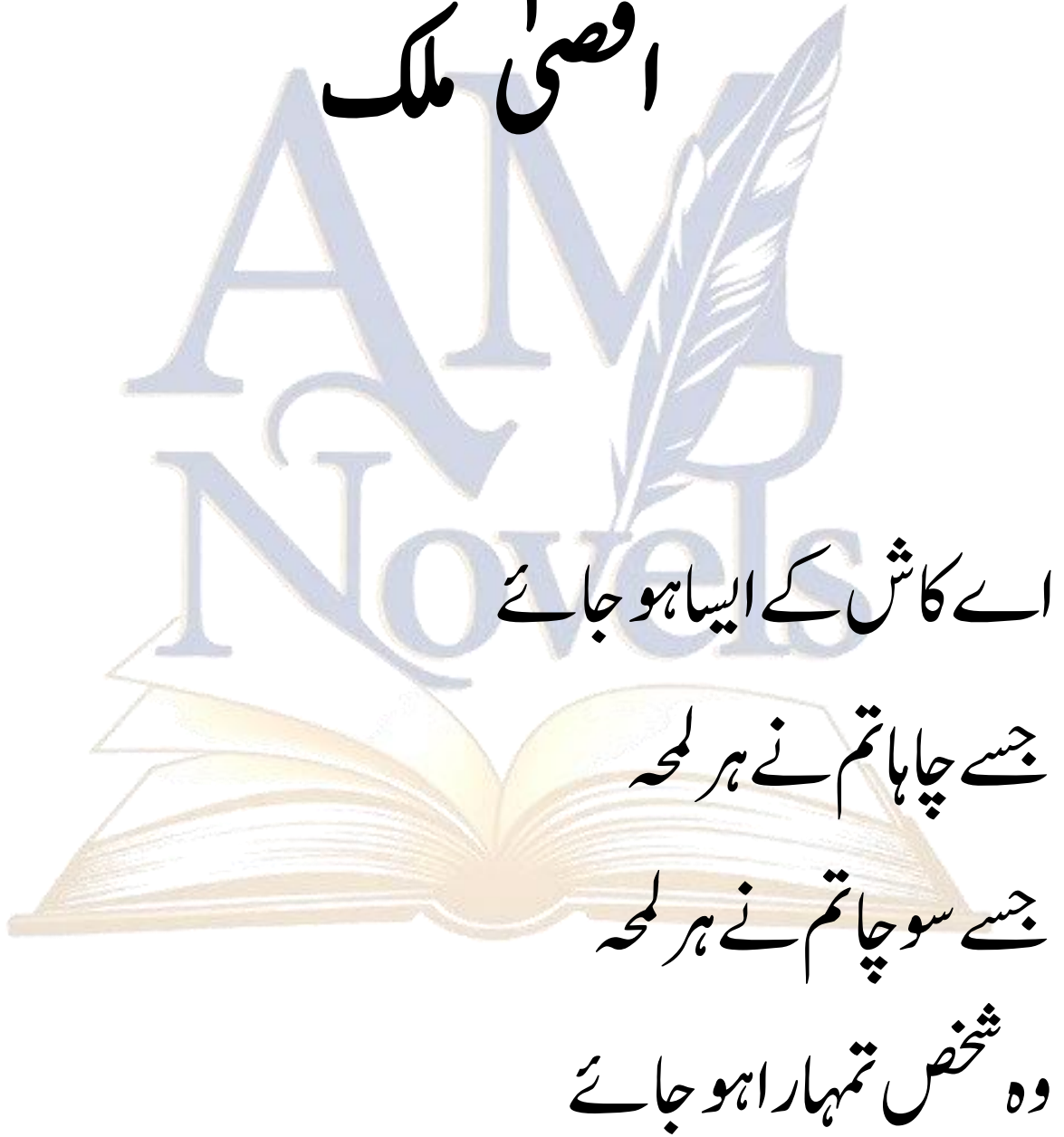


بے شرط عشق اقصىٰ ملک



اے کاش کے ایسا ہو جائے

جسے چاہا تم نے ہر لمحہ

جسے سوچا تم نے ہر لمحہ

وہ شخص تمہارا ہو جائے

تم جس سے محبت کرتے ہو

جسے دیکھ کر جیتے مرتے ہو

جسے کھو دینے سے ڈرتے ہو

وہ شخص تمہارا ہو جائے

وہ جس کی یادوں میں کھو کر

تم وقت گزارا کرتے ہو

وہ جسکی باتوں میں کھو کر

خود سے بھی کنارہ کرتے ہو

ان تنہا تنہا راتوں میں

تم جسکو پکارا کرتے ہو
وہ شخص تمہارا ہو جائے
اے کاش کے ایسا ہو جائے

.....

گھپ اندھیرا روشن دان سے آتی وہ تھوڑی سی روشنی
یوں تو کمرے میں ضرورت کا ہر سامان موجود تھا مگر
پھر بھی اسے اس کمرے کو دیکھ کر ہتک سی محسوس ہو
رہی تھی اسکی نظریں ان لڑھکتے پیروں پر تھی جو

مسلسل کانپ رہے تھے اور اسکے کانوں میں وہ چیخ
 --- جو درد سے بھری تھی اس چھ سالہ بچے کے
 کانوں میں گونج رہی تھی وہ بھاگ جانا چاہتا تھا مگر
 بھاگ نہیں پارہا تھا وہ دیکھ رہا تھا اسکی مدد کرنا چاہتا تھا
 مگر کر نہیں پارہا تھا اسکا ڈرا اسکے قدم آگے بڑھنے سے
 روکے ہوئے تھا اسکی آنکھوں سے مسلسل پانی رواں
 تھا کون تھا وہ جس سے محبت بھی تھی اور ڈر بھی

[illegible]

چہرے پر پسینے کے قطرے چمکنے لگے تھے وہ مسلسل
چھت کو گھور رہا تھا تیز سانسیں آہستہ آہستہ تھم رہی
تھی وہ ایک دم سیدھا ہو بیٹھا تھا

کیا ہوا تھا اسے اور کیوں۔۔۔ سوچ کر آنکھوں میں
خون اتر آیا تھا بالوں میں انگلی پھنسائے وہ کافی دیر بیٹھا
رہا پھر اٹھ کر کھڑکی میں جا کر کھڑا ہو گیا جہاں سے
آسمان صاف نظر آ رہا تھا آسمان کو دیکھتے ہوئے اسکی
آنکھوں میں ایک شکایت تھی جو شاید آج کی نہیں یہ

اللَّهُ أَكْبَرُ-----اللَّهُ أَكْبَرُ

اللَّهُ أَكْبَرُ ————— اللَّهُ أَكْبَرُ

اللہ سب سے بڑا ہے۔۔۔۔۔ اللہ سب سے بڑا ہے

کیا واقعی؟ اس نے دل سے پوچھا

ہاں وہ بڑا ہے۔۔ بے شک بڑا ہے دل سے آئی آواز کو
اس نے چپ کر وادیا شاید وہ خود غور نہیں کرنا چاہتا تھا
واپس جا کر بیڈ پر لیٹ گیا ساری رات خراب ہونے
کے بعد اسے اب نیند آنے لگی تھی وہ جلد ہی نیند کی
حسین وادیوں میں گم ہو گیا



آپ مجھے جاب کی پر میشن کیوں نہیں دیتے میں بھی
جاب کروں گی تو فائدہ ہی ہو گا نا! اسے کھانا دیتے
ہوئے منہ بنا کر بولی

بیگم مجھے نہیں اچھا لگتا آپ باہر جائیں لوگ دیکھیں
آپکو۔ اس نے اس کے رخسار پر ہاتھ رکھ کر پیار سے کہا

یہ عجیب رٹ لگائی ہوئی ہے آپ نے مجھے کوئی نادیکھے
ایسے کہاں ہوتا ہے جان میں واحد خوبصورت عورت

تھوڑی نہ ہوں دنیا میں مجھ سے بھی پیاری پیاری ہیں
مجھے ہی نہ لوگ دیکھیں!۔۔۔ منہ سیکڑ کر بولی
میری جان کے ٹوٹے میرے لئے آپ ہیں صرف
خوبصورت باقی جائیں بھاڑ میں۔۔۔ اس کے اس قدر
پیار پر وہ اور چڑھ گئی
یہ تو بہانہ ہے سراسر آپکا مجھے اجازت نہ دینے کا
۔۔۔ منہ پھیر لیا

اچھا آپ ناراض نہیں ہوں آپ جس چیز میں خوش
میں بھی اسی میں۔۔۔ ماحہ کا چہرہ یک دم کھل اٹھا تھا
مگر ارحم کے لیکن پر پھر سے مجھ گیا
لیکن بیگم اگر آپ جاب کریں گے تو عینی کو کون
سنجھالے گا وہ تو ابھی بہت چھوٹی ہے۔۔۔ ارحم کو عینی
سے بہت پیار تھا اپنی بیٹی میں جان بستی تھی اسکی تب
ہی فکر مند ہوا

اسکی ٹینشن نہ لیں آپ اسے ہم اسکول میں ڈال دیں

گے ویسے بھی چار سال کی ہونے والی ہے

۔۔۔۔ جھٹ سے بات بنالی

اسکول میں، بیگم دماغ ٹھیک ہے اتنی چھوٹی سی ہے اور

اسکول میں۔۔۔۔۔ اچھا خاصا اسکا منہ خراب ہوا

میں بھی اتنی ہی عمر میں گئی تھی اسکول کچھ نہیں ہوا تھا

وہ بھی چلی جائے گی۔۔۔۔ آگے بھی ماحہ تھی باتیں

بنانے میں ایکسپرٹ !!!

وہ آپ تھے یہ میری بیٹی ہے! کہہ کر رکنا نہیں اللہ
حافظ کہتا نکل گیا اسکی آنکھیں بھی نہیں دیکھی جہاں
اب نمکین پانی جمع تھا

ماہ ایک نہایت خوبصورت لڑکی تھی
گھنے گھنے پوری قمر تک بال گوراسورج کی طرح چمکتا
رنگ، پرکشش آنکھیں تیکھا ساناک گلابی گلابی
ہونٹ اسکے ہونٹ اس قدر پیارے تھے جو بھی دیکھتا
انکا اسیر ہو جاتا شاید ارحم بھی انہی پر فدا ہوا تھا بارہا
اسکی خوبصورتی کافی حد تک خطرناک تھی اس لیے

ارحم اسے باہر جانے سے منع کرتا تھا وہ چاہتا تھا اسے
صرف وہ دیکھے اور یہی بات ماحہ کا پارہ ہائی کر دیتی
تھی



دو گھنٹے سے وہ زمین کو تکیے جا رہا تھا نہ اسکی پلکیں
جھپکی تھی نہ ہی اسکے جسم میں کوئی جمبش ہوئی تھی
ایسے ہی گھنٹوں تک بیٹھ کر زمین کو تکیا اسکی پرانی
عادت تھی

پٹ سے کمرے کا دروازہ کھلا تھا اور وہ غصے میں پھنکار
تے ہوئے اندر داخل ہوئے تھے انہیں ایسے دیکھ کر وہ
سیدھا کھڑا ہو گیا

کیا مسئلہ ہے تمہارے ساتھ۔ لہجہ غصیلا تھا
اب کیا ہوا ہے۔ اسکا سفاک لہجہ انکا غصہ مزید بڑھا
گیا

یوں تمہارا کمرے میں ہر وقت بند رہنا کیا سمجھوں
اسے میں؟

کیوں اس طرح رہنے میں کوئی مسئلہ؟

ہاں ہے۔۔۔۔۔ میں چاہتا ہوں تم کچھ کرو لائف
 میں باقیوں کی طرح میری بھی خواہش ہے کہ میرا بیٹا
 میرا بازو بنے اور جہاں تک میرا خیال ہے تو میری
 خواہش فضول نہیں ہے، لہجہ دھیمہ ہوتے ہوتے پھر
 سخت ہو گیا
 اوکے کرتا ہوں کچھ، ہمیشہ کی طرح وہی خشک لہجہ

۔۔۔
 مہربانی بھی ہوگی تمہاری، کہہ کر رکے نہیں تھے

وہ بھی ایک لمبی سانس ہوا کے سپرد کر کے بیڈ پر ڈھے
سا گیا

.....

آج وہ بہت دل سے تیار ہوئی تھی آنکھوں میں کا جل
ہو ننٹوں پر ہلکی سی لپسٹک پوری قمر پر بکھرے بال ریڈ
کلر کاشفون کا سوٹ پہنے جس پر گولڈن نعوں کے
ساتھ بڑے نفوس انداز میں کام کیا ہوا تھا ہلکی گندمی

رنگت میں بھی وہ دل کو لبھا جانے کی حد تک پیاری
لگ رہی تھی

خود کو ایک بار شیشے میں دیکھا جیسے خود کو اچھی لگ رہی
ہوں کاش انکو بھی لگوں! دل سے آواز آئی وہ مسکرائی
تھی مگر اسکی مسکراہٹ کچھ لمحے کی تھی کچھ سوچ کر
مسکراہٹ غائب ہو گئی۔

یہ کیا کلر پہنا ہے تم نے، وہ غصے میں بولا تھا

رواں ہو گیا تھا لفظ تھے یا تیر سیدھا دل پر لگ رہے
تھے

سرا ہے جانے کی خواہش کس عورت کی نہیں ہوتی
عورت تو تعریف کی بھوک کی ہوتی ہے اور خاص طور پر
اپنے شوہر سے لیکن اسکی قسمت شاید باقیوں جیسی
نہیں تھی لیکن محبت سب سے الگ جسکی وجہ سے وہ
اسکی کڑوی باتیں بھی سن لیتی تھی
خیر کوشش انسان کو کرتے رہنی چاہئے ایک نہ ایک
دن وہ رنگ ضرور لاتی ہے اسی امید پر وہ پھر سے آج

تیار ہوئی تھی مگر وہ بھول گئی تھی ہر ایک کی قسمت
میں یہ بدلاؤ نہیں ہوتا



آج پہلا دن ہے تمہارا عظیم چھوڑنے جائے گا تمہیں
یونی۔ ڈائمنگ ٹیبل پر بریک فاسٹ کرتے ہوئے
مصروف انداز میں بولے

بریڈ کا ٹکڑا منہ میں جاتے جاتے رکنا نظر اٹھا کر سامنے
 بیٹھے شخص کو دیکھا جو پوری طرح سے اسکو اکسارہا تھا
 کے وہ کچھ بولے مگر آگے بھی وہ تھا ڈھیٹ پن تو کوٹ
 کوٹ کر بھرا تھا خاموشی سے بریفاسٹ کرنے لگا
 تم نے سنائیں نے کیا کہا،، وہ پھر گویا ہوئے
 جی کان کھلے ہیں میرے،، وہی ڈھیٹ پن جو بے پناہ
 تھا

گڈ اورا گر چاہو تو یہ روز تمہیں پک اینڈ ڈراپ کر
 دے گا ورنہ تم جا کر اپنے لیے کوئی گاڑی پسند کر لینا

میں چاہتا ہوں تم جلد از جلد یہاں کے ماحول میں
ڈھل جاؤ،

جی کوشش کروں گا،،، کہتے ہوئے بریفاسٹ جاری
رکھا ویسے تمہیں باہر جانا چاہئے تاکہ نیو فرینڈز بنیں
کزنس میں بیٹھو تم انجوائے کرو لائف کو۔ عالہ کے اس
قدر میٹھے لہجے پر اس کا خون کھول اٹھا تھا
یہ آپ کو بتانے کی ضرورت نہیں مجھے کیا کرنا کیا نہیں
بہتر ہو گا کہ آپ خود پر اور اپنے نامدار شوہر پر فوکس
کریں مسسر شاہ ویز۔ لہجہ دھیمہ مگر سپاٹ تھا

چھوڑیں آپ کیوں ڈانٹ رہیں ہیں بچہ ہے سمجھ جائے

گا....

