر بولی۔
 ”خدا کے لیے مجھے پاگل مت کرو۔“ پھر روتے ہوئے بولیں۔

”نہ تو تمہیں میرا خیال ہے نہ ان بچوں کی بچوں کا اگر تمہیں اپنی بہنوں کا اور ماں باپ کا خیال ہو تا تو فوراً“
 ہاں کر دیتیں۔ پر تمہارے جیسی خود غرض اولاد کو اللہ دشمن کو بھی نہ دے۔“ ماں کو سننے لگی تو وہ دل گرفتہ سی وہیں بیٹھتی چلی گئی۔

زندگی جیسے جہود کا شکار ہو کر رہ گئی تھی۔ وہ کئی دن تک کتے کی سی حالت میں رہی تھی۔ لیکن ماں باپ کی خاطر دل کو سنبھالنا پڑا تھا۔ پھر وہ ماں کو دل سادینے والی جہان بن گئی۔ کزرتے دن رات خود ہی مزہم لگائے جا رہے تھے۔ دل کی امیٹرز بھرے دن اس وقت بہت بیماری لگ رہے تھے۔ اب ایک زندگی سے جڑی کامیابی تو ٹوٹ گئی تھی مگر ایک اور زندگی سے جڑنے کی کامیابی شروع ہونے والی تھی۔

”وہ تو سب کو لو اس مغموم کر کے چلی گئی تھی پر اپنی دو نشانیاں ان سب کے لیے چھوڑ گئی تھی علیشا اور نومو اور علیشا۔ ان کے گھر میں سناٹے بول رہے تھے۔ یہ سناٹے طویل ہوتے آ کر الفت نہ آئیں اور ان کے اعصاب پر ایک اور بھونچو ٹپ۔“
 ”یہ سناٹے جیسے انہوں نے۔“ جب اس نے سنا تو دنگ رہ گئی۔

”لو اس میں سوچنے کی کیا بات ہے۔ لوگوں نے تو مجھے کہا کہ اپنی بیٹی کی بات کرو۔ بچوں کو خالہ ماں بن کر پالے گی۔“
 ”بہنوں نے مشورہ دیا ہے ان سے کہیں کہ وہ اپنی بیٹیاں دیں۔ میرا سوچنا بھی اتنا۔“ دو لوگ انداز اختیار کرتی رہ اس موضوع پر کوئی بات سننے پر تیار نہ تھی۔

”مسئلہ کیا ہے بڑھائی تمہاری کمل ہے پھر بچوں پہ اگر کوئی غیر عورت آگئی تو ظلم کے پہاڑ توڑ دے گی ان پر۔“
 ”پر مجھے وہ شخص کسی بھی طور قبول نہیں ہے۔“ وہ حتی انداز میں بولی۔

”تو یہ انکار اپنے باپ کے سامنے کرنا۔“
 ”ہی ایک بیٹی اس پر قربان کر کے اب دوسری قربانی کے لیے پیش کریں گی۔“ وہ ناقابل یقین لگا ہوں سے کہنے جا رہی تھی۔
 ”دیکھو بیٹیاں اس کو تو ہزاروں لڑکیاں مل جائیں گی مگر

نہیں۔“
 ”ماں یہ مجھ دوس میں چھیل دوں گی۔“ راشدہ کے ہاتھ سے پھری لے کر وہ کیلے چھیلے لگی۔
 ”میں گوشت چڑھا کے آتی ہوں۔“ وہ بچن میں چلی گئیں توڑی ہی دیر میں، جوہ علیشا کو اٹھانے یا ہر آئی۔

”جاگ گئیں مجھ پر۔“ فیڈرٹی کر بولی ماما کے پاس جاؤں گی۔“ علیشا کی نقل آرائی اسے کو دیکھتا تھا کہ اس کے ساتھ کھینچنے لگی۔ ضواریہ مہلین ہی کر لیں چھینے میں مصروف ہو گئی۔

کالج سے گھر آتے ہوئے وہ اپنی دھن میں لگن راستے ٹرے کر رہی تھی کہ راستے میں سکندر کو گاڑی میں گزرتے دیکھا۔ اس کی گاڑی کے آگے پیچھے گاڑیاں پوری رفتار سے بھاگ رہی تھیں۔
 ”وہ بڑھائی صاحب آج پچھ لگے ہیں۔“ وہ تیز تیز قدموں سے راستے ٹرے کرنے لگی۔ پھر پہنچی تو جیسے ایک قیامت اس کی منتظر تھی وہ ہوا تھا جس کا اس نے کبھی تصور بھی نہیں کیا تھا اور جو ہوا تھا وہ ہر کھیلانے جالے والا نہ تھا۔

پھر آگے اٹکبار تھی اس کی جواں موت پر ہر ایک لرز کر رہ گیا تھا۔ دوسرے بچے کی پیدائش پر جانے کیا پیچیدگی ہوئی کہ اس ناگمانی ساتھ سے وہ چار ہونا تھا۔ وہ تو جیسے صدے سے نر حال تھی۔ اسے یقین نہیں آ رہا تھا کہ اس کا ہنستا۔ کھلکھلانا اور دونوں مٹی تے جا سوتا تھا۔ ماں باپ الگ نر حال پڑے تھے علیشا تو بس روتے ہوئے ماں کیسپا جانے کی ضد کے جاری تھی۔ بچہ نے آج تو اس شخص کی آنکھیں بھی نم دیکھی تھیں جس نے سب سے زیادہ ناقدی کی تھی اس عورت کی۔ اس وقت تو وہی اسے اس کا قابل لگ رہا تھا۔ اس کا دل چاہ رہا تھا کہ وہ اس کا گریبان پکڑ کر اس کا حامیہ کرے۔ وہ اسے اس بددع کی مانند لگ رہا تھا جو اس کی زندگی میں کو سالم نگل گیا ہو۔

”مجھے نیند آ رہی ہے۔“ سرعت سے بیٹے سے اٹھتا وہ کپڑے پھینچ کرنے چلا گیا۔ پھر تین چھٹیاں کیے گزریں پتا ہی نہ چلا۔ وہ باگلوں کی طرح اس کے ارد گرد منڈلاتی رہی۔ اس کے پاؤں کی دھول بنی رہی وہ خاک تھی اور خاک ہونے لگی تھی۔

وہ ایک بار پھر ریگنٹ تھی۔ جب مجھ کو پناہ چلا تو خوب لڑی اس سے۔
 ”میں ضرورت ہی کیا تھا اتنی جلدی کہہ دیا ہوا ہے پھر یہی ہو پھر بھی۔“ اسے سمجھ نہ آ رہی تھی کہ کیا کر ڈالے۔

”علیشا پورے تین سال کی ہو چکی ہے۔ اب وہ چاہ رہا تھا تو پھر میں کیسے انکار کر سکتی تھی۔“ اس نے وضاحت دی تھی۔

”میں میں یہ قطعی ماننے کو تیار نہیں کہ یہ اس کی خواہش پر ہے۔“ وہ اسی جی ناقابل یقین لگا ہوں سے دیکھے جا رہی تھی۔
 راشدہ بیگم جو سبزی کی ٹوکری لیے اوھری آ رہی تھیں مجھ کو لٹاؤنے لگیں۔

”یہ تم کیا اس کو کھتاہ کرنے کے لگ سکتا ہے۔“ وہ تو انہیں زنجے کے لیے رہی تھی۔ صبر نہ کیا تو جیسے پھٹ پڑیں۔
 ”یہ اس کا اور اس کے شوہر کا معاملہ ہے تم بیچ میں مت بولو۔“
 ”تو کھلتی رہے پھر۔“ پیر پختی وہ اٹھ کر کر کے سے چلی گئی۔

”خبردار اس کی باتوں میں نہ آتا اگر تم نے اس کی ایک بھی بات نہ لی تو بس گیا تمہارا گھر۔“ راشدہ بیگم بہت تالاں تھیں اس سے۔
 ”یہ باتی دو کہاں غائب ہیں؟“ وہ زینب اور فاطمہ کا پوچھنے لگی۔

”نی دی کے آگے بیٹھی کوئی ڈرامہ رٹ رہی ہیں۔“ راشدہ طنز کرتی گویا سارا غصہ کر بولوں پر نکلانے

رہی۔ جب سے یہاں آئی سے کٹ کھانے کو دوڑ رہی ہے۔ اس کی ہاں بھی ناراض لگ رہی تھی۔ کسی نتیجے پر پہنچنے کی کوشش کرنا وہ پر سوچ انداز میں قدم اٹھانا کمرے میں آیا۔

وہ علیشا کو ملائے خود کسی کتاب میں غرق تھی۔ وہ اس کے سر پر کھڑا چند لمبے تک تو اسے دیکھتا رہا پھر بولا۔

”آج علیشا کو اوی کے کمرے میں سلائی تہا۔“

”علیشا میرے ساتھ سوئے گی۔“

”میں نے کہا کہ مانی سٹی نہیں دیا تمہیں۔“

”نہیں کیونکہ نہ تو میں تم سے بات کرنا چاہتی ہوں نہ تمہاری کوئی بات سنتا چاہوں گی۔“

کتاب اس کے ہاتھ سے چھین کر وہ نہایت تلخی سے بولا۔

”اپنی اوقات بھولی بیٹھی ہو یہ مت بھولو کہ تم کیا حیثیت رکھتی ہو۔“

”ہاں حیثیت کا تعین تو کیا ہے میں نے، تمہی تو تمہارے ساتھ بولتی ہی نہیں۔“ ایک گرو اوار کر کے

چادر خود پروا تھی بات ہی ختم کر چکی تھی۔ آنے والے

دو دنوں میں یہ ثابت ہو چکا تھا کہ وہ کیا ہے اور اس کی

حیثیت کیا ہے۔ وہ عورت بہت اچھی طرح سمجھانے

لگی تھی۔



وہ تکونی زندگی جی رہی تھی۔ یہ تکون

بڑھ علیشا علیہ پر مشتمل تھا۔ یعنی اس مرنی تو کوئی

اوقات ہی نہ تھی کہ وہ اس تکون کے حصار تک پہنچ

ہی پائے۔ اپنا آپ بہت غیر اہم محسوس ہونے لگا

تھا۔ وہ جو ہر وقت سر پہے جانے کے شوق میں چملا تھا

اسے اپنا آپ نظر انداز کرنا سخت کھل رہا تھا۔ یعنی جو

کچھ وہ دوسرے کے ساتھ کرتا تھا آپ وہ اس کے ساتھ

ہونے لگا تھا۔ وہ لڑکی اسے جھٹلا رہی تھی یہ ظاہر کر رہی

تھی کہ اس کا وجود اس کے لیے نہ ہونے کے برابر

ہے۔ اتنا غیر اہم تو بھی نہیں رہا تھا۔

”نہ خود خواتمہ کرتا رہو ماہ علیشا کو اتار کرتی اسے

”نہ خود۔“

اس کی اس قدر زبان درازی نے تو اس کی آنکھیں

کھول دی تھیں۔ وہ بخیر کی سے ستر سے اترا۔

”خواتمہ کا سارا پلان شدہ تھا۔“

”ہاں یہی سمجھتے ہوئے۔“

وہ دھیرے دھیرے قدم اٹھاتا اس کے مد مقابل آیا

تھا اور پھر اس کی آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر بولا۔

”تمہاری بہن نے نہیں بتایا تھا کہ میں کیسا ہوں؟“

”نہیں تم اتنے اہم نہیں ہو کہ ہر کوئی ہر وقت

تمہاری ہی باتیں کرے۔“

اس نے بھی بڑی بے خوفی سے کہا تھا۔

علیشا کو قیدر پلا کر بڑے اطمینان سے لانا کراسی

مطہرین سے انداز میں اس کے قریب سے ہو کر باہر

نکلنے چلی گئی۔ وہ مرناس وقت بالکل بہت بدین کیا تھا۔

اس کی پوسٹنگ ان دنوں اسی شہر میں تھی گاڑی ہر وقت

ڈوبتی پر تھکتا رہتے، سرکاری ہنگر تھا کوئی سخت

تھی۔ قریب ہی دفتر تھا اس لیے اکثر وہ گھر بھی آجاتا۔

جب وہ لگا کار میں سے ناشتا کھانا مانگنے لگا تو وہ بولی۔

”یہ تمہاری بیوی کہاں ہے؟“ صاحبہ کڑے تیور

لے کر اسے پوچھ رہی تھی۔

”یہ سہارا لیا کچھ زیادہ میں بہن رہی۔“ پکڑن میں ماں

کو داخل ہوتے دیکھ کر وہ اس ماں سے مخاطب تھی۔

”جاؤ بول کے آؤ کہ سکنڈر کے لیے ناشتا لگانے“

الفت نے بیٹے کو دیکھ کر حتی الامکان لہجہ نارمل رکھا

تھا۔

کچھ دیر بعد وہ منڈ لٹا کر واپس آئی تھی اس کا چہرہ

شرمندگی کے ساتھ کچھ سرخ تھا۔

”کہا وہ آئی نہیں وہ۔“

”کہہ رہی ہے کہ تمرونا، بہن ہو اس کی اور اگر تم

بہ نہ ذمہ داری نہیں اٹھا سکتیں تو پھر بھائی سے کہو کہ ملازم

رکھ دے کھانا بنانے کے لیے۔“ اس کی بات پر الفت

بھڑک اٹھی تھیں۔

”ساتم نے یہ لڑکی تو مجھے بالکل ٹھیک نہیں لگ

اسے دیکھ کر وہ بولا۔

”علیشا تم جاؤ درازی کیس پاس جاؤ۔“

”میں میں خالہ کے پاس سوؤں گی۔“

”کہا ناروازی کے پاس۔“ اس کا اصرار اس عورت

کے جموجمان میں آگ بھڑکا تھا۔

”جاؤ علیشا اور پوری ہے ہم سوئیں گے

ابھی۔“ علیشا کو بیڑ پر لانا کے وہ خود کنارے پر لیٹ گئی

تھی۔ دوسرے کنارے پر لیٹا وہ جیسے شش و پنج میں چملا

کچھ میل چربی سے اسے دیکھتا رہا پھر بنا کچھ کے لڑکی پر

نظریں جمنا کر پورگرام دیکھنے کی کوشش کرنے لگا۔ کچھ

دیر بعد اس نے دیکھا وہ بیٹوں مہری نیند سو رہی تھیں۔

صبح علیشا کو تیار کر کے اسکول داؤی کے ساتھ

بھیجا اور پھر کمرے میں واپس آکر علیشا کو قیدر پلانے

لگی۔ بیٹوں سے دار ہو کر اس نے سلسلندی سے

آنکھیں کھولیں تو اسے دیکھتا بولا۔

”ہاں سنا رہے کہ تمہیں؟“

”نہیں۔“

”اور میرے کپڑے؟“

”نہیں۔“

”کیوں؟“

”اس کا جواب تو تمہارے پاس ہوگا۔“

پڑسکون سے انداز میں دیکھتی وہ بولی۔

”یہ تم کسی کچھ میں بات کر رہی ہو مجھ سے۔“

”کیوں تمہارا ادھار لیا ہے میں نے۔“ اب کے وہ

بھی ترش سی بولی۔

”ناشائیاؤ۔“

”ہنہ بہن سے کہو۔“

”تمہیں کیوں نہیں۔“

”کیونکہ میں تمہاری ملازم نہیں ہوں۔“

”تو پھر یہاں کر رہی ہو؟“ وہ اب کی بار اٹھ بیٹھا تھا

اس کی نیند آگئی تھی۔

”میں ان بچوں کی ماں ہوں یہی ہے ناشادی کی

وجہ۔ تم اپنی تمہارے گھر والے میری ذمہ داری نہیں۔

اس لیے مجھ پر حکم چلانے کے بجائے اپنے گھر والوں کو

”تمہی اس شخص کی طرف زاری کروگی۔“

”نہیں میں تو ایک سیدھی بات کر رہی ہوں۔ اگر

کوئی بھی دوسری عورت آئی تو وہ تمہاری بھانجھوں

کے ساتھ کیا کرے گی اس کا اندازہ تو تمہیں ہوگا اگر

تمہارے ماں باپ ایسا کرنے کو کہہ رہے ہیں تو اس میں

برائی بھی نہیں ہے۔ کبھی کبھار ہمیں کچھ فیصلے

دوسروں کی خاطر بھی کرنے پڑتے ہیں باقی تو خود سمجھ

دار ہو۔“ ”باب اب کی دوست کو اس کی ماں نے اسے

سمجھانے کے لیے بلایا تھا لیکن فیصلہ اس وقت ہوا تھا

جب اس کے باپ نے بنا اس سے پوچھے ماں کر دی

تھی۔

قسمت کی ستم ظریفی ایک بہن گھر سے نکلی تو

دوسری ایک جوڑے میں وہاں آئی تھی۔ یہ ناشادی تو نہ

تھی ایک اور تھا جو ان بچوں کی خاطر کیا گیا تھا ناشادی کی

پہلی رات جیسا کچھ بھی نہیں تھا۔ وہی کروہی لوگ

بالکل عام سادہ عام سی رات تھی ایسی تو نہیں ہوتی۔

اس کمرے میں ضواریہ ہوتی تھی اور اب وہ اس کے

بستر پر یکدم سے اس کے اندر کچھ ٹوٹا تھا قابل دودھا تھا پر

آنکھیں خشک تھیں۔ اس مروکی سے التفاتی نے تو مارا

تھا۔

”قسمت کی ماں اب کی بار ہمارا مقدر نہیں بنے گی

اب تمہاری باری ہے سکندر اب تمہارا پوچھاؤ۔“

وہ اندر ہی اندر زہرا کر رہی تھی۔ سکتے کی آواز پر

بے ساختہ اس نے نظر اٹھا کر دیکھا تھا۔ وہ بڑا کھلا کھلا

لگ رہا تھا۔ کسی اور ایسی کا شائبہ تک نہ تھا اس کے

چہرے بڑاس کے وجود پر ایک تھمائی نگاہ ڈال کر وہ ایک

مہینے کی بچی کو اٹھا کر بیٹے کے کنارے بیٹھ گئی۔ علیشا

نوزو لڑکی فرمائش کرنے لگی تھی وہ علیشا کو بیڑ پر لانا کر

علیشا سے بولی۔

”آؤ میں بناؤں۔“ وہ کافی دیر تک کمرے میں لیٹا

ٹی وی دیکھتا رہا۔ کچھ ہی دیر میں علیشا اس کے ہمراہ آئی تو

کسیں اور تھا۔

”تو آج آپ کو ہماری یاد آئی گئی۔“ اس کے آنے پر ناز میں نے بڑی دلکش مسکراہٹ سے اسے دیکھ کر کہا تھا۔

