## نوع من

## سميعه بلوج

اصطبل میں موجود سفید رنگ کاخوبصورت عربی نسل کا گھوڑا۔۔۔۔جواس وقت پورے اصطبل میں غصے کے عالم میں اِدھر سے اُدھر دوڑ رہا تھااور وہاں کے سبھی نو کر گھبراہٹ کے باعث اُسے قابو کرنے کی کوشش میں ہلکان ہورہے تھے۔

"مٹل چھوٹے سائیس بہیں آرہے ہیں۔"

شر فو کی نظریں سامنے سے آتے دراز قامت نوجوان پر پڑی تووہ گھبرا کر مٹل کی جانب دیکھ کر کہنے لگا۔ مٹل بھی اسے دیکھ کر گھبراہٹ کا شکار ہو گیا تھا۔۔۔

" شر فواب ہم کیا کریں گے۔سائیں تو ہمیں زندہ نہیں جھوڑیں گے۔"

مٹل ہو کھلا ہٹے ہوئے نثر فوسے کہنے لگا۔جواپنے عضیلی طبیعت کے مالک کو اپنے سامنے آتا ہوا دیکھ کافی پریشان لگ رہا تھا۔

" مثل یہ بیہاں ہو کیار ہاہے اور بیہ سلطان کیوں اس طرح بھاگ رہاہے بورے اصطبل میں؟" نوجوان نے وہاں پہنچ کر جب اپنے سفید گھوڑے کو غصے سے بورے اصطبل میں بھاگتے ہوئے دیکھا توسامنے کھڑے مٹل کو دیکھ کر غصے سے اُسے مخاطب کر کے بوچھنے لگا۔

"وہ۔۔۔۔شازم سائیں، سلطان نے آپ کو دودن سے دیکھا نہیں تھا۔اسی لیے وہ دودن سے چڑچڑاسا ہوا ہے اور آج جب میں اُسے چارہ ڈالنے اندر گیا تو وہ غصے میں آتے ہی مجھ پر سارا چارہ مجھینک کر خود باہر آکر پورے اصطبل کے چکر کاٹنے لگا۔"

مٹل نے شر مندگی سے اپناسر جھکاتے ہوئے کہا۔ شازم نے تیز نظروں سے وہاں موجود سبھی ملاز مین کو گھور ااور اپنے قدم آگے سلطان کی جانب بڑھائے جو کہ غصے سے اصطبل کے چکر کاٹ رہا تھا۔ " كول دُاوُن! سلطان مائے برنس، مائے بچہ۔جسٹ ریلیکس۔"

اُس نے آگے بڑھ کر بڑے احتیاط سے اُس گھوڑے کی لگام کو تھینچتے ہوئے اُسے اپنے عین مقابل کھڑا کر کے محبت سے کہا۔

" چھوٹے سائیں آپ آگے مت جائیں۔۔۔۔سس سلطان بہت غصے میں لگ رہا ہے، وہ آپکو نقصان پہنچا سکتا ہے۔"

مٹل اُسے گھوڑے کے آگے کھڑاد مکیے کر فکر مندی سے کہنے لگالیکن شازم کو تو کوئی پرواہ ہی نہیں تھی۔

"مٹل میں نے تم لوگوں سے کتنی بار کہا ہے کہ سلطان کے آس پاس بھی مت آیا کرو مگر نہیں، تم لوگوں کو جان گنوانے کا شوق چڑھا ہے کہاں میری باتوں کا اثر ہو گاتم پر۔۔۔ پاگل ماٹ ہو۔ (پاگل انسان) . "اُس نے مثل کواپنی سر د نگاہوں سے گھور کے طنزیہ لہجے میں کہا۔

"اورا گرمیں اِسی طرح ہاتھ پر ہاتھ رکھے بیٹےار ہوں توبیہ اپنا سلطان پورے اصطبل کا ستیاناس کر دہے۔"

گھوڑے کی لگام مضبوطی سے تھام کروہ مثل کو سختی سے کہنے لگا۔

" یہ آخری غلطی ہے۔۔۔۔۔۔ تم سب کی اِسی لیے میں تم لوگوں کو بخش رہا ہوں۔۔۔ مگر میری بات کان کھول کر سنوسب،اب اگرتم میں سے کسی نے بھی غلطی کی ناتو میں سزاسب کو دوں گا۔" اُس نے اپنی عضیلی آنکھیں خوف و دہشت سے سفید پڑتے اُن سب کے چہروں پر گاڑے سخت لہجے میں انہیں دھمکی دیتے ہوئے کہا۔

"معاف کر دیں ہمیں شازم سائیں۔ہماری وجہ سے سلطان کو اتنی تکلیف اُٹھانی پڑی۔اگر ہمیں تھوڑاسا بھی علم ہوتا کہ وہ آپی غیر موجودگی کو اتنی شدت سے محسوس کر رہاہے تو ہم آپ کوائسی وقت فون کر دیتے۔"

مٹل نے اُسے گھوڑے کے اوپر سوار ہوتے ہوئے دیکھے کر کہا۔

" مثل تمہیں پتہ ہے۔۔۔جب ہم جانور اور انسان پر لگام نہیں ڈالیں گے۔۔۔۔۔ تو نقصان ہمار اہی ہو گا۔ جیسے ابھی میں نے سلطان پر لگام نا ڈالی ہوتی تو وہ مجھے ایک جھٹکے میں نقصان پہنچا سکتا تھا۔۔۔۔ ٹھیک اُسی طرح اگر میں تم لوگوں پر لگام نا ڈالوں تو تم سب مجھے ایک ہی جھٹکے میں برباد کر کے رکھ دو گے۔"

وہ سنجید گی سے سلطان کی بیٹھ پہ ہاتھ پھیر کر کہنے لگا جبکہ اُسکی بات پر مٹل سر جھکا کر رہ گیا۔

"سائیں ہمیں سر فراز سے بنہ چلاہے کہ آج کل ہاجرہ اماں کی طبیعت بہت زیادہ خراب رہتی ہے۔۔۔۔اور ڈاکٹر نے بڑے سائیں کو بھی سختی سے تاکید کی ہے کہ انہیں دکھ اور پریشانی سے مکمل دور رکھا جائے، مگر سائیں وہ روز آپ کی یاد میں روتی رہتی ہیں۔"

مٹل کی بات پر وہ ضبط کے مارے اپنی مٹھیاں زور سے کسنے لگا۔ مگر اُسی وقت اُس پر ایک جنون سوار ہوتے ہی وہ غصے سے اپنے ہاتھوں کو حرکت دے کر سلطان کالگام تھینجنے لگا۔ پہلے تو سلطان اُس کے اشارے پر ہنہنا یا مگر پھر اپنے مالک کے تھم پر وہ اپنے قدم اصطبل کے داخلی در وازے کی جانب بڑھانے لگا۔ مثل اُسی طرح کھڑاد کھ بھری نگاہوں سے اُسے اپنی نظروں سے او جھل ہوتے ہوئے دیکھ رہا تھا



"شازى اس كا مطلب تم نے أنہيں معاف كر ديا ہے۔"؟

سر مد شازم سے پوچھ رہا تھاجو سامنے کسی بھی تاثر سے عاری چہرہ لئے گرل پر اپنے دونوں ہاتھ رکھے دور سیاہ افق پہ نجانے کیا کھوج رہا تھا۔ "سر مد جب تک میری سانسیں چل رہی ہے ، میں تب تک اِنہیں معاف نہیں کروں گا،اُن کی غلطی۔۔ نہیں ،انہوں نے جو کیا تھا نا،اُسے میری نظروں میں گناہ کہتے ہیں، وہ ناجانے کتنے لوگوں کے قاتل ہیں سر مد، تو بھلا میں کیسے انہیں معاف کر سکتا ہوں۔۔!!!"

اُس نے ضبط سے سرخ ہوتی اپنی نظریں دور سیاہ افق سے ہٹا کر سنجیدگی سے سر مدکی جانب دیکھتے ہوئے جنونی انداز میں کہا۔ سر مدنے سامنے ضبط سے گرل تھا ہے اُس چٹانوں کی طرح مضبوط نوجوان کی جانب دکھ سے دیکھا،جو کہ چار سالوں سے اپنے اندر نا جانے کتنی تکلیف اٹھائے پھر رہا تھا۔

" مگریارتم اتنے سالوں بعد وہاں جارہے ہو۔۔۔ تو تمہارااور ان کاسامنا تو ضرور ہو گا۔۔۔ پھر وہ جو سب کچھ ہوا تھا یار۔ ہو سکتا ہے وہ سب غلط فہمی کی بناپر ہوا ہو۔ " سر مدنے اُسے سمجھانے کی ایک آخری کو شش کی مگر اس نے ہمیشہ کی طرح اپنا سر نفی میں ہلادیا۔

" نہیں سر مد میں اپنی حجو ٹی سی بہن ماروی کاخون میں لت بت وجود بھلا کیسے فراموش کر سکتا ہوں۔۔۔ جس کی وجہ سے میں آج نک پر سکون نیند نہیں سو پاتا، اور کیسے اپنی ماں کی درد میں ڈونی جینیں میں بھول سکتا ہوں۔۔۔جو کہ بابا کی وفات کے بعد روز رات کو ہماری حویلی میں گو نجی تھیں۔۔۔۔، سر مد میں إن سب میں قصور وارنہ ہوتے ہوئے بھی خود کو قصور وار تصور کرتا ہوں. "

اُس نے ضبط سے اپنی آنکھوں سے گرتے اشکوں کو بے در دی سے صاف کیا۔ سر مدنے اپنی نم ہوتی آنکھیں اِس کے نم وجیہہ چہرے پر ڈالیں۔ " یار بیہ مجھی تو ہو سکتا ہے، کہ جو تم سوچ رہے ہو، وہ سب درست نہ ہو۔وہ سب بس تمہاری نظروں کا دھو کہ ہو. "

سر مدنے آگے بڑھ کراُس کے مضبوط کندھوں پر اپنے ہاتھ رکھتے ہوئے اُسے سمجھانے کی کوشش کی مگر وہ خود سر انسان کہاں کسی کی سنتا تھا۔جواس کی سنتا۔ سنتا۔

" نہیں سر مد نظروں کا دھو کہ انسان کوالیسے کرب میں مبتلا نہیں کر تاالیبادر د صرف سچائی ہی دیتی ہے۔ "

ا تنا کہہ کر شازم وہاں رکا نہیں بالکہ سر مد کو مزید بولنے کا موقع دیے بغیر وہاں سے چلا گیا۔ "خدائمہیں سکون دے میرے دوست۔۔۔"

سر مدنے اسے جاتا دیکھ افسوس کے ساتھ کہا۔



جب لینڈ کروزر جام شورو کہ حدود میں داخل ہوئی۔۔۔۔ تو ڈرائیونگ کرتے مٹل نے بیک ویو مررسے شازم کو دیکھا۔۔۔۔ جو گاڑی کے بیجیلی سیٹ پر بیٹیا اپنی تھوڈی پر ہاتھ رکھے کافی سنجیرہ لگ رہا تھا۔

"سائیں آپ کو کچھ جا ہیے تو نہیں کیو نکہ ابھی سفر بہت رہتاہے"

مٹل نے اپنی نظریں سامنے ڈرائیونگ پر مر کوز کرتے ہوئے اُسے مخاطب کر کے کہا۔

" مثل تم صرف اپنی ڈرائیونگ پر توجہ دو۔۔۔۔۔ جام شور و کاراستہ بہت زیادہ خطر ناک ہے اور میں یہاں پہلی بار تو نہیں آیا۔ کہ مجھے کچھ پتہ نہ ہو. "

وہ اُسے سخت کہجے میں جھڑک کر کہنے لگا۔۔۔ تو مثل اُس کے سختی سے ڈپٹنے پر خاموشی سے سامنے دیکھتے ہوئے احتیاط سے ڈرائیونگ کرنے لگا۔۔۔۔۔اور وہ اپنے خوبصورت گاؤں کے منظر میں پھر سے کھو گیا۔

" مٹل کچھ بھی نہیں بدلا یہاں۔۔نہ ہی یہاں کے انسان اور ناہی چرند برند سب کچھ ویساہی توہے۔جو میں جار سال پہلے یہاں چھوڑ کر گیا تھا۔یہ ٹوٹی بھوٹی پی ڈنڈیاں، سر سبز کھیت۔ جن پر میری بجین کی بہت ساری یادیں جڑی ہوئی ہیں۔"

اُس نے سامنے نیم کے درخت پر چڑھتے بچوں کو دیکھتے ہوئے کہا۔

"مٹل اِس ظالم دنیا میں، اگر میں کسی کو جا ہتا ہوں تو وہ ہستی میری خالہ اماں ہے۔ جن کی خوشی کے لیے میں کچھ بھی کر سکتا ہوں۔۔۔۔ یہاں تک کہ میں اُئی خوشی کے لیے اپنی جان بھی دے سکتا ہوں۔ اور بیہ تو چھوٹی سی قربانی ہے، جو میں نے دی۔۔۔ یہاں آکر اپنا در دناک ماضی یاد کیا۔۔۔۔ مگر جب مجھے خالہ امال اپنی ممتا بھری آغوش میں لیس گی تو میں اپنا وہ در دناک ماضی کو بھول جاؤں گا۔ "

اُس نے مسکراتے ہوئے تصور میں اپنی خالہ اماں کے ردعمل کو سوچتے ہوئے کہا۔

وہ آج اپنے چارسال پہلے کے درد ناک ماضی کو بھولا کرا گریہاں آیا تھا تو صرف اپنی خالہ امال کے لیے۔اُس کے ماضی میں جو بھی ہوا تھا۔۔۔۔۔وہ اُسے یاد کرنا بھی نہیں جا ہتا تھا۔۔۔۔۔

"مٹل سائیڈ پر گاڑی رو کو۔۔۔ میں آج اتنے برسوں بعد اپنے گاؤں آیا ہوں۔۔ تو میں اپنی کچھ خوبصورت یادیں تازہ کرنا جا ہتا ہوں۔ یہاں سے حویلی تک بیدل چل کر۔"

اُس نے کافی سنجید گی سے سائیڈ پر مٹل کو گاڑی روکنے کا حکم دیتے ہوئے کہا۔ مٹل اُس کے حکم پر گاڑی سائیڈ پر یارک کر کے اُسکی جانب فکر مندی سے دیکھنے لگا۔ شازم آنکھوں میں ایک انو کھی سی چبک لیے سامنے درخت پر چڑھتے کسانوں کے بچوں کو مسکراتے ہوئے دیکھ رہاتھا۔

"بیٹاآپ سید علی شاہ کے بیٹے ہو نا. "

شازم گاڑی سے نکل کرا پنے سفید رنگ کے جو گرز ہاتھوں میں تھا مے سامنے اُن شرارتی بچوں کی جانب بڑھ رہاتھا۔ کہ اپنے بیچھے ایک ضعیف اور کمزور آواز سن کر وہ فوراً سے بیچھے بیٹا۔ سامنے کھڑے شخص کو دیکھ کر وہ جیرت زدہ رہ گیا۔ کیونکہ سامنے ایک لاغر وجود کے بابا کھڑے اُسے بڑی امید بھری نظروں سے دیکھ رہے تھے۔

"جی۔ بابا۔ بَر آپ کون ہیں؟ میں آپ کو بہجان نہیں یارہا۔"

اُس نے غور سے انہیں دیکھتے ہوئے یو چھا۔ جبکہ جواب میں بزرگ نے اپنے ہاتھ اسکے سامنے جوڑ دیے۔

"بیٹا میں آپ کے آگے ہاتھ جوڑتا ہوں۔۔۔خداکے لئے آپ مم۔ میری جوان اور معصوم پوتی کو اُن بے غیرت لوگوں کے چنگل سے بچائیں۔وہ حیوان میری معصوم پوتی کو جان سے مار دیں گے۔"

اُس بوڑھے شخص نے آگے بڑھ کر گڑ گڑاتے ہوئے اپنے کمزور ہاتھ اُس کے قد موں پر رکھتے ہوئے روتے ہوئے اپنی فقد موں پر رکھتے ہوئے روتے ہوئے کہا۔ تواُس نے اُن کی بات پر غصے سے اپنی مٹھیاں زور سے کسیں۔

" با با ہوا کیا ہے اور آپی بوتی وہ اِس وقت کہاں ہے۔؟

وہ اُنہیں سامنے نیم کے درخت کے نیچے جھاؤں میں رکھی جاریا ئیوں میں سے ایک جاریائی پر بیٹھاتے ہوئے یو چھنے لگا۔

"بیٹا میری معصوم پوتی کورات کے دو بجے ہمارے گھر میں گھس کر میری نظروں کے سامنے سے وہ بے غیرت بے ضمیر در ندے اُسے اٹھا کر الماس بائی کے کو تھے پر لے گئے۔اور میں بوڑھا کمزور جان اپنی پوتی کو بھی نا بچاسکا۔ میں صرف بے بس ولا چار کھڑ ااُسے اُن بے غیرت لوگوں کے چنگل میں تڑ پتا مجلتا ہواد یکھتارہ گیا تھا۔ "

انہوں نے رو کراپنے دونوں ضعیف ہاتھ اُس کے مضبوط ہاتھوں میں رکھتے ہوئے کہا۔ تواُس نے اپناضبط کھو کر آگے بڑھ کر سامنے کھڑے تناور درخت کی مضبوط ڈالی پر غصے اور جنون میں آگر اپناہاتھ دے مارااور پھر خاموشی سے اپنی گاڑی کی طرف بڑھ گیا۔



## " نہیں پہنو گی۔ میں بیر تمہارالا یا ہوا ہے ہو دہ لباس، سناتم نے۔"

اُس اینے سامنے کھڑی الماس بائی کو ایک ہان سلیس بلاؤز والا بے ہو دہ لباس کیڑے دیکھا تو ضبط کے مارے وہ زور سے چیخ اٹھی۔

اُسکی زور دار چیخ سن کر الماس بائی نے اپنے ہاتھوں میں پکڑے اُس بے ہودہ لباس کو غصے سے دائیں جانب کھڑی اپنی بڑی بیٹی زر ناب بائی کو تھاما یا اور وہ خود اُسے اپنی تنکھی نظروں سے گھورنے لگی۔

"كياكهالركى تم نے كه تم بيرلباس نہيں پہنوگى۔؟

وہ سختی سے اُسے بالوں سے پکڑ کر اُسکا چہرہ اوپر اٹھا کر غصے سے کہنے گئی۔

! \_o Ĩ"

وہ تکلیف کے باعث زور سے جیخ اٹھی۔

"زرناب گل جاوُاور جا کراس حرام زادی کے لیے ایک نیک دولہے کا بندوست کرو۔ میں بھی تو دیکھوں بیہ نیک پروین بی بی کتنی دیر تک خود کو یاا بنی عزت کو ہم سے بچاتی ہے۔ "

وہ غصے سے اُسے گھور کرزر ناب بائی کو حکم دیتے ہوئے کہنے لگی۔الماس بائی کی بات پر وہ پہلی بار اُن سے خوف محسوس کرنے لگی۔ " نہیں تم ایسا کچھ بھی نہیں کروگی،اگرتم نے بائی ایسا کچھ بھی کرنے کا سوجا نا تو میں خود کو ختم کر لوں گی،۔ سناتم نے میں اپنی جان لے لوں گی۔ "

اُس نے الماس بائی کی آئکھوں میں آئکھیں ڈال کر غصے کی زیادتی سے کہا۔

" شوق سے زمر کھا کر مر جانا چندہ رائی۔ مگر میر اکام ختم ہونے کے بعد۔ تہہیں جب تک میر ہے۔ تہ ہیں جب تک میر ہے۔ تب تک میں جب تک میر ہے مطلب کا کوئی گاہک آگر یہاں سے لے نہیں جاتا ۔ تب تک میں تمہیں اتنی آسانی سے مرنے نہیں دوں گی۔ "

الماس بائی نے آگے بڑھ کر اُسے سختی سے اُسکی ٹھوڈی سے پکڑا۔

"امال حضور بامر ایک صاحب آب سے ملنا جائے ہیں۔"

اس سے پہلے کے وہ اُسے اور تکلیف پہنچاتی کہ وہاں بلاتو قف اُنکی حجو ٹی بیٹی زری نے آکر الماس بائی سے کہا۔

" کون ہے وہ؟"

الماس بائی نے دانت پیس کر سوال کیا۔

"كوئى آس ہے۔"

یہ نام سن کر الماس بائی حیرت سے زری کو دیکھتی رہ گئیں۔



"الماس بائی بہت سناہے۔ میں نے تمہارے بارے میں،اور آج اتفاقاً میراجام شور و میں اپنی بہت سناہے۔ میں نے سلط میں آنا ہواتو میں نے سوچا کیوں نہ تمہ ارے کو مٹھے پر بھی حاضری لگالوں،اس طرح مجھے تمہارا دیدار بھی نصیب ہو جائے گا۔"

وه سامنے لگی ایک طوا ئف کی تصویر کو بغور دیکھ رہا تھاجب اپنے پیچھے قد موں کی آ واز سن کر وہ بلٹے بنا کہنے لگا۔

الماس بائی جو کمرے میں داخل ہورہی تھی۔سامنے دیوار کی جانب رخ کیے کھڑے شخص کو تعجب سے دیکھنے لگی۔

"آپ کی تعریف۔؟

## الماس بائی نے بیان چباتے ہوئے کہا۔اُسکی بات پر وہ اُس کی جانب بلٹا۔الماس بائی اُس کے بلٹتے ہی اُس کے چہرے کو دیکھ کر ساکت رہ گئی تھی۔

کیونکہ آج تک اُس نے اِس کو تھے پر جتنے بھی مرد دیکھے تھے۔وہ اُن سب مردوں میں سے الگ لگا تھا۔ بلکہ بوں کہا جائے کہ آج تک اُس جیسے یو نانی دیو تا کو اُس نے اپنی پوری جوانی میں بھی نہیں دیکھا تھا۔

"تعريف."

اُس نے خباثت سے اپنی ٹھوڑی پر ہاتھ پھیرتے ہوئے کچھ سوجا۔

"الماس بائی کو مطے میں ہم جیسے آنے والے آوارہ مردوں کو میرے خیال سے تہماری زبان میں گائک کہتے ہوئے اور اِس معاشرے کے لوگوں کی زبان میں ہم لوگوں کو بان میں ہم لوگوں کو بین میں ہم لوگوں کو بے غیرت، عیاش، بدقماش اور بدکر دار کے نام سے پہچانے ہیں۔ "
ہیں۔ کیوں ٹھیک کہانا میں نے بائی۔ "

اُس نے اپنے قدم بائی کے عین مقابل روک کر اُسکی آئکھوں میں آئکھیں ڈالے تمسخرانہ انداز میں کہا۔

"اس كامطلب صاحب تم يهال-"

" بائی بڑی تیز ہو تم۔۔ جلدی سے سمجھ گئی۔ میری طلب کو کہ میں یہاں کیوں آیا ہوں۔" ا پنے مضبوط کند ھوں پر رکھی سند ھی اجر ک کو درست کرتے ہوئے وہ سامنے رکھے صوفے پرٹانگ پرٹانگ رکھ کر بیٹھتے ہوئے معنی خیزی سے کہنے لگا۔

"صاحب ابھی آپی طلب بوری کرنے کے لیے میں یہاں کی نایاب سے نایاب لڑ کیاں آپ کی خدمت میں پیش کرواتی ہوں۔"

بائی نے کمینگی سے آئکھ مارتے ہوئے کہا۔

" بائی نایاب نام نہیں صرف لڑکی ہونی جا ہیے یاد رہے۔ورنہ آپکایہ جو خوبصورت الم بہری نظروں میں وہ گرجائے گااور پھراگر کسی کی الم بہری نظروں میں وہ گرجائے گااور پھراگر کسی کی الم بہری میں میں کرتی ہے نا، تو میں اُس کواس پوری دنیا کے کسی بھی کونے میں چین سے جینے بھی نہیں دیتا۔"

اُس نے اپنی نظریں سامنے بائی کے میک اپ زدہ چہرے پر مر کوز کرتے ہوئے سنجیدگی سے کہا۔

" نہیں صاحب آپ فکر مت کریں۔ اِس وقت ہمارے کو تھے میں ایسے خوبصورت دو ہیرے ہیں، جو مجھے لگتا ہے کہ صرف آپ کے لیے ہی بنے ہیں۔ زری گل جاؤاور جا کر زرناب بائی اور اُس لڑکی کولے کر آؤ"

الماس بائی نے اُس سے کہہ کراپنی بیٹی کوآ واز دیتے ہوئے کہا۔

"آس صاحب \_\_\_\_!!

وہ صوفے پر آ رام دہ انداز میں بیٹھا اپنے فون پر کسی کو میسج کر رہا تھا۔الماس بائی کی آ واز پر اپناسر اوپر اٹھا کر سامنے کمرے کے پچ میں کھڑی ان دوخو بصورت لڑکیوں کی جانب دیکھنے لگا۔

"صاحب بیہ رہے اِس کو تھے کے وہ خوبصورت ہیرے جو آج اپنی بخت پر نازاں ہوں گے۔ کیونکہ آج اُن کو آپ کے ساتھ خوبصورت وقت گزار ناکا موقع مل رہاہے۔"

الماس بائی نے دوخوبصورت لڑکیوں کو کمرے کے عین نیچ میں کھڑا کرتے ہوئے کہا۔ نووہ صوفے سے اٹھ کر کمرے کے نیچ کھڑی ان دونوں لڑکیوں کی جانب آ ہستہ سے بڑھنے لگا۔

" بائی ماننا پڑے گا۔ تمہارے کو تھے کی جس نے بھی تعریف میں زمین آسان ایک کیا ہے نا۔ تو سہی کیا ہے۔ آج تک میں نے شہر میں اتنا حسن نہیں دیکھا ہوگا الماس بائی۔جو میں یہاں تمہارے کو تھے پر دیکھ رہا ہوں۔"

زر ناب بائی کی تھوڑی کو نرمی سے بکڑ کر وہ اوپر اٹھائے اُس کے خوبصورت چہرے پر اپنی نظریں ڈالتے ہوئے کہنے لگا۔ زر ناب بائی نے اپنے سامنے کھڑے یونانی دیو تاساحسن لیے شخص کو مہبوت ہو کر دیکھا۔

"صاحب آپ کی طرح کے حسین مرد کو بھی تو ہم نے آج سے پہلے اِس کو تھے میں نہیں دیکھا۔"

الماس بائی نے اُس کے خوبصورت وجیہہ چہرے کو دیکھتے ہوئے کہا۔

" ہاں اماں سہی کہاآ پ نے ہمارا دل بھی توآج انہیں دیکھ کر پہلی بار زور سے دھڑ کا ہے۔"

زر ناب بائی نے اپنا نازک ہاتھ اُس کے وجیہہ چہرے پر محبت سے پھیرتے ہوئے کہا۔ زر ناب کی بے باک حرکت پر وہ زور سے قہقہہ لگا کر سامنے کھڑی دوسری لڑکی کی جانب بڑھا جو کہ خاموش کھڑی ضبط سے انکی باتیں سن رہی تھی۔ تھی۔

" بائی کیا یہ گوم نایاب گو نگی ہے۔جب سے آئی ہے۔ تب سے کھڑی ہماری باتیں خاموشی سے سن رہی ہے؟"

اُس نے اپنی انگلیاں اُس کے چہرے پر پھیرتے ہوئے کہا۔ تو وہ اُسکا بے باک کمس اپنے چہرے پر محسوس کر کے اپنی سرخ نگاہوں سے اسے دیکھنے گلی۔ " نہیں صاحب بس بیراس دھندے میں ابھی نئ آئی ہے۔اس لئے ابھی اُسے بہت کچھ سیکھنا پڑے گا۔اور بیراس کو مٹھے میں نایاب اِس لیے بھی ہے۔ کیونکہ بیران چھوئی ہے۔ ابھی تک بیریا کیزہ دوشیزہ ہے۔"

بائی نے اُس لڑکی کو کٹیلی نظروں سے گھورتے ہوئے کہا۔

"آس صرف اس چیز کو حاصل کرتا ہے۔جو پہلے کسی کی ملکیت نا ہوں۔الماس بائی تمہارے کو تھے کی بیہ خوبصورت اُن چھوئی دوشیز ہ مجھے جا ہیے اور میرے خیال سے بیہ تمہاری زرناب بائی تو پہلے سے ہی بہت ساروں کی ملکیت رہ چکی ہوگی۔"

آس نے اس لڑکی کی نازک کمریر ہاتھ رکھتے ہوئے کہا۔

"صاحب آپ کی خوشی میں ہم خوش۔ زر ناب گل ہو یا پھر دلکش دونوں ہی اِس کو تھے کی نثان ہیں۔ دلکش کیا ہواجو میری سگی بیٹی نہیں ہے۔ مگر میں اُسے اپنی سگی بیٹیوں کی طرح جا ہتی ہوں۔"

الماس بائی نے زرناب گل کا چہرہ سرخ ہوتے ہوئے دیکھ کر کھا۔ توزرناب گل نے غصے سے دلکش کو گھور کراپنے قدم باہر کی جانب بڑھائے۔

"ہوں تواس پری کا نام دلکش ہے۔"

اُس نے دلکش کے دلنشیں مکھڑے کی جانب دیکھ کر کہا۔

"الماس بائی، کیاآپ میری اِس خوبصورت شام کا حصہ بننا چاہتی ہیں جوآپ اب تک یہاں سے تشریف لے کر نہیں جارہیں؟"

اُس نے بائی کو وہی کھڑے دیکھ کر طنزیہ کہجے میں کہا۔

" نہیں۔ آس صاحب میں بھلا کیوں کباب میں ہڑی بننا بیند کروں گی۔"

بائی نے اپنے قدم کمرے کے داخلی در وازے کی جانب بڑھا کر کمینگی انداز میں کہا۔

" دیکھومم۔ میرے قریب مت آنا۔؟

د لکش اُسے اپنی طرف آتا ہواد مکھ کر گھبراتے ہوئے کہنے لگی۔ مگر فون کی ٹون بجتے سن کروہ وہی رک گئی تھی۔

الماس بائی کے باہر نکلتے ہی آس نے ابھی اپنے قدم دلکش کی جانب بڑھائے ہی تھے کہ اُسکاسارا موڈائس کے فون کی ٹون نے خراب کر کے رکھ دیا۔



"كياميں بر صورت ہوں، سجاول سائيں.؟

زر ناب گل جواُس وقت حجیت پر رکھے جھولے پر سجاول کے سینے پر سر رکھے ہوئی تھی۔اُس نے بلیٹ کر سجاول شاہ کے چہرے پر اپنا نازک ہاتھ رکھتے ہوئے کہا۔ "جانِ سجاول آپ ہماری ان آئکھوں میں دیکھیں آپ کو پہتہ چل جائے گا کہ آپ اِس دنیا کی حسین ترین لڑکی ہیں۔"

سجاول نے اُس کے ہاتھ کو پکٹر کر محبت سے اُسے دیکھتے ہوئے کہا۔

"اِس کا مطلب سجاول سائیں آپ ہے کہنا جاہ رہے ہو کہ میں صرف آپ کی نظروں میں حسین ہوں۔اس پوری دنیا کو تو میں صرف ایک بد صورت اور غلیظ تزین شے لگتی ہوں۔"

اُس نے جنونی انداز میں مسکراتے ہوئے کہا۔ تو سجاول شاہ نے اُسے حیر انی سے دیکھا۔ کیونکہ آج سے پہلے اُس نے اس کااس طرح کار دعمل جو نہیں دیکھا تھا۔ "يەخيال آپ كوآج كس نے دلايا ہے كه آپ خوبصورت نہيں۔"

" ہے ایک سنگ دل شخص جس نے اُس دلکش کو چن کر اچھا نہیں کیا۔"

زر ناب گل نے بنیجے جھک کرایک گلاب کی پیکھٹری کواٹھا کر شدتِ جنون سے مسلتے ہوئے کہا۔

"جانِ سجاول! آب کیوں اُس پنگھڑی کو مسل کرا بنی اِن خوبصورت نازک انگلیوں کو اِس کی نو کیلی کا نٹوں سے زخمی کرنا جا ہتی ہیں۔اُسے میرے حوالے کر دیں میں اُس سے آپ کی ایک ایک تکلیف کا بدلالوں گا۔"

سجاول شاہ نے اُسے کمرسے پکڑ کراینے نزدیک کرتے ہوئے کہا۔

" نہیں سائیں آج پہلی بار میں نے شکست کا سامنا کیا ہے اور وہ بھی اُس د لکش کی وجہ سے۔اس لیے انقام بھی میں اپنے طریقے سے لوں گی اُس چڑیل سے۔ پھر جا ہے اُس میں میرے ہاتھ ہی کیوں نہ زخمی ہو جائیں۔"

زر ناب گل آ ہستگی سے اُس کی نرم گرفت سے نکل کر کہنے گئی۔

" توبیہ ہے جانِ سجاول. جس نے تمہاری بجائے اُس پنکھڑی کو چنا۔"

سجاول نے غور سے نیجے کاٹن کی سفیر قمیض شلوار میں ملبوس شخص کو دیکھا جس کی بیثت اُن دونوں کی جانب تھی۔ "ہاں یہی ہے۔ وہ پتھر دل شخص۔ جس کو دیکھ کرآج زرناب بائی، زرناب نہیں بلکہ ایک داسی بننا جا ہتی تھی۔ مگر دلکش کے دلنشیں روپ نے اُسے اسکا ہونے پر مجبور کر دیا۔"

زرناب نے منڈیر پر اپنی گرفت سخت کرتے ہوئے کہا۔

لیکن سجاول شاہ کی رنگت آس کے چہرے پر نظر پڑتے ہی لٹھے کی مانند سفید بڑنے لگی۔

و ہیں پر دوسری جانب آس جو کہ اپنے کسی ضروری فون کال کی وجہ سے باہر نکلا تھا۔ بے ارادہ ہی اُسکی نظریں اوپر حجبت پر اُن دونوں پر پڑی تو وہ سجاول شاہ کو دیکھ کر طنزیہ انداز میں مسکراتے ہوئے اپنے قدم اندر کی جانب بڑھانے لگا۔ "زربيريهال كياكررما ہے۔اِسے بهال نہيں ہونا چاہيے تھا۔"

سجاول نے گھبراتے ہوئے اپنارخ دوسری جانب کرتے ہوئے کہا۔

"سائیں آپ کی رنگت اُسے دیکھ کر کیوں سفید بڑر ہی ہے۔ کیاآپ اُسے جانتے ہیں؟"

زر ناب بائی اُسے گھبرا کر اپنا چہرہ دوسری جانب کرتے ہوئے دیکھ کر جیرانگی سے اُس سے پوچھنے لگی لیکن وہ کسی بھی بات کا جواب دیے بغیر وہاں سے چلا گیا۔



"مم \_ مجھے ہاتھ لگانے کی کوشش مت کرنا۔ورنہ میں تمہیں جان سے مار دوں گی-"

الماس بائی کے روم سے نگلتے ہی آس کے وجیہہ چہرے پریکدم سے خطرناک تاثرات بھیلنے لگا۔۔۔۔ جیسے دیکھ کر دلکش نے خوف سے اپنے قدم پیچھے بیڈکی جانب بڑھاکر کہا۔

"خاموش ایک لفظ بھی اب اگر تمہارے منہ سے نکلاتو میں تمہاری جان بھی لے سکتا ہوں۔"

آس نے آگے بڑھ کر غصے سے اُسکی کمریر اپنامضبوط آ ہنی ہاتھ رکھ کر اُس کے کانیتے ہونٹوں پر اپناد وسر اہاتھ سختی سے جماتے ہوئے کہنے لگا۔

"عزت لینے سے اچھاہے تم میری جان لے لو۔ اِس طرح میں روز مرنے سے نچ جاؤں گی۔"

د لکش سامنے بیڈ پر گر کراپنے بالوں کو بے در دی سے اپنی مٹھیوں میں بھر کر زور سے جیختے ہوئے کہنے لگی۔

"خاموش ایک لفظ بھی اب بکائم نے، توریوالور کی ساری گولیاں تمہارے بھیجے میں اتار دوں گا سمجھی۔۔۔اور میں یہاں تمہاری عزت کا لٹیر ابن کر نہیں۔۔۔بلکہ محافظ بن کرآیا ہوں۔"

اُس کی بات پراُس کے ماتھے پر بے حساب شکن نمودار ہوئے۔ اپنی جیب سے رپوالور نکال کرآس نے اُسے بے در دی سے بیڑ سے اٹھا کر غصے سے اُس کے ماتھے پر ربوالور رکھتے ہوئے کہا۔۔۔تودلکش نے خوف سے سفید پڑتے چہرے کے ساتھ اپنے ماتھے پر رکھے ربوالور کو دیکھا۔

"تم سے کہہ رہے ہو کیاتم مجھے کچھ بھی نہیں کرو گے اور اِس غلیظ جگہ سے مجھے نکال کرلے جاؤگے نا؟

د کش اس سے گلی جیرا نگی سے پوچھنے گلی۔

"شازم سائیں دروازہ کھولیں ہم پولیس آفسر کے ساتھ آئے ہیں۔"

آس ابھی کچھ کہتا کہ کسی نے دروازہ زور سے پیٹتے ہوئے کہا۔

"جب تک میں تمہیں یہاں خود لینے کے لیے نہ آؤں۔۔۔۔ تم باہر نہیں نکلو گی۔ گوٹ اٹ۔"

آس نے اُسے خود سے الگ کرتے ہوئے سنجیر گی سے کہا۔ تو وہ اُس کی بات پر اپنا سر ہاں میں ہلانے لگی۔



" کون ہو تم لوگ اور ہمیں کی وں اِس طرح کھڑا کیا ہواہے۔؟

الماس بائی نے اپنے ہتھکڑی میں جھکڑے ہاتھوں کو سامنے کھڑے سیاہ لباس میں ملبوس اسلحہ سے لیس افراد کی جانب اٹھاتے ہوئے غصے سے کہا۔ " بائی شہیں کیالگا کہ سید شازم علی شاہ تمہارے کوٹ سے میں گامک کی حیثیت سے آئے گا۔"

شازم علی شاہ سیر صبول سے اتر کر سامنے بولیس آفیسر کے ساتھ کھڑے مثل کوربوالور تھاما کر انتہائی سنجیدگی سے کہنے لگا۔

"سيد شازم على شاه-"

الماس بائی نے حیرت سے اُسکانام لیا۔

" سہی پہچانا بائی تم نے۔۔۔۔۔ میرانام سید شازم علی شاہ صرف اپنے دوستوں کے لیے۔۔۔۔۔اور اپنے دشمنوں کے لیے میں صرف "آس " ہوں۔"

## شازم علی شاہ نے تیز نظروں سے بائی کی جانب دیکھتے ہوئے کہا۔

"میری غلطی کیا ہے۔۔۔۔جو تمہارے آ دمیوں نے مجھے اِس طرح باندھاہے ہخھکڑیوں سے، آخر میں نے کیا کیا ہے۔۔۔۔؟

الماس بائی نے اپنی تنکیھی نظروں سے سامنے کھڑے مٹل اور سیاہ کپڑوں میں ملبوس شخص کو گھورتے ہوئے کہا۔

" غلطی نہیں الماس بائی تم نے تو گناہ کیا ہے۔۔۔۔۔وہ بھی میری غیر موجودگی میں میرے ہی کاؤں کی ایک نثر یف لڑکی کو تمہارے آ د میوں نے رات کے اندھیرے میں اُس کے گھر میں گھس کر تمہارے کہنے پر اُسے اغوا کیا تھا، کہ نہیں بائی جواب دوں۔۔ مجھے صرف ہاں یا نامیں جواب جا ہیے۔ "

شازم علی شاہ نے کہہ کر سامنے کھڑے مٹل کو اشارہ کیا تو مٹل نے الماس بائی کے سرپر ریوالور رکھا۔

" ہاں سائیں مم۔ میرے کہنے پر دلکش کو میرے آ دمیوں نے اُس کے گھرسے اٹھایا تھا۔۔۔۔"

الماس بائی خوف کے عالم میں اپنے سر کے پیچھے ربوالور کو محسوس کرتے ہوئے لرزتے ہوئے کہنے لگی۔

"كيون!! الماس بائى مين وجه جان سكتا هول\_\_"

شازم نے سر دلہج میں اُس سے بوجھا۔۔۔۔ تو بائی اُسکی سر د آواز سن کر کا نینے لگی۔

"وہ صاحب بہت زیادہ خوبصورت ہے۔۔۔۔۔اِسی لیے میں نے سوچا کیوں نا اُسے اٹھا کر دوچار پیسے کمالوں۔۔۔"

الماس بائی نے کیکیاتے ہوئے کہا۔

" چند پییوں کے لیے بائی۔۔۔۔تم نے ایک معصوم کی زندگی سے کھیلا۔۔۔۔"

شازم علی شاہ اُس کی بات پر اپناضبط کھو کر آگے بڑھااور مٹل کے ہاتھوں سے ریوالور لے کر سخت غصے سے اُس کے یاوُں پر فائر کرتے ہوئے کہنے لگا۔۔

!!!!**---**!!!!

زرناب گل اور زری نے جب فائر کی آوازسی تووہ دونوں بھاگتے ہوئے ہال کی جانب آئی توسامنے گری درد کے باعث تر بتی ہوئی اپنی مال کو د کھے کروہ دونوں دور سے چنج اٹھی تھی۔

" یہ کک، کیا۔۔۔۔۔کیاآپ نے ہماری امال پر گولی چلایا ایک عورت پر گولی آپ کو شرم نہیں آئی گولی چلاتے ہوئے۔۔۔۔"

زر ناب گل نے آگے بڑھ کر اُسے گریبان سے پکڑتے ہوئے جی کر کہا۔ تو شازم علی شاہ نے غصے سے اُس کے ہاتھوں کو اپنے گریبان سے جھٹکا۔ " یہ عورت ہو کر دوسری عورت کا نہیں سوچ سکتی۔۔۔۔۔ تو میں بھلا کیوں سوچتا گولی چلاتے وقت ہاں۔۔۔۔ بتاؤ مجھے یہ ایک معصوم لڑکی کے ساتھ برا کر سکتا۔ "
سکتی ہے۔۔۔۔ تو میں کیوں اِس کے ساتھ برا نہیں کر سکتا۔ "

شازم نے سر د کہجے میں کہہ کر الماس بائی کے تڑیتے وجود کو ہقارت سے دیکھا۔

" مثل دلکش کو عزت کے ساتھ اُس کے گھر چھوڑ کر آؤں۔۔" مثل کی جانب دیکھتے ہوئے اُس نے کہا۔

"جو حكم جيوڻے سائيں۔۔"

مٹل نے تابعداری سے کہتے ہوئے اپنے قدم سیر ھیوں کی جانب بڑھائے تھے۔ تووہ سیاہ کیڑوں میں ملبوس شخص کو دیکھتے ہوئے کہنے لگا۔ "آفیسر میں جب تک ناکہوں تم بائی کورہائی نہیں دوں گے۔۔۔ پھر جا ہیے اُس کے " چمچے " ہی کیوں ناتھانے میں اُسے رہائی کروانے بہنچ جائے۔۔۔۔ تم اُسے رہائی کسی بھی صورت نہیں دوں گے۔.."