[illegible]

سوری بابا۔۔۔۔۔! یعنی وہ دکھا رہا تھا کہ سوری

اپکے لیے ہے ناکہ اس عورت کے لیے

عالہ وہی چپ ہو گئی



وہ کافی لیٹ نائٹ گھر آیا تھا تھا کاوٹ اسکے منہ سے

صاف عیاں ہو رہی تھی آتے ہی اس نے بیگ بیڈ پر

رکھا اور شو نکال کر سائیڈ پر سلیقے سے رکھ دیے وہ اپنی

بیگم ارے اووو۔۔۔۔۔ بیگم، "پیار بھری آواز
مگر کوئی جواب نہ آیا پیچھے مڑ کر دیکھا جہاں وہ منہ بنا کر
بیڈ کے کنارے پر بیٹھی تھی
کلا بازی کھا کر وہ اس تک آیا اس نے دوسری طرف
منہ پھیر لیا

ہیں۔۔۔ یہ کیا بات ہوئی بھلا آپ ایسے ناراض
رہیں گے تو کیسے چلے گا۔

جیسے چلتا آرہا ہے ویسے ہی۔

نہیں یہ بات آپ اچھے سے جانتے میں سب
برداشت کر سکتا ہوں مگر اپنی ناراضگی نہیں ہر گز بھی
نہیں اچھا ٹھیک ہے آپ کر لیں جاب اپنی بیٹی کو میں
خود سمجھا لوں گا۔ اٹھے دل سے اجازت دے دی
یہ سچ تھا کہ وہ ماحہ سے بے پناہ پیار کرتا تھا اسکی ناراضگی
سے جان جاتی تھی اسکی

اجازت ملے ہی اسکا چہرہ چمک اٹھا تھا

تھینک یو جان۔۔ تھینک یو تھینک یو سو

-----بچ۔ خوشی سے اچھل پڑی تھی وہ

اسے ایسے خوش دیکھ کر اسکے دل کو بھی سکون سا آگیا
 تھا مگر اسکے دل میں جو ڈر تھا ماحہ کے متعلق وہ دل میں
 گڑھ سا گیا تھا وہ چاہ کر بھی اس ڈر کو نکال نہیں پارہا تھا
 یہ نہیں تھا کہ اسکو ماحہ پر یقین نہیں تھا وہ خود سے بھی
 زیادہ اس پر یقین کرتا تھا مگر دنیا پر نہیں تھا ٹکا بھی
 نہیں

وہ اسکے سینے پر سر رکھے لیٹ گئی اپنی انگلی کو اسکی
شرٹ کے بٹن کے گرد گول گول گھمار ہی تھی
جان۔ پیار سے بلایا

جی میری جان۔ اور ارحم کا یہ پیار بھرا جواب اسکا دل
باغ باغ کر جاتا تھا

آپ میری ہر ضد کو کیوں پورا کرتے ہیں!

کیوں کہ مجھے آپ سے محبت ہے۔۔۔!

کیا مجھے نہیں ہے؟

آپ کو بھی ہے!

پھر میں اپنی باتیں کیوں نہیں مانتی؟
 کیونکہ آپکو یقین ہے کہ اسکے بعد بھی میری محبت
 میں فرق نہیں آئے گا آپکو یقین ہے کہ میں اپنی بات
 نہیں جھٹلاؤں گا آپکو محبت ہے تب ہی تو اتنا یقین
 ہے اور جہاں یقین ہو وہاں لاڈ اٹھوائے جاتے ہیں!
 ماحہ اسکا منہ تیکنے لگی کیا تھا وہ بندہ کبھی شکایت نہیں
 کرتا تھا ہر حال میں خوش رہتا تھا کیا واقعی یہ ہوتی محبت
 - محبوب کی رضا میں رضا مند رہنا ہاں! یہ ہوتی محبت
 اپنا دل مار کر رہنا اسے دیکھ دیکھ کر ہی جینا سچی محبت

کرنے والے آج بہت کم ہیں جسکے پاس سچی محبت وہ
مال و دولت والے سے بھی زیادہ امیر اور ماحہ بہت
امیر تھی

ارحم ایک معمولی سی کلرک کی جاب کرتا تھا اسی ہزار
تنخواہ میں وہ اپنے بیوی اور بیٹی کے ساتھ شکر بسر والی
زندگی گزار رہا تھا ماحہ نے بھی کبھی کسی چیز کی شکایت
نہیں کی تھی مگر اب پتا نہی کہاں سے اسکو جاب کا
بھوت سوار ہو گیا تھا

.....

...

اسکی بلیک مر سیٹیز یونی کے مین گیٹ سے اندر داخل
 ہوئی تھی دس منٹ میں وہ اپنے ڈیپارٹمنٹ تک پہنچا
 گاڑی ڈیپارٹمنٹ کے آگے رکی اس نے دروازہ
 کھولنے کی کوشش کی مگر وہ لاک تھا اس نے مینیجر کو

سوالیہ نظروں سے دیکھا جیسے پوچھ رہا ہو "یہ کھل
کیوں نہیں رہا

سر ایک منٹ۔ مینیجر کہہ کر جلدی سے باہر آیا اور
اسکی طرف کا دروازہ کھولا
عماد غصیلی نظروں سے اسے دیکھنے لگا اسے یہ دکھاوا
ہر گز پسند نہیں تھا

اسکا پہلا پیر زمین پر رکھا سب اسی کی طرف دیکھ
رہے تھے وانٹ پینٹ ڈارک بلیو بٹن والی شرٹ پہنے
گاڑی سے اترتے وہ کسی ہیر و سے کم نہیں لگ رہا تھا

اگر کچھ کمی تھی تو آنکھوں پر لگے بلیک گلاسز نے کسر
 پوری کر دی تھی اسے دیکھ کر ہر لڑکی کے منہ سے واؤ
 نکلی تھی وہ واقعی بہت پیارا تھا گورارنگ تیکھاناک
 گلابی ہونٹ بالوں پر جیل لگائے اور سورج کی طرح
 چمکتی دمکتی رنگت
 پیچھے مڑا تو مینیجر کو ایسے کھڑے دیکھ کر اسکا منہ بنا
 کھڑے کیوں ہو جاؤ اب۔ سپاٹ لہجہ تھا
 اللہ حافظ سر۔ کہہ کر عظیم گاڑی لے گیا

وہ یہاں وہاں دیکھ رہا تھا یقیناً اسے رستہ سمجھ نہیں آرہا
 تھا تب ہی ایک حسینہ اپنی ہیل کی ٹک ٹک بجاتی اس
 تک آئی تھی بلیک فٹ پیٹ کھلی وائٹ شرٹ جسکے
 اوپر کے دو بٹن کھلے اسکا کچھ جسم نمایا کر رہے تھے
 گھنگریالی بال کیری آنکھیں ہونٹوں پر ڈارک ریڈ
 لیپ سٹک پلس قاتلانہ مسکراہٹ۔۔۔۔۔!
 اسے دیکھ کر اس نے ایک آبرو اچکائی لڑکیوں سے
 اسے کچھ خاص رغبت نہیں تھی

ہیلو۔۔۔۔۔ہینڈ سم۔!

ہینڈ سم لفظ پر عماد نے اپنے ارد گرد دیکھا جیسے اس نے
کسی اور کو کہا ہو جب کوئی نا نظر آیا تو خود مخاطب ہوا
می؟ اس نے خود کی طرف انگلی کی

یس یو مائے بوائے۔۔۔۔۔

می عماد۔۔۔۔۔ عماد شاہ!

نائس اینڈ می عالیہ۔۔۔۔۔ عالیہ بہروز!

نائس ٹومیٹ یو مس عالیہ!

می ٹو!

عماد بات ختم کر ہی چکا تھا تقریباً مگر شاید عالیہ اور کرنا
 چاہتی تھی بٹ اس سے پہلے وہ آگے بڑھ چکا تھا
 تم یہاں کیا کر رہی ہو۔ پاس آتے ہی ٹینا بولی
 اسے دیکھ رہی ہوں۔ اس نے عماد کی جانب اشارہ کیا
 جو کسی سے بات کر رہا تھا
 اووووو۔۔۔ آئی سی۔! اسکے اس طرح کہنے پر
 عالیہ اسکی طرف مڑی

کیا دیکھ رہی ہو بھائی ہے تمہارا تھوڑا خیال سے۔ باتوں
میں وہ کچھ اور ظاہر کرنا چاہ رہی تھی جسے ٹینا جھٹ
سمجھ گئی تھی

.....

بیڈ پر پڑے پڑے اسکا جسم دکھنے لگا تھا کروٹ بھی
نہیں لے سکتی تھی بس چوبیس گھنٹے چھت کو گھورتی
رہتی کھانے کے وقت ملازمہ آتی اور کھانا کھلا کر

واپس چلی جاتی اسکے علاوہ باقی سب جیسے بھول گئے
 تھے کوئی خیر خبر لینے نہیں آتا تھا اور یہی بات ہر بار
 اسکی آنکھوں کو غم کر دیتی تھی کیوں تھی اسکی قسمت
 ایسی کیوں۔۔۔۔۔ یہ بات وہ چیخ چیخ کر کہنا چاہتی
 تھی مگر کہہ نہیں پاتی تھی
 یوں ہی لیٹے لیٹے وہ اپنے ماضی میں کھوسی گئی کچھ
 باتیں یاد آنے لگی
 جب وہ صحن میں کمر کے نیچے تخت پر بیٹھی تھی پاس
 ہی اماں بیگن کی سبزی بنا رہی تھی

اماں۔ نسوانی آواز آئی

ہاں۔۔۔۔۔

یہ بیگن کیوں بنا رہی ہے۔ منہ بنا کر بولی
کیوں تجھے تو پسند ہیں ناں۔۔۔۔۔! اماں نے

پیار سے جواب دیا

پسند تھے۔۔۔! تھے لفظ پر زور دے کر بولی

کیوں اب کیا ہو گیا اب کیوں نہیں ہیں؟

انکار نگ دیکھ کتنے کالے ہیں

اسکی بات پر اماں نے ایک نظر سامنے بیٹھی اس

سانولی سی لڑکی کو دیکھا

رنگ کالا ہے تو؟

تو مطلب یہ اچھے نہیں ہیں۔ بھولا پن تو انتہا کا تھا اس

میں

دھت۔۔۔۔۔ رنگ کالا ہے تو کیا اچھے نہیں ہیں

پاگل۔ اماں نے جھڑکا

ہاں اماں اسی وجہ سے اچھے نہیں ہیں

میری سوہنی دھی۔۔۔۔۔ رنگ کو کیوں دیکھ رہی
ہے۔ اماں کی بات پر منہ بگڑا

اماں ہر کوئی ذائقہ تو نہیں دیکھتا ناں سب رنگ دیکھتے
اور آج گورے رنگ والے زیادہ اچھے ہیں

کیا ہوا ہے بتا کسی نے کچھ کہا ہے؟ ضرور اس روزی
نے آگ لگائی ہوگی۔۔۔۔۔"

اماں آج محبت کتنی سستی ہو گئی ہے ناں لوگوں نے
محبت کو حسن کے پلڑے میں تو لٹا شروع کر دیا ہے
حالانکہ وہ محبت نہیں ہوتی صرف ہوس ہوتی ہے یہ
دنیا حسین لوگوں کی ہے اماں مجھ جیسے بد صورت
لوگوں کے لیے تو آزمائش کے سوا کچھ بھی نہیں ہے
ہم جیسے حسن والوں کی محبت کو ترس جاتے لیکن
ہمیں انکی محبت کا "م" بھی نہیں ملتا ایسا کیوں ہے اماں
۔ بولتے بولتے آنکھیں نم ہو گئی

پھر بھی اماں مجھے نا کبھی کبھی لگتا ہے وہ رب کسی کسی
کے ساتھ نا انصافی کر دیتا ہے کسی کو اتنا نواز دیتا ہے تو
کسی کسی کو آزمائشوں میں گھیر دیتا ہے ساری زندگی

اسکی انہی آزمائشوں میں گزر جاتی۔۔۔۔۔ "کھوئے
ہوئے انداز میں بولی

میری سوہنی دھی۔۔۔۔۔ وہ سوہنار ب آزمائشوں
سے گزار کر ہی تو بندے کو اپنے تک لاتا ہے۔ پیار سے
اسکے رخسار پر ہاتھ رکھ کر کہا



اماں بندے تو اسکے سارے ہی ہیں ناں بنایا تو اس نے
سب کو ہی ہے تو کیوں آدھوں کو آزماتا۔ اسکی اس
بات کا جواب نصیبو کے پاس بھی نہیں تھا

اللہ تو ہمیں سب کچھ آسانی سے دے سکتا ہے ناں
پھر وہ توڑتا کیوں ہے ہمیں؟

کیونکہ ہم جب تک ٹوٹے نہیں ہیں اللہ سے جڑتے
نہیں ہیں۔۔۔۔۔!

وہ ہمیں اپنے راستے میں لانے کے لیے دنیا کے راستوں سے گزارتا ہے وہ آزمائش اس لیے نہیں لاتا کہ وہ ہم سے مقابلہ کر کے ہمیں ہرانا چاہتا ہے بلکہ وہ آزمائش اس لیے لاتا ہے کہ ہم سمجھ سکیں کہ یہاں تو مقابلہ بنتا ہی نہیں وہ عطا کرنے سے پہلے ایسی محرومیاں لاتا ہے جو ہمیں اس کے قریب رکھتی ہیں پھر جب کہانی بے بسی کے مقام پر آکر کھڑی ہو جاتی ہے پھر وہ ہمیں معجزوں کا راستہ دکھاتا ہے صبر سے تڑپنے

کا منظر بس اللہ کے کن کہنے سے پہلے تک کا ہی ہوتا ہے
اور پھر اختتام پر وہ ہماری کھوئی ہوئی چیز واپس اسکی
جگہ پر رکھ دیتا ہے وہ اتنا رحیم ہے کہ ایسی دیری تو لاتا
ہی نہیں جسکے بعد ہمارے لیے قبولیت ناہو اب زیادہ
گہرائی میں نا جا بھٹک جائے گی اس رب کی کرامات
کوئی نہیں جان سکتا اس نے بندے کو بنایا ضرور ہے
پیار بھی کرتا ہے اسی لیے اس نے جنت جہنم بنائی اور
بتایا بھی کہ کس میں کیسے جایا جاسکتا ہے اب یہ
بندے پر ہے وہ اپنے سے پیار کرتا اور جنت میں لے

کر جاتا یا خود کو برے کاموں میں پھنسا کر جہنم میں دھکیلتا ہے۔ کہہ کر نصیبو پھر سے اپنے کام پر لگ گئی

اما۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔، وہ روپڑی تھی بلارہی تھی
اماں کو مگر گزرے لوگ کہاں آتے ہیں واپس نا لوگ
نا وقت انسان تو پیل بھر میں ماضی ہو جاتا ہے مگر یہ
بات کوئی کوئی جانتا



•

تم نے اتنی جلدی نوٹس بنا لیے۔ فری حیرانی سے
قرآت کا کا منہ تک رہی تھی

تو اس میں حیران ہونے والی کیا بات ہے۔ اس کے منہ کا

زاویہ بگڑا تھا

نو تم کسی کو بھول رہی ہو، انکا سوچتے ہی قرأت کے
چہرے پر سائل آگئی تھی

ہاں بھی وہ بھی ویسے انکی طبعیت کیسی ہے اب؟

الحمد للہ اب بالکل ٹھیک ہیں۔۔۔۔۔ باتیں ختم کرو
کلاس کا ٹائم ہو گیا چلو، قرأت نے نوٹس سمیٹے اور بیٹا
فری کا منہ دیکھے جہاں کلاس کے نام سے ہی منہ پر بارہ
بجے تھے اٹھ گئی

تمہیں پتا ہے سر صدام ریزائن دے چکے، کلاس میں
آتے ہی اسکے سر پر بم پھوٹا تھا

کیوں-----میں نے اتنی مشکل سے انکے

سبجیکٹ کے نوٹس بنائے اور انہوں نے دیکھے بھی

نہیں، اسکا چہرہ مجھ سا گیا تھا

دکھ تمہیں صرف نوٹس کا ہے؟

پاگل لڑکی وہ سر بھی تو کتنے اچھے تھے اب پتہ نہیں

کیسے ٹیچر آئیں نیو۔۔۔۔

لیٹ سی، باتوں کے دوران کلاس روم کا دروازہ کھلا
 تھا اندر آنے والی شخصیت کو دیکھ کر سب کے منہ کھلے
 رہ گئے تھے ہر کوئی حیرانی سے اسکو تک رہا تھا

اوہ مائے گاڈ۔۔۔۔۔۔ یہ ہماری کلاس میں پڑھے گا مجھے
 تو سیلیو ہی نہیں ہو رہا۔۔۔۔۔۔ "عالیہ للچائی نظروں
 سے دیکھ کر بولی

کلاس کی سبھی لڑکیوں کی آنکھیں چمک اٹھی تھیں ہر
 کوئی اسکو تک رہا تھا اسکی شاہکار جسامت سب کی
 نظروں کا نشانہ بنی ہوئی تھی ہینڈ سم لڑکے اور بھی
 تھے یونی میں مگر اس میں الگ بات تھی لڑکیاں تو
 لڑکیاں لڑکے بھی اسکی پرسنالٹی کے فین ہو رہے
 تھے