”ہاں بس کچھ طبیعت ٹھیک نہیں لگ رہی۔“
”ارے واہ ایسی حالت میں تو ہمیں اپنی بیگم کے پاس ہونا چاہیے تھا نہ کہ ہمارے پاس۔“
عالیشان کشمکش لائونج کے صوفے پر اس کے انتہائی قریب بیٹھی وہ بڑے عاشقانہ انداز میں گے جاری تھی۔

”اگر اس کے پاس ہوتا تو پھر یہاں آتا؟“ اس نے قدرے سنجیدگی سے کہا تو وہ مسکراتے ہوئے بولی۔

”بھی پسند نہیں ہے کیا؟“

پھر پوچھ کر بھول گئی۔
”اگر یہ بھی پسند نہیں تو پھر ہم سے شادی کیوں نہیں کر بیٹھتے روز کا آنا جانا تم ہو جائے گا۔“ آج جانے کیوں ناز میں کی باتیں بھی کچھ خاص تھیں نہ لگ رہی تھیں۔ وہ بے ہوشی سے اٹھا۔
”کیوں اتنی جلدی؟“ وہ ہنسی بھرا کر مٹھی تھی۔

”میں کھر جاؤں گا۔“ یہ کہتے ہی وہ سیدھا نکلا تھا۔
وہ ایک اڑیل ٹھوٹے کی مانند سرسبز زندگی کی گام تھا اسے اپنی مرضی کی دوڑ لگاتے ان میں سے ہر ایک کو پیچھے چھوڑنے کی تگ و دو میں تھی۔

”شام کو۔“ گرم چائے کا کپ لے کر جب وہ لائونج میں آئی تو الفت کو سکندر کے پاس بیٹھ کر اپنے کمرے میں چل گئی کئی دیر بعد جب وہ باہر نکلی تو ہنوز وہ دونوں وہیں بیٹھنے ہی وی کے کسی پروگرام پر مبہم کر رہے تھے۔

”مجھے تم سے کچھ بات کرنی ہے۔“ اس کی بات پر یکدم سے رخ موڑ کر سکندر نے اسے دیکھا تھا۔
”کیا بات ہے؟“ اپنی آواز سے خود اجنبی لگی تھی۔
”تو کو تو کیا چھپ کر پٹیاں پڑھانا چاہتی ہو۔“ اس

کی سانس نے فوراً کہا تھا۔

”آپ سے بات نہیں کر رہی میں۔“ نہایت ترشی سے کہتی وہ ایک بار پھر سکندر کی جانب متوجہ ہوئی تھی۔

”علیحدہ کو میں کسی اچھے اسکول میں ڈالنا چاہتی ہوں۔ یہ اسکول پسند نہیں ہے۔“
”اسے لی بی بی کیا کہہ رہی ہو اچھا خاصا تو ہے۔ لڑکی ذات ہے کون سا نام نے اسے کسٹڈ لگواتا ہے جو منگے منگے اسکولوں میں پڑھائیں لڑکا توڑی ہے۔ جن نے خاندان کو چلانا ہے۔“ ان کی جھلاندہ باتیں اسے سخت ناگوار لگ رہی تھیں۔ سچی ناثرات بنا چھپائے بولی۔
”میں نے آپ سے مشورہ نہیں مانگا اس کے کپ سے پوچھ رہی ہوں۔“

”ڈاڈی ہوں میں اس کی میں فیصلہ کروں گی۔“ وہ سلگتی ہوئی بولی تھی۔

”تم سے پوچھ رہی ہوں کسی اچھے اسکول میں ایڈمٹ کرواؤ گے یا نہیں۔“ اس کی بات میں دھولس زیادہ تھی سچی صائمہ بڑنی ہوئی بولی۔
”مہی صحیح کہہ رہی ہیں اتنے منگے اسکول میں ایڈمیشن کی ضرورت ہی کیا ہے۔“

”تم سے پوچھ رہی ہوں۔“ براہ راست سکندر کی آنکھوں میں دیکھتی بولی۔
”ٹھیک ہے جو اسکول تمہیں پسند ہے بتا رہا میں کسی آدمی کو بھیج کر ایڈمیشن کروا دوں گا۔“ بیٹنی کی بات سن کر مال بھونچا کراور سن رہا نکال گیا تھی۔

اگلے دو دن کے انڈر انڈر ایڈمیشن ہو گیا تھا۔ وہ قدرے ریلیکس ہو گئی تھی۔ اگلے کچھ دنوں تک گھر کا ماحول شدید بوجھل رہا تھا۔ اس کی سانس اور منہ دونوں بات بہت سناٹی اس کو اوقات یاد دلائی رہی تھیں۔
”میں نے اس لیے تم کو گھر میں رہنے نہیں کیا کہ تم ہمارے سر پر بیٹھنے کی کوشش کرنے لگوں حیا کے دائرے میں وقت بتاؤ گی تو گھر میں رہنے دوں گی ورنہ تو

گھر کا روزانہ کھلا ہے۔“
شادی شدہ بیٹیاں بھی ماں کے گھر آتی ہوئی تھیں۔ وہ بھی بھائی کے سامنے بیٹھی اس کی برائیاں کر رہی تھیں۔

”میں تو گھاس تک نہیں ڈالتی۔ ضروریہ تو اچھی تھی اتنی خدمت کرنی تھی ہماری اور یہ تو مجھے میں کی ماہ رانی ہو۔ ایک کپ چائے تک کا نہیں پوچھتی۔“
”بھوت وہ یوں جو قاتل پروا دشت ہو جب سے آتی ہیں آپ کون پکن میں جان کھیا آ رہا ہے آپ کے لیے اگر آپ کے لیے میں ہاتھ باندھے جو میں سمجھنے بھی کھڑی رہوں تب بھی کوئی نہ کوئی نقص آپ نے نکالنا ہی ہے۔“ چائے وہ کب سے آکر ان کی باتیں سن رہی تھی۔

وہ سب اگلے دن بازار جاری تھیں سکندر سے رقم لے کر مال بولی۔
”بیچوں کے کپڑے بھی لے آئیں گے وہی مجھے پیچھیاں جانی رہی ہیں۔“
”بیچوں کے رہنے دس وہ میں خود لے آؤں گی آپ تکلف مت کریں۔“ بچو نے منع کیا تھا۔
”کیوں پہلے بھی تو میں لاتا تھی۔“
”آپ کے لئے کپڑے مجھے پسند نہیں ہیں۔“ اس کی بر ملا سچی بات پر غصے سے لال چہلی ہوئی الفت نے سب کو مخاطب کرتے کہا۔

”میری ہر بات پر اس کو اعتراض ہے۔ کیا نقص ہونا ہے ان کپڑوں میں بھلا۔“ وہ ہنسی پر تیار تھیں۔ جس پر نہایت اطمینان سے ان کا اطمینان عمارت کرتی وہ بولی۔

”جیسے امیر غریب میں جیسے منگے اور ستم میں آپ جو پرمترت ہیں وہ مونگا اور بیچوں کے ستم سے سوٹ ہوتے ہیں جو کہ مجھے ہرگز پسند نہیں۔“ وہ گنگ بگولا ہوتی بولیں۔

”کہاں کے گھر تم نے کبھی منگے سوٹ پہنے ہیں۔“
”میں پر یہاں ہتوں کی پائی واوے میں بیچوں کی بات کر رہی تھی اپنی نہیں۔“ سکون امیر لہجہ میں

آگ لگاتی وہ ان کی شاپنگ کا سارا موڈ عمارت کر گئی تھی۔ رہی سہی کسر سیرینے پوری کر دی تھی۔
 ”مال بیچوں کے رہنے دیں وہ خود خرید لے گی جو اسے پسند ہوں۔“ کہتے ہی تو باہر چلا گیا جبکہ وہ غصہ پہ غصہ کھانے لگی تھی۔



”مجھے لگتا ہے کہ میرے بچے یہ تعویذ وغیرہ کو دواتی ہے۔ وہ تو میری بات رد کر کے کہنے اس کی بات جلا چوں چرا ماں لیتا ہے کہ میری حال رہا تو یہ تو میں کھر سے ہی نکال کر دم لے گی۔“

”مال بیچ کموں تو بھائی بھی دینے لگا ہے اس سے۔ پہلے تو ایسا نہ تھا۔“ صائمہ بھی نمک پاشی کیے جا رہی تھی۔

اسٹعلیٰ جن وہ شاپنگ کے لیے گھر سے نکلنے لگی تو وہ بے ساختہ کہ بیٹھا تھا۔

”رکویں لے کر جانا ہوں تم اکیلی کیسے جاؤ گی۔“ اس وقت وہ بیک پیٹ پر بیک شرٹ پہنے گلاسز آنکھوں پر چڑھائے کالٹی بچیدہ تھا۔

”شکر یہ ہے میں خود جاسکتی ہوں۔“

”خدا مت کرو ڈرا بیور کے ساتھ چلی جاؤ۔“ وہ ہنوز بچیدہ تھا۔

”مجھے عادت نہیں جس طرح آپنی دیکھ کھاتی کہیں آتی جاتی تھیں بالکل ویسے میں بھی جاسکتی ہوں۔“ ایک خست جملہ اس کے منہ پر مار کر وہ گیٹ سے نکل گئی تھی۔

”میں لعنت بھیجتی ہوں تمہارے عمدے اور تمہاری ممرات سے۔“ دل ہی دل میں بڑبڑاتی ٹیکسی میں مارکیٹ چلی گئی تھی۔

یوسفزادہ ویسٹو خرید کر اگلی صبح سے علیشا نے اسکول جانا شروع کر دیا تھا۔ صبح ناشتی کی ٹیبل برالفت ایک بار پھر اس کے فیصلے پر ناندانہ رائے کا اظہار کیے جا رہی تھیں۔

”پتی کو اتنی دور اسکول بھیجتا کتنا مشکل ہوگا

ضرورت ہی کیا تھی کہ اتنی دور کے اسکول میں ڈال دیا اب کون لے کر جائے گا؟“

”باب“ کچھ ٹانفہ بعد پورے سکون سے بولی۔
 ”باب ہے نا جب پیدا کر سکتا ہے تو لے جائیں نہیں سکتا۔“

اس کے اس سکون آمیز جملہ میں بھی بلا کی کاٹ تھی۔ تو لالہ یہ مشکل گفتہ وہ ماں کو دیکھ کر اپنی کمبیر آواز میں بولا تھا۔

”میں لے جاؤں گا کوئی مسئلہ نہیں ہے۔“

”علیشا تیار ہے؟“ وہ عجز و نظریں تہمتاے پوچھ رہا تھا۔

”ہاں چلو اٹھو علیشا۔“ اس کا بیک اور پائی کی بوتل اٹھا کر وہ اس کے ہمراہ باہر پورج تک آئی۔ گاڑی کے دروازے کے پاس کھڑی وہ سکندر کے باہر آنے کا انتظار کر رہی تھی۔ کچھ دیر میں وہاں کوئٹے میں چھوڑ کر باہر آیا تھا۔ وہ اس کے قریب آکر اس کے پیچھے کھڑا فرنٹ سیٹ کا دروازہ کھولنے کے لیے اس کے بالکل قریب ہوا تھا اس کے سینے سے اس کے کندھے لمس ہوئے تھے۔ یکدم ہی مڑنے پر وہ بالکل اس کے سینے سے ٹکرائی تھی۔

”راستہ دو۔“ نظریں اٹھا کر اس نے بڑے سپاٹ سے انداز میں کہا تھا۔

بڑی خاموشی سے اس نے ہٹ کر راستہ دیا تھا وہ علیشا کو لے کر اسکول چلا گیا تھا پھر تو جیسے یہ اس کی ڈیوٹی میں شامل ہو گیا تھا۔ وہ اسے خودی لے کر جانا اور واپس ہی گاڑو بھیج دیتا۔

اسے لگ رہا تھا کہ زندگی جو جمود کا شکار تھی یکدم سے اس میں رعنائی اور جانشینی در آئی تھی۔ وہ نہیں جانتا تھا کہ وہ کیوں جینے کے مزے سے ہم آہنگ ہوئے لگا تھا اگرچہ دلکشی رعنائی تو پہلے بھی اس کی زندگی کی ساتھی تھیں مگر خوشی اس دل کے بند خانوں میں رہتی تھی وہ تو اس نے بھی غمخسوی نہیں کی تھی۔

وہ ایک ایسا موٹھا جسے ہمیشہ ہر عورت نے چاہا تھا

وہ ایک ایسا موٹھا جسے ہمیشہ ہر عورت نے چاہا تھا

اس کی ظاہری جسمانی خوبصورتی اور عمدہ ہمیشہ اس کی چاہت کی اونٹن بڑوہا رہی تھیں۔ مگر اب اسے لگنے لگا تھا کہ جیسے وہ تو وہ ہے ہی نہیں ہے ہر کوئی سراہتا رہا ہے۔ یہ لڑکی جس طرح اس کی ذات کی لٹھی کرتی تھی وہ اسے یہ سوچنے پر مجبور کر رہا تھا کہ وہ بھی کبھی ریجیکٹ ہو سکتا ہے مگر اب یہاں ریجیکٹ ہونے کی بھی نہیں تھی کچھ اور تھا جو اسے بھلا رہا تھا۔

کیا اس عورت کا وجود؟ کیا وہ چاہتا تھا کہ وہ اسے اپنی قربت دے کر ساری دوریاں مٹا دے۔ مگر اس کے بے چین وجود کو قرار لے کے جو نظر انداز ہونا کسی طور بھی برداشت نہ کر رہا تھا۔ وہ لڑکی کیا بہت حسین تھی جو دل کو مضطرب کر رہی تھی ایسا نہیں تھا۔ اس نے بہت حسین لڑکیاں دیکھی تھیں وہ ان کے سامنے کچھ بھی نہیں تھی۔ پانچ فٹ پانچ انچ فٹ نہ مناسب بدن، گندمی رنگت بڑی آنکھیں کٹالی چہرہ۔ ہر کوشش تھی پراس قدر حسین مرد کے سامنے کچھ بھی نہیں تھی۔ وہ مضطرب رہتا اور اضطراب کی اس کیفیت میں کھنٹوں اسی کے بارے میں سوچتا چلا جاتا۔ شاید اس لڑکی نے دور رہ کر اسے سوچنے پر مجبور کر دیا تھا۔