شازم علی شاہ زر ناب گل کو بغور دیکھتے ہوئے چمچے پر زور دیتے ہوئے بولا۔

"اے۔۔!! یہ کیاا بھی تک تم لوگوں نے ہمارے بچے کے لیے کھانا گرم نہیں کیاچریو ( یاگل ) کے اولادوں۔۔۔" اسوہ ذولفقار شاہ کچن میں داخل ہو کر غصے سے چو لہے کے سامنے کھڑی دو کم عمر ملاز مین کو دیکھتے ہوئے سخت لہجے میں بولی۔

"معافی جاہتے ہیں، بڑی سائیں ہمیں ہاجرہ بی بی نے شازم سائیں کے لیے کھیر بنانے کے لیے کہا ہے۔۔۔"

ایک ملازمہ جو باوُل میں کھیر کے لیے خشک میوہ کاٹ رہی تھی ان سے کہنے لگی۔ توانہوں نے غصے سے اُسے گھورا۔

" تیاری توابیسے کر رہی ہے۔اماں ہاجرہ جیسے کے حویلی میں شنرادہ سلیم آ رہا ہے۔" اُنہوں نے استہزاء نظروں سے وہاں موجود سبھی ملاز مین کو غصے سے دیکھتے ہوئے کہا۔

"امال ہم آپ کوائس شنرادے سیلم کاایک زبر دست کارنامہ سنائے گے نا۔ تو آپکاساراغصہ ایک منٹ میں غائب ہو جائے گا۔۔"

کین کے دروازے سے ٹیک لگائے کھڑے سجاول شاہ نے آگے بڑھ کرا پنی ماں کو کندھوں سے تھام کر باہر لے جاتے ہوئے کہا۔

"هيلومنهنجوخوبصورت جوان إ\_\_"

(ہائے میر اخوبصورت جوان بیٹا) . . "

انہوں نے محبت سے سجاول شاہ کی پیشانی کو چومتے ہوئے اپنے سند ھی زبان میں کہا۔

"كب سے آيا ہے۔۔ مگر مجال ہے جو اُن سب كام چور كيڑوں كو ميرے جوان ب كا تھوڑاسا بھى خيال ہو۔۔۔"

اُنہوں نے سامنے کچن میں کام کرتی ملاز ماؤں کو گھورتے ہوئے کہا۔

"اماں ہم نے کتنی بار کہاہے۔۔۔۔ آپ اپنایہ ممتا بھر اپیار بہاں حویلی کے نوکر انیوں کے سامنے مت دکھا یا کرے۔۔۔۔۔ مجھے سخت زمر لگتا ہے۔۔۔۔ آپیار جتاتے ہوئے دیکھ کر۔۔۔ "

سجاول شاہ نے نارا ضگی سے اپنی پیشانی صاف کرتے ہوئے کہا۔

"اجھا بچے تم اُس شہرادے کے بارے میں کیا بتارہے تھے۔اب تووہ یہاں آیا ہے نا۔۔۔۔۔توروز ہمیں اس صاحبزادے کا کوئی نا کوئی کار نامہ سننے کو ضرور ملاکرے گا۔۔"

انہوں نے نقوہت سے اپنے منہ کازاویہ بگاڑ کر طنزیہ کہجے میں کہا۔۔

"اماں میں نے سناہے۔وہ شنرادہ سلیم جام شور و میں داخل ہوتے ہی اُس الماس بائی کے کوشھے پر صرف زرناب بائی کو دیکھنے کے لیے گیا ہے۔۔۔۔"

سجاول شاہ نے بڑے مکاری سے سامنے سے آتے سید وجاہت حسین شاہ کو دیکھتے ہوئے مرچ مسالہ لگا کر اسوہ ذولفقار شاہ سے ایسے کہنے لگا جیسے وہ اُنہیں کوئی راز کی بات بتار ہا ہوں۔

## "بیٹاہم آپایہ احسان زندگی بھر نہیں چکا سکتے۔"

د لکش کے جھوٹے سے گھر کے آنگن میں رکھے جارپائی پروہ بیٹھا جائے پی رہا تھا۔۔۔۔۔اچانک سے دلکش کے دادانیجے بیٹھ کرائس کے بیروں کو پکڑتے ہوئے روتے ہوئے بولا۔

"ارے بہآپ کیا کر رہے ہیں۔۔۔؟

سید شازم علی شاہ نے کپ سامنے کھڑے مٹل کو بکڑا یا،اور خود جلدی سے نیجے جھک کرانہیں دونوں کندھوں سے تھام کراوپر اٹھائے نرمی سے کہنے لگا۔

"کریم با با بیہ ایک احسان نہیں مجھ پر قرض تھا۔جو میر ااِس گاؤں کے اوپر تھا۔۔۔۔۔جو کے میں نے آج تھا۔۔۔۔۔جو کے میں نے آج احسن طریقے سے اتار دیا ہے۔۔اور آپ اُسے کبھی بھی احسان نہیں سمجھے گے۔۔۔"

اُس نے اُن کے دونوں ہاتھ پکڑ کر نرمی سے چومتے ہوئے محبت سے کہا۔

وہیں دوسری جانب دلکش جو کب سے کچن کے دروازے پر کھڑی انہیں ہی دیکھ رہی تھی۔۔اُسے اس طرح اپنے داداا با کے ہاتھوں کو احترام سے چوم کر اپنی آئکھوں سے لگاتے ہوئے دیکھ کر جیران رہ گئیں۔ "ا چھا کریم با بااب میں چلتا ہوں۔۔۔۔۔وہاں حویلی میں میری ماں میر اسب سے انتظار کر رہی ہونگی۔۔۔۔"

اُس نے آگے بڑھ کر کہتے ہی محبت سے بابا کو گلے سے لگا کر کچھ ہرے نوٹ اُن کے جیب میں ایسے ڈالے جسکا انہیں اندازہ بھی نا ہو سکا۔۔۔۔۔۔۔۔ گریہ منظر دلکش نے بڑی جیرا نگی سے دیکھا۔

"آس بیٹاا تنی جلدی آپ جارہے ہیں۔۔۔رات کا کھانا کھا کر جاتے۔۔۔۔۔ہماری د ککش یء (بیٹی) بہت اچھا کھانا بناتی ہیں۔۔۔۔"

كريم بإبانے محبت سے اُسے كہہ كر دلكش كى جانب اشارہ كرتے ہوئے كہا۔

" نہیں با با پھر مبھی آکر آپی می کا کھانا بھی ٹیسٹ کر لے گے۔۔اور کریم با با میرانام آس صرف میرے دشمنوں کے لیے ہیں۔آپ کے لیے اور اپنی امال کے لیے میں صرف شازم علی شاہ ہوں۔۔"

اُس نے سنجید گی سے آبکی ی پر زور دیتے ہوئے دلکش کی جانب دیکھتے ہوئے کہا۔۔۔۔۔۔ تو دلکش اُسے اپنی جانب متوجہ ہوتے دیکھے حجیط سے کچن کے اندر جا تھسی تھی۔

"وہ کیوں بیٹاآس توامید کو کہتے ہیں۔۔اور آپ تو ہمارے لیے ایک امید کی روشنی بن کر آئے تھے۔۔۔۔ تو بھلا کیوں آپ اپنے دشمنوں کی آس بننا چاہتے ہیں۔۔۔۔" انہوں نے تعجب سے اُسے دیکھتے ہوئے کہا۔۔ تو وہ اُن کی بات پر محض خوبصور تی سے مسکرانے لگا۔

"بابا پھر مبھی آگر آپ کو بتاؤگا۔۔۔۔۔کہ میں کیوں اپنے دستمنوں کے لیے آس بنیا بیند کرتا ہوں۔۔۔"

اُس نے اپنے ہاتھ اُن کے کمزور ہاتھوں پررکھتے ہوئے نرمی سے کہا۔اور مثل کو گاڑی نکالنے کااشارہ کرتے خود اپنے قدم آگے بڑھنے لگا۔

جب وہ کچن کے سامنے سے گزراتو بے ارادہ ہی اُسکی نظریں کچن کی جانب بڑھی۔ جہاں اُسے دکش تو نظر نہیں آئی ہاں اُسکازر د آنچل اُسے ضرور لہراتا ہوا نظر آیا۔

## "وہیں پر رک جاؤسید شازم علی شاہ۔۔"

شازم علی شاہ نے اپنے قدم حویلی کے اندر رکھے ہی تھے۔ کہ وجاہت حسین شاہ کی عضیلی آ واز سن کروہ بے زاریت سے اپنے قدم وہی روکتے ہوئے انہیں و کیے میں منے کھڑے اُنہیں و کیے سے گھور رہے تھے۔

"آپ کوجو بھی بات کرنی ہے۔ کل صبح کر لیجئے گا۔۔۔۔ میں ابھی بہت تھکا ہوا ہوں۔اِس لیے میں ابھی آپ کے کسی بھی سوال کاجواب نہیں دے سکتا۔" بے نیازی سے کہہ کر وہ اِنہیں مکمل نظر انداز کرتے ہوئے اپنے قدم آگے حویلی کے در وازے کی جانب بڑھانے لگا۔ تواسکی بے نیازی دیکھ کر وجاہت حسین شاہ کو بہت تاؤ آیا۔

" مگر مجھے تم سے ابھی اور اسی وقت بات کرنی ہے۔۔۔ سناتم نے سیر شازم علی شاہ۔۔۔۔"

انہوں نے اُس کے روبرو کھڑے ہو کر غصے سے کہا۔

"اگرتم نے یہی سب کچھ کرنا تھا۔۔۔۔۔۔۔توتم وہی رہ کر کرتے یہاں آنے کی کیاضر ورت تھی تمہیں ہاں۔۔۔۔اگر تمہیں عیاشی کرنی تھیںں۔۔۔۔۔اگر تمہیں عیاشی کرنی تھیں۔۔۔۔۔۔توتم وہی کرا جی میں رہ کر اپنایہ شوق بورا

کرتے۔۔۔۔۔۔کم از کم تمہاری اِس حرکت سے یہاں ہمارا نام توخراب ناہوتا۔"

انہوں نے اُسکی جانب سخت نظروں سے دیکھتے ہوئے کہا۔ تو وہ اُن کی سخت لہجے سے کہنے پر زور سے قہقہہ لگااٹھا۔

"ہوں توآپ کو بھی میر اکار نامہ بنتہ چل گیا۔۔۔۔۔ مگر جس نے آپ کو میر ا یہ کار نامہ مرچ مسالہ لگا کر سنایا ہو گا۔۔۔۔۔ کیاآپ نے اُس عظیم شخص سے پوچھا۔۔۔۔ کہ وہ وہاں بے غیر توں کے پاس کرنے کیاآ یا تھا۔ "

اُس نے محظوظ کن انداز میں مسکراتے ہوئے سامنے اسوہ شاہ کے ساتھ کھڑے سے اسجاول شاہ پر چوٹ کرتے ہوئے کہا۔

" سجاول شاہ کیا کہہ رہاہے بیر۔۔۔؟

اُنہوں نے مڑکر سجاول شاہ کی جانب دیکھتے ہوئے کہا۔ تو وہ اتنی جلدی اپنے کپڑے جانے پر پہلوں بدلنے لگا۔

" وه داداسائیں مم\_میں\_\_"

سجاول شاہ سے گھبراہٹ میں بس اتنا کہا گیا۔

" سجاول سائیں تم رہنے دو تم سے کہا نہیں جائے گا۔۔۔۔۔ میں خود بتاتا ہو۔ نا داداسائیں کو کہ تم وہاں کیا کرنے آئے تھے۔" شازم علی شاہ اُسے چپ کرواتے ہوئے کہنے لگا۔۔۔۔ تواسکی بات پر سجاول شاہ گھبرا کراسوہ زولفقار شاہ کی جانب دیکھنے لگا۔

"کیار ہے دیں ہاں شنرادے صاحب۔۔۔۔۔تم اِس طرح اپنی بات نہیں بدل سکتے سمجھے۔۔۔۔۔اور ناہی میرے معصوم پر الزام لگا سکتے ہو۔"

اسوہ زلفقار شاہ آگے چل کر شازم علی شاہ کے عین سامنے کھڑے ہو کر غصے سے بولی۔

"تائی امال۔۔۔۔ آپ اپنے اِس معصوم بھولے پر کو اسی کی طرح کے کسی معصوم بھولے پر کو اسی کی طرح کے کسی معصوم الرکی سے شادی کیوں نہیں کرواتی۔ بیہ بے جارہ ہمارا نثر لیف سید زادہ روز کو مطلقے کے چکر لگانے سے تو نیج جائے گا۔۔۔۔۔ "

اُس نے طنز کے نشتر اسوہ شاہ پر اچھالتے ہوئے کہا۔ تواسوہ شاہ نے وجاہت حسین شاہ کی جانب دیکھاجواب سجاول شاہ کوبری طرح سے گھور رہے تھے۔

"اجھاداداسائیں اب رات بہت ہوگئی ہیں۔۔۔۔۔۔اور ہاں سونے کے لیے۔۔۔۔۔اور ہاں نیادہ غصہ صحت کے لیے ٹھیک نہیں ہے۔"

اُس نے جمائی لیتے ہوئے آرام سے کہتے ہوئے اپنے قدم روم کی جانب بڑھانے سے پہلے وہ اُنہیں چھیر نانہیں بھولا، اور وہ تینوں وہی کھڑے اُسے اپنی نظروں سے او مجمل ہوتا ہوادیکھنے لگے۔ ا پنے روم میں جانے سے پہلے وہ سیدھا خالہ ماں کے روم کی جانب بڑھا تھا۔ پورے جارسال بعد وہ آج اپنی خالہ ماں کو دیکھے گایہ خوشی اُس کے چہرے پر نور بن کر چک رہی تھی۔

"اسلام وعليكم امال كيسى بين آپ \_\_\_\_"

روم میں داخل ہو کر اُس نے محبت سے اُنہیں سلام کیا جو سامنے کر سی پر بیٹھی تشبیح بڑھ رہی تھیں۔

"ماءُ صدقے میرابیٹا میراشنرادہ شازی آیاہے۔۔۔"

انہوں نے خوشی سے اُسے دیکھتے ہوئے محبت و شفقت سے کہا۔ تو وہ چل کر اُن کے سامنے گھٹنوں کے بل بیٹھ کر اُن کے دونوں کمزور ہاتھوں کواپنے مصنب وط ہاتھوں کی گرفت میں لے کر چومتے ہوئے اپنی پیشانی سے لگانے لگا۔

"اماں مجھے آپ کی بہت یاد آئی، بھلا کوئی ایسے کر تا ہے اپنے بیٹے کو آکبلا چھوڑ کر ہاں۔۔۔۔"

وہ اُن کے ہاتھ اُسی طرح اپنی پیشانی سے لگائے گلوگ پر اور کیکیاتے ہوئے لہجے میں بولا۔

" میں بھی مجبور ہو گئی تھی میرے بچے۔۔۔۔۔ورنہ میں بھلاا پنے اتنے سہا ۽ سه ل و پر (اچھے اور خوبصورت بیٹے) کو آئیلا چھوڑ سکتی ہوں۔" انہوں نے شفقت سے اُس کے گھنے اور سلکی بالوں پر ہاتھ پھیرتے ہوئے کہا۔ تو وہ انکی بات پر نارا ضگی سے وہاں سے اٹھ کر بیڈ کی جانب بڑھنے لگا۔

"شازی میرے بیجے۔۔۔۔"

وہ جو بیڈ پر غصے سے بیٹے اموا تھا۔۔۔۔اُن کی آواز سن کر وہ اُنہیں دیکھنا لگا۔۔۔۔۔۔جواپناہاتھ سینے پر رکھے زر دچہرہ لیے اُسے ہی دیکھ رہی تھی۔

"----" すり

ا بنی ساری نارا صکی بھلا کر وہ اُنکی جانب بھاگااور اُنہیں اپنے مضبوط بازوؤں میں لیتے ہوئے بیڈ کی جانب بڑھ کر انہیں ہڑبڑی میں بکارنے لگا۔ "ماں آپ کو کچھ نہیں ہو گا۔۔۔۔مم۔ میں ابھی ڈاکٹر کو بلاتا ہوں۔۔۔آپ کو طریق ہونا ہے اپنے شازی کے لیے۔۔۔۔"

وہ اُن کے ہاتھ پاؤں سہلاتے ہوئے ضبط سے سرخ ہوتی اپنی نظریں اُن کے زر دیڑتے چہرے پر ڈالتے ہوئے کہنے لگا۔

"مثل، شر فو\_\_\_\_!!

اب وہ زور سے مٹل اور شر فو کوآ وازیں دینے لگا۔

" یہ کیا شور مجایا ہوا ہے تم نے لڑ کے۔۔۔۔۔اچھی خاصی نیند آ رہی تھی مجھے۔۔۔۔۔۔ مگر نہیں تمہارے ہوتے ہوئے اب کہاں ہم چین کی نیند سو سکتے ہیں۔۔"

اسوہ ذولفقار شاہ وہاں آتے ہی بے زاری سے بولنے لگیں۔اُن کی بے حسی پر وہ اُنہیں اپنی ضبط سے سرخ ہوتی نظروں سے بری طرح سے گھورنے لگا۔

"تائی اماں۔۔۔۔۔۔ اگر آپ کے اندر ایک فیصد بھی انسانیت باقی ہے تو خاموش رہیں۔۔۔۔ مانا کے آپ کی نیند میری وجہ سے خراب ہوئی ہے۔ سے خراب ہوئی ہے۔۔۔۔ مگر اِس وقت اِس بوڑھی عورت کو بھی آپ کی سخت ضرورت ہے۔۔۔۔ مگر اِس وقت اِس بوڑھی عورت کو بھی آپ کی سخت ضرورت ہے۔۔۔۔ لیکن آپ کو تھال میں اور بیہ بوڑھی عورت نظر آپ کو کھال میں اور بیہ بوڑھی عورت نظر آئے گی۔۔۔۔ "

وہ غصے سے سر دلہج میں بولا۔ تو وہ اُسکی تیز آ واز سن کر آج پہلی بار اُس سے خوف محسوس کرنے گئی تھیں۔

"سائيں ڈاکٹر صاحب۔۔"

مٹل نے وہاں آکر کہا۔ تواس نے اضطراب کے عالم میں ڈاکٹر کو اندر آنے کا کہا اور اسوہ شاہ کو مکمل طور پر نظر انداز کر دیا۔

"مسٹر شازم علی شاہ اب وہ بالکل ٹھیک ہیں۔۔ آپ پریشان نہ ہوں۔"

ڈاکٹر نے اُسے سامنے صوفے پر پر بیثانی سے بیٹھے دیکھا توائسے مطمئن کرتے ہوئے کہنے لگا۔

"ہا۔ہاں۔۔۔۔۔۔۔۔۔ ڈاکٹر صاحب
۔۔؟

وہ چونک کر صوفے سے اٹھااور اپنی بینٹ کی جیبوں میں ہاتھ ڈالتے ہوئے سنجید گی سے پوچھنے لگا۔

"شاہ صاحب۔۔۔۔اب آپ کی ماں کی طبیعت پہلے سے کافی بہتر ہے۔۔۔"

ڈاکٹر صاحب نے پھر سے اپنی بات دہرائی۔

"شکر رب کریم کا کہ وہ اب ٹھیک ہیں۔۔۔۔۔۔ڈاکٹر صاحب اور کوئی پریشانی والی بات تو نہیں ہے نا۔ "

اُس نے ڈاکٹر کو خاموش کھڑے دیکھاتو پوچھے بنانہ رہ سکا۔

" نہیں ایسی کوئی پریشانی والی بات نہیں ہے مگر مسٹر شاہ۔"

ڈاکٹر صاحب نے رک کرائس کے سنجیدہ چہرے کی جانب دیکھا۔

"مگر كيا دُاكْرُ صاحب\_؟

اُس نے اپنی نظریں اُن پر مر کوز کرتے ہوئے پو جھا۔

"مسٹر شاہ اُنہیں۔۔ایسی کوئی بات اندر ہی اندر کھائے جار ہی ہے۔ابیا کوئی واقعہ جوانہیں بہت پریشان کر رہاہے۔"

ڈاکٹر صاحب نے اپنے دونوں ہاتھوں کوآپس میں ملاتے ہوئے کہا۔

"كيامطلب ڈاكٹر صاحب آپ كہناكيا جائے ہیں۔۔ میں سمجھانہیں آپ كی بات۔۔۔"

اُس نے ناسمجھی سے ڈاکٹر کی جانب دیکھا۔

"مسٹر شاہ آپ جتنا ہو سکے۔۔۔۔اُنہیں خوش رکھا کریں۔اور کسی بھی ٹیشن سے اُنہیں دور رکھیں۔۔ کیونکہ بیراُن کے لیے خطر ناک ثابت ہو سکتا ہے۔" ڈاکٹر صاحب نے اپنابیک ہاتھ میں لیتے ہوئے کہا۔ توشازم اُنہیں باہر چھوڑنے کے لیے مٹل کو اشارہ کرتے ہوئے ڈاکٹر کی جانب دیکھتے ہوئے کہنے لگا۔

"آپ فکر مت کریں اب میں آیا ہوں ناتو وہ خوش رہیں گی۔ کیونکہ اُن کی خوشی صرف مجھ میں ہے۔"

اُس نے محبت سے اُن کے بارے میں کہا۔

"امال کیا در گاہ میں جانا ضروری ہے؟

شازم ان کا ہاتھ اپنے ہاتھ کی گرفت میں لیے اُنہیں سر ھیوں سے اترنے میں مدد کرتے ہوئے یو جھنے لگا۔

جب سے اُس نے سنا تھا، اُسکی خالہ ماں نے اُس کی واپسی کے لیے کتنی ہی درگا ہوں میں منت مانی تھی۔ یہ جان کر اُسے اپنے اوپر بہت تاؤآ یا تھا۔ کہ وہ کیوں اُنہیں سمجھ نہ سکا۔ اُن کو بھول کر اُس نے کیوں اپنے ماضی کو یا در کھا۔

وہ مانتا تھا، کہ اولیاء کرام کے مزارات پر جانا برانہیں۔۔البتہ مزارات پر اپنے نفع و نقصان کے لیے جانااور ان کی روحوں کو اپنے افعال واحوال پر مطلع جان کر ان کی قبروں کے سامنے سجدہ کر کے عاجزی وانکساری ظام کرتے ہوئے مرادیں مانگنا جائز نہیں۔ "بیٹا مجھے بنتہ ہے۔۔۔ بیہ سب آپ کو بسند نہیں ہے۔۔۔ مگر میں بھی کیا کرتی۔۔ میر ابچہ مجھ سے الگ تفا۔۔۔ مانتی ہوں کہ تم میرے سکے بیٹے نہیں ہو۔۔ مگر بیٹا میں نے تمہیں سگی اولاد کی طرح چاہا ہے۔۔۔"

اُنہوں نے لاوُئج میں پہنچ کر صوفے پر ببیٹھتے ہوئے اُس کے خوبر و چہرے کو اپنے کا نیتے ہاتھوں کے بیالے میں بھر کر محبت بھری نگاہ سے دیکھتے ہوئے کہا۔

"واہ کیا بات ہے۔"

اسوہ شاہ وہاں آتے ہی اُنہیں اپنی تضحیک بھری نظروں سے دیکھتے ہوئے کہنے لگی۔ تو شازم اُن کی تمسخر اڑا تی آ واز پر اپنی مٹھیاں ضبط کے باعث بھینجنے لگا۔

" سجاول بیٹا بہاں تو سھٹو ماء اور یہ کی شاندار فلم چل رہی ہے۔۔"

اُنہوں نے طنزیہ نظروں سے شازم کی جانب دیکھتے ہوئے سجاول کو مخاطب کرتے ہوئے کہا۔

"امال چلیے ویسے بھی بہت لمباسفر ہے سیون شریف کااور اِن ماں بیٹوں کو تو میں آگر اچھے سے بتاؤگاان دونوں کی او قات۔"

شازم علی شاہ اُنہیں سہارا دے کر صوفے سے اٹھا کر غصے سے اُن مال بیٹے کی جانب دیکھتے ہوئے بولنے لگا۔

"بڑاآیا ہم کو ہماری او قات یاد دلانے والا۔۔۔۔ میر انام بھی سجاول زولفقار شاہ ہے۔اِس بار اُسے ایسی چوٹ دوں گانا، کہ اُسکی روح بھی کانپ اٹھے گا۔" اُن دونوں کو حویلی سے باہر نکلتے ہوئے دیکھ کر سجاول شاہ نے نفرت سے سوچا۔

" بیٹائم باہر جاکر مٹل کے ساتھ غریبوں میں کنگر بانٹنا میں زرایہاں کچھ دیر اور بیٹھنا جا ہتی ہوں"

ہاجرہ امال نے اُسے دیکھا جو سامنے چبوترے پر بیٹھے کبوتر کو دیکھ رہا تھا۔ انہوں نے آگے بڑھ کر اُسے ہلاتے ہوئے کہا۔

"جي امال\_"

شازم نے فرمابر داری سے اُن کے سامنے اپناسر جھکاتے ہوئے نرمی سے کہا۔

"الله تمهاری نیک خواہشات بوری کرے میرے بچے۔"

اُنہوں نے محبت سے اُس کے جھکے ہوئے سر پر نزمی سے ہاتھ رکھ کر اُسے ڈھیروں دعاؤں سے نوازا۔

"اماں چلتا ہوں، مٹل بامر میر اا تنظار کر رہاہو گا۔"

وہ اپنی جگہ سے اٹھااور اپنی جیب سے مو بائل نکال کر مٹل کو میسج کرتے ہوئے اُن سے کہنے لگا۔ " ہاں بیٹا جاؤ۔ میری فکرمت کرو۔۔۔اب ویسے بھی ظہر کی اذان ہونے والی ہے اور میں نماز ادا کر کے خود باہر آ جاؤں گی۔"

اُنہوں نے سامنے کھڑے بلند قامت کے اپنے بیٹے کی جانب دیکھتے ہوئے کہا۔جو آج سیاہ قمیض شلوار پر براؤن رنگ کا کوٹ پہنے اپنے مضبوط کندھوں پر سندھی اجرک اوڑھے وجاہت کا شاہ کارلگ رہا تھا۔

"بیٹااللہ تمہاری ساری جائز خواہشات بوری کرے."

شازم علی شاہ مٹل کے ساتھ درگاہ کے کنگر خانے میں سب لوگوں کے بیج میں کھڑا کنگر تقسیم کر رہا تھا۔۔۔۔ایک بوڑھی عورت نے آگے بڑھ کراپینے کھڑا کنگر تقسیم کر رہا تھا۔۔۔۔ایک بوڑھی عورت نے آگے بڑھ کراپینے کہا۔ کیکیاتے ہاتھ اُس کے سرپر رکھتے ہوئے کہا۔

"سائيس وهـ"

وہ مجمے کو مسکراتے ہوئے دیکھ رہاتھا۔ مٹل کی آواز پراُسے دیکھنے لگاجو کہ سامنے درگاہ کے داخلی دروازے کی جانب اشارہ کر رہاتھا۔ جہاں سیاہ اجرک سے اپنے پورے وجود کو چھیائے ایک لڑکی اپنے ارد گرد کو بھلائے شاید اپنے ہوش میں نہیں تھی۔

"مثل جاؤبيراُسے دے آؤ۔ "

اُس نے مثل کوایک پلیٹ بکڑاتے ہوئے کہا۔ تو مثل نے اُس کے ہاتھوں سے وہ پلیٹ کے مثل کو ایس کے ہاتھوں سے وہ پلیٹ کے کراپنے قدم اُس لڑکی کی جانب بڑھائے اور وہ وہیں کھڑ ااُس لڑکی کو دیکھنے لگا۔ نجانے کیوں وہ لڑکی اُسے اُس وقت کسی کی یاد دلا گئی تھی۔

"-بي بي "

مٹل نے وہاں پہنچ کر اُس لڑکی کوآ واز دیا۔ مگر ندار دوہ اُسی طرح سر جھکائے بیٹھی اپنے ہاتھوں کی لکیروں کو غور سے دیکھ رہی تھی۔

"مثل تم جاؤبا في لو گوں كو كنگر تقسيم كرو\_"

اُن دونوں کے پاس پہنچ کروہ مٹل سے کہنے لگا۔۔۔۔۔لیکن اُس کی نگاہیں ہنوز اُس لڑکی کے نقاب کے پیچھے چھیے چہرے پر مر کوز تھی۔

"بي بي يه كھانا۔"

مٹل کے وہاں سے چلے جانے کے بعد شازم شاہ نے جھک کرائس کے سامنے پلیٹ رکھتے ہوئے اُسے بغور دیکھتے ہوئے کہا۔

اُسکی آ واز پر لڑکی نے اپنا جھکا سریکدم سے اوپر اٹھا یا اور اُسے غائب دماغی سے دیکھنے لگی۔۔۔۔شازم علی شاہ کو اُن خوبصورت آئکھوں کی جانب دیکھ کر نجانے کیوں دل میں ایک انجانا احساس اٹھتا ہوا محسوس ہوا۔

"نن۔۔ نہیں چاہیئے مجھے چھے جاؤیہاں سے۔ پچھ نہیں چاہیے اب مجھے تم سے پچھ بھی نہیں۔" اپنی جگہ سے اٹھ کروہ پاگلوں کی طرح چلاتے ہوئے کہنے لگی۔۔۔۔۔۔۔۔ تو شازم نے کھڑے ہو کراُسے جیران نگاہوں سے دیکھا۔۔جس کی اجرک اٹھنے کے باعث اُس کے سرسے پھسل کرنیجے زمین پر گرگئی تھی۔

"-~"

شازم علی شاہ اُس کے چہرے سے نقاب ہٹتے ہی جیران کن انداز میں کہہ کر اپنے قدم آ ہستہ سے اُس کی جانب بڑھانے لگا۔

" نہیں میرے پاس مت آناتم۔ سنانہیں دور رہو مجھ سے۔"

وہ اُسے اپنی جانب بڑھتے ہوئے دیکھ کر زور سے جینے اٹھی۔۔۔

## "ول-دلكش-!!!

شازم علی شاہ جو اُس کی جانب اپنے قدم بڑھار ہاتھا، اُسے اپناسر پکڑے دیکھ کروہ تیزی سے اُس کی جانب بھاگا اور اُسے پنچے گرنے سے بچانے لگا۔

"مثل\_ يهان آؤجلدي\_"

وہ اُسے اپنے بازوؤں میں بھر کر زور سے مثل کوآ وازیں دینے لگا۔ جو کے اُس کے کہنے پیہ لنگر خانے میں کھڑاسب غریبوں میں لنگر تقسیم کر رہا تھا۔

"جی سائیں آپ نے مجھے بلایا۔"

مٹل نے وہاں پہنچ کر اُسے دیکھتے ہوئے کہا۔

" مٹل مجھے گاڑی کی جابی دو،اور تم حویلی فون کر کے گاڑی منگواواور ہاجرہ امال کو حویلی پہنچا کر سیدھا میرے تھر والے فارم ہاؤس میں آنا۔"

وہ دلکش کے چہرے کو اچھے سے اُس کی اجرک سے کور کرتے ہوئے مٹل سے کہنے لگا جس کی جبران نظریں اُس کے بازوؤں کی گرفت میں بے ہوش بڑے دلکش کے وجود کی جانب بڑھی۔

"سائيں!!! بير دلكش بي بي بيهان إس حالت ميں۔"

مٹل نے اُس کی جانب دیکھتے ہوئے پوچھا۔ تو وہ اُسے اپنی سرخ انگار اہوتی نظروں سے گھورنے لگا۔

"مثل گاڑی کی جانی۔"

شازم نے اپنی سرخ و سفید اور چوڑی ہتھیلی آگے بڑھاتے ہوئے اُسے سخت نگاہوں سے گھور الہجہ ایک دم سے سرد ہو گیا۔۔۔۔

تو مٹل اُسکی سخت نظروں سے خا نف ہوااور فوراسے بیشتر اپنی جیب سے گاڑی کی جانب نکالی اور شازم کی جانب بڑھادی۔۔۔۔ "اور مٹل دلکش کیوں یہاں اِس حالت میں ہمیں ملی ہے، تم پتہ کر کے تب فارم ہاؤس میں اپنے قدم رکھ سکتے ہو، پتہ چلانا کے ایسی کون سی وجہ ہے۔جو دلکش مجھے اجانک اپنے سامنے دیکھ کر اِس طرح سے پیش آئی ہے۔"

شازم نے اپنی انگلی اٹھا کر اُسے واضح لفظوں میں وار ننگ دیتے ہوئے کہا۔ تو مثل سائیں کے وار ننگ دیتے ہوئے کہا۔ تو مثل سائیں کے وار ننگ دینے پر اُسے اپنی وحشت زدہ نظروں سے دیکھنے لگا گھبر اہٹ چہرے سے صاف واضح تھی

"اب امال کی طبیعت کیسی ہے ڈاکٹر صاحب۔"؟

زر ناب گل جو کمرے کے وسط میں رکھے ہوئے صوفے پر ٹانگ پر ٹانگ رکھے ہوئے صوفے پر ٹانگ پر ٹانگ رکھے بیٹے سامنے موجود بیڈ پر اپنی مال کے بے حس وحریت وجود کو سیاٹ نظروں سے دیکھتے ہوئے ٹریٹمنٹ کے لیے آئے ڈاکٹر رامیش سے پوچھنے گئی۔

" بائی آپ کی امال ابھی پہلے سے کافی بہتر ہے۔۔۔۔۔ مگر ہو سکتا ہے کہ ۔۔۔۔وہ دو بارہ۔۔؟

ڈاکٹر صاحب اپنے سامنے کھڑی گہرے نیلے مہندی ڈیزائنر چولی میں ملبوس اپنے چہرے پرخوبصورتی سے نیچیرل میک اپ کیے زرناب بائی کی جانب دیکھتے ہوئے کہنے لگا۔ ہوئے کہنے لگا۔

" دوباره مطلب؟ آپ کہنا کیا جاہ رہے ہیں ڈاکٹر رامیش\_\_\_"

اُس نے ضبط کے باعث ڈاکٹر رامیش کی جانب دیکھتے ہوئے اُن سے پوچھا۔ تو ڈاکٹر نے تاسف سے اُسے دیکھا۔

" و کیھے بائی میں جو بات آپ سے کہنے جارہا ہوں نا۔۔۔۔اُسے آپ بڑے خل سے سنیے گا۔۔۔۔ کیو نکہ اُن کی حالت کو دیکھ کر نہیں لگ رہا۔۔۔ کہ وہ دو بارہ اپنے پیروں پر کھڑی ہوسکتی ہیں "

ڈاکٹر رامیش نے آگے بڑھ کراُسے دیکھتے ہوئے کہا۔ تو صوفے سے اٹھ کراُس نے اپنے قدم بیڈ کی جانب بڑھائے۔

"اماں آپ کے زمین پر گرہے ہوئے خون کے م راُس خطرے کا حساب آس صاحب کو دینا پڑے ہو گا۔۔۔۔جو اُس دکش کی وجہ سے زمین پر گرے تھے. " وہ بیڈ کے سامنے کیبنجی اور جھک کر اُن کے بے حس وجود کی جانب دیکھااور اُن کے بالوں پر پیار اور نرمی سے اپناہاتھ پھیرتے ہوئے ضبط سے کہنے لگی۔

وہ اپنی بھاری بلکیں بمشکل کھول کر اپنے ارد گرد جیرانی سے دیکھنے لگی توخود کو ایک اجنبی جگہ پریاکر وہ خوف محسوس کرنے لگی۔

روم مکمل سند ھی کلچرل کی اکاسی کر رہا تھاوہ جس بیڈیر بیٹھی ہوئی تھی،اس کے کور پر خوبصورتی سے سند ھی کڑھائی کی گئی تھی۔

"نن\_نہیں مجھے یہاں نہیں رہنا۔"

وہ ہڑبڑا کر بیڈے سے اٹھ کر سامنے روم کے دروازے کی جانب بڑھی تھی۔

" کہاں جاؤگی اب تم کس کے پاس رہوں گی۔"

وہ شل دماغ کے ساتھ بری طرح سے دروازے کے ہینڈل کو کھولنے کی سر توڑ کو شش کررہی تھی۔ کہ اپنے پیچھے ایک گھمبیر مردانہ آواز سن کر تیزی سے پیچھے بایٹ کر دیکھنے گئی۔

" د لکش تمہارا تواب اس د نیامیں کوئی بھی نہیں بچا، تم بے سہارا ہوئی ہو۔ تواب یہاں سے کہاں جاؤگی۔؟ شازم علی شاہ جو سامنے ہی صوفے پر ٹانگ چڑھائے بیٹھا ہوا تھا۔۔۔وہ اُس کے بلیٹ کر دیکھنے پر صوفے سے اٹھااور اُس کی جانب اپنے قدم بڑھا کر کہنے لگا۔

"جہاں بھی جاؤ تمہیں اس سے کوئی مطلب نہیں ہو نا چاہیے سمجھے تم، اور میں بے سہار اہوئی ہو.... تو وہ صرف تمہاری وجہ سے سناتم نے شازم سائیں۔"

وہ در وازے سے اپنی پشت لگاتے ہوئے سختی سے کہنے لگی۔ تواُسکی بات پر شاز م سائیں نے اُسے اپنی نافہم نظروں سے دیکھا۔ اُسے دلکش کی بیہ بات سمجھ میں نہیں آرہی تھی۔وہ بار بار کیوں اُس پر الزام لگار ہی تھی۔

"مطلب میں سمجھانہیں دلکش۔۔۔۔ تم کیا کہہ رہی ہوں۔۔۔ تم میری وجہ سے بے سہارا ہوئی ہوں . ؟" وہ اُس کے عین سامنے کھڑے ہو کر آپنی جیران نظروں سے اُسے دیکھتے ہوئے سوال کرنے لگا۔ تو دلکش اُس کے سوال پوچھنے پر اُسے سخت نفرت بھری نظروں سے دیکھنے لگی۔

" واه شاه صاحب واه .!!

اُس نے اپنی عضیلی سرخ آئی سی اُس کے وجیہہ چہرے پر گاڑتے ہوئے تالی بجاتے ہوئے سخت لہجے میں کہا۔

"بہت ہی اچھے ایکٹر ہیں آپ ما ننابڑے گا۔۔۔۔ پہلے خود ہی رات کے وقت میرے گھر میں اپنے آ د میوں کو بھیجتے ہو۔۔۔اور وہ تمہارے کہنے پر مجھے اُس کو تھے پر لے جاتے ہیں۔۔۔۔اور پھرتم وہاں کسی فلم ہیر وکی طرح مجھے بچاکر

## کو تھے سے نکالتے ہو۔اور آخر میں جب تمہاری حوس بوری نہیں ہوئی تو تم نے اُس بوڑھے شخص کو مار دیا۔"

وہ اپنی غصے اور غم کی وجہ سے سرخ ہوتی آئکھیں اُس پر مر کوز کرتے ہوئے سر د لہجے میں کہنے گئی۔۔۔ توشازم علی شاہ اُس کے الزام پر غصے سے اُسے دیکھنے لگا۔

" کیا بکواس کر رہی ہو۔"

شازم علی شاہ نے غصے سے غراتے ہوئے کہا۔

" یہ بکواس نہیں شاہ سائیں ایک حقیقت ہے۔ جسے آپ اپنی مکار اور شاطر جالوں سے چھیا نہیں سکتے ہیں۔" د لکش نے اپنی سرخ آنکھیں اُس کے چہرے پر ڈال کر نفرت انگیز سر د کہجے میں کہا۔

" د ککش شاید شهبیں کوئی غلط فہمی ہوئی ہے۔۔۔۔ میں بھلااُ نہیں کیسے اور کیوں مار سکتا ہوں۔"

شازم علی شاہ نے اپنی بے گناہی ثابت کرنے کی کوشش کی مگر دلکش نے اُسکی بات پر اُسے نفرت سے دیکھا۔

"غلط فہمی توسائیں ہمیں اُس وقت ہوا تھا۔ جب میرے دادانے تہمیں ایک نیک انسان سمجھ کرتم سے مدد مانگی۔اور بدلے میں تم نے کیا۔۔۔۔کیا، اُن کا بے رحمی سے قبل کروادیا۔" دلکش نے اُسے کر اہت زدہ نظروں سے دیکھتے ہوئے بری طرح سے اُس کے کالر کو جھٹاکا دے کر غصے سے کہا۔ تو شازم نے نرمی سے اُس کے ہاتھ پکڑ کر اپنے کالر سے ہٹا کر کہا۔

" تو پھر ٹھیک ہے دلکش۔۔۔۔ میں اب یہاں اُس وقت آؤں گا۔ تب جب میں تمہاری نظروں میں بے گناہ ٹابت ہوں گا۔۔۔۔"

شازم علی شاہ فیصلہ کن انداز میں کہہ کراُسے سائیڈ پر کرتے ہوئے خود دروازے سے باہر نکاتا چا گیا۔اُس کے باہر نکلتے ہی وہ اپنے دادا کو یاد کر کے نیچے زمین پر بیٹھ کر بری طرح سے زار و قطار رونے گئی۔

## "سائیں آپ کب ہمارے اِس رشتے کو کوئی نام دیں گے۔"؟

زرناب گل جو کب سے دیوار سے بیشت لگائے کھڑی تھی۔ اُس کے گستاخیوں سے تنگ آتے ہی وہ بے اختیار اُسے بیچھے کی جانب د تھیل کر کہنے لگی، تو سجاول شاہ نے آگے بڑھ کر اپناایک ہاتھ دیوار پر رکھااور دوسر ااُس کے خوبصورت چہرے پر رکھتے ہوئے اُسے اپنی شوخ نظروں سے دیکھنے لگا۔

" (منهنجی راٹ ی) . میری رانی۔ "

وہ اُس کے گالوں پر باری باری اپنے سلکتے ہونٹ رکھ کر بے باکی سے اُسے سندھی لہجے میں پیار سے کہنے لگا۔ "آج اِس رات کواور بھی حسین بناتے ہیں جانِ من۔۔۔۔اور پھر کل صبح اپنے اِس دوسال کے رشتے کو آمر بنانے کے لیے ہم دونوں شاہ حویلی چلتے ہیں جانِ سجاول۔۔انہیں ہارٹ اٹیک دینے کے لیے۔"

سجاول شاہ اُس کے چٹیا میں مقید لمبے بالوں کوآ ہسگی سے کھولتے ہوئے نشے کے باعث سرخ ہوئی اپنی شرابی آئے کھیں اُس کے خوبصورت چہرے پر ڈال کر معنی خیزی سے کہنے لگا۔

"شاہ صاحب اب آپ پٹری سے انزنے کی بات کر رہے ہیں۔۔۔جو کے ابھی ناممکن ہے۔۔۔۔۔ہم آپ کو ابھی ایسا کچھ بھی کرنے کی اجازت نہیں دیں گے۔۔۔۔۔ہب تک آپ ہمیں اپنے مال باپ سے بیہ کہ کر نہیں ملواتے کے ہم آپی ہیوی ہے۔" زر ناب گل ناگواری سے اُسے شرٹ لیس دیکھ کر سختی سے کہنے گئی۔ تو سجاول شاہ نے بے اختیار ہی اپناہاتھ آ گے بڑھا کر اپنی جانب تھینچتے ہوئے اُسے اپنے چوڑے سینے سے لگا کر خاموشی سے کھڑا وہ اُس کے وجود کی مہک کو اپنے دل میں اتار نے لگا۔

"شاه صاحب\_"

زر ناب گل ہے بسی سے اُسکا نام سر گوشی میں لے انتھی۔ تو سجاول شاہ نے اُسے نرمی سے خود سے الگ کرتے ہوئے اُسے بغور دیکھا۔ جو اُس کے فراق سینے پر این نازک ہاتھ رکھے اُسے ہی غور سے دیکھ رہی تھی۔

"شاہ کی جان کیا بات ہے۔۔۔۔ آپ اتنی پر بیثان کیوں لگ رہی ہے۔ "؟

## اُس کی تھوڑی اوپر اٹھا کر سجاول شاہ نے محبت سے کہا۔

"شاہ صاحب! کیاآپ کے گھروالے مجھے قبول کرے گے۔ یہ جان کر بھی کے میں ایک۔ "ششش ۔ "اِس سے پہلے کہ وہ اپنے منہ سے اپنے لیے لفظ طوا کف میں ایک۔ "اِس سے پہلے کہ وہ اپنے منہ سے اپنے لیے لفظ طوا کف نکالتی سجاول شاہ نے اُس کے ہو نٹول پر اپناہا تھ رکھتے ہوئے اُسے جب کروایا۔

"جانِ سجاول آپ کا نام میرے ساتھ جڑا ہے۔ تواب سب آپ کو میرے نام سے جانے گے۔۔۔ اگر کسی نے آپ کے لیے بید لفظ نکالا نا۔ تو سجاول شاہ اُسے بری موت دے گا۔ "

سجاول شاہ نے اُسے گلے سے لگاتے ہوئے جنونی انداز میں کہا۔ توزر ناب گل نے اُس کی جنونیت دیکھ کر بے ساختہ شاطر انہ انداز میں مسکراتے ہوئے اپنے ہاتھ اُس کی پشت پر لیبیٹ کراپنا چہرہ اُس کے سینے سے لگا گئیں۔ " مثل کہاں مر گئے ہوں تم۔؟ جلدی یہاں آؤں ....."

سورج کی تیز کرنیں ٹیرس کی جالی سے ہوتی ہوئی اندر فرش پر اور اُس کے وجیہہ چہرے پر پڑر ہی تھی، مگر وہ اپنے ہوش میں کہاں تھا جواس تپش کو محسوس کرتا وہ تو دلکش کے بارے میں سوچ رہا تھا۔ اِس کے الزام کے بارے میں سوچ رہا تھا۔ اِس کے الزام کے بارے میں سوچ رہا تھا۔ آخر تھک ہار کر اُس نے رہا تھا مگر کوئی سراتھا کہ اُس کے ہاتھ میں نہیں آ رہا تھا۔ آخر تھک ہار کر اُس نے وہاں سے کھڑے ہو کر اپنے قدم سیر ھیوں کی جانب بڑھا کر غصے سے مثل کو آواز س دی.

"جی سائیں آپ نے بلایا ۔۔۔۔۔؟"

مٹل اُس کی آ واز سن کر مرٹبرٹ میں وہاں آ کر اپنی نظریں جھکا کر اُس سے پوچھنے لگا۔

"مثل کھانا کھالیاہے دلکش نے۔۔۔۔۔؟"

غصے کے باوجود بھی اُسے دلکش کا خیال تھا، وہ بے اختیار ہی مثل سے اُس کے بارے میں فکر مندی سے بوجھنے لگا، تو مثل نے اپنی جیران نظروں سے اُسے دیکھاجو تھوڑی دیر پہلے غصے سے اُس کے روم سے نکلا تھااور اب فکر مندی سے اُس کے راوم سے نکلا تھااور اب فکر مندی سے اُس کے بارے میں یو چھ رہا تھا۔

"مثل! کچھ پوچھامیں نے تم سے کیاد کش نے کھانا کھایا ہے یا نہیں .....

وہ اُسے جیرانگی سے اپنی جانب تکتا پاکر اُسے سخت نگاہ سے گھورتے ہوئے غصے سے اپنی بات ڈور ہاکے یو جھنے لگا۔ تو مٹل نے اُسے سخت غصے میں دیکھ تیزی سے اپنا سر نفی میں ہلایا....

"کیامطلباُس نے ابھی تک کچھ نہیں کھایا،اور مٹل تم نے مجھے یہ بتانا بھی ضروری نہیں سمجھا .... کہ اُس نے ابھی تک کچھ کھایا نہیں ہے ......