وہ یہاں وہاں دیکھ رہا تھا ہر طرف لڑکے لڑکیاں اکٹھے بیٹھے تھے لیکن اسے سب سے الگ بیٹھنا تھا آخر اسے سیٹ نظر آگئی تھی اور وہ تھی بھی سب سے پیچھے وہ وہاں جا کر بیٹھ گیا تھوڑی دیر بعد سر کلاس میں آگئے تھے

کلاس ختم ہونے کے بعد یونی دیکھنے کی غرض سے وہ کلاس روم سے باہر آیا ہر طرف سٹوڈنٹس ہی نظر آ رہے تھے پھر اسے لائبریری کا خیال آیا مگر کہاں تھی

یہ نہیں پتا تھا یہاں وہاں دیکھا سامنے ایک لڑکی نظر
 آئی جو بیٹھی بک پڑھنے میں مگن تھی اسے وہی ایک
 ٹھیک لگی تھی ورنہ باقی تو اسے تاڑنے سے ہی باز نہیں
 آرہی تھیں۔۔"

ایکسیوز می مس۔۔۔"

ہمم۔۔۔" کتاب میں سر گھسائے جواب دیا

کیا آپ بتا سکتی ہیں لا بیری کس طرف ہے ایکچولی
میں یہاں نیو ہوں سو۔۔۔۔۔ کین یو گائیڈ می پلیز
"۔۔

آگے سے دائیں طرف پھر بائیں طرف پھر۔۔۔" وہ
جلدی جلدی بتا رہی تھی کہ عماد نیچ میں بول پڑا
ویٹ۔۔۔۔۔ ویٹ ویٹ۔۔۔ کیا آپ آرام سے
سے بتا سکتی ہیں اتنی جلدی نہیں ہے مجھے۔۔"

تو آپ کسی اور سے پوچھ لیں کیونکہ میرے پاس اتنا
 فالتو ٹائم نہیں کہ آپ کو پتا سمجھانے بیٹھ جاؤں
 --- "قرآت نے دو ٹوک لہجے میں کہا
 ایکسیوزمی۔۔۔ میں بھی یہاں کسی بار کلب کا رستہ
 نہیں پوچھ رہا اوکے۔۔، بتانا ہے بتاؤ ورنہ بھاڑ میں
 جاؤ۔۔۔" آئی بڑی کہہ کر عماد جانے لگا تھا کہ واپس
 مڑا۔۔۔۔۔"

اور ہاں ساتھ میں اپنا یہ دو کوڑی کا ایڈیٹیوڈ بھی لے
 جانا۔۔۔" اسکی بات پر قرآت نے سر اٹھایا اس بلا جواز
 کے بھڑک جانے والے شخص کو دیکھنے کے لیے مگر وہ
 پیٹھ موڑ چکا تھا جس سے وہ اسکا چہرہ دیکھتی



یار بیگم جلدی سے لادیں ناشتہ میں لیٹ ہو رہا ہوں،
 ہاتھ پر بندھی گھڑی کی سوئی پر نظریں ٹیکائے وہ ایک

[illegible]

نہیں! کہتے ہوئے وہ کرسی سے اٹھ کھڑا ہوا تھا اور کمر

پر ہاتھ رکھے اسے خود کے قریب کیا

اے۔۔۔ ایس۔۔۔ ایسے کیا دیکھ رہیں ہیں، اس کے

مسلسل دیکھنے پر وہ جھینپ سی گئی تھی

دیکھ رہا ہوں اس خدا نے کتنی فرصت میں بنایا ہے

میری بیگم کو، بولتے ہوئے وہ اسکی آگے آئی زلفوں کو

پیچھے کر رہا تھا

آپ اتنے پیارے کیوں ہیں؟ وہ اس سے آتی کلون
کی خوشبو میں کھوسا گیا تھا

آپکے دیکھنے کا نظریہ خوبصورت ہے۔۔۔۔۔"

نہیں آپ واقعی پیارے ہیں۔۔۔۔۔"

تو آپ کو پیار کیا میری خوبصورتی سے ہے؟

ہاں۔۔۔۔۔" مگر، اسکے مگر پر ماحہ نے جھکی نظر

اٹھائی

مگر.....؟ سوالیہ پوچھا

اور۔۔۔۔۔؟ اسکی سانسیں تیز ہو رہی

حق

ارحم کی گرم سانسیں اسے اب اپنے چہرے پر
محسوس ہو رہی تھی

اور۔۔۔۔۔"اب وہ اسے بے حد قریب سے محسوس کر
رہا تھا تب ہی ماحہ بول پڑی تھی

مم۔۔۔۔۔مجھ۔۔۔۔۔مجھے آج آفس جانا
۔۔۔۔۔۔۔"اسکی بات سنتے ہی وہ یکدم پیچھے ہٹا تھا
آفس۔۔۔؟

بتایا تو تھا آپکو میں جاب کرنا چاہتی ہوں۔۔۔" اس
نے یاد دہانی کروائی
تو۔۔۔ اس کے لیے ابھی سے جانا۔۔۔؟

تو کب جاؤں آج جاؤں گی تب ہی تو ملے گی نا جاب
"۔۔۔۔"

کیوں ضروری تو نہیں کے آج ہی جا کر ملے

--- "ارحم کی بات پر وہ بگڑی

جان آج جاؤں یا کل جانا تو ہے نا مجھے اور آپ کیوں
ایسے کہہ رہے کہیں آپکا ارادہ تو نہیں بدل گیا۔۔۔"

یار ارادہ نہیں بدلا مگر یہ کیا کل ضد کی اور آج جاب پر
بھی جارہے۔۔۔۔۔" اس کے دل میں تھا کہ وہ اسکی

وقتى ضد ہے مان جائے گی مگر وہ اس طرح تیار ہو کر
اسکے سامنے آئے گی یہ نہیں سوچا تھا
جب آپکا دل ہی نہیں تو کیوں کہا تھا..... "وہ مزید
بگڑی

یہ تیرا شہر ہے شہر زلیخا جاناں
اور وہ پیغمبر ہے جو دامن بچالے جائے

کہہ کر ناشتہ کئے بغیر چلا گیا تھا مگر اسکے لفظ گھنٹے تک
 اسکے کان میں گونج رہے تھے پتا نہیں وہ کیوں ان
 لفظوں میں کھوسی گئی تھی مگر اسی کے اوپر اسے دوسرا
 خیال آیا تھا

یہ تم نے کیا ماسیوں والا حال بنا رکھا ہے۔۔۔ "منہ
 میں سیب کا ٹکڑا لیتے ہوئے کہا

یار تمہیں تو پتہ ہے گھر سمجھا لےنا ہوتا ہے ارحم عینی
 دونوں کو مجھے ہی دیکھنا پڑتا ہے ایسے میں خود کے لیے
 ٹائم ہی نہیں مل پاتا۔۔۔ "وہ کچن کے برتن سمیٹ
 رہی تھی اور ساتھ ساتھ طانیہ کی بات کا جواب بھی
 دے رہی تھی

ہائے۔۔۔۔ کیا تھی تم یونی کے دنوں میں کتنے لڑکے
 فدا تھے تم پر دوست بھی تھے کیا لائف سٹائل تھا
 تمہارا جب سے ارحم سے شادی کی ہے تم تو پوری بدل

گئی ہو لائیک گھریلو ٹائپ عورتوں کی طرح بن گئی ہو

کہنا کیا چاہ رہی ہو اب تم۔۔۔" وہ دو گھنٹے سے مسلسل
ایک بات سن سن کر اکتاسی گئی تھی

یہی کے ارحم تمہیں قید کر کے رکھ رہا ہے اور تم پاگل
بن کر اسے محبت سمجھ رہی ہو وہ ملکیت سمجھتا ہے
تمہیں اپنی باندی بنا کر رکھنا چاہتا ہے تمہیں

-----"اسکے چہرے سے دیکھ کر صاف پتہ چل رہا تھا کہ طانیہ کی باتیں اسے لگ رہی ہیں اس لیے وہ اور بھڑکانے لگی

ورنہ خود سوچو وہ تمہیں باہر کیوں نہیں جانے دیتا دوستوں سے ملنے کیوں نہیں دیتا کتنے دوست تھے تمہارے لڑکے بھی لڑکیاں بھی کون کون رہا ہے تمہارے پاس سب کو دور کر دیا اس نے تم سے

-----"

اسکی باتوں سے وہ الجھنے لگی تھی کہیں نا کہیں اسے وہ
سب سچ بھی لگ رہا تھا

دیکھو ماہی (دوستوں کا پیار سے دیا ہوا نام) میرا کام تھا
تمہیں آئندہ دکھانا آگے فیصلہ تمہارا ہے تم اب بھی یہ
باندی والی زندگی چاہتی ہو یا وہی لائف سٹائل جسکے
لیے لوگ ترستے ہیں دوست ہوں تمہاری غلط نہیں
چاہوں گی تمہارا۔۔۔۔۔ اب چلتی ہوں آج ایک

پارٹی میں جانا ہے مجھے یوکنو و فرنڈز پارٹیز
 ----- "فرنڈز پارٹیز پر زور دے کر بولی جیسے
 کچھ شو کروا رہی ہو اور کیا وہ ماحہ اچھے سے سمجھ گئی
 تھی

کتنی ہی دیر تک وہ طانیہ کی باتیں سوچتی رہی تھی
 کہہ تو ٹھیک رہی ہے کیا۔۔۔۔۔ واقع۔۔۔۔۔ ارحم نے
 "اسکے دل میں یہ خیال پنپنے لگا تھا سوچنے کو وہ یہ بھی
 سوچ سکتی تھی کہ وہ اسکی محبت ہے جسے وہ چھپا کر

نہیں دنیا کی گندگی سے بچا کر رکھ رہا تھا لیکن جب دل
میں بدگمانی آنے لگے تو دوریاں خود بخود انسان کا مقدر
بن جاتی ہیں اور یہی انسان کی زندگی تباہ کر دیتی ہیں وہ
اپنوں سے تو دور ہوتا ہی ہے ساتھ خود سے بھی ہو جاتا
ہے

آج بھی ایسے بیٹھے بیٹھے کافی دیر ہو گئی تھی اس نے
ٹھان لی تھی وہ ارحم کی باندی بن کر نہیں جئے گی اب
وہ اس قید کی بیڑیوں سے خود کو آزاد کرانا چاہتی تھی



وہ شام سے بیٹھی پڑھنے پر جتنی ہوئی تھی ناکھانے کا
ہوش تھا ناپینے کا پڑھائی کے آگے وہ ہر چیز بھول جاتی
تھی اور یہ بات رہ رہ کر بیا کا خون جلاتی تھی

پڑھ پڑھ کر کانٹا ہو گئی ہونا کھانے کا ہوش ہے ناپینے کا
سنو لڑکی اتنا پڑھ کر ملک کی صدر نہیں بن جانا تم نے
--- لڑکیاں ہوتی ہیں خود کو بننا سنوار کر رکھتی ہیں

اور ایک یہ بیبی ہیں کوئی ہوش ہی نہیں۔۔۔۔۔ اب
سن رہی ہو یا نہیں۔۔۔۔۔" بیانے اونچی آواز دے
کر اسے بلا یا وہ کھانے پر کب سے اسکا ویٹ کر رہی
تھی

آ۔۔۔۔۔ گئی آگئی سوری بیا بہت ضروری اسائنمنٹ
تیار کرنی تھی۔۔۔۔۔" آتے ہی صفائی دینی شروع کر
دی کیوں کہ وہ بیا کے غصے سے اچھی طرح واقف
تھی

نہیں۔۔۔۔۔" جان بوجھ کر بیانے رونی شکل بنائی

بیا۔۔۔۔۔ یار "وہ اٹھ کر انکے پاس آئی اور پیچھے
سے انکو اپنی بازو کے حصار میں لے لیا

جان ہو میری۔۔۔۔" قرأت نے بھی زور سے ہگ کر لیا

بیا آپکو پتا تو ہے میرا آپکے علاوہ کوئی نہیں ہے اس دنیا
میں ایک آپ ہی تو ہیں میرا سب کچھ۔۔۔۔۔"

وہ دونوں ایک چھوٹے سے گھر میں ہنسی خوشی رہ

رہی تخصیں۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔"

وہ کھاتے ہوئے اسے ہی دیکھ رہی تھی

بیاض۔۔۔۔۔ "اسکی نظر نیچے تھی مگر خود پر نظریں وہ
بھانپ گئی تھی

ہاں کیا۔۔۔۔۔۔ دیکھ رہی ہوں کیسے کھارہی ہو چڑیا

جتنا کھانا ہے تمہارا اٹھیک سے کھاؤ، انداز ڈانٹنے والا تھا



ہمیشہ کی طرح آج بھی وہ فجر کے وقت سویا تھا چونکہ
 سنڈے تھا اس لیے سوتار ہا تھا گہری نیند میں ہی تھا کہ
 اسے اپنے سر پر ہاتھ کا لمس محسوس ہوا دھیرے
 دھیرے آنکھیں آنکھیں کھولی گہری نیند کی وجہ سے
 پہلے تو سامنے والا چہرہ دھندلا سا دکھائی دیا مگر جیسے ہی
 پوری آنکھ کھلی وہ یکدم سیدھا ہو بیٹھا تھا ناک کے نتھنے
 پھول گئے تھے ماتھے پر تیوریاں چڑھ گئی تھی ایک تو

گہری نیند کی وجہ سے آنکھیں لال تھی کچھ مزید
سامنے والا چہرہ دیکھ کر ہو گئی تھی
آپ۔۔۔" دانت بھیج کر کہا

اٹھ جاؤ عادی بارہ بج چکے ہیں۔۔۔" عالہ پیار سے
مخاطب ہوئی

تمہاری ہمت کیسے ہوئی میرے کمرے میں آنے کی
، اسکا بس نہیں چل رہا تھا کہ وہ کچھ کر جائے

تم ایسے ریکٹ کیوں کرتے ہو جیسے میں کوئی غیر ہوں
ماں ہوں تمہاری۔۔۔"

شٹ اپ۔۔۔۔۔ شٹ۔۔۔۔۔ اپ "اسکے غصے سے
دھاڑنے پر حالہ کے قدم ایک پل کو لڑکھڑائے

ماں لفظ خود پر بول کر اسکی توہین ناہی کرو تو بہتر ہے
سمجھی تم۔۔۔۔۔" اب چہرہ غصے سے لال ہو رہا تھا

بس بہت ہو گیا بہت کر لی تمہاری بد تمیزی برداشت
 اب اور نہیں میں ماں ہوں تمہاری تم مانو یا نا مانو
 "-----"

مر کر بھی نہیں مانوں گا سمجھی تم ----- "انگلی اسکی
 طرف کر کے دانت بھیج کر کہا

اور یہ جو ماں بننے والے ڈرامے کرتی ہوں یا یہ سارے
اپنے شوہر کے سامنے کیا کرو میرے آگے نہیں
۔۔۔۔ اور ایک اہم بات۔۔۔ "جاتے جاتے پلٹا

دوبارہ میرے کمرے میں آنے کا سوچنا بھی نا میں کسی
قسم کی گندگی اپنے کمرے میں نہیں چاہتا۔۔۔۔۔"
تولیہ اٹھایا اور واش روم میں گھس گیا

عالہ جاتے اسکی پیٹھ دیکھتی رہی پھر آنکھوں میں پانی
لیے بو جھل قدموں سے واپس پلٹ گئی

.....

