

ناولز ہب



دلخون فل

جیزا مقصود

www.Novelshub.pk

نالٹ

حنا یہ کیا تم ہر وقت "بی۔ بی۔ نمازن" بنی رہتی ہو؟؟؟؟

کومل "نماز" اللہ پاک نے فرض کی ہے۔۔۔ ہم پہ۔۔۔

اگر ہم نماز وقت پہ ادا نہیں کرے گے تو کیسے "ثابت" ہو گا کے ہم اللہ پاک سے "محبت" کرتے ہے۔۔۔

اور اگر!!!!!!

ہم اپنی محبت ثابت نہیں کرے گے تو ہمارا آخرت کا "ٹھکانہ" کبھی بھی اچھا نہیں ہو گا۔۔۔

کومل اپنی بات مکمل کرتے کرتے بہت ناگواری سے حنا کے سلیپ۔ لیس شرٹ اور تنگ پا جامہ دیکھ رہی تھی

!!!!!!

یہ اتنا برائی کیوں دیکھ رہی ہو تم مجھے؟؟؟؟

جب تم ایسا لباس پہنتی ہو تو کیا شرم محسوس نہیں ہوتی؟؟؟؟؟

دل غافل از قلم جزاً مقصود

حنا یار یہ فضول با تین مجھ سے نہ کیا کرو تم پتہ نہیں کیا ہو۔۔۔۔

میں ایک "ضروری" سے آئی تھی۔۔۔ ضروری پہ خاصاً دباؤ ڈال کر کہا گیا تھا۔۔۔

اور وہ ضروری کام میں جانتی ہو۔۔۔ میری طرف سے انکار ہے میں روز روز کسی "غیر محرم" سے ملنے نہیں جا سکتی۔۔۔

تم میری دوست ہو یا رسب سے اچھے والی پھر بھی انکار دیکھو کو مل دوست ہونے کے ساتھ ساتھ تم میری پچازاد بہن بھی ہو اور مجھے حد سے زیادہ پیاری ہو مگر میں کسی غلط کام میں تمہارا ساتھ نہیں دے سکتی !!!!!!! سوری !!!!!!!

دیکھو حنا آخری دفعہ چلی جاؤ پتہ پھر آگے رمضان ہے۔۔۔ علی کی دکان بند رہے گی پورا ایک ماہ مل نہیں سکو گی
آج بہت مشکل سے امی کو راضی کیا ہے کہ رمضان کے پہلے جمعہ کے لیا سوت لینا ہے جانے دے۔۔۔ اور
تمہارے ساتھ جانے پہ امی مانی ہے۔۔۔ دیکھو اب تم نہ کرو۔۔۔

اچھا کو مل سہی ہے مگر بات یاد رکھنا یانہ ہو کے تمہاری ان حرکتوں کی وجہ سے میں تنگ آکر کسی دن پچھی جان کو بتا دو؟؟؟؟؟

ہائے یار!!!! ایسا ظلم نہ کرنا۔۔۔۔۔

مجھے میرا اسلام یہ درس دیتا ہے کہ "گناہ" سے "نفرت" کرو۔۔۔۔۔ گناہ کرنے والے سے نہیں اپنی آخری حد تک کو شش جاری رکھو کے وہ "گناہ" چھوڑ کر۔۔۔۔۔

اللہ پاک کی راہ اپنا لے۔۔۔۔۔

مگر میں جتنا سمجھاتی ہو تم اتنا ہی گناہ کی طرف بڑھتی جا رہی ہو۔۔۔۔۔

اگر علی اچھا ہو تو وہ کبھی دیر نہ کرتے اپنے گھربات کرنے میں وہ بس تمہیں دھوکہ دے رہا ہے۔۔۔۔۔
وقت گزاری کر رہا ہے۔۔۔۔۔

حنا فضول باتیں نہ کرو اور چلو میں پانچ منٹ میں آئی۔۔۔۔۔

کو مل چلی گئی۔۔۔ اور حنا ایک ٹھنڈی "اہ" بھر کر رہ گئی۔۔۔۔۔

کو مل پہ غصہ بہت آتا تھا مگر کیا کرتی بچپن کی دوست نما بہن تھی۔۔۔ خود بھی اکلوتی تھی اور کو مل بھی۔۔۔۔۔ بچپن سے لے کر آج تک کوئی بھی بات ایک دوسرے سے نہیں چھپائی تھی دونوں نے یہ تو بس علی تھا جو ان دونوں کے درمیان "بحث" کا "باعت" بن جاتا تھا اکثر۔۔۔۔۔

یہ بھی کالج کے آخری سال کسی منحوس لمحے کو مل کو بھاگیا تھا پھر "سونے پہ سوہاگہ" کالج ختم ہوا تو میں بازار میں اس نے اپنی "دہی بھلے" کی شاپ ڈال لی۔۔۔۔۔

اب کو مل شاپنگ کا بہانہ بنانے کی تدبیر بنالیتی۔۔۔ اور جانا ہمیشہ ساتھ حنا کو پڑتا کیوں کے نہ اس کا کو مل کے سواتھا کوئی نہ کو مل کا حنا کے سواتھا کوئی۔۔۔ کو مل کو بچپن ہی سے فیشن اپبل ہونے کا شوق تھا اور حنا کو اتنا ہی اسلامی بن کر رہنے کا شوق تھا۔۔۔ اور وہ کو مل کو بھی یہی سمجھاتی رہتی مگر وہ ہر وقت ماذل بن کر رہتی۔۔۔ ابھی بھی شارت شرط پلازو اور مختصر ساڈوپٹہ لے کر حاضر تھی۔۔۔

تم یہ پہن کر جاؤ گی؟؟؟؟

ہاں!!!!!! تو کیا برائی ہے اس میں تم بنو "بی-بی بر قعن" میں تو ایسے ہی پیاری لگتی ہو۔۔۔۔۔

اچھا پھر تھوڑا میک۔ اپ تو کم کر لو ایسے کسی شادی میں جا رہی ہو۔۔۔۔۔

یار منہ بندر کھوامی نے سن نہ آواز تو مجھے جانے نہیں دے گی نکلو جلدی کرو باتی با تین راستے میں سنا لیں۔۔۔

علی کی شاپ پہ آکر حناذر اسے فاصلے پہ بیٹھ گئی اور کومل اس کے ساتھ چیز پہ حنا کو اتنا قریب دونوں کو دیکھ کر بہت غصہ آرہا تھا مگر ابھی چپ تھی۔۔۔۔۔

علی تھا بہت کنجوس اپنی شاپ تھی کھانے پینے کی مگر مجال ہے جو کوک کے سوا کبھی کچھ اور کھلا یا ہو بات کھانے کی نہیں بات دل کی تھی۔۔۔ بات "چاہ" کی تھی۔۔۔ جو کے علی میں زرہ بھر بھی نہ تھی۔۔۔ لیکن پتہ نہیں کیوں کو مل کیوں اتنی پاگل ہوتی چارہی تھی "ماں" سے جھوٹ بولتی بس علی کی وجہ سے ورنہ آج تک کوئی

جھوٹ نہیں بولتی تھی دونوں کیوں کے اپنے اپنے ماں باپ کی اکلوتی اولاد ہونے کا ناتے ان کے پیار کی اکلوتی
وارث تھی۔۔۔ ماں باپ نے بھی کبھی کوئی "سخت" نہیں کی تھی ہمیشہ اپنی بیٹی کی خوشی میں خوش تھے۔۔۔

حنا کو وہ دن یاد آ رہا تھا جب کانج کے آخری دن چل رہے تھے۔۔۔ علی روز ہی اپنے ایک دوست کے ساتھ ان
کے راستے میں پایا جاتا کبھی کوئی "طریقی جملہ" کبھی کوئی گانگنگار ہوتا۔۔۔ حنا کو چڑچڑتی اس پہ مگر کومل کو
بہت اچھا لگتا اسی طرح بہت دن گزر گے۔۔۔ ایک دن اس نے ہمت کر کے خط کومل کی فائل پر رکھ دیا
۔۔۔ کومل چپ رہی مگر حنا نے خط واپس کرنا چاہا جو کے کومل نے کرنے نہیں دیا۔۔۔ اسی بات کو لے کر
کومل اور حنا میں پہلی لڑائی ہوئی جو کے تین سے چار دن چلی۔۔۔ پھر خود ہی دونوں سہی ہو گی۔۔۔ حنانے لاکھ
کوشش کی کے ان دونوں کی بات ختم ہو جائے۔۔۔

مگر!!!!!!