شازم علی شاہ نے غضبناک نظروں سے مٹل کو گھور کر کہا۔۔

"شازم سائیں وہ جب میں بی بی کو کھانا دینے اُن کے روم میں گیا۔۔۔۔ تو میں نے دیکھا کہ بی بی فرش پر بے ہوش پڑی ہوئی ہے۔۔۔۔۔۔ تو میں نے آپ کے خوف سے جلدی سے بوامائی کو اُن کے روم میں بھیجا۔۔۔۔۔۔۔۔اور خود بام مائی کا نظار کرنے لگا۔۔۔۔۔۔ مگر تھوڑی ہی دیر بعد مجھے آپ کی آواز سنائی دی …!!!!"

مٹل کھبراہٹ کے باعث اپنی وحشت زدہ نظریں نیچے جھکاتے ہوئے کہنے لگا۔

"کیا۔۔۔۔۔۔۔؟؟؟؟؟ "شازم علی شاہ نے اُسکی جانب حیرانی سے دیکھتے ہوئے کہا۔

"مثل تم یہ بات مجھے اب بتارہے ہو . . . . اب وہ کیسی ہے۔۔۔۔ ٹھیک توہے نا۔۔۔۔۔۔اور تم نے ڈاکٹر کو بلایا ہے یا نہیں۔۔۔؟؟؟"

وہ پریشان ہو کر تیزی سے مٹل سے پوچھنے لگا۔۔۔اُسے سخت گھبرایا ہوا دیکھ کر مٹل کو تعجب ہونے لگا۔ "جی سائیں وہ اب پہلے سے بہتر ہے۔۔۔۔ آپ فکر مت کریں بوامائی ہے نااُن کے پاس۔۔۔۔۔وہ بہت ہی اچھے سے دلکش بی بی کا خیال رکھیں گی۔۔۔۔!!!!"

مٹل نے اُس کے پریشان چہرے کی جانب دیکھتے ہوئے کہا۔۔ تو وہ ہاں میں اپناسر ملاکر خود کو کسی حدیک پر سکون کر چکا تھا۔

"سيد شازم على شاه----??"

وہ اپنے پیچھے ایک عضیلی اور خوبصورت نسوانی آواز سن کر تیزی سے پیچھے بلیط کر دیکھنے لگا۔ تواپنے سامنے دلکش کو کھڑے دیکھ کروہ شاکڈرہ گیا۔ جس حلیے میں وہ اُن دونوں کے سامنے بے باکی سے کھڑی تھی۔۔وہ حلیہ سید شازم علی شاہ سے بالکل بھی بر داشت نا ہو سکا۔اور وہ شدید غصے میں آگر تیزی سے اُس کی جانب بڑھا۔

\_\_\_\_\_

" مثل د فعه هو جاؤيهال سے \_\_\_\_!!!"

وہ اُسے بگھرے جلیے میں دیکھ کر غضبناک تیوری لیے اُس کی جانب بڑھ رہا تھا۔۔۔۔۔ مثل کی وہاں موجودگی یا کر غصے سے یا گل ہو کر اُسے وہاں سے جانے کے لیے حکم دینے لگا۔۔۔۔جود لکش کو اِس جلیے میں دیکھ کر اپنا سر شرمندگی کے باعث جھکائے کھڑا تھا۔ "شازم سائیں اُسے کیوں جانے کا کہہ رہے ہو۔۔۔ تمہارے بعد تواُس کی بھی باری ہے۔ مجھے چھے۔!!"

د کش اُس سے آگے بچھ اور بکواس کرتی اجانک شازم علی شاہ نے غصے میں آکر آگے بڑھتے ہوئے اُس کے گال پر زور سے تھیٹر دے ماراد لکش جواس اجانک حملے کے لیے بالکل بھی تیار نہیں تھی۔وہ سیدھامنہ کے بل زمین پر گر کراپنے سرخ گال پر ہاتھ رکھے ششدررہ گئی۔

" بكواس بند كرول\_!!

اُسے باز وُوں سے سختی سے پکڑے اپنی قہر بھری نگاہوں سے گھورتے ہوئے بولا۔ تو دلکش کو بکایک اُس سے خوف محسوس ہوا۔ "اس دن تم مجھ پر الزام لگار ہی تھی نا۔۔۔۔۔۔تو سنو ہاں میں مار نا جا ہتا تھا۔۔۔۔ تمہارے دادا کو، جس کی وجہ سے میں نے اپنے ماں باپ اور بہن کو کھو یا ہیں۔

گر قدرت کا کھیل دیکھو کہ میرے ہاتھ اُس کے ناپاک خون سے نج گئے،اور اُسے جس نے بھی ماراہے نا، میں اُسے بھی نہیں جھوڑوں گا۔۔۔ جان سے مار دوں گا، کیونکہ میں تمہارے مکار دادا کو موت سے بھی بدتر سزاد بینے والا نقا۔۔۔۔ خیر کوئی بات نہیں تم جو ہوں نا، بھر پائی کے لیے تو میں اُن کے ایک ایک گناہ کا بدلا تمہیں تکایف پہنچا کر لوں گا۔۔۔ "
مثازم علی شاہ اُس کے بازو کو اپنی سخت گرفت میں لے کر تیز آ واز میں بولا۔

"تم حجوٹ بول رہے ہو، میرے دادائسی کی جان نہیں لے سکتے، وہ توایک نیک انسان تھے۔۔۔۔۔۔وہ جو کسی کو تکلیف میں نہیں دیکھ سکتے، تو بھلا تین لوگوں کی جان کیسے لیں سکتے ہیں۔" د کش اینے سرخ گالوں پر ہاتھ رکھ کراُسے اپنی تنفر بھری نگاہوں سے گھورتے ہوئے بولی، توشازم شاہ کا دماغ اُس کی بات پر شدید غصے کے باعث گھوم کررہ گیا۔۔۔۔

"دکش بی بی جو چیز ہمیں سچائی نظر آتی ہیں نا، وہ اصل میں ہماری نظروں کا دھو کہ ہوتا ہے۔۔۔۔۔اور جو غلط نظر آتا ہے نا، وہی سچے ہوتا ہے، ایک کڑا سچے جسے چاہ کر بھی ہم بدل نہیں سکتے۔۔۔۔ میرے دادا کے ساتھ مل کر تہمارے دادا نے میرے مال باپ کے ساتھ میری معصوم چھوٹی بہن کو جان سے مارا ہیں۔۔مار نا تو و جاہت شاہ شاید مجھے بھی چاہتے تھے۔ مگر ساری پر اپر ٹی میرے نام جو ہے، تو وہ کیسے مجھے مار سکتے ہیں۔ "

وہ اُس کا بازو سختی ہے دبویے خشونت بھری لہجے میں بولا۔ دلکش کو اُسکی سخت انگلیاں اپنی بازو میں دھنستی ہوئی محسوس ہورہی تھی۔۔۔۔ نکلیف کے باعث اُس کی سیاہ آئکھوں سے آنسو تھے کے بہتے ہی چلے جارہے تھے۔

> "چھے۔ چھوڑے مجھے در دہورہاہے۔۔" دلکش اُسکی سخت گرفت پر در د کے مارے بلبلاا کھی تھی۔

"تکلیف تو مجھے بھی ہورہاہے، دلکش ہی بی آپنوں کو کھو کر، اور اِس تکلیف کو میں کم ضرور کروں گا، یہ جو میرے دل میں بدلے کی آگ بھڑک رہی ہے نا، مس دلکش میمن وہ تمہیں روز تکلیف دے کر ضرور محضر کی پڑجائے گی۔۔۔"

وہ اُس کے بازوبرا بنی گرفت کو اور سخت کرتے ہوئے شدید نفرت سے بولا۔۔۔۔ تو دلکش اُسکی گرفت کو سخت پڑتا دیکھ تکلیف کے احساس سے اپنی ہوئیں موند گئیں تھی۔

"شازم سائیں تم مجھے برباد کرنا جائے ہو۔۔۔۔ مگر تم شاید بھول رہے ہوں۔۔۔ کہ اِس بار تمہارے سامنے کوئی معصوم لڑکی نہیں۔۔۔ دکش میمن کوٹی معصوم لڑکی نہیں۔۔۔ دکش میمن کھڑی ہیں۔۔۔۔ جس کو تم چھونے کی کیاسو چنے کی بھی غلطی نہیں کر سکتے۔۔۔۔۔ "

شازم علی شاہ کے وہاں سے جانے کے بعد دکش سامنے رکھی کر سیوں میں سے ایک کرسی پر گرنے کے سے انداز میں بیٹھ کرا پنے سرخ ہو نٹوں پرہاتھ رکھے دہشت کے مارے اپنے آنے والے برے وقت کا سوچ کر کانپ اکھی۔۔ مگر پھر ایک سوچ کے آتے ہی وہ خود کو مضبوط تصور کرنے گئی۔

"ولکش بی بی۔۔۔۔۔ کے لیے شازم سائیں نے بھیجا ہے۔۔ کے جانا آپ کے لیے شازم سائیں نے بھیجا ہے۔۔۔ کہ جب تک آپ کھا ناختم میں مہیں کہا ہے۔۔۔ کہ جب تک آپ کھا ناختم نہیں کریں گی۔۔۔۔۔ میں وہی پر کھڑی رہوں۔۔۔"

بوامائی اُس کے سامنے ٹیبل پر کھانے کی پلیٹ رکھتے ہوئے بولی۔ تو دلکش نے اُنہیں دیکھاجو سامنے سر جھکائے شاید اُس کہ جواب کی منتظر کھڑی تھیں۔ "مائی مجھ سے اکیلے میں بالکل بھی کھانا کھایا نہیں جاتا۔۔۔۔۔ابیا کریں آپ بھی میرے ساتھ آکر کھانا کھالیں۔۔۔"

د لکش اُنہیں سامنے رکھی دوسری کرسی پر بیٹھنے کا اشارہ کرتے ہوئے بولی۔ تو بوا مائی نے اُسے جیرانی سے دیکھا۔۔

"بوامائی... میں آپ کے مالک کی طرح بالکل بھی سڑیل اکر ومزاج کی نہیں ہو۔۔ آپ مجھے تواپسے دیکھ رہی ہیں۔۔ جیسے میں آپ کے سائیں کی طرح ایک عجوبہ ہو، دوسری دنیاسے آئی ہوئی کوئی عجیب وغریب مخلوق، جواس دنیا میں آکر گم ہو گئی ہیں۔۔ مجھے توابیا لگتا ہے۔۔ کہ وہ سڑیل سائیں گرمیوں کے موسم میں بھی ٹھنڈے بانی کے بجائے گرم یانی سے شاور لیتا ہوگا۔۔۔"

دلکش اُسے اپنی سوچوں میں لا کر اپنے منہ کے زاویے بگاڑ کر طنزیہ انداز میں بولی۔۔۔ تو بوامائی اُسکی بے تو کی بات پر اپنے کندھے اُچکا کہ کرسی پر بیٹھ کر اُسے دیکھنے لگیں۔ اُسے دیکھنے لگیں۔

"آس سائیں تیاری کرنااینی بربادی کا۔۔کیونکہ میں آگئی ہوں۔۔۔ تمہاری زندگی میں زمر گھولنے کے لیے۔۔"

زر ناب گل سجاول شاہ کے ہاتھوں میں ہاتھ دیے اپنے قدم سامنے کھڑے عالیشان حویلی کی راہداری میں بنے خوبصورت سفید ماربل کے ستونوں پرر کھ کر سوچنے گئی۔۔ "زرآپ رک کیول گئی، چلے اندر چل کر سب کو سرپرائز دیتے ہیں۔۔"

سجاول شاہ اُسے خود سے لگا کر معنی خیزی سے بولا۔ توزر ناب گل اُسکی بات پر مسکرا کے اُسے دیکھنے گئی۔

"آ جاؤ۔۔۔۔ میرے سو اء (بیارے بھائی) میں کب سے تمہارا ہی توانظار کر رہا تھا۔۔۔ کہ کب آئے گے۔۔۔ میرے بھائی صاحب اپنی طوا نف بیوی کے ساتھ۔۔۔"

دونوں خوشگوار تاثرات چہرے پر سجائے ایک دوسرے کا ہاتھ تھامے حویلی کے اندر داخل ہورہے تھے۔۔۔شازم شاہ کی شمسخرانہ آ واز سن کر وہیں دروازے کے بیجوں نیچ کھڑے ہو کر سامنے صوفے پر ٹانگ پر ٹانگ رکھے شازم علی شاہ کو جیرت سے دیکھنے لگے جو اُن کی جانب طنزیہ نظروں سے دیکھ رہا تھا۔۔

"شازم علی شاہ۔۔۔۔اب اگرتم نے زر کو طوا نُف کہا ناتو مجھ سے برا کوئی نہیں ہوگا سمجھے تم۔۔۔۔۔"

سجاول شاہ غصے سے سرخ اپنی نظریں سامنے کھڑے شازم علی شاہ کے تمسنحر اڑاتے چہرے پر مرکوز کرتے سخت لہجے میں بولا۔

" سجاول زولفقار شاہ۔۔۔۔ تم سے تو براانسان میں نے آج تک اپنے گوٹھ میں کیا بوت اِس کیا بورے سندھ میں نہیں دیکھا۔۔۔۔ تم نے آج اپنی بے غیرتی کا بکا ثبوت اِس فحاشہ بازاری عورت کو اپنے خاندان کی عزت بنا کر دے دیا۔۔۔۔۔۔اور ویسے بھی اگر میں اِسے طوا نف نہیں کہوں گا۔۔۔۔ توسائیں اُسکی شان میں گستاخی ہو جائے گی۔۔۔۔۔ کیوں ٹھیک کہا نا میں نے زر ناب بائی۔۔۔۔"

شازم علی شاہ نے چند قد موں کا فاصلہ عبور کرتے عین اُس کے مقابل کھڑے ہو کرا پنی گردن تر چھی کر کے زرناب بائی کے میک اپ زدہ چہرے کو بغور د مکھ کر طنزیہ انداز میں کہا۔

"شازم سائیں مانا کے ہم ایک طوا ئف زادی ہے۔۔۔۔ مگر وہ جوآج کل تھر میں آپ کے فارم ہاؤس پر آپکی دن رات خد متیں کرتی رہتی ہیں۔۔۔۔۔۔وہ تو پھر آپکی رکھیل ہوئی نال۔۔۔۔۔" زر ناب بائی جو کب سے خاموشی سے کھڑی ضبط کے باعث اپنی معھیاں زور سے بند کیے ہوئے تھیں۔۔۔ طنزیہ انداز میں مسکراکر دلکش کے بارے میں انتہائی نازیباالفاظ استعال کرتے ہوئے بولی۔

آج پہلی بار ایسا ہوا تھا کہ شازم اپنے دسمن کے بارے میں اسنے گھٹیا الفاظ سن کریکدم سے اپنے آپ سے باہر ہو گیا تھا۔

" بکواس بند کروا بنی۔۔۔اور بائی آج تو تم نے اپنی گندی زبان سے اُسکانام لیا ہے۔۔۔۔۔۔ مگر یادر کھناا گردو بارہ تم نے اُس کے لیے ایسے گھٹیا الفاظ استعال کیے نا۔۔۔۔ تو تمہارے ساتھ تمہارے عاشق کی بھی گردن تائی امال کو گاؤں کی سڑک پر کٹا ہوا ملے گا۔۔ "

اُس کے دل میں بھلے ہی دلکش کے لیے نفرت اور غصے کے جزبات ہی کیوں نہ ہوں، مگر دوسروں کے منہ سے اپنے دستمن کے بارے میں اِس طرح کے گھٹیا الفاظ وہ بالکل بر داشت نہیں کر سکتا تھا۔۔۔زر ناب بائی کو گردن سے پکڑے جنونی انداز میں کہنے لگا۔۔۔ توزر ناب بائی اُسکی پکڑا بنی گردن پر سخت ہوتے د کیھ خوف سے سفید پڑنے لگا۔۔۔ توزر ناب بائی اُسکی خوف سے سفید پڑنے لگی۔

" پید کیا ہورہا ہے یہاں،اور پیہ کیوں اتنا شور مجایا ہوا ہے، تم دونوں نے ... ؟؟؟

سید وجاہت شاہ وہاں آ کراپنے دونوں پوتوں کو غصے سے گھورتے ہوئے کہنے لگے۔

" داداسائیں آپ ہی کی تھی، جو آپ نے یہاں آکر ختم کر دیا۔۔۔۔اِن سے ملیے یہ ہیں، آپی نئی نویلی بہو۔ شازم علی شاہ جو طنزیہ انداز میں بولے جارہا تھا۔اُسکی چلتی زبان کو سید وجاہت شاہ کے زور دار تھیٹر نے بریک لگادیا۔

"بس اِسی کی کمی رہ گئیں تھی۔۔۔۔جوآج اپنے انتقام کی آگ میں جل کر شازم علی شاہ تم نے پورا کر لیا، یہ سوچے سمجھے بغیر۔۔۔ کہ ہم سب کے سامنے کیسے اپناسر فخر سے اٹھا کر چلے گے۔۔۔"

د کھ سے اپنی بوڑھی آئکھوں سے آنسو صاف کرتے ہوئے وہ بولے۔۔۔ تواُس نے سجاول شاہ کو گھور اجوزر ناب بائی کے ساتھ کھڑااُ سے اپنی طنزیہ نظروں سے دیکھے رہا تھا۔

"ویٹ داداسائیں۔۔۔۔۔ یہ کار نامہ میر انہیں آپ کے اِس لاڈلے پوتے سجاول شاہ کا ہے۔۔۔۔۔ہاں اگر تبھی مجھے بیہ کار نامہ انجام دینا بھی پڑا، تو میں سب کے سامنے اپناسینہ تان کر انجام دو نگا۔۔۔۔ ناکہ آپ کے اِس بچے کی طرح چوری چھیے کروں گا۔۔"

شازم علی شاہ تمسخرانہ نظروں سے سجاول زولفقار شاہ کو دیکھتے ہوئے بولا۔

" كيا -----

وجاہت شاہ نے حیرت سے سجاول شاہ کی جانب دیکھا۔

" وه ـ ـ ـ ـ ـ ـ داداسائيل ـ ـ ـ ـ ـ ـ داداسائيل

سجاول شاہ گھبراہٹ کے عالم میں بس اتنا کہہ سکا۔ تو شازم نے آگے بڑھ کر اُسے آئکھ مارتے ہوئے کہا۔

" سجاول سائیں چلوں تمہاری شادی کی خوشی میں ہم سب کھانا کھاتے ہیں۔۔۔۔۔۔کیا ہواا گر میں اپنے بھائی کی شادی کے پکوانوں سے محروم ہو گیا۔۔۔۔ میں ابھی کچھ آڈر کر کے منگواتا ہو..."

وہ جوا پنے فون پر سندھ کے مہستور ہوٹل کا نمبر ڈائل کر رہاتھا۔۔۔وجاہت شاہ آگے بڑھ کر غصے سے اُس کے ہاتھوں سے فون چیبن کر دوراجالتے ہوئے سخت لہجے میں بولنے لگے۔

"ہر وقت مزاق الحجی نہیں ہوتی شازم علی شاہ۔۔۔اور تمہاری جرآت کیسی ہوئی یہ سب کرنے کے بعد بہاں آنے کی ہاں۔۔۔؟؟ اُسے سختی سے ڈپٹنے کے بعد اُنہوں نے اپنارخ دوسری جانب خوف سے سفید چرہ لیے کھڑے سجاول شاہ کی جانب موڑ کر سخت عضیلے لہجے میں کہا۔ تو سجاول شاہ اُن کی عضیلی آئی تھیں دیکھ کر خوف سے کیکیانے لگا۔

"آپ لوگ اینا جھگڑا جاری رکھے۔۔۔۔۔ میں بید دادا بوتے والا ڈراما وہاں ڈاکننگ ٹیبل پر جاکر کھانا کھاتے ہوئے دیکھے لوں گا۔۔"

وہ اُنہیں ڈائنگ ہال کی جانب اشارہ کرتے ہوئے کہنے لگا۔ تو وجاہت شاہ اُسے سخت نظروں سے گھورنے لگے۔۔ "تم خوش مت ہونا کے میں نے تمہاری سچائی تمہارے عاشق کے داداسے چھایا۔۔۔ یہ سب میرے بلان کا ایک حصہ تھا، تم جو یہاں مجھے بر باد کرنے کے لیے آئی تھی نا، مگر خود بر باد ہوگی۔"

زر ناب گل سٹیر ھیاں چڑھ رہی تھی۔اپنے بیچھے ایک سنجیدہ مر دانہ آ واز سنتے ہی بیچھے بیٹ سنجیدہ کر دیکھنے گئی۔۔۔۔۔وہ سامنے لاؤنج کے بیچوں نیچ کھڑا اُسے سنجیدہ نظروں سے دیکھ رہا تھا۔

" دیکھتے ہیں، سیر شازم علی شاہ۔۔۔۔ کون آباد ہوتا ہے۔۔۔۔اور کون برباد۔۔۔۔"

زر ناب بائی کہہ کر چند قدم آگے چل کر عین اُس کے سامنے کھڑے ہوتے ہی اُسے جھونے کی غرض سے اپنے ہاتھ اُس کے جہرے کی جانب بڑھانے ہی والی تھی۔۔۔۔شازم علی شاہ دو قدم پیچھے ہٹ کراُسے غصے میں آکر دھمکی آمیز نگاہوں سے گھورنے لگا۔

" یہ غلطی بھی بھی مت کرنا۔۔۔۔۔۔۔۔۔ ہاتھوں سے چھونے کی ورنہ میں تمہارے ہاتھ کاٹ کرر کھ دونگا۔۔۔۔"

غضیلی آواز میں کہہ کروہ اُسے اپنی حدیاد کروا گیا تھا۔

"شازم آپ کے ہاتھوں تو مجھے زمر بھی منظور ہے۔ واللہ قاتل اتناغضب کا خوبصورت ہوں۔۔۔۔۔۔۔تو کون کافر مر نانہیں جا ہیے گا۔"

زر ناب بائی بے باکی سے اُسے دیکھتے ہوئے کہنے لگی۔۔شازم نے اُسے سختی سے گھورتے ہوئے اپنے قدم اوپر اپنے روم کی جانب بڑھانے لگا۔ " ہاتھ حچوڑو میر اجنگلی انسان۔۔۔۔""

وہ اپناہاتھ اُس کے مضبوط شکنج میں تھسے دیکھ غصے سے بولی۔ توشازم نے گرفت اور مضبوط کرتے ہوئے اُسے غور سے دیکھا۔

"جانِ شازم ۔۔۔۔اب یہ ہاتھ بقول، تمہارے تمہارایہ جنگی، آدم خور درندہ عمر کھر کے لیے نہیں جھوڑ ہے گا، اِس لیے بے کار میں تم اپنی انرجی ضائع مت کرو۔۔"

شازم اپنی قہرزدہ نگاہیں اُس کے چہرے پر ڈال کر زور سے اُسکی نازک کلائی کو مروڑ کر بولا۔ تودکش اُس کی حرکت پر درد کے مارے بلبلا کررہ گئیں تھی۔

" سہی کہاتم نے ،تم ایک وحشی درندے ہو ،جو ایک لڑکی پر ظلم کر کے اپنی انا کو تسکین پہنچانا جاہتے ہوں۔"

تکلیف کے باوجود بھی وہ اُس پر طنز کرنے سے بالکل بھی نا گھبرائی، تو شازم اُس کے نڈر انداز پر استہزایہ مسکراہٹ اپنے چہرے پر سجا کرآ گے بڑھااور اُسے اپنے بازؤوں میں بھرتے ہوئے حویلی کے داخلی در وازے کی جانب بڑھنے لگا۔

" یه کیا کر رہے ہوتم۔۔۔۔ ینچے اتار و مجھے تمہیں سنائی نہیں دیے رہا۔ پاگل انسان کہ میں کیا کہہ رہی ہول۔۔" وہ اُس کے مضبوط کندھوں پر اپناہاتھ رکھے غصے اور نثر م کے مارے سامنے کھڑے شخص کو دیکھتے ہوئے بولی، جو اُن دونوں کو اِس حال میں دیکھ کر سخت عضیلی نظروں سے نثازم کی جانب دیکھ رہے تھے۔

" تمہاری پیے ہودگی بہاں پر نہیں چلے گی، سید شازم علی شاہ۔"

و جاہت شاہ سخت لہجے میں کہہ کر شازم شاہ کو گھور نے لگے جو اُنہیں دیکھ کر لاہر واہی سے حویلی کے اندر داخل ہور ہاتھا۔

"شازم علی شاہ شہبیں سنائی نہیں دے رہامیں کیا کہہ رہا ہوں۔۔۔؟؟

وہ اُس کے سامنے آتے ہی غضبناک کہج میں بولے۔۔۔۔۔ تو وہ غصے سے د ککش کو سامنے رکھے صوفے پر گراتے ہوئے اُن کی جانب مڑا۔ "وجاہت شاہ کہا تھا نا، کہ میں جب بھی شادی کروں گا۔۔۔ توسینہ تان کر کروں گا۔اور میر لڑی مجھے اپنے لیے بہت زیادہ پسند آئی۔۔ کیونکہ یہ خاموشی سے مجھے اور میرے ہر ظلم وستم کوبر داشت کرنے کے لیے جو تیار ہوئی ہے۔۔۔۔ اس لیے میں اُسے یہاں اٹھا کرلے آیا بڑی دھوم دھام سے شادی کرنے کے لیے میں اُسے یہاں اٹھا کرلے آیا بڑی دھوم دھام سے شادی کرنے کے لیے۔۔۔۔اور ہاں مجھے آپ کی نہیں اپنے خاندان کی عزت بے انتہا عزیز ہیں، اِس لیے وجاہت سائیں آپوا گراپنی عزت بہت زیادہ عزیز ہے۔۔۔۔ تو جائیں اور جاکر گاؤں کے لوگوں کو میری اور دکش میمن کے زکاح کی دعوت مائیں اور جاکر گاؤں کے لوگوں کو میری اور دکش میمن کے زکاح کی دعوت بائیں عزت بچانے کے لیے۔۔۔۔ "

اُن کے روبرو کھڑے ہو کراُس نے بے نیازی سے کہا۔۔۔۔ تواُن کی نظریں اجانک ہی سامنے صوفے پر بیٹھی ہوئی دلکش کے چہرے پر خوشی کو تلاشنے لگیں۔۔، مگر وہ ناکام ہو کر پھر سے شازم کی جانب دیکھنے لگے۔ "غلط کر رہے ہوتم شازم ۔۔۔۔۔اور جب تمہیں اپنی غلطی کا احساس ہوگا نا، تب بہت دیر ہو چکی ہوگی،اور تم اُسے کھو دوں گے،جو تمہیں خود سے بھی زیادہ عزیز ہوگا۔۔۔"

ہاجرہ ماں لاؤننج میں آگر دکھ سے اُسے دیکھتے ہوئے کہنے لگی۔ تو وہ اُنہیں اِس حالت میں وہاں کھڑے دیکھ کر تیزی سے اُن کی جانب بڑھنے لگا مگر اُنہوں نے اپناہا تھ فضامیں بلند کرتے اُسے وہیں روکتے ہوئے کہا۔

"شازم وہیں پررک جاؤ۔۔۔۔"

وہاُسے سختی سے کہہ کر دوسری جانب سامنے صوفے پر ببیٹھی دلکش کو دیکھنے لگیں جو شازم کو غصے سے دیکھ رہی تھی۔ " بیجی تم جب تک میرے پاس ہوں۔۔۔۔ تو یہ تمہیں ہاتھ بھی لگانے کی کوشش نہیں کریے گا۔۔۔۔"

د لکش کو کہنے کے بعد وہ اُسے دیکھنے لگیں، جو اُن کی بات پر ضبط کے مارے اپنی مٹھیاں کھسنے لگا تھا۔

" جا جا سائیں آپ کیوں شازم بچے سے سجائی چھیا نا جاہتے ہیں۔۔۔۔۔خود کو کیوں اُس کی نظروں میں برا ثابت کر رہے ہیں، حلا نکہ غلطی تو۔۔۔" ہاجرہ بی بی رو کراُن کی جانب دیکھتے ہوئے کہنے لگی۔جواپنے روم کے دائیں جانب لگے شازم کی تصویر کو بیار سے دیکھ رہے تھے،وہاُن کی بات پر تیزی سے اُن جانب مڑے۔

"نہیں ہاجرہ بٹی یہ غلطی مت کرنا۔۔۔۔ میں نہیں جا ہتا کہ شازم کو سب کچھ پتہ چلے، بٹی وہ پہلے سے ہی اپنے تین رشتوں کو کھو چکا ہیں۔۔۔ ابھی میر ابچہ مجھ سے برگمان ہے، مگر میں نہیں جا ہتا کہ وہ کچھ غلط کر بیٹھے۔۔۔ "

وجاہت شاہ ڈرتے ہوئے کہنے لگے۔

"اور بیٹی غلطی چاہیے کسی بھی ہوں، تکلیف تو میر سے بیچے کو ہو گی۔۔۔یہ سیائی جان کر، کہ اُس کی ماں۔۔۔۔" اُس سے آگے لفظ اُن سے ادا نا ہو سکے آخر ایسا کونساراز ہے جو وہ شازم سے چھپا رہے تھے۔

" به شازم سائیں اب کونسا نیا گیم کھیلنا جائے ہیں۔۔۔۔جواُس دو گلے کی اپنی محبوبہ کو وہ یہاں زبر دستی اٹھا کر لے آیا ہے۔۔۔"

زر ناب بائی اپنے اور سجاول شاہ کے مشتر کاروم میں غصے سے داخل ہوتے ہی کہنے گئی۔۔۔۔۔۔سجاول جو ابھی شاور لے کر واش روم سے باہر نکلا تھا۔۔۔۔اُسے غصے میں دیکھ کرائس کی جانب بڑھنے لگا۔

"زر کیا ہوا،آپ اتنی غصے میں خیریت توہے نال۔۔۔۔۔؟ ؟؟؟

سجاول شاہ نے اُسے بیچھے سے آکر اپنی باہوں میں بھرتے ہوئے کہا۔ تواُس نے تیزی سے بیچھے بایٹ کراُسے غصے سے گھور کر دیکھا۔

" تمہیں تو صرف کھانااور کھا کر سونے کی لگی رہتی ہے۔۔۔۔ باقی باہر جو کچھ بھی ہورہاہے،اُس سے تو تمہارا کوئی لینادیناہی نہیں ہے۔۔۔"

زرناب بائی غصے سے اُسے پیچھے بیڈ کی جانب دھکا دیتے ہوئے کہنے لگی۔۔

"زر ہم موقع دینا چاہتے ہیں۔۔۔۔اپنے بھائی کو اپنی میں کرنے کا، مگر بہت جلد وہ میرے قد موں میں پڑا ہواابڑیاں رگڑتے ہوا ملے گا۔۔۔"

## سجاول شاہ غصے سے سرخ چہرہ لیے زرناب کوہاتھ بڑھا کرا پنے اوپر گراتے ہوئے اُس کے آ وارہ لٹوں کو چھوتے ہوئے کہنے لگا۔

" جَانَم تَمْہِیں کیالگا۔۔۔ تم میرے قہر سے اتنی جلدی نیج جاؤگی۔۔۔۔ "اُسے اپنے چہرے پر ایک جان لیوا تیش کا حساس ہوا تو بکدم سے اُس کے بورے جسم میں سیجا ہٹ سی طاری ہونے گئی۔

ا پنے آس پاس کسی کی موجود گی کا احساس کرتے ہی وہ زور سے اپنی آ تکھیں میچتے ہوئے دہشت کے مارے سختی سے بیڈ کی جادر کو پکڑنے لگیں۔

" مجھے پتہ ہے، بیرتم ہول۔۔۔۔ سیر شازم علی شاہ۔۔۔؟؟؟

دہ اُس کی آ واز بہجان کر تیزی سے اٹھی اور غصے سے اُسے زور سے پیچھے کی جانب د کھادیتے نفرت سے کہنے گئی۔

" بہت خوب تم نے مجھے جلد ہی پہچان لیا۔۔۔۔حلا نکہ مجھے لگ رہا تھا، کہ تم مجھے اِس اند ھرے کمرے میں پہچان نہیں سکوں گی۔۔"

اُس کے دھکا لگنے کی وجہ سے وہ جو صوفے پر گرانھا، وہیں بیٹھ کراُسے اپنی قہر بر پاکر دینے والی نظروں سے گھورتے ہوئے کہنے لگا۔

"تم جیسے درندے کو میں آئکھ بند کر کے بھی پہچان سکتی ہوں۔۔۔۔ تنہیں کیا لگاتم اِس طرح یہاں آ کر مجھے ڈراد ھمکا کہ مجبور کروں گے۔۔ تو سید شازم علی شاہ بیہ تمہاری بھول ہے۔۔، کیونکہ دلکش نا بھی کسی پر ظلم ہونے دے گی۔اور نا خود پر ہوتے ہوئے بر داشت کرے گی۔۔۔۔بلکہ اُس ظلم کرنے والے ظالم کو جان سے مار دے گی۔۔۔"

وہ نفرت انگیز نگاہوں سے اُسے گھورتے ہوئے بولی۔۔۔۔۔ تو وہ تیزی سے صوفے سے اٹھا اور عین اُس کے روبر و کھڑے ہو کر اُسے اپنی جانب تھینچ کر استہزایہ نظروں سے اُسے دیکھنے لگا۔

" دیکھتے ہیں۔۔۔۔ جانم کے تم کب تک مجھ سے اور میرے ڈرسے خود کو بچاؤں گی۔۔۔"

اُس کی کمر پر گرفت سخت کرتے ہوئے وہ تنفر بھری نگاہوں سے اُسے دیکھتے ہوئے کہنے لگا۔



شازم بیٹاآپ کی شادی ہوگی۔۔۔۔۔تو صرف میری بیند کی لڑکی سے،اور اگر آپ نے دکش بیٹی سے زبر دستی شادی کرنے کی کوشش کی تو سمجھ لینا، کہ آپ اپنی مال کو کھو چکے ہیں۔۔۔"

شازم ڈاکننگ ہال میں داخل ہوتے ہی سامنے کرسی پر بیٹھی ہاجرہ ماں کے ہاتھوں کو محبت سے چھوم کراپنی آئھوں سے لگائے وہ اپناسر ان کے آگے جھکا کرینچ اپنے اپنے گھٹنوں کے بل بیٹھ گیا، توانہوں نے اپناہاتھ اُس کے سر پر رکھتے ہوئے کہا۔

"امال میں کسی اور لڑکی ہے شادی م<sub>بر</sub> گزنہیں کروں گا۔۔ کیونکہ دلکش میری زندگی ہے۔۔۔اور بھلا میں اُسے کیسے دھو کہ دے سکتا ہوں۔"

## وہ دلکش کوآپنی نظروں کے سامنے دیکھ کر ڈرامائی انداز میں بولا۔۔۔۔ تو دلکش اُس جھوٹے فریبی اور مکار شخص کو تیز نظروں سے گھور کر دیکھنے گگی۔

"شازم بیٹا میں مانتی ہو۔۔۔ آپ دلکش بیٹی کو بہت زیادہ جا ہتے ہیں۔ مگر دلکش بیٹی آپ کو نہیں جا ہتی۔اور بیٹاجب آپ کی محبت آپ کے ساتھ رہنا ہی نہیں جا ہتی۔ ور بیٹاجب آپ کی محبت آپ کے ساتھ رہنا ہی نہیں جا ہتی۔ تو میرے بچے یہ زور زبر دستی کرنے سے بچھ بھی حاصل نہیں ہوگا۔ بلکہ آپ یہ سب کر کے اپنی محبت کی نظروں میں خود کو گرارہے ہیں۔۔ "

ہاجرہ بی بی اُسے سمجھاتے ہوئے بولیں۔

"امال، میں دلکش کو حاصل کرنے کے لیے کسی بھی حد تک جاسکتا ہوں، جاہے وہ سہی ہو۔۔۔۔ یا بھر غلط مجھے اُس سے کوئی فرق نہیں بڑتا۔۔۔۔اور اگر مجھے دلکش کی نظروں میں گرنا بھی بڑا نال، تو میں وہ بھی کر گزروں گا۔"

وہ اُس پر آپنی نظریں جما کر مضبوط لہجے میں بولا۔۔۔ تو دلکش اُسے اپنی جانب تھکتے پاکر سخت نفرت سے اُسے گھور کر دیکھنے لگی۔

" نہیں۔۔۔۔۔شازم بیٹاتم دلکش بیٹی کے ساتھ زبر دستی سے شادی نہیں کرو گے ،اور اگرآپ نے ایسا کیا تو میں بھول جاؤگی کہ تم میرے بیٹے ہوں۔۔"

ہاجرہ ماں غصے سے اٹھتے ہوئے بولی۔۔ تو شازم آ گے بڑھ کر اُنہیں نرمی سے تھام کے محبت سے واپس کر سی پر بیٹھا کر دلکش کی جانب دیکھتے ہوئے کہنے لگا۔ "اماں شادی تو میں آپی بیند کی لڑکی ہے بھی کرنے کے لیے تیار ہو۔۔۔۔ایک ہو۔۔۔۔ایک ہو۔۔۔۔۔ایک ہو۔۔۔۔۔ایک ہو۔۔۔۔۔ایک آپی بیند کی ہی اسلام میں جار شادیوں کی اجازت ہے۔۔۔۔ایک آپی بیند کی ہی سہی مگر میں شادی ضرور کروں گا،اور رہی دلکش کو جھوڑنے کی بات وہ میں مرکر بھی نہیں کروں گا۔۔"

وہ دلکش کو اپنی نظروں کے ایثار میں لے کر بولا۔

"بس\_\_\_\_بہت ہو گیاشازم سائیں\_\_ میں جو کب سے تمہاری بکواس سن رہی ہو نادے۔۔۔ بہت ہو گیاشازم سائیں۔۔ میں جو کب سے تمہاری بکواس سن رہی ہو نادے۔۔۔ تو تم بید مت سمجھنا کہ میں تم سے ڈر گئیں۔۔۔۔ میں ناہی آج ڈروں گئی تم سے ،اور ناہی کل سمجھے تم۔ "

د لکش عین اُس کے مقابل کھڑ ہے ہو کر شدید غضبناک کہجے میں بولی۔شازم اُسے اپنے مقابل کھڑ ہے دیکھ کرآ گے بڑھااور اُسے کندھوں سے پکڑ کرا بنی نظریں اُن غصیلی نظروں میں گاڑے سخت کہجے میں کہنے لگا۔

" جَانَم تَم مجھ سے ضرور ڈرول گی۔۔۔اور یہ بہت جلد ہوگا۔۔اور جب تم مجھ سے خوفنر دہ ہوگی نا۔۔۔۔ تب میں تمہیں ایک تخفہ دو نگا۔۔۔۔زندگی کاسب سے خوفنر دہ ہوگا تخفہ جو تمہارے لیے سب سے زیادہ برا ثابت ہوگا۔"
اُس کے کندھوں پر اپنی انگلیاں سختی سے گاڑے وہ نفرت انگیز سر د لہجے میں بولا۔ تو دکش کے آئھوں سے تکلیف کے مارے آنسو تواتر سے بہنے لگے۔

" بیہ تم نے کیالگا کرر کھا ہے۔۔۔۔ڈرول گی۔۔۔۔ میں اور تم سے خو فنر دہ ہو نگی تو بیہ تم سے آج ڈرول گی،اور ناہی ہو نگی تو بیہ تمہاری سب سے بڑی بھول ہے، نامیں تم سے آج ڈرول گی،اور ناہی کل سناتم نے سکی انسان۔۔"

## اُس کی سخت گرفت سے نکل کروہ سخت لہجے میں کہہ کراوپراپنے روم کی جانب بھاگنے گلی تھی۔اور وہ مسکرا کراُسے سٹر ھیاں طے کرتے ہوئے دیکھنے لگا

" کہاں چھپے ہوتم باہر نکلوں نمینے انسان۔۔۔؟؟

حویلی کے دروازے کو زور سے لاتھ مار کر کھولتے ہوئے ایک شخص اندر داخل ہوااور عضیلی آواز میں چیج کر کہنے لگا۔۔۔۔ مٹل جواس کے پیچھے بھا گتے ہوئے آرہا تھا۔۔وہ اُسے سختی سے پکڑ کر باہر کی طرف لے جانالگا۔

"ایک منط مثل ۔۔"

شازم علی شاہ سیر هیوں سے نیچے اترتے ہوئے سامنے وہ خود کو غصے سے گھورتے ہوئے سامنے کو دروازے کے سامنے کھڑا گھورتے ہوئے ودروازے کے سامنے کھڑا اُس شخص کو قابو کر رہا تھا۔

"زلیل انسان بولوں کہاں چھپایا ہے۔۔۔۔ تم نے میری دلکش کو بتا۔ کہاں ہے وہ۔۔۔ تم نے میری دلکش کو بتا۔ کہاں ہے وہ۔۔۔ تم نے میری مرضی کے بغیر تم نے وہ۔۔۔ تم ایک جنگلی جانور ہو جو ایک عورت کو اُس کی مرضی کے بغیر تم نے اُسے زبر دستی یہاں چھپا کے رکھا ہوا ہے۔۔۔ "

اُس شخص کے منہ سے میری دلکش سن کراُسکادل کیا کہ سامنے کھڑے شخص کو گولیوں سے بھون کرر کھ دیں۔

"تم مجھے ہماری اِس پہلی ملا قات میں ایک آئکھ بھی نہیں بھائے۔۔۔۔۔اور اگر تم نہیں جاہتے۔۔۔۔۔۔کہ میں تمہیں یہاں سے سیدھا ہسپتال کی سیر کرواؤ۔۔۔۔۔۔۔توتم میری جان کو باجی یا پھر بہن کہہ کر بلاؤ۔۔۔ورنہ دوسری صورت میں میرایہ ہسپتال والاآ فرا بھی تک اپنی جگہ پر قائم ہیں۔۔"وہ خود پر مشکل سے قابو پاکریکدم سے طنزیہ انداز میں مسکراتے ہوئے بولنے لگا۔

د ککش جو ہاجرہ ماں کے روم سے نکل کراپنے روم کی جانب بڑھ رہی تھی۔۔۔۔ پنچے لاؤنخ میں ایک عجیب شور سن کروہ تیزی سے گیلری کی جانب بڑھی اور پنچے جھانک کر دیکھنے لگی، جہاں اُس گھمنڈی شخص کواور اُس کے ملازم مثل کواور اُس کے گھیرے میں غصے سے مجلتے ہوئے حسن بھائی کو دیکھ کروہ جلدی سے سیر ھیاں طے کر کے اُن کی جانب پہنچتے ہی غصے سے کہنے لگی۔ " دلِ جائم۔ اگر میں اُسے اُسکی غلطیوں پر اوپر کی ٹکٹ کٹوانے کا مثل کو تھم دے دوں تو کیسارہے گا۔ مجھے تو بہت اچھا لگے گا، اور اِس خبیث انسان سے ایک نہیں بلکہ دو غلطیاں ہو کیں ہے۔۔۔۔ ایک یہاں میرے گھر میں حرام خوروں کی طرح دند نا کے آگر مجھے غصہ دلاتے ہوئے اور دوسر انتہیں میری دکش کہہ کر۔۔۔ جو مجھے بالکل بھی برداشت نہیں ہے۔۔۔ "

وہ غصے سے پاگل ہو کر اُس شخص کی جانب بڑھااور اُس کے اوپر جھکتے ہوئے جنونی انداز میں اُس پر مکوں اور تھیٹروں کی بوجھاڑ کرنے لگا۔

"بس بہت ہو گیا۔۔۔اب اور نہیں۔۔۔۔ میں نہیں جانتی کے تم یہ سب کیوں کر رہے ہوں۔۔۔۔ مگر اب بات میری فیملی کی ہے۔۔۔اور کوئی میری فیملی پر ظلم کرے یہ میں بر داشت نہیں کر سکتی ہوں۔۔" د لکش غصے میں آکر آگے کی جانب جھکتے ہی اُسے پیچھے کی جانب د ھکیلنے کی کوشش میں ہلکان ہوتے شدید نفرت سے بولی۔ شازم اُس کے دھکے سے بالکل مجھی ناہلاوہ اُسی طرح حسن کے اوپر جھکا اُسے غصے سے گھورے جارہا تھا۔

"یادر کھناد ککش میری جان اگرتم اپنی فیملی کی وجہ سے مجھ سے جدا ہوئی نا۔ تو میں تمہارے ساتھ تمہارے سبھی لالجی خاندان کو برباد کر کے رکھ دوں گا۔۔" شازم شاہ اپنی شہادت کی اُنگلی اُٹھا کر اُس کی نظروں سے نظریں ملائیں جنونی انداز میں بول کر اُسے فرصت کے عالم میں دیکھنے لگا۔۔۔۔جوائس کی بات پر اب اضطراب کے عالم میں اپنی انگلیاں مروڑ رہی تھی۔

" حسن بھائی آپ ٹھیک تو ہیں۔۔اُس جنگلی انسان نے آپ کو بہت نکلیف پہنچائی اُور رآپ۔۔۔۔ یہاں کیسے پہنچے اور چاچا چاچی وہ کہاں ہے… ؟؟

د ککش اُس شخص کواپنے ساتھ اُس کمرے میں لے کر آئی جہاں پر وہ اسنے دنوں سے رہ رہی تھی۔۔وہ پر بیٹانی کو چھوتے ہوئے فکر مندی سے بولی۔۔۔ تواُس شخص نے تیزی سے اُسے سائیڈ پر کر کے خود آگے بڑھیے پلیٹ کراُسے محبت سے خود آگے بڑھتے ہوئے روم کا دروازہ لاک کیااور پیچھے پلیٹ کراُسے محبت سے دیکھنے لگا۔