بیگم-----"ہمیشہ کی طرح گھر آتے ہی اس نے
ماحہ کو آواز دی مگر ہمیشہ کی طرح وہ مسکراتی ہوئی
نہیں آئی تھی اور یہ بات ارحم فوراً نوٹ کر گیا وہ جانتا
تھا اسکا منہ کیوں پھولا ہوا ہے اسی لئے اس کے قریب
گیا اور اسے اپنے باہوں کے حصار میں لے لیا

کیا ہوا ہے ہماری بیگم کو۔۔۔ منہ کیوں پھولا ہوا ہے
بتائیں۔۔۔۔۔ "اسکے لہجے میں وہی ہمیشہ کی طرح
پیار تھا

آپکو تو جیسے پتا ہی نہیں ہے نا۔۔۔۔۔ "منہ بسور کر
بولی

اچھا۔۔۔۔۔ اچھا۔۔۔۔۔ تو اس وجہ سے منہ بنایا ہوا

"مہم۔۔۔۔۔" ایک لمبی سانس لی اور کچھ سوچ کر کہا

بیگم عینی کا بھی تو سوچیں نایار وہ کیسے رہے گی اتنی
چھوٹی سی ہے اسے آپکی ضرورت ہے وہ ہو جائے
تھوڑی بڑی پھر آپ بھلے کر لیں جاب مجھے کوئی
اعتراض نہیں ہے مگر ابھی میں اپنی بیٹی کے معاملے
میں کسی قسم کی کوتاہی نہیں کر سکتا

برداشت۔۔۔۔۔"اس نے اتنے پیار سے دھیمے
لہجے میں کہا تھا مگر اسے صرف ایک بات یاد تھی

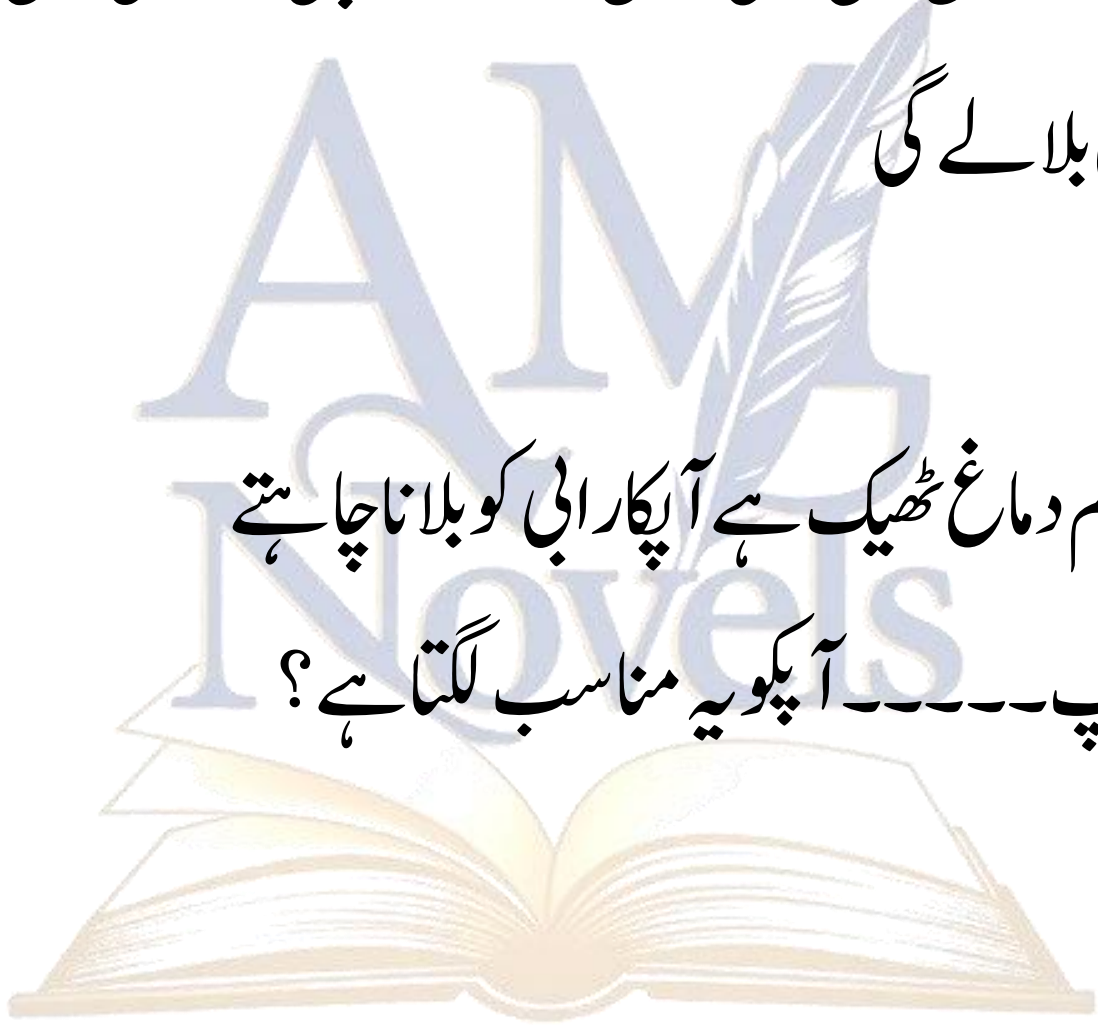
"وہ تمہیں باندی بنا کر رکھنا چاہتا ہے محبت کے نام پر
بیوقوف بنا رہا ہے تمہیں۔۔۔"
آپ اسکی فکر نہیں کریں۔۔۔"خود کو اسکی گرفت
سے چھڑاتے ہوئے بولی
اسکا میں نے سوچ لیا ہے۔۔۔"

اچھا۔۔ کیا سوچا ہے بتائیں مجھے بھی۔۔۔ "ارحم کے
ذہن میں دور دور تک نہیں تھا کوئی حل •

میں نے رابی سے کہہ دیا ہے وہ رہے گی یہاں آکر اور
عینی کو سمجھالے گی۔۔۔۔ "اس نے اپنی بہن تک
سے بات کر لی تھی مطلب وہ ٹھان کر بیٹھی تھی کے
اسے اب جاب کرنی ہے انڈیپینڈنٹ ہونا ہے

کیا۔۔۔۔" ار حم سیدھا کھڑا ہو گیا وہ خاصا حیران ہوا تھا
اسکے گمان میں بھی نہیں تھا کہ وہ اپنی کنواری بہن کو
ہی بلا لے گی

بیگم دماغ ٹھیک ہے آپکار ابی کو بلانا چاہتے
آپ۔۔۔۔ آپ کو یہ مناسب لگتا ہے؟



آپکا ہوا ہے دماغ خراب اور کچھ نہیں۔۔۔۔۔" اب
آ کے تھوڑا بہت غصہ ارحم کے چہرے پر دکھاتا تھا ورنہ
وہ ہمیشہ مسکرا کر ہی بات کرتا تھا

کیوں۔۔۔۔۔ میں نہیں بلا سکتی کیا اپنے گھر والوں کو

الٹی بات نہیں کریں میں نے ایسا کب کہا کہ آپ
 نہیں بلا سکتے اپنے گھر والوں کو۔۔۔ یار بلاؤ سودفعہ
 نہیں ہزار دفعہ بلاؤ مگر اس طرح رہنے کے لیے کام
 کے لیے نہیں ہر گز بھی نہیں۔۔۔۔۔ "اب کی بار
 واقعی ارحم کو غصہ آیا تھا۔"

وہ یہاں آئے گی بھی اور عینی کو سمجھالے بھی گی
 ۔۔۔ "دو ٹوک انداز میں جواب دے کر جانے لگی
 تھی کہ واپس مڑی

اور۔۔۔۔۔ میں کل سے جاب پر بھی جاؤں گی بہت
گزار لی یہ قید والی زندگی اب مجھے بھی کھل کر سانس
لینا ہے۔۔۔ "چلی گئی تھی وہ مگر اسکا لفظ "قید" ارحم
کے کانوں میں گونج رہا تھا

چھناک سے کچھ ٹوٹا تھا شاید اسکا دل مطلب وہ خود کو
قید سمجھ رہی تھی آج تک اس نے کوئی کسر نہیں
چھوڑی تھی اسکو خوش رکھنے کی ہر طرح سے پیار دیا تھا
مگر وہ اسے قید سمجھتی تھی۔۔۔

کیا ہے قسمت میں۔۔۔۔" دل سے آواز آئی

.....

بیا جلدی سے دیں بریک فاسٹ لیٹ ہو رہی ہوں
۔۔۔۔" ہلکے پنک کلر کا سادہ سا سلوار قمیص گلے

میں دوپٹے لیے ہلکا سا سر پر پن کے ساتھ جمایا پیروں
میں چپل اڑ سے جلدی سے بیگ اٹھایا آج وہ واقعی
لیٹ ہو گئی تھی

میری تو کبھی ناسننا تم۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔ ہمیشہ تنگ کر
 کے رکھتی ہو۔۔۔۔۔" اسے سینڈ وچ کا ٹکڑا اٹھاتے
 دیکھ بیا کا پارہ ہائی ہو گیا تھا

بیا قسم بہت دیر ہو رہی ہے ٹائم پر نا پہنچی تو انسلٹ ہو
 جانی۔۔۔۔۔" اسکے گال پر پیار کر کے اللہ حافظ کہتی
 نکل گئی پیچھے بیا آواز دیتی رہ گئی

خیال سے جانا اور ٹفن رکھ دیا ہے میں نے بیگ میں یاد
 سے کھا لینا اور زیادہ چلنا پھرنا نہیں ورنہ ٹانگوں میں
 درد ہو جائے گا سن رہی ہوں۔۔۔۔۔" وہ اس کے پیچھے
 پیچھے دروازے تک آگئی تھیں

جی جی کھالوں گی۔۔۔" کہتے ہوئے وین میں بیٹھ گئی
 جو اسکی یونی کی ہی تھی



اسکے لیے وہ ایک حسین صبح تھی آج اسکے چہرے سے خوشی صاف عیاں ہو رہی تھی ایک الگ ہی خوشی کا رنگ اسکے چہرے پر تھا اسکا چہرہ بالکل کھلے غلاب کی مانند لگ رہا تھا اسکا رنگ ضرور ساناؤلا تھا مگر ایک کشش تھی اس میں اور خوش وہ اس لیے تھی کہ اسکے لیے ایک بڑے گھر کا رشتہ آیا تھا لوگ بہت پیسے والے تھے لڑکا بھی بے حد خوبصورت تھا اسکی تو بس

تصویر دیکھی تھی اور تب ہی سے وہ اس سے خیالی
محبت کرنے لگی تھی۔۔۔۔۔"

کیا ہوتا اگر کبخت خود بھی آجاتا اپنی اماں کے سنگ
 --- ہنہ خیر نا آیا ہو بھلے ہونا تو آخرا اس نے میرا ہی
 ہے دیکھتی رہوں گی ساری زندگی آنکھ بھر کے
 ---- ہائے ---- اب بتاؤں گی اس میسنی

روزی کو کیا کہتی تھی تیری قسمت میں کوئی تیرے
جیسا ہی لکھا ہو گا پھنی ناک والا۔۔۔۔۔۔ "اسے
اسکی سہیلیاں ہمیشہ چھیڑتی تھی اسکا مذاق بناتی تھی کہ

تیری اماں نے تیرے ہونے پر کوئلے کھائے تھے اسی
لئے تو ایسی ہے اور وہ ہمیشہ اماں کے پاس آکر شکایت
کرتی

اماں تو نے میرے ہونے پر کوئلے کیوں کھائے دیکھ
اب ساری مجھے چڑاتی ہیں۔۔۔۔۔"

اب کس نے کہہ دیا؟



وہ روزی ہے ناں خالہ بانو کی بیٹی وہ کہہ رہی تھی خود تو
 جیسے کوئی حور ہے ناں۔۔۔ آئی بڑی میسنی کہیں کی
 ۔۔۔۔۔ "منہ بسور کر بولی

تجھے اتنی دفعہ منع کیا ہے اس سے دور رہا کر لیکن تجھے
 میری کوئی بات سمجھ نہیں آتی۔۔۔"

تو کس کے ساتھ رہوں تو ہی بتا دے میری تو کوئی
 دوسری سہیلی بھی نہیں ہے اور اکیلے مجھ سے رہا نہیں

جاتا کوئی تو ہونا جس سے میں اپنی باتیں کروں اسکے
سنگ بتلاؤں۔۔۔۔"

میں ہوں ناں میرے ساتھ کر لیا کر جتنی مرضی
باتیں ماں سے اچھی کوئی سہیلی نہیں ہوتی۔۔۔۔" یہ
بات سچ تھی دوست زندگی میں ضروری ہوتے ہیں
لاکھوں سچی دوستی کے دعوے کرتے ہیں اور وقتی طور
پر ہم انھیں مان بھی لیتے ہیں مگر ایک ماں سے اچھا
دوست کہیں نہیں ملتا۔۔۔۔❤

اب اٹھے بھی گی یا ایسے ہی پڑی رہے گی سارا دن
---- "اماں نے اسکا کندھا پکڑ کر ہلایا اور خیالی دنیا
سے باہر لائی
اماں کیا ہے سونے دے ناں۔۔۔ اتنے اچھے خواب آ
رہے ہیں تیرے ہونے والے جمائی کے۔۔۔" بول
کر چادر پھر سے منہ پر ڈال لی

بے شرم تیرا باگھر پر ہے تھوڑا آہستہ بول
 ---"اماں نے ایک تھکی لگائی اسکی پیٹھ پر

کیا۔۔۔" وہ ابا کے نام سے سیدھی ہو بیٹھی تھی جلدی
 سے دوپٹہ سر پر جمایا اور منہ دھونے چلی گئی

کیا دن تھے اب وہ یادیں ہی تو تھی اسکے پاس باقی سب
 تو جیسے ختم ہو گیا تھا وہ وقت اماں ابا سہیلیاں سب

ریت کی مانند ڈھیر ہو گیا تھا اب بچا تھا تو صرف
آنکھوں میں آنسو

تھوڑی دیر بعد میڈ کھانے کی ٹرالی گھسیٹتی کمرے
میں داخل ہوئی

میڈم آپکے کھانے کا وقت ہو گیا۔۔۔۔۔ "وہ کھانے
کو دیکھ رہی تھی کیا کرنا تھا کھا کر کھانا زندہ رہنے کے
لیے کھایا جاتا ہے اور وہ زندہ ہو کر بھی زندہ نہیں تھی

میڈ نے اسے سہارا دے کر اٹھایا کھانا کھلا کر اسکے
کپڑے تبدیل کئے دوائیاں دی اور پھر سے لٹا دیا
مجھے باہر جانا ہے کھلی ہوا میں کچھ پل سانس لینے ہیں
آسمان دیکھنا ہے دنیا کے رنگ دیکھنے ہیں۔۔۔۔۔" یہ
ساری باتیں وہ اسے کہنا چاہتی تھی مگر کہہ نہیں پا رہی
تھی

میڈ اپنا کام کر کر چلی گئی وہ بھی بے بسی سے آنکھیں
 موندیں لٹی رہ گئی کر بھی کیا سکتی تھی۔۔۔۔۔"

.....