کومل نے بہت "قسمیں" " وعدے" دے کر اسے کچھ بھی گھربتانے سے روکا۔۔۔

تو بس حنا کی چپ سے یہ سلسلہ چل نکلا روز خط کا "تبادلہ" ہوتا کبھی کبھار ایکسٹر اکلاس کا جھوٹ بول کر علی
کے ساتھ کہی گوم پھر آتی اور حنا کانج گیٹ پہ انتظار کرتی رہتی۔۔۔ کبھی کبھی غصے میں سوچتی کے گھربتادو مگر
پھر اس کی قسمیں وعدے یاد کر کے چپ رہنے پہ مجبور ہو جاتی۔۔۔

پتہ نہیں کہا سے کہا سوچیں جا رہی تھی۔۔۔

کو مل کو آواز دی اور چلنے کہا مگر وہ تو اپسے جیسے؟ اپنی جگہ پہ فکس ہو چکی تھی اٹھنے کا نام ہی نہ لے رہی تھی۔۔۔

ہنا کو خود ہی اٹھنا پڑا۔۔۔۔۔ کو مل میر اخیال ہے کہ اب چلنا چاہئے؟؟؟؟؟

ہاں وہ بس چند منٹ اور بیٹھ جاؤ پلیز!!!!!!

ارے سالی صاحبہ بپڑھ جائے ۔۔۔

مجھے ایسے فضول لقب نہ دیا کرو سمجھ لگی !!!!

اوہ بر امان گئی چلو جی معافی چاہتا ہو بس چند منٹ اور دے دے پھر چلے جائیں گا۔۔۔

حنا" لہو کے گھونٹ " بڑھ کر رہ گئی ---

دل، ہی دل میں بہت برا جھلا بول رہی تھی اور ساتھ صبر کر رہی تھی۔۔۔۔۔

آخر کو مل اٹھ ہی گئی۔۔۔

مگر اس کے ہاتھ میں موبائل دیکھ کر حناچپ نہ رہ سکی۔۔۔

Novels Hub

دل غافل از قلم جزا مقصود

کو مل یہ کیوں لیا ہے واپس کرو اگر کسی نے گھر میں دیکھ لیا تو ؟؟؟؟؟۔

یار اگر تم ساتھ دو تو کوئی بھی نہیں دیکھ سکتا۔۔۔

دیکھو کو مل بہت غلط ساتھ دے رہی ہو میں تمہارا مگر اب اس سے آگے کوئی امید نہ رکھنا مجھ سے۔۔۔

یار کیوں اپنا مود خراب کر رہی ہو فضول میں علی ایک اچھا لڑکا ہے اس نے خود مجھ سے کہا ہے کہ میں بہت جلدی اپنے گھربات کرو گا۔۔۔

چلو سہی ہے یہ دیکھ لیتے ہے کہ اس کا "بہت جلد" کب آتا ہے۔۔۔

چلو اب کچھ خرید لے تاکہ امی کو پتہ ہو کے ہم شوپنگ کر کے آئی ہے۔۔۔

نہیں کو مل "عصر" پھلے ہی قضا ہو چکی ہے اب "مغرب" میں وقت پہ ادا کرنا چاہتی ہو گھر چلو۔۔۔

مگر کیا کہو گی امی کو کچھ لیا کیوں نہیں ؟؟؟؟؟

میری بلا سے جو مرضی کہو مجھے نہیں پتہ؟!!!!

اچھا!!!!!! چلو بول دو گی کے کچھ پسند نہیں آیا اور "باجی نمازن" کی نماز لیٹ ہو رہی تھی اس لئے بنائی گئی لئے ہی لوٹ آئی ہے۔۔۔

کو مل کہا سے اتنے جھوٹ سوچ لیتی ہو تم ؟؟؟؟؟

دل غافل از قلم جزا مقصود

ہاں توجہ تم ساتھ نہیں دو گی تو پھر جھوٹ ہو بولو گی نہ-----

چلو سہی-----

گھر آ کر سکون کا سانس لیا دونوں کی مائیں گھر نہیں تھی محلے میں کسی فوتگی میں گئی تھی-----

کومل نے سکون کا سانس لیا اور حنا نے اللہ کا شکر ادا کیا کے اب مزید جھوٹ سے بچ گئی ہے-----

کومل نے آرام سکون سے موبائل چیک کیا اور حنا کی نظر میں انہتائی و اہمیات غزل سنانا شروع کی جو ابھی علی کی طرف سے معصول ہوئی تھی-----

مجھے خاموش را ہوں میں تیر اساتھ چاہیے دیکھ۔

تنہا ہے میرا ہاتھ----- تیرا ہاتھ چاہیے

مجھ کو میرے مقدر پر اتنا لقین تو ہے

تجھ کو بھی میرے لفظ میری بات چاہیے

میں خود اپنی شاعری کو کیا اچھا کہوں

مجھ کو تیری تعریف، تیری داد چاہیے

احساسِ محبت تیرے ہی واسطے ہے لیکن

جنونِ عشق کو تیری ہر سوغات چاہیے

تو مجھ کو پانے کی خواہش رکھتا ہے شاید

لیکن مجھے جینے کے لیے تیری ہی ذات چاہیے

یارا تی اچھی ہے کوئی شعر بتاؤ جو اس کے جواب میں سینڈ کرو یا ر-----

یہ سینڈ کیسے کرو گی ؟؟؟؟؟

واہ یار تم مجھے کیا سمجھتی ہو میں سارا کچھ سمجھ کا آئی ہو-----

تفف ہے تم پر کو مل -----

اگر زندگی میں کچھ اچھا کرو گی تو مجھے بتانا ضرور ؟؟؟؟؟

اور اب اپنی اس فضول چیز کو چھپا کر رکھنا اگر کسی کی بھی نظر پر گئی تو سچی میں کوئی جھوٹ نہیں بولو گی سب سچ سچ
بتادو گی اور اٹھ کے "نماز" ادا کرو-----

دل غافل از قلم جزا مقصود

یار کیسے نماز پڑھو پتہ کیا ہوتا ہے میں جب چار فرض کی نیت کرتی ہو تو ایسا کھو جاتی ہو اپنے خیالوں میں کے دو رکعت ادا کر کے تو سلام پھیر لیتی ہو سمجھ ہی لگتی ۔۔۔ نماز ہی نماز میں علی کو پکارنے لگ جاتی ہو سمجھ ہی نہیں لگتی کیا کر رہی ہو ۔۔۔

توبہ استغفار اللہ نعوذ باللہ اللہ پاک کا وقت تو اچھا گزار لیا کرو بس اللہ کے ہاں اپنی حاضری سمجھ کر ۔۔۔

جاوہ تم دو حاضری اللہ کے ہاں غلط پڑھنے سے بہتر ہے میں پڑھو ہی نہ ۔۔۔

حنا کتنے ہی خاموش لمحے "تاسف" سے اسے دیکھتی رہی کیسی لڑکی ہے یہ ؟؟؟؟؟؟؟؟

جواب کوئی نہیں چپ چاپ چلی گئی ۔۔۔

جا کے نماز ادا کر کے کچن کارکھ کیا بہت امید تھی کے سحری ہو جائے گی سو اسی لئے رات کا کھانا اور سحری کا سوچا لیا جائے ۔۔۔ ابھی انہی سوچوں میں تھی کے چھی اور امی کی آواز آئی تو جلدی سے پانی لے کر باہر آئی تھی ۔۔۔ ادھر ادھر کی باتوں کے بعد چھی جان نے پوچھا ۔۔۔ حنا کو مل کو سوت مل گیا؟؟؟؟؟

نہیں وہ نہ ۔۔۔

ابھی حنا کے منہ میں بات تھی کے کو مل بول پڑی ۔۔۔

Novels Hub

دل غافل از قلم جزا مقصود

نہیں وہ نہ مجھے پسند نہیں آیا کوئی بھی تو سوچا "رمضان المبارک" کی نیوورائٹی آئے گی تو پھر لے آؤں گی

اتنے میں باباجان اور چچا جان نے گھر کی دہلیز پار کی حنا نے نظر پڑتے ہی سلام کیا السلام علیکم -----

و علیکم السلام !!!!