"دکش میری بہن تمہیں پتہ ہے۔۔۔ میں نے تمہیں کہا، کہا نہیں ڈھونڈا۔۔۔اور جب مجھے اسی بچ داداسائیں کی موت کا پتہ چلا تو میں ٹوٹ کررہ گیا۔۔۔۔اور پھر تمہارا خیال آیا تو میں شہر سے سیدھا یہاں گاؤں میں تمہیں ڈھونڈ نے کے لیے آگیا، مگر جب مجھے پتہ چلا کہ تم اِس گھمنڈی شخص کے قبضے میں ہو۔ تو میں نے کسی چزکی بھی پرواہ نہ کی اور میں یہاں تمہیں لینے کے لیے میں ہو۔ تو میں نے کسی چزکی بھی پرواہ نہ کی اور میں یہاں تمہیں لینے کے لیے میں ہو۔ تو میں نے کسی چزکی بھی پرواہ نہ کی اور میں یہاں تمہیں لینے کے لیے

بہنچ گیا۔۔۔۔اور دلکش دادا کو کس نے قتل کیا ہے۔۔اور اگراس شخص نے اُنہیں مارا ہے نال تو میں اِس شخص کو زندہ نہیں جھوڑاگا۔"

اُس شخص نے اُسے دونوں کندھوں سے بکڑے اپنے اتنے دنوں کی تڑپ اور اُسکی گم شدگی کے بارے میں بتانے لگا،اور آخر میں اُس کے لہجے میں شازم کے لیے بے انتہا نفرت دلکش نے بے ساختہ محسوس کیا۔

"ہاں حسن بھائی مجھے اور دادا کو جب اُس الماس بائی کی اصلیت کا پتہ چلا تو بہت دیر ہو چکی تھیں۔۔۔۔۔ اُس گھٹیا عورت نے مجھے اپنے آ دمیوں کے زریعے گھرسے اٹھوایا۔۔۔ اور پھر مجھے بھی اپنے اُس بے ہو دہ دھندے میں اُس نے لگانے کی کوشش کی مگر اُس سے پہلے کے وہ اپنے گھٹیا کام میں کامیاب ہوتی ، اِس جنگلی انسان نے وہاں آ کر اپنا ڈر اما نثر وع کر دیا۔ اور بھیا یہ سب بچھ وہ اینے انتقام لینے کی وجہ سے کر رہا ہیں۔ "

د کش اُنہیں بیڈیر بٹھا کر آ رام سے کہتے ہوئے اُن کے سامنے فرسٹ ایڈ باکس رکھنے گئی۔۔۔ تبھی اجانک سے کسی نے روم کا در وازہ زور سے لاتھ مارتے ہوئے کھولا۔



" بیر کیا بے ہو د گی ہے۔۔۔؟؟

د لکش اُسے گھورتے ہوئے سخت عضیلی آ واز میں بولی۔شازم جو دروازے کے بیجوں نیچ کھڑاا بنی سخت نظریں اُس کے کندھوں پررکھے حسن کے ہاتھوں پر ڈالے غصے سے کھڑا تھا "اِسے بے ہودگی نہیں ڈارلنگ۔۔ نظر رکھنا کہتے ہیں۔۔۔جو میں اپنی ہونی والی بیوی پر رکھ رہا ہوں۔۔۔۔اور تم سالے تمہاری ہمت کیسے ہوئی میرے گھر میں کھڑے ہو کر میری ہی عزت پر اپنی گندی نظریں رکھنے کی ہاں۔۔۔زلیل میں کھڑے ہو کر میری عزت پر اپنی گندی نظریں رکھنے کی ہاں۔۔۔زلیل کمینے انسان میں کہنا ہو، چھوڑو اُسے ورنہ آج میں تنہیں جان سے مار دو نگا۔"

ضبط سے سرخ چہرہ لیے در وازے کے ہینڈل پر دباؤبڑھاتے ہوئے وہ زور سے دھاڑا ٹھا۔ حسن اور دکش اُسکی عضیلی آواز سن کر کانپ اٹھے تھے۔

"شازم سائیں زبان سنجال کر بات کروں۔۔۔۔۔ تم ہم دونوں کے پاک رشتے کو اپنی گندی ذہنیت کے حساب سے نام مت دو. "

د لکش غصے میں آکر آگے بڑھی اور سختی سے اُسے کالر سے جھکڑ کر جھنجھوڑتے ہوئے شدید غصے سے کہنے لگی۔ "ہوں اچھاتو تم دونوں کا گراتنا ہی پاک اور صاف ستھرار شتہ ہے۔۔۔۔۔ تو تم دونوں کیوں استے بے قرار ہو گئے تھے، ایک دوسرے کو دیکھ کر،اور اتنی بھی کیا جلدی تھیں، یہاں آنے کی تھوڑی دیر وہاں میرے سامنے کھڑے ہو کر اپنے اس پیار و محبت کا مظام ہ مجھے بھی کروا دیتے۔۔۔۔۔ تاکہ میں تم دونوں کی جیت پر تم لوگوں کو ایک میڈل ضرور دیتا۔ "

حسن کو سخت نظروں سے گھورتے ہوئے وہ دلکش سے بولا۔ تو دلکش اُسکی گھٹیا بات پر بیچ و تاب کھا کر رہ گئیں۔

" بکواس بند کرو۔۔۔۔۔اپنی سید شازم علی شاہ۔۔۔۔۔بہت سن لیامیں نے تمہاری بکواس اب اور نہیں۔۔۔حسن بھائی مجھے اب یہاں ایک منٹ بھی نہیں رہنا، چلے بہاں سے ورنہ آج اِس شخص کا میرے ہاتھوں خون ہو جائے گا۔"

د لکش نفرت سے اُسے دیکھتے ہوئے حسن سے کہنے لگی۔جوان دونوں کو ہی دیکھے رہا تھا۔

" ہاں چلوں دلکش ویسے بھی۔۔۔۔۔ میں تمہیں لینے کے لیے آیا تھا۔۔۔۔۔اور میں جب تک زندہ ہویہ شخص تم سے زبر دستی نہیں کر سکتا، اور اگراس نے ایبا کرنے کی کوشش کی توبہ جیل کے پیچھے ہوگا۔"

حسن نے اُسے طنزیہ نظروں سے دیکھااور آگے چل کر دلکش کا ہاتھ تھامتے ہوئے کہنے لگا۔۔۔۔ توشازم اُسکی اِس حرکت پر غصے سے پاگل ہونے لگا۔ " دکش بی بی۔۔۔ ابھی تو میں تمہیں یہاں سے خاموشی سے جانے کی اجازت دے رہا ہوں۔۔۔۔ مگریادر کھنا بہت جلد میں تمہیں یہاں واپس لے کرآؤں گا۔"

سختی سے مٹھیاں جھینچ کر وہ سخت لہجے میں کہہ کراُن دونوں کو گھورنے لگا۔۔اُسکالہجہ خطرناک حد تک سنجید گی لیے ہوئے تھا۔

"كيول - ميں جاہ كر بھى أسے اپنے دماغ سے نكال نہيں يار ہا۔ كيول ----?؟

د لکش کو یہاں سے گئے دودن ہوئے تھے۔۔لیکن بیہ دودن اُسے دوسال کے برابر لگ رہی تھیں۔اِسی وجہ سے اُسکی یاد اُسے یا گل کیے جارہی تھی۔ پہلے تووہ اُس کی یادوں سے اور اُس سے بھاگ رہاتھا۔۔۔ آج جب وہ اُس کے روم میں اُسکا نام لیتے ہوئے اندر داخل ہوا۔۔ تو اُسے وہاں نہ یا کر بے قراری سے وہاں سے نکل کر وہ سیدھا اپنے روم میں پہنچ کر سامنے ڈریینگ ٹیبل کی جانب بڑھا۔۔۔۔ اور اپنی ضبط سے سرخ ہوتی نظریں سامنے شیشے پر گاڑتے ہوئے غصے سے چینے ہوئے فود سے کہنے لگا۔

"یہ کیا ہورہاہے میرے ساتھ۔ یہ احساس کیو نکر مجھے پاگل کررہی ہیں۔۔۔۔۔ہاں۔۔۔۔کیوں میں اُس کو کسی کے ساتھ نہیں دیکھنا جا ہتا۔ کیوں۔۔۔۔ مجھے اُسکاکسی کو جھو ناا جھا نہیں لگا۔ وائے۔؟؟؟

وہ جنونی انداز میں سامنے شیشے پر نظر آتے اپنے عکس کو دیکھ کر غصے سے مخاطب ہوا۔۔۔۔ بیکدم اُسے وہ منظر یاد آنے لگا۔جب دلکش کے کندھوں پر اُس شخص نے اشتیاق سے اپناہاتھ رکھا تھا۔ یہ منظر اُسے یاگل کرنے کے لیے کافی تھا۔ " کمینے انسان۔۔۔۔۔ تم نے اُسے جھو کر اپنی قبر خود اپنے ہاتھوں کو ڈی ہیں۔۔۔ تمہیں تو میں ایسی سزاد و نگا۔۔جو تم نے اپنے خواب میں بھی نہیں سوچا ہو گا۔"

ا بنی عنصیلی نظریں سامنے شیشے پر مر کوز کر کے وہ سخت لہجے میں کہہ کرآگے بڑھااور جنونیت سے اپناہاتھ شیشے پر زور سے دے مارا۔۔۔۔۔توشیشہ ایک ہی ضرب میں چھنا کے کے ساتھ ٹوٹ کر نیچے زمین پر بھکڑتا چلا گیا۔

" د لکش بی بی۔ میرے دل میں بیہ جان لیوااحساس ڈال کرتم نے اپنے لیے اچھا نہیں کیا ہے۔۔۔ کیونکہ تم میری نفرت کو تو بر داشت کر سکتی ہو۔۔۔۔ مگر بیہ سب بچھ تبھی نہیں میں اِس معاملے میں بہت ہی سخت قشم کا جنونی انسان ہوں۔" اب کی بار دکش کو یاد کرتے اُس کے لب اُس احساسات کو سوچتے ہوئے یکدم سے مسکرااٹھے۔۔۔۔ اِس احساس کی وجہ سے آج وہ دکش کو نفرت کے رشتے سے مسکرااٹھے۔۔۔ اِس احساس کی وجہ سے آج وہ دکش کو نفرت کے رشتے سے نہیں بلکہ ایک الگ رشتے سے سوچنے لگا تھا۔

"شازم بیٹاآج ہم لوگ آپ کے رشتے کے لیے سیدار باز شاہ کے گھر جارہے ہیں۔اگرآپ کو ہمارے ساتھ چلناہے۔ توآپ ہمارے ساتھ آسکتے ہیں۔"

شازم علی شاہ جو بڑے ہی خوشگوار موڈ میں ہاجرہ بی بی کے روم میں داخل ہوا تو انہیں چادر اوڑھے دیکھ کر اُنہیں سلام کرتے ہوئے اُس نے ان سے پوچھا۔اُنہوں نے بے نیازی سے کہا۔اور اُن کی بیہ بے نیازی اُسے شوکڈ زدہ کر گئیں۔

"واط\_\_\_?؟

وہ شدید حیرانی سے بیڈ سے اٹھا،اوراُن کے دونوں ہاتھوں پر اپناہاتھ رکھتے ہوئے کہنے لگا۔

"دیکھیں ماں پہلی کی بات اور تھی۔۔۔اور اب تو میں دکش کے بغیر بالکل بھی نہیں رہ سکتا۔۔۔۔ہاں میں مانتا ہو کہ میں پہلے دکش سے بے انتہا نفرت کرتا تھا۔ مگر اب معاملہ میرے دل کا ہے۔۔۔اور آپ مجھے انجھے سے جانتی ہے۔اگر میں جسے جنون کی حد جا بتنا ہو۔ تو اُسے ہر حال میں حاصل کر کے رہتا ہوں۔"

اُسکا مضبوط لہجہ اور جنونیت دیکھ کر ہاجرہ نی بی کو بکدم سے دلکش کے لیے فکر مندی ہونے لگیں۔ کیونکہ وہ اپنے ضدی اور آکڑ وبیٹے سے اچھی طرح واقف

## تھی۔۔۔۔دلکش نے اگر اس سے شادی کرنے سے انکار کر دیا تو وہ اُسکی مرضی کے بغیر بھی اُسے حاصل کرنے سے نہیں گھبرائے گا۔

"شازم علی شاہ تمہاری شادی ہوگی۔ تو صرف سیدار باز شاہ کی بیٹی سے۔اوراگر تم نے اُس لڑکی کوزبر دستی اپنے نکاح میں لیا ناں۔ تو تمہارااِس حویلی سے اور ہم سے اُسی دن رشتہ ختم ہو جائے گا۔اپنے پرانے رشتے بچانا چاہتے ہو، یااُس دو گئے کی لڑکی کے ساتھ نیار شتہ بنانا، فیصلہ تمہارے ہاتھوں پر ہے۔"

اُنہیں نے دلکش کے لیے ناجاہ کر بھی اپنالہجہ تلخ کر نابڑا کیونکہ وہ جانتی تھیں۔ کہ وہ جاہے کچھ بھی ہو جائے اپنی مال کو بھی اکیلا نہیں چھوڑ سکتا۔

"اماں آپ کو جو کرنا ہے۔ آپ جا کر کریں۔ مگر یادر کھیے گا۔ کہ میں اُس لڑکی کو نکاح کے بعد وہ محبت نہیں دے سکول گا۔ جس کی وہ حقدار ہوگی۔۔۔۔۔ کیونکہ مجھ پر صرف دلکش کاحق تھا۔۔۔۔اور ہمیشہ رہے گا۔۔۔اور میری پہلی بیوی دلکش ہی ہنے گی۔۔۔۔ آپی بیند کی لڑکی اور سید خاندان کی خاندانی بہوسے پہلے میں دلکش سے زکاح کروں گا۔ یہ بات آپ ضرورا پنی خاندانی بہو کو بتا ہے گا۔۔ "

شازم غصے سے اپنی مٹھیاں کھسنے لگا۔۔۔اُسے یہ سوچ کر بے چینی کے ساتھ اپنے ارد گرد سبھی چیزوں پر تاوُآنے لگا تھا۔ کہ اُس کی دلکش کو اُسکی ماں ہی اُس سے چیین رہی تھیں۔

"کیا ہوا تنہیں شازم عرف آس سائیں۔۔۔۔۔۔ایک منگ کہیں تنہیں بھی میری طرح عشق کا بخار تو نہیں ہوا۔۔ مجھے تو تم سے ہوا تھا۔اُس دن جس دن تم نے اُس چڑیل کو چنا تھا۔۔اور لگتاہے۔ تمہیں تمہاری اپنی اُس سویٹ ہارٹ سوری میر امطلب،اپنی رکھیل سے۔۔"

زر ناب نے اُس کاراستہ روکااور بے باکی سے اُس کے کندھوں پر اپنی کہنی رکھتے ہوئے کہا۔ وہ جو غصے سے ہاجرہ بی بی کے روم سے نکل کر اپنے روم کی جانب بڑھ رہا تھا۔ اُس کی حرکت پر۔۔۔۔اور دلکش کے بارے میں اُس عورت کے منہ سے گھٹیا لفظ سن کر غصے سے پاگل ہو کر نفرت سے آگے بڑھااور اُسے گردن سے بگڑتے ہوئے غضبناک لہجے میں کہنے لگا۔

"اُس دن دکش کے لیے میرے دل میں نفرت ہونے کے باوجود بھی اُس کے لئے میں بہ لفظ بر داشت نہیں کر سکا تھا۔ تو آج مجھے اُس سے بے بناہ محبت ہے۔ تو میں بیہ غلیظ لفظ کیسے بر داشت کر سکتا ہوں، گھٹیا عورت۔"

گردن پر د باؤبر ها کروه در شت کہج میں بولا۔۔۔۔۔توزر ناب بائی اُس کی سخت گرفت میں تڑینے گئی تھیں۔

"چھے۔ چھوڑو۔۔۔؟؟

زرناب بائی نے کھانس کر تڑ پتے ہوئے اپناہاتھ اُسکی سخت گرفت کو کم کرنے کے لیے اُس کے ہاتھوں پر رکھا۔ مگر گرفت نرم ہونے کے بجائے بڑھنے لگی تھیں۔

"ضرور چھوڑوں گا۔۔ مگر اوپر جانے کے لیے۔۔۔۔ کیونکہ بائی تم نے آس کی محبت کو گھٹیا نام دیا ہے۔۔۔۔اور شازم تو تمہیں معاف ضرور کر تا۔۔ مگر آس نہیں تم نے اِس درندے کو جھاگا کر اچھا نہیں کیا۔۔۔"

جنونی اور سخت کہجے میں کہہ کراُس نے اُسکی گردن پر گرفت خطر ناک حد تک مضبوط کر دی جس کے باعث زرناب کی آئکھیں باہر آنے لگی تھیں۔

" حچوڑ جنگی انسان میری زر کو۔۔۔"

سجاول شاہ جو زرناب کو بچری حویلی میں ڈھونڈ رہاتھا۔اُسے شازم شاہ کی گرفت میں تڑ پتے ہوئے خود کو بچانے کی کوشش میں ہلکان ہو رہی تھی۔اُسے اس حال میں دیکھ کر سجاول غصے سے اُن کی جانب بڑھتے ہوئے زرناب کواسکی سخت میں دیکھ کر سجاول غصے سے اُن کی جانب بڑھتے ہوئے زرناب کواسکی سخت گرفت سے آزاد کرواتے ہوئے بولا۔

"آ وُں تم بھی سجاول شاہ آج میں تم دونوں کے ناپاک وجود کواپنی حویلی سے سیدھا قبر ستان میں مجیجوں گا۔" شازم نفرت سے سجاول شاہ کی طرف دیکھتے ہوئے کہنے لگا۔ تو سجاول شاہ اُس کی بات پر خو فنر دہ ہو گیا۔



"سید سجاول شاہ لے کر جاؤا بنی طوا نف بیوی کو۔۔۔۔۔ یہاں سے۔اور ہو سکے تواُسے اُسکی اصل جگہ چھوڑ کر آؤں۔۔۔۔ یہ شریف لوگوں کے ساتھ رہنے کے قابل نہیں ہے۔"

زرناب بائی کوغصے سے دور کھڑے سجاول کی جانب د کھادیتے وہ نفرت سے کہنے لگا۔ توزر ناب بائی تکلیف سے سرخ ہوتی اپنی نظریں اُس پر ڈالے کھڑی ہو کراُسے نفرت سے دیکھنے لگا۔ "شازم سائیں طوا نف تو تمہاری مال گیتی آ را بھی تو تھی۔اپنے زمانے میں اپنی مستور طوا نف زادی۔اور اِس لحاظ سے تو تم بھی ایک طوا نف زادی۔اور اِس لحاظ سے تو تم بھی ایک طوا نف زادے ہوئے۔"

ا پیخ ہو نٹوں سے خون صاف کرتے زر ناب بائی شمسخرانہ انداز میں کہنے گی۔اُس کی بات پر غصے سے شازم کی رگیں تن گئی۔

" نہیں میری ماں ایک طوا نف نہیں ہو سکتی تھیں۔ سناتم نے میری ماں ایک نیک عورت تھی۔

وہ ایک انچھی ماں ایک انچھی ہیوی تھیں۔شازم اپنی قہر برساتی نگاہیں اُس کے چہرے پر ڈال کے غصے سے کہنے لگا۔

"شازم سائیں تمہارے کہنے سے بہ سجائی نہیں بدل سکتی۔ کیونکہ تمہارے باپ سے شادی کرنے سے پہلے تمہاری ماں ایک مهشور طوا نف زادی تھیں۔"

زر ناب بائی ضبط کے باعث اپنی مٹھیاں کھسے شازم کو طنزیہ نظروں سے دیکھتے بولی۔ توشازم کو بکدم سے خود سے گھن آنے گئی۔

" تمہاری ماں کو سخت نفرت تھی۔ مردوں کواپنے محسن کے جلوبے دیکھانے سے مگر تھی۔ تو وہ ایک طوا ئف زادی ہی نا۔ مجبور اِہی سہی اُسے رقص تو کرنا پڑتا تھا۔ "

زر ناب نے آخری وار کرتے ہوئے اُسے طنزیہ نظروں سے دیکھا۔جو کہ اب خوبصورت مسکراہٹ اپنے چہرے پر سجائے مسکرار ہاتھا۔ "کہاتھانا بائی کہ میری ماں ایک نیک عورت تھیں۔اِسی لیے اُنہیں اپنی وہ زندگی سے سخت نفرت تھی۔۔۔۔اور اُسی وجہ سے وہ وہاں سے نکلنے میں کامیاب تھہری تھیں۔"

وہ مسکراتے ہوئے زرناب بائی کو دیکھتے ہوئے کہنے لگا۔ توزرناب بائی کو ایسالگا جیسے وہ اپنی مال کی بات نہیں بلکہ اُس پر طنز کر رہا ہو۔

"سلام چاچا۔ کیسے ہیں آپ۔اور آپ کا بیٹا وہ حسن نظر نہیں آ رہا کہاں ہے وہ اگر وہ میری دل کے پاس ہے تو بھول جائے کہ آپ کا کوئی بیٹا بھی تھا۔اور ہاں لاسٹ میں میری دل وہ بھی تو مجھے نظر نہیں آرہی کہاں ہے وہ۔۔۔۔ میں اُسے اپنے ساتھ یہاں سے لے جانے کے لیے آیا ہوں۔"

عظیم میمن جو کے دکش کا تا یا تھا۔اُس نے در دازہ کھول کر ناسمجھی سے سامنے کھڑے اجنبی نوجوان کو دیکھا۔جو مسکراتے ہوئے اُنہیں سامنے سے ہٹا کر گھر کے اندر داخل ہوااور چھوٹے سے صحن میں رکھے ایک کرسی پر بیٹھتے ہوئے وہ سامنے ٹیبل پر اپنا پستول رکھ کر مزے سے کہنے لگا۔۔ تو عظیم صاحب پستول کو دیکھے کر گھبڑاہٹ کے مارے وہیں کھڑے کے کھڑے رہ گئے تھے۔

"عظیم چاچا۔ کیاآپ اپنے گھر میں آئے مہمانوں کو یہی عزت دیتے ہیں۔ کچھ بھی نہیں پوچھے آپ اُنہیں خیر میں مہمان نہیں بلکہ آپکاسو تیلا داماد ہو۔ دلکش آپ کے سو تیلے بھائی کی بیٹی ہے نال۔ تواسی حساب سے میں آپکاسو تیلا داماد ہوا۔"

پیتول اٹھا کر لوڈ کرتے ہوئے شازم سائیں نے عظیم صاحب کی جانب دیکھتے ہوئے کہا۔ تو انہوں نے اپنے مانتھے پر آئے لیبنے کو تیزی سے صاف کرتے ہوئے خوف سے اُسے دیکھا۔

" یہ کیا بکواس کر رہے ہوتم۔اور تمہاری ہمت کیسے ہوئی یہاں آنے کی ہاں۔ یہ میر اگھر ہے۔اور داماد بننے کا شوق تمہارا بھی پورانہیں ہوگا سمجھے تم۔"

حسن نے جب باہر شور سنا تو وہ اپنے روم سے نکل کر صحن کی جانب بڑھا۔ شازم کو صحن میں کرسی پر ایزی انداز میں ٹیبل پر اپنے دونوں پاؤں رکھے بیٹھا ہوا دیکھا تو غصے سے اُس کے سامنے کھڑے ہو کر وہ اُسے کہنے لگا۔ "سالے صاحب۔ آرام سے۔ کہیں غصے میں آگر میں آپ کے بھیجے میں اپنے پستول کی ساری گولیاں ناآتار دوں۔ "

شازم پستول ٹیبل سے اٹھا کر اپنا سنجیدہ چہرے حسن کے غصے سے سرخ ہوتے چہرے بیال سے اٹھا کر اپنا سنجیدہ چہرے حسن کے غصے سے سرخ ہوتے چہرے پر ڈال کر وہ خطرناک لہجے میں بولا۔ تو عظیم صاحب نے تیزی سے آگے بڑھ کر اُس روم کی جانب بڑھے تھے۔ بڑھ کر اُس روم کی جانب بڑھے تھے۔

"بیٹا کیا کررہے ہوں۔ دیکھا نہیں تم نے اُس شخص کے پاس پستول ہیں۔۔اور اُس کی باتوں سے مجھے ایسالگ رہاہے۔ جیسے اگرائسے دلکش نہیں ملی تو وہ اِس گھر کو برباد کر کے رکھ دے گا۔"

حسن کے روم میں پہنچ کر انہوں نے تیزی سے در وازہ بند کر کے حسن کی جانب پلٹ کر گھبراتے ہوئے کہنے لگے۔ تو حسن اُن کی بات پر غصے سے کہنے لگا۔ "ابا تمہارے خیال سے وہ جنگی انسان ہمیں بر باد کریں گا۔ ہمیں۔۔یہ ناممکن ہے۔ کیونکہ یہ شہر ہے۔اُس کا گاؤں نہیں جہاں وہ آ رام سے اپنی میں کر تار ہتا ہے۔ یہاں میں صرف قانون کرتی ہے۔ ہمارے اور اُس کے جیسے عام شہری نہیں۔"

حسن نے تنفر سے اُسکا نام لیتے ہوئے عظیم صاحب سے کہا۔ انہوں نے پر سکون سانسس خارج کرتے ہوئے روم سے باہر نکل کر سامنے شازم کو طنزیہ نظروں سے دیکھنے لگے۔جوسامنے پستول ہاتھ میں پکڑے اِنہیں ہی دیکھ رہاتھا۔

"عظیم صاحب تم تو سمجھدار ہوں۔ تو پھر کیوں اپنے اِس کم عقل بیٹے کی باتوں پر آ رہے ہوں۔ بیہ شہر کی قانون میر ا ناکل کچھ بگاڑ سکی تھیں اور نہ ہی آج بگاڑ ہے گی۔عظیم صاحب بیسہ آج کل بیسے کی زبان بہت زیادہ چلتی ہے۔" وہ حسن کواستہزایہ مسکراہٹ باس کرتے ہوئے عظیم صاحب سے مخاطب ہوا۔جو کہ اب اُس کی باتوں سے پریشان ہواٹھے تھے۔

"تم جائے کچھ بھی کرلوں مگر دلکش تمہارے ساتھ بھی بھی نہیں جائے گی۔وہ تمہاری شکل تک دیکھنا بیند نہیں کرتی تمہارے ساتھ رہنا تو دور کی بات ہے۔"

حسن نے تنفر سے اُسے گھورتے ہوئے کہا۔

" پہلی بات دکش کا نام آج کے بعد اپنے منہ سے مت نکانا اور اب سے دکش کو صرف یہ چہرہ دیکھنا پڑے گاساری زندگی جاہے خوشی سے یا نفرت سے۔ مگر دیکھنا تواُسے مجھے ہی پڑے گا۔ اور اگرتم ہمارے در میان آنے کی کوشش کروں گے۔ تو مر جاؤگے۔ "

## شازم اٹھااور چند قدم چل کر حسن کے سامنے کھڑے ہو کر پستول اُس کے ماتھے پرر کھ کر کہنے لگا۔

" جا جا بہت ٹائم لگا یا تم لوگوں نے جلدی سے بتادو کے میری دلکش کہا ہے۔ورنہ آج کے بعد تمہیں دنیا ہے اولاد کے نام سے بہجانے گی۔"

عظیم صاحب کی جانب دیکھتے ہوئے وہ کہنے لگا۔ تو وہ اپنے بیٹے کے مانتھے پر پستول رکھے دیکھے تیزی سے بولے۔

"وہ پاس ہی کے ایک اسکول میں پڑھاتی ہے۔"

ان کے کہنے پراُس نے حسن کو استہزایہ نظروں سے دیکھااور پستول جیب میں رکھتے ہوئے کہنے لگا۔

"اب ہماری ملا قات سالے صاحب میری اور تمہاری بہن دلکش کے نکاح کے وقت ہوگی۔ پیسوں کی فکر مت وقت ہوگی۔ پیسوں کی فکر مت کروں میں دے دو نگا۔۔"

شازم نے مسکراتے ہوئے انہیں دیکھتے ہوئے کہا۔

اسکول کے باہر کھڑاوہ کب سے اپنی دلکش کا انتظار کر رہاتھا۔اُس سے ملنے کی خوشی اِس وقت اُس کے چہرے پر نظر آ رہی تھی۔اسکول کی چھتی ہوتے ہی بہت سارے بیچ اسکول کے گیٹ سے باہر نکلنے لگے تو وہ سائیڈ پر ہو کر دلکش کا بہت سارے بیچ اسکول کے گیٹ سے باہر نکلنے لگے تو وہ سائیڈ پر ہو کر دلکش کا بہت سارے جینی سے انتظار کرنے لگا۔ تھوڑی دیر بعد وہ اُسے باہر نکلتی ہوئی نظر آئی تو وہ تیزی سے اُسکی جانب بڑھااور اُسے کھینچ کر سامنے لگے بڑے سے درخت کی جانب لے جاکر اُسے درخت کے ساتھ بین کر کے اُسے محو ہو کر دیکھنے لگا

"يه---كياكررہے ہو----تم-----?؟

ا پنے دونوں ہاتھ اُس کے سینے پر رکھے گھبر اہٹ کے مارے وہ اُسے دیکھتے ہوئے ہوئے دی سے ہوئے بولی۔۔۔۔جو اُس کے چہرے میں محو اُسے کمرسے پکڑے بے خودی سے اپناایک ہاتھ اُس کے چہرے پر نرمی سے پھیر رہا تھا۔

"ولکش میں نے ساہے، کہ کسی کا پہلا ویدار جب ونیا بھلا دے تواسے پہلی نظر کا پیاریا الوایٹ فرسٹ سائٹ کہتے ہیں۔ جب آپ نے کسی کوایک نظر دیکھا اور الیبالگا کہ اگریہ انسان آپکی زندگی میں نہ آیا توسب کچھ برکار ہے۔ مگر ہمارا معاملہ سب سے الگ ہے۔۔ کیونکہ نا ہمیں پہلی نظر میں دیکھ کر ایک دوسرے کے لیے جزبات جاگ اٹھے تھے۔۔۔ ہمارے در میان صرف نفرت کارشتہ تھا۔"

ا پنے دونوں ہاتھ اب کہ اُس کے کندھوں پر رکھے وہ جذب کے عالم میں بولا۔ ولکش اُس کی بات جو تعامل سے سن رہی تھی۔۔۔۔۔وہ اُس کے منہ سے محبت لفظ سن کر بکدم سے استہزایہ انداز میں مسکرا کرائسے دیکھنے گئی۔

"شازم سائیں تمہیں محبت لفظ کے معنی بھی پہتہ ہے۔۔۔جوتم مجھ سے محبت کی باتیں کر رہے ہو۔۔" د لکش اُسے دیکھتے ہوئے طنزیہ انداز میں بولی۔ توشازم اُس کی بات پر نرمی سے اُس کے گالوں کو چھو کر کہنے لگا۔

کیا یہ وہ احساس تو دلکش محبت مجھے نہیں پتہ کہ اس کا اصل معنی کیا ہے۔" نہیں۔۔۔۔جو تمہیں دیکھ کرخوشی کا احساس میرے دل میں جھاگا دیتی ہے؟ ہاں میرے خیال سے اسے ہی بیار کہتے ہیں؟

وہ دلکش کے چہرے پر آئے لٹوں کو چھو کر جزبات کی آنج میں بہہ کر کہنے
لگا۔اُس سے پہلے کہ وہ اپنے جذبوں کی رومیں بہک کر کوئی غلطی کر بیٹھ
تھا۔۔۔۔۔ دلکش گھبڑا ہٹ کے باعث اُس کے سینے پر اپنے ہاتھ رکھ کر اُسے
خود سے دور کرتے ہوئے اپنی بے قابو ہوتی سانسسوں کو بحال کرنے گی۔

"تم جیسے شخص کے دل میں کسی لڑکی کے لیے محبت جبیبا جزبا بھی بھی نہیں ہو سکتا۔اُس کے لیے حوس ہو سکتی ہے۔ مگر محبت نہیں۔۔"

د کش اپنے ڈھر کنوں کی شور کو نظر انداز کر کے غصے سے کہنے لگی۔شازم اپنی محبت کی بوں تو ہین دیکھ ضبط سے اپنی مٹھیاں کھسنے لگا۔

" بکواس بند کروں۔ تم میرے خزبات کی اس طرح تو بین نہیں کر سکتی۔ میں محبت کرتا ہوں۔ تم سے بے پناہ محبت۔۔۔ تم نے سوچ بھی کیسے لیا۔۔۔۔۔ کہ میں تمہارے بارے میں اِس طرح سوچتا ہوں۔ "

غصے سے اُسے دونوں کند ھوں سے پکڑے وہ جنونی انداز میں جیختے ہوئے بولا۔ تو دکش کولگا جیسے اُسکی انگلیاں اُس کے بازوؤں میں دھنستی چلی جارہی ہوں۔



"آجائس جنگلی انسان نے آخر اپنی اصلیت و کھاہی دی۔ یہ حرکت کر کے آخر وہ کیا تا ہے۔ اور یہ اُس کی خوش فہمی ہے۔ میں کیا ثابت کرنا چاہتا ہے۔ جھے ورغلانا چاہتا ہے۔ توبیہ اُس کی خوش فہمی ہے۔ میں مجھی نہ آؤائس یا گل انسان کی باتوں میں۔

اوراُس کی اتنی ہمت کے اُس نے میر اہاتھ بکڑا میر ا۔ ڈھٹائی تو دیکھووہ مجھ سے اپنی جھوٹی محبت کی باتیں کرنے لگا۔ا گراسی طرح چلتارہا نا۔ تو میں کسی دن اُسے موت کے گھاٹ اتار دول گی۔"

د لکش گھر میں داخل ہوتے ہی سیدھاا پنے روم میں جاکر غصے سے اپنا جا در اتارتے ہوئے سامنے ٹیبل پر رکھ کر دو پٹہ اوڑ ھتی بڑبڑاتی ہوئی باہر نکل کچن کی جانب بڑھی۔ حسن جولاؤنج میں رکھے صوفے پر ببیٹا جائے پی رہاتھا۔اُسے زور سے بڑ بڑاتے ہوئے دیکھے کر کپ سامنے ٹیبل پر رکھتے ہوئے اٹھااور اُس پیچھے کچن میں داخل ہو کر کہنے لگا۔

"کیا ہواد لکش تم آج اننے غصے میں خیر توہے۔۔ کہیں پھر سے وہ شخص تمہیں نہیں مل گیاجو تم اپناسارا غصہ ان بے جاروں پر اتار رہی ہوں۔

حسن نے ماحول کو تروتازہ کرنے کے لیے مزاحیہ انداز میں کہا۔ حسن کی بات پر دلکش کے برتن مانحجھتے ہاتھ رکے۔۔جو وہ بیسن کے سامنے کھڑی اپناسارا غصہ وہ اِن گندے برتنوں پر نکال رہی تھی۔اُس کی بات پراُس کے ہاتھ رکھے اور وہ بلیٹ کراُسے دیکھنے گئی۔۔ تو حسن اُسے اپنی جانب اِس طرح "اِس کا مطلب۔وہ جنگلی انسان بہاں بھی آیا تھا۔ میری غیر موجود گی میں۔حسن بھائی کیااُس بدتمیز شخص نے بہاں آکر آپ لوگوں کے ساتھ کچھ برا نونہیں کیا تھا ناں۔

غصے سے وہ اپنی مٹھیاں زور سے کھستے ہوئے بولی۔

"اوریہ پاگل سنی انسان اتنا گرے گا مجھے اندازہ بالکل بھی نہیں تھا۔اب ہمیں جلد کچھ کر نابڑے گا۔ورنہ یہ آپ لوگوں کو نقصان پہنچانے کے لیے کچھ بھی کر سکتا ہے۔اور میں نہیں چا ہتی کہ میری وجہ سے آپ لوگ کسی مصیبت میں بڑے۔"

حسن اُسے اتنا پریشان دیکھ کمینگی انداز میں مسکرانے لگا۔ دلکش اپنی پریشانی میں اُس کے چہرے پر آئے کمینے بین کو دیکھ ناسکی تھیں۔ "حسن صاحب اب تمهارا کام ختم اور میر انثر وع اب اُس بدزبان اور جالاک لڑی کو کوئی بھی نہیں بچاسکتا۔ طوا نف زادی بننے سے۔ کوئی بھی نہیں۔

وہ اُس کا عاشق بھی نہیں۔ کہا تھا نا۔ کہ جب تم میر اید کام جلدی سے کروں گے۔ وعدے کے مطابق میں تمہارے ساتھ ایک رات گزاروں گی۔ میں تیار ہو تمہارے ساتھ رات گزار نے کے لیے۔ مگر ایک شرط پر۔۔۔۔ میں تمہارے ساتھ رات گزار نے کے لیے۔ مگر ایک شرط پر۔۔۔۔ میں تمہارے ساتھ بیہ حسین رات گزاروں گی۔

ویسے بھی میں اُس چوزے کے ساتھ رہ کر بہت زیادہ اکھٹا گئی ہوں۔ مجھے وہ مزا نہیں ملتااُس کے ساتھ حسن میاں۔۔جو تمہارے ساتھ ملا کرتا تھا۔اب تم اِس حسین شاب سے لطف اٹھانا جا ہے ہو یا نہیں یہ فیصلہ تمہارے ہاتھوں میں ہے۔"

زر ناب بائی صوفے سے اٹھ کر بڑے ہی نزاکت سے ساڑھی کا بلوا پنے شولڈر پر درست کرتے ہوئے حسن کی للجائی نظروں میں گاڑتے ہوئے بولی۔ حسن اُس کے سیاہ باریک اور ڈیپ گلے سے نظر آتے اُس کے محسن کواپنی گہری نگاہوں سے دیکھنے لگا۔

" بائی تم جو کہوں گی۔ میں وہی کروں گا۔ بس ایک بار کہہ کر تو دیکھیں۔ "

حسن اُس پر سے اپنی نظریں ہٹائے بغیر کہنے لگا۔ زر ناب بائی کی نظریں اُس کی بات پر اوپر اٹھی تواُسے اپنی جانب متوجہ دیکھ وہ زور سے قہقہہ لگانے لگیں۔

!!\_إإإإ\_!!

" حسن میال یہاں تک رسائی تم تب حاصل کروں گے۔جب تم مجھے اُس شخص سے ملاؤں گے۔جس کی قسمت اُس دلکش کے ساتھ حمیکنے والی ہے۔"

زر ناب بائی چند قدم آگے چل کر اُسے دونوں کندھوں سے بکڑتے ہوئے وہ اُس کے چہرے پر اپنا نازک ہاتھ بھیرتے ہوئے بولی۔

"زرناب بائی بیہ نکاح اصلی نکاح نہیں ہے۔ تو پھر میں کہاں سے اصلی دلہااٹھا کر لے آؤں۔اور کوئی بھی شریف آ دمی الیسی لڑکی سے شادی کیوں کرنا جاہے گا۔جو طوا ئف زادی کے نام سے مهشور ہونے والی ہے۔"

حسن کہتے ساتھ ہی زور سے اُس کے نازک کمریہ اپناایک ہاتھ رکھ کر دوسر بے سے اس کی ساڑھی کا بلو شولڈر سے ہٹا کراُسے مخمور آئکھوں سے دیکھنے لگا۔جو اُس سے لگی اسے مسکراکر دیکھے رہی تھیں۔

کہتے ہیں کہ کسی کی فطرت کبھی بدل نہیں سکتی۔۔۔ پھر جاہے اس انسان کو موقع ہی کیوں ناملا ہو خود کو بدلنے کا۔ مگر جس کی فطرت میں فریب دینا ہو۔ وہ کبھی نہیں بدل سکتا۔ اسی لیے ایک یاک رشتے میں بند ھنے کے باوجود مجھی وہ اپنی اصل کی جانب لوٹنا جا ہتی تھی۔

" د لکش بیٹی ہم جو کچھ بھی کر رہے ہیں۔ آپ کو اُس ظالم شخص سے بچانے کے لیے۔۔ یہ بہت ضروری ہے۔ اگر آپ کسی اور کے زکاح میں ہو نگی۔ تب وہ چالاک انسان آپ کا پیچھا جھوڑ دیں گا۔ " وہ مایوں کے پیلے جوڑے میں ملبوس اپنے روم میں بلیٹھی اپنے اُس انجان ہمسفر
کے بارہے میں سوچ رہی تھی۔ جسے آج تک اُس نے دیکھا تک نہیں تھا۔
اور وہ اُس کے مایوں کے جوڑے میں ملبوس اپنی نئی آنے والی زندگی کے متعلق سوچ رہی تھی۔ کہ نجانے وہ کیسا ہوگا۔ پہتہ نہیں اسکامزاج کیسا ہوگا۔ وہ انہیں سوچوں میں گم تھی۔ کہ عظیم جا جا کی آ واز پر اپنا چہرہ اوپر اٹھا کر وہ انہیں دیکھنے گی جوروم میں داخل ہو کر کہنے لگے تھے۔

"کیکن جا جا کیا ہے سب کر نا بہت ضروری ہے۔۔۔ ہم شادی کے علاؤہ بھی کچھ اور سوچ سکتے ہیں۔۔۔ مجھے ڈر ہے جا جا۔وہ سکی شخص کچھ غلط نا کر دے۔ کیونکہ وہ شخص بہت ہی جنونی ہے۔" د لکش اُنہیں دیکھتے ہوئے کہنے گئی۔۔۔ تواُنہوں نے اُس کے پریشان چہرے کی جانب دیکھا اور آگے چل کربیڈ کے سامنے کھڑے ہو کراُس کے سرپر ہاتھ رکھ کراُسے تسلی دیتے ہوئے کہنے لگے۔

"بیٹاآ پائس کی فکرنہ کریں۔ حسن ہے نا۔ وہ اُسے دیکھ لیں گا۔ اور ویسے بھی آپ کا نکاح جس کے ساتھ ہورہاہے۔۔۔۔وہ پاگل شخص اُس کا مقابلہ نہیں کر سکتا۔"

عظیم صاحب نے دلکش کی جانب دیکھتے فخر یہ انداز میں اپنے بیند کیے شخص کے بارے کہا۔ لیکن دلکش کو پھر بھی ایک وہم ہورہا تھا کہ کچھ تو ضرور ہونے والا ہے جوائس کے لیے بالکل بھی اچھا نہیں۔

" چاچا مجھے بہت بے چینی محسوس ہورہی ہے۔۔۔۔۔ جیسے میرے ساتھ کچھ برا ہونے والا ہے۔۔۔۔اور حسن بھائی وہ کہا ہے۔۔۔۔آپ پلیز اُنہیں بلائے۔۔ مجھے اُن سے کچھ کہنا ہے۔"

وہ گھبراہٹ کے عالم میں بیڈ سے اتر کر اپناز در آنچل سنجالتے ہوئے در واز بے کی طرف بڑھتے ہوئے بولی۔

" دلکش کی شادی تم بیر کیا بکواس کر رہے ہوں۔ میں نے وہاں تمہیں نظر رکھنے کے لیے بھیجا تھا۔ نہ کہ مجھے اِس طرح کے خبر سنانے کے لیے۔ " شازم اپنی بلیک بی این ڈبلیو کار کے سامنے کھڑا فون کان سے لگائے دوسری جانب کی بات سن رہا تھا۔ دوسری جانب موجود شخص کے منہ سے دلکش کی شادی کاسن کر اپنے آپے سے باہر نکل کر جیختے ہوئے کہنے لگا۔

"سر مجھے یہ نکاح نہیں بلکہ کچھ اور معاملہ لگ رہاہے۔جو کے دلکش بی بی کے لئے بالکل اچھانہیں ہے۔۔ یہ لوگ مجھے اچھے نہیں لگ رہے ہیں۔"

شازم کا دوسری جانب کی بات پر کار کا در وازہ کھولتے ہوئے اُس کے ہاتھ رکے۔

"مطلب ایسا کیاد نکھے لیا۔ تم نے وہاں جو میری دلکش کے لیے خطرہ ہے۔۔۔اور اگرالیمی بات ہے۔ تو میں اُس بڑھے کے ساتھ اُس حسن میاں کو بالکل بھی نہیں جھوڑوں گا۔" کار پر زور سے مکامارتے ہوئے شازم نے غصے سے کہا۔

دلکش مہندی رنگ کے خوبصورت جوڑ ہے میں ملبوس آئینے کے سامنے ببیٹی اینے ہاتھوں مہندی رنگ کے خوبصورت جوڑ ہے میں ملبوس آئینے کے سامنے ببیٹی اینے ہاتھوں میں پہنے گجروں کو مسکراکر دیکھ رہی تھی۔ کہ اجانک سے کمرے میں مکمل آند ھراہواتو وہ خوف کے مارے خود میں سمٹنے گئی۔

!!-0-0-0-0]"

وہ کرسی پر دونوں پاؤں اوپر رکھے آکڑوں بیٹھی تھیں۔اپنے چہرے پر کسی کی گرم سانسوں کی تپش محسوس ہوتے ہی خوف سے جینچتے ہوئے وہ جاکر بیچھے ڈریسنگ ٹیبل سے لگ کربری طرح سے رونے گئی۔