قرآت۔۔۔۔۔"وہ لکھنے میں مگن تھی جب پیچھے سے
 بھاری آواز نے اسے پکارا پیچھے مڑ کر دیکھا تو اس کا کلاس
 فیلو مانک کھڑا تھا

تمہیں فری نے بلایا ہے۔۔۔۔۔"

مجھے؟ اپنی طرف اشارہ کر کے پوچھا حیران وہ اس لیے
ہو رہی تھی کہ اس نے کسی کے ذریعے بلایا تھا خیر یہ
کوئی بڑی بات نہیں تھی
کہاں ہے وہ۔۔۔۔۔"

وہ پیچھے والی طرف جا رہی تھی تمہیں بھی وہیں بلایا
ہے۔۔۔۔۔" کہہ کر وہ چلا گیا وہ بھی اپنا بیگ سمیٹ کر
چل دی

اسکی بتائی جگہ پر پہنچ گئی تھی وہ یونی سے تھوڑی دور
 تھی بٹ وہاں فری نہیں تھی انفیکٹ کوئی بھی نہیں تھا
 آس پاس سنسان جگہ تھی یہاں شاید کوئی پریپیئرنگ کا
 کام چل رہا تھا سنسناہٹ دیکھ کر وہ ڈر گئی تھی بڑی
 مشکل سے آواز نکالی

ف۔۔۔۔ فر فری۔۔۔ یو دیئر "کوئی نہیں تھا وہاں

یہ فری مجھے یہاں کیوں بلائے گی بھلا غلط جگہ بتائی ہے
مجھے کسی نے وہ یہاں کیوں آئے گی مجھے بھی جانا چاہئے
یہاں رکنا سیف نہیں ہے۔۔۔۔۔" سوچ کر وہ
جلدی سے مڑی کہ اسکے لوہے جیسے مضبوط بدن سے
ٹکرا گئی اسے دیکھ کر تو اسکی سانس اوپر کی اوپر اور نیچے
کی نیچے رہ گئی تھی



سامنے زین العابدین کھڑا تھا گرے ہاف بازو والی ٹی
 شرٹ گلے میں چین ہاتھوں میں بیلٹ باندھے کہنے کو
 وہ ایک معروف بزنس مین کا بیٹا تھا دولت مند ہونے
 کی وجہ سے خاصا روب تھا اسکا سب پر اور سب سے
 بڑی بات وہ گنڈا گردی میں ماہر تھا کیسٹوڈنٹس کا سر
 پھاڑ چکا تھا ایک بار تو سب کے سامنے ایک پروفیسر کو
 تھپڑ مارا تھا تب سے سب اس سے ڈرتے تھے یہاں
 تک کے یچرز بھی اسے سلام کرتے تھے تھپڑ مارتے
 ہوئے قرآت نے اسے دیکھا تھا تب سے وہ بھی اس

سے ڈرتی تھی کبھی سامنے بھی نہیں آتی تھی مگر وہ
 نہیں جانتی تھی کہ سامنے نا آکر بھی وہ اسکی نظروں
 میں تھی

کہاں چلا میرا پارا بے بی ہاں۔۔۔۔۔" اس سے
 ٹکرا نے کے بعد وہ جلد از جلد وہاں سے نکلنا چاہتی تھی
 مگر زین نے اسے بازو سے پکڑ لیا تھا اور اتنے میں ہی
 اسکی بڑی بڑی آنکھوں سے پانی شروع ہو گیا تھا

مجھ۔۔۔ مجھے جانے دو پلیز۔۔۔" روتے ہوئے
 التجایا کہا خوف کے مارے اسکے پسینے چھٹ رہے تھے

الے۔۔ الے جانا ہے میلے بے بی کو جاؤ۔۔۔" اس نے
 اسکے بازو چھوڑ دئے وہ سیکنڈ کے آخری لمحے میں وہاں
 سے گم ہو جانا چاہتی تھی مگر پھر کسی نے اسے بازو سے
 پکڑ کر پیچھے کھینچ لیا تھا

اتنی بھی کیا جلدی ہے بے بی تھوڑا ہمیں بھی تو ٹائم دو
 آخر کو ہم آپکے عاشقوں کی لسٹ میں پہلے نمبر پر آتے
 ہیں اب اتنا حق تو بنتا ہے ناں میرا۔۔۔ نہیں؟ خود
 ہی بات کہہ کر خود ہی پوچھنے لگ گیا اسکے ساتھ
 کھڑے اسکے دوست ہنسنے لگ گئے

کیوں بھائیوں حق ہے کی نہیں۔۔۔ "دوستوں سے
 پوچھا

بلکل ہے بھائی۔۔۔۔ "سب نے یک زبان کہا

دیکھا۔۔۔ سب نے کہا حق ہے آخر کو بھا بھی ہو

انکی۔۔۔ "بولتے بولتے وہ اس کے ہونٹوں کو چھونے

لگا قرآت نے ایک دم سے اس کا ہاتھ جھٹکا

دور رہو مجھ سے غلیظ انسان اپنے گندے ہاتھوں سے
مجھے چھونا بھی نہیں سمجھے تم۔۔۔ "آخر کو ہمت کر کے

وہ چیخ ہی پڑی تھی

ارے۔۔۔۔۔ ابھی چھو اہی کہاں ہے ابھی تو چھونا
 ہے یہاں۔۔۔ یہاں۔۔ اور۔ "وہ بولتے ہوئے اپنا
 ہاتھ اسکی طرف لے کر گیا تھا مگر اس سے پہلے ایک
 زوردار تھپڑ اسکے منہ پر پڑا تھا سارے دوستوں کی ہنسی
 ہوا ہو گئی تھی زین کے گال پر اسکی انگلیوں کے نشان
 باقی رہ گئے تھے۔۔

یہاں یہاں تو کیا تم میرا ایک بال بھی نہیں چھو سکتے
 سمجھے تم۔۔۔۔" وہ پھر دھاڑی تھی آنکھوں سے
 آنسوؤں رواں تھے

زین کا چہرہ غصے سے لال ہو گیا تھا پہلی بار کسی نے اسے
 تھپڑ مارا تھا وہ بھی اس نے جسے وہ بہت معصوم سمجھ رہا
 تھا

تمہاری اتنی ہمت۔۔۔ تم نے زین العابدین کو تھپڑ

مارا

یو۔۔۔ "اس نے زور سے اسے کلائی سے پکڑا تھا اب
قرأت کو درد بھی ہو رہا تھا

چھوڑو مجھے درد ہو رہا ہے۔۔۔۔۔ "روتے ہوئے اسکی
آواز بھی نہیں نکل رہی تھی

درد ابھی کہاں تمہیں تو میں بتاتا ہوں اصلی درد کیا ہوتا ہے۔۔۔" اس نے اس کے دوپٹے کو پکڑ کر بے دردی سے کھینچا تھا پین جس سے اس نے اسے سر پر ٹکا رکھا تھا بالوں سمیت آئی تھی درد کے مارے اس کے منہ سے ایک دم آہ نکلی تھی

دوپٹہ اس نے ایک طرف پھینک کر اسے پیچھے بیچ پر دھکا دے دیا وہ بے دھیانی کے عالم میں پھٹی نظروں سے اسے دیکھ رہی تھی جو اسے بیچ پر دھکا

دے کر اسکی طرف قدم بڑھا رہا تھا اسکے دوست زور
 زور سے ہنس رہے تھے اور وہ زور سے آنکھیں بند
 کئے دل ہی دل میں دعا کر رہی تھی

یا اللہ ہم غریبوں کے پاس عزت کے سوا کچھ نہیں ہے
 اے میرے رب تو ہمارا مشکل کشاں ہے مدد فرما
 میری اے اللہ میری عزت کی حفاظت فرما پلیر اللہ جی
 ----- آج اس خبیث انسان نے کچھ کر دیا تو میں
 جیتے جی مر جاؤں گی میرے لیے میری عزت سے

بڑھ کر کچھ بھی نہیں ہے اللہ بچالے میرے مالک بچا
 لے۔۔۔" زور سے آنکھیں موندیں وہ دعا مانگنے
 میں ہی مگن تھی کے اس نے محسوس کیا زین نے اب
 تک اسے ٹچ نہیں کیا تھا

زین کا ہاتھ کسی نے پکڑا ہوا تھا اور اس کے چہرے
 سے صاف ظاہر ہو رہا تھا کہ مقابل کی گرفت کتنی
 سخت ہے زین کے ہاتھ کی رگیں دکھنے لگی تھی پھر

ایک زوردار گھونسا اسکے منہ پر پڑا تھا اور وہ زمین پر جا
گرا تھا ہونٹوں سے خون بہنے لگا

اسی شخص نے دوپٹہ اٹھایا تھا اور قرآت کے گلے میں
ڈالا تھا

زین غصے میں خون صاف کرتے ہوئے اٹھا تھا اور
اسے غصیلی نظروں سے دیکھ رہا تھا مانو مار دے اور مر
جائے

بھائی فلحال چل یہاں سے۔۔۔۔۔" پیچھے سے ایک

دوست نے آکر اسے دھیرے سے کان میں کہا

زین اب انہی غصیلی نظروں سے اسے دیکھ رہا تھا

بھائی چل فائدہ ہے ورنہ اپنا ہی نقصان ہوگا

۔۔۔۔۔" ایک نظر پھر سے اس شخص پر ڈال کر وہ وہاں

سے چلا گیا مگر واپس آنے کے ارادے سے

یو او کے؟ ایک خوبصورت مردانی آواز اسکی سماعتوں

سے ٹکرائی

اس نے دھیرے سے آنکھیں کھولی سامنے کھڑا شخص
اسے اس وقت فرشتہ لگ رہا تھا

آؤ۔۔۔ "عماد نے اسے اٹھانے کے لیے ہاتھ بڑھایا
قرأت نے جب ہاتھ بڑھایا تو کلائی پر نظر پڑی جہاں
زور سے پکڑنے کی وجہ سے لال نشان ہو گیا تھا اسے
دیکھ کر اسکی آنکھوں سے اور بھی پانی بہنے لگا

عماد کی نظر اس نازک لڑکی سے ہٹ نہیں رہی تھی جو
 روتے ہوئے اپنی کلائی سہلا رہی تھی
 دکھاؤ۔۔۔" جب دیکھا کہ وہ اٹھ ہی نہیں رہی تو خود
 ہی بیٹھ کر اسکی کلائی پکڑ کر دیکھنے لگا
 کچھ کھاتی نہیں ہو کیا۔۔۔" اتنی نازک کلائی دیکھتے
 ہوئے اسے دینے کے لیے جیب سے رمال نکالا تو وہ
 منہ کھولے اسے تنکے لگی

پاگل ہے کیا یہ بندہ۔۔۔۔" دل میں سوچا کیوں کہ
اس کے ہاتھ سے کونسا خون بہہ رہا تھا جو وہ رمال لیتی

لے لو ناک صاف کرنے کے لیے۔۔۔" اس کے
بولنے پر وہ تھوڑی جھینپ سی گئی اسے احساس ہوا
روتے ہوئے اسکی ناک سے بھی پانی بہہ رہا تھا
مگر وہ پھر اور زور سے رونے لگی عمار بھی پریشان ہو گیا
کہ اس نے ایسا کیا کہہ دیا اسے
کیا ہوا۔۔۔۔۔ رو کیوں رہی ہو"

مجھ۔۔۔۔۔ مجھے۔۔ مجھے بیا کے پاس جا۔۔ جا جانا ہے
 --- "ہچکولے لیتے ہوئے بولی اس وقت وہ بالکل بچی
 لگ رہی تھی عماد کے چہرے پر ایک انجانی سی
 مسکراہٹ آن ٹھہری تھی
 ٹھیک ہے چلو چھوڑتا ہوں تمہیں تمہاری بیا۔۔۔ کے
 پاس۔۔۔۔۔" بیا پر زور دے کر کہا

آنسو صاف کرتی ہوئی سر پر دوپٹہ لے کر جلدی سے
اٹھی اور اسکے شانہ بشانہ چلنے لگی

ویسے تمہاری اطلاع کے لیے بتادوں یہ جگہ سیر و
تفریح کے لیے نہیں ہے۔۔۔"

میں یہاں سیر کرنے نہیں آئی تھی۔۔۔" دھیمی
آواز میں جواب دیا

تو کوئی کلاس ہو رہی تھی تمہاری یہاں؟۔۔۔" پھر الٹا
سوال۔۔۔"

جی نہیں۔۔۔"

تو بوائے فرینڈ کے کہنے پر آئی تھی؟۔۔۔۔۔"

اب کی بار غصے میں اس بندے کو گھورا

آپکے ساتھ کوئی مسئلہ ہے؟

میرے ساتھ۔۔۔۔۔"؟ عماد نے خود کی طرف انگلی کی

آپکے علاوہ یہاں کوئی زری روح نظر آرہی ہے آپکو

۔۔؟

روح تو آگئی سمجھ یہ زری کیا ہے۔۔۔۔۔؟ مقابل خوب

اسے زچ کرنے کے ارادے میں تھا

دیکھیں مجھے کوئی شوق نہیں ہے آپ کے ساتھ اپنا سر

کھپانے میں تو بہتر ہو گا آپ چپ رہیں۔۔۔"

ا۔۔۔ چھا۔۔۔ "پھر آبرو اچکی

تو کس چیز کا شوق ہے تمہیں۔۔۔؟ پھر سے سوال

مرنے کا۔۔۔ "ٹکا کے جواب دیا

کیا سچ میں۔۔۔؟

آ۔۔۔ ہمسہ کیا ہے آپ کا؟

مجھے تو کوئی مسئلہ نہیں بس تم رونا مجھے اچھا نہیں لگ رہا
 --- "اس نے یہ بات کیوں کہی اسے خود بھی نہیں پتا

چلا

میں روؤں ہنسوں اس سے آپکو کوئی سروکار نہیں ہونا

چاہیے۔۔۔۔۔"

ویسے دماغی مسئلہ تو تمہارے ساتھ لگ رہا ہے گھر

والے کیسے جھپٹتے ہیں تمہیں۔۔۔۔۔"

جیسے آپکو آپکے گھر والے۔۔۔"

اچھا۔۔۔ تمہیں بڑا پتا میرے گھر والے مجھے جھپٹتے

ہیں۔۔۔۔ "آئی برواچکا کر کہا

اب قرأت کا دل چاہا اسکا سر پھوڑ دے

آپ۔۔۔۔ "وہ کچھ کہنے لگی کہ سامنے سے فری آ

گئی

قرأت تم یہاں کیا کر رہی ہو۔۔۔۔ "اسکو دیکھتے ہی وہ

اسکی طرف لپکی

کیا ہوا تم ٹھیک ہو۔۔۔۔ "اسکے ایک دم گلے لگ کر

رونے سے وہ پریشان ہوئی

تم کہاں تھی۔۔۔ تم۔۔۔ تمہیں۔۔۔ تمہیں پتا ہے وہ
 ناں۔۔۔۔۔ وہ "فری کو دیکھ کر پھر بچوں کی طرح
 رونے لگی تھی عماد حیرانی سے اس نازک لڑکی کو دیکھ
 رہا تھا وہ بالکل کانچ کی گڑیا لگ رہی تھی
 اچھا بس۔۔۔ بس رو نہیں چپ ہو جاؤ اور بتاؤ کیا ہوا
 ہے۔۔۔" فری نے اس کے آنسوؤں صاف کئے اور عماد کو
 عجیب نظروں سے دیکھنے لگی
 اس کا خیال رکھیں اور ہاتھ پر کوئی ٹیوب لگائیں پین ہو رہا
 ہو گا۔۔۔" کہہ کر وہ جانے لگا تھا کہ واپس مڑا

اور اسے اسکی بیا کے پاس بھی چھوڑ دینا۔۔۔۔۔ "عماد
جاتے جاتے طنزیہ کہہ کر گیا اور وہ اسکی پیٹھ دیکھتی
رہی

تم دونوں یہاں ایک ساتھ اور یہ۔۔۔۔۔ چوٹ یہ کیسے
لگی۔۔۔۔۔ "اسکے پوچھنے کی دیری تھی کہ اے ٹو زیڈ
اس نے ساری کہانی اسکے گوش اتار دی
فری نے سر پکڑ لیا۔۔۔۔۔ "یار۔۔۔۔۔ حد ہے کسی کے
کہنے پر تم یہاں آگئی خود کا دماغ نہیں چلتا کیا اب چلو
۔۔۔۔۔ "اسکا ہاتھ پکڑ کر لے گئی



آج وہ معمول سے ہٹ کر گھر آیا تھا اور آتے ہی سیدھا
کمرے میں چلا گیا نا کسی کو مخاطب کیا بس چپ چاپ
چینچ کر کر سو گیا

ماہ یہ سب نوٹ کر رہی تھی مگر اب اسے رتی بھر
بھی فرق نہیں پڑ رہا تھا "میری بلا سے بھاڑ میں جائے
"دل میں کہا لائٹس آف کر کر وہ بھی لیٹ گئی کھانے

کا بھی نہیں پوچھا خیر ہے کھا کر آیا ہو گا خود ہی فرض
کیا اور نیند کی وادیوں میں کھو گئی

وہ کب سے ایک ہی طرف لٹا رہا نیند دور دور تک نہیں
تھی ایک پانی کا قطرہ آنکھوں سے نکل کر تکیے میں
جزب ہو گیا اسکے ذہن میں بس ایک ہی لفظ گھوم رہا تھا
"قید" اس نے بہت زور دیا دماغ پر مگر دور دور تک
کوئی ایسا جواز نظر نہیں آیا جو اسکے اس حد تک باغی ہو

جانے کا باعث بنتا عنقریب تھا کہ وہ رو دیتا مگر اسکا مرد
ہونا اسے اس چیز کی اجازت نہیں دے رہا تھا

محبت بھی کتنی ظالم چیز ہے ناں انسان کو کتنا بے بس کر
دیتی ہے وہ چاہ کر بھی اپنے محبوب کے خلاف نہیں
ہوتی، محبت ہو تو دو طرفہ ہو ایک طرفہ محبت انسان کی
جان لے لیتی ہے

میں بات کروں گا صبح سمجھاؤں گا انہیں یہ ضرور
 سمجھیں گے میری بات نہیں ٹالیں گے۔۔۔۔۔"خود
 کو دلاسہ دیتے ہوئے اس نے آنکھیں موند لیں اور
 جلد ہی نیند کی وادیوں میں کھو گیا

گیارہ کے قریب اسکی آنکھ کھلی آنکھیں ملتے ہوئے
 کمرے سے باہر آیا سامنے ماحہ بیٹھی ٹی وی دیکھ رہی
 رہی تھی جہاں اسکا فیورٹ سیریل چل رہا تھا ارحم
 آہستہ سے جا کر اسکے قریب بیٹھ گیا اسکی نظریں

مسلسل ماحہ پر تھیں اسکا شدت سے دل چاہا وہ اسکو
گلے لگالے مگر اسکے چہرے پر ناراضگی ابھی بھی دکھ
رہی تھی بہت ہمت باندھ کر اس نے بات شروع کی

جان-----"

آپکا ناشتہ میں نے ریڈی کر دیا ہے آپ کر کر فریش ہو
جائیں میں نکل رہی ہوں جاب کے لیے

-----"اسکی بات سنے بغیر وہ اپنا ہینڈ بیگ اٹھا کر اللہ

حافظ کہتی نکل گئی اور وہ بے چارگی سے صرف زمین
تکتارہ گیا پھر اچانک عینی کا خیال آیا وہ جلدی سے اٹھا
اور دوسرے کمرے میں گیا جو عینی کے لیے ہی دونوں
نے اتنے پیار سے سیٹ کیا تھا
وہاں جا کر اسکی آنکھیں پوری کھل گئی تھی اور منہ سے
بے ساختہ رابی نکلا تھا
رابی تم۔۔۔۔۔"

السلام علیکم ارحم بھائی۔۔۔" رابی نے ارحم کو دیکھ کر

دوپٹہ ٹھیک سے سر پر جماتے ہوئے سلام کیا

وعلیکم السلام۔۔۔۔ تم کب آئی؟ حیرت سے پوچھا

میں تھوڑی دیر پہلے ہی آئی۔۔۔"

اچھا۔۔۔"

جی۔۔۔"



ٹھیک۔۔۔"مزید کہنے کے لیے اس کے پاس نہیں تھا
 کچھ مطلب اب بات ہاتھ سے نکل گئی تھی اور شاید وہ
 بھی۔۔۔"

.....