آج نڈے تھا وہ دیر تک سو رہا تھا۔ جیسے ہی نیند سے بے ہوا اور تو علیشا کو تیار دیکھ کر فوراً پوچھ بیٹھا تھا۔

”یہ بیگ وغیرہ کہاں لے کر جا رہی ہو؟“ علیشا کا چھوٹا بیگ تھا وہ کمرے سے نکل رہی تھی جب اس نے اسے روکا تھا۔

”ہم ہانوکے گھر جا رہے ہیں۔“ اطلاع دیتی لگی تو وہ یکدم سے بستر سے اترتا بڑی سرعت سے پاؤں میں چپل ڈال لیا ہر آیا تھا۔

خوابدہ سی آنکھیں، شرٹ کے کٹے ٹٹن، وہ اس کے سامنے کھڑا تھا۔

”کہاں جا رہی ہو؟“

”ابھی کے ہاں۔“ ایک عام سی نظراس پر ڈال کر وہ

علیشا کا ہاتھ تھا سے علیشا کو کوئٹے لانا چاہتا تھا۔ وہ اس کے پیچھے چلا آیا۔

”میں لے کر جانا ہوں تھوڑی دیر وٹ کر کو پکڑنے بل کر آنا ہوں۔“

”نہیں ہم خود چلے جائیں گے۔“ اس کی ہٹ دھرمی پر ناگوار تاثرات چہرے پر لائے وہ ناگوار ہی سے بولا۔

”تو پھر ڈرائیور کے ساتھ جاؤ۔“

”نہیں آپنی ہمیشہ عیسی استعمال کرتی تھیں میں اس سے ابھی نہیں ہوں کہ گاڑیوں میں بیٹھ کر سفر کروں۔“

”ہر میری بیٹیاں ٹیکسی میں سفر نہیں کر سکتی۔“

”آجھا۔“ وہ سنسز اڑاتی رک کر اس کی آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر بولی۔

”کیا آپنی علیشا کے ساتھ عیسے پر نہیں آتی تھیں؟“ اس کی بات پر وہ لا جواب ہو گیا۔

”چلو علیشا۔“ وہ پیدل ہی چلی گئی۔

وہ بے دلی سے واپس مڑا تھا۔



”میں تیرا اس بات پر ہوں کہ وہ آخر چاہتی کیا ہے۔ نہ تو اسے میرے کھروالے اچھے لگتے ہیں نہ ہی میں۔ ایسا لگتا ہے کہ جیسے اس نے شادی محض انجام لینے کے لیے کی ہو۔ جیسے ماں ہوں کہ مجھ سے تو کتنی ہوتی ہے مگر یہ وہ تو بالکل کہہ دو ہاتھ کرنے پر تیار نہیں۔“

وہ حذیفہ کے سامنے اپنے دل کی باتیں عیاں کر بیٹھا تھا۔ حذیفہ اس کے بچپن کا دوست تھا ان دونوں کی مثال دوستی آج تک قائم تھی وہ دونوں اپنی کوئی بھی بات چھپاتے نہیں تھے۔

”تمہیں مسئلہ کیا ہے اگر وہ پاس نہیں آتی تو کب تک ایسا کرے گی باہر کیا کم ہیں تہاؤ اسے۔“

”نہیں بارہ کچھ عجیب تھے ہے آسانی سے ماننے

سے پوچھا تھا۔
 ”بانتھہ۔“ اس نے کچھ شرا کر کہا تھا۔
 ”اب کی بار اسکول میں ٹاپ کیا ہے پورے اگینیم میں۔“ اس کی ماں خوش خوش بتا رہی تھی۔
 ”اوہ! پھر تو بہت لائق ہے۔“ وہ خوش ہلے سے بولا پھر اس کا ہاتھ بے اختیار جب کی طرف بڑھ گیا۔ دو ہزار ہزار کے نوٹ نکال کر بولا۔
 ”ادھر آؤ یہ انعام تمہارا اگلی دفعہ آؤ گی ٹاپ تو اس سے بھی زیادہ ہو گا۔“ راشدہ بیگم ہلکا ہلکا نہیں۔
 ”نہیں بیٹا ایسا نہیں کر تم شرمندہ کر رہے ہو۔“
 ”آؤ نا، فاطمہ کو سمجھتے دیکھ کر وہ بولا دعایا کو سوا لیا۔
 ”نگاہوں سے نکلی رہی پھر اجازت ملنے پر فوراً آگے بڑھ کر روپے تمام لیے تھے۔ کچھ ہی دیر میں انہوں نے چائے کے ساتھ ڈیسٹر لوانا سے تھیل سجادی۔ چائے سے فراغت کے بعد تھیل صاف ہو گئی تو اسے میں ایک بار پھر علیشا اندر آئی۔
 ”ادھر آؤ۔“ علیشا کو اپنے پاس بلا کر وہ ایک بار پھر دھیرے سے بولا تھا۔

”مما کہاں ہیں؟“
 ”وہ علیشہ کو کپڑے پر ساری ہیں میرے کپڑے بھی چھین کر رہے ہیں۔“
 ”جائو ماما سے کو کو پاپا بلا رہے ہیں۔“ ایک بار پھر وہ انتظار کرنے لگا۔
 ایسا انتظار تو بھی اس نے نہ کیا تھا۔ اس وقت جو کیفیت ہو رہی تھی اس کیفیت سے کبھی اس کا پالانہ پرا تھا۔ اس نے نو بیسٹ اوور کو انتظار کر دیا تھا۔ آج خود اس لذت سے آشنا ہو رہا تھا تو معلوم ہوا تھا کہ انتظار کس قدر لذت ناک ہو سکتا ہے جان لیوا ہو سکتا ہے۔
 جال غسل ہوتا ہے۔
 دل کی بے چینی عروج پر تھی جس کا گلا گھونٹنا اس کے بس میں نہ تھا۔ کچھ ہی دیر بعد وہ چلی آئی تھی۔ اسے دیکھ کر وہ بے اختیار اٹھا تھا۔ اس نے سلام کیا تھا جس کا جواب بے دھیانی میں دہانے ہی نہ پایا تھا۔ تجوہ کا انداز بہت جگت بھرا تھا۔ اپنی جیب سے کچھ رقم

”کیا گھر میں اور بیٹیس نہیں ہیں جو یہ یہاں سے چل پڑتی ہے اسے کو کو گھر میں تنگ کر رہے تھے ہرگز یہ بزداشت نہیں ہے کہ یہ آئے روز چل پڑے۔“
 اس کے کانوں پر جوں تک نہ رہ سکتی۔ وہ بڑے مزے سے جاتی رہی اور ہفت کڑھ کڑھ کر سندر کو بھڑکنے کی منسل کو شش کرتی رہیں۔
 ”ای بیٹھی کو کتنے کی ضرورت نہیں یہ تو خود ان سے ڈرتے ہیں۔“ صائمہ نے طنز کیا تو انہوں نے بھی کہا۔
 ”ہاں مجھے بھی ایسے ہی لگ رہا ہے۔“ اس نے چپ سا دل سے بھی کچھ کہہ کر وہ ماں کا دل دکھانا چاہتا تھا اور وہ ہی وہ اسے روک سکتا تھا۔ اس قدر سے کسی والی کیفیت اس کی زندگی میں کبھی آئے کی اس نے سوچا۔
 ”کیا نہ تھا شادی والے دنوں میں تو وہ ادھر ہی رہ گئی تھی اور پھر وہ دن بھی آیا تھا جس کے سینے والے تجوہ سمیت شدید حیرت سے دوچار ہوئے تھے۔“

ڈرائنگ روم میں بیٹھا وہ تقمان اسم کے ساتھ باتوں میں مصروف تھا۔ دلاکو پول آنج یہاں دیکھ کر وہ حقیقی معنوں میں بہت خوش تھے یہ سرت ان کے ہر انداز سے بھٹک رہی تھی۔ اس کی خوب آؤ بھگت ہو رہی تھی۔ راشدہ ایک صوبے پر بھی منکرا رہی تھیں۔
 تقمان نے ہوی کو ارشاد کر کے باہر بلا دیا ان کے جاتے ہی ڈرائنگ روم میں وہ اکیلا رہ گیا تھا۔ کچھ ہی دیر میں علیشا آئی باپ کے گلے لگ کر وہ بیٹھ گئی۔
 ”مما کہاں ہیں۔“ تمناہیت دھجھے سے وہ اس کے کان میں بولا تھا۔
 ”وہ کام کر رہی ہیں۔“ علیشا نے مختصر کہا۔ اتنے میں سب سے پھولی بہن فاطمہ اندر آئی تھی۔
 ”سب سے پہلی بلا رہی ہیں۔“ علیشا فوراً اس کی گود سے اترتی اور بھاگ کر نکل گئی۔ راشدہ بیگم بھی اندر آکر بیٹھ گئیں۔
 ”کون سی کلاس میں پڑھتی ہو تم؟“ اس نے فاطمہ

”علیشہ کی طبیعت ٹھیک نہیں ہے کسی ڈاکٹر سے لائنٹمنٹ لے لیں۔“
 ”ٹھیک ہے اور کچھ۔“ وہ نہ چاہتے ہوئے بھی ملازمین جانا۔
 ”ادھر کچھ نہیں۔“ کٹناک سے فون بند ہوا تھا۔
 ”کوئی ایسا دن بھی ہو گا جب بے کے کی کہ۔“ یکدم سے چونک کر اپنی سوچ پر لنت سنج کر وہ اپنے پی اے کو لائنٹمنٹ لینے کا کہہ چکا تھا شام کو وہ اسے ڈاکٹر کے پاس لے گئی تھی۔

آج کل موسم کچھ بدل گیا تھا۔ ہلکی ہلکی سردی پڑنے لگی تھی۔ موسمی اثرات کے ساتھ دلوں کے حالت بھی کبھی بھار بدل گیا کرتی ہے۔ وہ بھی اس اثر اس شام میں سوچا یہ کہ پارے میں سوئے سوچتے آؤ یہ ہو گئی تھی۔ کتنی محبت تھی اسے اس شخص سے جو کئی محظوظ محبت کے لائق نہ تھا۔ یہاں تک کہ اس شخص کی محبت میں فنا ہو گئی۔ دل میں درو انھار تو وحشت سی ہونے لگی۔

اس وقت وہ مریض اضطراب بنی سوچوں کے تسلسل میں گھری تھی کہ جس سے نکلتا اسے خود بخود لگ رہا تھا۔ آئیہ پائی کی جس کیفیت سے اس کی بہن دوچار ہوئی تھی وہ بھی بھول نہیں سکتی تھی اس کی بہن بے وقوف تھی جو اس مرد کی ظاہری خوب صورتی سے متاثر ہو بیٹھی تھی اور اس کے اندر کے تعفن گند کی کو دیکھ ہی نہ سکتی جو تجوہ کو نظر آ رہی تھی۔ جانتے بوجھے وہ کس طرح بے ریا محبت کر سکتی تھی اس سے اسے بہن پر دکھ کے ساتھ حیرت بھی ہو رہی تھی۔

زینب کا رشتہ آیا تھا۔ چٹ مٹھی پٹ بیاہ والا معاملہ تھا لو کے کی بہت اچھی صاحب تھی سو ماں باپ نے بات بچی کر دی تھی۔ وہ ہفتے کے ہفتے ماں کے گھر جا کر تیاریوں میں مدد کر دیا کرتی تھی۔ الفت کو بہت اعتراض تھا جس کا برلا اظہار انہوں نے اس کی موجودگی میں کیا تھا۔

”وہ بہت سنجیدگی سے بولا تھا۔“
 ”چھوڑو اسے آؤ تمہیں آؤ تنگ کرنا تاہوں پھر دل نشین سے بھی ملو اور لگا۔“
 ”میں یار اس وقت تو کچھ بھی نہیں۔“
 ”کیا اپنی دوسری بیوی کے لیے جوگ لینے والے ہو۔“ ضلیفہ نے مذاق اڑایا تھا۔ دونوں ہاتھ سر کے نیچے رکھے اور ایک گہری سانس لے کر بولا۔
 ”نی الحال تو ہوش و حواس میں ہوں۔“ ضلیفہ اسے تنگ کرنے لگا کچھ ہی دیر میں وہ ہلا سے چلا آیا تھا۔ گھر آکر پہلی نظر ان میں حقیقی علیشا پڑی تو بے اختیار بھاگ کر وہ اس تک پہنچا تھا۔ اسے نوٹیں اٹھا کر بولا۔
 ”مما کہاں ہیں؟“

”ادھر ہیں علیشہ کو سلا نے لے گئی ہیں۔“ اسے چھوڑنا وہ سدا ہائے کرے میں آیا تھا۔ وہ بیگ سے چپرس نکال کر اپنی جیبوں پر رکھ رہی تھی۔
 وہ قریب جا کر دونوں ہاتھ سینے پر پاندھے۔ بہت خاموشی سے اس کے مصروف ہاتھوں کو دیکھا یکدم سے بولا۔
 ”کس کے ساتھ آئی ہو؟“
 ”مما کی۔“

”مجھے کمال کی ہوتی میں آجاتا لینے؟“ اس کی آنکھیں کچھ ہل کے لیے جیسے اس کی آنکھوں میں گڑبگڑ تھی پھر نظریں بدل کر اپنے کام میں مصروف ہو گئی۔
 پھر تا محسوس انداز میں وہ اس لڑکی کے شیعے میں جلتا چلا گیا۔ ماں لگت ناراض تھی۔ ان کی ناراضی بعض صورتوں میں بجا بھی تھی۔ وہ لڑکی ان کے ساتھ بھی اپنا مدد بہتر نہ کر رہی تھی لیکن وہ بھی مجبور تھا بہر حال وہ اس کی بیٹیوں کی بہت اچھی طرح دیکھ بھال کر رہی تھی۔ اس کی ہر بات وہ بلا چون و چرا ماننا چلا جانا تھا۔ اسے لگتا تھا جیسے وہ اس کا غلام بنا جا رہا ہو۔ جس میں نہ کتنے کی صلاحیت ہی نہ ہو۔ ابھی بھی وہ دفتری کاموں میں اٹھا ہوا تھا جب اس کے موبائل پر تجوہ کی کل آئی تھی۔

نکل کر اس نے اس کی طرف بڑھائی تھی۔
 ”یہ اپنی ہاں کو دینا میں خود کچھ خریدنا چاہتا تھا پر نامم
 میں ملا۔“ وہ پھر تل تو رقم کو کھینچتی رہی پھر بولی۔
 ”ساری تیاری مکمل ہے اس کی ضرورت نہیں
 ہے۔“

”یہ میں تمہیں نہیں تمہاری بہن کو شادی کا گفت
 دے رہا ہوں۔“ وہ بھی لڑج بڑھتا تھا۔
 ”لیکن اتنی رقم میں نہیں لوں گی۔“ رقم خاصی
 پڑی تھی جسے لینے کی غلطی وہ کبھی نہیں کرنے والی
 تھی۔ ان کے درمیان بات ہو رہی تھی کہ راشدہ یکدم
 خود اندر آئیں انہیں دکھ کر اسے بے وقت آنے پر
 جیسے پشیمان کر لیں وہ مڑ کر نکلنے ہی والی تھیں جب سکندر
 کی آواز پڑی۔ وہ رقم اب وہ انہیں دینے لگا تھا۔
 ”یہ نہ سب کی شادی کا گفت ہے اگر آئے نہیں
 لیا تو پھر میں بہت ناراض ہوں گا اور اگر قبول کر لیا تو پھر
 میں بہت سمجھوں کہ آپ سمجھنا بیٹا سمجھتی ہیں۔“
 ”میں بیٹا اتنی رقم وہ پچھرا رہی تھی۔“

پھر اس کی ناراضی کے خیال سے بولی۔
 ”بیٹا یہ بہت زیادہ ہیں۔“ انہیں سمجھ نہیں آ رہی
 تھی کہ وہ لیا یا انکار کر رہی۔
 ”تو ٹھیک ہے تا آپ سمجھنا نہیں سمجھتی۔“ وہ
 ناراض ہو کر مڑا تو یکدم سے انہوں نے پکارا۔
 ”میں بیٹا اچھا دل سے لے رہی ہوں۔“ کچھ سوچ کر
 انہوں نے وہ رقم لے لی۔ وہ مسکرا دیا راشدہ چلی گئیں
 وہ سپاٹ انداز میں کھڑی اسے خشک مین نگاہوں سے
 دیکھتے رہنے کے بعد بولی۔
 ”تمہاری ہاں کو پتا ہے کہ تم اتنا بڑا گفت دے رہے
 ہو۔“