" کون۔۔۔؟؟

کمرے میں اندھیرے کی وجہ وہ اُس شخص کو دیکھے نہیں پار ہی تھی۔ گھبراکے وہ اُس سے پوچھنے لگی۔جو اُس کے ہاتھوں میں لگی مہندی کی خو شبوسے بیخو د سا ہو کراپنے لب اُسکی ہتھیلی پر رکھ کر اُسے کا نینے پر مجبور کر گیا تھا۔

" تمهاراسب یچھ میری جان۔"

ا پنے لب اب اُس کے ہاتھوں سے ہٹا کر وہ شخص گھمبیر آ واز میں کہنے لگا۔ تو دلکش اُس گھمبیر آ واز کو سن کر غصے سے اپنے ہاتھ تھینچ کر اٹھ کھڑی ہوئی تھی۔

"تم\_ تہاری ہمت کیسے ہوئی مجھے چھونے کی ہاں۔..؟؟

وہ تیزی سے پیچھے ہوتے ہی غصے سے چیخ کر کہنے گئی۔ توشازم مسکراتے ہوئے اپنے اور اُس کے در میان میں دیوار بنے کرسی کو پیچھے کی طرف اچھال کر در میان میں دیوار بنے کرسی کو پیچھے کی طرف اچھال کر در بینگ ٹیبل پر اپنے دونوں ہاتھ رکھے اُس کے وجود سے اُٹھتے ابٹن کی خو شبو کو محسوس کرنے لگا۔

"جانم تم تھکتی نہیں ہو مجھ سے اتنا نفرت کرتے۔ میں تو تھک گیا تھا۔ تم سے نفرت کرتے۔ میں تو تھک گیا تھا۔ تم سے نفرت کو بھول کر میں پھر سے آپنی محبت کا اظہار کرنے یہاں دوبارہ آیا ہوں۔"

شازم ایک ہاتھ ڈریسنگ ٹیبل پر اور دوسر ااُس کے چہرے پر رکھے محبت سے بولا۔

"ا گر مجھے دوسری زندگی بھی ملی نا۔ تو تب بھی میں تم سے نفرت کرنا نہیں چھوڑو گی۔ بلکہ میرے دل میں تمہارے لیے نفرت اور بڑھے گی۔ "

وہ نفرت انگیز سر دلہجے میں کہہ کراُسے بیجھے دکھادے کرآگے کی جانب بڑھنے لگی۔شازم نے غصے سے آگے بڑھ کراُسے کلائی سے پکڑ کراپنی جانب کھینچا۔

" دلِ جانم تم سمجھتی کیا ہوخود کو میں جو آج تک کسی کے پیچھے اتنا خوار نہیں ہوا تھا۔جو تمہارے لیے ہو رہا ہوں۔ صرف اپنی محبت کی وجہ سے۔ورنہ کب کا میں تمہیں اٹھا کرتم سے زبر دستی نکاح کر لیتا۔ " وہ غصے سے اپنی پکڑائسکی کمرپر تیز کرتے ہوئے کہنے لگا۔ تو دلکش اُس کی سخت پکڑ پر در د کے باعث بلبلاا تھی تھی۔



" دل تم میری بات کیوں نہیں سمجھ رہی یہ لوگ تمہیں تباہ کرنا جائے ہیں۔اور تم مت سمجھنا کہ میں تمہیں اِن کے پیج اکیلا جھوڑ کریہاں سے چلا جاؤگا۔"

د لکش کے آگے کھڑے ہوتے ہی شازم نے سخت لہجے میں کہا۔ تو د لکش نے غصے سے شازم کے اسے کھورنے سے شازم کے واپنے سامنے کھڑے دیکھا تو وہ اُسے سخت نظروں سے گھورنے لگی۔

" تباہ یہ نہیں سائیں تم کرنا چاہتے ہو مجھے۔۔ تم تو مجھ سے آپنے ماں باپ کے قتل کی وجہ سے بدلالینا چاہتے ہو۔ تو پھر یہ میرے اپنے وہ کیوں مجھے تباہ کرنا چاہتے ہیں۔"

وہ اپنے ہاتھ سے اُس کی جانب اشارہ کرتے ہوئے بولی۔ تواُس کو اتنابہ ظن دیکھ کراُسے حسن پر سخت غصہ آیا۔

"نہیں دل تمہارے دادانے نہیں ماراا نہیں۔اور جس نے بھی میرے رشنوں کو مجھ سے چھینا ہے نا۔ میں انہیں زندہ نہیں جھوڑوں گا۔ مگر اِس وقت میں تنہاری مدد کرنا جا ہتا ہوں۔اور تم میرے جینے کی وجہ بن چکے ہو۔ تو پھر میں تنہاری مدد کرنا جا ہتا ہوں۔اور تم میرے جینے کی وجہ بن چکے ہو۔ تو پھر میں تنہہیں ان گھٹیالوگوں کی وجہ سے کیوں کھو دو۔ "

شازم نے محبت سے اُسے دیکھتے ہوئے کہا۔۔دلکش تیزی سے آگے بڑھ کرروم کا دروازہ کھولے اُسے اپنی سخت نظروں سے گھورتے ہوئے دیکھتے ہوئے کہنے لگی۔۔

"شازم سائیں اب آپ کو سچائی ہنہ چل گئی ہے ناں۔ کہ میرے داداآپ کے ماں باپ اور بہن کے قاتل نہیں ہیں۔ تواب میں آپ کی قیدی نہیں ہوں۔ سو آپ جو میری زندگی میں طوفان کی طرح آئے تھے ناں۔ اب اتنی ہی خاموشی سے میرے گھرسے چلے جائے۔ "

د لکش نے دروازہ سے بام اشارہ کرتے ہوئے کہا۔ توشازم آگے بڑھااور اُسے نرمی سے دونوں کندھوں سے ملائے کہنے لائی نظریں اُسکی نظروں سے ملائے کہنے لگا۔

"تم میری قیدی کل بھی تھی۔آج بھی ہو۔ اور ہمیشہ سے رہول گی۔ تمہیں مجھ سے اور میرے عشق کی قید سے اتنی آسانی سے رہائی نہیں ملے گی۔ " دلِ جانم۔ "

شازم اُس کے دونوں گالوں پر پیار سے اپناہاتھ پھیرتے ہوئے مسکرا کر بولا۔ دلکش غصے سے اپنے چہرے پر رکھے اُس کے ہاتھ سختی سے جھٹک کر روم سے باہر نکل گئی۔ شازم وہیں کھڑا اُسے آپنی نظروں سے دور ہوتا ہوا مسکراتے ہوئے دیکھنے لگا۔

"اب چلوں شازم سائیں۔ دلکش کی زندگی میں طوفان لانے والے اُن دونوں انسان کوآس کا دہشت دیکھانے بہت موقع دیا میں نے ان دونوں کو مگران دونوں کو مگران دونوں نے اب کی بار میری دلکش کو نقصان پہنچانے کا سوچا تھا۔ اب میں انہیں کیسے جھوڑ سکتا ہوں۔

وہ نفرت سے اُن دونوں کو سوچتے ہوئے کہنے لگا۔

" حسن میاں تم اتنی جلدی اٹھ بھی گئے ابھی تو۔"

زر ناب بائی بولتے ہوئے اپنے فلیٹ کے خوبصورت لاؤنج میں داخل ہوئی، سامنے صوفے پر قہر کی صورت بنے شازم سائیں کوآرام سے بیٹھے دیکھ وہ وہی کھہر گئی تھی۔ "ا بھی تو کیا بائی ہاں میں بھی تو جانو تم اِس دوغلے انسان کے ساتھ یہاں کیا کر رہی ہوں۔۔اور تمہارے وہ عاشق صاحب کو پہتہ ہے۔اس بارے میں کہ تم اسے دھو کہ دے رہی ہوں۔"

تمسخرانہ مسکان ہو نٹول پر سجائے وہ صوفے کی پشت سے ٹیک لگا کر سامنے حیرت کی مورت سے ٹیک لگا کر سامنے حیرت کی مورت سے زرناب بائی سے کہنے لگا۔

"تم یہاں کیا کر رہے ہو۔اور حسن وہ کہاں ہے۔ تم نے اُسے کہاں چھیا یا ہے۔ بتاؤورنہ تمہارے ساتھ بہت براہوگا۔"

زر ناب بائی غصے سے چند قدم چل کرائس کے مقابل کھڑے ہو کر غصے سے بولی۔۔ توشازم نے اُسے طنز بھری نظروں سے دیکھا۔ " بائی تم اپنی فکر کروں۔اُس کی نہیں بہت برا ہونے والا ہے۔ تمہارے ساتھ اور بیہ غصہ سنجال کر رکھناآ گے بہت کام آئے گا۔"

وہ اُسکی گھوریوں کو خاطر میں لائے بغیر کہنے لگا۔ زر ناب بائی مشتعل ہو کر اُس پر ہاتھ اٹھانے والی تھی۔۔۔ کہ شازم نے تیزی سے اُسکاہاتھ مضبوطی سے پکڑا اور اُسے نفرت سے دیکھنے لگا۔

" بائی تمہارے گناہ پہلے سے ہی بہت زیادہ ہے۔اب بیہ گناہ کر کے تم اپنی زندگی کو دوزح تو نا بناؤ۔"

وہ نفرت سے اُسکی نازک ہاتھ کو زور سے مروڑ کر بولا۔ توزر ناب بائی نکلیف کے احساس سے اپنی آئکھیں زور سے بند کر کے چنج اٹھی تھی۔ "زرناب بائی تمہیں نے حسن کے ساتھ مل کر دلکش کے دادا کو ماراہے نا۔اور اگر ہاں۔ تو کیوں تم نے ان کے قتل کا الزام مجھ پر لگایا۔ کیوں تمہارے آ دمیوں نے دلکش کے سامنے میرانام لیا تھا۔ "

شازم اُسے سخت نفرت بھری نگاہ سے دیکھتے ہوئے کہنے لگا۔ توزر ناب بائی اُسکی بات پر ایک زور دار قہقہہ لگا تھی تھی۔

"شازم سائیں تم الماس بائی کواتن جلدی بھول گئے۔ جیرت ہے۔ ابھی وہ کومے سے نہیں نکلی اور تم اُسے اتنی جلدی بھول بھی گئے۔ وہ اِس حالت میں صرف تمہاری اُس د لکش کی وجہ سے ہیں۔ اگر تم اُس دن اُسے بچانے نہ آتے توشاید میری ماں اِس حالت میں آج بستر پریڑی نہ ہوتی۔ " شازم اُس کے لہج میں دکش کے لیے نفرت دیکھ کر طنزیہ مسکان مسکا کر اُسے دیکھنے لگا۔

" نہیں بائی بہت المجھی طرح سے یاد ہے۔ کہ اُسے کیسے میں نے کومے پر پہنچایا تھا۔اور اب تمہارا بھی یہی حال کروں گا۔ "

ا پنے جیب سے اپنی بندوق نکال کر وہ خطر ناک لہجے میں بولا۔ زر ناب بائی اُس کو بندوق نکالتے دیکھ خوف سے کانپ اٹھی تھی۔

"خداکے لئے چھوڑو مجھے پلیز۔۔۔!!

وہ اُس وقت اِیک تین منزلہ عمارت کی حجت پر الٹالٹکازور سے چلار ہاتھا۔ مگر وہاں ایسا کوئی بھی نہیں تھا۔جو اُسکی آ واز سنتا۔

وہاں سب بے حسی سے کھڑے اُسے الٹے لٹکے ہوئے دیکھ رہے تھے۔ مگر کسی میں ہمت نہیں تھی کہ وہ آ گے بڑھ کر اُسے اپنے ظالم باس سے بچائے۔ کیونکہ وہ سب اپنے باس کے غصے سے سخت ڈرتے تھے۔

"کیوں نہیں حسن صاحب آپ خواہش کرے اور ہم آپ کی خواہش پوری نہ کریں۔ بیہ تو ظلم ہو گا۔"

رسی کو پنچے کی طرف لے جاتے ہوئے وہ اپنی قہر برساتی نظریں اُس کے خوف کی وجہ سے کا نیتے ہوئے وجو دیہ گاڑ کر چباتے ہوئے بولا۔ "آه ـ نهیں ـ پلیز مجھے معاف کر دو۔اور مجھے نیچے اتارو میں گر جاؤں گا۔ پلیز ـ "وہ زور سے روتے ہوئے کہنے لگا۔

تووہ اُسے خوف ز دہ دیکھ کر شمسنحرانہ مسکان ہو نٹوں یہ سجا کر مسکرانے لگا۔

" تمهمیں پنہ ہے۔۔۔ یہاں سے نیجے گر کر تم ایک ہی منٹ میں اوپر پہنچ جاؤ گے۔۔ مگر میں تمہمیں ایسی آسان موت بالکل بھی نہیں دو نگا۔ بہت حساب نکلتے ہیں۔ میر انتہاری طرف سے جیسے تمہمیں ہر حال میں مجھے سود سمیت دینا ہوگا۔ "

وہ اپنے کپ کنکس کو فولڈ کر کے اُسے سختی سے جبڑے سے پکڑ کر نفرت انگیز سر دلہجے میں کہنے لگا۔ تو وہ تکلیف کی شدت بر داشت نہ کر سکااور اپنی آئکھیں بند کرنے لگا۔ وہ جلدی سے اُسے زور سے تھیٹر رسید کرتے اُسے دو بارہ ہوش میں لاتے ہوئے غصے سے کہنے لگا۔

"میں تمہیں اتنی آ سانی سے موت کے گھاٹ نہیں اتاروں گا۔ بلکہ تمہیں تڑیا کر تڑیا ماروں گا۔اور روز تمہیں ٹارچر کر کے میں تمہیں اذیت دو نگا۔"

وہ سخت نظروں سے اُسے گھور کر خطر ناک لہجے سے کہنے لگا۔

" شازم سائیں مجھے معاف کر دے مجھ سے غلطی ہو گئیں۔ میں اُس طوا نُف کے کہنے پر میں نے اپنے دادا کو بھی کہنے پر میں نے اپنے دادا کو بھی مارا ہے۔اور اُس نے کہا تھا کہ الزام آپ پر لگا یا جائے دلکش کے سامنے تا کہ وہ آپ سے برگان ہو جائے۔اور آپ سے نفرت کرنے پر مجبور ہو جائے۔"

حسن نے اُسے دیکھتے ہوئے تیزی سے کہا۔ شازم نے غصے سے آگے جھک کر اُسے سختی سے جبڑے سے بکڑ کر اُسے گھورتے ہوئے کہنے لگا۔ " پتہ ہے مجھے تم لوگوں کے کارنامے۔اوراُس طوا نُف کو تو میں نے اُس کے گارنامے۔اوراُس طوا نُف کو تو میں نے اُس کے کیے گئے گناہوں کی سزادے آیا ہوں بہت براکیا ہے۔تم دونوں نے ہمارے ساتھ تو سزا بھی تم لوگوں کو اُسی حساب سے ملے گا۔"

وہ نفرت سے اُسے اوپر حجت پر تھینج کر نیچے فرش پر بھینکتے ہوئے سخت کہجے میں کہنے لگا۔

" مگراُس سے پہلے تم میر اایک کام کروں گے۔۔۔۔ تم اپنے گھر جاکراُس دلہے کواٹھاکر یہاں لے کرآؤں گے۔شاید میں اِسی خوشی میں تمہیں معاف کر دوں۔" وہ اُس کے ماتھے پر بندوق کی نال رکھتے ہوئے اُسے آخری چانس دینے لگا۔ حسن اتنی جلدی بچنے کی وجہ سے خوشی سے اُس کے پیروں کو پکڑتے ہوئے روبڑا۔

د لکش سفید رنگ کے عروسی لباس میں ملبوس کوئی آسان سے انزی ایک معصوم پری معلوم ہورہی تھی۔

یہ سفید عروسی لباس اُس کے ہونے والے شوم کی بیند کا تھا۔جو کہ اُس نے کل اُس کے لیے یہ کہہ کر بھیجا تھا۔ کہ کل وہ نکاح کے وقت یہ لباس زیب تن کریں۔

" بیٹی اللّٰہ تمہاری بیہ از دواجی زندگی کو خوشیوں سے بھر دے۔اور آپ کے عم سفر آپ کو بہت سارا بیار دے آمین۔ عظیم صاحب آگے بڑھ کر محبت سے اُس کے سر پر اپناہاتھ رکھتے ہوئے اُسے بہت ساری دعاؤں سے نواز نے لگے تھے۔

" چاچاآپ فکر کیوں کر رہے ہیں۔ آپ کی بیٹی کو آپاداماد نکاح سے پہلے اتنا زیادہ چاہتا تھا۔ تو نکاح کے بعد تو وہ اُسے چاہنے پر مجبور کر دے گا۔ کیوں ڈارلنگ سہی کہہ نامیں نے۔"

د ککش اُس آواز پر اپنی نظریں سامنے بھیلی مردانہ ہتھیلی کو دیکھا۔۔وہ جواُس کے سامنے اپنی ہتھیلی بھیلائے کھڑا تھا۔اُس نے جھک کراُس کے دونوں نازک ہاتھوں کو بکڑ کراُسکی جانب دیکھا جو۔اُسکی کمس پر اپنی بلکیس جھکائے کھڑی تھی۔۔

"حیرت ہے۔ آج میری ڈیول کی زبان کیوں طنز کے تیر نہیں چلار ہی ہے۔ جانم کیا یہ خاموشی کہیں عشق کی جانب تواشارہ نہیں کر رہی ہے۔"

وہ اُسکی جھی ہوئی بلکوں کو دیکھتے معنی خیز لہجے میں کہنے لگا۔ تو دلکش اُس لہجے کو پہنچان کریکدم سے اپنی نظریں اوپر اٹھا کر اُسے دیکھنے لگی۔ جو کہ سفید ڈنر سوٹ میں ملبوس اُس کے ہاتھوں کو تھامے کھڑ ااُسے اپنی مخمور نظروں سے دیکھ رہا تھا۔

!! \$ \_\_??

وہ غصے سے اپنے ہاتھوں میں پکڑے سفید فلاورز کے بکے کوزور سے اُس کے چہرے پر مارتے ہوئے کہنے لگی۔ " ہاں میں جانم تمہارا ہمسفر تمہاری زندگی اور تم مجھے جو نام دینا جاؤں گی۔۔۔ نکاح کے بعد مجھے جی جان سے منظور ہے۔"

وہ اُسے شرارتی انداز میں آئکھ مار کر کہنے لگا۔ تو دلکش نے اُسے غصے سے گھورا۔

" با با نکاح شروع کریں مولوی صاحب کب سے انتظار کر رہے ہیں۔اور ہماری باتیں ہے کہ ختم ہونے کا نام ہی نہیں لے رہے۔"

حسن نے سامنے کھڑے شازم کی جانب دیکھتے ہوئے ڈر کر کہا۔ تو عظیم صاحب نے شازم کو اشارہ کیا۔

تووہ آگے بڑھااور دلکش کے ہاتھوں کو تھام کراپنے ساتھ سامنے خوبصورتی سے سجائے گئے اسٹیج کی جانب بڑھنے لگا۔ دلکش اُسکی حرکت پر اُسے بری طرح سے گھور کررہ گئی تھیں۔

"مولوی صاحب شروع کریں نکاح۔"

عظیم صاحب نے مولوی صاحب سے کہا۔ تو مولوی صاحب نے سر ہلا دیا۔

"ایک منٹ مولوی صاحب۔سالے صاحب میری اجرک لے کر آؤں جو میں نے تمہیں دیا تھا۔"

شازم نے مولوی صاحب کوروک کر حسن کواپنی اجرک لانے کا کہا۔ حسن اُس کے حکم پر جلدی سے اپنے روم کی جانب بھاگا اور اُسکا اجرک لا کر اُسے ڈرتے ہوئے بکڑانے لگا۔

شازم اُسے خود سے خو فنر دہ دیکھ طنزیہ انداز میں مسکرانے لگا۔

"عظیم چاچا ہمارے یہاں نکاح کے وقت دلہن کے سرپر دلہے کا چادریا پھر اجرک بہنایا جاتا ہے۔ایک طرح سے یہ میرے خاندان کی ایک اہم رسم ہے۔"

شازم اپنی اجرک دلکش کے سرپر اوڑھا کر عظیم صاحب سے کہنے لگا۔ تو عظیم صاحب نے اُس کی بات سن کر ہال میں سر ملا یا اور مولوی صاحب کو اشارہ کیا۔

د لکش شہباز میمن ولد شہباز میمن آپ کا نکاح شازم علی ولد علی شاہ کے ساتھ حق مہر بائیس لا کھ روپے سکہ رائج الوقت ہونا طے پایا ہے۔ کیا آپ کو بیہ نکاح قبول ہے۔ ؟؟

مولوی صاحب کے الفاظ نے دلکش کے دل میں اُس شخص کے لیے اور نفرت بڑھادی تھی اور اس نے خود سے عہد کیا کہ جاہے کچھ بھی ہو جائے وہ اُسے ہر گز معاف نہیں کریں گی۔ بھلے اُس نے اُس کے دادا کو معاف کر دیا ہو۔ کہ انہوں نے اُس کے مال باپ اور بہن کو نہیں مارا۔
مگر وہ اُسے بھی بھی معاف نہیں کرے گی۔
کیونکہ ابھی تک اُس نے اُس کے دادا کے قاتل کو اُس کے سامنے جو کھڑا نہیں کیا تھا۔ اُس نے اپناوعدہ پورا نہیں کیا تھا۔

" قبول ہے۔"

د لکش کی آوازنے ماحول کے تناؤ کو کسی حد تک کم کیا۔ تو مولوی صاحب نے دوسری بار پھراپنے الفاظ دوم رائے۔

" قبول ہے۔"

اب کے وہ سر جھکائے نرمی سے مولوی صاحب کے سوال کا دوسری بار جواب قبول ہے دینے لگی۔

" قبول ہے۔"

تیسری بار مولوی صاحب کے پوچھنے پر وہ گھو نگھٹ میں سے شازم کے خوشی سے د کتے چہرے پر نفرت بھری نظروں سے دیکھتے ہوئے بولی۔اوراُس کے قبول ہے بولنے پر عظیم صاحب نے آگے بڑھ کراُس کے سر پر ہاتھ رکھتے ہوئے سب کو مبار کباد دی۔

اُس سے نکاح نامے پر دستخط لینے کے بعد مولوی صاحب شازم کی جانب بڑھے۔ شازم علی شاہ ولد علی شاہ آپ کا نکاح د لکش شہباز میمن ولد شہباز میمن کے ساتھ حق مہر بائیس لا کھ روپے سکہ رائج الوقت ہونا طے پایا ہے۔ کیا آپ کو بیہ نکاح قبول ہے۔ ؟؟

مولوی صاحب کے سوال پر شازم سائیں نے مسکان ہو نٹوں پر سجائے سامنے اجرک سے گھو نگھٹ لیے دلکش کی جانب دیکھا۔

" قبول ہے۔"

شازم مولوی صاحب کے سوال پر بولا۔اُسکی آئیمیں خوشی سے دھک رہی تھی۔اِس وقت اُس کاروم روم خوشیوں سے جھوم رہاتھا۔

" قبول ہے۔"

مولوی صاحب کے دوسری بار دم رانے پراُس نے محبت سے دلکش کو دیکھتے ہوئے کہا۔ اب کے تیسری اور آخری بار مولوی صاحب نے اپنے الفاظ دم رائے۔

" قبول ہے۔"

اُس کے قبول ہے بولنے پریکدم سے باہر ہوائی فائر نگ شروع ہوئی جس سے دکش پہلے تو ڈری پھر ناگواری سے اُسے گھور نے لگی۔

"سالے صاحب کہاں۔؟؟

حسن جوسامنے بہت سے کھانوں کی ڈشنز دیکھ کرآ گے بڑھنے کے لیے اپنے قدم اُس ٹیبل کی جانب بڑھار ہاتھا۔ شازم کی آ واز پر وہ کا نیتے ہوئے وہیں ر کھااور اُس کے اگلے تھم کا انتظار کرنے لگا۔

"وہ مم۔ مجھے بھوک لگ رہی تھی۔ تو میں بچھ کھانے کے لیے بیہاں آیا۔"

حسن نے اپنی نظریں جھکائے کیکیاتے ہوئے لہجے میں کہا۔ تو شازم اُسکی بات سن کر استہزاء نظروں سے اُسے دیکھنے لگا۔

"سالے صاحب اگرتم ایک منٹ میں اُس دلھے کو میرے اُس فلیٹ پر نہیں پہنچاؤ گے۔۔ تو بیہ سویٹ ڈش تمہاری اور تمہارے ابا حضور کی آخری سویٹ ڈش ثابت ہو گی۔" اُس نے آگے بڑھ کر ٹیبل سے ایک آئسکریم کپ اٹھا کر اُسے دیتے ہوئے پڑسر ار انداز میں مسکراتے ہوئے کہا۔ توحسن نے جلدی سے وہ کپ تھام کر اپنا سر تیزی سے ہلایا۔

" مگرتم اُس د لہے کولاؤ گے۔ کہاں سے وہ تواُس د نیا میں نہیں ہے۔"

شازم سائیں نے آ رام سے اُسکی ساعتوں میں دھما کہ کیا۔ شوکڑ کے باعث حسن کے ہاتھوں سے آئسکریم کپ نیچے گرا۔

"اب تم سالے صاحب اپنے پیچھے دیکھوں۔"

دور سب کے گھیرے میں کھڑی دکش کو دیکھتے ہوئے شازم سنجیدگی سے اُس سے بولنے لگا۔ توحسن بیچھے کی جانب بابٹ کر خوف سے بھیلتی آئکھوں سے سامنے کھڑے اصلحہ برادران کو دیکھنے لگا۔ جو بیچھے کھڑے اُسے اور عظیم صاحب کو بری طرح سے گھور رہے تھے۔

"سائیں پلیز میرے بابا کو جانے ویں۔انہیں اِس بارے میں پنہ نہیں ہے۔کہ میں نے اُن کے بابا کو ماراہے۔۔وہ بے قصور ہیں۔ یہ سب میں نے اکیلے کیا ہے۔دوں نے اُن کے بابا کو ماراہے۔۔وہ بے قصور ہیں۔ یہ سب میں نے اکیلے کیا ہے۔دوکش کو میں صرف زرناب بائی کو حاصل کرنے کے لیے۔طوائف بائی کی خواہش پر بنانا جا ہتا تھا۔"

اُس کی بات پر شازم غصے سے آ گے بڑھااور اُسے گریبان سے پکڑ کر نفرت انگیز نظروں سے گھورتے ہوئے کہنے لگا۔ "میری دلکش کو طوا نف بنانا جا ہتا تھا ناں۔اب دیکھنے میں تمہارے ساتھ کرتا کیا ہوں۔"

شازم سائیں اُسے دیکھتے ہوئے نفرت بھرے لہجے میں کہنے لگا۔

"معزز گیسٹ حضرات آپ کواس شادی میں ہمارے سالے۔ میر امطلب سالی صاحبہ بور کرنے آرہی ہے۔"

د لکش جو مضطرب ہو کر اپنی انگلیاں مر وڑ رہی تھی۔اُس کی آ واز سن کر وہ اپنی نظریں سامنے گھو نگھٹ کیے کھڑی شخصیت کو تعجب سے دیکھنے گئی۔ "شازم بیٹا بیہ کون ہے۔؟؟ اور دلکش کو بیہ کیسی پہچانتی ہے۔؟؟"

عظیم صاحب نے آگے بڑھ کر شازم سے پو چھا تواس نے طنزیہ نظروں سے گھو نگھ ہے پیچھے چھپی شخصیت کو دیکھنے لگا۔

"عظیم جاچا۔ ہیں۔ایک گھٹیاانسان مگراُسے ملانے سے پہلے یہ میرے کہنے پر ایک شاندار رقص کرے گا۔

اور مجھے پکایقین ہے۔ کہ بیرائس بدنام جگہ پر جاکر سیکھ تو چکا ہوگا۔ کہ کیسے رقص کرتے ہیں۔"

وہ اپنی سخت نظریں اُس کے شر مند گی سے کیکیاتے وجو دیر ڈالے سر د لہجے میں بولا۔ " یہ کیا تماشالگا کر لگایا ہے۔ تم نے پاگل انسان پہلے تو تم نے میرے ساتھ دھو کے سے نکاح کیااور اب بیہ کون ہے۔اور اِس طرح تم کیوں اُس سے باتیں کررہے ہو۔"

د ککش شازم کی باتیں سن رہی تھی اُس کے صبر کا پیانہ جب لبریز ہوا۔ تو وہ غصے سے اسٹیج سے اتر کر اُس کی جانب بڑھ کر غصے سے سرخ ہوتی کہنے لگی۔

"ول میری جان۔ کہا تھا ناں اُس دن میں نے۔ کہ میں ایک دن تمہارے دادا کے قاتل کو تمہارے سامنے لا کھڑا کروں گا۔ مگر میں نے بیہ نہیں سوجا تھا۔ کہ قاتل بیہ گھٹیا انسان ہوگا۔"

نفرت انگیز سر دلہجے میں کہتے شازم نے آگے بڑھ کراُس شخص کے سر سے چادر کھینجا۔ تواُس شخص کو دیکھے کر وہاں موجود سبھی لوگ شوکڈرہ گئے۔

"حسن بھائی آپ۔"

د لکش شاک کے باعث اپناہاتھ منہ پر رکھتے ہوئے بولی۔ توحسن نے شر مندگی سے اپناسر ہاں میں ہلا کر اپنے جرم کا اعتراف کرتے ہوئے کہنے لگا۔

" ہاں دکشن میں نے ہی داداسائیں کو مارا ہے۔ صرف ایک طوا نف زادی کے لیے میں نے بیہ سب کیا تھا۔۔اور اُسی کے کہنے پر میں نے اپنے آ د میوں کو کہا کہ وہ تمہارے سامنے شازم سائیں کا نام لے کے اُن کے کہنے پر انہیں مارا گیا ہے۔"

حسن نیچے کسی لٹے ہوئے جواری کی طرح بیٹھتے ہوئے رو کر کہنے لگا۔ تو د لکش اُس بات سن کر بے اختیار چند قدم بیجھے ہٹتی چلی گئی۔ " نہیں یہ سے نہیں ہے۔۔ آپ جھوٹ بول رہے ہیں۔"

وہ بے بینی سے اپناسر نفی میں ہلاتے ہوئے بولی۔ توعظیم صاحب نے آگے بڑھ کر زور سے حسن کے چہرے پر تھیٹر رسید کرتے ہوئے کہا۔

" یہ بات سن کر مجھے تم سے نفرت محسوس ہور ہی ہیں۔ کہ تم میرے بیٹے ہوں۔ تہ تم میرے بیٹے ہوں۔ تہ تم میرے بیٹے ہوں۔ تہ ہمارادل نہیں کانپ اٹھااُس وقت اُنہیں مارتے ہوئے۔اب دیکھنا میں تمہارا کیا حال کرتا ہوں "

عظیم صاحب نے اپنے دونوں ہاتھوں سے اُسے اٹھاتے ہوئے بیج کر کہا۔

" چاچا اِسے آپ نہیں میں سزادو نگا۔؟ یہ میرا بھی گناہگار ہے۔"

شازم نے نفرت سے کہتے ہوئے اُس کواپنے آ دمیوں کے حوالے کرتے ہوئے عظیم صاحب سے کہا۔

" بیگم تمہارے اِس خوبصورت چہرے یہ بیہ سو گواریت بالکل بھی اچھانہیں لگ رہا۔ جانم تم مجھے لڑتی جھگڑتی احچھی لگتی ہوں۔"

شازم جب اُس کے روم میں داخل ہوا تواُسے خاموش دیکھ کروہ آگے بڑھااور اُسے اپنے بازوؤں میں بھر کراُس کے روم سے باہر نکلتے ہوئے بولنے لگا۔

" پیتم کیا کر رہے ہو۔؟؟

د لکش جواپنے ہی خیالوں میں کھوئی ہوئی تھی۔وہ گھبرا کراپنے آس پاس دیکھنے لگی۔تووہ ارد گرد کسی کو نا پاکر پر سکون سانسس خارج کرتے ہوئے وہ سخت غصے سے کہنے لگی۔

" جانم بیر رخصتی ہے۔اور جانم لڑ کیاں اپنے سسر ال میں زیادہ انچھی لگتی ہے۔میکہ میں نہیں۔اور دل ویسے بھی جہاں میں رہتا ہوں۔اب سے تمہیں وہیں میرے ساتھ رہنا پڑے گا۔"

شازم نے زومعنی نظروں سے اُسے دیکھتے ہوئے کہا۔ تو دلکش نے اُسے گھورا۔

"میں تہہیں اتنی آسانی سے معاف نہیں کروں گی۔سید شازم علی شاہ۔تم نے مجھے بہت ٹارچر کیا تھا۔ میں انہیں کبھی بھولا نہیں سکتی۔اب میری باری ہے۔اور تہہیں میرے ٹارچر کو سہنا پڑے گا۔"

د لکش اُسے غصے سے گھورتے ہوئے تیز لہجے میں بولی۔ توشازم کے چہرے پر اُسکی بات سن کرایک خوبصورت مسکراہٹ پھیل گئی جسے دیکھ کر وہ ایک لمجے کو مہبوت رہ گئی تھی۔

"کنڑول دکش خود کو سنجالوں۔اور مجھی بھی کمزور کمحوں کی گرفت میں مت آنا۔۔۔۔ بیہ تمہارا جانی دشمن ہے۔ شوہ اُسے مجھی مت سمجھنا۔"

دوسرے ہی لہجے میںاُس نے خود کو سختی سے سر زنش کرتے ہوئے کہا۔

#### " ڈار لنگ کہیں مجھے زمر دینے کے لیے پلان تو نہیں بنار ہی ہوں۔"

شازم اُسے باہوں میں اٹھائے اپنی کار کی جانب بڑھتے ہوئے اُس سے کہنے لگا۔ تو وہ اُسے طنزیہ نظروں سے دیکھتے ہوئے کہنے لگی۔

"ہاں یہی سوچ رہی تھی۔ مگر پھر خیال آیاتم تو بہت بڑے وڈیرے ہو۔ اگر میں نے تہہیں زیر دے کر مارا تو میری ساری زندگی جیل میں گزر جائے گی۔۔۔۔۔ تو پھر میں نے سوچا کہ کیول نہ تہہیں تمہارے انداز میں مارا جائے ٹارچر دے کر۔"

وہ بے اختیار ہی اپناہاتھ اُس کے شولڈر پر رکھتے ہوئے بولی۔ تواُسکی بات اور حرکت پر شازم سائیں نے ایک زور دار قہقہہ لگایا۔ "جانم میں تیار ہو۔ تمہارے م ٹارچر کو سہنے کے لیے مگر بشر طیکہ وہ ساری ٹارچر تم محبت سے کروں گی۔"

شازم نے بے باکی سے اُسے دیکھتے ہوئے کہا۔ تواُسکی بے باکی سے کہنے پراُس کے گال شرم سے سرخ ہونے لگی۔



" یہ تم آئکھیں بھاڑے کیاد مکھے رہے ہوں۔؟؟

وہ خاموشی سے اپناایک ہاتھ تھوڑی پر رکھے اور ٹانگ پر ٹانگ چڑھائے صوفے پر بیٹھااُس کے چہرے کو بغور دیکھ رہاتھا۔ کہ اُس کے سوال پر اپنادوسر اہاتھ آ گے بڑھا کرائس کے چہرے پرآئے اُن آوارہ لٹوں کو کان پیچھے کرتے ہوئے بولا۔جواُسے اُس وقت اپنے سب سے بڑے رقیب معلوم ہورہے تھے۔

" دل ڈارلنگ۔ میں تب سے بیہ دیکھ رہا ہوں۔ کہ تم مجھے غصے میں زیادہ پیاری لگتی ہوں۔ یا پھر روتے ہوئے۔"

شازم اُس کے چہرے کو نظروں کے ایثار میں لیتے ہوئے بولا۔ تو د لکش نے اُسے اپنی سخت نظروں سے گھوری سے نوازتے ہوئے دیکھا۔

"ہوں۔ تو تم اب چاہتے ہو۔ کہ میں روؤں۔ واہ بہت خوب۔ مگر اس بار میں نہیں تروؤں۔ واہ بہت خوب۔ مگر اس بار میں نہیں تم روؤں گے۔اور بیر آج ہی سے ہو گا۔۔۔سو مسٹر سائیں۔ویٹ اینڈ واچ۔"

د لکش اُس کے مقابل آ کر صوفے کے ہتے پر اپنے دونوں ہاتھ رکھتی ہوئی جھک کراُسکی آئکھوں میں آئکھیں ڈال کر پر سرار لہجے میں بولی۔

شازم نے اُس کی بات پر مسکرا کر اُسے اپنے اوپر گرایا۔ اور پھر وہ اُس کے دونوں ہاتھ چھچے اُسکی کمر پر لے جاکر اپنے ایک ہاتھ کی مدد سے اُس نے آپنی ٹائی اتاری۔

اور پھر وہ سختی سے اُسے دونوں ہاتھوں سے باندھ کر اُسے دیکھنے لگا۔جو اُس حرکت پر اُس کے سینے کے اوپر گری اُسے گھور رہی تھی۔

"ڈارلنگ آج تک میں نے کسی کو بھی ہے حق نہیں دیا۔ کہ وہ مجھے یعنی سید شاز م علی شاہ کو رُلا سکے۔ لیکن میں بیہ حق آج اور ابھی سے اپنی مسسز کو دینا جا ہتا ہوں۔ کہ وہ جس طرح جاہے مجھے رُلا سکتی ہے۔ مجھے منظور ہے۔" شازم نے اُس کی کمر پر اپنے دونوں ہاتھ عمائل کرتے مسکرا کر کہا۔ تو دلکش اُس کی قربت پر شرم سے سرخ ہوتی اپنی نظریں نیجے جھکانے پر مجبور ہو گئی تھی۔

"مسٹر سائیں باہر آپ کے لئے ایک سرپر ائز ہے۔اور یہ سرپر ائز شاید آپلی زندگی کوبدل دے۔"

د لکش خود کو سنجال کرائے دیکھتے ہوئے مسکراکر بولی۔ توشازم نے غور سے اُس کے چہرے پر کچھ تلاشنا جاہا۔ مگر وہاں سنجیرگی کے علاؤہ اُسے کچھ نظر نہیں آیا۔ تو وہ اُس کے ہاتھوں کو آزاد کرتے ہوئے کہنے لگا۔

"و یکھتے ہیں۔ کہ میری بیوی نے مجھے کیاسر پرائز دیا ہے۔"

شازم نے اپنے قدم باہر کی جانب بڑھاتے ہوئے کہا۔ تو دلکش اُس کہ خوشی سے د مکتے ہوئے چہرے پر اپنی جلتی نظریں ڈال کر دیکھنے لگی۔

" سيد شازم على شاه آپ ہى ہيں۔؟؟

شازم نے جب دروازہ کھولاتوسامنے پولیس آفیسر کے دو تین نوجوانوں کو کھڑے دیکھاتو وہ جیرانی سے پیچھے مڑ کر دلکش کو دیکھنے لگا۔جواستہزاء نظروں سے اُسے دیکھ رہی تھی۔

"جی میں ہی ہوں۔"

شازم آفیسر کو دیکھتے ہوئے بولا۔ توآفیسر نے پیچھے کھڑے اپنے جو نئیر کو اشارہ کیا تو وہ آگے بڑھااور اُس کے ہاتھوں میں ہتھکڑی بہنانے لگا۔

" بيرآپ كياكر رہے ہيں۔ ؟؟

شازم نے غصے سے آفیسر کو دیکھتے ہوئے کہا۔ تو آفیسر نے اُسے اپنی سخت نظروں سے وارنگ دیا۔

"مسٹر ایک تو تم نے اپنی بیوی پر ہاتھ اٹھا یا اور اوپر سے ڈھٹائی تو دیکھوں ایک پولیس آفیسر سے بدتمیزی کر رہے ہوں۔"

آفیسر نے غصے سے اُسے گھورتے ہوئے کہا۔ تو شازم نے حیرت سے دلکش کی جانب دیکھا۔۔۔۔۔۔جواپنامنہ نیجے کیے شاید مسکرار ہی تھی۔

"آفیسر بیرآپ کیا کہہ رہے ہیں۔ میں تو عورت پر تشدد کرنے والوں کو کم ظرفی سمجھتا ہوں۔ تو میں بھلا کیو نکر بیر گھٹیا کام کروں گا۔ مجھے لگتا ہے کہ آپ سے کسی نے غلط بیانی کی ہوگی۔"

شازم نے آفیسر کو دیکھتے ہوئے کہا۔ تو دلکش نے تیزی سے اُن کی جانب بڑھتے ہوئے کہا۔ تو دلکش نے تیزی سے اُن کی جانب بڑھتے ہوئے کہا۔ تو دائس نے اُن لوگوں سے نظریں بچاکر بڑی ہی ہوشیاری سے اُسی ٹائی سے باندھے جو کچھ دیر پہلے شازم نے اُس کے ہاتھ باندھے تھے۔ باندھے تھے۔

"آفیسرا گرمیں نے آپ سے غلط بیانی کیا تھا۔ تو پھر یہ سب کیا ہے۔ پوچھیے اِس سے۔ کہ یہ کیوں مجھے اِس نے اپنی ٹائی سے باندھا ہوا ہے۔ اِس نے مجھے یہاں اپنے فلیٹ میں لاتے ہی مجھ پر تشد دکرنا شروع کر دیا تھا۔ اور آفیسر میں نے آپ کو کانٹیکٹ اُس وقت کیاجب یہ نشے میں دھت اپنے کمرے میں سویا ہوا تھا۔ یہ نشے کی حالت میں ایک وحشی انسان بن جاتا ہے۔اور یہ پھر مجھ پر بہت زیادہ ظلم کرتا ہے۔"

غمگیں صورت بناکر وہ شدت سے روتے ہوئے بولی تو شازم اُس کی دھڑلے سے جھوٹ پر غصے کے مارے تھر ااٹھا۔

"د لکش بیر کیا کہہ رہی ہوں۔ میں تم سے محبت کرتا ہوں۔ نفرت نہیں۔ تو میں بھلا کیوں بیرینچ حرکت کروں گا۔ ڈیم اٹ۔"

اُسے گھورتے ہوئے وہ سخت کہجے میں کہنے لگا۔

"ابے اوئے مجنوں کی اولاد مجھے تمہارے اِن سندر آئکھوں سے صاف نظر آرہا ہے۔ کہ تمہیں اپنی بیوی سے کتنا پیار ہے۔ چل تھانے۔ تجھے بتاتا ہوں۔ کہ عورت پر ہاتھ اٹھانے کا انجام کیا ہوتا ہے۔ "

آفیسر کے اشارے پر جو نئیر آفیسر نوجوان نے آگے بڑھ کراُسے بکڑتے ہوئے کہا۔ تو شازم دلکش کے مسکراتے چہرے کو وار ننگ دیتی نگاہوں سے گھورنے لگا۔ لگا۔

"سرمد صاحب آپ بہال۔ خیریت توہے نا۔؟؟

### آفیسر نے سرمد کو وہاں دیکھا۔ تو جلدی سے وہ ادب سے اپنی جگہ سے کھڑے ہو کراُس کے لیے کرسی پیش کرتے ہوئے کہنے لگا۔ تو سرمدنے اُسے گھورا۔

"آفیسر فیاض الحسن جس شخص کوتم نے اپنی حراست میں لیاہے ناں۔وہ میرا حکری دوست ہے۔ میر ابھائی ہے۔آفیسر تمہاری ہمت کیسے ہوئی اُسے آریسٹ کرنے کی ہاں۔؟؟

سر مدنے سنجیدہ نظروں سے اُسے دیکھتے ہوئے تیز کہجے میں کہا۔ توآفیسر اُس کی بات پر ڈر کراُسے دیکھنے لگا۔

"سر مد صاحب مجھے معاف کر دے۔ مجھے سچ میں بالکل بھی بیتہ نہیں تھا۔ کہ وہ شخص آپ کا دوست ہے۔ اگر مجھے بیتہ ہو تا۔ تو میں اُسے اُسکی غلطی ہونے کے باوجود بھی آریسٹ نہیں کرتا۔"

آ فیسر نے اپنے ہاتھ گھبراہٹ کے عالم میں آگے بڑھ کراُس کے پیروں پر رکھتے ہوئے کہا۔ تواُس نے اُسے سخت نظروں سے گھوراتوآ فیسر جلدی سے پیچھے ہوتے ہی اُسے دیکھنے لگا۔

"آفیسر اگرائس نے غلطی کیا ہوتا ناں۔ تو میں یہاں اِس وقت اُسے بھی بھی ہی ای اِسے بھی بھی ہی اِن اِن کے لیے نہ آتا۔ کیونکہ میں ظالموں کو بھی بھی معاف نہیں کرتا۔ چاہے وہ میر ابھائی یا دوست ہی کیوں نہ ہو۔ گر مجھے پتہ ہے۔ کہ میر ادوست اینے ساتھ تو ظلم کر سکتا ہے۔ لیکن وہ شخص اپنے جان سے پیارے انسان کو تکلیف بہنچانا تو دور تکلیف دینے کا سوچنا بھی گناہ سمجھتا ہے۔ "

سر مدنے پہلی بار مسکرا کر شازم کے بارے میں کہا۔ توآ فیسر نے اُسے مسکراتے دیکھ کر سکون بھری سانس خارج کرتے ہوئے کہا۔ "سر مد صاحب۔ آپ کہیے تو میں ابھی اِسی وقت آپ کے دوست کو ضمانت پر رہا کرتا ہوں۔"