وہ بے دلی سے ٹی وی کے چینل بدل رہے تھے کہ
 ایک پرانگی انگلی ٹک گئی جہاں عالہ شاہ ویز کا نام
 معروف بزنس مین بہروز ہاشمی کے ساتھ لیا جا رہا تھا
 صرف وہی نہیں ٹی وی کے نیوز چینل پر نیوز اینکر

دونوں کے بزنس میں ہونے والی ٹکر کو مرچیں لگا لگا
 کر اپنی اوڈینس کو پیش کر رہا تھا پیل بھر کو تو شاہ ویز کے
 دل میں ڈر آیا تھا حالہ کے لیے

تھوڑی دیر بعد وہ بھی چہرے پر اطمینان لیے لاؤنج
 میں داخل ہوئی جہاں شاہ ویز بے صبری سے اسکا
 انتظار کر رہا تھا

بڑی ٹکریں لیتی پھر رہی ہو ہاشمی سے تمہیں پتا ہے ناں
اس بندے کا کتنا ڈینجرس ہے وہ۔۔۔"

اوہ کم آن ڈارلنگ۔۔۔۔۔ اس جیسے ہزاروں سے ٹکر
لے سکتی ہوں اور یہ بہروز کیا چیز ہے نو تھنگ
سوڈونٹ یو۔۔۔۔۔ ری او کے "....."

چلو کافی دیر ہو گئی سونے چلتے ہیں۔۔۔۔۔ "ٹی وی بند
کر کروہ جانے لگے تھے اتنے میں گاڑی کے ٹائر چرچرا

نے کی آواز آئی تھوڑی ہی دیر میں وہ ایک سائیڈ
 شولڈر پر جیکٹ ٹانگے اندر داخل ہوا تھا اسکا موڈ
 قدرے بہتر تھا مگر دونوں کو ایک ساتھ دیکھ کر سیکنڈ
 کے پہلے ہی لمحے میں چہرے کے زاویے بگڑے تھے
 بھنویں اچکی باری باری دونوں کو اوپر سے نیچے تک
 دیکھ کر جانے لگا کہ شاہ ویز کی آواز پر رک گیا
 گھرا تنی لیٹ آنے کی وجہ جان سکتا ہوں؟
 نہیں۔۔۔۔ "سر سری سا جواب دیا

کیوں۔۔۔۔۔"شاہ ویز کو غصّہ آیا اسکے جواب پر
 کیوں۔۔۔۔۔کہ میری۔۔۔۔۔مر۔۔۔۔۔ضی"ٹھہر
 ٹھہر کر جواب دیا کم وہ بھی نہیں تھا غصّہ دلانے میں تو
 جیسے پی ایچ ڈی کر کے آیا تھا
 تم۔۔۔۔۔"وہ غصّے میں اسکی طرف لپکنے لگے تھے کہ
 عالم نے انھیں کندھے سے پکڑ کر روکا
 چھوڑیں بچہ ہیں۔۔۔۔۔"
 چھوڑ رہا ہوں تمہیں تمہاری ماں کی وجہ سے۔۔۔۔۔"

کیوں۔۔۔۔۔ نہیں تو گولی مار دیتے۔۔۔۔۔" ہنہ

کہہ کر آگے بڑھنے لگا تھا کہ واپس مڑا

اور ایک بات گولی سے اڑائیں یا توپ سے لیکن اسکو

میری ماں نابنائیں۔۔۔۔۔" کہہ کر دو دو سیڑھیاں

چڑھتا کمرے میں چلا گیا

اسے تو۔۔۔۔۔"

بس کریں ہو جائے گا ٹھیک میری محبت میں ہی کوئی

کمی ہوگی جو اسے مجھ سے دور رکھ رہی ہے میں

کوشش کروں گی سب ٹھیک کرنے کی۔۔۔۔۔"

تم کتنا پیار دیتی ہو اسے اور وہ دن بہ دن بد تمیز ہوتا جا
رہا ہے۔۔۔۔۔"

کول ڈاؤن چلو سونے بہت دیر ہو گئی۔۔ "عالہ نے
اوپر عماد کے کمرے کی جانب دیکھا اسکی نظروں میں
کچھ عجیب سا تھا چہرے پر جیسے ایک فاتحانہ مسکراہٹ
آئی



وہ نشے کی حالت میں دھت تھا اس پاس کی کوئی خبر
 نہیں تھی زرار بھی اسے سمجھالتے سمجھالتے تنگ آ
 چکا تھا

یار۔۔۔۔۔" تجھے بھی آج ہی اتنی پینی تھی تیری ماں
 کو پتا چلا تو تیرے ساتھ ساتھ مجھے بھی شوٹ کر دیں
 گی وہ۔۔۔۔۔"

تجھے۔۔۔۔۔ تجھے۔۔۔۔۔ ماں کی پڑی ہے او۔۔۔۔۔ راور جو
 ۔۔۔۔۔ ان۔۔۔۔۔ ہوں نے مم۔۔۔۔۔ میری زندگی کی

--- بر باد وہ --- و ---

"شراب کی بوتل پورے جوش کے ساتھ دیوار پر

ماری تھی زرار ایک قدم پیچھے ہٹا

انہوں نے میری شادی ایک ایسی لڑکی سے کروادی

جسے میں پسند ہی نہیں کرتا جسکو دیکھنا تک نہیں میں

نے اس سے ---

یار تو ایک بار دیکھ تو لے کیا پتا زونیرا سے اچھی ہو دیکھنے

میں تجھے تو خوبصورت ہی چاہیے ناں اور تیری خود کی

ٹھیک ہے دیکھتا ہوں گھر جا۔۔۔ ک۔۔۔ ر۔۔۔"

جیسے تنہے زرارہ سے گھر تک چھوڑ گیا مین گیٹ بند تھا
اس لیے کمپاؤنڈ وال پر چڑھا کر اسے گھر میں داخل
کروایا

لڑکھڑاتے قدموں سے وہ آگے بڑھا اور وہاں رکھے
گلدان سے ٹکرا گیا

اسے دیکھ کر ایک پل کو ٹھٹھکا پھر اس کے قریب گیا جا کر
بیڈ کی ایک سائیڈ بیٹھ گیا

تم۔۔۔" اس نے جیسے ہی منہ کھولا شراب کی بدبو
سے حسن آراہ نے اپنی ناک پر ہاتھ رکھا
تمہارا نام۔۔۔ تو حس۔۔۔ حسن آراہ ہے ناں۔۔۔ ہاں ماما
نے یہی بتایا تھا

تمہیں۔۔۔ میرے اند۔۔۔ سے بد۔۔۔ بو آرہی ہے۔۔۔"

حسن آراہ نے اپنا گھونگھٹ ہٹا کر اسکی جانب دیکھا
اسکی نظر جیسے ہی حسن آراہ پر پڑی وہ لپک کر اٹھا پہلے تو
وہ آنکھیں ملتے دیکھتا رہا پھر آہستہ آہستہ اس پر نشہ
طاری ہوتا گیا اسکے بعد کیا ہوا اسے کچھ خبر نہیں تھی



مجھ۔۔۔۔۔ مجھے بیا کے پاس جا۔۔۔۔۔ جانا ہے
 --- "آئینے میں خود کو دیکھتے ہوئے یہ الفاظ یاد آتے
 ہی وہ مسکرایا

وائٹ پنٹ شرٹ اوپر بلیک جیکٹ وائٹ جو گرماتھے
 پر بکھرے بال آج پھر وہ اتنا ڈیشنگ بن کر جا رہا تھا

اکبر ناشتہ لاؤ۔۔۔۔۔" شولڈر پر بیگ ٹانگے موبائل

میں کسی کو میسج ٹائپ کرتے ہوئے ڈائینگ ٹیبل کی

طرف آرہا تھا سامنے عالہ کو دیکھ کر منہ بگڑا

رہنے دو۔۔۔۔۔" اکبر کو منع کر کر وہ جانے لگا تھا کہ شاہ

ویز کی آواز پر رک گیا

ناشتہ کرو پہلے۔۔۔۔۔"

اسے ناچار اُبیٹھنا پڑا

یہ لو بریڈ۔۔۔"عالہ نے بریڈ اسکی طرف کئے عماد نے
 بھنویں اچکا کر ایسے دیکھا جیسے کہہ رہا ہو "نو
 تھنکس۔۔۔"

عالہ نے شاہ ویز کی طرف دیکھا جو یہ سب دیکھ رہے
 تھے

ایک غلطی کی سزا تم کب تک دو گے ہمیں۔۔۔؟
 غلطی۔۔۔۔۔ سیر یسلی بابا؟ آپ کو وہ غلطی لگتی ہے
 ۔۔۔۔۔"عماد نے طنز یہ کہا

آپکے نزدیک وہ ایک غلطی ہے بٹ میرے نزدیک وہ
گناہ ہے۔۔۔ جسکی معافی نہیں

احساس ہو جانا۔۔۔ کیا اتنا کافی نہیں ہے غلطی کا
مداوہ کرنے کے لیے۔۔۔؟
ہنہ۔۔۔ "طنز یہ ہنسا

بابا۔۔۔ احساس کافی تب ہو جب وہ صحیح وقت پر ہو
دیر ہو جائے تو وہ احساس نہیں پچھتاوا کہلاتا ہے۔۔۔"

تو کیا اب تم ساری زندگی اپنے ماں باپ کے ساتھ
ایسے رہو گے۔۔۔" انکے لہجے میں واقعی درد تھا

کیسے۔۔۔؟

یوں بے رخی سے۔۔۔!

آپ بابا تھے اور ہیں۔۔۔ آپ سے چاہ کر بھی میں
رشتہ نہیں توڑ سکتا مگر اسکو کبھی ماں کہوں گا اسکی امید

آپ ناہی رکھیں تو بہتر ہے۔۔۔" کہہ کر وہ اٹھنے لگا تھا
 کہ شاہ ویز بول پڑے
 بریک فاسٹ تو کر لو۔۔۔
 بھوک مر گئی میری۔۔۔"
 اب کی بار رکائیں لمبے لمبے ڈھینگ بھرتا باہر نکل
 گیا



یار تھوڑا تو رحم کھا بیچاری معصوم سی لڑکیوں پر

--- "اسکے شانہ بشانہ چلتے ہوئے حارس بولا

میں نے کیا کیا ہے۔۔۔؟ فون میں نظریں جھکائے

پوچھا

کیا کیا ہے۔۔۔؟

اتنا ڈیشینگ بن کر آیا ہے بیچاری لڑکیوں کو ہارٹ

اٹیک نا ہو جائے۔۔۔۔"

چلتے چلتے عماد رکا اور حارس کو گھورنے لگا

تھے بکواس کرنے کے لیے ساتھ نہیں کیا میں نے منہ

بند کر کلاس کا ٹائم ہو گیا۔۔۔۔۔ "حارس اسکا چچا زاد

کزن تھا جس سے بچپن میں دوستی تھی پھر لندن

جانے کے بعد کوئی رابطہ نہیں رکھا

حارس کچھ کہنے لگا تھا کہ آگے سے آتی فاریہ کو دیکھ کر

چپ ہو گیا وہ سلام حارس کو کر رہی تھی مگر نظر عماد پر
تھی

عماد کا نہیں کلاس میں چلا گیا

وہ آج پھر جلدی جلدی آئی تھی اور اس جلدی کے
چکر میں نوٹس بھی بکھیر دیے تھے جنہیں سمیٹتے ہوئے
وہ آرہی تھی اور بے دھیانی میں سامنے بیٹھے شخص کو
پکڑا دیے

پکڑنا ایک منٹ۔۔۔۔۔"

تھینک ی۔۔۔۔۔" سامنے بیٹھے شخص کو دیکھ کر باقی
کا تھینک یو منہ میں رہ گیا

مسسز عالہ شاہ ویز۔۔۔ "بولتے ہوئے انکی آنکھیں

بھی انگارہور ہی تھیں

وہی پرانی گھسی پٹی لائن تم نے میرے ساتھ اچھا
 نہیں کیا میں یہ کر دوں گا میں وہ کر کر دوں گا برباد کر
 دوں گا یہ لائنس بول بول کر تھکتے نہیں ہو
 ۔۔۔؟ عالہ کی ڈھیٹائی بھی عروج پر تھی وہ سامنے
 کرسی پر بیٹھی ٹانگ پر ٹانگ چڑھائے اپنے لہجے سے
 بہروز کے پسینے چھٹوار ہی تھی

عورت ذات کو اتنا اچھلنا نہیں چاہیے۔۔۔" اپنا لہجہ

سپاٹ کرتے ہوئے بولے

تم نے عورت کو بہت کمزور سمجھ لیا ہے بہروز ہاشمی
ورنہ تم جیسے جاہلوں کو جہنم دینے والی بھی ایک عورت
ذات ہی ہوتی ہے۔۔۔"

تم نے مجھ سے پنگا لیا ہے بہروز ہاشمی سے بہت بھاری
قیمت چکانی پڑے گی اسکی تمہیں۔۔۔"

یہ ڈائلاگ تو ویسے بہت پرانا ہو گیا بٹ تم جیسے گھسے
پیٹے لوگوں پر گھسا پیٹا ڈائلاگ کہ ہلکی اور سستی

چیزوں سے مجھے الرجی ہے۔۔۔"

یہ گھسا پیٹا شخص دیکھو تمہیں اب کیسے کھنچتا ہے

۔۔۔" انگلی اٹھا کر وارن کرتے ہوئے کہا

چلو کھینچ لو مگر یہ یاد رکھنا کھینچتے وقت تمہارا ہاتھ

میرے پیروں پر ہو گا۔۔۔"

تم۔۔۔"

آواز نیچے۔۔۔"

وہ کچھ کہتے کہ عالہ کاروبار لہجہ انکو چپ کروا گیا
یہ میرا آفس ہے تمہارا ڈا نہیں تو آواز نیچے رکھو بہتر
ہو گا تمہارے لیے سمجھے۔۔۔"

تم اچھا نہیں کر رہی۔۔۔"

اچھا اچھے لوگ کرتے ہیں اور بائے گاڈ میں بہت بری
ہوں۔۔۔"

اب نکلو۔۔۔"

واپس آؤں گا میں۔۔۔"

ضرور۔۔۔"

انکے جانے کے بعد ایک ادا سے بال جھٹکتی اپنے کام
میں مصروف ہو گئی

.....