تمام اہل خانہ کو بہت بہت مبارک ہو رمضان کا چاند نظر آگ کیا ہے صحیح پہلا روزہ ہو گا اللہ پاک کے کرم سے

رحمت کا عشرہ ہے اللہ پاک سب پہ اپنی رحمت اور کرم کی برسات کرے -----

اور سب کام چھوڑ کر کوشش سب کی عبادت کی ہونی چاہئے یہ نہ ہو کے صحیح اٹھ کے یہی بات ہو کے گھر کے
کاموں کو لوگ جاؤ سب خواتین -----

اچھا باباجانی ایسا ہی ہو گا -----

سب ایک دوسرے کو مبارک باد دینے لگے -----

کو مل نے بات سن کر کمرے کا رخ کیا اور حنا نے کچن کا -----

رات کے ساتھ سحری کا بھی انتظام کرنا تھا -----

بڑے سب بیٹھ کر خوش گپوں اور "رمضان المبارک"

کی ترتیب سپٹ کرنے لگے۔۔۔۔۔

ایک "سوالیہ نشان" پھ حنا آکر رک گئی تھی۔۔۔۔۔

تیزی سے کمرے کی طرف بڑھی اور پہلے سے پچھی جان کو کھڑا دیکھ کر اس کی جان نکل گئی تھی۔۔۔۔۔

بہت ڈرتے ڈرتے آواز دی پچھی جان اپ یہاں ایسے کیوں کھڑی ہے؟؟؟؟

بیٹا یہ کو مل پتا نہیں کیا کرتی پھر تی ہے کب سے دروازے پہ کھڑی ہو کھول ہی نہیں رہی ۔۔۔

اتنے میں ہی کو مل نے دروازہ کھول کے پوچھا کیا ہے؟؟؟؟؟

کیا مطلب کیا ہے دروازہ بند کرنے کا کوئی مقصد ہے تمہارا!!!!!!

امی میں بس اسی لئے دروازہ بند کیا تھا کے سو جاؤ اور سحری میں آرام سکون سے اٹھ جاؤ مگر اپ کو پتہ نہیں کیا ہے

مجھے کچھ بھی نہیں ہے بس یہ بولنے آئی تھی وہ بیچاری بچی اکیلی لگی ہے کچن میں چلو تم بھی کام کرو کوئی ساتھ لگ کے دونوں ۔۔۔۔

امی مجھے گھر کے کام بلکل نہ کہا کرے اپ کو پتہ ہے نہ میرے ہاتھ خراب ہو جائے گے ۔۔۔۔

شabaش ہے بیٹا وہ جو لگی ہے اکیلی اس کے ہاتھ نہیں خراب ہو رہے ہے ۔۔۔۔

امی اسے شوق ہے اس لئے لگی رہتی ہے اب میں کیا کرو ۔۔۔۔

چلو کو مل تم بھی ساتھ اوں کچن میں واقعی !!

چھی سہی بول رہی ہے میں اکیلی تو ساری رات اکیلی لگی رہی تو کام تو سحری تک ختم نہیں ہو گے ۔۔۔۔

چھی جان چلی گئی اور کو مل بولی پتہ بھی ہے نہ میں بات کر رہی ہو پھر بھی ماما کے سامنے کیوں بول رہی ہو تو کیا کرو
ادھر کو نسا کوئی کام ہو رہا ہے سکون سے تمہاری ہی فکر لگی ہے اگر کسی نے موبائل دیکھ لیا تو تمہارے ساتھ ساتھ
میری بھی جان نکال دے گے ۔۔۔۔

حنا یار بات پتہ کیا ہے ۔۔۔۔

"جب ہم کسی انسان سے جڑتے ہیں تو پھر اپنے اندر اُس کے لیے اک خاص جگہ بنالیتے ہیں، جب کوئی خاص ہونے لگتا ہے تو ہماری بہت سی چیزیں خود مخود اُن کی ہو جاتی ہیں، ہمارا نام، ہمارا وقت، ہماری پسند اور ہمارا رنگ بنے سب اُن کا ہو جاتا ہے، کسی کو بتائے بغیر اُس ایک شخص کے سحر میں اتنا دور نکل جاتے ہیں کہ؛ خود کو بھی اندازہ نہیں ہوتا کہ ہم کتنی دور نکل گے ہے۔۔۔ اس لئے کوئی ڈر خوف نہیں ہوتا کسی کا۔۔۔ میں بھی بھینس کے آگے بین "بخار ہی ہو۔۔۔ کومل نے اپنا ماتھا پیٹ لیا تھا۔۔۔

یار تم جاؤ بس آج بات کرنے دو پھر نہیں کرو گی۔۔۔۔۔
کومل فضول نہ بولو عشاء بھی ادا کرنی ہے نماز تراویح بھی ادا کرنی ہے اتنا وقت نہیں ہے پاس میرے۔۔۔۔۔
کومل بہت منہ بسور کر آئی تھی۔۔۔۔۔
مگر آکے چپ چاپ بیٹھ گئی تھی کسی کام کو ہاتھ نہیں لگا رہی تھی۔۔۔۔۔
مگر حنا کو سکون تھا کے چلو اتنی فکر تو نہیں ہے نہ کے کوئی بات کرتے ہوئے سن ہی نہ لے۔۔۔۔۔

اسی طرح رمضان گزر رہا تھا۔۔۔ کومل کی سحری افطاری اپنے کمرے میں ہوتی۔۔۔ اور حنا کی فکروں میں ہر پل یہی دھڑ کا لگا رہتا کہی کوئی آواز نہ سن لے یہ کوئی موبائل نہ دیکھ لے۔۔۔ کیا جواب دو گی میں گھر والوں کو کیوں میں چھپا آئی اس کی غلط حرکت کیوں نہیں بتایا۔۔۔

پتہ نہیں کیوں کومل اتنی بے پرواہ گئی تھی یہ پھر تھی ہی ایسی کے پہلے موبائل نہیں تھا اس لئے اتنا محسوس ہو رہا تھا۔۔۔ پہلے یہ ہو تا جب کبھی باہر جاتی تب گھنٹے آدھے گنٹھے کے لئے چلی جاتی ملنے اور حنا دور بیٹھی دیکھ رہی ہوتی۔۔۔

جتنا لیٹ ہو جاتی کومل گھر آ کر کوئی نہ کوئی بہانہ کر دیتی۔۔۔ حنا چپ رہتی کیوں کے وہ جھوٹ بولنا پسند نہیں کرتی تھی وہ تو حنا کا اس فضول کام میں ساتھ دینا بھی پسند نہیں کرتی تھی مگر پتہ نہیں کیوں مجبور ہو جاتی تھی۔۔۔ آج بھی سحری کرو کے سب کو "نماز" ادا کرنے کے بعد "قرآن پاک" کی تلاوت میں مصروف تھی مگر کومل کی فضول باتوں اور ہنسنے سے بیزار ہو رہی تھی۔۔۔ بہت مشکل سے خود پہ ضبط رکھا ہوا تھا اپنی تلاو تمکمل کر کے اٹھی اور سونے لیٹ گئی مگر بات پھر وہی۔۔۔ کومل آخری وار نگ دے رہی ہو میں چپا جان کو سب بتا دو گی خود پہ کنٹرول کر لو۔۔۔ کچھ رمضان کا ہی خیال کر لو شرم حیا کیوں ختم ہو گئی ہے تمہاری