”یہ رقم میری ہاں کی نہیں میری ہے۔“ اس نے بنا
 چھپکے کہا تھا۔

وہ واپس چلا گیا تھا سب سے زیادہ حیرت کی بات یہ
 تھی جب اس نے رخصتی والے دن بھی شرکت کی
 تھی۔ لیکن احمد تو چھوٹے نہ سارے تھے اچھا خاصا
 رعب پڑا تھا برادری اور پڑوس والوں پر۔ مقام حیرت
 لڑا رہا تھا۔

تھا کہ سکندر جیسا تکیہ وغرور والا بندہ اس لڑکی کے
 ہاتھوں اس قدر اخلاق بنا تھا۔ سب سے زیادہ حیرت تو
 اسے خود ہو رہی تھی۔

ڈرائنگ روم سے باتوں کی آواز آرہی تھی۔ وہ
 لاونج میں بیٹھی الفت کے ساتھ والے صوفے پر بیٹھ
 گیا۔

”کوئی آیا ہے؟“ صوفے کی بیک سے سر اٹھا کر اس
 نے پوچھا۔
 ”تمہاری بیوی کی دوست ہے یہ لڑکی تو آئے دن
 آتی رہتی ہے۔“ الفت نے ناگوارگی سے کہا۔
 ”تو آپ لوگوں کو بھی خود ہی سنی پڑی جا چہیے
 تھی اسے۔“ سکندر کی بات پر صائمہ کا منہ غصے سے
 سرخ پڑ گیا تھا۔

”کیا بیوی کے ساتھ ساتھ اس کی دوست سے بھی
 ڈرنے لگی تم؟“
 ”یہ تم کس طرح بات کر رہی ہو ہر وقت ایک ہی
 بات۔ بڑی ہو جاؤ گے کہہ رہا ہوں آئندہ میں اس قسم کی کوئی
 جگہ اس پر برداشت نہیں کروں گا۔“ اسے شدید غصہ آیا
 تھا صائمہ کی فضول گوئی پر۔

”ہاں ناسارا سارا دن کان بھرتی ہے ہمارے خلاف
 اب تو ہم پرے لگنے لگے ہیں۔“
 ”تمہارے ساتھ تو بات کرنا ہی فضول ہے۔“ وہ
 اٹھ کر کمرے میں چلا گیا تھا۔

”دیکھا اہل گیسے مٹھی میں کر لیا ہے۔ میں نہ کہتی
 تھی کہ کوئی جاوے تو ناگرتی ہے تم بھی رہنا بنا بھروسہ تھا
 بنا بیٹے پر اب سمجھتو۔ غریب گھر کی لڑکی مٹھی میں رہے گی
 دیکھ لیا تجھ۔“ وہ ہل کو سنا کر دل کی بھڑاس نکالنے
 لگی۔ الفت سر جھٹکے کمری سوچ میں کم ہوئی تھی۔

”تمہاری رخصتی ہلکے ہلکے جھٹے بالکل اچھی نہیں
 لگتی بیکے کی طرح فریش فریش رہو یا۔“ حذیفہ اسے
 لڑا رہا تھا۔

”چائے پیو گے یا کالڈ روٹک۔“ وہ دونوں آفس میں
 تھے حذیفہ نے آج اس کے آفس کا رخ کیا تھا۔

”چائے۔“
 ”حالات کچھ سازگار ہوئے یا نہیں۔“ وہ معنی
 خیزی سے پوچھتا تھا۔

”کچھ بھی صحیح نہیں ہو رہا یا میرے گھر والے
 میرے خلاف ہوتے جا رہے ہیں۔ ذرا سی بات کا
 ہتکڑ بنا لیتے ہیں قسم سے آفس کی ہزار مٹین آسانی
 سے مسدود لیتا ہوں پر ان کی باتیں بالکل پیغم نہیں
 ہوتیں۔ اگر اس کی بات کو درست قرار دوں تو اس
 بہن ناراض ہو جاتی ہیں۔ میں اس کی اسی بات کو
 سپورٹ کرنا ہوں جو ہم کو سرخ بات میں غلط پہلو
 نکال کر رکھ دے پڑھ دوڑتی ہیں پیلے اسیا نہیں تھا۔“
 ”پیلے اس لیے نہیں تھا کہ تم نے کبھی اپنی بیوی کی
 سپورٹ کیا ہی نہیں تھا۔ سچ کون تو تم نے تو اس کی کوئی
 بات سنتے تھے نہ ڈوبتی لیتے تھے اس لیے وہ ٹوٹی
 تمہارے گھر والوں کی مالع بن گئی تھی۔ تمہارے لیے
 کوئی مسئلہ مسائل نہ تھے۔ یہاں بات دوسری ہے
 تم بیوی میں دلچسپی بھی لے رہے ہو اور اس کی ہر بات
 بھی سنتے ہو۔ جہاں نہیں بری لگ رہی ہے۔“

جہاں اس کے وہ پرے رویے کی بات آجاتی تھی
 وہاں وہ موضوع ہی ختم کر دیتا تھا۔ اب بھی اس نے
 ایسے ہی کیا تھا۔

اس کے ٹرانسفر آؤر آئے تھے وہ بہت پریشان تھا اتنی
 دور جانا اچھا نہیں لگ رہا تھا ایسے پہلے جگہ نہ ہوا تھا
 اب کی بار دل اچھا سا تھا۔ جانے کون میں گھر رہا تھا
 مگر مجبوری تھی دن قریب آ رہے تھے وہ اپنی تیاری
 مکمل کر لیا تھا۔ اب کی بار وہ اکیلا جانا نہیں چاہتا تھا اس
 لیے وہ رات کو اس سے بات کرنے کا تہیہ کر کے
 مناسب موقع کا انتظار کر رہا تھا۔ بچوں کو سنانے کے
 بعد جب وہ نماز پڑھ کر سونے کے لیے بیڈ کی جانب آئی
 تو اس نے اس سے قریب آکر کہا تھا۔

”تم لوگ تیاری کر لو منڈے کو ہم جائیں گے سارا
 سلمان بیک کر لو گے گاجا بنے بعد میں۔“
 ”ہم کہاں جا رہے ہیں؟“ کچھ نہ سمجھنے والے انداز
 میں بھی وہ سکون سے بولی تھی۔
 ”ٹرانسفر ہوا ہے میرا تم سب ساتھ جاؤ گے
 میرے۔“

”میں تو کبھی نہیں جا رہی۔“ اس نے عام سے
 لہجہ میں کہہ کر بات ہی ختم کر دی تھی۔
 ”جہاں میں رہوں گا وہاں تم رہو گی۔“ اس نے
 تحمل سے کہا تھا۔

”میں تمہارے گھر میں تو یہ قانون نہیں ہے۔
 جہاں تم رہتے ہو وہاں بیوی کے بجائے گل فرینڈ رہتی
 ہے تمہارے ساتھ۔“ اب کی بار بھی قانون مت توڑنا۔
 وہ الگ برساتی مڑی تو بے ساختہ اس کا ہاتھ پکڑ کر اس کا
 رخ اپنی جانب موڑا تھا۔

”میں اس وقت کسی تلخی کے موڈ میں نہیں ہوں۔
 پالیسی ہوسلی میرے ساتھ بات کرو۔“
 ”میں مذاق نہیں کر رہی ہوں اور میرا جواب بھی تم
 سن چکے ہو۔“

”تم کیوں نہیں جاؤ گی میرے ساتھ؟“ اس کے
 ماتھے پر شکتوں کا جال بن گیا تھا۔
 ”کیونکہ تمہاری پہلی بیوی کو بھی یہ حق نہیں ملا
 تھا۔“ وہ اس کے اعصاب کو پچھانی بولی اور اسے
 دل زلی کی زندگی چھوڑ کر وہ سو گئی تھی۔

وہ چلا گیا تھا کچھ دن تک تو کوئی کال نہیں آئی تھی
 صرف ماں سے بات کرتا تھا لیکن آج وہ کال کر بیٹھا
 تھا۔

”بچے کیسے ہیں؟“

”خوب ہیں۔“ مختصر سا جواب آیا۔

”تم کیسی ہو؟“

”خوب۔“
 ”ٹھیک کر ضروری بات نہیں ہے تو میں فون بند
 کر رہی ہوں۔ علیحدہ رو رہی ہے۔“ دوسری جانب وہ

گیا۔ استغنی دے دوں گا چھوڑ دوں گا یہ جاہ۔“ وہ

ایک بل کے لیے ششدر رہ گئی پھر خود پر قابو پائے ہوئے۔
”کچھ بھی کرنے سے پہلے اپنی بیٹیوں کے مستقبل
کے بارے میں ضرور سوچنا۔“

”نہیں سوچوں گا جب میری زندگی تباہ ہوگی تو کسی
کے بارے میں بھی نہیں سوچوں گا۔ میری بیٹیوں کا
مستقبل ہمارے ہاتھ میں ہے اگر تم جاؤ گی تو وہ خود
بخود بہتر مستقبل پائیں گی ورنہ میں استغنی دے دوں
گا۔ میں نہیں جاؤں گا۔“ دونوں آنکھیں صاف کر کے
دو دہاڑیوں میں ہنس گیا تھا۔



صبح کمرے کی صفائی کرتے ہوئے اس نے اس کے
سائڈ بیبل کی روزائیں استغنی لے کر دیکھا تھا تبھی وہ اس
حد تک جا سکتا تھا۔ وہ ابھی ابھی رہی تھی اگر ایسا
حقیقتاً ہو جاتا تو وہ اس کی بیٹیوں کی مجرم بن جاتی اپنی
بن کو کیا مہر دکھائی کہ اس کی ذرا سی ضد کے ہاتھوں
ان کا مستقبل تباہ ہوا کیا تھا۔ وہ ایسا نہیں کر سکتی تھی
اس لیے وہ پیر کو جب وہ سوئے کے لیے کمرے میں آیا
تو وہ خاموشی سے اندر آئی اور شرٹ اتارتے سکنڈر
سے مخاطب ہوئی۔

”کل وقت جا میں گئے ہم“ اس کی بات پر کچھ
بل کے لیے شاکہ ہوا تاہم عیدم سے خوشی سے بھرپور
آواز میں بولا۔
”جس وقت تم کو ہم“ وہ جانے کی تیاری کرنے لگی
جبکہ وہ شرٹ کو دوبارہ پہنتا کمرے سے نکل کر سردھا
ہاں کے پاس آیا تھا۔ جب ہاں کو جانے کا بتایا تو وہ تو
سلگ ہی اٹھی تھیں۔
”ہم نہیں جا رہے کچھ نہیں رہے بن کی شادی کی
تیاری کر رہے ہیں اس کا سوچا تم نے یہ کیا ہاں جانے
کی سوچی۔“

”ابھی یہ بیگم صاحبہ کی بڑھائی گئی بیٹی ہے۔ وہ کہاں
ہماری خوشی برداشت کر سکتی ہے میں شادی والے
دنوں میں جانے کی پڑگئی۔ پہلے تو جانے کا نام نہیں لیا

تھا۔ اب کیا آفت پڑگئی۔“

”ابھی بائیر آپ بھی ساتھ چلیں وہاں سے تیار
کر لیں گے شادی کے دن تک واپس آجائیں گے۔
وہی بھی یہ بیگم خانی کرنا ہو گا جو اس کی ہاں ہوسٹنگ
پر آیا ہے اس کے لیے کم از کم ایک مہینہ تک کا نام
ہے۔“

”تو ہم آگے گھر شفٹ ہو جائیں گے لیکن ابھی اتنی
دور نہیں جا سکتے۔ شادی کے بعد میں آجاؤں گی رہی
نہیں۔“ وہ تو بات ختم کر کے اٹھ گئیں اور وہ شش و
دو چھ میں جھکا واپس کمرے میں آیا تھا اور پھر آنے والے
دنوں میں اس کے شفٹ کر جانے کے بعد اس کی ماں
بن بھی اپنے گھر شفٹ ہو گئیں۔ اور سرکاری
بیگم خانی کر دیا تھا۔



گھر کو ڈیکوریٹ کرنے میں کافی دن لگے۔ وہ کافی
تھک چکی تھی مسلسل کام نے تڑھال مارا گیا تھا۔
اگرچہ ملازم تھے پر زیادہ تر اندر کے کام خود کرتی تھی۔
سارے لان کی کاٹ چھات کر کے اس نے کچھ نئے
موسمی پھول لگوائے تھے علیشہا کو اسی اسکول کی براج
میں داخل کر لیا گیا تھا۔ پر سکون باخول اور پر سکون دن
تھے جو سر ہو رہے تھے۔ وہ اپنے گھر والوں سے دور آئی
تھی۔ ہر دوسرے تیسرے روز گھریات کرتی۔ یہاں
آتے ہی جو اس نے پہلا کام کیا وہ یہ تھا کہ سکنڈر کا کمرہ
الگ سیٹ کیا گیا اور خود بچوں کے ساتھ دوسرے
کمرے میں سوئی تھی۔

اس روز کو یہ بھی گوارا تھا وہ اس بات پر خوش تھا کہ
وہ اس کے ساتھ آئی تھی۔ چھٹی دن والے دن وہ گھر رہی
ہو تھا تاہم باہر نہیں جاتا تھا۔ علیشہا اور علیہ کے
ساتھ کھیلتا بولا۔ آج بھی چھٹی کا دن تھا وہ غلاف
معمول جلدی کرنا تھا۔ بچوں کو ناشتا کوری اور ہی تھی۔
”گڈ نارنگ پاپا۔“ علیشہا نے چپکٹی آواز میں کہا
تھا۔ اس کی بات کا جواب دیتا وہ کرسی گھمٹ کر بیٹھا
اور بولا۔

”میں صرف بس لوں گا وہ بھی اپیل کا۔“ علیہ کو
بواہل ایک ہلکا کر اس کے لیے اپیل جو س نے آئی
تھی۔ گلاس ٹیبل پر رکھا اور خود اپنا جانے کا کپ اٹھا کر
علیہ کی ان کی تھا سے لاؤنج میں چل گئی۔ وہ دھیرے
سے مسکراتے ہوئے اپنے گھر گیا۔

اس کی ہر اوریات پر تو مرتا تھا وہ۔ اس کی بی بی رضی
اسے چند قدم اور قریب روکتی تھی وہ اس کی محبت میں
دھنستا جا رہا تھا۔ اور اسے مزہ لگایا ابھی محسوس
نہیں کیا تھا جو اسہ کر رہا تھا۔ وہ عورت اس کے کشیدو
غور کا سارا انداز سے توڑ مروڑ کر انارے گی اس کے
گمان میں بھی نہ تھا۔ اس کی خودی کو بے خودی میں
بدل دے گی یقین نہ تھا۔

ماں کے ساتھ بات کر کے وہ بیٹھ کچھ دنوں کے لیے
پوچھ لیا رہتی۔ وہ اب بھی ان کے ساتھ بات کر رہی
تھی مگر وہ بہت بے چارے چلا گیا تھا۔ وہ اور ضروریات
اپنے گھر والوں کے ساتھ محبت بھری خوشیوں بھری
زندگی جی رہے تھے۔ کتنا سکون تھا ان کی زندگی میں۔
اور یہ سارا سکون اس شخص نے دیر بہریم کر دیا تھا۔
”عاشقہ کی بات بلی کر رہی میں نے بہت اچھے لوگ
پہن تھمارے لیا کو بہت اچھے لگے ہیں۔“ ماں خوشی
خوشی فون پر بتا رہی تھی۔

”پر اماں وہ تو ابھی پھرتی ہے۔“ اس نے احتجاج کیا
تھا۔

”کہاں پھرتی ہے تم تو ابھی نہیں بدلتی۔ بس ماں
بھر کی بات سے بڑھائی ختم ہو جائے گی۔“ ماں تو پھلتی رہی
سرہون جھانے لگی تھی۔
”بڑھائی سے پہلے شادی نہیں کرنی۔“ اس نے
کمزور اعتراض کیا تھا۔

”ٹھیک ہے ٹھیک ہے بس ابھی صرف بات بکنی کی
ہے۔“ ماں کی خوشی محسوس کر کے اس نے زیادہ
اعتراض نہیں کیا۔