آج اسے معمول سے ہٹ کر دیر ہو گئی تھی بار بار رحم
کا خیال دل میں آرہا تھا
پریشان ہو رہے ہونگے ایک بار کال کر کے بتا دیتی
ہوں کہ میں ٹھیک ہوں۔۔۔" ماحہ نے سوچ کر فون

اٹھایا نمبر ڈائل کرنے ہی لگی تھی کہ پھر سے فون رکھ دیا

جانے والی تو ہوں گھر بس جا کر ہی بتا دوں گی ورنہ ابھی خوا مخواہ منہ بنائے گا اور ساتھ میرا بھی بنوائے گا۔۔۔"

ایک جھٹکے میں فون رکھ کر وہ پھر سے کام میں مشغول ہو گئی تب ہی بلیک پینٹ وائٹ شرٹ پر بلیک کوٹ پہنے ایک کم سن لڑکی ہاتھ میں فائل تھمائے اس تک آئی

میم۔۔۔"

ماحہ نے سر اٹھا کر دیکھا

میم یہ فائل آپ سر کے کیبن میں لے جائیں انہوں
نے آپ کو بلا یا ہے۔۔۔"

سن کر اسکے چہرے کے زاویے بگڑے وہ پہلے ہی
جلدی میں تھی اوپر سے یہ
ٹھیک ہے آتی ہوں۔۔۔"

جلدی سے بیگ میں دوسری فائل رکھ کر وہ کیبن کی
طرف گئی

مے آئی کم ان سر؟

کم ان۔۔۔"

سر آپ نے بلایا

ہاں آؤ۔۔۔"

جی سر۔۔۔"

زوہانے فائل تو دے ہی دی ہوگی تمہیں مجھے ابھی وہ

کمپیٹ کر کر دو ہماری کل کی میٹینگ میں وہ کام آئے

گی۔۔۔"

بٹ سرا بھی۔۔۔ ابھی تو کافی دیر ہو گئی مجھے گھر کیلئے
 نکلنا بھی ہے کیا میں یہ کل کر سکتی ہوں۔۔۔؟ اجازت
 طلب لہجے میں پوچھا

کرنے کو تو یہ دس دن بعد بھی کر سکتی ہو لیکن اگر ہم
 اس طرح کل پر کام ٹالتے رہیں گے تو آگے کیسے
 بڑھیں گے

اس سے آگے کیا کہتی وہ چپ کر کر سائیڈ کاؤچ پر بیٹھ
 گئی اور اپنے کام میں مگن ہو گئی تھوڑی دیر بعد اس نے

خود پر کسی کی نظریں محسوس کی وہ انکفر ٹیبل ہوئی مگر

خود کو مصروف شو کرواتی رہی

جلدی سے کام ختم کر کر اجازت لیتی باہر آگئی اور کھل

کر ایسے سانس لی جیسے کافی دیر سے بند کر ہو

.....

یار تو بھی عجیب ہے خدا کی نعمتوں کی قدر کر ورنہ ایک

نہیں ملنی تھے۔۔۔ "سگنل پر ر کی گاڑی میں بیٹھے

حارس اسکا دماغ خراب کر رہا تھا

یہ تمہاری چونچ کبھی بند نہیں ہوتی اسکو بھی کبھی آرام
دے دیا کرو۔۔۔"

یار دیکھ مجھے تیری فکر ہے اسی لیے کہتا ہوں کوئی اچھی
سی نیک پروردین دار لڑکی ڈھونڈ لے۔۔۔"

شادی کرنی یا پانی پر دم کروانا۔۔۔؟ عماد کی بات
حارس کا منہ بگڑا

تو شادی کر لے پانی وہ خود پڑھ کر دے دے گی کیسا
۔۔۔" بول کر آئی برومٹکائی

ہنسی نہیں آتی مجھے۔۔۔"

ہاں وہ تو پتا ہے پیدا نشی کنجوس ہے۔۔۔" انکی باتوں

کے دوران وہ یونی بھی پہنچ گئے تھے

اسکا دھیان حارس کی باتوں کی طرف تھابت ہی کوئی

لڑکی عماد سے ٹکرائی عماد نے بے ساختہ اسکو بازو سے

تھاما

وہ لڑکی اسے دیکھتے ہوئے جیسے کھوسی گئی تھی عماد کی

آواز بھی نہیں سنائی دی

ہیلو۔۔۔ یواو کے؟

یا ایم۔۔۔ او کے تھینک یو۔۔۔"

یو ویلکم۔۔۔ "عماد کہہ کر جانے لگا تھا کہ پھر اسے اس

لڑکی کی آواز پر رکننا پڑا

اتنی جلدی جارہے ہو تھوڑی دیر رک جاؤ ناں

۔۔۔ "اس لڑکی کی اس قدر بے تعلقی پر عماد سے پہلے

حارس کا بڑا سامنہ کھلا تھا وہ حیرت سے کبھی عماد کو تو

کبھی سامنے کھڑی لڑکی کو دیکھتا

کیا ہم جانتے ہیں ایک دوسرے کو۔۔۔؟ عماد کے

سوال پر وہ لڑکی ہنسی

اوہ کم آن بوائے زیادہ نوٹی بننے کی ضرورت نہیں ہے
سمجھے۔۔۔"

ہیں۔۔۔۔۔ں "اب عنقریب حارس کو ہارٹ
اٹیک ہونے والا تھا کیونکہ وہ لڑکی بولتے بولتے عماد
کے قریب ہو کر اسکا کارلر سیٹ کرنے لگی
ایکسیوزمی میں جانتا نہیں ہوں تمہیں اور تم ہو کہ اتنا
قریب ہوتی جا رہی ہو۔۔۔" عماد اسکا ہاتھ جھٹکتا پیچھے
ہوا

میں عالیہ پرسوں ہی تو ہماری ملاقات ہوئی تھی

تمہارے فرسٹ ڈے پر۔۔۔"

ملاقات بھی کر لی کمینے نے۔۔۔" حارس منہ ہی منہ

میں بڑبڑایا

ملاقات۔۔۔؟

ہاں۔۔۔"

عماد تو بھول بھی چکا تھا اس ملاقات کو اور ایک وہ تھی

جو پتا نہیں کیا کیا سوچ بیٹھی تھی

دیکھو وہ سرسری سی ملاقات تھی اور کچھ بھی نہیں

میری تم سے کوئی دوستی نہیں ہے۔۔۔"

عماد کے کہنے پر عالیہ کے منہ کے زاویے بگڑے

بٹ۔۔۔" وہ اور کچھ کہتی اس سے پہلے عمارد بائے کہتا

وہاں سے چل دیا

دوستی تو تمہیں کرنی پڑے گی۔۔۔" وہ جاتے عمارد کی

پیٹھ دیکھتے ہوئے غرائی

.....

اندر آسکتی ہوں۔۔۔؟ اجازت طلب کر کر وہ اندر آئی
 رانا بیگم سامنے بیڈ پر براجمان بک پڑھنے میں مشغول
 تھی ایک نظر اٹھا کر حسن آراہ کو دیکھا پھر سے بک پر
 نظریں گاڑھ لیں
 بولو کیا کہنا چاہتی ہو۔۔۔! روبہ دار آواز ابھری
 مم۔ مجھ مجھے اماں۔۔۔ اماں سے ملنا تھا۔۔۔ "انکی
 پرسنالٹی کے آگے اسکی آواز ہی نہیں نکل رہی تھی

انہوں نے بک سائیڈ ٹیبل پر رکھی اور بیڈ سے اٹھ
 کھڑی ہوئیں بلیک ساڑی ریڈ بلاؤس بالوں کا جوڑا
 بنائے خود کو انہوں نے بہت فٹ رکھا ہوا تھا چہرے
 سے وہ اپنی اتج سے کم لگتی تھیں پورا گھرانے اشاروں
 پر چلتا تھا اسی لیے حسن آراہ بات کرتے ہوئے گھبرا
 رہی تھی
 دیکھو لڑکی یہ بات میں نے پہلے ہی بتادی تھی کہ
 شادی ہونے سے تمہارا ایک نیا رشتہ بنے گا اور باقی

رشتے ختم ہو جائیں گے اور ہم نے اس بات کا معاوضہ
بھی ادا کر دیا تھا۔۔۔!

لیکن بیگم صاحبہ ماں باپ سے کیسے ختم ہو سکتا ہے
رشتہ۔۔۔" وہ روہانسی سی ہو کر بولی
پیسہ چیز ہی ایسا ہے رشتہ کوئی بھی ہو پیسہ تڑوا بھی سکتا
ہے اور بنا بھی سکتا ہے جیسے تمہارا اپنا ہے ہمارے بیٹے
سے۔۔۔"

لیکن۔۔۔" وہ بولنے ہی لگی تھی کہ وہ پھر بول پڑیں

دیکھو لڑکی جن ماں باپ کے لیے تم ہم سے بحث
 کرنے آئی ہو انہی ماں باپ نے تمہارے بدلے ہم
 سے بھاری معاوضہ وصول کیا ہے لہذا بہتر ہو گا تم بھی
 اب اپنے شوہر پر دھیان دو۔۔۔!

وہ تو اماں والی بات پر ہی ٹوٹ گئی تھی تو یہ کیسے بتاتی کہ
 اسکے بیٹے نے تو اسے ایک بار بھی ہوش میں بیوی قبول
 نہیں کیا آنسو آنکھوں کی باڑ توڑتے گال پر آہے
 تھے

آپکے اتنے بھاری بھر کم معاوضے کا کیا بنا جب آپکے بیٹے نے ہی مجھے قبول نہیں کیا۔۔۔" بے آواز روتے ہوئے بولی آنکھیں زمین میں ہی گر گئی تھیں کر لے گا ایک سیپٹ بھی اسے تھوڑا وقت دو تم آخر تم میں اور اس میں زمین آسمان کا فرق ہے تم کہاں اور وہ کہاں۔۔۔"

انکی بات حسن آراہ کا دل مزید توڑ گئی

تو جب میں کہاں اور وہ کہاں تو آپ نے ہماری شادی ہی کیوں کروائی۔۔۔"

دیکھو لڑکی زیادہ زبان درازی کرنے کی ضرورت
 نہیں ہم نے کچھ سوچ کر ہی تمہیں اپنی بہو بنایا ہے
 ورنہ تم سے اچھے ہمارے یہاں کے ملازم ہیں
 --- "کرخت لہجہ حسن آراہ کے دل پر تیر چلا رہا تھا
 وہ مزید کچھ بولے بنا وہاں سے نکل گئی
 اپنے کمرے میں آتے ہی وہ پھوٹ پھوٹ کر روئی
 تھی
 اللہ جی ---"

کیا لکھا ہے تو نے میری قسمت میں کیوں اتنا آزار ہا
 ہے میری برداشت کتنی رکھی ہے اور کیونکہ تو اپنے
 بندوں کو انکی برداشت سے زیادہ نہیں آزماتا کیوں دی
 ہے اتنی برداشت کیوں۔۔۔۔۔ اللہ جی کیوں
 "۔۔۔"

بس ہو گئی میری مزید کیا دیکھنا رہ گیا ہے بس کر دے
 "۔۔۔"

.....

آپی آپ بھی آجائیں ساتھ کھانا کھاتے ہیں۔۔۔"

نہیں تم لوگ کھاؤ مجھے بہت کام ہیں۔۔۔" ماحہ

مصرف انداز میں گویا ہوئی

آپی کتنے دن ہو گئے آپکو ارحم بھائی کے ساتھ وقت

گزارے عینی کو پیار کئے وہ بچی ہے اسکو ضرورت ہے

آپی۔۔۔" رابی کو آئے کافی وقت ہو گیا تھا اس اسکے

آنے کے بعد ماحہ نے گھر کی ساری زمینداری اسکے سر

کردی تھی

ہاں ٹھیک ہے چلو تم میں آتی ہوں۔۔۔" اس نے بنا

رابی کا منہ دیکھے کہا

ماسی کی جان کچھ تو کھاؤ نا۔۔۔" عینی کچھ کھا نہیں رہی

تھی رابی نے پورا زور لگایا تھا

ارے واہ ماسی اور بھانجی کا پیار چل رہا ہے۔۔۔" ماحہ

روم سے نکلی تھی اسی وقت ارحم بھی گھر آ گیا تھا

ادھر آؤ۔۔۔" ماحہ نے عینی کی جانب ہاتھ بڑھائے مگر

وہ اسے چھوڑ کر ارحم کی گود میں جا کر بیٹھ گئی ارحم نے

ایک نظر ماحہ کو دیکھا جس کا چھوٹا سامنہ ہو گیا تھا اسے
 دیکھ کر ارحم نے عینی کا گال پر پیار کیا
 کیا کھائے گا میرا بیٹا ماسی نے کیا بنایا ہے۔۔۔" ارحم
 بھی آج مسلسل ماحہ کو اگنور کر رہا تھا جس سے ماحہ اور
 چڑھ گئی
 واہ رابی تم تو کو کنگ بہت اچھی کرتی ہو۔۔۔"
 تحینک یو بھائی آپ نے ہی سیکھائی تھی مجھے بھی۔۔۔"
 آپکی جاب کیسی جارہی ہے۔۔۔" ارحم ماحہ کی طرف
 متوجہ ہوا

اچھ۔۔۔" وہ کہنے ہی لگی تھی کہ اسکے فون کی سکرین
جگمگائی

وہ ارحم کی بات کا جواب دینے کے بجائے میسج کرنے
والے کا جواب دینے لگ گئی ارحم تھوڑا داس ہو گیا تھا
جسے رابی فور ابھانپ گئی
بات کرتے ہوئے یہ تک بھول گئی کہ وہ سب کے
ساتھ کھانا کھانے بیٹھی ہے بات کرتے کرتے وہ اٹھ
کر اندر چلی گئی

ارحم کی برداشت اب ختم ہو گئی تھی وہ عینی رابی کے
حوالے کر کر غصے میں اس کے پیچھے گیا

مسئلہ کیا ہے آپکا۔۔۔ "اس نے آتے ہی فون اس کے
ہاتھ سے لے کر بیڈ پر پھینک دیا تھا

ماہ بھی اسکی اس حرکت پر دنگ رہ گئی تھی کیونکہ آج
تک ارحم نے اسے غصے میں دیکھا بھی نہیں تھا اس
لیے اسکا حیران ہونا بنتا بھی تھا

یہی میں آپ سے پوچھوں تو۔۔۔ "الٹا سوال داغا

اوہ مجھ سے پوچھیں گے پوچھیں کیا پوچھنا۔۔۔" ارحم

بھی اسکے مقابل اکھڑا ہوا

آپ مجھ سے ایسے بات نہیں کر سکتے۔۔۔"

کیوں۔۔۔ شوہر ہوں آپکا پیار کرنے کا حق ہے تو غصہ

کرنے کا بھی حق ہے مجھے۔۔۔"

آپ بھڑک کس بات پر رہیں ہیں۔۔۔"

یار تو دیکھیں ناں خود عینی کارکیشن دیکھا آپ نے

۔۔۔"

بچی ہے وہ کیا ہوا اگر اس نے منہ موڑ لیا تو۔۔۔"

آپکو دکھ نہیں ہوا۔۔۔؟

دکھی ہونے والی بات ہی نہیں ہے ارحم چھوٹی سی بچی

کی وجہ سے آپ بلا وجہ بھڑک رہے ہیں۔۔۔"

کیوں کر رہے ہیں ایسے آج تک کونسی آسائش نہیں

دی میں نے آپکو کونسی ضرورت پوری نہیں کی کہاں

کسر چھوڑی چیزوں میں یا محبت میں کس میں کمی ہوئی

میری طرف سے۔۔۔" بولتے ہوئے ارحم کا لہجہ

رندھ سا گیا تھا

آپکو اچھا نہیں لگ رہا مجھے آزاد دیکھ کر۔۔۔"

پہلے قید لفظ اور اب آزاد وہ آہستہ آہستہ اپنے لفظوں

سے اسکو زخمی کر رہی تھی

آپکو لگتا ہے کہ میں قید کر کے رکھ رہا ہوں آپکو آپ

آزاد ہونا چاہتے ہیں۔۔۔؟

ہاں۔۔۔!