۔۔۔

حنا زیادہ شریف نہ بنائے کرو خود تو میں کہتی ہو کے تم بہت ڈرتی ہو بہت شرم حیا ہے تم میں۔۔۔

میں کو نسکا کام کیا ہے ایسا جو میری شرم حیا ختم ہو گئی ہے۔۔۔ تمہاری طرح نہیں ہو سمجھ لگی کے اپنے ماں باپ کی تربیت پہ حرفا نے دو۔۔۔

ان کی آواز اتی او نچی ہو گئی تھی کے بابا جان اٹھ کر آگے تھے کیا ہو گیا بیٹا (حیران پریشان سی آواز تھی)

آج سے پہلے تو کبھی کوئی لڑائی نہیں ہوئی تم دونوں میں تو پھر۔۔۔

حنا کی آنکھیں نمکین پانیوں سے بردھ گئی تھی جب کے کومل کی آنکھیں خوف پھیل گئی تھی۔۔۔

حنا "کچھ بھی نہیں بابا جان" کہ کر چادر تان کر لیٹ گئی تھی اور کومل۔۔۔ تایا جان کچھ بھی نہیں وہ نہ بس تھوڑی بحث ہو گئی تھی ہماری کے یہ بول رہی تھی عید کا سوٹ میری پسند کالا اور میں بول رہی ہو میری پسند کا

۔۔۔۔۔

بس اسی وجہ سے۔۔۔

چلو سہی بچے مگر آہستہ آواز میں بولا کرو۔۔۔

بہت بڑی ہو گئی ہو دونوں یہ باتیں زیب نہیں دیتی۔۔۔ جی تایا جان سہی ہے اپ بھی تھوڑا آرام کر لے پھر کام کا وقت ہو جائے گا۔۔۔

تایا جان چلے گے تو۔۔۔

کو مل کو اپنی تلخ کلامی کا احساس ہو رہا تھا۔۔۔۔۔

مگر اب کچھ بھی بولنے کی ہمت نہیں ہو رہی تھی چپ چاپ موبائل بند کر کے لیٹ گئی۔۔۔۔۔

حنا اپنی بچپن کی سہیلی نما بہن کو کھونا بہت تکلیف دے رہا تھا۔۔۔۔۔

تنہا ہونا یہ نہیں ہوتا کہ آپ کے پاس کوئی نہیں ہے تنہا ہونا دراصل یہ ہوتا ہے کہ سب آپ کے پاس ہیں لیکن آپ کا کوئی نہیں۔۔۔۔۔ حنا کچھ ایسا ہی محسوس کر رہی تھی سورج نکلنے کی دیر تھی کے حنا نے اٹھ کے ساتھ والا کمرہ سیٹ کرنا شروع کر دیا جب اپنا سامان اپنے مشترکہ کمرے سے اٹھانے لگی تو اسی کے ساتھ ساتھ پچھی جان بھی حیرانگی سے دیکھ رہی تھی کے یہ ہو کیا رہا ہے۔۔۔۔۔

سب سے پہلے امی جان بولے۔۔۔۔۔

ارے!!!!!!

حنا بیٹا یار کیا ہے کمرہ الگ کر رہی ہو ؟؟؟؟؟

کو مل کی جان خلق میں اٹک گئی تھی کے پتہ نہیں اب کیا کہ دے ؟؟؟؟؟

مگر حنابس اتنا ہی بولی نہیں امی جی وہ پتہ ہے نہ اپ کو کے میں ساری رات "عبادت" کرتی ہو تو پھر کو مل نیند کی
کچی ہے۔۔۔۔۔ ساری رات تنگ ہوتی رہتی ہے۔۔۔۔۔

اس لئے میں سوچا کے میں الگ کمرے میں سو جاتی ہو کیوں کے ایسی "عبادت" کا کیا فائدہ کے جس سے کوئی
تنگ ہو!!!!!!

ہاں چلو یہ بھی اچھی بات ہے۔۔۔۔۔

حنابرے میں آئی تو جلدی جلدی اس کے پیچھے آگئی دیکھو میں تمہارے آگے ہاتھ جوڑتی ہو مجھے معاف کر دو
۔۔۔۔۔ انہدہ کے بعد کبھی کوئی ایسی ولی بات نہیں کرو گی۔۔۔۔۔

میں تمہاری خاطر روزہ رکھ کے جھوٹ نہیں بول سکتی کو مل مجھے گنہگار مت کرو۔۔۔۔۔

میری ایسی عبادت کی بھی کوئی ضرورت نہیں اللہ پاک کو کے جس کے ساتھ اپنے سگے رشتؤں سے جھوٹ بولو
۔۔۔۔۔ یہ بات ہے تو اللہ پاک کو ایسی بھی کوئی عبادت کی ضرورت نہیں ہوتی جس میں وہ اپنوں سے
ناراض ہو۔۔۔۔۔

حناسوچ میں پر گئی تھی۔۔۔۔۔

دل غافل از قلم جزا مقصود

اگر کوئی ہمیں منالیں تو ہرج ہی کیا ہے اگر معافی مانگ لیں تو ہرج ہی کیا ہے اور ہم اس کی غلطی بھول جائے

تو کیا فرق پر جائے گا ۔۔۔۔۔

!!-- معافی مانگنا کوئی بروی بات نہیں ہے۔

کسی کو معاف کر دینا ! !

کسی کی غلطی کو در گزر کر دینا !!

اس سے انساں کا ظرف بڑھتا ہے !! ...

معافی محبت کو پیدا کرتی ہے !!

-- اگر کوئی ہمہاری وجہ سے ناراض ہے

ہمہاری وجہ سے کسی کا دل دکھا ہو

تمہاری کسی بات نے کسی کو چپ کروادیا ہو

تمہارے لمحے نے کسی کا دل توڑ دیا ہو

تو اس چیز سے شرما نہیں مت ! !

دل غافل از قلم جزا مقصود

!! تو آج ہی کسی اپنے کو پیار سے گلے لگا کر اس کی غلطی بھول جائے ----

اگر کوئی تمہاری وجہ سے ناراض نہیں ہے تو اسے اپنی محبت کا اظہار کر دیں اسے احساس دلائیں کہ آپ کے لئے
وہ کتنے قیمتی ہیں کتنے انمول ہیں !!!

اگر اتنا بھی نہیں کر سکتے تو کوئی بات نہیں !!

دیکھنا تم لوگوں کے بہت سے معاملات حل ہو جائیں گے !!!

سوچو ہو سکتا ہے اس نیکی کی بد لے اللہ تم سے راضی ہو جائے !!!

جس سے تم چاہت رکھتے ہو !!

تم اسے ضرور احساس دلاؤ کہ تم اس کے لئے کیا جذبات رکھتے ہو ...

حنا کو یہ بہت پھلے کی پڑھی ہوئی باتیں یاد آرہی تھی ----

مگر!!!! یہ بھی جانتی تھی کہ کومل سدھر نہیں سکتی مگر اللہ پاک کی خوشی اسی میں ہے کہ بھول جاؤ اور درگزر
کرو ----

روزے دار ہو کر اللہ کی بات بھول نہیں سکتی تھی ----

کیوں کے کومل خود شرمندہ اور معافی کی طلبگار تھی پھر کیسے وہ چھوڑ دیتی ----

دیکھی کو مل تم نے دل بہت دکھایا ہے میرا مگر میرا روزہ میرا دین مجھے اس بات کی بلکل اجازت نہیں دیتا کے
میں تمہیں معاف نہ کرو اور "غورو اکٹر" میں رہو۔۔۔۔۔

اگر میں ایسا کرو گی تو اللہ پاک میری ساری "نیکی" میرے منہ پہ مار دے گے۔۔۔۔۔
اس لئے پہلی اور آخری غلطی سمجھ کے معاف کر رہی ہو۔۔۔۔۔

اور دیکھو علی کو کہو کے اپنے گھروالو سے بات کرے کیوں کے ایسے بلکل بھی سہی نہیں تمہارا یہ "تعلق" سمجھ
لگ گئی۔۔۔۔۔

ہاں !!!!!!!