وہ کچھ دنوں کے لیے عائدہ کی شادی میں گئے تھے۔
سکنڈر نے بھائیوں والے تمام فرائض ادا کر کے ہونے
بہت دھوم دھام سے صائمہ کو رخصت کیا تھا اس کے

مکے والے بھی آئے تھے۔ عجمہ کی ماں نے سوئے کی
بچپن تھنے میں دے کر ایک طرح سے سکنڈر کے تھے کا
بدلا۔ انار تھا وہ ایک خود راہی کی ماں تھیں۔ سوچ کر
وہ مسکرایا تھا۔ جبکہ الفت تو کچھ بل کے لیے بھوک چکی
رہ گئی تھیں۔ صرف اتنا کہنے پر آتھا کیا تھا۔ ”اس کی
کیا ضرورت تھی؟“

زندگی شادی میں اس نے بھی روایتی بھابھوں کی
طرح اپنے تمام فرائض نبھائے تھے۔ اس کی ساس
خوش نظر آ رہی تھیں۔ پوری شادی میں سکنڈر کی
نظروں کا مرکز عجمہ ہی رہی۔ حذیفہ اس کا خوب مذاق
اڑاتا تھا۔

”یار مجھے یقین نہیں آ رہا کہ تم اپنی پوری کے لیے
بجٹوں بن گئے۔ تمہاری نظرس بھنگ رہی ہیں
نئے صدیوں سے دیکھنا۔ وہ ساریاں بیوہ۔“
رخصتی کے بعد وہ میں تھیں اس لیے ضروری کام بنا کر
گھر واپس آیا تھا۔ سارا کھر اڑا تھا۔ ماں نے صفائیاں
کر رہے تھے۔ وہ سیدھا اپنے کمرے میں آیا۔
”کل چلیں گے ساری تیاری مکمل کر رکھا۔“
”ابھی جلدی تو ممکن نہیں ہے پرسوں چلے جائیں
گے۔“ عجمہ نے کہا تھا۔

”چھٹی نہیں مل رہی میں امی سے بات کر کے آتا
ہوں۔“ اسے ٹال کر ہاں کیپاس آیا تھا۔
”کل جارہی ہیں نا آپ۔“
”اے کیسے ابھی تو۔“

”ابھی بائیر چھٹی نہیں مل رہی حاسن دن شروع
ہونے والے ہیں آپ کو بتانا ہے تاکہ ملک میں سکوری
کا مسئلہ کتنا بڑھ گیا ہے۔ اس لیے سب کی چھٹیاں
منسوخ کر دیا ہے ہیں ان دنوں۔“
”اچھا ٹھیک ہے۔“ وہ ہتھیار ڈالنے ہوئے کہہ گئیں۔

اگلی صبح جب صائمہ اور وقار کا دلیر تھا وہ جماعت
مجبوری واپس چلے گئے تھے لیکن جاتے جاتے صائمہ
کے سرال میں مضرت کرنا نہیں بھولے تھے۔
واپس آکر وہ بہت تھکے ہوئے تھے کہ حالت ٹھیک

پاکستان ویب کی پیشکش

پاکستان
WWW.PK

کرن ڈائجٹ کا یہ شمارہ آپ کے لئے پاکستان ویب (Pakistan.web.pk) نے پیش کیا ہے۔

آئیے، آپ بھی پاکستان ویب کا ساتھ دیں:



پاکستان ویب پر درجہ ہو کر اس کے ممبر بن کر اس کا قابل فخر حصہ بنئے!

اپنے دوست احباب کو پاکستان ویب کے بارے میں بتائیں اور انہیں بھی ممبر بننے کی دعوت دیجئے!

پاکستان ویب کا لائبریری سٹاف گروپ جو ان کے کردار و ادب کے فروغ کی کوششوں میں حصہ ڈالئے!

پاکستان ویب جو ان کے دنیا میں پاکستان کا نام اور اس کا اسلامی وقوفی شخص بہتر بنا دیئے!

پاکستان ویب کے اخراجات ادا کرنے میں انتظامیہ کے ساتھ تھوڑا بہت مالی تعاون بھی کیجئے تاکہ پاکستان کی یہ

منفرد ویب سائٹ اپنی بہترین خدمات پاکستان اور آپ جیسے محب وطن پاکستانیوں تک پہنچے جاری رکھ سکے!

جزاک اللہ خیر!

www.Pakistan.web.pk

محبت وطن پاکستانیوں کی معیاری فیملی تفریحی سوشل ویب سائٹ!

new

www.Readers.pk

For all enthusiastic readers BETA

تھی شاید ملازمین ان کے آنے سے باخبر تھے بھی پورا گھر صاف ستھرا تھا وہ تو گھر آتے ہی اپنے کمرے میں سوئے جا لیا تھا جبکہ وہ پینٹنگ کھول کر جیسے جگہوں پر رکھنے لگی۔ رات کو کھانا کھانے کے بعد وہ شش فرسخ میں گھر ہی تھی۔ اگر الگ کمرے میں سوئی تو اس کی سانس کو خشک ہو جاتا اور اگر اس کے کمرے میں جاتی تب بھی دل آٹا نہ تھا۔ سوئے سوئے دماغ کی ریں تن ہی گئی تھیں لیکن یہ مسئلہ گویا الفت نے ہی حل کر دیا تھا۔

”علیشا میرے ساتھ سوئے گی نئی جگہ ہے دل گھبرا رہی۔“

”علیشا نے کہا تو علیشا بولی۔“

”وادی آپ کے پاس سوئیں گی اگر کہانی سنائیں گی تو۔“ اس کے اس قدر جلد مان جانے پر مجھ پران رہی تھی۔

”دیکھیں نہیں کہائیاں بھی سناؤں گی اور جا کلیٹیشن بھی دوں گی۔“ اور پھر ایسا ہی ہوا تھا۔ سکندر کو کمرے میں جانا دیکھ کر اور سانس کو لاؤنج میں بیوی کے آگے جمادیکھ کر وہ ناچار اٹھ کر سکندر کے پیچھے کمرے میں آئی تھی۔ علیشا وادی کے ساتھ بیٹھی بیوی دیکھ رہی تھی۔ اسے کمرے میں دیکھ کر ایک لمحہ کے لیے اس کا چہرہ تھیرسا ہوا تھا۔ کچھ سوچ کر مطمئن و مسرور ہو گیا۔

حساس دونوں کے باعث سکندر کی سخت کردی گئی تھی۔ وہ خود تمام حالات کا جائزہ لیتا رہی طرح مصروف تھا۔ گھر بھی بہت دیر سے آتا تھا۔ چند دنوں کی تھکاوٹ نے بالکل بڑھال سا کر دیا تھا۔ لیکن یہ تھکاوٹ اس وقت فرحت میں بدلی تھی جب بنا کوئی حادثہ ساتھ ہوئے یہ دن بیکہرت مینے تھے۔ وہ پرسکون سا ہو کر گویا ساری تھکاوٹ بھول گیا تھا۔ لیکن کچھ دنوں بعد جب ایک جلوس کا جائزہ لے رہا تھا کہ اچانک جلوس میں

ہونے والی فائرنگ کے نتیجے میں دو گولیوں کا نشانہ بن گیا۔

دونوں کو چھوڑ کر وہ سلیے پڑنے لے کر باہر چلی گئی۔ اس

کے اس کو اپنے سینے پر محسوس کرنا وہ بڑی رغبت سے
باشا کرنے لگا تھا۔



”میری شیو بڑھی ہوئی ہے عجیب رف ساحلہ
ہو رہا ہے یاد اب ہر کام کے لیے تو اتنے نہیں کسر سلگنا
وہ بھی تھک جاتی ہے تمہیں پتا ہے میں بھی کسی
عورت کے لیے دل سے تیار نہیں ہوا لیکن یہ عورت
جو میری بیوی ہے اس کے لیے میں دل سے تیار ہوتا
ہوں اگرچہ مجھے گھاس تک نہیں ڈالتی پھر بھی میں
اس کے لیے خود کو پرفوم میں ملاتا ہوں۔ میں جانے
کیوں چاہتا ہوں کہ اسے اچھا لگاں۔ یار کسی بھی
عورت کے لیے میں نے سب نہیں کیا۔“ حذیفہ جو
اس کے زخمی ہونے کا سنتے ہی ہٹک گیا تھا اس وقت
اس نے کمرے میں بیٹھنا اس کی زبان سے یہ کلمات سن
رہا تھا۔

”وہ باقی سب تمہارے حسن سے مرعوب تھیں
اور یہ صاحبہ ہرگز نہیں اس لیے تم سر تو ڈکھتیں کر
رہے ہو۔“ حذیفہ خطرناک حد تک صاف کو تھا۔
”تمہاری بیوی سچے کیسے ہیں؟“ اس نے بات بدلی
تھی۔

”سب تھیک ٹھاک؟“ اس نے خوش دلی سے کہا
تھا۔ حذیفہ ایک دن رک کر واپس چلا گیا تو تیسرے ہی
دن اس کی تینوں بیٹھیاں آگئی تھیں۔ پہلے تو بھائی کو گلے
لگائے دھواں دھار رو رہیں پھر چول کھول کر ہنسی اور
تقبھوں کی منتقلی جاتی جو رات ورت تک جاری رہی۔
سکندر ان کے کمرے میں سب کے ہمراہ تھا وہ سب
کاموں سے فارغ ہو کر ان کے پاس آئی تھی۔

”مجھ ترفنہ ابھی تک کوئی خوشخبری نہیں سنائی۔“
بڑی منتر شاہ نے یکدم سے سب کے سامنے بات
پھینچی تھی ایک لمحہ کو وہ بھی کچھ ہلکاسی گئی تھی پھر
چرونا مل کر گئی ہوئی۔

”دو کل بیڑی میرے پاس ہیں۔“ اس کے
الفاظ میں چھپے طنز پر وہ سب کچھ انہوں کے لیے چپ کی

چپ ہو گئی تھیں۔

”خافرخہ کے بھائی کی بھی یہاں پوسٹنگ ہوئی ہے۔
وہ آج کل یہیں رہے۔“ کچھ دیر بعد وہ سب اپنے کسی
چچا زاد بھائی کی بات کرنی ایک بار پھر باتوں میں متخول
ہوئی تھیں۔



وہ باہر گئی اس کے زخموں پر مہم لگا کر اور ایسا
کرتے وقت ہرگز بھی کسی قسم کے تاثرات اس کے
چہرے سے آشکار نہیں ہوتے تھے۔ اس وقت بھی
جب بچے کہیں میں کھیل رہے تھے۔ ہمیں اور لڑکیاں
لاون میں بیٹھنی وی سے لطف اندوز ہو رہی تھیں وہ
اس کے زخموں پر مہم لگانے پر کتنا بے بسی احتیاط
سے اس کی شرت انار کر ڈھکی تھوڑے مہم لگانے
لگی۔ اب نہ کوئی حد تک تھک ہو چکے تھے وہ اس
کے بہت قریب بیٹھی تھی وہ اس کے قریب سرشار
سرا ایک سوال کر بیٹھا۔

”اگر میں سر جاتا تو تمہیں تو خوش ہوتی نا؟“
اسے خفا و شرم یا کراہیک بار پھر وہ جملہ کہہ کر ان اس کے
چہرے پر کچھ تلاشتے لگا۔

”تم خاموشی سے کام کرنے دو گے۔“
”کیوں کیا غلط کاما میں نے۔“
”تمہارے بچوں کے ساتھ کیا دشمنی ہے میری۔“
اب کے براہ راست اس کی آنکھوں میں آنکھیں ڈالے
اس کا سارا اسون برہم برہم کر چکی تھی۔

”میرے بچوں کی پروا ہے اور میری؟“ اس کے
بازو پر مہم لگا کر وہ اسکی تو جیسے زندگی اس کے قریب
سے اٹھ گئی۔

کس قدر بد نصیب ہوں کہ اتنے قریب رہ کر بھی
میں اس سے کتنا دور ہوں۔ دل میں کتنا وہ سر بیڑے کے
سرانے لگا چکا تھا۔



اس کی بیٹھیاں چلی گئی تھیں۔ گھما گھما ختم ہو گئی
تھی۔ وہ اب تقریباً ”تھیک ہو گیا تھا اور پھر سے ڈوبی

جو ان کو چکا تھا۔ ایک بار پھر پرانی ڈگر پر زندگی چل پڑی
تھی۔

رات کو دیر تک اسے کمرے میں نہ پا کر وہ باہر چلا آیا
تھا۔ وہ لان میں اندھیرے میں بیٹھی جانے کن سوچوں
میں گم تھی۔ ملازم کو بھیج کر اس نے اسے کمرے میں
بولوایا تھا۔ باہر سرور بھی حیرت اس بات سے تھی کہ اتنی
تخت سردی میں وہ باہر کر گیا رہی تھی۔ کچھ دیر بعد وہ
کمرے میں آئی اس نے اسے بغور دیکھا وہ شاید روتی
رہی تھی۔ اس کی مورتوم آنکھیں کسی پریشانی کی نماز
تھیں۔ وہ ہر چیز پر کتنا اس کے پاس آیا۔

”تم باہر کرا رہی تھیں۔“ لگتی تخت سردی ہے۔
اندازہ ہے تمہیں۔“
”تو کیا وہ تباہ کیا ہوتا۔ سردی تم سے زیادہ خوفناک
تو نہیں تم سے زیادہ بھانکتی تو نہیں۔“

”کیا مطلب۔“ وہ تو گویا اچھل ہی پڑا تھا۔ اس کا بوجھ
اور انداز بہت خراب لگ رہے تھے۔
”تم کتنے کمزور ہو سکتے آندے ہو۔ آج وہ سب جو
تم کرتے رہے ہو۔ وہ اس کا گریبان پکڑے کچھ پڑی
تھی۔

”کیا کر رہی ہو تم؟“ وہ بہت الجھا تھا۔
”تم کھانا روہتا تھا مجھے ہر اس حد تک کہ چچا زاد
بھائی تک کو بھیں چھوڑا۔“ اس کی آنکھوں کی بے
پیشانی اور افاقہ نے اس کے چہرے کی رنگت اڑا دی
تھی۔ وہ منتقلی خواس سے کچھ بول ہی نہ پایا تھا۔
”پاکل ڈر نہیں لگا تمہیں ڈرا احساس نہیں جاگا
ذرا نہیں ڈرے تم بولو۔“ وہ روئے لگی۔

وہ اپنے جو اس کھونے لگا لگتی مشکلوں سے تو وہ اس
کے ٹھوڑی قریب ہوئی تھی اور اب ایک بار پھر وہ دور
ہونے والی تھی۔

”کس نے کہا تم سے؟“ اس کی آواز لڑکھارہی
تھی۔

”اسی نے جس کے ساتھ تم نے منہ کالا کیا۔“ ایک
ایک لفظ بڑ زور دیتی وہ چلائی۔

”کیا؟“ وہ کئی گھبراہٹ سے شہید حیران تھا۔

”ہاں اس نے بتایا ہے مجھے۔“

”تو اس نے نہیں بتایا کہ اس نے اپنی مرضی
سے۔“

”بھوت مت بولو۔“

”ہاں صرف میں ہی بھوت بولتا ہوں باقی سب سچے
ہیں وہ خود آئی تھی میرے پاس اس نے اپنی رضامندی
سے اپنا آپ سونپا تھا مجھے۔ تمہیں میں خاکا رکھا کھائی
دیتا ہوں مگر ان میں ایک لڑکی بھی بری نہیں دکھائی
دیتی جو اپنی مرضی سے میری بھولی میں گری رہی ہیں۔
میں نے کبھی کسی کے ساتھ زبردستی نہیں کی۔ اگر میں
انتہا کمزور ہوں تو آج تم میرے نکاح میں ہو گیا میں نے
پچھلے تین سال سے تمہیں ہاتھ لگا لگا بولو کیا میں نے
تمہیں چھو۔ تمہاری مرضی کے بغیر تمہیں ہاتھ تک
لگانے کی کوشش کی۔ تمہارے ساتھ تو میں زبردستی
بھی کر سکتا ہوں۔ کیا میں نے ایسا کیا۔ بولو یہ سب
جہاں خوبصورت بیڑے سم مرد بھگتی ہیں وہاں پھولوں کی
طرح پھسلتی ہیں۔ میں یہ نہیں کتا کہ سب لڑکیاں
بری ہیں مگر جس طرح میرے جیسے کینے مڑیں بائیں
اسی طرح ان جیسی عورتیں بھی ہیں تم ہر بار میرا
احتساب کرنے لگتی ہو۔ میں قسم کھانے کو تیار ہوں وہ
خود آئی تھی میرے پاس نہ سب سے پہلی لڑکی ہے جس
نے مجھے یہ احساس دلایا تھا کہ میں چاہے جانے کے
قابل ہوں۔ اس نے اپنا آپ خود بے مول کر دیا تھا
میرے سامنے۔ اب اس کی ذلت و گھم کو خود اپنی
سزت کی دھیماں بھینچی پھر رہی ہے۔“ وہ غصے اور
نفرت کی اختار تھا۔