سر مد کو دیکھتے ہوئے آفیسر نے کہا۔ تو سر مدائسے سنجیدہ نظروں سے دیکھنے لگا۔

"آفیسریہ اتناآسان نہیں ہے۔ آپ میرے دوست کوا چھے سے نہیں جانتے وہ اپنی ضد کا بہت بکا ہے۔ جب تک وہ شخص اپنا کیس واپس نہیں لے گا۔ وہ اس پولیس اسٹیشن کے جیل میں سرٹر نا تو پیند کرے گا۔ مگر بام رنگانا۔ کبھی بھی نہیں۔ "

سر مد کہتے ہی اٹھااور اُن سلا کوں کی جانب بڑھا جہاں وہ قید تھا۔

" د لکش اچھا نہیں کیاتم نے میرے ساتھ۔ بالکل بھی اچھا نہیں کیا۔ میں تمہیں اِن سب کے لیے کبھی بھی معاف نہیں کروں گا۔ "

شازم دیوار پر دکش کے اسکیج کو تیز نظروں سے گھورتے ہوئے بولا۔جو کہ اُس نے یہاں آتے ہیں۔ مشکل سے۔اور منت ساجت کر کے ایک آفیسر سے آئل اسپرے منگوا کر بنایا تھا۔

"تم میری محبت کامزاق بنار ہی تھی۔اور میں پاگل۔ سمجھ ببیٹا۔ کہ تم مجھے تھنگ کرنے کے لیے بیہ سب کر رہی ہول۔ لیکن اِس بارتم نے بیہ سب کر کے میرے ایگو کو ہرٹ کیا ہے۔اور میں بیہ بات مجھی نہیں بھولوں گا۔"

# جنونی انداز میں وہ سامنے دیوار پر اُس کے اسکیج پر مکامارتے ہوئے کہنے لگا۔

"شازم یارتم بیر کیا کررہے ہو۔ تمہیں چوٹ لگ سکتی ہیں۔ کول بڑی۔ جسٹ ریکس۔"

سر مد جو کب سے وہاں کھڑااُس کی باتیں سن رہاتھا۔اُس نے آگے بڑھ کراُسے پکارا تواُسکی پکار پراُس کے تیزی سے چلتے ہاتھ وہیں فضایر رک گئے۔

"سر مدائس چوٹ کا کیا جوائس نے میرے دل پر لگایا۔ اور یاروہ بالشت کھر کی لڑی۔ مجھے کیوں محبت سے نفرت کرنے پر مجبور کررہی ہیں۔ وہ نہیں جانتی۔ کہ میری نفرت محبت سے بھی زیادہ خطرناک ہے۔ وہ مجھے اِن شعلوں میں دھیل میری نفرت محبت سے بھی زیادہ خطرناک ہے۔ وہ مجھے اِن شعلوں میں دھیل کروحشی بننے پر کیوں اکسارہی ہے۔"

# غصے سے اُسکاخون کھول رہا تھا۔ سر مد کو اُسے اِس حالت میں دیکھ کر اُس سے خوف محسوس ہونے لگا۔

"شازم بھا بھی ناسمجھ ہے۔اور تم ایبا کچھ بھی نہیں کروں گے۔ان کے ساتھ۔وہ پہلے سے ہی تم سے بدگمان تھی۔ تمہارے قہر کوسہہ کراور زیادہ تم سے بدگمان ہو جائے گی۔"

سر مدنے سنجیرہ لہجے میں کہا۔ تو وہ غصے سے دیوار پر ہاتھ مار کر دلکش کی تصویر کو دیکھنے لگا۔

" نہیں سر مدمیں نے اپنی محبت کی وجہ سے اُس لڑکی کا بہت لحاظ کیا تھا۔اور بدلے میں اُس چھوٹی سی لڑکی نے مجھے کیا دیا۔اذیت۔صرف اور صرف اذیت۔"

## سرخ آنکھیں اُس کی تصویر پر گاڑتے ہوئے وہ سخت کہجے میں کہنے لگا۔



"کتنا چاہا تھا۔ میں نے تمہیں۔ یہاں تک کہ میں آ پنے آپ تک کو بھولا بیٹا تھا۔ میں جیز کا ہوش تھا۔ تو وہ صرف تم سے عشق کرنا۔ تمہیں بے انتہا دیوانوں کی طرح چاہنا۔ اور تم نے بدلے میں مجھے کیادیا۔ بے تحاشا نفرت۔ "

سختی سے اُس کے جبڑے سے بکڑے شعلہ اگلتی نگا ہیں اُس کے جبرے پر گاڑے غم وغضے سے بولا تھا۔ دکش نے آج اُسے پہلی بار اتنے غصے میں دیکھا تو وہ ڈر کے مارے بری طرح سے کا نینے لگی تھی۔ "اب تمہیں میری ایک ایک اذبت کا حساب دینا ہو گا۔ کل رات جو تمہاری وجہ سے میں اُس غلیظ سلا کوں کے پیچھے گزار کرآیا ہو ناں۔وہ میں بھی بھول نہیں سکوں گا۔"

غصے سے سرخ انگارا ہوتی آئکھیں اُس کے خوف اور پیپنے سے شر ابور چہرے پر گاڑے نفرت انگیز کہجے میں بولا۔ تواُسکے نفرت سے کہنے پر دلکش کی آئکھیں دہشت کے مارے پھیلنے لگیں۔

" میں جو پہلے سے اتنا بکھر ا ہوا تھا۔ تم نے میرے حصے میں بیہ ر سوائیاں دے کر مجھے ٹوڑ کر رکھ دیا۔

کیوں کیاتم نے ایساہاں کیوں۔ کس بات کا بدلالیا ہے۔ تم نے مجھ سے ولکش بی بی . ؟؟ ازیت اور غصے کی وجہ سے سرخ ہوتی نگاہیں وہ اُس کی جانب اٹھاتے ہوئے بولا تھا۔ دکش جو ساکت نظریں لیے اُسے دکیھ رہی تھی، نکلیف کے مارے رونے لگی۔

"کوئی فائدہ نہیں مس دکش اب اِن آنسوؤں کا۔ کیونکہ اب مجھے اِن آنسوؤں سے کوئی فائدہ نہیں پڑنے والا۔ یہ دل اب تمہارے لیے صرف سنگدل بن چکا ہے۔ اِس دل میں اب صرف تمہارے لیے نفرت ہے۔ بے تحاشا نفرت۔ اب تم پچھاؤگی۔ بہت زیادہ۔ کہ کیونکر تم نے مجھے خود سے نفرت کرنے پر مجبور کردیا ہے۔ "

بے در دی سے اُسکے چہرے کو دبوچ کر وہ نفرت سے بول رہا تھا۔ کہ اجانک سے دلکش نے اپنے دانت اسکے ہاتھ پر گاڑ دیے۔ "محبت تم سے مائے فٹ۔ میں اور تم سے محبت۔ارے میں تو تمہیں اپنے نفرت کے بھی قابل نہ سمجھوں۔اور کیا کہہ رہے تھے تم۔ کہ میں بچھناؤگ۔ بچھناؤگ واب تم جنگلی انسان۔جب تم خود کو ٹی وی کی سر خیوں میں دیھوگ۔"

ا پنا کچھ کمجے پہلے والاساراخوف بھلائے وہ نفرت سے بولی۔ کہ شازم اُسکی بات پر خود کوانگاروں پر جلتا ہوا محسوس کرنے لگا۔

"بہت شوق ہے ناں۔ تمہیں مجھے خبروں کی سر خیوں میں دیکھنے کا۔ تو ٹھیک ہے۔۔ ابھی اِسی وقت ساری ٹی وی چینلز کی سر خیوں میں ہماری خبریں چلے گی۔" اُسے اپنی جانب تھینج کر شدید غصے سے خود سے لگا کر وہ خطر ناک حد تک سر د لہجے میں بولا تھا۔ کہ دلکش اُسکے سخت گرفت اور اُسکی قربت سے بلبلا کر رہ گئیں تھی۔

" یہ پر ایس کا نفرنس جو آج میں نے رکھی ہے۔ وہ اپنی سیاسی زندگی کی وجہ سے نہیں۔ بلکہ اپنی نجی زندگی کی وجہ سے نہیں۔ بلکہ اپنی نجی زندگی کی وجہ سے رکھا ہے۔ آپ لوگ جو جاہے مجھ سے سوال پوچھ سکتے ہیں۔

چونکہ آج کل ووٹ ہونے والے تھے۔ تووہ اپنے دادا کو تکلیف پہنچانے کے لئے سیاست میں جانا چاہتا تھا۔ تاکہ وہ اُنہیں تھنگ کر سکے۔اسی وجہ سے وہ آجکل ٹی وی میں زیادہ تر نظر آتا تھا۔ آج اُس نے اتنی افرا تفری میں میڈیا والوں کے لیے ایک اہم پرلیس کا نفرنس رکھا تھا۔ کہ سبھی میڈیا والے بیٹے اُس کے اہم پرلیس کا نفرنس رکھنے کی نفرنس رکھنے کی وجہ کی بابت بے چینی سے جاننے کی کوشش میں وہ سب اُس سے سوال کرنے لگے توائس نے اتنا کہہ کر انہیں چپ کروادیا تھا۔

"مسٹر شازم شاہ سنا ہے۔ کل آپ کو کسی لڑکی نے جیل کی سیر کروانے کے لئے پولیس اسٹیشن بھیجا تھا۔ وہ لڑکی کون تھی۔اور اسکاآپ کے ساتھ کیار شتہ ہے۔"

میڈیا والوں کی جانب سے یہ سوال سن کر اُس نے ضبط سے اپنی مٹھیاں کھسے۔بظاہر وہ مسکرا کر ان کے جواب دے رہا تھا۔ لیکن دل میں اُس کے انگارے جل رہے تھے۔ "آ جكل مركوئي مجھ سے رشتا بنانے كى كوششوں ميں ہيں۔ انہى ميں سے بيالرك بھى ہے۔ جو بيہ جيا ہتى ہے۔ كہ ميں اُس سے شادى كروں۔ اور جب ميں نے اُسے صاف لفظوں ميں انكار كيا تو وہ إن ہ تحكنڈ و پر انز آئى۔ مجھے بدنام كرنے كے ليے اُس نے مجھ پر گھٹيا الزام لگایا۔ كہ میں نے اُس پر ہاتھ اٹھا یا ہے۔ "

د ککش جوٹی وی لاؤنج میں بیٹھی جائے پی رہی تھی۔ کہ بوانے وہاں آتے ہی ٹی وی کھولتے اسے دیکھتے ہوئے کہا۔

"بی بی جی بیہ صاحب کیا بول رہے ہیں۔ آپ کیا اُنگی بیوی نہیں ہے۔؟
بوا کے سوال پر اُس نے غصے سے ٹی وی اسکرین پر نظر آتے شازم کو دیکھا۔ جو حجموٹ بولتے ہوئے اُسے اِس وقت سخت زم رلگ رہا تھا۔

" یہ شخص آخر جا ہتا کیا ہے۔ میں نے سوجا تھا کہ اُسے بر باد کروں گی۔ لیکن یہ شخص میر سے خلاف اِس طرح کی گھٹیا بات میڈیا کے سامنے بڑے دھڑ لے سے بول رہا ہے۔ اُسکی اتنی ہمت۔ "

ٹی وی اسکرین کو سخت نفرت بھری نگاہ سے گھورتے ہوئے وہ بولی تھی۔

" کہاں پر ہے۔ بواا بھی بیہ شخص۔ آج بیہ شخص میر بے ہاتھوں سے زندہ نہیں بچے گا۔ "

عضیلی آواز میں کہہ کروہ بواسے پوچھنے لگی۔جو کہ اُسے غصے میں دیکھ کر جلدی سے باہر کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہنے لگی۔ وہ بی بی بب۔ بام رلان میں انہوں نے پریس کا نفرنس رکھا ہے۔ وہیں پر ہے صاب جی۔"

خو فنر دہ ہو کر بوااس کے غصیلے تاثرات دیکھ کر بولی۔ تو وہ سخت غصے سے باہر کی جانب بڑھتی جلی گئی تھیں۔

" بیه کیا بکواس کر رہے ہو۔ تم سید شازم علی شاہ۔؟

د لکش میڈیا والوں کو نظر انداز کر کے شازم کی جانب تیزی سے بڑھتے ہوئے اُسے تیز نظروں سے گھورتی ہوئی سخت لہجے میں بولنے لگی۔شازم نے اُسے وہاں دیکھا تو وہ اپنے جبڑے سختی سے بھینجنے لگا۔

"ميڙم آپ شازم سر کو جانتے ہیں۔؟؟

سارے میڈیا والے خاموش کھڑے اُسے شازم کے اوپر جینے چلاتے ہوئے دکھ رہے سے سوال پوچھنے گئے۔جب اس سے سوال پوچھنے گئے۔جب اس نے اُن سب کواپنے سامنے مانک لیے کھڑے دیکھا تو وہ گھبراتے ہوئے اس نے اُن سب کواپنے سامنے مانک لیے کھڑے دیکھا تو وہ گھبراتے ہوئے اپنے قدم تیزی سے بیچھے کی جانب لینے گئی۔وہ بیچھے قدم لے رہی تھی۔کہ اپنے تیجھے کسی کو پاکر وہ خو فنر دہ ہوتی اپنے بیچھے پلٹ کرسامنے دیکھنے گئی۔جہال شازم زومعنی نظروں سے اُسے دیکھ رہا تھا۔

" میں نے کہا تھا ناں۔ کہ بہت جلد میں تمہاری سر خیوں والی خواہش پوری
کروں گا۔ دیکھوآج ہم دونوں کے نام اِس وقت ٹی وی کی ہر سر خیوں میں ایک
ساتھ نظرآ رہے ہیں۔فرق صرف اتناہے۔ کہ ہم دونوں ایک ساتھ بدنام ہو
رہے ہیں۔"

اُسکی آئکھوں میں آئکھیں ڈال کروہ طنزیہ انداز میں مسکراتے ہوئے بولا۔ تووہ اُسے نفرت سے دیکھنے گئی۔

"تم لوگوں کو ایک جھوٹی خبر کیا ملی۔ تم لوگ تواسے مرچ مسالہ لگا کر عوام کے سامنے پیش کرنے نکل کھڑے ہوئے۔ مگر یادر کھنا تم سب لوگ پاکستانی قوم کو توب و قوف بنا سکتے ہو مگر مجھے نہیں۔"

ا نگلی اٹھائے تنفر سے کہتی اُنہیں سخت نظروں سے گھورنے لگی تھیں۔توشازم اُسے کلائی سے بکڑ کراپنے ساتھ گھر کے اندر اُسے لے جانے لگا۔

"چھوڑو میراہاتھ\_؟؟

وہ اپنے ساتھ تھینچتے ہوئے اُسے گھر کی جانب لے کر جار ہاتھا۔ دلکش جواس کے ساتھ تھینچتی چلی جار ہی تھی۔وہ خود کو چڑھاتی ہوئی غصے سے کہہ رہی تھیں۔

" بیگم میڈیا والوں کے سامنے میرے ہمارے رشتے کی سجائی نہ بتانے پر لگتاہے تم خوش نہیں ہو۔ یا پھر مجھے لگ رہاہے تمہیں تکلیف ہو رہی ہے مجھے اجنبی بنتے ہوئے دیکھے کر۔ " گھر میں داخل ہوتے ہی وہ اُسے اپنے سامنے کھڑ اکرتے ہوئے کہنے بولنے لگا۔ تو دلکش نے اپنے بازوؤں سہلاتے ہوئے اُسے غصے سے گھور کر دیکھا۔

" جلن مائے فٹ\_ مین اور جیلس ہو نگی۔ نو نیور۔"

تنفر سے کہتی وہ اُسے سخت نظروں سے دیکھنے گئی۔ شازم اُسکی بات پر معنی خیزی سے مسکرانے لگا۔ شازم اُسکی بات پر معنی خیزی سے مسکراتے دیکھے کر وہ ناک بھوں چڑھاتے ہوئے اُسے دیکھنے گئی۔ دیکھنے گئی۔

"مانویا نامانومیڈم مگر آپ کو جلن تو ہوئی ہے۔اور یہ آپ کی نظروں سے مجھے پتہ چل رہا ہیں۔ "اُسے دیکھتے ہوئے وہ بولا تھا۔ تود لکش اُسے نفرت سے دیکھتے ہوئے کہ بولے کا مہا ہیں۔ "اُسے دیکھتے ہوئے وہ بولا تھا۔ تود لکش اُسے نفرت سے دیکھتے ہوئے کہنے لگی۔

"جلن نہیں نفرت محسوس ہورہی ہے۔ مجھے تم سے۔ تم اتنے دوغلے گھٹیاانسان ہوں۔ نکاح کر کے کہتے ہو۔ کہ میرااُس لڑکی کے ساتھ کوئی رشتہ نہیں ہے۔"

نفرت انگیز سر د کہجے میں کہہ کر وہ اسے تیز نظروں سے دیکھنے لگی۔

" دوغلی انسان توتم ہو۔ مس دلکش۔ یاد دلاؤ تمہیں وہ دن جب میں نے تمہارے سامنے تمہارے سامنے تمہارے دادا کے قاتل کو کھڑا کیا توبد لے میں تم نے مجھے کیادیا وہی نفرت جوتم مجھ سے کرتی تھیں۔"

دونوں کندھوں سے پکڑے وہ اُسے جھنجھوڑ کر کہنے لگا۔ تو دلکش درد کے باعث اپنی آئکھیں زور سے میچ کے رہ گئی تھی۔

#### "تم\_! اِس وقت میرے روم میں کیا کر رہے ہو۔؟؟

د لکش ابھی شاور لے کر باہر نکلی تھی کہ اُسے اپنے بیڈیر نیم دراز دیکھ کر غصے سے آگ بگولا ہوتی سامنے کر سی پر ٹاول بھینکتے ہوئے تیز لہجے میں بولی۔ شازم نے اُسے سخت نظروں سے گھورالیکن کہا بچھ نہیں۔

"میں کیا بکواس کر رہی ہو۔تم سے۔جوتم نے میری باتوں کاجواب تک نہیں دیا۔؟ وہ اُسے سخت نفرت سے گھورتی ہوئی بولی۔ تواسکی بات پر وہ اُسے نفرت بھری نگاہ سے دیکھتے ہوئے کہنے لگا۔ "تم نہیں آپ۔ آپ کہہ کر بلایا کروتم مجھے۔ کیونکہ ہمارے یہاں اپنے سرکے سائیں کو نام سے بلانا سخت برامانا جاتا ہے۔"

سخت وارن کرتی نگاہوں سے دیکھتے ہوئے بولا۔ تواُس کے حکم پر وہ غصے سے تلملا کررہ گئی تھی۔

" مجھے تم جیسے شخص کی ملاز مہ تک بننا پیند نہیں۔ کجا کے تمہاری بیوی۔اور میں اُس گاؤں کے لوگوں کے ساتھ ساتھ اُنگی رسم ورواج سے بھی شدید نفرت کرتی ہوں۔"

تنفر بھری نگاہ سے اُسے دیکھتے وہ نفرت سے بولی۔ توشازم اُسکی بات سن کر غصے سے بیڈ سے اٹھااور سخت تیوریاں چڑھائے اُسکی جانب بڑھنے لگا۔ دیکش اُسے سخت تیوریاں چڑھائے اپنی جانب بڑھتے دیکھ کرخو فنر دہ ہوتے ہوئے اپنے قدم پیچھے کی جانب لینے لگی۔

" نفرت کسے کہتے ہیں دلکش بی بی ہے آج میں تنہیں اچھے سے بتاؤں گا۔"

اُس کے سرپر پہنچ کر غصے سے اُسے اپنی باہوں میں بھر کر وہ اُسے لیے روم سے باہر نکلا۔ تودلکش کا چہرہ اُسے باہر کی جانب بڑھتے دیکھے خوف سے زر دیڑنے لگا۔

" بیگم تمہاری اصلی جگہ اب سے یہی ہے۔"

حویلی پہنچتے ہی وہ اُسے اپنے ساتھ تھینچتے ہوئے نو کروں کے کوارٹر میں پہنچاتو سیلن زدہ کمرے میں نظریں ڈوراتا وہ اُسکے شولڈر پر اپنا چہرہ رکھتے ہوئے کہنے لگا۔ تو دکش چاروں جانب دیکھتے ہوئے طنزیہ انداز میں مسکرانے گی۔

"سید زادے تم شاید بھول رہے ہو۔ کہ میں نے تمہاری طرح عیش و عشرت والی زندگی نہیں گزاری ہے۔ کہ تمہارے اِس نو کروں کے کواٹر کو دیکھ کر میں ڈر جاؤگی۔"

ہنتے ہوئے وہ اُس پر طنز کرنے گئی تھی۔ تو شازم اُسکی بات سن کر خوبصور تی سے طنزیہ انداز میں مسکرانے لگا۔

" د لکش میڈم بیہ جو تم تین ہفتے سے گزار رہی تھی۔وہ پھر کیا تھا۔وہ تو تمہاری اُس غربت والی زندگی سے توالگ تھا ناں۔"

### استہزاء نظروں سے اُسے دیکھتے ہوئے وہ کہنے لگا۔ تووہ بیجھے اکڑے ہوئے پلستر والی دیوار سے ٹیک لگاتے ہوئے کہنے لگی۔

" ہاں مجھے اچھے سے یاد ہے۔ وہ برے دن اور میں تمہارے اِس احسان کو بہاں تمہاری نو کربن کر جلد بورا کروں گی۔"

چیانج کرتی نگاہوں سے اُسے دیکھتے ہوئے وہ کہنے لگی۔ توشازم بھی اُسے پر سر ار نظروں سے دیکھنے لگا۔

"ویسے بیہ کمراہم نے کبھی بھی اپنے نو کروں کو نہیں دیا تھا۔ کیونکہ بیہ کمرا کواٹر کا سب سے خراب کمرا ہیں۔ یہاں تمہیں مرفقم کے جانور ملے گے۔ سانپ تو یہاں ضرور آتے رہتے ہیں۔ " وہ اُسے آخر میں ڈراتے ہوئے روم سے بام نکلنے لگا۔ مگر وہ سانپ کا نام سن کر اُس کی پیچھے بھا گتے ہوئے خوف کے مارے کہنے لگی۔

"كياسي ميں يہاں سس سانپ آتے ہيں۔ تم جھوٹ تو نہيں بول رہے ہو نال۔ ؟؟

وہ اُس کے بازوؤں سے لگ کرخو فنر دہ نظریں ادھر ادھر ڈورہا کر کہنے گئی۔ تو شازم اُسے اپنے ساتھ لگے دیکھ نرمی سے اُسے خود سے الگ کرتے ہوئے کہنے لگا۔ "ہاں زمر ملے سانپ مگر بیگم اب شہبیں اِنہیں سانپوں کے ساتھ رہنا پڑے گا۔ کیونکہ شہبیں توکسی سے ڈر نہیں لگتا تم تو یہ پہاڑ جیسی زندگی اکیلے سر کر نا چاہتی ہوں۔"

سنجید گی سے کہتے ہی وہ اُسے سائیڈ پر کھڑا کرتے خود کواٹر سے باہر نکلنے کے لیے اپنے قدم آگے بڑھانے لگا۔ دلکش وہی کھڑی اُسے خود سے دور ہوتا ہواد یکھنے لگی۔آج پہلی بار اُسے لگا کہ وہ اُس کے بغیر کچھ بھی نہیں تھی۔



"مٹل پتہ کروایاتم نے کہ سجاول شاہ آ جکل کہاں پر ہے۔اور وہ آ جکل کیا نیا گل کھلار ہا ہیں۔اُس طوا کف کا تو پتہ اُسے ہر گزنہیں چلنا چا مئیے۔" شازم نے کل ہی مٹل کو سجاول شاہ کے بارے میں پنہ کرنے کے لیے کہا تھا۔ مٹل جب آج حویلی پہنچا تواس نے اپنے ایک ملازم کواُسے اپنے پاس بلانے کے لئے کہا۔ اور جب مٹل اُس کے روم میں اُسے سلام کرتے ہوئے اندر داخل ہوا تو وہ اُس کے سلام کا جواب دیتے ہوئے اُس سے پوچھنے لگا۔

" نہیں سائیں پتہ نہیں چلا کہ وہ کہاں چلے گئے ہیں۔ آپ زر ناب بائی کی فکر مت
کریں بوامائی کو میں نے اُس پر نظر رکھنے کا کہا ہے۔اور وہ اِس وقت سخت نکلیف
میں اُسے خبر نہیں دے سکے گی۔ کیونکہ بوامائی نے کم اُسے مارا نہیں ہے۔جو وہ
سجاول شاہ کو فون کرنے کی غلطی کر بیٹھے۔ "

مٹل نے اپنی نظریں جھکاتے ہوئے کہا۔

"ایک کام کروں تم الماس بائی کا پیتہ کروں۔ کہ وہ اب پہلے سے بہتر ہے۔ یا نہیں اور اگروہ کو مے سے باہر نکلی ہے۔ تواسے اور اُسکی حجو ٹی بیٹی زر کو تھر والے فارم ہاؤس میں لے کرآؤں۔ جہال زرناب بائی کو میں نے قید کیا ہے۔ "

اُسے تھم دیتے ہوئے وہ کہنے لگا۔ تو مٹل نے اُسکے تھم پر سر ہلاتے ہوئے باہر کی جانب جانب کا نکال کر سامنے کھڑکی کی جانب جانب بڑھا۔ بڑھا۔

"ہاں سر مد کیا ہواتم کیوں بار بار مجھے کال کر رہے ہو۔ کیا کوئی مسلہ ہے۔جو تہمہیں بے چین کر رہا ہے۔اور تم مجھے پاگلوں کی طرح کال پر کال کیے جارہے ہوں؟؟

وہ کھڑ کی کے سامنے کھڑے ہو کر باہر سر سبز لان کی جانب دیکھتے ہوئے کہنے لگا۔ تو دوسری جانب سر مدنے خفگی سے کہا۔

" یارتم تو بہت ہی بڑے بے مروت انسان نکلے۔ میر ااحسان یاد کرنے کے بجائے تم مجھے کہہ رہے ہو۔ کہ میں نے تمہیں کیوں فون کیا ہے۔؟

مصنوعی عضیلی آواز پر شازم کے ہونٹ مسکرانے لگے تھے۔اور دوسری جانب سر مداُس کی خاموشی پر مزید چڑ کر بولا۔

" یار میں نے تمہیں فون اِس لیے کیا ہے۔ تاکہ تم وہیں غلطی مت کروں جس کی وجہ سے تمہیں بھا بھی نے جیل پہنچا یا تھا۔ا گراس بار ابیا کچھ ہواتو میں تمہیں بچانے نہیں آؤں گا۔" سر مدائسے سمجھاتے ہوئے کہنے لگا۔ شازم جوائسے سن رہا تھا۔۔۔۔اُسکی آخری بات چڑ کر کہنے پر مجبور اوہ زور سے قہقہہ لگا اٹھا تھا۔

"ہوں تو تم نے اِسی لیے مجھے کال کیا ہے۔ کہ میں اُسے کچھ مت کرو۔نہ سر مدیہ اب ناممکن ہے۔ تہہاری بھا بھی نے خود مجھے مجبور کیا ہے۔ یہ سب کرنے کو۔اب وہ جاہ کر بھی مجھ سے نہیں نچ سکتی۔ "

شازم اب کے سنجیدگی سے بولا تھا۔ تواُسکی بات پر سر مدنے ان دونوں کے بارے میں تاسف سے سوچا۔ کہ اِن دونوں کا کچھ بھی نہیں ہو سکتا۔

"الماس بائی میں نے تمہیں یہاں اِس لیے بلایا ہے۔ تاکہ تمہیں تمہاری بیٹی کی حرکتوں کے بارے میں اگاہ کر سکو۔ اور تمہیں تمہاری بیٹیوں کو اِس گاؤں سے نکل جانے کے لیے کہوں۔ اب اگرتم اور تمہاری بیٹیاں مجھے دو بارہ اِس گاؤں میں نظر آئی نا۔ نوتم لوگوں کے لیے بہتر نہیں ہوگا۔ "

سفید کاٹن کے قمیص شلوار میں ملبوس اپنے مضبوط کا تھی پر سندھی اجرک ڈالے ٹانگ پر ٹانگ چڑھائے وہ صوفے پر ببیٹاغصے سے سامنے کانپتی الماس بائی کو دیکھ رہا تھا۔ جو سندھ کی جانی مانی ایک طوا ئف زادی تھی۔

"معافی شازم سائیں ہم سے بہت بڑی غلطی ہو گئی،جو ہم لا کچ میں آکر آپی اپنی بیٹیوں پر نظر نار کھ سکے

ہم ابھی اور اِسی وقت اپنی بیٹیوں کو لے کر گاؤں سے چلے جاتے۔ مگر میری بڑی بیٹی وہ بیتہ نہیں کہا چلی گئی ہے۔" الماس بائی نے آگے بڑھ کرآ بنے کا نیتے ہوئے ہاتھ اُس کے پیروں پرر کھے رو کر گڑ گڑاتے ہوئے کہنے لگی۔ تواُس نے سنجیدگی سے سامنے کھڑے مٹل کو اشارہ کیا۔ مٹل غصے سے آگے بڑھااور الماس بائی کو تھینچ کراُس سے دور کرنے لگا۔

" بائی تمہاری بیٹی میری قید میں ہے۔اگروہ سد ھر گئی ہے۔تو میںاُسے تمہارے ساتھ بھیجنا ہو۔اوراگروہ سد ھرنانہیں جا ہتی تو میںاُسے ختم کر دونگا۔"

وہ اُس عورت کی ہے بسی کو مکمل نظر انداز کرتے ہوئے سر دلہجے میں بولا، تو الماس بائی جوآنسو بہارہی تھی۔اُسے ساکت ہو کر دیکھنے لگی۔

"سائیں ایسامت کریں میں اپنی بیٹی کو لے کریہاں سے بہت دور چلی جاتی ہو۔آپ خدارااُ سے جھوڑ دیں۔" بائی نے روتے ہوئے کہا۔ تو شازم غصے سے اُسے گھورتے ہوئے مٹل سے کہنے لگا۔

"مٹل اِس بے غیر ت اور بد چلن عورت کے ساتھ اِس کے بورے خاندان کو بڑے عزت کے ساتھ اِس کے بورے خاندان کو بڑے عزت کے ساتھ ہمارے گاؤں سے نکال باہر کر دو، لیکن مٹل اُس سے پہلے تم اِسکی بیٹی کو دیکھنا کے وہ سد ھرنا چاہتی ہے۔ کہ نہیں اگر سد ھرنا نہیں چاہتی تو اُسے مار دوں۔ تاکہ ہماری آنے والی نسل اِن کی بے حیائی سے محفوظ رہ سکے۔ "

وہ نیکھے چتونوں سے الماس بائی کو گھورتے ہوئے اپنے سند ھی زبان میں کہنے لگا۔ تو مٹل اُس کے حکم پر آگے بڑھااور الماس بائی کو کند ھوں سے پکڑ کر باہر کی جانب بڑھنے لگا۔ " بیٹی بیہ تم کیا کر رہی ہو۔ وہاں نو کروں کے کواٹر کی جانب کیوں جارہی ہو ۔ وہاں صرف ہمارے ملازم رہتے ہیں۔ ؟؟

ہاجرہ اماں کو جیرت ہوئی اُسے دو بارہ حویلی میں دیکھ کر اور اِس وقت توانہیں حیرت کا جھٹالگا اُنہوں نے جب اُسے ملاز موں کے کواٹر کی جانب بڑھتے دیکھا تو وہ اپنی جیرت اُس پر ظام کرتے ہوئے بولیں۔

"آنٹی میں بھی تو یہاں ایک نو کر کی حیثیت سے آئی تھی۔ تواُسے حساب سے میں آئی ملازمہ ہوئی اور اگر آپ کو کچھ چاہیے ؟۔ تو میں حاضر ہوں۔"

# وہ اُنکی جانب سنجید گی سے دیکھتے ہوئے بولی تھی۔ توانہوں نے اُسے اتنا سنجیدہ دیکھا تووہ آگے بڑھ کر اُس کے سرپر ہاتھ رکھ کر کہنے لگی۔

"بیٹی مجھے پتہ ہے۔ شازم نے آپ کے ساتھ نکاح کیا ہے۔ اور میں مانتی ہو۔ اُس نے آپ کے ساتھ نکاح کیا ہے۔ اور میں مانتی ہو۔ اُس نے آپ کے ساتھ جو بہلے کیا تھا۔ وہ سب غلط تھا۔ لیکن بیٹا اُسے بُرا بھی مت سمجھناوہ دل کا بہت ہی اچھا ہے۔ اُس سے برگمان بھی مت ہو ناوہ تمہیں بہت جا ہتا ہے۔ اُس کا مان بھی بھی مت ٹوٹے دینا۔ "

اُنہوں نے اُسکے دونوں گالوں پر ہاتھ رکھتے ہوئے محبت اے کہا۔ تووہ آج پہلی باراُس کے زکر سے چڑے بناا پناسر ہاں میں ہلانے گئی تھی۔ " دکش شہیں سائیں اپنے روم میں بلارہے ہیں۔جاؤاور ہاں یہ بھی انہیں دیں دینا کیونکہ اِس وقت وہ کافی پیتے ہیں۔اور اُنہوں نے کہاہے۔ کہ اب سے اُن کے سارے کام آپ کرے گی۔"

حویلی کی سب سے پر انی ملازمہ نجمہ نے وہاں آکر اُس کے ہاتھوں میں کافی کا مگ پیڑاتے ہوئے کہا۔ تو وہ ہاجرہ امال نے نجمہ کو گھورتے ہوئے کہا۔

" نجمہ بیرتم کس لہجے میں ہماری بہو سے بات کر رہی ہو۔وہ اِس گھر کی ملازمہ نہیں ہے۔جوتم اُس سے اِس لہجے میں بات کر رہے ہو۔"

ہاجرہ بی بی نے غصے سے کہا۔ تو نجمہ شر مندگی سے اپناسر جکھاتے ہوئے دلکش سے معافی مانگنے گئی۔ "کوئی بات نہیں نجمہ جب تک آپ کے شاہ سائیں مجھے اپنی بیوی تسلیم نہیں کرتے تب تک آپ مجھے اُسی طرح مخاطب کر کے بلائے۔ لیکن ہاجرہ امال اگر نجمہ مجھے اِس طرح میر انام لے کر بلائے گی۔ تو مجھے اچھا لگے گا۔ کیونکہ وہ مجھ سے عمر میں بہت بڑی ہے۔ اور سب سے بڑی بات وہ مجھی ہماری طرح ایک انسان ہی ہیں۔ اور امال ویسے بھی یہال کے سبھی ملازم محنت کر کے بیسہ کماتے ہیں۔ تو یہ ہمارے ملازم ہو سکتے ہیں۔ مگر غلام نہیں۔"

د کش نے سمجھداری سے کہہ کراُن دونوں کی جانب دیکھا۔ تووہ دونوں اُسکی بات پر مسکراتے ہوئے اُسے دیکھنے لگے۔ ہاجرہ بی بی اپنے بیٹے کی بیند پر یکدم سے فخر محسوس کرنے لگی تھیں۔

# "شاہ سائیں آپ نے مجھے بلایا تھا۔ کیا کوئی ضروری کام ہے آپکو مجھ سے۔؟؟

روم میں نوک کرتے ہوئے وہ اندر داخل ہو کر کہنے گئی۔ وہ اپنی نظریں نیجے جھکائے روم کے بیجوں نیچ کھڑی اُسکے جواب کی منتظر کھڑی تھی۔ شازم جو شاور کے کرا بھی بیڈروم سے اٹیج واش روم سے باہر نکلا تھا۔ تواسے ہاتھوں میں کافی کا گگ بیڑے د بکھ کر وہ اُسکی جانب اپنے قدم بڑھانے لگا۔

" ہاں کام توہے۔ مگر تم اُسے کر نااپنی تو ہین سمجھتی ہو۔ تواس سے بہتر نہیں ہے۔ کہ میں بیہ کافی پی کراپنی بیہ حسرت بوری کرلوں۔"

وہ اُسے کمرسے پکڑ کر اپنی جانب کرتے ہوئے بے باکی سے اُسکے ہو نٹول کی جانب دیکھتے ہوئے بولا۔ تو دلکش اُسکی بے باک نظریں اپنے ہو نٹوں پر مر کوز ہوتے دیکھ کر نثر م سے سرخ ہوتی وہ اُسکی گرفت سے نکلنے کی بھر پور کو شش کرنے لگی۔

"بے ہورہ انسان جھوڑ و مجھے۔"

وہ اُسکی باہوں میں پھڑ پھڑاتے ہوئے غصے سے کہنے گئی۔ لیکن شازم کہااُسکی سن رہا تھا۔ آج تو وہ اُسے بہت ہی بدلا ہوالگ رہا تھا۔ اُس شازم سے الگ جو وہ اُس سے نفرت کرتی تھی۔ یہ تواُسے اپناا پناسالگ رہا تھا۔

" بيرلول ڈارلنگ\_"

شازم نے اُسے جھوڑتے ہوئے کہا۔ تو نیجے گرتے ہی اُسکاساراسحر کہیں گم ہو کر رہ گیا۔ " بیہ کیا کر دیا تم نے۔ تم میں زراسی بھی تمیز ہے۔ کہ نہیں۔ بد تمیز انسان۔ کوئی اِس طرح کرتا ہے۔ کیا جو تم نے بیہ حرکت کی جاہل انسان۔"

عضیلی نظروں سے گھورتی وہ تیز لہجے میں بولی۔ توشازم نے طنزیہ نظروں سے اُسے دیکھتے ہوئے نیچے جھک کر کہا۔

"مس د لکش میں بدتمیز جاہل جو کچھ بھی ہوں۔وہ صرف تمہارے لیے ہو۔اور کسی کے لیے بھی نہیں۔ بے بی اور مجھے بننا بھی بینند نہیں ہے۔کسی کے لیے جاہل انسان۔"

اُس کے چہرے کو جکڑ کر وہ کمینگی سے کہنے لگا۔ تو دلکش نے اپنا چہرہ غصے سے اُس سے چھڑاتے ہوئے کہا۔ "مسٹر شاہ سائیں آپکو جو کام ہے۔ وہ مجھے بتا دیں۔ مجھے اور بھی بہت سارے کام ہے۔ ابھی آپ کے لیے تو مجھے کھانا بھی بنانا ہے۔"

کھڑی ہو کر وہ سیاٹ لہجے میں کہنے لگی۔ تو شازم نے اُسے مسکراتے ہوئے دیکھا اور کافی کا مگ اُسے دیتے ہوئے کہنے لگا۔

" ہے بی کھانا بناتے وقت میرے کھانے میں ضرور زیر ملادینا تا کہ تمہیں جلدی سے میرے قید سے آزادی مل جائے گی۔"

شازم نے طنزیہ انداز میں کہتے ہی اُسے دیکھا۔جو اُسے غصے سے گھور رہی تھی۔

" میں اتنی سنگدل نہیں ہوں۔ کہ تمہاری طرح انتقام میں جل کر سب کچھ بھولا دو نگی۔اور ایک بے گناہ کی جان لے لونگی۔۔"

یہ کہہ کراُس نے اپنے قدم روم سے باہر کی جانب بڑھائے۔ تو شازم وہی کھڑا اُس کے لہجے کی نرمی کو محسوس کرنے لگا۔جوبیہ بات کرتے ہوئے اُس نے اُسکے لہجے میں اپنے لئے محسوس کیا تھا۔

"د کش بی بی بیہ لہجے کہیں محبت کی جانب تواشارہ نہیں کر رہا۔اور اگر کر رہا ہے۔ تو میں سب کچھ بھول کر تمہارے پاس واپس لوٹنا جاؤں گا۔"

اُسے جاتے ہوئے دیکھ کروہ آ ہشکی سے خود سے کہنے لگا۔



#### "كك\_كون\_؟؟

ا پنی آئکھیں بامشکل کھولتی زرناب بائی سامنے اندر داخل ہوتے شخص کو دیکھنے گلی۔جوروم کے اندر داخل ہوتے ہی آ ہشگی سے اُسکی جانب بڑھ رہا تھا۔

"زرناب بائی ویسے تو تمہارا دستمن ہو۔ لیکن اگرتم چاہو تو میں زندگی یا پھر موت کافرشتہ بھی بن سکتا ہوں۔"

اُس کے مقابل کھڑے ہو کر وہ اُسے دیکھتے ہوئے بولنے لگا۔ توزر ناب بائی اُسکی آ واز پر خو فنر دگی سے اپنے ہاتھ کرسی کے ہتھے میں زور سے دبانے گی۔ "سائیں مم۔ مجھے معاف کر دو۔ میں آپی عمر بھر نو کر بننے کے لیے بھی تیار ہو۔اگر مجھے دلکش سے بھی معافی مانگنی بڑی نہ تو میں مانگنے کے لیے تیار ہو۔ پلیز آپ ایک بار مجھے معاف کر دے۔"

زر ناب بائی نے روتے ہوئے کہا۔ تو شازم نے اُسے بغور دیکھاجو کہ اُسے سیج میں اپنے کیے پر شر مندہ لگ رہی تھی۔

" بائی اِس کی کوئی ضرورت نہیں ہے۔ شہیں صرف ایک کام کرنا پڑے گا۔ تب میں شہیں معاف کر دو گا۔ "

شازم اپنی نظریں سامنے کرسی پر باندھے ہوئے اُسکے ہاتھوں کو دیکھتے ہوئے کہنے لگا۔ توزر ناب بائی نے جیرت سے اُس ظالم کو دیکھنے لگی جو اُسے اتنی جلدی معاف کر دیں گااُسے یقین بالکل بھی نہیں آ رہا تھا۔اور آتا بھی کیسے۔جو کہ پہلے دن اُسکی مال کو اُسکے گناہ کی وجہ سے گولی مار سکتا ہے۔ تو اُسے اُسکے گناہ پر کیسے معاف کر سکتا ہے۔

"تم یہ مت سمجھنا کہ میں نے تمہیں معاف کر دیا ہے۔ نہیں بالکل بھی نہیں۔ میں بھی بھی گناہگار کو معاف نہیں کر تا۔ تم صرف اپنی نثر مندگی کی وجہ سے پچ گئیں۔ لیکن سزاتو تمہیں پھر بھی ملے گی۔"

شازم نفرت کا جذبہ اپنے لفظوں میں سمو کے بولا۔ توزر ناب بائی اُسکی بات س کر زور زور سے کا نینے گئی۔

"سائیں آپ تھم کریں۔ میں بوری کرنے کی کوشش۔"

اِس سے پہلے کہ وہ کچھ کہتی اُس سے پہلے شازم نے اُسکی بات کا ٹیتے ہوئے کہا۔

"کوشش نہیں بائی۔ کوشش ہر گزنہیں تمہیں وہیں کر ناپڑے گا۔جو میں شہبیں کہوں گا۔ تہمیں ہوگا۔ کوشش ہر کے مستور کو تھے میں جا کرائسی طرح کر ناپڑے گا۔ جس طرح تم نے اپنے امال کو دکش کے اغوا کرنے کا مشورہ دیا تھا۔ تاکہ تم لوگ اُس کے ذریعے دولت کما سکوں۔"

اُسے حقارت سے دیکھتے غصے سے بولا۔ کہ زرناب کی آئکھیں شہر کے مہشور کو طھے کے بارے میں کو طھے کے بارے میں کو طھے کے بارے میں کہہ رہا تھا۔ وہ اُس جیسی طوا کف کے لئے بھی خطرناک تھا۔ وہ اُس کا ماحول اُن کے کے کو مھے سے زیادہ آزادانہ تھا۔

"سجاول سائيس آپ يهاں۔ كيا آپ كو يجھ چا ہيے۔ ؟؟

نجمہ سجاول شاہ کو کچن کے دہلیز پر کھڑے دیکھ اُس سے پوچھنے گئی۔جو کہ دلکش کے حسین چہرے کواپنی ہوس زدہ نظروں میں لیے اُسے مسکراتے ہوئے دیکھ رہا تھا۔

"ایک کپ جائے مگراُس نو کرانی کے سُندر ہاتھوں ہے۔"

د لکش جو کب سے اپنے وجو دیرائسکی ہوس ناک نظریں ضبط سے بر داشت کر رہی تھیں۔ کہ اُسکے بے باکی سے کہنے پر وہ غصے سے اپنی مٹھیاں زور سے بھینچنے لگی۔

"جو حکم سائیں۔"

لفظوں کو سختی سے پیستے وہ بولی۔ تو سجاول شاہ اُسکی آ واز پر اپنی نظریں ایک بار پھر سے اُسکے سرایے پر گاڑتے ہوئے کہنے لگا۔

"میرے کمرے میں لے آنالڑ کی۔ کیونکہ مجھے وہیں پر سب سے زیادہ بہند ہے پینا۔ مطلب جائے بینا۔ "

معنی خیزی سے مسکراتے ہوئے وہ اُس کے بیجھے کھڑے ہو کر اُسکے کانوں میں ب باکی سے شرگوشی کرتے ہوئے کہنے لگا۔ تو دکش نے ضبط سے کام لیا۔ لیکن اُس گھٹیا انسان کو کہا کچھ نہیں۔ " نجمه آیا بیر انسان احچها موااُن د نول بیهال نهیس تھا۔۔۔ورنه اپنے اِن ہی حرکتول کی وجہ سے وہ میرے ہاتھوں فوت موجاتا۔"