انشاللہ ضرور بات کرو گی۔۔۔۔۔

اور اس سے بات بھی کم کر دو۔۔۔۔۔ کیا فائدہ ایسی محبت کا جو ماں باپ کو دھوکہ دینا سکھا دے جھوٹ بولنا
پڑے۔۔۔۔۔

اچھا حنا سہی ہے اب میں تھوڑا نہیں بہت زیادہ خیال کرو گی۔۔۔۔۔

چلو پھر اپنا سامان سارا واپس لے کر او۔۔۔۔۔

دل غافل از قلم جزا مقصود

نہیں پھر امی کو شک ہو گا کے شاید ہماری لڑائی ہوئی تھی مجھے خود جس چیز کی ضرورت ہو گی وہ میں لے آؤ گی ایک
ایک کر کے -----

بس تم اللہ کی رہ پہ چل پڑو باقی میں کچھ نہیں چاہتی -----

آج جمعہ تھا اور نماز تسبیح ادا کرنی تھی ----- کو مل کافی حد تک بہتر ہو گئی تھی -- آج سحری کا بعد سونے کا وقت
نہیں تھا -- اس لئے کو مل بھی حنا کے ساتھ لگی تھی سارے کام ختم کروا کے کو مل کچھ دیر آرام کرنے اور حنا
نہانے چلی گئی --

آکر انی جی چچی جان کو اٹھایا کے اٹھ جائے کیوں کے آج حنا کو دیکھنے کچھ لوگ آرہے تھے -----
اور حنا کی کوشش تھی ہر کام وقت پہ ہو جائے -----
تاکہ افطاری میں کوئی دیر نہ ہو -----

حنا بھی اپنے بابا جان کی طرح بہت پابند تھی وقت کی -----

کو مل بھی اٹھ گئی ----- اور نماز کی تیاری میں باہر نکل آئی -----
حنا نماز پڑھا لوگی یہ میں بول رہی ہو جامعہ مسجد چلے جاتے ہے -----

Novels Hub

دل غافل از قلم جزا مقصود

نہیں کو مل میں پڑھالو گی اچھی بات ہے گھر میں ادا ہو جائے ۔۔۔۔۔

چلو سہی ہے پڑھاؤ ۔۔۔۔۔

نمایا ادا کر کے حنا کچھ دیر آرام کے لئے لیٹ گئی ۔۔۔۔۔

اور کو مل موبائل لے کر بیٹھ گئی حنا نے "تیکھی نظر" سے دیکھا بولی نہیں ابھی کچھ بھی ۔۔۔۔۔

حنا یار بول رہا ہے نہ علی گھر بات کر لو گا بس تمہارا رشتہ ہو جائے پھر علی پہ زور دو گی کے اپنے گھروالوں کو نیچ دو

۔۔۔۔۔

حنا منہ پھیر کر لیٹ گئی کو مل نے موبائل اوپن کیا ساتھ ہی علی کے پیار بھری غزل ملی ۔۔۔۔۔

جب کانچ اٹھانے پڑ جائیں، تم ہاتھ ہمارے ۔۔۔۔۔ لے جانا، جب سمجھو کہ کوئی ساتھ نہیں تم ساتھ

ہمارا ۔۔۔۔۔ لے جانا، جب دیکھو کے تم تنہا ہو، اور راستے ہیں دشوار بہت، تب ہم کو اپنا

کہہ دینا بے باک سہارا ۔۔۔۔۔ لے جانا، جو بازی بھی تم

جیتو گی۔ جو منزل بھی تم پاؤ گے ہم پاس تمہارے ۔۔۔۔۔ ہوں نہ ہو۔ احساس

ہمارا ۔۔۔۔۔ لے جانا، اگر یاد ہماری آجائے۔۔۔ تم پاس ہمارے آ جانا، بس اک

مسکان ۔۔۔۔۔ ہمیں دینا پھر جان بھی چاہے ۔۔۔۔۔ لے جانا

دل غافل از قلم حجزاً مقصود

علی تھوڑی شرم کیا کرو کبھی۔۔۔ رمضان ہے اللہ اللہ کردا اور جمعہ پڑھنے نہیں گے تم۔۔۔ ہاں وہ بس جاہی رہا

— — — —

افطاری میں کچھ وقت باقی تھا جنکے بعد جلدی کتاب اور شامی فرائی کر رہی تھی اور کو مل سب چیزیں سیٹ کر رہی تھی۔۔۔ کیوں کے مہمان آچکے تھے۔۔۔ ڈرانگ روم میں بیٹھے تھے اور یہ ڈائنگ حال میں سب رکھ رہی تھی۔۔۔

بیبا جان کے ساتھ سب آئے اور ساتھ علی کا دوست بھی تھا.....

وہ لڑکا بہت غور کر رہا تھا جناب مگر حتاکہ بار "پہلو" بدلتی تھی پتہ نہیں کیوں یہ مجھے دیکھتا جا رہا تھا۔۔۔۔

آخر اس نے پوچھ ہی لیا اپ علی کو جانتی ہے کیا؟؟؟

سب سے پہلے امی جان نے پوچھا حنا پٹا کون علی۔۔۔

امی وہ میں میں وہ نہیں مجھے نہیں پتہ کون علی

جنکی زبان لڑکھڑا رہی تھی اسی بات کا فائدہ اٹھایا اس لڑکے نے۔۔۔

جی وہ جو میں بازار میں "دھی بھلے" کی دوکان ہے اکثر اپ کو میں نے اس لڑکے کی شاپ پ پ دیکھا ہے۔۔۔

بaba جان کی ہمت جواب دے گئی تھی برخودار کیا بول رہے ہو ؟؟؟

اتنے میں لڑکے والد بولے ہمارا بیٹا تو بہت نمازی پر حیزی ہے سہی ہے اپ کی بیٹی اگر کسی کو پسند کرتی ہے تو اسلام اس بات کی اجازت دیتا ہے کے اپنی تسلی کے بعد ادھر رشتہ کر لے کوئی بات نہیں۔۔۔۔۔

اتنا بول کروہ لوگ خود ہی طلب رخصت تھے اور روکنے کا کوئی جواز نہیں تھا۔۔۔

چپ چاپ سب اسے جاتا ہو ادکھر ہے تھے بولنے کو کچھ بچا ہی نہیں تھا!!!!!!

ہنا کی حالت ایسی تھی کہ "کاٹ تو بدن میں خون نہیں" والی حالت تھی۔۔۔۔۔۔

افطاری کا وقت ہو چکا تھا مگر ہر کوئی اپنی جگہ جامد تھا کسی کو کوئی ہوش ہی نہ تھا۔۔۔

بس ایک کو مل تھی جو ساری باتیں سن لینے کے بعد کچھ اور ہی سوچ رہی تھی۔۔۔۔۔

Novels Hub

دل غافل از قلم جزا مقصود

چند منٹ بعد آگے بڑھی اور سب کو زبردستی روزہ افطار کروانے لگی۔۔۔۔۔

روزہ مقر و ہونے کے ڈر سے سب نے ایک ایک کھجور اور چند گھونٹ پانی پی لیا۔۔۔۔۔

حنا اٹھ کر بھاگتی ہوئی اپنے کمرے میں چلی گئی۔۔۔۔۔

پیچھے سے چھپی جان کی آواز آئی دیکھا بھی جان اپ کتنی مثالیں دیا کرتی تھی مجھے اپنی بیٹی کی میری حنا یہ
میری حنا وہ۔۔۔۔۔ پانچ وقت کی نمازی ہے۔۔۔۔۔ پر ہیز گار ہے۔۔۔۔۔ دیکھ لیا۔۔۔۔۔ یہ کرنے
جاتی تھی میری معصوم بچی کو ساتھ لے لے کر کیسی بیٹی ہے اپ کی بھا بھی جان۔۔۔۔۔

بابا جان بہت مشکل سے اپنے بے جان قدموں کو گسیٹ کر اندر چلے گے۔۔۔۔۔

کو مل ابھی بھی چپ تھی کے چلو میں کو نسا کوئی الزام لگایا ہے۔۔۔۔۔ اب اگر کسی نے خود اپنا آنکھوں دیکھا
بیان کر دیا ہے تو میں کیا کرو میں بول کر کیوں اپنے پیروں پہ کلہاڑی مارو۔۔۔۔۔ میری بلا سے جو مرضی ہو میں
کیوں بولو بھلا۔۔۔۔۔