”میں تمہاری کوئی بات نہیں سنوں گی میں اب
تمہارے ساتھ ایک بل بھی نہیں رہ سکتی۔“ وہ تو جیسے
ہم اس کے اعصاب پر چوڑھو گئی تھی۔
”کیا کہہ رہی ہو پاگل ہو گئی ہو۔“ اس کے بیٹھے
انداز پر تو وہ لڑ گیا تھا۔

”میں تمہارے ساتھ ہرگز نہیں رہوں گی۔“ اس
کو دھکا دیتی وہ اپنا بیک کے الماری سے پکڑے
نکلنے لگی۔

”کل کو — یہی بولو گی کہ میں تمہیں چھوڑ کر جاری ہوں۔ میں تمہارے کسی بھی بھانسنے میں نہیں آؤں گا صرف تمہارے ساتھ ہوں گا۔ تم سے شادی کے بعد بائیس سن سن کر اب ان باتوں کا عادی ہو گیا ہوں کسی اور کی زبان سے شہد بھی چلیکتا ہے تو پتھر کی طرح لگتا ہے۔ جو سونگن تم سے بات کر کے ملتا ہے وہ کہیں نہیں۔“

”مجھے کام ہے“ وہ اس کی باتوں سے تنگ آ کر بولی۔ ”مجھ سے زیادہ ضروری ہے“ اس کا محور راجہ اسے اچھا نہیں لگ رہا تھا۔

”تمہیں نہیں پتا مجھ جب وہ محور انداز میں بولتا ہے نا تو میں بہت بن کر صرف اور صرف اسے سنی رہتی ہوں۔ میں اس کی آواز اس کے گنے کی بولانی ہوں۔ اس کے کانوں میں ضروریاری کی آواز گونجی تھی۔ سچ ہو کر بولی۔“

”مجھے تمہاری آواز سے نفرت ہے۔ اس لیے میں بات نہیں کرنا چاہتی۔“ اس کی بات پر سردی جانب یکدم سنا چھلما چھلما ٹھنڈے ٹھنڈے بعد وہ پھینکی ہنسی بستا بولا۔ ”مجھے تو تمہاری آواز سے عشق ہے نا مجھے تو سننے دو۔“ پھر وہی محور راجہ۔

”میں بند کر رہی ہوں۔“ پھر واقعی اس نے فون کاٹ دیا تھا۔

ایک پھینکی مسکان ہونٹوں پر لاتے وہ موبائل کو محور مارا تھا۔

مگر کتنے رات اسے اپنے آپ سے اور لاہروا کرتے جا رہے تھے آج اس کا رویہ کچھ زیادہ ہی خراب اور جارحانہ تھا۔ صبح آٹس میں سب بگڑنا وہ جب گھر آیا تو یہ دیکھ کر وہ گھبرا گیا کہ وہ آج بھی وہ الفت کے ہمراہ بیٹھی شادی کا احوال سن رہی تھی۔ اسے آنکھ دیکھ کر وہ ماس کے پاس سے اٹھی اسے پیچھے کی جگہ دے کر سامنے والے صوفے پر بیٹھ گئی تھی۔ اس کی نظرس مسلسل اسی پر تھیں۔ بیخفت وہ اٹھ کر کچن میں گئی تھی۔ پھر کچھ دیر بعد وہ علیشا کو لے کر سیدھی کمرے میں گئی تھی۔ اپنی بے اختیار پر جمنا علیشا کو کچھ دیر تک تو

”میں کروں گی میں جا رہی ہوں۔“ تب سے دل میں ٹھہرے ہوئے لگی تھی۔ اتنے دن اس کے بغیر کیسے رہے گا۔

علیشا کو کھلے سے لگاتے بار بار چوستا وہ کن انکھیں سے اسے بھی دیکھ رہا تھا۔ اس کے جانے تک وہ بار بار یہ سوچ کر اواس ہوا رہا کہ وہ اتنے دن کیسے ان کے بنا کمرے میں رہا ہے گا۔ وہ آپنا تھا اور وہ انہیں لے کر چلا گیا تھا۔ انہیں چھوڑ کر وہ اپنی ڈیوٹی پر آیا تھا۔ گھر میں صرف وہی بندے تھے وہ اور اس کی ماں۔ وہ بورہات کے لیے باہر تیار تھا۔

روز رات کو فون کر کے علیشا اور علیشا کے ساتھ بات کر رہی تھی۔ وہ زیادہ بات نہیں کرتی تھی۔ آج بھی جب اس نے بات کی تو وہ ایک دو باتوں کے بعد خد ا حافظہ گئی۔

”بات کرونا۔“

”مجھے نیند آ رہی ہے“ اس نے کہا تو وہ گھبر آواز میں بولا۔

”پر مجھے نہیں آ رہی“

”میں بند کر رہی ہوں“

”پلیز کسی اور سے بھی بولنے میں دیتیں اور خود بھی بات نہیں کرتیں۔ میں کیا کروں۔“ وہ حقیقتاً پریشان تھا۔

”تو کسی اور سے کہو اپنے دو نمبر نمبر بے جھج پر مت لانا۔“ وہ تڑپتی سے بولی تھی۔

”تم پر اپنے جذبے ہی نہیں پوری ہستی لانا۔ لے کے لیے تیار ہوں اس کی بوجھل — آواز کے ہر تاثر کو توڑتی وہ بات انداز میں بولی۔

”ان فضول باتوں کے لیے فون کیسے؟“

”میری ہر بات فضول لگتی ہے میں بھی فضول لگتا ہوں پر مجھے تو تمہاری کوئی بات فضول لگتی ہے نہ تمہ اس لیے میرا دل چاہ رہا ہے کہ میں تم سے بولتا رہوں۔“ وہ شہیدہ تھا۔

”تمہیں آزادی ہے تم کسی سے بھی بات کر لو پر مجھ سے نہیں۔“

”کہو۔“ اسے سس نہ ہوتا دیکھ کر وہ یکدم سے مرکز سائز نیبل کی طرف بڑھتے ہوئے بولا۔

”ٹھیک ہے میں خود کو ہی ختم کر لیتا ہوں۔“ اس سے پہلے کہ وہ کچھ کرنا اس کے لیے سے گھبرا کر وہ سرعت سے اس کے پاس جا کر اس کو پھینچ کر بولی۔

”میں جا رہی۔“ پھینکیوں سے روٹی وہ ایک فرش پر پھینک کر کمرے سے نکل گئی تھی۔ ان دو بیٹیوں نے بچو نہ کیا ہوتا تو وہ اس قدر ذلت بھری زندگی میں گزارتی۔ روتے روتے وہ بار بار خود سے کہہ رہی تھی۔

ساری رات سوئی نہیں تھی صبح سوچی آنکھیں سیاٹ چہرے سے انہیں ناشتا کروا رہی تھی۔ وہ ناشتا کرتے ہوئے اسے بھی دیکھ رہا تھا۔ بے نیازی سے علیشا اور علیشا کو ناشتا کروا رہی تھی۔ پھر علیشا کو بیگ دے کر بولی۔

”گاڑی میں بیٹھو۔“ وہ لگی تو سکندر بھی اٹھ کر اس کے پیچھے نکل گیا تھا۔ علیشا کو اسکول ڈراپ کرتے ہوئے بھی وہ اس کی ناراضی کو سوسے جا رہا تھا۔ سارا دن آٹس میں برا گزارا تھا۔ اس کی زندگی کی نیپا لگتی نہیں رہی تھی۔ جہاں وہ کچھ اچھا ہونے کی امید کرنا وہاں سے بد قسمتی کا نیا دور کھل جاتا۔ وہ کوئی بات نہیں کرتی تھی۔

جان پر تو اس وقت بن گئی تھی جب اس نے اسے ایک تیار کر کے دیکھا تھا۔

”کہاں جاتا ہے؟“

”عاشق کی شادی ہونے والی ہے جاتا ہے۔“

”پر وہ تو یقیناً بعد ہے۔“ اس نے جیسے کمزور سا احتجاج کیا۔

”میں دن بعد اسی کے ساتھ تیار کیا کنی ہیں۔“

”زینب اور فاطمہ تو ہیں نا تو وہ کہیں کی۔“

ایک لمحہ کے لیے آنکھیں اٹھانے سپاٹ سادیکھے کے بعد بولی۔

”ایسا کیسے کر سکتی ہو تم۔“ کھینچ کر اسے وہ روکنے لگا۔

”مجھے کوئی نہیں روک سکتا۔“ وہ چلائی۔

”تمہارے جیسے بڑا کروا کر ساتھ میں ایک بل نہیں رہ سکتی۔“ وہ شدت سے روٹی پلٹنے لگی تھی۔ اسے روٹے دیکھ کر وہ خود پر سارا کنٹرول ختم ہونا دیکھ رہا تھا۔

”میں مرجاؤں گا اگر تم نے مجھے چھوڑا تو میں مرجاؤں گا۔“

”تو مرجاؤ۔“ سختی سے کہتی وہ پتھر پڑی۔

”تو مزیا ستم کرو بیچلے تین سالوں سے میں کسی عورت کے نزدیک تک نہیں گیا۔ ہر عورت پتھر پتھر لگتی ہے تمہارے سامنے میں تمہارا نہیں۔ میں نے ان تین سالوں میں کسی عورت کو نہیں چھوا۔ بائیس گنا گار ہوں پر اب یہ گناہ ترک کر چکا ہوں تین گنا میں جھوٹ نہیں کہہ رہا۔“

”میں سے مجھے تمہاری کسی بات کا یقین۔“ وہ آنسو صاف کرتی ایک بار پھر بیگ میں پکڑے ڈالنے کے لیے الماری کھولنے لگی۔

”تم کسی سے بھی پوچھ لو تحقیقات کرو۔ میں قسم کھا کر کہتا ہوں کہ تم سے شادی کے بعد میں کسی عورت کے نزدیک نہیں گیا۔“ وہ اسے اپنے فیصلے سے نہ ہیندے دیکھ کر روٹنے لگا۔

”اگر تمہیں تو میں سب کچھ تمہیں کہوں گا۔ تم نہیں ہو گی تو اس اعلان بعد سے بھی جان چھڑاؤں گا۔ سب کچھ چھوڑ دوں گا۔ اور سب سے پہلے تو میں فائزہ کا خون کروں گا۔ اس نے میری زندگی تباہ کر دی۔ ہر چیز کو آگ لگادوں گا میں۔ میرے پاس کچھ نہیں رہنا چاہیے سب کچھ تباہ برباد کر کے رکھ دوں گا۔“ وہ شدت سے روٹنے لگا۔

وہ پکڑے بیگ میں رکھنے لگی اسے تیار کیا کرنا دیکھ کر وہ منت سماجت پر اتر آ گیا تھا۔

”تم سب کی باتوں پر یقین کرتی ہوں صرف میرا ہی نہیں کر سکتی یہ کیا اصراف ہے۔ میری بات پر یقین

”یہ کیوں آئی ہے؟“ وہ اس کے پیچھے بچن میں آیا

تھا۔
”میں بھی اسے گھر سے نکالنا ہوں۔“ وہ برہم تھا۔
”تم اسے کچھ نہیں کہو گے“
”میں اسے کچھ نہ کہوں اور یہ میرا گھر تیار کروے
میں ایک منٹ بھی اسے برداشت نہیں کر سکتا۔“ وہ
خست اشتعال میں تھا۔

”تم اسے کچھ نہیں کہو گے“ ایک ایک لفظ پر زور
دیتی وہ اسے روک رہی تھی۔

”یہ کیا کھاؤ گے؟“
وہ ایک تک اسے دیکھتا رہا۔
”تم سے کچھ پوچھ رہی ہوں۔“
”آں؟“ وہ چونک اٹھا۔ اس کے بے ترتیب حلیے

کو بخور دیکھتی وہ بولی۔
”کیا کھاؤ گے“
”جو بھی ہو۔“
کھانے کی ٹیبل پر وہ برائے نام کھا رہا تھا۔ اس کی
پلیٹ بھری پڑی تھی۔ نئے نوٹ کرتے ان نوکے بنانے

رہ گئی۔
”اسی حالت دیکھی ہے کتنے کمزور ہو گئے۔“ کیوں
اڑی ہوئی ہے تمہاری بھوک؟ یہ کیا حالت بنائی اس
نے اپنی؟“ آخری جملہ انہوں نے جھوٹو دیکھ کر ادا کیا
تھا۔ وہ جلی سی پلیٹ پر جھکی تھی۔
وہ اٹھ گیا تھا۔

”میری زندگی اس کے ہاتھوں تیار ہوئی ہے۔ میں
اسے کبھی معاف نہیں کروں گی کبھی نہیں۔ مجھے برباد
کر کے خود کوئی عیش بھری زندگی گزار رہا ہے۔“
”فصوہ تمہارا بھی ہے تم نے اسے اپنی ہمت
کیوں دلائی تھی کہ اس نے آخری حد تک تمہیں
مس یوز کیا۔“ اس کی بات پر وہ پلہ بولتی بولی۔

پھر اس نے نوٹ کیا وہ دن دن کمزور ہوتا جا رہا تھا۔
کھانے پر اسے نام کھانا۔ اکثر نہ بھی کھانا۔
رات کو نصف سے فون پر بات کر کے وہ کسر رہا تھا۔
”اس کی نفرت میری موت سے ختم ہو سکتی ہے
تو پھر ٹھیک سے میں مرنا ہوں نہ جینا تھا لگ رہا ہے
نہ کھانا۔ وہ کہتی ہے کہ میری کواڑ اسے سخت بری لگتی
ہے۔ تو پھر میں ہی کر گیا کروں گا۔ اس سے ہمت ہے کہ
میں مر جاؤں۔ بہت دل گیر سا وہ اسنے دل کی ہر بات
شیر کر رہا تھا۔ اسے آتا دیکھ کر وہ موبائل آف کر کے
باہر چلا گیا تھا۔

”اس نے جو تو قوی۔“
”ہرگز نہیں کوئی مروا تھی ہمت نہیں کر سکتا کہ لڑکی
کی ہمت افزائی کے بغیر اسے چھوٹے عشق و عاشقی
کے چکر میں اتنی زندگیوں لڑکیوں کے لیے بھی درست
نہیں۔ تم برابر کی قصور وار ہو سارا الزام تم اسے نہیں
دے سکتیں۔“ اس کی جہی باتوں پر کڑھی وہ یکدم سے
اٹھنے ہوئے بولی۔

”میں اب گھر جاؤں گی بہت دور ہو گئی ہے۔“
”ہاں جاتے جاتے یہ بات یاد رکھنا کہ لڑکی جب
تک خود کو مس یوز نہ ہونے دے دنیا کا کوئی مروا

تھا۔
”میں بھی اسے گھر سے نکالنا ہوں۔“ وہ برہم تھا۔
”تم اسے کچھ نہیں کہو گے“
”میں اسے کچھ نہ کہوں اور یہ میرا گھر تیار کروے
میں ایک منٹ بھی اسے برداشت نہیں کر سکتا۔“ وہ
خست اشتعال میں تھا۔

”میں اب گھر جاؤں گی بہت دور ہو گئی ہے۔“
”ہاں جاتے جاتے یہ بات یاد رکھنا کہ لڑکی جب
تک خود کو مس یوز نہ ہونے دے دنیا کا کوئی مروا

تھا۔
”میں بھی اسے گھر سے نکالنا ہوں۔“ وہ برہم تھا۔
”تم اسے کچھ نہیں کہو گے“
”میں اسے کچھ نہ کہوں اور یہ میرا گھر تیار کروے
میں ایک منٹ بھی اسے برداشت نہیں کر سکتا۔“ وہ
خست اشتعال میں تھا۔