اُس کے جاتے ہی وہ غصے سے سرخ ہوتی جائے کے لیے پانی چولے پر چڑھاتے ہوئے بولی۔ تو نجمہ نے اُسے مسکراتے ہوئے دیکھتے ہوئے کہا۔

"آپ کو پتہ ہے۔ آج آپ اِس وقت بالکل شازم سائیں کی طرح سجاول شاہ کے بارے میں اپنی نفرت کا اظہار کر رہی ہیں۔ فرق صرف اتنا ہے۔ کہ وہ اُن کے بارے میں اپنی نفرت کا اظہار کرتے ہیں۔ اور آپ سجاول شاہ کے بیٹھ پیجھے۔ "

نجمہ نے اُسے اپنی جانب کر کے پیار سے شازم کے بارے میں کہا۔ تود کش اُن کی بات پر تیزی سے جائے کے لیے فریج سے دودھ نکالتے ہوئے کہنے گئی۔ تو نجمہ شازم کی بات کو یوں نظر انداز کرنے پر اُسے گھورنے گئی۔ "نجمہ آپا گرمیں بہ جائے اُس بے غیرت انسان کے روم میں دیر سے لیں کر گئی نہ تو کوئی بعید نہیں کہ اُسکی جلاد اماں یہاں پر پہنچ جائیں۔ آج ہی تو اماں کالاڈلا بیٹا جو آپا ہے۔ تو غصہ تو وہ ہم ملاز موں پر ہی نکالے گی۔"

د ککش نے ناک بھوں چڑھاتے ہوئے کہا۔ تو نجمہ اُسکی بات پر زور سے قہقہہ لگا اٹھی تھیں۔ کیونکہ وہ اُسے اِس وقت بالکل شازم سائیں کی طرح لگ رہی تھیں۔

" سجاول سائيس بيرآ کي چائے۔؟؟

اُس انسان کے روم میں داخل ہو کر وہ سنجیدگی سے سامنے ٹیبل پر مگ رکھتے ہوئے بولی۔ سجاول جو الماری میں اپنے لئے نثر ٹ ڈھونڈ رہا تھا۔ کہ اُس کی آ واز پر اُس کے ہونٹوں پر زومعنی مسکراہٹ بھیلنے لگا۔ جسے چھیا کر وہ بلٹا اور اُسے دیکھتے ہوئے کہنے لگا۔

" یہاں پر آنازراتم اور میرے لیے ایک سوٹ نکال کر استری کر کے مجھے دو۔ مجھے ایک ضروری کام کے لئے کہیں جانا ہے۔؟

اُسکی نظریں بظام توالماری پر مر کوز تھی۔ مگر ساراد ھیان اُسی کی جانب تھا۔ دلکش جو بیزاری سے اُس کے جواب کی منتظر کھڑی تھی۔اُسکی بے تُکی بات پر وہ پہلے تو گھبراکر اُسے دیکھتی رہ گئی تھی۔۔پھر خود کو سنجال کر وہ آ گے بڑھی۔اور الماری میں سے اُس کے لئے کیڑے دیکھنے لگی۔ کہ اچانک اُسے اپنی گردن پر کسی کی گرم سانسیں محسوس ہونے لگی۔

" بيرآپ كياكرر ہے ہيں۔؟؟

جھکے سے بیجھے مڑی توائسے اپنے بیجھے کھڑے دیکھ وہ گھبراہٹ کے عالم میں الماری سے جالگی۔ کہ سجاول شاہ جو اُسے خود سے گھبراتے دیکھ رہاتھا۔ معنی خیز مسکراہٹ اپنے چہرے پر سجا کر وہ اُس کے اوپر جھکنے لگا۔ دکش نے جب اُسے اپنے اوپر جھکنے لگا۔ دکش نے جب اُسے اپنے اوپر جھکنے ہوئے دیکھا۔ تو وہ اُسے بیجھے کی جانب دھیل کر خود خوف ز دہ ہو کرروم سے باہر نکل کراپنے کواٹر کی جانب بھاگنے لگی۔

"لڑکی تم مجھ سے نہیں نے سکتی۔ تمہارا شومر۔ بھی تمہیں مجھ سے نہیں بچا سکتا۔اُس نے میر ی زرناب کو مجھ سے جدا کیا ہے نال۔اب جب تک میں تمہیں اُس سے جدا نہیں کروں گا۔ مجھے چین نہیں ملے گا۔"

سجاول شاہ نے نفرت سے شازم کو یاد کرتے ہوئے غصے سے جینتے ہوئے دلکش کو دیکھ کر کہنے لگا۔جو کہ روم سے تب کی باہر نکل چکی تھی۔

" دل۔۔ سنو میری بات پلیزرک جاؤجانم میری خاطر پلیز۔؟؟؟

ا بھی حویلی میں داخل ہو کر اپنے قدم سیر صیوں کی جانب بڑھانے ہی والا تفا۔ کہ اجانک ہی اُسکی نظریں سامنے سجاول شاہ کے روم سے نکلتی دکش پر جا کھم کی جو کے اُسے کافی خو فنر دہ نظر آ رہی تھی۔وہ یکدم سے اُسے پکارتے ہوئے اُسکی جانب بھاگا۔جوروتے ہوئے بھاگ رہی تھیں۔

" مجھے کچھ بھی نہیں سننا۔ پلیزتم یہاں سے چلے جاؤ۔ فلحال تم مجھے آئیلا چھوڑ دو،اب میں تھک گئی ہو۔ یہ سب سہتے سہتے۔اب اور نہیں۔سہہ سکتی میں۔اور تم مر دوں نے آخر سمجھ کیار کھا ہے ہاں۔ کہ تم لوگ جب چاہوا ہے مفاد کے لئے ایک بے سہارا عورت سے کھیل کراُسے استعال کر کے اُسے توڑ مڑوڑ کر کسی کوڑے دان میں پھینک کرآؤتا کہ عورت تم لوگوں کے خلاف آف تک ناکر سکے۔"

وہ اُسے سختی سے روکتے ہوئے نفرت سے کہنے لگی۔ توشازم اُس کی بات پر وہیں کھڑے ہو کر اُسے دیکھنے لگا۔جو سرخ آئکھیں لیے اُسے دیکھ رہی تھی۔ "ول میری جان بخدا میں نے شہیں کبھی بھی اپنے مفاد کے لئے استعال نہیں کیا ہے۔ ناہی آج اور ناہی کل۔ میں تم سے بہت محبت کرتا ہوں۔اور میں کبھی بھی اپنے بیار کو تکلیف میں نہیں دیکھ سکتا۔ تو تکلیف کیسے پہنچا سکتا ہوں۔"

آگے چل کر وہ اُسے اپنے سینے سے لگا کر محبت سے کہنے لگا۔ تو دلکش اُس کے سینے سے لگا کر وہ اُسے سے لگا کر وہ اُسی شرط پر اپنی گرفت مضبوط کرتے ہوئے بری طرح سے رونے لگی۔

"تم اگر مجھے اتنا ہی جاہتے ہو۔ تو کیوں کیا میرے ساتھ تم نے ایسا کیوں مجھے تم نے اُس دن میڈیا والوں کے سامنے ذلیل کیا۔ اور اگریہ محبت ہے۔ تو تمہارا نفرت کیسا ہوگا۔ وہ بھی مجھے ابھی دکھا دو۔ " اُسکے سینے سے لگی کھڑی سختی سے اُسکے کندھوں پر دباؤبڑھاتے ہو ئیں وہ اُس سے شکوہ کرنے لگی۔ تو شازم اُسکے شکوہ پر اُسے خود میں جھینچ کر کہنے لگا۔

" یہ دل جو پہلے ایک پیچر کا تھا۔ لیکن دکش یہ تمہارے ملنے کے بعد صرف تمہاراہی ور دکر تار ہتا ہے۔ بیشک تم میری إن سانسوں سے بھی پوچھ لو کہ یہ بس تمہیں ہی محسوس کر تا ہے۔ محبت تو پھر محبت ہے۔ اور میری زندگی پھر چاہے تم مجھ سے بار خی دکھاؤ۔ چیخو۔ چلاؤ۔ یا پھر خاموش ہو جاؤ۔ یا مجھے بھول جاؤ۔ مگر پھر بھی میری تم سے یہ محبت کم نہیں ہوگی۔"

وہ دونوں ہاتھوں کے پیالے میں اُسکا چہرہ لیے جذباتی انداز میں بولنے لگا۔ کہ دکش اُسکی بات سن کر کافی جیران رہ گئی۔ کیونکہ آج اس نے دو طرح کے مردوں کاسامنا کیا تھا۔ ایک ہوس کا شکار مرداور دوسر امحبت سے پیش آنے والا مرداور دکش کو آج اپنے دل میں یہ اعتراف کرنایڑا۔ کہ اِس وقت اپنے سامنے

کھڑے شخص کے محبت سے محبت ہو چکی ہے۔ لیکن وہ اپنے جذبات اُس پہا بھی بالکل بھی آشکار نہیں کرنا جا ہتی تھیں۔وہ خود کو تھوڑااور وقت دینا جا ہتی تھی۔اپنے اِن جزبوں کو سمجھنے کے لئے۔وہ اِن کمحوں کو محسوس کرنا جا ہتی تھی۔

سجاول شاہ تم رات کے اِس وقت یہاں میرے بیڈروم میں کیا کر رہے ہو۔؟؟

وہ آپنی آنکھیں موندے سونے کی بھر پور کو شش کر رہیں تھی۔ کہ یکدم سے اُسے اپنے چہرے پر کسی کی سانسوں کااحساس ہونے لگا،اُس نے آئکھیں کھول کر اپنے اوپر جھکے سجاول شاہ کو کو دیکھا،جو کہ بیڈ کے اوپر اپنے دونوں ہاتھ دائیں بائیں رکھے، اُس کے اوپر جھکا،اُسے اپنی سرخ نظروں سے گھور رہا تھا۔ تو دکش نے غصے سے اُسے بیجھے کی جانب دھکیلتے ہوئے نفرت انگیز کہجے میں کہا۔

زور دار قہقہہ لگاتے ہوئے سجاول شاہ نے اُسکی جانب دیکھا۔جو کہ اب کھڑی اُسے غصے سے دیکھ رہی تھی۔

" بیہ تمہیں کبوتروں کا ڈبہ بیڈروم لگتا ہے۔ نثر اب کے نشے میں دھت وہ بے ڈھنگے بن سے مہنستے ہوئے کہنے لگا۔ ششششش ۔ اچھایہ سب باتیں مچھوڑواور آؤمیر بے ساتھ چلوں، آج تم نے اگر میر یا ایک خواہش پوری کر دی نہ تو میں تمہیں اپنی رانی بنا کر رکھوں گا۔ جیسے اُس زرناب کور کھا تھا۔ لیکن اُس نے (گالی) مجھے دھو کہ دیا۔ بھاگ نگلی سالی این یار کے ساتھ اور اگرتم نے بھی میر بے ساتھ کچھ ایساویسا کیانہ تو، یہ جو تمہاری سفید چڑی ہے نا، میں اُس کو جلادو نگا۔ "

سجاول لڑ کھڑاتے ہوئے آگے بڑھ کراُسکی کلائی کو دبوج کر کہنے لگا۔ تو دکش کی تکیف کے باہر کھڑے شازم نے تڑ پتے ہوئے تکلیف کے باعث چنج نکل گئی، جسے روم کے باہر کھڑے شازم نے تڑ پتے ہوئے سناجو دل کے ہاتھوں مجبور ہو کر وہاں اُسے ایک نظر دیکھنے کے لئے آیا تھا۔

"سجاول شاه\_؟؟

اندر داخل ہوتے ہی جب اُس نے سجاول شاہ کو اپنی دلکش کے ساتھ زبر دستی کرتے ہوئے دیکھا، توبہ سب دیکھ کریکدم سے اُسکاخون کھولنے لگا، وہ انتہائی غضبناک تنور لئے اُن کی جانب بڑھنے لگا۔

"بے غیر تانسان تمہاری اتنی مجال کہ تم نے میری دل کو چھوااور اُسے ڈرایا،اور تمہیں کیالگا، میں تمہیں کچھ بھی نہیں کہوں گا،اِسی طرح خاموشی سے پیسب کچھ دیکتار ہوں گا،جب تم نے میری دلکش کواپنے روم میں بلا کر اُسے خو فنر دہ کیا تھا نال، ذلیل کمینے انسان تب ہی میں تمہارے اِن ارادوں سے آگاہ ہوگیا تھا۔"

گریبان سے پکڑ کراُسے جنونی انداز میں اپنی تھو کروں پرر کھ کروہ بری طرح سے اُسے مارنے لگا۔ کہ سجاول شاہ کی چیجے کی جانب بڑھنے لگی۔ جانب بڑھنے لگی۔

"شازم تم إس بے غيرت لڑكى كى وجہ ہے۔"

اُسکے بے غیرت لڑکی کہنے پر وہ پاگلوں کی طرح اُسے مارنے لگا۔ کہ درد کے مارے اُسکی چیخ اور بلند ہونے لگیں۔ مارے اُسکی چیخے اور بلند ہونے لگیں۔

"زبان سنجال کربات کرناآئیندہ تم خبیث انسان ورنہ میں تمہیں بولنے کے قابل بھی نہیں چھوڑوں گا۔"

سخت غصے سے وہ اُس کے سینے پر اپنے پاؤں سے زور زور سے ضرب مارتے ہوئے کہنے لگا۔ کہ اُسکی چیخے سارے روم میں بھیلنے لگی۔



"انہی آئھوں سے تم نے میری دل کواپنی گندی نظروں سے دیکھاتھا ناں۔؟؟

سختی سے اُسے جبڑوں سے بکڑے اُس نے جنونی انداز میں کہا۔ کہ سجاول کو ابیالگا جیسے اُسکے جبڑے کی ہڑی اُسکی سخت گرفت سے ٹوٹ کر رہ گئیں ہو۔

"تم اِس آ وارہ بد چلن لڑکی کی وجہ سے مجھے اپنے بھائی کو مار رہے ہو۔ سید شاز م علی شاہ۔"

غصے سے دلکش کی جانب بلیٹ کر اُسے تیز نظروں سے گھور کر وہ شازم سے
بولا۔ کہ شازم اُس کے منہ سے دلکش کے لئے بد چلن سن کر اُسے سختی سے اُسکے
گریبان سے پکڑ کر وہ اُسے اوپر اٹھاتے ہوئے عضیلی لہجے میں کہنے لگا۔

"کیا کہا تھا میں نے تھوڑی دیر پہلے تم سے خبیث انسان کہ تم نے اگر دوبارہ میری دکش کے بارے میں ایسا کچھ کہا تو میں تمہیں دوسری بار بولنے کے بھی قابل نہیں چھوڑو گا۔"

گریبان سے پکڑے وہ اُسے سرخ ہوتی نگا ہوں سے سختی سے گھورتے ہوئے نفرت سے کہنے لگا۔

" یہ تم کیا کر رہے ہو۔ چیوڑو میرے بیٹے کو پاگل لڑ کے۔؟؟

اسوہ زولفقار شاہ نے سجاول شاہ کی چیخ سنی تو وہ گھبراکر کواٹر کی جانب تیزی سے بھاگی،اور جب وہاں کیپنجی توسامنے اپنے بیٹے کو شازم شاہ کے ہاتھوں بری طرح سے زدو کوب ہوتے دیکھ وہ تیزی سے اُنگی جانب بڑھتے ہوئے کہنے لگی۔

## "جا جی آج آپ ہمارے در میان آنے کی کوشش نہ کریں ورنہ اِس بے غیرت انسان کے ساتھ میں آپ کو بھی حویلی سے بام زکال دو نگا۔"

سختی سے اِنہیں وہیں روکتے ہوئے وہ کہنے لگا۔ تواسوہ شاہ اپنی جگہ پر کھڑے ہو کر سے اول شاہ کی جانب ہے جارگی سے دیکھا، جو بری طرح سے مار کھانے کی وجہ سے نیجے زمین پر بڑا بری طرح سے زخمی تھا۔

" نكل جاؤيهال سے خبيث انسان اس سے پہلے كه جان لے لو تمهاري - "

شازم نے اسے زور سے دروازے کی جانب د تھیل کر کہا تو وہ اسے موقع غنیمت جان کر وہاں سے تیزی سے باہر کی جانب بھاگا۔اس کے اور اسوہ شاہ کے جاتے ہی شازم سہم کر دیوار کے ساتھ لگی دلکش کی جانب مڑا جو خوف سے تھر تھر کانپ رہی تھی۔

"نن \_\_\_ نہیں میں نے کچھ نہیں کیا تھا، وہ خود ہی \_\_\_"

د لکش نے اپنی گواہی دینی چاہی کہ کہیں شازم اسے ہی غلط نہ سمجھے لیکن شازم کی اگلی حرکت پر اسکی بولتی بند ہو گئی۔

اسکی کمر میں ہاتھ ڈال کر شازم نے اسے اپنی جانب تھینچتے ہوئے خود میں جھینچے لیا۔ "جانتا ہوں کہ تمہاری اِس میں کوئی خطا نہیں ہے دل خطا تو میری ہے کہ میں نے ہی تمہاری اِس میں کوئی خطا نہیں ہے دارہ کر ان جیسے گھٹیالو گوں کو تمہارے قریب آنے کا موقع دیا۔۔۔لیکن اب میں ایسانہیں کرنے والا۔۔۔"

شازم کی بات پر دلکش کی دھڑ کنیں بڑھ گئیں۔خوف اسکے بورے وجود برطاری ہو چکا تھا۔

"شازم\_\_\_"

شازم نے اسے اپنی باہوں میں اٹھالیا تو دلکش نے گھبر اکر اسے بکار الکین شازم اسکی کوئی بات سنے بغیر اسے لے کربیڈ کی جانب بڑھ چکا تھا۔

"اب میں بیہ دوری مٹادوں گادل تا کہ مر کوئی جان لے کہ تمہارے اس وجود پر صرف اور صرف شازم شاہ کاحق ہے۔۔۔"

اتنا کہہ کر شازم اس پر جھکااور نازک لبوں کو اپنی پر شدت گرفت میں جکڑ لیا۔ دلکش مزاحمت کر ناجاہ رہی تھی اس سے دور جانا جاہ رہی تھی لیکن شازم کی گرفت بہت زیادہ مظبوط تھی۔

"شازم نہیں کریں۔۔۔"

شازم کے دور ہوتے ہی دلکش نے التجاکی لیکن شازم اسکی کوئی بات سنے بغیر اسے بیڈیر لیٹا کراپنی شرٹ کے بٹن کھولنے لگا۔

"شازم\_\_\_"

"بس ول اب بس میری جان تمهاری بهت من مانیاں بر داشت کیس میں نے اب تم میری من مانیاں بر داشت کرو۔ "

اتنا کہہ کر شازم اس پر جھکتا چلا گیا اور دلکش کا سار اخوف ساری مزاحمت وہ خود میں سمیٹ چکا تھا کہ دلکش اسکے لیے میں سمیٹ چکا تھا کہ دلکش اسکے لیے متاع جان ہے۔

رات آ ہستہ آ ہستہ سر ک رہی تھی اور ساتھ ہی ساتھ دلکش کی ہر مزاحمت بھی۔ اپنے شوہر کی محبت کے سامنے وہ بری طرح سے ہارگئی تھی۔



"تمہیں میں کتناغلط سمجھتی تھی، مگرتم نے ثابت کر دیا کہ تم ایک اچھے انسان ہو، ایک چاہنے والے ہمسفر لیکن میں ہر وقت تم سے بد گمان رہی اب مم۔ مجھے خود پر بہت غصہ آرہا ہے، کہ میں کیول تمہیں غلط سمجھی۔"

اپنے بے حد قریب آنکھیں موندے اپنے چہرے پر بچوں کی سی معصومیت لیے سوئے شازم کو محبت سے دیکھتے وہ خود سے کہنے لگی۔ کہ یکدم اُسے نجانے کیا سوجھی کے وہ ب اختیار ا پناہا تھ آگے بڑھائے اُس کے ماتھے پر بھکرے بالوں کو درست کرنے لگی۔

"دل اگرتم میرے سونے کا فائدہ اٹھارہی ہو تو غلط کر رہی ہوں، میں سوتے وقت بھی اپنی آئکھیں کھلی رکھتا ہوں۔اور تمہارے معملے میں توسید شازم علی شاہ ان آئکھوں کو عمر بھر کی تھکاوٹ دے سکتا ہے لیکن تمہارے وجو دسے غافل بھی نہیں ہو سکتانہ ممکن "

آ تکھیں اُسی طرح بند کیے وہ سنجید گی سے بولا تھا۔ کہ دلکش اُس کی آ واز پر اچانک سے اپناہاتھ ہٹا کر تھوڑے فاصلے پر ہو کر اپنی نظریں پچرانے گئی۔

" وه مم - ميس- "

بو کھلاہت کے باعث وہ بس اتنا بولی۔ کہ اُسکی بو کھلاتی آ واز سن کر شازم نے اپنا ہاتھ آگے بڑھا کر اُسکے اور اپنے در میان کا فاصلہ ختم کرتے ہوئے کہا۔

" دلِ چانم تم کیوں اظہار کرنے سے گھبرار ہی ہو۔اپنی محبت کااعتراف کروں نا کہ کہ تمہیں بھی اِس سکی ضدی انسان سے بے بناہ محبت ہے۔" چہرے پر آئے لٹوں کو نرمی سے وہ اُسکے کانوں کے بیچھے کرکے محبت سے بولا۔ تو اُسکے کمس پر اُسے اپنادل زور سے ڈھر کتا ہوا محسوس ہوا۔

"شن- نهيس--"

د لکش خود کوائسکی گرفت سے چیٹرانے کی کوشش کرتی ہوئی کہنے لگی۔ توشازم نے اپنی گرفت اور مضبوط کرتے ہوئے کہا۔

"کیوں نہیں دلکش تم چاہے انکار کر لوں لیکن تم بھی مجھ سے محبت کرتی ہو، کیونکہ یہ جو تمہاری آئکھیں ہے نال بیہ خود ہی تمہاری مجھ سے محبت کو آشکار کررہی ہے۔" اُسکے آئکھوں کو چھو کہ وہ گھمبیر آواز بولا تھا۔ کہ دلکش اُسکی حرکت پر بو کھلاتی ہوئی اپنی آئکھیں زور سے مبیج کررہ گئی تھی۔

" جھوٹ ہے یہ سب فریب ہے مم۔ میں تم سے محبت نہیں کرتی ہو، ہاں میں پہلے تم سے چڑتی ضرور تھی۔ لیکن میں نہیں کے تم سے چڑتی ضرور تھی۔ لیکن میں نے تم سے نفرت بھی بھی نہیں کی تھیں، کیونکہ میرے پاس کوئی وجہ نہیں تھا، تم سے نفرت کرنے کا، ہاں مگریہ ضرور ہواہے کہ میری تم سے چڑتمہاری اچھائی دیکھ کرختم ہوگئی ہے۔ "

اُسکے گرفت سے نکل کر وہ بیڈ سے اتر تی ہوئی بولی۔ توشازم اُسکی بات سن کر غصے سے بیڈ سے اٹھااور در وازے کی جانب بڑھااور در وازہ کھول کر باہر نکلنے سے پہلے بلٹے بغیر سنجید گی سے کہنے لگا۔ "یادر کھنادل یہ جو تمہاری انا ہے ناں، یہ کبھی بھی تمہیں تمہارے من پیند انسان کو حاصل کرنے نہیں دے گی، کیونکہ یہ انائیں ہمیشہ اناپرست انسان کو رولتی ہیں۔۔۔ جہال انا ہو وہال بھی محبت پر وان نہیں چڑھتی۔ کیونکہ محبت صرف انساری کا نام ہے، اور جھک جانے کا۔۔۔اور تم اپنی اِس نام نہادانا کو کچل دو۔۔ دل میں یا توانا ڈیرہ ڈال سکتی ہے۔ یا پھر محبت اور ایک اناپرست انسان بھی برسکون نہیں رہتا، کیونکہ وہ اپنی اناکی تسکین کی خاطر محبتوں انسان بھی جھی پر سکون نہیں رہتا، کیونکہ وہ اپنی اناکی تسکین کی خاطر محبتوں سے دور ہوتا چلا جاتا ہے۔۔ "

اُسے سمجھاتے ہوئے وہ آگے بڑھااور روم کا دروازہ کھول کر روم سے باہر نکلا اور اُس کے باہر جاتے ہی دلکش روتے ہوئے سوچنے لگی کہ وہ جب بھی اُسکے قریب جانے کی کوشش کرتی ہیں۔ تو کیوں ہر بار اُسکا یہ نام نہادانا اُسے روکتی ہے۔ "اب نہیں بہت ہو گیا مم۔ مجھے اُسی وقت پتہ چل گیا تھا کہ میں بھی تم سے بے پناہ محبت کرتی ہو شاہ۔ جب تم نے اُس بے غیرت انسان کو میرے روم میں بری نیت لیں کرآنے پر تم نے اُسے بری طرح سے مارا تھا، اُسی وقت مجھے اندازہ ہو گیا تھا کہ تم ایک اچھے انسان ہو، لیکن میں جانتی ہو۔ کہ تم مجھ سے بھی کئ گنا زیادہ محبت کرتے ہو۔ تم اپنی جان تو دے سکتے ہو، مگر مجھے جا ہنا بھی نہیں جچوڑ سکتے ہوں۔ "

وہ آئکھوں سے بہتے آنسوؤں کو صاف کرتے مسکراتے ہوئے بولی۔ بیہ جانے بغیر کہ آگے زندگی اُسکے ساتھ بہت براکھیل کھیلنے والی ہیں۔



" سجاول سائیں تم یہاں میر اتماشاد بکھنے آئے ہونہ کہ میں اِن سنگدل لوگوں کے در میان یہاں کیسے زندہ جی رہی ہو . ؟؟ زرناب بائی تکلیف سے سرخ ہوتی اپنی نظریں سامنے ٹیبل پررکھے شراب کی بوتل کو اٹھاتے سجاول پر ڈال کر بولی۔جو کہ شازم کو غصے سے یاد کرتے ہوئے شراب کی پیک پریپک چڑھارہا تھا۔

"زرناب بائی تنمهارے پاس ابھی بھی وقت ہے،اگرتم نے میر اایک کام کیا تو میں تنمهیں یہاں سے نکالنے میں مدد کروں گا، صرف تنمهارے ہاں کرنے سے تم یہاں سے نکل سکتی ہوں۔"

سجاول نے شراب کا گلاس ٹیبل پررکھتے ہوئے کہا۔ توزر ناب بائی اُسکی بات پر طنزیہ انداز میں مسکرا کر اُسکے مقابل آکر کھڑی ہو کر کہنے گئی۔ "سجاول شاہ حیرت ہوتی ہے مجھے کہ تم کیسے سیر زادے ہو، سیر زادے تو تمہاری طرح آ وارہ نہیں ہوتے ہیں اور ناہی ہوس پرست ہوتے اپنے کزن شازم علی شاہ کو ہی تم دیکھ لو، کہ ہماری پہلی ملا قات میں اُس نے یہ شراب کی بوتل کی جانب تک دیکھا نہیں تھا،اور ایک سجاول شاہ، تم تو شراب ایسے پیتے ہوں جیسے یہ شراب نہیں پانی ہو۔"

وہ نثر اب کی بوتل کوسامنے دیوار پر بے در دی سے مارتے ہوئے بولی۔ کہ سجاول شاہ ایک دم اٹھ کر اُسے دیکھنے لگا۔ جو کہ اب غصے سے اُسکی جانب بڑھ رہی تھی۔

" پیرنم کک۔ کیا کر رہی ہوں۔ ؟؟

سرخ نظریں لیے زرناب بائی کواپنی طرف بڑھتے دیکھ کر سجاول شاہ نے خو فنر دہ ہوتے ہوئے کہا۔

"وہی کر رہی ہوں۔جو مجھے بہت پہلے کر دینا چاہیے تھا۔ تُم جیسے آ وارہ انسان کو زندہ رہنے کا کوئی حق نہیں ہے،جو ہم جیسی طوا نف کی زندگی بر باد کر سکتے ہیں، نوآ گے چل کر تم جیسے لوگ کسی شریف زادی کی دنیا بھی اجاڑ سکتے ہیں، نوآ گے چل کر تم جیسے لوگ کسی شریف زادی کی دنیا بھی اجاڑ سکتے ہوں۔ اِس سے بہتر نہیں ہے، کہ میں تم جیسے گھٹیا انسان کو ہی ختم کر دو۔ "

نفرت سے کہتے ہوئے وہ اُسکی جانب بڑھ رہی تھی۔ کہ تنبھی اجانک ہی وہاں اِس بار کا مالک اندر داخل ہوتے ہی اُس نے زر ناب کو روکتے ہوئے سجاول شاہ کی جانب سخت نظروں سے دیکھتے ہوئے سر دلہجے میں بولا۔ " بیہ وہ چھوٹے سے کو تھے کی طوا ئف نہیں ہیں، جو تم سجاول شاہ اُس سے زبر دستی کرنے کی کوشش کر رہے تھے، یہاں سب کچھ ہماری لڑکیوں کی مرضی سے ہوتا ہے۔ "

زر ناب بائی کوسامنے بیڈ پر بیٹھا کر وہ سخت نظروں سے سجاول شاہ کی جانب دیکھتے ہوئے کہنے لگا۔

"اگراپنی سلامتی جاہتے ہو، تو یہاں سے چلے جاؤورنہ یہاں کارول تھوڑنے کی سزائمہیں ملانا تو وہ تُمہارے لئے اچھانہیں ہوگا۔"

ا نگلی اٹھا کر وہ اُسے وار ننگ دیتے ہوئے کہنے لگا۔



"کب تک تم اِسی طرح ہاتھ پر ہاتھ رکھے بیٹھے رہوں گے،اگر کسی دن وہ لڑکی اُس لڑکے کواڑا کرلیں گئی نا، تو بیٹھ کرافسوس مت کرنا کیونکہ ابھی تواسکی وجہ سے اُس شازم نے میرے بیٹے کواس حویلی سے باہر نکلا ہے، کل کلال کو بہ لڑکی ہمیں بھی باہر نکال سکتی ہے۔"

اسوہ شاہ نے سامنے کر سی پر آ رام سے بیٹھی ہاجرہ بی بی کی جانب دیکھتے ہوئے غصے سے کہا۔جو کہ نظریں دیوار پر مر کوز کیے کر سی پر بیٹھی ہوئی تھیں۔

"وہ بھی تواسی طرح آسان میں اڑا کرتی تھیں، مگر پھر کیا ہوااُسکے ساتھ اسوہ زولفقار شاہ، تمہیں تواجھے سے یاد ہوگا، کہ ہم نے کیسے مل کراُسے آسان سے نیچے زمین پرلا کر گرایا تھا۔" ہاجرہ بی بی نے مکروہ مسکراہٹ اپنے چہرے پر سجاتے ہوئے کہا۔ تواسوہ شاہ نے بے زاری سے اُسے دیکھاجو کہ شازم کو کتنے سالوں سے ایک اچھی ماں بن کر اُسے بے و قوف بنارہی تھی۔

"ا چھے سے یاد ہیں، اور بیہ بھی پتہ ہے، کہ تم نے مجھے آج تک بیہ نہیں بتایا کہ، تم نے کیوں اُس لڑ کے کی امال کو مارا ہے، دستمنی تو تمہاری اُسکے ابا کے ساتھ تھا، تو پھر تم نے کیوں اُسے ابھی تک زندہ رکھا ہوا ہے۔ اِن لوگوں سے چھپا کر۔"

اسوہ زولفقار شاہ کی بات پر وہ غصے سے اٹھتے ہوئے کہنے لگی۔

"ا پنی بکواس بند کروں جاہل عورت ورنہ میں شہبیں بھی تمہارے محبوب شوم کے پاس پہنچاد و نگی، ٹمہیں بہتہ ہے نا، کہ میں کتنی ظالم اور جابر عورت ہوں، میں ایک ایسی دائن ہو، جو بہت جلد اپنے بیٹے کو خود اپنے اِن ہاتھوں سے مارے گی، جن ہاتھوں نے اُسے بڑا کیا ہے، اور تم اسوہ شاہ کسی گنتی میں شار نہیں ہوتی ہو، جو میں تہہیں بخشوں۔"

اُسے گردن سے بکڑے وہ سخت نظروں سے دیکھتے ہوئے کہنے لگیں۔ تو کب سے باہر کھڑے اُنکی باتیں سنتے سید وجاہت شاہ کے ہاتھوں سے اپنے بیٹے کا نام سن کر موبائل نیچے زمین پر گراجسکی آ واز اندر اُن دونوں نے سنا تو وہ گھبڑاہے کے مارے باہر کی جانب بڑھے۔

"جاہل عورت کہا تھا نال، کہ اپنی زبان بندر کھنا دیکھ لیا اپنی زبان کھولنے کا نتیجہ اب اگروہ بڑھا شازم کے پاس پہنچ گیا، تو جانتے ہو، وہ ہمارا کیا حال کرے گا، بھلے وہ اِس بڑھے سے چڑتا ہو، لیکن محبت وہ مجھ سے بھی کئی زیادہ اِسی بڑھے سے چڑتا ہو، لیکن محبت وہ مجھ سے بھی کئی زیادہ اِسی بڑھے سے کرتا ہے۔"

ہاجرہ بی بی نے سامنے سید و جاہت شاہ کی جانب نفرت سے دیکھتے اسوہ شاہ سے کہا جو کہ سامنے سید و جاہت شاہ کو بری طرح سے بھاگتے ہوئے دیکھ رہی تھی۔





"تمہیں کیالگاسید وجاہت شاہ تم اِس طرح بھاگ کراپنے آپ کو ہم سے بچاؤ گے۔؟؟

سید وجاہت شاہ جو کرسی پر بے بسی کے عالم میں رسیوں سے باندھا ہوا تھا۔اُسکے نفرت سے کہنے پر اُنہوں نے در د سے سرخ ہوتی اپنی نظریں سامنے کھڑی ہاج رہ بی بی کی جانب اٹھا کر اُنہیں بے بسی سے دیکھنے لگے۔ "کیا کمی رہ گئیں تھی، ہاجرہ بی بی ہم سے جو کہ آپ ہمارے بچوں کے ساتھ اِس طرح کررہی ہے۔؟؟

اُنہوں در د بھری نگاہوں سے اُسے دیکھتے ہوئے کہا۔ تووہ اُنکی بات پر شمسخرانہ انداز میں مسکراتے ہوئے کہنے گئی۔

"چاچاسائیں یاد ہے ناں آپ کو کہ آپ نے ہمارے باباسائیں کہ وفات کے بعد ہمارے سر پر اپناہاتھ رکھتے ہوئے کیا کہا تھا۔؟ یاد نہیں آ رہانہ آپ کو، ہوں میں تو بھول ہی گئیں تھی کہ آپکو بھلاکسے یاد ہوگا، آپ تواس وقت اپنی نئی نویلی بہو کو دیکھ کر مجھے بھول گئے تھے، کہ آپکی ایک جھتجی بھی ہے۔جو آپ کے بیٹے کی منگ ہے، مگر آپکو تو بس اتنا یاد تھا، کہ آپکا بیٹاخوش ہے،اپنی بیوی کے ساتھ تو

بھاڑ میں جائے آپ کی تجھیجتی اُس سے آپکو کیا۔ کتنا جا ہتی تھیں، میں سید علی شاہ کواور آپ لوگوں نے مجھے کیا دیا دھو کہ۔"

ضبط کے مارے وہ انہیں دیکھتے بولی۔ توانہوں نے اُسے دیکھا جو اپنے انتقام میں اندھی سب کچھ رشتے ناطے بھلائے بیٹھے ہوئی تھی۔

"ہاجرہ بی بی تم نے میرے بیٹے اور بہو پوتی کے ساتھ تو براکیا ہے۔ لیکن اب میں تمہیں اپنے پوتے کے ساتھ براکر نے نہیں دو نگا۔ تم تواپنے انتقام میں یہ تک بھول گئی ہو، کہ میں تمہارے باپ کا بھائی ہو۔"

غصے سے اُنکی آ تکھیں سرخ تھی۔ جسے دیکھ کر ہاجرہ شمسخرانہ مسکان چہرے پر سجا کر کہنے گئی۔ "کوئی فائدہ نہیں وجاہت حسین شاہ تم اپنے پوتے کو نہیں بچاسکتے، وہ اور اُسکی بیوی آج شہر کے لئے نکلے گے۔لیکن وہ لوگ شہر نہیں سیدھا قبر ستان پہنچے گے۔"

اُسکی بات پر وجاہت شاہ فریز ہو کر رہ گئے تھے۔اور اُنہیں شاکڈ دیکھ کر ہاجرہ نے زور دار قبقہہ لگاتے ہوئے اُن کے سر پر زور سے ضرب لگاتے ہوئے اُس نے انہیں بے ہوش کیا۔



"شاه آپ ابھی تک مجھ سے خفاہے۔؟؟

وہ آئکھیں مایوسی سے اُسکے خوبر و چہرے پر ڈال کر بولی۔شازم جو ڈرائیو کر رہا تھا۔اُس نے خاموشی سے اُسے دیکھااور پھر سے اپنی ساری توجہ سامنے سڑک پر مرکوز کر دیا۔

"شاہ آپ اِس طرح غصے میں مجھے بالکل بھی اچھے نہیں لگتے، بلکہ آپ ہنتے ہوئے مجھے اپنے سے لگتے ہیں۔ پلیز آپ یہ خفگی چھوڑ کر ایک بار صرف ایک بار مجھے دیکھ کر مسکرائے تو میں سمجھول گی، کہ آپ نے مجھے معاف کر دیا ہے۔ مم۔ میں بہت شر مندہ ہوں۔ اپنے اس دن کے رویے پر آپ کو اپنا سمجھ کر بھی میں نے آپ کو ابنا کر دیا تھا۔ "

وہ اسٹیئر نگ پر رکھے اُسکے ہاتھ پر اپنا نازک ہاتھ رکھ کر خوبصورت آسودہ مسکان اپنے ہو نٹوں پر سجا کر بولی۔ تو شازم نے غصے سے اپنے دوسرے ہاتھ سے اُسکا نازک ہاتھ ہٹاتے ہوئے کہا۔ " تمارے بیر آپ جناب سے کام نہیں چلے گا،اور مجھے بٹر لگانے کی ضرورت بھی نہیں ہے، کیونکہ میں اب پیھلنے والوں میں سے نہیں ہو۔"

اُسے تیز نظروں سے گھورتے ہوئے بولا۔ کہ اُس کے سنگدلی سے کہنے پر اُسکی آئکھوں سے آنسوں گالوں پر بہنے لگے تھے۔

" میں نے غلطی نہیں گناہ کیا ہیں، اپنے شوم کو بہت زیادہ ننگ کر کے اُسے توم کو بہت زیادہ ننگ کر کے اُسے تکلیف بہنچااذیت دے کر جس کی سزا مجھے، شاہ آپ کی خفگی کی صورت میں مل رہاہے۔"

وہ روتے ہوئے اپنا چہرہ نیجے جھاکر کہنے لگی۔ توشازم اُسکے رونے پر جلدی سے گاڑی سائیڈ پر روکے آگے کو جھک کر اُسکا چہرہ اوپر اٹھاکر نرمی سے بولنے لگا۔ "ولکش بیراناانسان کی زندگی کوبر باد کر کے رکھ دیتی ہے۔اور انسان جب اپنا اہم رشتہ اس انا کے پیچھے گنوا تا ہے نال تب اُس انسان کو عقل آتی ہیں، کہ وہ اِس انا کی وجہ سے کیا کچھ کھو چکا ہے۔"

اُسکے دونوں گالوں کونرمی سے سہلاتے ہوئے بولا تھا۔ دلکش نے اُسے نم آئکھوں سے دیکھاجو کہ اُسکے چہرے کو محبت سے دیکھ رہاتھا۔

وہ دونوں ایک دوسرے میں کھوئے ہوئے تھے۔ کہ تبھی شازم کو اپنے سینے میں ایک چین سی محسوس ہونے گئی۔ تو وہ اُسے گاڑی سے باہر نکل کر سامنے درخت کی جانب اپنے قدم بڑھانے لگا۔

"شاه\_"

د لکش اُسے گاڑی سے باہر اترتے ہوئے دیکھ رہی تھی، کہ اُسکے سفید قبیص پر خون دیکھ کر وہ تڑپ کر اُسکا نام پکارتے ہوئے تیزی سے گاڑی سے باہر نکلتے ہی اُسکی جانب بڑھی۔

" دل چلی جاؤتم یہاں سے مجھے لگ رہاہے، کہ مجھ پر بیہ فائر سائیلنسر لگی پستول سے کیا گیاہے، ہماراد شمن یہی کہیں چھیا ہواہے۔"

سینے پر ہاتھ رکھتے وہ نیجے زمین پر گرتے ہی ضبط سے اپنے لبوں کو جھینچ کر کہنے لگا۔ دلکش نے روتے اُسے دیکھاجو نیجے زمین پر گراضبط سے اپنے لبوں کو جھینچ کہ وہ تکلیف سے اپنے سینے سے بہتے خون کو بہنے سے بچانے کے لیے سختی سے اپناہاتھ رکھے ہوئے تھا۔

" نہیں شاہ میں اِس حال میں آپکوم رگز نہیں حچوڑ و گی۔"

د لکش اُسکے چہرے کو بکڑ کر شدت سے روتے ہوئے بولی۔ توشازم نے تکلیف سے سرخ ہوتی نظریں اُس کے چہرے پر ڈال کر اپناہا تھ آگے بڑھا یا اور اُسکے چہرے پر ڈال کر اپناہا تھ آگے بڑھا یا اور اُسکے چہرے پر اپناہا تھ رکھ کر وہ اُسے محبت سے دیکھنے لگا۔

"نن ـ نہیں شاہ آئی کھیں بند مت کرنا پلیز نہیں ۔۔"

د لکش نے اُسکے گالوں کو زور سے تقبیقیاتے ہوئے کہا۔ تو شازم جو آئکھیں بند کر رہا تھااُس نے اپنی آئکھیں بمشکل کھولی کہ بیجھے کھڑے شخص کو دیکھے وہ دلکش کواپنے آگے سے ہٹانے کی کوشش کرنے لگا، لیکن بہت دیر ہو چکی تھی وہ شخص آگے بیر سے وار کرتے اُس نے اُس نے اسے بیوش کیا۔ اسے بہوش کیا۔



"مٹل کیا ہواتم اتنے گھبرائے ہوئے کیوں لگ رہے ہوں۔؟؟

ہاجرہ بی بی اور اسوہ شاہ کال کو کھری سے جہاں انہوں نے وجاہت حسین شاہ کو چھپایا ہوا تھا وہاں سے آکر وہ لوگ لاؤنج میں بیٹھے جائے بے رہے تھے اور اپنے اگلے بلان کے بارے میں باتیں کر رہے تھے۔ کہ مثل کو گھبراتے ہوئے باہر کی طرف بھاگتے ہوئے د کیھ کر وہ دونوں جبرانی سے اس سے پوچھنے لگے۔

"وہ ہاجرہ بی بی شازم سائیں اور دلکش بی بی پر کسی نے جان لیواحملہ کیا ہے۔ میں ہاسپٹل کے لیے نکل رہا ہوں۔"

مٹل نے پریشانی سے اُنہیں دیکھتے ہوئے کہا۔ تو وہ دونوں یہ خبر سن کراپنے دل میں خوشی محسوس کرنے گئے، لیکن ہاجرہ بی بی نے اپنے جذبات سنجال کرایک ماں کارول لیے کرتے ہوئے مصنوعی آنسواینی آنکھوں میں پرلا کر بولی۔

" کک۔ کیا ہواہے میر ابیٹا تو ٹھیک ہے ناں۔؟؟

اسوہ شاہ کے کند ھوں پر ہاتھ رکھتے ہوئے وہ اپنے لہجے میں پریشانی سمو کر بولی، تو اسوہ ذولفقار شاہ اُسکی ایکٹنگ پر اُسے داد دینے گئی۔

"اسوه بی بی آپ ہاجرہ بی بی کو سنجالے اُنکی طبیعت بگڑ سکتی ہیں۔"

مٹل نے گھبراتے ہوئے اسوہ شاہ کو کہا۔ تواسوہ شاہ نے اُسے دیکھا جو اب وجاہت حسین شاہ کے روم کی جانب بڑھ رہا تھا۔

"ڈراما کو ئین اب جااُسے روک ورنہ اگر تمہارے بیٹے کے اِس جمچے کو ہماری اصلیت بہتہ چل گئی نہ تو ہے ہمیں اپنے مالک سے پہلے اوپر پہنچا دے گا۔"

اسوہ ذولفقار شاہ نے بیزاری سے اُسے دور کرتے ہوئے کہا، تو ہاجرہ نے زور دار چیخ کر کہا۔

"آہہہ اسوہ میرا بچہ مجھے میرے بچے کے پاس لیں چلوں ابھی پتہ نہیں میر ابیٹا کیسا ہو گااور دلکش بیٹی پتہ نہیں کیسی ہوگی۔؟؟ وہ نیجے زمین پر گر کرروتے ہوئے کہنے لگی، مثل جو وجاہت شاہ کے روم کی جانب جارہا تھا۔اُسکی آ واز پر وہیں کھڑااُسے دیکھنے لگا۔

"ہاجرہ بی بی آپ فکرمت کرے سائیں اور بی بی جلد ٹھیک ہو کر گھر آ جائے گے، بلکہ میں اُنہیں لیں کہ آپ کے پاس آؤں گا۔"