امی جان نے کمرے میں قدم رکھا تو حنا بھاگ کر ان کے پاس آئی تھی۔۔۔۔۔

امی جان میرا یقین کرے ایسا کچھ بھی نہیں ہے۔۔۔۔۔

میں ایسا کوئی کام کرنے کا سوچ بھی نہیں سکتی۔۔۔۔۔

Novels Hub

دل غافل از قلم حجز ا مقصد

امی کے پچھے ہی پچھی جان اور کومل بھی آگئی تھی۔۔۔

کو مل پے نظر پڑتے ہی حنابولی تھی کو مل بتاؤ نہ تم جو سچ ہے؟؟؟؟

کو مل یہ تم کیا بول رہی ہوا می جی یہ جھوٹ بول رہی ہے علی نے تو اسے موبائل بھی دیا ہوا ہے جس سے یہ ساری ساری رات علی سے باتیں کرتی رہتی ہے۔۔۔۔۔

اوہ!!!!!! حناء خدا کا خوف کرو کیوں جھوٹ بول رہی ہو۔۔۔ کیوں اپنا گناہ میرے سر ڈال رہی ہو۔۔۔ تو بہا بھی جی اگر اپ نے اپنی بیٹی کو کچھ سکھا دیا ہوتا تو آج یوں خود بچنے کے لئے اپنا گناہ میری بیٹی کے سر نہ ڈالتی۔۔۔ اٹھو کو مل تم اب اس کے ساتھ نہیں رہو گی پتہ نہیں اور کیا کیا تم پہ ڈال دے یہ اس کا کیا۔۔۔ بھروسہ بھلا۔۔۔

چھی جان اپنی بیٹی کو لے کر چلتی بنی۔۔۔۔

کاش یہ دن دیکھنے سے پہلے میں مر جاتی حنا کیا فائندہ۔۔۔۔۔

تمہاری "نماز" کا "روزہ" کا جب تم ماں پاپ کو دنیا کے سامنے رسو اکر گئی۔۔۔۔۔

امی میرا یقین کرے میں کچھ نہیں کیا سب کیا دھرا کو مل کا ہے۔۔۔ میں تو بس اس کے ساتھ جاتی تھی ایک دوست ہونے کے ناطے اس کا ساتھ دیا بس یہ سوچ کر کے یہ شادی کر لے علی سے اور اس کی "محبت" اسے مل جائے۔۔۔

مجھے کیا خبر تھی کے یہ میری ہی دشمن بن جائے گی مجھے کو ہی کہی منہ دیکھنے کے قابل نہیں چھوڑے گی

حنا پتہ ہے جب تمہارے بعد اللہ پاک نے ہمیں بیٹا دیا اور وہ بس چند سال نیں لے سکا تو تمہاری ماں کی کیا حالت تھی؟؟؟؟

بابا جان نجانے کب سے ان کی باتیں سن رہے تھے اچانک بولے تو امی اور حنا دونوں چونک گئی۔۔۔

بابا اپ کی بیٹی غلط نہیں ہو سکتی اپ کیوں "یقین" نہیں کر رہے کیا اپ دونوں کو اپنی "تربيت" پہ بھروسہ نہیں ہے۔۔۔ بابا جان نے حنا کی بات ان سنی کر کے اپنی بات جاری رکھی۔۔۔

تو تمہاری ماں "غم" سے نڈھاں تھی۔۔۔

وہ اس لئے کے خود بھی یہ اکیلی تھی اسے ڈر تھا کہ اگر ہم دونوں مر جائے گے تو اس کی ترح تمہارا "میکہ" بھی خالی ہو جائے گا۔۔۔

کوئی تمہاری خبر گیری کو نہیں ہو گا۔۔۔۔۔

مگر میں نے اسے سمجھا تھا کہ اگر ہم تمہاری "تربیت" اچھی کرے گے تو تمہیں کبھی کوئی دکھ تکلیف نہیں ہو گا
تم اپنی تربیت سے سب کو اپنا بنالوگی کبھی شادی کے بعد بھی تمہیں کسی کی ضرورت نہیں پڑے گی۔۔۔۔۔

اور ہماری یہ تربیت ہماری "نجات" باعث بن جائے گی۔۔۔۔۔

کبھی نہیں بیٹی کی طلب رکھی خدا کی رضا میں راضی ہوا یہی سوچ کے جو "خدمت" جو "عزت" "چاہت" "محبت"
ایک بیٹی دے سکتی ہے ہے کبھی کوئی بیٹا نہیں دے سکتا۔۔۔۔۔

مگر میں یہ بھی بھول گیا تھا کہ جو "ذلت" جو "رسوانی" ایک بیٹی دے سکتی ہے وہ ایک بیٹا کبھی نہیں دے سکتا

۔۔۔۔۔

مجھے بتا دو کہا کمی رہ گئی تھی ہمارے پیار میں جو تم کسی "غیر محرم" سے پوری کرنا چاہ رہی تھی۔۔۔۔۔

ہم ہار گے اے نیک بخت۔۔۔۔۔

دل غافل از قلم جزا مقصود

نہیں بابا جان نہیں !!! میں کبھی اپ کا "سر نہیں جکا سکتی۔۔۔ ہار کبھی اپ کے مقدر میں نہیں ہو سکتی۔۔۔ بابا

جان ساری دنیا میرے خلاف ہو جائے میں برداش کر؟ لوگی مگر اپ کی بے رخی نہیں برداش کر سکتی۔۔۔

بیٹا میں تمہاری ماں جو مرضی کر لے مگر دنیا کا منہ تو نہیں بند ہو سکتا نہ۔۔۔

میں کیا کرو؟؟؟؟؟

بابا کو مل جھوٹ بول رہی ہے۔۔۔

بابا کے ساتھ ساتھ امی بھی چپ چاپ باہر نکل گے۔۔۔

انے والا ہر دن حنا کی زندگی تنگ کر رہا تھا۔۔ اور کو مل آرام سکون سے اپنے سارے کاموں میں "مصروف" تھی۔۔۔

حنا کسی کے سامنے نہیں جاتی تھی روزہ رکھ کے گرمی میں سارا کام کرتی رہتی اور کو مل ٹیبل پہ بڑھ بڑھ کر ہر چیز پیش کرتے جیسے اسی نے سب بنایا ہے۔۔۔ اور حنا کچن میں "جلتی کڑھتی" رہتی۔۔۔

کافی دفعہ کو مل کو بول چکی تھی "کو مل تمہارے علاوہ میری پوزیشن کلئی نہیں کر سکتا تم کچھ بولتی کیوں نہیں ہو

دیکھو حنا اب تم تو بدنام ہو چکی ہو میں بھی سچ بولوگی تو میں بھی بدنام ہو جاؤگی۔۔۔ تمہارا سن کر کیا حالت ہے سب کی اور میرے پاپا تو ہے بھی "ہارت پیش"

ہے کیا ہو گا ان کا میں تو کبھی یہ نہیں چاہا تھا ہم دونوں کا تو یہی پلان تھا کے آرام سے علی اپنے گھر والوں کو نج دے گا تھوڑا بہت غصہ ہو گے سب مگر ہم منا لے گے مگر پتہ نہیں کیا سے کیا ہو گیا ہے۔۔۔

کو مل تم جو مرضی بول او مگر یاد رکھنا خدا بہترین انصاف کرنے والا ہے۔۔۔ اور مجھے یقین ہے۔۔۔