”میں اب گھر جاؤں گی بہت دور ہو گئی ہے۔“
”ہاں جاتے جاتے یہ بات یاد رکھنا کہ لڑکی جب
تک خود کو مس یوز نہ ہونے دے دنیا کا کوئی مروا

تھا۔
”میں بھی اسے گھر سے نکالنا ہوں۔“ وہ برہم تھا۔
”تم اسے کچھ نہیں کہو گے“
”میں اسے کچھ نہ کہوں اور یہ میرا گھر تیار کروے
میں ایک منٹ بھی اسے برداشت نہیں کر سکتا۔“ وہ
خست اشتعال میں تھا۔

”میں اب گھر جاؤں گی بہت دور ہو گئی ہے۔“
”ہاں جاتے جاتے یہ بات یاد رکھنا کہ لڑکی جب
تک خود کو مس یوز نہ ہونے دے دنیا کا کوئی مروا

تھا۔
”میں بھی اسے گھر سے نکالنا ہوں۔“ وہ برہم تھا۔
”تم اسے کچھ نہیں کہو گے“
”میں اسے کچھ نہ کہوں اور یہ میرا گھر تیار کروے
میں ایک منٹ بھی اسے برداشت نہیں کر سکتا۔“ وہ
خست اشتعال میں تھا۔

”میں اب گھر جاؤں گی بہت دور ہو گئی ہے۔“
”ہاں جاتے جاتے یہ بات یاد رکھنا کہ لڑکی جب
تک خود کو مس یوز نہ ہونے دے دنیا کا کوئی مروا

مس یوز نہیں کر سکتا۔“ ایک بار پھر آتھیں لہجہ میں
اسے بہت کچھ سمجھا گئی تھی۔ وہ تیز تیز قدم اٹھائی چلی
گئی جبکہ وہ چاہنے کیڑے اٹھا کر اڑا تک دم سے نفی
تھی۔

”کھانا کھانے آؤ میں ٹیبل لگا چکی ہوں۔“ عجب نے
جھانکنے ہوئے اطلاع دی اور چلی گئی۔ کلنی دیکر وہ
نہیں آیا تو وہ ایک بار پھر اسٹڈی روم میں آئی۔
”کھانا کھانے آؤ۔“
”نہیں کھانا مجھے۔“

وہ مشکل لیب ٹاپ پر اپنا کوئی کام کیے جا رہا تھا۔
اگلے دن جب وہ شام کو گھر آیا تو اسے ہی بولی۔
”جئے بار جانا جاتے ہیں آؤ ٹھیک کیے۔“

”میں جا کر تیار ہونا ہوں پھر چلتے ہیں“ اس کی
تیاری میں تقریباً گھنٹہ لگا تھا۔ وہ سب بھی تیار بیٹھے
تھے کچھ دیر میں وہ گاڑی میں بیٹھے فریجی جمیل جارے
تھے۔ ڈرائیونگ وہ خود کر رہا تھا۔ بچے جمیلی سٹ پر تھے
فرٹ سٹ پر بیٹھی وہ ارد گرد کے نظاروں میں کھولی دنیا
سے بے خبر تھی۔ ڈرائیو کرتے ہوئے وہ ایک نظر

”میں جا کر تیار ہونا ہوں پھر چلتے ہیں“ اس کی
تیاری میں تقریباً گھنٹہ لگا تھا۔ وہ سب بھی تیار بیٹھے
تھے کچھ دیر میں وہ گاڑی میں بیٹھے فریجی جمیل جارے
تھے۔ ڈرائیونگ وہ خود کر رہا تھا۔ بچے جمیلی سٹ پر تھے
فرٹ سٹ پر بیٹھی وہ ارد گرد کے نظاروں میں کھولی دنیا
سے بے خبر تھی۔ ڈرائیو کرتے ہوئے وہ ایک نظر

”میں جا کر تیار ہونا ہوں پھر چلتے ہیں“ اس کی
تیاری میں تقریباً گھنٹہ لگا تھا۔ وہ سب بھی تیار بیٹھے
تھے کچھ دیر میں وہ گاڑی میں بیٹھے فریجی جمیل جارے
تھے۔ ڈرائیونگ وہ خود کر رہا تھا۔ بچے جمیلی سٹ پر تھے
فرٹ سٹ پر بیٹھی وہ ارد گرد کے نظاروں میں کھولی دنیا
سے بے خبر تھی۔ ڈرائیو کرتے ہوئے وہ ایک نظر

”میں جا کر تیار ہونا ہوں پھر چلتے ہیں“ اس کی
تیاری میں تقریباً گھنٹہ لگا تھا۔ وہ سب بھی تیار بیٹھے
تھے کچھ دیر میں وہ گاڑی میں بیٹھے فریجی جمیل جارے
تھے۔ ڈرائیونگ وہ خود کر رہا تھا۔ بچے جمیلی سٹ پر تھے
فرٹ سٹ پر بیٹھی وہ ارد گرد کے نظاروں میں کھولی دنیا
سے بے خبر تھی۔ ڈرائیو کرتے ہوئے وہ ایک نظر

”میں جا کر تیار ہونا ہوں پھر چلتے ہیں“ اس کی
تیاری میں تقریباً گھنٹہ لگا تھا۔ وہ سب بھی تیار بیٹھے
تھے کچھ دیر میں وہ گاڑی میں بیٹھے فریجی جمیل جارے
تھے۔ ڈرائیونگ وہ خود کر رہا تھا۔ بچے جمیلی سٹ پر تھے
فرٹ سٹ پر بیٹھی وہ ارد گرد کے نظاروں میں کھولی دنیا
سے بے خبر تھی۔ ڈرائیو کرتے ہوئے وہ ایک نظر

”میں جا کر تیار ہونا ہوں پھر چلتے ہیں“ اس کی
تیاری میں تقریباً گھنٹہ لگا تھا۔ وہ سب بھی تیار بیٹھے
تھے کچھ دیر میں وہ گاڑی میں بیٹھے فریجی جمیل جارے
تھے۔ ڈرائیونگ وہ خود کر رہا تھا۔ بچے جمیلی سٹ پر تھے
فرٹ سٹ پر بیٹھی وہ ارد گرد کے نظاروں میں کھولی دنیا
سے بے خبر تھی۔ ڈرائیو کرتے ہوئے وہ ایک نظر

”میں جا کر تیار ہونا ہوں پھر چلتے ہیں“ اس کی
تیاری میں تقریباً گھنٹہ لگا تھا۔ وہ سب بھی تیار بیٹھے
تھے کچھ دیر میں وہ گاڑی میں بیٹھے فریجی جمیل جارے
تھے۔ ڈرائیونگ وہ خود کر رہا تھا۔ بچے جمیلی سٹ پر تھے
فرٹ سٹ پر بیٹھی وہ ارد گرد کے نظاروں میں کھولی دنیا
سے بے خبر تھی۔ ڈرائیو کرتے ہوئے وہ ایک نظر

”میں جا کر تیار ہونا ہوں پھر چلتے ہیں“ اس کی
تیاری میں تقریباً گھنٹہ لگا تھا۔ وہ سب بھی تیار بیٹھے
تھے کچھ دیر میں وہ گاڑی میں بیٹھے فریجی جمیل جارے
تھے۔ ڈرائیونگ وہ خود کر رہا تھا۔ بچے جمیلی سٹ پر تھے
فرٹ سٹ پر بیٹھی وہ ارد گرد کے نظاروں میں کھولی دنیا
سے بے خبر تھی۔ ڈرائیو کرتے ہوئے وہ ایک نظر

”میں جا کر تیار ہونا ہوں پھر چلتے ہیں“ اس کی
تیاری میں تقریباً گھنٹہ لگا تھا۔ وہ سب بھی تیار بیٹھے
تھے کچھ دیر میں وہ گاڑی میں بیٹھے فریجی جمیل جارے
تھے۔ ڈرائیونگ وہ خود کر رہا تھا۔ بچے جمیلی سٹ پر تھے
فرٹ سٹ پر بیٹھی وہ ارد گرد کے نظاروں میں کھولی دنیا
سے بے خبر تھی۔ ڈرائیو کرتے ہوئے وہ ایک نظر

اس پر بھی ڈال دیتا۔
”جمیل کے پاس جتنے ہی اتر کر گاڑی روک کر کے
انہیں ایک سہل راست کی طرف لے آیا۔
سر سبز میدانوں کے بیچ بہ جمیل بہت بری تھی۔
دھلتا سورج جمیل کی خوبصورتی کو چار چاند لگا رہا
تھا۔ عشق کی گرمی سرخیاں ابھر آئی تھیں۔ نہیں اکا کا
سر سنی باہل بھی منڈلاتے نظر آ رہے تھے۔ سردی کی
شدت بڑھنے لگی تھی ٹھنڈی جگہ تہ ہوا ٹھنڈے پر
بجور کر رہی تھی۔

”چلو دیو رہو رہی ہے بچوں کو ٹھنڈ لگ جائے گی۔“
وہ علیشا اور علینہ کا ہاتھ تھامے گاڑی کی طرف آئے
تھے گھر واپسی تک عمل تار کی بر سوچھا تھی۔
زیب کے ہاں کلنی عرصہ بیدار بیٹھا ہوا تھا۔ وہ بہت
خوش تھی۔ فوراً جانے کو دل لپٹایا تھا۔ بچے ساس کے
پاس چھوڑنے کا سوچ کر وہ اکیلی جانے کا فیصلہ کر چکی
تھی۔ علینہ آج کل مونٹیسوری میں تھی اس لیے وہ

”چلو دیو رہو رہی ہے بچوں کو ٹھنڈ لگ جائے گی۔“
وہ علیشا اور علینہ کا ہاتھ تھامے گاڑی کی طرف آئے
تھے گھر واپسی تک عمل تار کی بر سوچھا تھی۔
زیب کے ہاں کلنی عرصہ بیدار بیٹھا ہوا تھا۔ وہ بہت
خوش تھی۔ فوراً جانے کو دل لپٹایا تھا۔ بچے ساس کے
پاس چھوڑنے کا سوچ کر وہ اکیلی جانے کا فیصلہ کر چکی
تھی۔ علینہ آج کل مونٹیسوری میں تھی اس لیے وہ

”چلو دیو رہو رہی ہے بچوں کو ٹھنڈ لگ جائے گی۔“
وہ علیشا اور علینہ کا ہاتھ تھامے گاڑی کی طرف آئے
تھے گھر واپسی تک عمل تار کی بر سوچھا تھی۔
زیب کے ہاں کلنی عرصہ بیدار بیٹھا ہوا تھا۔ وہ بہت
خوش تھی۔ فوراً جانے کو دل لپٹایا تھا۔ بچے ساس کے
پاس چھوڑنے کا سوچ کر وہ اکیلی جانے کا فیصلہ کر چکی
تھی۔ علینہ آج کل مونٹیسوری میں تھی اس لیے وہ

”چلو دیو رہو رہی ہے بچوں کو ٹھنڈ لگ جائے گی۔“
وہ علیشا اور علینہ کا ہاتھ تھامے گاڑی کی طرف آئے
تھے گھر واپسی تک عمل تار کی بر سوچھا تھی۔
زیب کے ہاں کلنی عرصہ بیدار بیٹھا ہوا تھا۔ وہ بہت
خوش تھی۔ فوراً جانے کو دل لپٹایا تھا۔ بچے ساس کے
پاس چھوڑنے کا سوچ کر وہ اکیلی جانے کا فیصلہ کر چکی
تھی۔ علینہ آج کل مونٹیسوری میں تھی اس لیے وہ

”چلو دیو رہو رہی ہے بچوں کو ٹھنڈ لگ جائے گی۔“
وہ علیشا اور علینہ کا ہاتھ تھامے گاڑی کی طرف آئے
تھے گھر واپسی تک عمل تار کی بر سوچھا تھی۔
زیب کے ہاں کلنی عرصہ بیدار بیٹھا ہوا تھا۔ وہ بہت
خوش تھی۔ فوراً جانے کو دل لپٹایا تھا۔ بچے ساس کے
پاس چھوڑنے کا سوچ کر وہ اکیلی جانے کا فیصلہ کر چکی
تھی۔ علینہ آج کل مونٹیسوری میں تھی اس لیے وہ

اسے بھی لے کر نہیں جاسکتی تھی۔
”ہاں کیا کہہ رہی ہیں تم جاری ہو۔“ وہ بہت
دلگرم سا پوچھ رہا تھا۔
”ہاں۔“ مختصر کہہ کر وہ جلدی جلدی سلاڈ کاٹنے
لگی۔
”کتنے دن رہو گی؟“ مجروح لہجہ اس کے منتشر ذہن
کا عکاس تھا۔
”لیکن گے کچھ دن۔“
”اور سچے؟“
”وہ ہی دیکھ لیں گی۔“
”پر حرمی ہو گا ان کا ہوم ورک دیگر کاموں تو بہتر نہ
کیا نہیں گی۔“

”یہ میرا بیٹک نہیں ہے کیا میں ذرا سی خوشی کی
بھی حق دار نہیں۔ کیا میں نے تمہارے گھر کا ٹھیکہ لے
رکھا ہے۔ کیا میں تمہاری ملازمہ ہوں؟“ وہ ذہن بازی
سے بولی۔
اس کا کھرا اکھڑا رویہ اسے چپ کر آیا لیکن کچھ دیر
بعد وہ بولا۔

”میں نہیں رہ سکتا۔ میں خود تمہیں لے کر جاؤں گا پھر
واپس باسی بن آ جاؤں گے۔“ وہ سنجیدہ تھا۔
”مجھے کچھ دن رہنا ہے وہاں۔“
”ٹھیک ہے دو تین دن تو رہو۔“
”میں ایک مہینہ رہوں گی اسے غصہ آیا تھا۔
”پہلے۔“ وہ کچھ قریب ہوا نا اچھا کرنے لگا۔
”ہٹو مجھے کام کرنے دو۔“
”کچھ دن کے لیے جاؤ گی نا۔“

”میں میں تم سے بھاگ رہی ہوں نفرت کرتی
ہوں تم سے انتہائی برے لگتے ہو مجھے اس لیے جانا
چاہتی ہوں کیا وہ بچہ کلنی نہیں بولو۔“
”میں جانے سے منع نہیں کر رہا پر اتنے زیادہ دن
رہنے بہ۔“
”مجھے تمہاری اجازت کی ضرورت نہیں
ہے۔“ اس نے خود سری سے کہا۔
بارہائے وہ گرمی ساس خانگہ کرنا قدرے دیر سے

”میں میں تم سے بھاگ رہی ہوں نفرت کرتی
ہوں تم سے انتہائی برے لگتے ہو مجھے اس لیے جانا
چاہتی ہوں کیا وہ بچہ کلنی نہیں بولو۔“
”میں جانے سے منع نہیں کر رہا پر اتنے زیادہ دن
رہنے بہ۔“
”مجھے تمہاری اجازت کی ضرورت نہیں
ہے۔“ اس نے خود سری سے کہا۔
بارہائے وہ گرمی ساس خانگہ کرنا قدرے دیر سے

”میں میں تم سے بھاگ رہی ہوں نفرت کرتی
ہوں تم سے انتہائی برے لگتے ہو مجھے اس لیے جانا
چاہتی ہوں کیا وہ بچہ کلنی نہیں بولو۔“
”میں جانے سے منع نہیں کر رہا پر اتنے زیادہ دن
رہنے بہ۔“
”مجھے تمہاری اجازت کی ضرورت نہیں
ہے۔“ اس نے خود سری سے کہا۔
بارہائے وہ گرمی ساس خانگہ کرنا قدرے دیر سے

”میں میں تم سے بھاگ رہی ہوں نفرت کرتی
ہوں تم سے انتہائی برے لگتے ہو مجھے اس لیے جانا
چاہتی ہوں کیا وہ بچہ کلنی نہیں بولو۔“
”میں جانے سے منع نہیں کر رہا پر اتنے زیادہ دن
رہنے بہ۔“
”مجھے تمہاری اجازت کی ضرورت نہیں
ہے۔“ اس نے خود سری سے کہا۔
بارہائے وہ گرمی ساس خانگہ کرنا قدرے دیر سے

”میں میں تم سے بھاگ رہی ہوں نفرت کرتی
ہوں تم سے انتہائی برے لگتے ہو مجھے اس لیے جانا
چاہتی ہوں کیا وہ بچہ کلنی نہیں بولو۔“
”میں جانے سے منع نہیں کر رہا پر اتنے زیادہ دن
رہنے بہ۔“
”مجھے تمہاری اجازت کی ضرورت نہیں
ہے۔“ اس نے خود سری سے کہا۔
بارہائے وہ گرمی ساس خانگہ کرنا قدرے دیر سے