مٹل نے ادب سے اپناسر جھکا کر کہا، تواسوہ شاہ نے ہاجرہ کو مسکراتے ہوئے دیکھا جسے کہہ رہی ہوں سائیں کے دستمن بیہ بھی بھی ہونے نہیں دے گا۔



"تم نے بہتہ لگایا ہے کس کا کام ہے ، کیونکہ میرے آ دمیوں نے مجھے کہاہے۔ کہ بیہ انکا کام نہیں ہے ، توآخر بیہ کون ہے جو شازم کا جانی دشمن ہے۔"

ہاجرہ نے اسوہ شاہ کی جانب دیکھتے ہوئے پوچھا، تواسوہ شاہ نے تنفر سے اُسے دیکھتے ہوئے کہا

"ڈائن تم ہواور پوچھ مجھ سے رہی ہوں، مجھے کیا پتہ کہ تمہارے اُس نقلی بیٹے کو اور اُسکی بیوی کو کس نے گولیاں ماری ہے اور اگراتناہی شوق ہے، تو جااور جاکر پتہ لگاؤ، کہ اُنہیں کس نے مارنے کی کوشش کی ہے۔ویسے تم کیوں پتہ لگارہی ہوں۔جس نے مارا کام اور آسان کر دیا ہے۔"

اسوہ ذولفقار شاہ کی بات پر وہ اپناسر ملاتے ہوئے کہنے لگی۔

ہاجرہ نفرت انگیز کہجے شازم کے بارے میں سنگدلی سے کہنے لگی۔ تواسوہ شاہ اُسے سخت نظروں سے دیکھتے ہوئے کہا۔

"تواب کیا کرناہے۔؟؟

سوالیہ نظروں سے اُسے دیکھتے ہوئے وہ بوچھنے گئی، توہاجرہ فضامیں اپنی نظریں ڈوراتے ہوئے بولی۔ " د عاکروں کہ وہ کومے میں چلا جائے، وہ کومے میں چلا جائے گااور پھر ہم ایک ڈاکٹر کواپنے ساتھ ملا کر اُسے غلط دوائیوں کی مدد سے موت کی وادی میں پہنچا دے گے۔"

وہ شاطر انہ انداز میں مسکراتے ہوئے بولی، تواسوہ شاہ نے اُسے مسکراتی ہوئی نظروں سے دیکھا۔



"اماں حضور وہ آپ کے شوم کا بھیجانے گیا یا مرگیاسالا بہت اونجی اڑان بھر رہا تھا،سالے کو میں نے بہت اچھاسبق سیھایا مجھ سے ٹکر لینے کی کوشش کر رہا تھا۔" سجاول شاہ دوسر ہے دن حجیب کہ سے حویلی میں داخل ہوتے ہی سیدھاا بنی ماں
کے پاس پہنچا تواسوہ شاہ نے جب اُسے اپنے روم میں دیکھا توآ گے بڑھ کروہ
اُسکے سینے سے لگ کرروتے ہوئے اُسکے اتنے دنوں غائب رہنے کے بارے
میں پوچھنے لگی کہ وہ اتنے دنوں کہاں تھا۔اسوہ شاہ کے پوچھنے پروہ غصے سے کہنے
میں اوچھنے لگی کہ وہ اسے دنوں کہاں تھا۔اسوہ شاہ کے پوچھنے پروہ غصے سے کہنے
لگا۔

"کیابیٹا بیہ سب تم نے کیا ہے۔اُسے اور اُسکی بیوی کو تم نے مارا ہے۔ چلوں جو بھی تم نے کیا جو بھی تم نے کیا وہ ذلیل انسان مر تو جائے گا،اور اگر نہیں مر اتو ہم اُسے مار دے گے۔"

وہ نفرت سے کہنے لگی، تو سجاول شاہ نے جیرت سے اُنکی جانب دیکھا۔

"مطلب امال حضور آپ کے ساتھ کوئی اور بھی ہے،جو شازم کا جانی دسمن ہے۔جواُسے خوش دیکھنا نہیں جا ہتا اور وہ اُسی حویلی میں موجود ہے۔"

سجاول شاہ نے کہا، تواسوہ شاہ مسکراتے ہوئے ہاں میں سر ملانے لگی۔

"ہاں میرے بیچے وہ ہم سے بھی کئی زیادہ نفرت کر تاہے اُس شازم سے اور وہ کوئی اور نہیں اُسکی اپنی ہے۔"

ا پنے بیجھے آ واز سن کر وہ دونوں یکدم سے بلٹ کر بیجھے دیکھنے لگے، جہاں ہاجرہ اپنے چہرے پر سخت تاثرات سجائے کھڑی تھی۔

" ہاجرہ بی بی آپ۔؟؟

سجاول شاہ کو جھٹکالگااُسے بالکل بھی یقین نہیں ہور ہاتھا کہ وہ شازم کے لیے اینے دل میں نفرت رکھتی ہیں۔

"ہاں میں اور بیہ نفرت اُسکی ماں کی وجہ سے میرے دل میں پیدا ہو ئی ہیں۔جو
کبھی ختم نہ ہونے کے لئے اتنی
نفرت کرتی ہوں۔ میں اُس سے کہ میر ادل جا ہتا ہے کہ
میں اُسے جان سے مار دوں۔"

نفرت انگیز کہجے میں کہہ کروہ سجاول کی جانب دیکھنے لگی جو کہ ابھی تک ساکت کھڑ اانہیں دیکھے رہاتھا۔ " خیر جو بھی ہے۔ لیکن ابھی اِن سب باتوں کو جھوڑ کر ہمیں اپنے بلان پر توجہ دینی چاہیے تاکہ وہ زندہ ہو کر یہاں دو بارہ ہماری زندگی میں نہ آئے۔اُس بڈھے کو ہم
کو ہم
آج ہی اُسے اُسکے اصل ٹھکانے پہنچا ناہے۔اور اُسکے
بیٹے کو بھی۔ "

اسوہ شاہ کو دیکھتے ہوئے وہ سخت لہجے میں کہنے گئی۔ تو سجاول شاہ نے اپنی جیرت کو مٹاکر اُن دونوں کی جانب دیکھاجواب آ کے کالائحہ عمل طے کر رہی تھی کہ آگے انہیں کیا کر ناہے۔ مگر وہ شاید بھول گئی تھی۔ کہ آ کے اُنہیں بہت بڑا دھچکا لگنے والا ہے۔ مگر کس کی جانب سے بیرآنے والا وقت بتائے گا۔



" کہاں چلے گئے وہ دونوں اسوہ شاہ میں نے تمہیں کہا تھا کہ اُنہیں اکیلامت جھوڑ و لیکن تم کم عقل عورت کہاں میری باتیں سنتی ہو۔"

ہاجرہ اور وہ ماں بیٹے جب حویلی کے اُس جگہ پہنچے جہاں وجاہت شاہ اور علی شاہ سے مصلے ہوں وجاہت شاہ اور علی شاہ سے سے ، وہ جب وہاں نا پاکر ہاجرہ نے علے ارادہ سے گئے توانہیں وہاں نا پاکر ہاجرہ نے غصے سے اسوہ شاہ کو کہا۔

" مجھے کیا بیتہ کہ بیہ دونوں باپ بیٹے یہاں سے بھاگ جائے گے ، ویسے ہاجرہ ماننا پڑے گا تمہارے خاندان کے مر داور عورت دونوں طاقت اور عقل کے معاملے میں تیز ہے۔"

اسوہ ذولفقار شاہ نے چڑتے آخر میں اُسے طنزیہ نظروں سے دیکھتے ہوئے کہا، تو ہاجرہ اُسے غضبناک تیور لئے اُسے سخت نظروں سے گھورنے کگی۔ "مگرافسوس کہ بیہ خاندانی طاقت اور عقل تمہارے اِس بے کاربیٹے کو نہیں ملا آجا گراس کے پاس بیہ دونوں ہوتے نہ تو مجھے تم کم عقل عورت کو اُن دونوں پر نظر رکھنے کے لیے نہ کہتی بلکہ اِسے کہتی اور بیہ اچھے سے تو بیہ کام کرتا۔"

ہاجرہ نے سجاول شاہ کی جانب دیکھ کر کہا،جو بیزاری سے وہاں کھڑااِن دونوں کی باتیں سن رہا تھااور ایک بات سوچ رہا تھاجو کب سے اُسے کھٹک رہا تھا۔

"ہاجرہ بی بی اُس دن آ ب نے کہا تھا، کہ شازم کے با با پاگل ہے وہ اپناا جھااور برا نہیں سوچ سکتے اور وجاہت شاہ اتنے زخمی ہے کہ اٹھ بھی نہیں سکتے تو بھر وہ دونوں کیسے بہاں سے نکلے ہیں۔؟ وہ پر سوچ نظروں سے ہاجرہ کی جانب دیکھتے ہوئے کہنے لگا۔ تواُسکی بات پر وہ دونوں جو ایک دوسرے کو بری طروں جو ایک دوسرے کو بری طرح سے گھور رہے تھے۔اب اِس بارے میں سوچنے لگے۔

" ہاں ہیہ ہم نے تو نہیں سوجا وہ اِس طرح بھاگ نہیں سکتے اور اِس جگہ سے تو بلکل بھی نہیں ہو نا ہوائہیں کسی اور نے زکالا ہو گا۔"

ہاجرہ نے اسوہ کی جانب دیکھا تو وہ خوف محسوس کرنی گئی۔

" ہاجرہ کہیں وہ شازم تو نہیں اُسے ہمارے بارے میں تو پتہ نہیں چلا کہ ہم نے اُسکی ماں اور بہن کو ماراہے ،اور اُسکے باپ کواِس جگہ چھپا کرر کھاہے۔" ا پنی خوف ہاجرہ اور سجاول کے سامنے ظام کرتے ہوئے بولی۔ توہاجرہ نے نہ میں سر ہلاتے ہوئے کہا۔

" نہیں وہ ابیا نہیں کر سکتا کیونکہ مجھے مٹل نے کال کیا ہے ابھی تھوڑی دیر پہلے کہ وہ کو ہے میں چلا گیا ہے وہ کو میں چلا گیا ہے وہ کو میں چلا گیا ہے تو یہ کام کسی اور کا ہے اور وہ مجھے بہتہ ہے کون ہے۔



"لڑکی اگر چاہتی ہوں کہ تمہارا شوم زندہ نیج جائے تواُسکے ہوش میں آنے سے پہلے تم یہاں سے چپ چاپ چاپ کے سے پہلے تم پہلے تم یہاں سے چپ چاپ چلی جاؤورنہ بھول جاؤا پینے شوم کو کیونکہ میں اُسے زندہ نہیں جھوڑو گی۔" د کش ہوش میں آتے ہی اپنے اوپر جھکی اُس عورت کو جیرانی دیکھنے لگی جسے شاز م بہت چاہتا تھااور وہ عورت اپنے منہ سے شازم کا نام اتنی نفرت سے لے رہی تھی۔ کہ اُسے یقین کرنا مشکل ہو رہا تھا۔

"آپ ہاجرہ بی بی۔؟؟

وہ بمشکل بولی، کہ ہاجرہ مزید اُسکے چہرے پر جھک کے اُسے جبڑے سے پکڑ کر سخت لہجے میں کہنے لگی۔

"ہاں میں سخت نفرت کرتی ہوں۔ تمہارے شوم سے اور اُسکے داداسے اور ایک راز کی بات بتاؤ میں تمہیں اُسکی ماں اور جھوٹی سی پیاری سی بہن کو بھی میں نے ماراہے، میری دستمنی تواسکی ماں کی وجہ سے ہی شروع ہوئی تھی۔اُس عورت نے میرے علی کو مجھ سے چھینا تھا۔تو بھلا میں کیسے اُسے زندہ رہنے دیتی مار دیا میں نے اُسے

اور اُسکی بیٹی کو بیٹے کو اِس لیے چھوڑ دیاتا کہ میں اُس کے دل میں وجاہت حسین شاہ اور اُسکی ماں کے لیے نفرت پیدا کرو مگر وہ اتنانر م دل نکلا بلکل اپنے ماں بے لیے نفرت پیدا کر نے سے ہی نفرت ہونے گئی تھی۔"

اُس نے شازم کے ماں باپ اور دادا کے بارے میں کہا، کہ دلکش کواُسکی بات پر اب کے وہ اُسے غصے سے دیکھنے گئی۔

" ہاجرہ بی بی تم اتنی گرجاؤگی میں سوچ بھی نہیں سکتی وہ شخص جو تمہیں اپناسب کچھ مانتا ہے ، تم نے اُسے ہی دھو کہ دیا تف ہے تم پر اربے تم تو ماں کہلانے کے لاکق بھی نہیں ہوں۔" شدید نفرت سے اُسے دیکھتے ہوئے وہ غصے سے بولی، توہاجرہ نے زور دار تھپٹر اُسکے چہرے پر مارتے ہوئے کہا۔

" بس بہت ہو گیالڑ کی بہت بکواس کر لیاتم نے اب یہاں سے فوراً نکل جاؤورنہ تم اپنے شوم کی موت کی وجہ بن جاؤگی ۔ "

اُسکے گالوں کو سختی سے بکڑے وہ کہنے گئی، تو دلکش نے غصے سے اپنے گال پر رکھے اُسکے ہاتھ جھٹک کر نفرت سے کہا۔

" نہیں جاؤگی گھٹیا عورت تہہیں جو کر ناہے کر لوں مگر میں اپنے شوم کو اِس حال میں اکیلا نہیں جیوڑ و گی۔ " اُسے نفرت انگیز سر د نظروں سے دیکھتے ہوئے بولی۔ توہاجرہ نے اُسے ایک اور تھیٹر مارتے ہوئے کہا۔

"لڑکی میر دیھو تمہارا شوم میرے ایک اشارے میں موت کی طرف جاسکتا ہے، میہ جو ڈاکٹر کی ٹیم ہے نال میہ سب میرے ہیں یہاں اِس ہاسپٹل کے نہیں سمجھی تمہاری نہ تمہارے شوم کی جان لے سکتی ہیں۔"

پیچیے کی جانب چل کر وہ بری طرح سے کھڑ کی سے پر دے ہٹا کر کہنے گئی، تو د ککش دوسری جانب شازم نے اوپر جھکے بہت سے ڈاکٹروں کو دیکھنے گئی،جواسی جانب دیکھ رہے تھے۔

" نن\_ نہیں تم ایسانہیں کر سکتی بلکل بھی نہیں۔"

آ تکھوں سے آنسوں اُسے اِس حالت میں دیکھ کر پھسلنے لگے تھے، جسے صاف کرتے وہ اُس عورت سے کہنے لگی۔

" کرسکتی ہوں، اگرتم نے میر اکہانہیں مانالڑ کی۔"

اُسے بغور دیکھتے ہوئے کہنے لگی۔ تو دلکش نے دل پر پیچر رکھ کراپیے شازم سے جدا ہونے کا فیصلہ کیااورائس عدرا ہونے کا فیصلہ کیااورائس عورت کی جانب دیکھتے ہوئے کہنے لگی۔

" ٹھیک ہے اگر میرے دور ہونے سے شازم کی جان نچ سکتی ہے تو میں خوشی سے اپنے دل میں اُسکی بادیں لے کر اُس سے دور ہو نا جاؤگی۔" وہ اپنی آنکھوں سے بہتے آنسوں کو صاف کرتے ہوئے کہنے لگی، تو ہاجرہ اُسکی بات پر مسکرانے لگی تھی۔اور بیہ مسکراہٹ اُسکی زندگی کی آخری مسکراہٹ بننے والی تھی۔ جسکی اُسے خبر نہیں تھیں۔

## \*\*\*\*

" نہیں وہ ابیا نہیں کر سکتی میرے ساتھ آپ جھوٹ بھول رہی ہے۔ وہ مجھے اِس حالت میں جھوڑ کر نہیں جاسکتی۔"

ا پنے ہاتھوں سے ڈرپ تھینچتے جنونی انداز میں بول کر وہ بیڈ سے اٹھنے کی کوشش کرنے ہوئے دیکھ کر ہاجرہ نے آگے بڑھ کرائسے قابو کرنا چاہا مگرائس نے غصے سے اُسکے ہاتھ جھٹکے تھے۔اور اِس کے اِس حرکت پر وہ بے بینی سے اُسے دیکھنے گئی تھی۔

"ہاتھ مت لگائے آپ مجھے وہ گئی نہیں ہے بلکہ آپ نے اُسے مجبور کیا ہے، وہ مجھے سے اور میری زندگی سے جلی جائے لیکن آپ ایک بات اپنے ذہن میں بیٹا کے دل میری کے کہ ول میری زندگی ہے۔ اگرائسے کچھ بھی ہوانہ تو میں آپکو بھی معاف نہیں کروں گا۔ "

عضیلی آواز میں کہتے ہی اُس نے بے در دی سے ڈرپ اپنے ہاتھوں سے کھینچ کر دور اچالتے ہوئے در بیٹ سے اٹھنے کی کوشش کرنے لگا، تو مٹل نے تیزی سے آگے بڑھ کراُسے سہارادیا۔

"مٹل پہنہ کروں کہ ہم پر حملہ کس نے کروایااورا گراس حملے کے پیچھےا گر میری فیملی سے کوئی بھی ملوث ہوا میں اُسے زندہ نہیں جھوڑ و گا۔" وہ اپنے زخمی سینے پر ہاتھ رکھے ہاجرہ کی جانب دیکھتے ہوئے کہنے مٹل سے کہنے لگا۔ تواُسکی بات پر پہلی بار ہاجرہ کے چہرے پر خوف کے سائے بھیلنے لگے تھے۔

"سائیں آپ آرام کریں دیکھیں آپ کاخون پھرسے بہہ رہاہے۔ میں ڈاکٹر کو بلا کر آتا ہوں۔"

مٹل نے اُسے واپس بیڈی جانب لے جانے کے لیے اُس سے کہا تو اُس نے سختی سے مناکرتے ہوئے اپنے قدم باہر کی جانب بڑھائے۔

" مجھے یہاں سے نکانا ہو گا ورنہ شازم کے تیور سے لگ رہا ہے، کہ وہ مجھے نہیں چھوڑ ہے گا، اِس جنونی انسان کو اگر بہتہ چل گیا کہ میں ہی اُسکے ماں باپ کی قاتل ہوں تو وہ بھول جائے گا، کہ بچین میں، میں نے اُسے ایک مال کی طرح سنجالا ہے۔"

وہ گھبراتے ہوئے خود سے کہنے لگی، یہ جانے بغیر کے شازم ابھی بھی اِس ہاسپٹل میں موجود ہے۔اور اگراُس نے سن لیا تو وہ اُسے بہاں سے زندہ نہیں چھوڑ ہے گا۔



" سجاول شاہ تمہاری اتن ہمت کیسے ہوئی مجھے گولی مارنے کی اپنے بڑے بھائی کو ہاں کیوں بتاؤ مجھے ، اور ہماں کیوں بتاؤ مجھے ، اور تم کیوں بھول گئے تھے ، کہ ہم ایک ہی خون کے ایک ہی خاندان کے ہیں۔ ؟؟

ا پنے لبوں سے خون صاف کرتے شازم نے اپنی سرخ نظریں اوپر اٹھا کر اپنے سامنے گھٹنوں کے بل بیٹھے سجاول شاہ کی جانب دیکھا۔

" میں نے تمہارے لئے اُس بازاروں عورت کو بہاں سے بھیجاتا کہ تمہاری زندگی بر بادنہ ہوسکے، مگر تم نے انتقام میں بیہ بھول گئے، کہ میں تم سے کتنی محبت کرتا ہوں۔ یا گل وہ جو سب کچھ میں کرتا تھا ناں۔وہ صرف تمہیں اور جا جی سائیں کو تنگ کرنے کے لئے کرتا تھا۔"

آگے چل کراُسکے گالوں کواپنے دونوں ہاتھوں سے تھام کروہ بیار سے کہنے لگا۔ تو سجاول شاہ نے شرمندگی ہے اپنی نظریں جھکائی تھی۔

" میرے بھائی تم نے میرے ساتھ جو کچھ بھی کیاوہ تو میں معاف کر سکتا ہوں۔ مگر میری دل کو تم نے نکلیف پہنچایاوہ میں بھی معاف نہیں کر سکتا ہوں۔"

اب کے اُسکی گرفت اُسکے گال پر سخت ہوتی چلی گئی تھی جس کی وجہ سے سجاول شاہ تڑپ کرزور زور سے جیخنے لگا۔

"بب۔ بھائی مجھے معاف کر دو۔ مجھ سے غلطی ہوئی جو میں امال حضور کی باتوں میں آکر بیہ سب کر تا چلا گیا اُنہیں نے جو بجین سے میرے دل میں جو نفرت کی بیچ

> بویا تھا۔ وہ میری جوانی میں تناور درخت بن چکا تھا۔ کہ میں غلط اور سہی کی بہجان کیے بغیر وہ سب کرتا چلا گیا جو مجھے میرے اِس نفرت نے کروایا۔ "

نظریں نیجے جھکا کر وہ اپنی تکلیف بھولا کے کہنے لگا۔ تو شازم نے اُسے بے در دی سے پیچھے کی جانب دھکا دیا اور خود کھڑا ہو گیا۔

"اب میں صرف جارلوگوں پر اعتبار کر سکتا ہوں۔ کیونکہ جن پر میں نے اعتبار کیا تھا۔ اب وہ میری نظروں میں گرچکے ہیں۔اب میں اُنہیں اعتماد کے لاکق بھی نہیں سمجھتا۔"

تکلیف کے مارے سرخ آنکھیں اُس پہ ڈال کر وہ کہنے لگا، تو سجاول شاہ نے اپنے دونوں ہاتھ اُسکے آگے جوڑے تو وہ اُنہیں نظر انداز کرتے مثل کو اشارہ کیا تو وہ آئیں نظر انداز کرتے مثل کو اشارہ کیا تو وہ آئیں جھڑکنے لگا۔

" مجھے دھو کہ دینے والوں کا انجام یہ ہو تا ہے۔اب اُن دونوں کا بھی انجام یہی ہو گا جہاں بھی چھپے ہیں وہ دونوں اُن کو ڈھونڈ کر میرے سامنے لے کرآنا مٹل۔"

اپنی کارسے باہر جلتے ہوئے اپنے کراچی کے مہنگے پلیٹ کی جانب نفرت سے دیکھتے وہ سر د لہجے میں کہنے لگا۔ تو مٹل نے ہاں میں سر ملایا۔

## \*\*\*\*

"كيسى ہے مس ہاجرہ شاہ بہت ترقی كرلی ہے۔ مگر كيا فائدہ اتنی ترقی كاجب إن سب كو سنجالنے والا ہى مرجائے گا،

اور پیچیے کوئی نہیں ہوگا اِس آفس کو سنجالنے والا۔ شکر ہے کہ تمہیں وجاہت حسین شاہ نے بڑھا یا ورنہ آج تم ایک مل اونر نہیں بلکہ ایک فقیر کی حیثیت سے اِس شہر میں گومتی۔"

دوسال بعد شازم اُس عورت کواپنے سامنے دیکھے کر طنزیہ انداز میں مسکراتے ہوئے کہنے لگا، جو کئی سے بھی وہ ہاجرہ بی نہیں لگ رہی تھی جو پر دہ کرتی تھی۔ یہ جو اُس کے سامنے بیٹھی تھی یہ اُسے کوئی ہائی سوسائٹ کی ماڈرن عورت لگ رہی تھی۔
لگ رہی تھی۔

"مسٹر عارف آپ نے مجھے جس میٹنگ کے لیے یہاں بلایا تھا کیاوہ ہم جلد شروع کریں میرے اور بھی بہت سی جگہوں پر میٹنگ ہیں۔"

ہاجرہ نے اُسے نظر انداز کر کے عارف انڈسٹری کے چئیر مین کی جانب دیکھاجو اُسے پر سرار نظروں سے دیکھ رہے تھے۔ "نومس ہاجرہ شاہ وہ پر وجیکٹ ہم نے ہمارے جانے مانے ایم این اے کو دے دیا ہے۔جواس وقت ہمارے نیچ میں بیٹھا ہوا ہے۔ کیوں مسٹر شازم علی شاہ۔؟؟

اُسکی جانب دیکھتے ہوئے عارف صاحب نے کہا۔جواب کے خوفنر دہ نظر آرہی تھی۔شازم اُسکے چہرے پر خوف بھلتے دیکھ مسکراتے ہوئے اپناسر ہاں میں ہلانے لگا۔

"مسٹر عارف خان بہ پر وجبیٹ لگتاہے، مس ہاجرہ شاہ کے لیے بہت اہم تھاجو میں نے اُن سے چھین کر اچھا نہیں کیا سناہے اُنہوں نے اپنی جمایو نجی اِس پر وجبیٹ کو حاصل کرنے کے لیے لگائی ہیں۔"

اُسے بغور دیکھتے ہوئے وہ عارف صاحب سے کہنے لگا۔ توہاجرہ نے وہاں سے اٹھتے ہوئے دروازے کی جانب اپنے قدم بڑھائے۔ " کھینکس مسٹر شاہ مجھے بہت شوق تھاآپ کے ساتھ کام کرنے کااور آج آپ نے ہم سے پارٹنرشپ کر کے مجھے بہت خوش کر دیا ہیں۔"

عارف صاحب نے خوشی سے اُسکی جانب دیکھتے ہوئے کہا۔

"عارف صاحب تھینکس میر انہیں مس ہاجرہ شاہ کاادا کریں کیونکہ اُنکی وجہ سے آج میں بہاں آپ کے آفس میں بیٹے ہو۔ بہت حساب رہتے ہیں انکی جانب سے جنہیں اُنہیں سود سمیت مجھے لوٹا نابڑے گا۔ "

کافی کے تب پر ہاتھ بھیرتے ہوئے وہ کہنے لگا۔ نظرین ہنوز در وازے کی طرف مرکوز تھی جہاں سے ابھی وہ نکل کر گئیں تھی۔

## \*\*\*\*

"میم آپ سے مسٹر شازم علی شاہ ملنا جاہتے ہیں۔؟؟

ہاجرہ ابھی ابھی عارف خان کے آفس سے سیدھاا پنے آفس بینچی ہی تھی کہ اُسکی سیرٹری نے اُسکے روم میں داخل ہو کر کہا۔

"اُن سے کہو کہ میم ابھی بہت بزی ہے۔اور وہ انتظار کرنے کا بولے تو منا کر دو میں نہیں جا ہتی وہ یہاں میرے آفس میں دو منط بھی رہے۔"

وہ غصے سے اپنے ہاتھوں کو بھینجتے ہوئے جی کے کہنے گئی۔ تواسکی سیکرٹری سر ہلا کر باہر نکلی لیکن دوسر بے ہی لمجے وہ ڈرتے ہوئے دو ہارہ اندر داخل ہو کر کہنے گئی۔ "میم وہ کہہ رہے ہیں۔اگرآپ بزی ہو نا جا ہتی ہے تو شوق سے ہو جائے لیکن جو آپکا گھر جل رہا ہے نااُسے اپنی بزی روٹین سے نکال کر ایک نظر دیکھے لیں. "

اپنی سیرٹری کے منہ سے اُسکا پیغام سن کر وہ فریز ہو کر رہ گئی تھی۔ تبھی جلدی سے وہ اپنے گھر کا نمبر ڈائل کرنے لگی بیل مسلسل جارہی تھی لیکن فون کوئی اٹھا ہی نہیں رہا تھا۔ اچانک ہی وہ اپنے لیپ ٹاپ آن کر کے اپنے گھر کی سی سی ٹی وی وڈیو دیکھنے لگی جہاں واقعی میں اُسکا گھر ہری طرح سے جل رہا تھا۔

" نہیں تم اُسے اندر مجھیجوں انجھی اِسی وقت۔ "

وہ اپناسر پکڑ کر مرٹ بڑا کر اٹھتے ہوئے بولی۔

"او کے میم. "

سیرٹری اپناسر ہاں میں ہلا کر باہر نکلی اور وہ واپس اپنی کرسی پر گرنے کے سے
انداز میں بیٹھ کر اپناسر
پیڑ کر لیپ ٹاپ میں نظر آتے اپنے جلتے ہوئے گھر کو
دیکھنے لگی۔

" کیبیالگامس ہاجرہ شاہ میرایہ سرپرائز۔"

وہ فاتحانہ انداز میں مسکراتے ہوئے اندر داخل ہو کر کہنے لگا۔ تواُس نے اپنی سرخ آئکھیں اوپر اٹھا کر اُسے دیکھا جو اپنے چہرے پر فاتح مسکان ہو نٹول پر سجائے اُسے ہی دیکھ رہا تھا۔

"ا چھانہیں کیاشازم علی شاہ تم نے میرے ساتھ بیہ گھر میں نے دوسال لگا کر محنت سے بنایا اور تم نے اُسے ایک ہی منٹ میں آگ کی نذر کر دیا۔"

وہ غصے سے اُسے دیکھتے ہوئے بولی، توشازم نے سختی سے آگے جھک کر ٹیبل پر زور سے ہاتھ مارتے ہوئے کہا۔

"مس ہاجرہ شاہ جو تم نے میرے گھر کو جلایا وہ یاد ہے تمہیں یا نہیں تمہیں کیالگا تم مجھے دھو کہ دوگی تو بکڑی نہیں جاؤگی۔اور میں تمہیں اپنی ماں سمجھ کر معاف کر دو نگا۔ نہیں ہاجرہ بی بی نہیں میری ماں صرف ایک تھی اور وہ گیتی آ را تھی۔جسکا تم نے بے رحمی سے قتل کر دیا تھا۔"

سرخ انگارا ہوتی آنکھیں اُسکے چہرے پر مر کوزیے وہ نفرت سے کہنے لگا۔ تو اُسکی بات پر خوف سے اُسکا چہرہ بکدم سے سفیدیڑنے لگا۔ "نہیں یہ جھوٹ ہے۔ میں نے نہیں مارا تمہاری ماں کو اور ناہی تمہاری بہن اور باب کو وجاہت حسین شاہ کو بیٹا میں بے قصور ہو۔ا گرتم نے بھی مجھے ماں ما نا ہے تو تم مجھ پریفین کروں گے۔ کہ میں نے اِنہیں نہیں مارا۔"

اُسکے سامنے اپنے ہاتھ جوڑ کر اپنی آئکھوں میں مصنوعی آنسولا کر وہ کہنے گئی۔ تو شازم نے نفرت سے اُسے دیکھا۔

" پہلے مانتا تھا میں تمہیں اپنی ماں لیکن اب نہیں اور بیہ جھوٹ نہیں ہے پیج ہے میں نے اپنے کانوں سے سناہے اُس دن جب تم ہاسپٹل سے بھاگنے کی تیاری کر رہی تھی۔اور

یہ بھی پتہ چلا کہ مجھ پر گولی میرے جا جازاد بھائی سجاول شاہ نے مجھ پر چلائی تھی۔وہ ماں بیٹے بھی تمہارے ساتھ شامل تھے۔ان دونوں کو میں نے اُسی طرح موت دیا ہے۔ جس طرح تمہیں دو نگا۔ بیہ دیکھوں تمہارے آفس کے سبجی ورکر کو میں نے آفس سے باہر نکالا ہے، بیتہ ہے کیوں مس ہاجرہ شاہ۔ کیونکہ تمہیں وہ پر وجیکٹ نہیں ملاجسکا پرتم دوسال سے محنت کر رہی تھی۔ اُسی وجہ سے تم نے اپنے ہی آفس کو بیٹر ول حچیٹرک کر خود کشی کی ہیں۔ "

اُس نے کرسی سے اٹھ کرآ گے چل کر کھڑ کیوں کے پر دے ہٹائے تو ہاجرہ کو آفس میں اپنا کوئی بھی ور کر نظر نہ

آیا تو وہ خو فنر دہ ہو کر اُسے دیکھنے گئی جو لائٹر ہاتھوں میں لیے اُسے ہی دیکھ رہاتھا۔

"گر بائے مس ہاجرہ اماں۔"

لائٹر جلا کر وہ روم کے دروازے کی جانب بڑھتے ہوئے کہنے لگا تو ہاجرہ اپنے ٹیبل پر آگ کو بھڑکتے ہوئے دیکھ کر زور سے جیخنے لگی لیکن وہ اُسکی جیخیوں کو مکمل نظر انداز کرتے ہوئے روم سے باہر نکاتا چلا گیا۔ آج اُسکی ماں اور بہن کا بدلالے کر وہ اپنے اندر پر سکون پھیلاتا ہوا محسوس کر رہا تھا۔ مگر ابھی بھی اُسکا دل بے چین تھا اپنی دلکش کے لیے جو نجانے کہاں حجب گئی تھی۔ پورے دو سال ہوگئے تھے اُسے اُس سے جدا ہوئے۔



وہ اپنے ایک ضروری کام کے سلسلے میں آسٹریلیا کے شہر سڈنی میں آیا ہوا تھا۔ جس ہوٹل میں وہ اِس وقت عظہر ا

ہوا تھا۔اُس ہوٹل کے نز دیکی ریسٹورنٹ

میں داخل ہو کروہ کونے میں لگی ایک ٹیبل پر بیٹھ کر

ا پنالیپ ٹاپ سامنے رکھ کر تیزی سے اُس میں کچھ ٹائپ کرنے لگا۔ کہ تبھی ایک خوبصورت نسوانی آ وازیر اُس نے اپنی نظریں لیب ٹاپ سے ہٹا کر سامنے کھڑی ویٹر کو دیکھ کروہ جھٹکے سے اٹھااور اُس ویٹر کو دیکھنے لگا۔

" دل "

ایک پیڈیپڑے اُسکے آ در لکھنے کے انتظار میں کھڑی تھی کہ اپنانام سن کروہ جھٹکے سے اپناسر اوپر اٹھا کر سامنے کھڑے شخص کو جیرت سے دیکھنے لگی جو اُسے محبت سے دیکھنے لگی جو اُسے محبت سے دیکھ رہا تھا۔

"سرآپ کوجو چاہیے مجھے بتائے تاکہ میں جلدی سے آپی آ در کی ہوئی چیز آپ کو دے سکوں۔" اجنبیت سے کہہ کر وہ اپنی نظریں جھکا کر پیڈپر اپنی گرفت مضبوط کرنے گئی۔ تو شازم اُسکے لہجے میں اپنے لئے اجنبیت دیکھے وہ اُسے جیرت سے دیکھنے لگا۔

"دل بیہ بے رخی بیہ مجھے تمہارا نظر انداز کرنا مجھے بلکل بھی اچھا نہیں لگ رہا۔تم کیوں میر بے ساتھ ایسا کر رہی ہوں، بیہ میں نہیں جانتا مگر جس کسی نے بھی بھارے در میان بیہ دوریاں پیدا کی ہے ناں، بخدا میں اُنہیں زندہ نہیں چھوڑو گا۔"

اُسکے دونوں ہاتھوں سے آئسکریم کپ لے کر سامنے ٹیبل پر رکھتے ہوئے وہ جنونی انداز میں بولا۔ تو دکش نے اُسکی حرکت پر گھبرا کر سامنے کھڑے اِس ریسٹور نٹے کے

مالک کی جانب دیکھاجو اُنہیں غور سے دیکھے رہاتھا۔ کہ

تبھی دلکش اُسے اپنی جانب بڑھتے دیکھ گھبراہٹ کے مارے شازم کی جانب دیکھنے گئی جواس کے گھبرا کر دیکھنے اُسے پر اچنجے سے دیکھنے لگا تھا۔

"سرايني پروبلم\_؟؟

ا پنے پیچھے ایک مر دانہ آواز سن کروہ بلٹ کر جیرت سے آنے والی شخصیت کو دیکھنے لگا، جو دلکش کو غور سے دیکھ رہاتھا،اور اُسکی نظروں نے ایک منٹ میں ہی اُس

شخص کی دکش کے لیے ہوس بہجان کرائسے بکدم سے غصے سے پاگل کر دیا۔

"نو تھینکس ہمیں اگر پر وہلم ہو گی نہ تو ہم اُسے خود حل کرلیں گے ، تمہیں پریشان ہونے کی کوئی ضرورت نہیں ہے۔" وہ اُس شخص کو تیز نظروں سے گھورتے بولا۔ تو دلکش اُسکی بات پر اُس شخص کے چہرے کی جانب دیکھنے لگی جہاں غصے کی وجہ سے سرخی بھیلنے لگی تھی۔

" پیرتم کس طرح بات کر رہے ہو۔؟؟

وہ اُسے سخت نظروں سے دیکھتے ہوئے بولی۔ توشازم اُسے کلائی سے پکڑ کر اُسے وہاں سے لے جانے لگا کہ پیچھے سے اُس شخص نے دلکش کی دوسری کلائی تھام کر اُنہیں روکا۔

"مسٹر آپ اِس طرح ہماری ور کر کو یہاں سے زبر دستی نہیں لے کر جا سکتے ہیں۔"

## شازم کی سخت نظریں سامنے کھڑے شخص کے ہاتھوں پر تھی۔جود لکش کے کلائی کو پکڑے کھڑااُسے دیکھ رہاتھا۔

" ہاتھ چھوڑو۔"

اُسکے لہجے میں سختی دیکھ کر دلکش نے ڈرتے ہوئے اپنے باس کی جانب دیکھاجو کہ اُسکا کلائی بکڑے کھڑا تھا۔

"ا گرنہیں جھوڑا تو کیا کروں گے۔؟؟

غصے سے شازم کو دیکھتے وہ سر د کہجے میں بولے۔

که دلکش خو فنر ده ہو کراُن دونوں ضدی لوگوں کی جانب دیکھ کررہ گئی تھی۔

"اِس جگه کوآگ لگا کرر کھ دونگا،اگرتم نہیں چاہتے کہ بیہ تمہارا تین سال کا محنت نباہ ہو تو خاموشی سے میری بیوی کا ہاتھ حجھوڑ دوں۔"

سر دلیجے میں کہہ کروہ اُسے دیکھنے لگا،جواُسکی بات پر ڈرتے ہوئے جلدی سے دلکش کی کلائی کو چھوڑ کر دلکش کی جانب دیکھنے لگا۔

"گڈاب تم یہاں سے چلے جاؤورنہ میں بھول جاؤگا۔ کہ تم میری دلکش کے باس ہو۔" وار ننگ دینے ہوئے وہ دلکش کو دیکھنے لگا۔جو نظروں ہی نظروں میں اپنے باس کو وہاں سے جانے کا کہہ رہی تھی۔



" جچوڑ و مجھے ہمارے در میان نہ آج کوئی رشتہ تھااور نہ ہی کل ہوگا۔ مم۔ میں نفرت کرتی ہوں۔ تم سے بے پناہ نفرت چڑتی ہو میں تمہاری محبت سے تمہاری نرمیوں سے اور جب بھی مم مجھے تمہارا چہرا نظر آتا ہے، تو تم سے میری نفرت اور شدت بکڑتی ہے۔ "

باہر نکل کروہ اُسے اپنی کار کی جانب لے جانے لگا تووہ سختی سے اپناہا تھ چڑا کر غصے سے کہنے لگی، تو شازم نے اپنی نظریں اُس کے چہرے پر ڈال کر اپنے قدم اُسکی جانب آ ہسگی سے بڑھائے تو دکش نے اُسے اپنی جانب بڑھتے دیکھ کر گھبر اہٹ کے مارے اپنے قدم پیچھے کی جانب بڑھانے گئی۔

" بیہ تت، تم کیا کر رہے ہو۔ دور رہوں مجھ سے۔ ؟؟

وہ اُسے اپنے مقابل کھڑے دیکھ کر ہڑبڑا کر بولی۔جو اُسکے نز دیک کھڑے ہو کر اپنے لب اُسکے لبول پہر کھتے ہوئے وہ اپنی اتنے دنوں کی تشکی مٹانے لگا۔اُسکی بے باک حرکت

پر د لکش کی د ھڑ کنیں منتشر ہو گئی تھی۔

"دل تمہیں میری نرمیوں سے چڑ ہوتی ہے، میری محبت سے میرے چہرے سے تم نفرت محسوس ہوتی ہے۔ لیکن تُمہاری آئکھیں تو مجھے کوئی اور راز بیان کرر ہی ہیں۔"

وہ اپنے لب اُسکے لبول سے آزاد کرتے ہوئے کہنے لگا، تو دلکش گہری سانسیں لیتے ہوئے کہنے لگا، تو دلکش گہری سانسیں لیتے ہوئے اُسے دیکھے رہاتھا۔

" نہیں کر سکتی مم۔ میں تم سے نفرت بلکہ بھی کر ہی نہیں سکتی۔ میں صرف تُم سے محبت کرتی ہوں۔اور میں کیوں ہاسپٹل سے چلی آئی تھی۔اُسکا ثبوت تمہیں چاہیے تو چلوں میرے ساتھ ابھی اور اِسی وقت تمہیں سب بیتہ چل جائے گا۔"

آ گے بڑھ کراُسکے ہاتھ بکڑ کروہ اپنے ساتھ اُسے لے جانے لگی توشازم حیرانی سے اُس کے ساتھ قدم سے قدم ملانے لگا۔ "بہ ہیں وہ وجہ جسکی وجہ سے میں نے تمہیں چھوڑاتا کہ وہ عورت تمہیں اور ہمارے نیچ کو کچھ نہ کر سکے مم۔ میں تم دونوں کو کھونا نہیں جا ہتی تھی۔ اِسی لیے شاہ میں وہاں سے چلی آئی اور مجھے یہاں میری ایک اچھی دوست نے بھیجا تاکہ میں ایجھے سے اپنے بیچ کی پرورش کر سکوں اُسے کسی چیز کی کمی نہ ہونے دو۔"

ریسٹورنٹ کے ایک روم میں لا کر وہ سامنے اشارہ کرتے ہوئے کہنے گئی۔ جہاں ایک دوسال کا کیوٹ بے بی کھلونوں سے کھیل رہا تھا کہ اُنہیں اندر داخل ہوتے دیکھے کرخوشی سے کلکاریاں مارنے لگا۔

"ول يه ہمارابيٹا ہے۔؟؟

وہ آنکھیں سامنے بے بی پر مر کوز کرتے ہوئے خوشی سے کہنے لگا، تودلکش نے خوشی مسکرا کر ہاں میں سر ملایا تو وہ آگے بڑھ کرا پنے بیٹے کواٹھا کر اُسے چھومنے لگا۔ لگا۔

" پتہ ہے ہمارا بہرام شاہ بلکل تم پر گیاہے شاہ۔ تمہاری طرح مجھ سے لڑتا ہے،اور تمہاری طرح مجھے جا ہتاہے۔"

اُسکی بات پر شازم نے بلیٹ کراُسے دیکھاجو محبت سے اُن دونوں کو دیکھ رہی تھی۔

"بهرام شاه-"

وہ اِس نام پر اُسے حیرت سے دیکھتا ہی رہ گیا تھا، کیونکہ بیہ نام تواُس نے اپنی ڈائری میں لکھا تھا تواُسے کیسے بیتہ چل گیا۔

" سوری وہ میں نے تُمہاری پر سنل ڈائری کو غصے میں آ کر پڑھ لیا تھا، جب ہم دونوں کے در میان جنگ ہوئی تھی، تم

نے مجھ پر الزام لگایا تھا، اور میں نے تم پر جس دن ہمارا نکاح ہوا تھا دائری میں نے وہ تھے پر الزام لگایا تھا، اور میں نے تم پر جس دن ہمارا نکاح ہوا تھا دائری میں نے دو تین دن بعد بڑھی تھی۔ تب مجھے پہنہ چلا کہ تمہیں بہر ام نام بہت بیند ہے۔ "

وه نظریں جھکا کر کہنے لگی، توانسکی بات پر وہ شاکڈرہ گیا تھا۔

"کیاتم تبھی نہیں سد ھر سکتی، میں ہی خوا مخواہ تم پر فدا ہو گیا تھا، ابھی بھی وقت ہے، دوسری شادی کرنے کا ورنہ تم تو مجھے کسی دن مار ڈالوں گی۔" بہرام شاہ کواپنے سینے سے لگا کروہ نثر ارتی انداز میں کہہ کراُسے مصنوعی غصے سے دیکھنے لگا، جواُسکی دوسری شادی پراب کے اُسے بری طرح سے گھور کر دیکھے رہی تھی۔

" خبر دار اگرتم نے دوسری شادی کا سوچا جان سے مار ڈالوں گی۔"

اُسکی جانب بڑھ کروہ اُسکے سینے پر مکے برساتے ہوئے غصے سے کہنے لگی، تو شازم نے اُسے قابو کرتے ہوئے کہا۔

"آرام سے بیوی ورنہ بہرام کے سامنے میری کیاعزت رہ جائے گی وہ بھی سوچے گا کہ اُسکی مامااُسکے با با کو مار رہی ہیں۔اور با بابے نثر موں کی طرح مار کھا رہے ہیں۔"

## شرارتی انداز میں کہہ کروہ بہرام کی جانب دیکھنے لگاجود لکش کو گھور رہا تھا۔ کیونکہ وہ پہنچان چکا تھا کہ شازم اُسکے با باواپس آ چکے ہیں۔

اب انکی زندگی میں خوشیوں نے دستک دی تھی، بہارے ہی بہارے آنے والی تھی اُنکی زندگیوں کو پھولوں کی طرح مہکانے کے لیے وہ اُسکے سینے سے لگ کر اپنی زندگی میں خوشیوں کے لیے دعاما نگنے لگی اُس پاک ہستی سے جو سب کے دلوں کا حال جاننے والار حیم و کریم ہے۔

فتم شد-