مجھے نصیب نہیں بد لانا۔۔۔ مجھے اپنے یقین کو ام لیقین کرنا ہیں۔۔۔ یقین سے بڑھ کر یقین۔۔۔ نفرت کی سب نشانیاں ملنے کے باوجود خدا کی "محبت پر یقین کرنا ہیں۔۔۔ قہر کی سب علامتیں دکھائی دینے کی باوجود اللہ کے رحم پر "یقین" کرنا ہیں۔۔۔ ہمارا تعلق کبھی ٹھیک نہیں ہو سکتا۔۔۔ ساری دنیا کے کہنے کا باوجود" اپنا یقین پختہ رکھنا ہیں۔۔۔ جوز میں پر نہیں ہوتا وہ آسمان پر ہوتا ہیں۔۔۔ وہ صرف رب کا حکم ہوتا ہیں۔۔۔ اس شہادت پر "یقین" کرنا ہیں۔۔۔

اور تہجد تو نماز ہی ایسی جائیں جو یہ ادا کرتا وہ کسی بچے کی ترح خدا سے ضد کرتا ہیں۔۔۔۔۔ کبھی ہنس کے کبھی
گڑ گڑا کے۔۔۔۔۔ بس حنااب رات کے آخری پھر اپنے رب سے مناوار ہی تھی۔۔۔۔۔ اور رب کی رحمت نہ
بر سے ایسے انسان پر کے جو اپنی نیند کی اپنے سکون کی پرواچھوڑ کے بس رب کا ہو جائے۔۔۔۔۔ یہ تو ممکن
نہیں۔۔۔۔۔

حنا کسی بھی بات کا کسی بھی طرح کا شکوہ شکایات نہیں کر رہی تھی کسی سے بھی نہیں بس اپنے اچھے کی دعا کرتی
تھی۔۔۔۔۔

باباجان دن رات ایک فکر کر رہے تھے کہ اب کسی بھی طرح بس حنا کی شادی ہو جائے۔۔۔۔۔
ایک دن چھوڑ کر ایک دن لوگوں کو بلار ہے تھے۔۔۔۔۔ کہی بات بن جائے۔۔۔۔۔ آج جو لوگ آئے تھے وہ
پسند کر گے تھے زیادہ دن نہیں لگاسکتے تھے بباباجان اس لئے باتوں ہی باتوں میں اپنے انے کا پوچھ لیا جوانہوں نے
خوش دلی سے اگلے ہی روز بلا لیا۔۔۔۔۔

حنا بہت دکھی ہو رہی تھی امی جی میں اس طرح اپ کو ناراض چھوڑ کر اس گھر سے رخصت نہیں ہونا چاہتی

تم عزت سے اپنے گھر چلی جاؤ گی تو ساری ناراضگی خود با خود ختم ہو جائے گی۔۔۔۔۔

دوسرے ہی دن چچا پچھی اور امی بابا دیکھ کر پسند کر آئے۔۔۔۔۔

منگنی کی رسم ادا کر لے گئی اور نکاح "ستائیں ر رمضان المبارک" کو قرار پایا اور رخصتی عید کے بعد طے پائی۔۔۔۔۔

حنادن بادن فکروں میں ڈوبتی جا رہی تھی۔۔۔۔۔ وہ اپنے ماں باپ کامان تھی کیسے برداش کرتی کے ان کے دل میں کوئی برائی ہوا س کے لئے اور وہ ان سے ہمیشہ ہمیشہ کے لئے جدا ہو کے اپنے گھر کی ہو جائے۔۔۔۔۔

ایک کو مل ہی تھی یہ پھر علی تھا جو اسے سچا ثابت کر سکتے تھے مگر وہ دونوں ہی "بے حس" تھے۔۔۔۔۔

کو مل نے علی کو ایک ایک بات پوری تفصیل سے بتائی تھی ذرہ بھر بھی خیال نہیں کیا تھا کے وہ ایک "غیر محروم" ہے اور میں اپنے ہاتھوں سے اپنے گھر کی عزت اچھا ل رہی ہو۔۔۔۔۔

دل غافل از قلم جزا مقصود

مگر علی کا ضمیر گوارا ہی نہیں کر رہا تھا کے اس کی وجہ سے کوئی بے گناہ لڑکی گنہگار ثابت ہو۔۔۔

یہی باتیں سوچتے سوچتے علی کی کب آنکھ لگی خبر ہی نہیں۔۔۔

خواب میں کیا عجیب بات نظر آئی کے بلکل کو مل اور حنا کی طرح اس کی بہن کی بھی دوست ہے جو بلکل کو مل کی طرح خود غرض بن کر اسی کی بہن پہ الزام تراشی کر رہی ہے لاکھ چاہنے کے باوجود کوئی اس کی بہن کا یقین نہیں کر رہا۔۔۔

اور اس کا ضمیر اس پہ ہنس رہا ہے کے جب بات کسی کی بہن کی تھی تو کوئی فکر نہیں کی اب جب آگ اپنے گھر کو لگی تو "کلیجہ" منہ کو آرہا تھا۔۔۔ ॥

ایک دم سے اٹھ بیٹھا تھا اللہ نہ کرے کے میری بہن کے ساتھ کچھ بھی ایسا ویسا ہو۔۔۔

ایک لمحے میں لمبے لمبے ڈنگ بھرتا ہوا وہ چھپت سے نیچے آیا تھا۔۔۔

مگر اپنے گھر کا آرام سکون برقرار دیکھ کر جان میں جان آئی تھی۔۔۔

اپنی بہن پہ نظر پڑی تو پتہ نہیں کیوں اسے قرآن پاک کی تلاوت کرتی اپنی بہن شنا میں حنا کی "پر چھائی" نظر آئی تھی وہ بھی تو ایسی ہی تھی نہ بلکل صاف شفاف تھی۔۔۔ پھر کیوں اس کے نام سے بدنام ہو گئی تھی۔۔۔ علی کا

دل غافل از قلم جزاً مقصود

دل کر رہا تھا کے وہ ایک منٹ نہ لگائے اور حنا کی گواہی دے۔۔۔ اگر اس رمضان المبارک کے صدقے حنا کو کوئی بد دعا پوری ہو گئی تو "رب کے مكافات عمل" اٹل ہے اگر اس کے گھر کی طرف بد عالگ گئی تو؟؟؟؟؟ اس سے آگے اس کی ہی سوچ ہی نہ گئی تھی۔۔۔

ایک منٹ میں اس نے کوکال ملائی تھی کوکل میں تمہارے گھر آنا چاہتا ہوا!!!!

مگر علی

اگر مگر کچھ نہیں بس میں آچکا ہو تو اندر بلاؤ مجھے۔۔۔۔۔

کو مل تو پا گل سی ہو گئی تھی کے شاید علی اس کے رشتے کی بات کرنے آیا ہے اپنے گھروالوں کے ساتھ چند منٹ بعد جب دروازہ کھولا تو علی کو اکپلادیکھ کر ٹھٹھک گئی۔۔۔۔۔

مگر کومل کے پچھے ہی تایا جان آگے بیٹھا کون ہے باہر۔۔۔۔۔

تایابووه

کیا یہ وہ لگار کھی ہے پچھے ہٹو۔۔۔۔۔

علی پہ نظر پڑتے ہی تایا ابو نے پوچھا جی اپ کون ۔۔۔۔

دل غافل از قلم جزا مقصود

اپ شاید حنا کے والد صاحب ہے جی مگر اپ کون جی میں جوبات کرنا چاہ رہا ہو وہ ایسے نہیں ہی سکتی اگر اجازت
ہو تو اندر آ جاؤ ہاں آ جاؤ۔۔۔۔۔

اندر اనے کارستہ دیا۔۔۔۔۔

بیٹھ کر علی نے بات شروع کی انکل بہتر یہی ہے کہ اپ اپنے سب گھروالوں کو بھی بلا لے۔۔۔۔۔