”میں میں تم سے بھاگ رہی ہوں نفرت کرتی
ہوں تم سے انتہائی برے لگتے ہو مجھے اس لیے جانا
چاہتی ہوں کیا وہ بچہ کلنی نہیں بولو۔“
”میں جانے سے منع نہیں کر رہا پر اتنے زیادہ دن
رہنے بہ۔“
”مجھے تمہاری اجازت کی ضرورت نہیں
ہے۔“ اس نے خود سری سے کہا۔
بارہائے وہ گرمی ساس خانگہ کرنا قدرے دیر سے

”میں میں تم سے بھاگ رہی ہوں نفرت کرتی
ہوں تم سے انتہائی برے لگتے ہو مجھے اس لیے جانا
چاہتی ہوں کیا وہ بچہ کلنی نہیں بولو۔“
”میں جانے سے منع نہیں کر رہا پر اتنے زیادہ دن
رہنے بہ۔“
”مجھے تمہاری اجازت کی ضرورت نہیں
ہے۔“ اس نے خود سری سے کہا۔
بارہائے وہ گرمی ساس خانگہ کرنا قدرے دیر سے

سے بولا۔

”کس وقت جاؤ گی۔“

”صبح میں غول خلی جاؤں گی تمہیں زحمت نہیں کرنی پڑے گی۔“

”صبح ہو چوں کو اسکول بھیج کر تیار ہو کر نکلنے والی ہی تھی کہ گیت پر اس کی گاڑی کا ہارن سناؤ دیا گاڑی لپک کر گیا۔“

”چلو۔“ اس کا ہاتھ سے بیک لے کر وہ گاڑی کی پچھلی سیٹ پر بیٹھا فزٹ سیٹ کھولنے لگا۔

وہ خاموشی سے ٹیپمی ڈرائیونگ سیٹ پر بیٹھ کر اس نے گاڑی اشارت کی اس وقت اس کے چہرے پر گہری خاموشی اور مالا۔۔۔ رٹ تھا۔

”تھک تک لذت دینی رتو گی مجھے تکلیف دینی ہو تو وہ کچھے قبول سے گھر میری بیٹیاں انکور ہوں میں یہ برداشت نہیں کر سکتا۔“

”کیوں پیکلے توجہ دی تم نے ان پر کیا آئی کی موجودگی میں تم نے بھی علیشا پر محبت بھری نظر ڈالی تھی؟ تم تو اس وقت اپنی عیاشیوں میں مگن تھے تا تمہیں کیا فکر تھی اپنی بی بی کی۔“ وہ مختصر سے کہتی چپ ہوئی۔

”ہاں کیا میں نے سب۔۔۔ لیکن میں ماضی میں جا کر صبح نہیں کر سکتا اسی حال کو اچھا کر کے مستقبل کو بہتر بنا سکتا ہوں۔ تم نے تو مجھے باگل بتایا ہے۔ پچھلی غلطیوں کا احساس دلائی ہو جب کچھ ٹھیک کرنے لگوں تو یہی طفرے تیرے جلا کر میرا منہ بند کر دیتی ہو اب توں کو کیا؟ آئینہ نگ پر زور سے ہاتھ مارا وہ چلایا تھا۔ اسے سارا غصہ اس کے جانے پر آ رہا تھا۔ یہ دوری سے ناقابل برداشت لگ رہی تھی۔ وہ بہت اشتعال میں گاڑی چلا رہا تھا۔

”تمہیں آہلی سے ذرا بھی محبت نہیں تھی؟“ اس نے خلاف توقع سوال کیا تھا۔ وہ کچھ بل کے لیے گڑ بڑایا پھر تدرے سمجھ کر بولا۔

”بچ بولوں یا جوت؟“

”ج“ اس نے بہت دکھ سے کہا تھا وہ اس کا جواب

جان گئی تھی۔

”تمہیں اس پر ایک نظر ڈال کر بولا۔

”اب تم اور نفرت کرو مجھ سے جھانگوانے کی وجہ بھی یہی ہے۔“ وہ سخت ناراض ہوا تھا۔

”اور جن کے ساتھ گناہ آلود وقت گزارا؟“ اب اس کے لیے کئی کئی پر وہ شرمندہ ہو کر بولا۔

”کیا تم ان باتوں کو بھول نہیں سکتیں؟“ اب تو میں ایسا کچھ نہیں کرنا۔ اب تو میں غصے میں ہوں تمہارے ساتھ۔“

”بچ کہہ رہا ہوں ایک لڑکی بھی نہیں میری زندگی میں۔ میری ساری محبت صرف تمہاری ہے۔“ اس کا اشتعال اب مکمل طور پر ختم ہوا تھا اور وہ اس سے بڑے جذب سے اتنا سے محبت بھری نظر سے دیکھ رہا تھا۔

”یہاں کے مناظر میں کھوئی اپنی تم آلود آنکھیں پیشے پر جھانکے وہ دل میں روسے جا رہی تھی۔

وہ روز فون کرنا۔ علیشا اور علیشا بھی بات کرتیں۔

”مہمک آئیں گی۔“ وہ منہ بند کر رہی تھی۔

”بس کچھ دنوں بعد بیٹا۔“ وہ پکارتی تھی۔

”یہاں سے بات کریں۔“ علیشا بولا کہ فون کھڑا کر علیشا کے پیچھے بھاگتی نکل گئی۔ کھڑکی میں کھڑا وہ بہت دلی آواز میں بولا۔

”دک آؤ گی؟“

”کوئی پتا نہیں۔ مجھے ای بیلا رہی ہیں۔“ یکدم سے فون بند کر کے وہ رابطہ کاٹ چکی تھی۔ موبائل ریوار پر مارا وہ عمرے کی ساری حالت بگاڑ چکا تھا۔

اس کی دنیا تہ و بالا ہو گئی تھی جب راشدہ نے کال کر کے کہا تھا۔

”بیٹا تم دونوں کے بیچ کیا بات ہوئی ہے مجھے کھل کر بتاؤ۔“ کچھ کیوں گھر واپس نہیں جانا چاہتی۔“ راشدہ کی بات سن کر وہ سکتے میں آیا تھا۔ کچھ حوں کے لیے تو وہ بولی تھی نہ نیا تھا پھر زبان خشک ہو مٹوں پچھیر کر وہ بردھانے لگی تھی۔

”آئی مجھے سمجھ نہیں آئی آپ کیا کہہ رہی ہیں؟“

وہ سمجھتے ہوئے بھی سمجھتا نہیں چاہتا تھا۔

”بیٹا وہ واپس گھر نہیں آتا چاہتی“ میرے لاکھ سمجھانے پر بھی روٹی رہتی ہے اور جانے سے انکار کر رہی ہے کیا مسئلہ ہے بتاؤ۔“

”کچھ نہیں ہے آئی میں بیچ کہہ رہا ہوں میں بہم میں کوئی لڑائی نہیں میں نہیں سمجھتا یہاں کہ یہ کیوں ایسا کہہ رہی ہے۔“ کچھ سوچ کر وہ بولا۔

”آئی میری بات کرو اس سے پلینہ۔“ وہ بہت آزرہ ہوا تھا۔

”کچھ کھوں بعد اس کی آواز بھری تھی۔

”کو کیا کہنا ہے؟“

”یہ تم کیا تارشا کرنے لگی ہو تم کیوں میری جان لینے پر تلی ہو کیا بکا ڈائیں نے تمہارا خدا کے لیے واپس آؤ۔“ وہ رونے لگا۔

”نہیں آسکتی۔“

”میں مریضوں کا گیا کیوں تمہارے لیے جو تمہیں خوش کرے ہو کیا کیوں تمہارے لیے؟“ اگر تم واپس نہیں آئی تو میں کچھ بھی کر جاؤں گا بچوں کو زہرے کر ماروں گا اور پھر خود ہر گھار کر جاؤں گا۔“ سنا تم نے۔“

وہ چلایا۔ کال کاٹ کر شدت سے رونا اپنی محبت کے ہاتھوں ذیل بو خوار ہونے لگا تھا۔

وہ سڑکوں کی خاک چھانٹا ہوا، اس سے باہر تھا۔ اسے کچھ بھی پتا تھا نہیں لگ رہا تھا ساری دنیا پر چہرہ ہی لگ رہی تھی۔ دیگر گوں ہوتی حالت۔“ شہر میں کیفیت نے بالکل بڑھال کر دیا تھا۔ تعلق کی خبر خور چڑھانے وہ گھر سے لے لائن اپنا غم غلط کر رہا تھا۔ ماں باپ بار کال کر رہی تھی وہ کسی کال کا جواب نہ دے رہا تھا۔

دل کی دنیا ویران تھی وہ محبت کا سوگ منا رہا تھا۔ اس کی محبت اسے مارنے کی بھر پور کوشش میں تھی وہ مرنے کا اپنے مرنے کا سوگ منا رہا تھا۔ تحک ہار کر وہ گاڑی میں بیٹھا شدید یاسیت میں گاڑی ڈرائیو کرتا اپنی کئی زندگی پر سوچے جا رہا تھا۔

کچھ بھی تو میں سمجھتا تھا کچھ بھی تو نہیں دانا نا گھر آیا تھا۔ گاڑی نے گٹ حولا تھا۔ گھر پر سنا ظاری تھا۔

خاموشی کا راج تھا وہ سیدھا کر کے کی جانب آیا تھا۔ دونوں بیٹیاں وادی کے پاس سوئی تھیں وہ اندر آ کر سوچ پور ڈاکٹرن آن کر چکا تھا۔ تارکی اچالے میں بدل چکی تھی۔ وہ مڑ کر بیڈ کی جانب آیا اور ٹھٹھک کر رک گیا۔

مکمل میں لپٹے وجود کو دیکھ کر وہ کچھ بل کے لیے تو ڈنخورہ کیا تھا۔ روح واپس آئی تو جان آئی اب خود بخود مسکراتے تھے تیز لائٹ سے آنکھیں چند حیا میں تو وہ مندی مندی آنکھیں رگڑتی اٹھ بیٹھی۔

”آگئیں تم۔“ وہ والہانہ اس کی طرف بڑھا تھا۔

”وہ نہ اٹھائی وہ بیڈ سے اتری تھی۔“ کھانا کھاؤ گے؟“

”نہیں۔“ اس کی بھوک اڑ چکی تھی۔ اب وہ بڑی محبت بھری نظروں سے دیکھتا بولا۔

”چھانے بناؤ۔“

وہ چھانے بنانے چلی گئی۔ کچھ دیر تک تو وہ خوشی سے بے حال دل کو کنٹرول کرنا پھر اس کے پیچھے جن میں آیا۔ وہ چائے بنا رہی تھی۔ اسے محسوس ہوا کہ وہ رو

ادارہ خواتین ڈائجسٹ کی طرف سے بہنوں کے لیے خوبصورت مائل

کیشور

تیت - 300 روپے

منگوانے کا نام

مکتبہ عمران ڈائجسٹ

فون نمبر: 32735021

37، اردو بازار، کراچی

بھی رہی ہے۔ چائے کپ میں انڈیزل کر وہ جنوں ہی مزی اسے دیکھ کر ٹھنک کر رکی۔ اسنے پائیں ہاتھ سے آنسو صاف کرتی کپ اسے پکڑا کر کترا کر جانے لگی۔ کپ نیل پر رکھ کر اس کا ہاتھ تھام کر اسے روکتے ہوا۔

”یہ کیا حرکتیں شروع کر دیں تم نے۔“ وہ خاموشی سے کھڑی اب شدت سے آنسو بہانے لگی۔

”کیا ہوائے؟ کیا اب پھر کسی نے کچھ کمر دیا ہے؟“

ایک خاموش نظر اٹھانے اس کو دیکھتے رہنے کے بعد وہ اس کا ہاتھ ہٹاتی جانے لگی۔

”بات کا جواب دو۔“ ایک بار پھر وہ سامنے آیا۔

”تم ایسے چسپ نہیں سکتیں اب بولو جواب دو کیا بات ہے؟“ وہ اب قدرے سختی سے بولا۔ وہ بتا

آنکھیں اٹھانے شدت کر یہ سے اس مرد کا چین و سکون تہ ویلا کر رہی تھی۔ دونوں کندھوں سے تھلے

وہ اب محبت سے پوچھنے لگا۔

”جو بھی اس وقت تمہارے اندر چل رہا بول دو۔“

بول دو میں سننے کے لیے بالکل تیار ہوں۔ سو کیا تمہیں رلا رہا ہے۔ بولو۔“ وہ آکسار ہاتھ کٹنی دیر بعد جب اس نے نظریں اٹھا کر دیکھا تو اس کی آنکھوں میں دیکھتا مسوت رہ گیا تھا۔ اسے دم بخود ہونا دیکھ کر وہ بھاگتی ہوئی کمرے میں گئی۔ وہ کچھ ساعت بعد جیسے بے دار ہوا۔

تیز قدموں سے بھاگتا اس کے پیچھے گیا تھا۔ دروازہ لاکڈ تھا۔

”کھولو“ وہ دستک دینے لگا۔ دوسری طرف خاموشی تھی۔

”دروازہ کھولو پلیز۔“ وہ نہیں کھول رہی تھی۔ وہ مسکرانے لگا تھا۔

”کھولو نا پلیز۔“ مسکراتا اپنے بالوں میں ہاتھ پھیرتا وہ مرنے کے قریب تھا۔

”ہاں آواز سن رہی ہیں پلیز۔“ ایک بار پھر وہ مسکراتا ہوا۔

کچھ دیر بعد دروازہ کھول دیا گیا تھا وہ سرعت سے اندر آیا تھا۔ دروازہ لاک کر کے اس کے قریب آکر

ہوا۔

”تم کب تک بھاگو گی مجھ سے۔“ اس کے آنسو اپنے ہاتھوں سے صاف کر کے بڑی دلکشی سے بولنے لگا۔

”تو یہ وجہ ہے نہ آنے کی میں تو کچھ اور سمجھا تھا۔ اب بولو جان مانگو گی وہ بھی دوں گا۔ صرف ایک بار صرف ایک بار اعتراف کرو کہ مجت کرنے لگی ہو مجھ سے۔“ اس کی ساثرانہ آواز اس کی سماعتوں میں رس گھولنے لگی تھی۔ وہ اپنی کے ساتھ بے وفائی کیسے کر سکتی تھی۔

”اپنی جس موٹے تمہیں عشق تھا اس سے تاحیات نفرت کیسے کر سکتی تھی میں۔ کیونکہ مجھے تم سے عشق تھا جس چیز کو تم پسند کرتی تھیں میں اس سے کسے نفرت کر سکتی تھی۔ یہ خوف تو مجھ سے آنے پر مجبور کر رہا تھا۔ صرف اور صرف تمہاری بیٹیوں کی خاطر بار بار میں نے درز تو میں تمہارے ساتھ بے وفائی کی تھی نہ کرتی۔“ وہ دل ہی دل میں عجیب و غریب ناؤ پلین دے رہی تھی۔

”ایک بار کہو صرف ایک بار کہ تم محبت کرتی ہو۔“ اس کی گھبر اور دلش آواز نے ایک بار پھر سے جکڑنے کی کوشش کی تھی۔ اس کی خاموشی پر زیر لب مسکراتا ہوا۔

”اوکے میں تو کر سکتا ہوں نا محبت۔“ وہ جسم سوال بنا کھڑا تھا۔

دھیرے دھیرے اس کے ہاتھ اس کے گرد حصار باندھنے لگے تھے اس کے وجود میں کوئی جنبش نہیں ہوئی تھی۔ پھر یہ حصار کچھ اور مضبوط ہوا تھا۔ اس مرد کے وجود میں ہرقی سو ڈونگی تھی۔ ایک پاک عورت کا وجود اس مرد کے وجود کو کسی ان چھوٹے احساس سے دوچار کر رہا تھا۔ اس کے کسی عمل میں مزاحمت نہیں تھی۔ اس کی ہمت بڑھی اور وہ اسے دیوانہ وار اپنی محبت کا احساس دلانے لگا تھا۔ وہ عورت مضبوط تھی اس مرد کو چاروں شانے چت کر دینے کے بعد اسے اپنا آپ سوچتی تھی۔

☆