بیٹا مگر اپ ہو کون پلیز پہلے اپ سب کو اکٹھا کر لے۔۔۔۔۔

تایا ابو نے سب کو آواز دی چچا جان پچھی جان حنا اور اس کی امی سب ہی لوگ آ گے۔۔۔۔۔

مگر حنا علی کو دیکھ کے دروازے سے ہی پلٹ گئی۔۔۔۔۔

اب جو میں کہنا چاہتا ہو وہ اپ سب کو بہت صبر اور تحمل سے سننا ہو گا۔۔۔۔۔

میرا نام علی ہے۔۔۔۔۔

اتنا سنتے ہی حنا کو بابا ایک دم اپنی جگہ سے کھرے ہوئے تھے۔۔۔۔۔

تمہاری اتنی جرات کے تم میرے گھر میں قدم رکھو۔۔۔۔۔

انکل خدا کا واسطہ ہے میری پوری بات سن لے۔۔۔۔۔

چچا جان نے اپنے ساتھ بیٹھا لیا تو علی پھر بولا

جیسا کے اپ سب حنا کو میرے ساتھ ملوث سمجھ کر سزادے رہے ہے تو ایسا کچھ بھی نہیں ہم دونوں کے درمیان حنا کو میں اپنی بہن سے بھی بڑھ کر سمجھتا ہو۔۔۔۔۔ جو کچھ بھی ہوا ایک غلط فہمی کے تخت ہوا۔۔۔۔۔ میں اور کومل ایک دوسرے کو پسند کرتے تھے مگر جب الزام لگا حنا پہ اور کومل نے حنا کی گواہی نہیں دی اور مجھے بھی چپ رہنے کا کہا تو مجھے کومل نے نفرت سی ہونے لگی پتہ نہیں کیوں۔۔۔۔۔

میں کبھی نہیں چاہو گا کے کومل جیسی احسان فرموش لڑکی میری شرکی حیات بنے۔۔۔۔۔

اگر اپ کہے تو میں اپ کے قدموں میں گر کر اپ سے معافی مانگتا ہو۔۔۔۔۔ اور خاص حنا سے معافی کا طلب گار ہو۔۔۔۔۔ سب اپنی اپنی جگہ چپ ہو چکے تھابس فضائیں حنا کی ہچکیاں گونج رہی تھیں۔۔۔۔۔

امی بابا دونوں کی ہمت نہیں ہو رہی تھی کے کمرے کے باہر کھڑی اپنی پاکیزہ سی بیٹی کو گلے لگا سکے اور اس سے اپنی غلطی کی معافی مانگ سکے اور اسے اپنے سینے سے لگا سکے۔۔۔۔۔

علی اٹھا اور ہاتھ جوڑ کر حنا سے معافی مانگی۔۔۔۔۔

حنا نے بہت بڑے پن منظاہرہ کیا اور علی کو معاف کر دیا۔۔۔۔۔

اور اپنے کمرے میں چل پڑی۔۔۔۔۔

دل غافل از قلم جزا مقصود

علی نے باہر کی راہ لی اور خود کو بہت ہلاکا پھلا کا سامنہ محسوس کیا۔۔۔۔۔

چچا جان اپنی بیٹی کی اتنی بڑی خطاب سے چند منٹ ہی برداش کر سکے اور دل پہ ہاتھ رکھے درد سے کراہتے ہوئے زمین

پر گر پڑے کو مل بہت تیزی سے آگے بڑھی اور اپنے بابا کے پاؤں پکڑ لئے بابا جان مجھے معاف کر دے مگر

انہوں نے اتنی تکلیف کے باوجود اپنے پاؤں پیچھے کر لئے۔۔۔۔۔

اور ہمیشہ ہمیشہ کے لئے آنکھیں موند گے کبھی نہ واپس انے کے لئے۔۔۔۔۔

ایسا محسوس ہوا رہا تھا جیسے چند پل میں ہی ان کے گھر پر قیامت ٹوٹ پڑی ہو۔۔۔۔۔

آج چچا جان کو اس دنیا سے رخصت ہوئے تیسرا دن تھا ہر کوئی اپنی جگہ بے یقین تھا۔۔۔۔۔

مگر ان کے یقین کرنے سے کیا ہوتا تھا۔۔۔۔۔ وہ جو لکھ چکا ہے کاتب تقدیر وہ ہو چکا تھا

کو مل سوئی سوئی اٹھ جاتی اور چیخ چیخ کر اپنے بابا سے اپنے گناہوں کی معافی مانگتی مگر اب سب بے سود تھا کاش میں

تب سچائی کا ساتھ دیتی تو یہ سب نہ ہوتا۔۔۔۔۔ کو مل بس کر دو اللہ پاک کو یہی منظور تھا اب کچھ نہیں ہو سکتا

صبر کرو بس۔۔۔۔۔ حناشر مندگی تو تب ہوتی ہے جب ہم کسی شخص کو سوچتے سوچتے نماز غلط پڑھ لیتے ہیں اور

چو تھی رکعت کے بجائے دوسری رکعت میں سلام پھیر لیتے ہیں۔ اور پھر جب وہی شخص ہمارے دل کے ٹکڑے ٹکڑے کر دیتا ہے ہماری ہر لمحے کی محبت، چاہت، انتظار، آنسو سب کو دھنکار کر آگے چلا جاتا ہے۔ پھر ہم یقین نہیں کر سکتے اُس کے پیچھے بھاگتے ہیں اپنی عزتِ نفس کو اُسکی ایک توجہ کے لیے اُسکے قدموں میں پچھاوار کر دیتے ہیں اور پھر یہ خواہش کرتے ہیں کہ وہ ہماری اس محبت کو اپنے سر کا تاج بنالے لیکن ہم یہ بھول جاتے ہیں کہ قدموں میں ڈالی گئی چیز سر کا تاج نہیں پیروں کی دھول بنائیں گے۔ جب وہ شخص ہمیں دھکا دیتا ہے تو ہم سیدھا سجدے میں جا گرتے ہیں۔ پھر ہماری زبان سے معافی کے لیے دعا کے لیے الفاظ نہیں نکلتے۔ نکلتے ہے صرف درد بھری فریاد۔ زخمی دل کا خون آنسوؤں کی صورت آنکھوں سے بہنے لگتا ہے۔ سانس گلے میں کہیں آنسوؤں کے گولے کے ساتھ اٹک جاتی ہے، اس لمحے دل چاہتا ہے دنیا یہیں رُک جائے ہر طرف اندر ہیرا ہو جائے، ہمارا دم یہیں نکل جائے لیکن ایسا نہیں ہوتا یہاں صرف اذیت ہوتی ہے، صرف آنسوؤں ہوتے ہیں، صرف درد ہوتا ہے، صرف غم ہوتا ہے، صرف اندر ہیرا ہوتا ہے، صرف دل پہ لگیں ضربیں ہوتی ہیں۔ یہاں صرف شرمندگی ہوتی ہے۔ جانتی ہو سچ کیا ہے؟ سچ یہ ہے کہ سچی محبت بس اللہ پاک کی ہے۔

کو مل چپ کر جاؤ بس تم نے سمجھنے میں دیر کی ہے مگر اپنے بابا کو تو کھو چکی ہواب اپنی ماں کا خیال کر لی باقی علی نے نہ کوئی دھوکہ کیا ہے نہ ہی کچھ غلط اس خدا کی راہ سچائی کی رہ اپنائی ہے۔۔۔۔ "لا حاصل چاند کے پیچھے بھاگنے

دل غافل از قلم جزا مقصود

والوں کے قدموں سے جب زمین سر کتی ہے تو پہلا زخم رُوح پر لگتا ہے، اور پھر پہلا زخم گہرا ہو یا نہ ہوا ترویشان ہمیشہ کے لیے چھوڑ جاتا ہے!۔"

اور کومل اپنے خدا کی شکر گزار تھی کے اس نے کوئی غلط کام نہیں کیا۔۔۔۔۔

اور جو ہمسفر اس کے ماں باپ نے چنا تھا وہ بہت بہترین ثابت ہونے والا تھا۔۔۔۔۔

اگر چا جان آج اس دنیا میں ہوتے تو اس کی زندگی اس کے ماں باپ کی پسند کے نام لکھ چکی ہوتی۔۔۔۔۔

عید کا چند نظر آگیا تھا اس چاند کے ساتھ ہی اسے لگا تھا ہر دکھ غم اس کا دھل گیا ہو۔۔۔۔۔

اور بس اب آگے زندگی میں بس خوشیاں اس کی منتظر ہے۔۔۔۔۔

ختم شد