اتنا تو کر دیا آزاد اور کتنا کروں جو مرد اپنی عورت پر

پر ائے مرد کی نظر تک نا پڑنے دے وہ آج آپکو ایک

پر ائے مرد کے ساتھ جہاں چاہے بھیج رہا ہے اور کتنا

آزاد ہونا ہے آپ کو بتائیں۔۔۔"

تو احسان کیا ہے۔۔۔؟

احسان۔۔۔ یار آپ بات کو کیوں بڑھا رہے ہیں میں

نے کب کہا احسان کیا ہے۔۔۔"

اوہ میں بات بڑھا رہی ہوں سیریلی۔۔۔؟ اب آپ

مجھے مجبور کر رہے ہیں کہ میں بات بڑھاؤں۔۔۔"

کیا مطلب ہے آپکا۔۔۔؟

مطلب یہ کہ اب مجھے ان جھمیلوں سے بھی آزاد ہونا ہے۔۔۔" ماحہ کرخت لہجے میں گویا ہوئی

آپ کہنا کیا چاہ رہے ہیں۔۔۔؟ ارحم کو اسکی بات سمجھ نہیں آرہی تھی یا شاید وہ سمجھنا نہیں چاہ رہا تھا

یہ کہ مجھے آپ سے ڈائیسورس چاہیے۔۔۔"

ارحم کو لگا تھا جیسے کسی نے اس پر پہاڑ توڑ دیا ہو وہ بے خیالی سے اسے تکنے لگا اسے لگا اس نے غلط سنا ہے اسے خود کے کانوں پر یقین نہیں آیا پھر پوچھا

آپ۔۔۔ آپ مذاق کر رہے ہیں نا۔۔۔؟ یقین

دہانی چاہی

ہنہ مذاق اس حد تک نہیں ہوتا میری جان۔۔۔"

یار آپ پاگل پن کیوں کر رہے ہیں طلاق۔۔۔ میں تو

یہ نام بھی نہیں لینا چاہتا۔۔۔"

بٹ میں طلاق ہی چاہتی ہوں۔۔۔"

یار پاگل ہو گئے ہیں کیا۔۔۔؟ ارحم کو ایک دم غصہ آیا

تھا اس نے غصے میں پاس پڑا ٹیبل پر فلاور واس زمین پر

دے مارا تھا ماحہ ایک پل کو ڈر گئی لیکن وہ دکھانا نہیں
چاہتی تھی

ہاں۔۔۔" وہ بھی تقریباً پھٹ پڑی تھی
ہاں چاہیے مجھے طلاق آپ سے ابھی اور اسی وقت
۔۔۔"

آپ کا دماغ خراب ہو گیا ہے اتنی سی بات پر طلاق کون
مانگتا ہے۔۔۔"

اتنی سی بات سیریسلی ارحم۔۔۔؟

اتنے دنوں سے میں نوٹ کر رہی ہوں آپ کس طرح مجھ سے بات کرتے ہیں کیسے رات کو چپ کر کر آکر لیٹ جاتے ہیں کیسے کھانے پر اگنور کرتے ہیں کیسے میرے سامنے رابی کے کھانے کی تعریف کرتے ہیں کیسے مجھے جلانے کی کوشش کرتے ہیں سب پتا ہے مجھے۔۔۔"

وہ کیا بول رہی تھی اسے کچھ سمجھ نہیں آرہی تھی ارحم کو تو بس اسکا لہجہ نظر آرہا تھا

اب اور نہیں فارغ کریں مجھے۔۔۔؟

میں ار حم ایجاز اپنے پورے ہوش و حواس میں ماحہ
سکندر کو۔۔۔

طلاق دیتا ہوں

طلاق دیتا ہوں

طلاق دیتا ہوں

آنسو آنکھوں سے روڑک کر گال پر آگئے تھے اور
وہ جو طلاق چاہتی تھی ملنے پر عجیب سی سرایت اسکے
جسم میں دوڑ گئی تھی ساکت کھڑی بنا پلک جھپکائے
اسکو تنکتی رہی آنس تو اسکی آنکھ سے بھی نکلے تھے مگر

صاف کر کر اپنا بیگ پیک کرنے لگی اور اپنا سفید آنچل
 لہراتی گھر سے نکل گئی پیچھے سے ماں لفظ بھی نہیں سنا
 کمرے میں کھڑا راحم جیسے جم سا گیا ہو

.....

کمینے میں تو تجھے شریف سمجھا تھا اور تو پیٹھ پیچھے
 حسیناؤں سے ملاقاتیں کرتا پھر رہا ہے۔۔۔"

یار میں تو جانتا بھی نہیں اس لڑکی کو پتا نہیں کون ہے
زبردستی گلے پڑ رہی ہے ایک منٹ۔۔۔" عماد بولتے

ہوئے رکا اور حارس کی جانب مڑا
تمہیں کیوں اتنا دکھ ہو رہا ہے بیگم ہے کیا تمہاری
۔۔۔؟

استغفر اللہ ہو ہی نہ جائے یہ میری بیگم۔۔۔!
کیوں برا کیا ہے اس میں اچھی خاصی دکھتی ہے ماڈرن
سٹائلیش۔۔۔"

بھائی چہرے کی خوبصورتی کا میں اچار ڈالنا کریکٹر کی
 خوبصورتی ہونی چاہئے اور وہ کپڑے بھی اتنی جلدی
 نہیں بدلتی ہوگی جتنی جلدی لڑکے بدلتی ہے ہنہ
 --! حارس منہ بسور کر بولا

یار تم۔۔۔" عماد کچھ کہنے ہی لگا تھا کہ پھر حارس بول
 پڑا

اچھا چل آج یونی کے کچھ سٹوڈنٹس نے پارٹی رکھی
 ہے وہاں چلتے ہیں۔۔۔" بولتے ہوئے حارس کی
 آنکھیں چمک اٹھی تھی

تمہیں پتا ہے ناں میں کون ہوں۔۔۔" عماد اس پر

نظریں گاڑے بولا

اوائے چل ناں نہیں گھٹتی شان تیری لندن میں تو مار آیا

جھک۔۔۔" حارس زبردستی اسکو کھینچ کر لے گیا

.....

وہ یونی کے شہزادے شہزادیوں کی ایک حسین شام
تھی ہر طرف حسینائیں لاہور کے بارکلب کی جگمگاتی
لائٹوں میں اپنے حسن کی بجلیاں گرا رہی تھیں لڑکے

بھی کسی سے کم نہیں تھے سب مستی کے عروج پر
 تھے انہی میں ایک وہ بھی تھا وائٹ کچی کاٹن کی شرٹ
 وائٹ ہی پینٹ میسی ہیرسٹائل ہاتھوں کے فولڈیڈ
 رولس وائٹ ہی جو گر کہنے کو عماد شاہ اپنی مثال آپ
 تھا
 ڈی جے کی دھمک نے سب کے جسموں میں عجیب
 سی سرایت پیدا کر رکھی تھی سب خود میں مگن ڈانس
 میں مصروف تھے

وہ سائیڈ میں انگلیاں مروڑتی کنفیوز سی بیٹھی فری کو
کوسنے میں مگن تھی

اللہ پوچھے تجھے کہاں لے آئی مجھے۔۔۔ "اتنے لوگوں
کو دیکھ کر قرآت کا دل چاہا بھاگ جائے وہ فرسٹ ٹائم
ایسی پارٹی میں آئی تھی فری اسے یہاں بیٹھا کر خود
ڈانس میں بزی ہو گئی

وائٹ شلوار قمیص ہلکا پنکش دوپٹا سر پر سلیقے سے
جمائے ہونٹوں پر ہلکی سی پنک لپسٹک لگائے وہ سب
میں الگ لگ رہی تھی

یہاں وہاں فری کے لیے دوڑتی نظریں سامنے
 کھڑے شخص پر جار کی جو مسلسل اسے تاڑ رہا تھا اسے
 دیکھتے ہی قرأت کی چہرے کی سائل ہوا ہو گئی تھی
 کیسی ہو بیب۔۔۔ "زین وہی اپنی شیطانی مسکراہٹ
 سے گویا ہوا

وہ دو قدم آگے آیا ہی تھا کہ پھر وہ ڈھیٹ اس کے ارمان
 ٹھنڈے کرنے بیچ میں آ گیا تھا

اسے دیکھ کر زین کے سیکنڈ میں تیور بدلے تھے اسکا
 بس نہیں چلا وہ عماد کو وہی شوٹ کر دے

بنا کچھ کہے وہ قرآت کا ہاتھ پکڑ کر لے گیا یہ دیکھے بغیر

کے زین اسکو کھا جانے والی نظروں سے دیکھ تھا تھا

ہاتھ چھوڑو میرا۔۔۔ "قرآت نے ایک جھٹکے میں اپنا

ہاتھ چھڑایا

عماد نے پھر سے اسکا ہاتھ پکڑا اور ڈانس فلور تک لے
گیا ڈانس کرو میرے ساتھ ورنہ واپس اسکے حوالے کر

آؤں گا۔۔۔ "عماد نے دھمکی آمیز لہجے میں کہا

مجھے ڈانس نہیں آتا۔۔۔"

آجائے گا جب میرے ساتھ کرو گی۔۔۔"

عماد نے کہہ کر اس کا جواب سنے بغیر اس کا ہاتھ پکڑ کر گھما دیا

تب ہی ڈی جے کی دھن بھی بدلی اسے بھی ناچاراً
ڈانس کرنا پڑا
سب کی نظریں ان پر تھی

دھمک

قرات ڈائلا گھس۔۔۔

نہ کوئی لکیریں نہ دا۔۔۔ ٹرے۔۔۔"

وہ دونوں آمنے سامنے کھڑے تھے
 قرأت نے عماد کی آنکھوں میں آنکھیں ڈالے اسکے
 منہ پر ہاتھ پھیرا عماد کا بھی ایک ہاتھ قرأت کی کمر پر تھا
 ایک عجیب سی مسکراہٹ دونوں کے فیس پر تھی اور
 عجیب سی کشش دونوں کی آنکھوں میں

اوجانا ہے اک بار۔۔۔"

تیری روح کے پار۔۔۔"

میں تو رہ کے کنارے پے تھکیا۔۔۔"

عماد نے قرآت کا ہاتھ پکڑ گھمایا اور کمر سے پکڑ کر پیچھے
کو جھکایا

عماد ڈائیلا گھس۔۔۔۔۔

ا۔۔۔۔۔ تیرا چڑیا خمار۔۔۔۔۔"

تیرے بن میرے یار۔۔۔۔۔"

اس۔۔۔۔۔ جگ میں نہیں کچھ رکھیا۔۔۔۔۔"

مکس دھمک۔۔۔۔

بربادیاں۔۔۔ تم سے ہی ہیں۔۔۔"

آبادیاں۔۔۔ تم سے ہی ہیں۔۔۔"

اب کیا غلط اور کیا صحیح۔۔۔"

جب روح داریاں تم سے ہی ہیں۔۔۔۔"

کندھوں کو جنبیش دے کر قرأت پر جھکا

دھمک۔۔۔۔۔۔۔۔

بربادیاں۔۔۔ تم سے ہی ہیں۔۔۔"

آبادیاں۔۔۔ تم سے ہی ہیں۔۔۔"

اب کیا غلط اور کیا صحیح۔۔۔"

جب روح داریاں تم سے ہی ہیں۔۔۔۔۔"

دھمک۔۔۔۔۔



دونوں پورے ڈانس فلور پر آگ لگا رہے تھے اور
لوگوں کے دلوں میں بھی گانے کی دھمک نے سب
کے جسموں میں ایک لہر سی پیدا کر دی تھی
قرآت ڈائیلاگھس۔۔۔

مدہوشیاں ہیں مدہوشیاں۔۔۔"

ان نگاہوں میں تیری ہیں مدہوشیاں۔۔۔"

ڈب جانیاں۔۔۔ ایسے ڈب جانیاں۔۔۔"

پھر کبھی نہ میں تجھ سے ابھر پانیاں۔۔۔"

مد ہوشیاں ہیں مد ہوشیاں۔۔۔"

ان نگاہوں میں تیری ہیں مد ہوشیاں۔۔۔"

ڈب جانیاں۔۔۔ ایسے ڈب جانیاں۔۔۔"

پھر کبھی نہ میں تجھ سے ابھر پانیاں۔۔۔"

قرآت بھی فل اپنے زون میں آگئی تھی عماد دیکھ دیکھ
کر خوش ہو رہا تھا آج وہ کھل کر مسکرا رہا تھا

عماد ڈائیلا گھس۔۔۔۔۔

او کیسی۔۔۔ لگن ہے یا۔۔۔"

لگی۔۔۔ جو اس بار۔۔۔"

رتی دن بس نام تیرا رٹیا۔۔۔"

قرات ڈائلا گھس۔۔۔

او۔۔۔ تیرا چڑیا خمار۔۔۔"

تیرے بن میرے یا۔۔۔"

اس جگ میں نہیں کچھ رکھیا۔۔۔"

مکس دھمک۔۔۔۔

بربادیاں۔۔۔ تم سے ہی ہیں۔۔۔"

آبادیاں۔۔۔ تم سے ہی ہیں۔۔۔"

اب کیا غلط اور کیا صحیح۔۔۔"

جب روح داریاں تم سے ہی ہیں۔۔۔۔"

بربادیاں۔۔۔ تم سے ہی ہیں۔۔۔"

آبادیاں۔۔۔ تم سے ہی ہیں۔۔۔"

اب کیا غلط اور کیا صحیح۔۔۔"

جب روح داریاں تم سے ہی ہیں۔۔۔۔"

قرات ڈائلا گھس۔۔۔۔

مد ہوشیاں ہیں مد ہوشیاں۔۔۔۔"

ان نگاہوں میں تیری ہیں مد ہوشیاں۔۔۔۔"

ڈب جانیاں۔۔ ایسے ڈب جانیاں۔۔۔"

پھر کبھی نہ میں تجھ سے ابھر پانیاں۔۔۔"

دھمک۔۔۔۔۔"

دونوں پر ایک جنون سا سوار ہوا ہوا تھا عنقریب وہ
ڈانس فلور توڑ دیتے

انکے ساتھ اور بھی بہت سے سٹوڈنٹس تھے جو فل
زون میں تھے سب چل کر رہے تھے سوائے دور

کھڑی عالیہ اور پاس کھڑے زین کے

ڈانس کرتے کرتے وہ کب اتنا قریب آئے وہ نہیں
 جانتے تھے ایک دوسرے کی آنکھوں میں جھانکتے
 ہوئے جسم بلکل ساکت ہو گئے تھے آس پاس
 سارے ڈانس میں مشغول تھے
 عماد نے اپنے ہاتھ کی انگلیوں کی پوروں سے ہلکے سے
 قرآت کا چہرہ چھوا
 قرآت کی پلکوں میں جنبش ہوئی وہ دور ہونے لگی تھی
 کہ عماد نے پھر سے قریب کر لیا

عماد نگاہیں تر چھی کر کر کبھی ہاتھ کو تو کبھی قرآت کو
تکئے لگا

پریشان نہیں ہو پیچھے بھی تمہاری ماں کھڑی ہے
--- "اب قرآت کا اشارہ عالیہ کی طرف تھا
عماد کے چہرے پر انجانی سی مسکراہٹ آن ٹھہری۔



اسے اب یقین ہو گیا تھا کہ اسکی قسمت باقیوں سے مختلف ہے خوشیاں اسکے نصیب میں نہیں تھیں اسکی بد صورتی اسکا مقدر بن چکی ہے وہ بار بار آسمان کی جانب نگاہیں اٹھاتی اور خود کو بنانے والے سے شکوہ کرتی اتنے حسین حسین لوگ ہیں دنیا میں کیا ہوتا اگر ایک وہ بھی ان میں شامل ہو جاتی ایک اسکی بد صورتی دوسرا اسکا نام

”شکل دیکھی ہے اپنی اور نام ہنہ۔۔۔۔ حسن آراہ

”یہ لفظ اسکے کانوں میں سیسے کی طرح انڈیلا تھا

اماں کم تو تو نے بھی نہیں کیا میرے ساتھ زمانے بھر
میں مذاق بنوادیامیرا۔۔۔ ایک تو شکل ایسی اوپر سے
نام

کیا ہے میری قسمت کیوں وہ رب کسی کسی کو ازماتا
کیوں۔۔۔۔۔ کیوں۔۔۔۔۔ "روتے ہوئے زمین
پر بیٹھ گئی اسکی ٹانگیں بالکل بے سدھ ہو گئیں تھیں
نہ اب وہ اماں سے مل سکتی تھی اس پر بھی پابندی عائد
کردی گئی تھی نہ وہ گھر سے باہر جاسکتی تھی اسے یہ بھی
بعد میں پتا چلا تھا کہ اسکا سودا ہوا ہے رانا بیگم (اسکی

ساس) نے اسے خریدا تھا صرف اس لیے کہ وہ اپنے
بیٹے کو اپنے ہاتھ میں رکھنا چاہتی تھیں انکی انانے حسن
آراہ کی زندگی برباد کر دی تھی

زمین پر بے سدھ پڑے ایک دم اسکا جی متلایا وہ دوڑ
کر واشروم میں گھس گئی اسی وقت میڈ کھانا لے کر
کمرے میں آئی تھی اسے کھانا بھی علیحدہ دیا جاتا تھا
حسن آراہ کو کمرے میں ناپا کر میڈ پریشان ہوئی اور
چیختی ہوئی نیچے بھاگ گئی

رانا بیگم۔۔۔"

دلہن اپنے کمرے میں نہیں ہے۔۔۔"

یہ بات سنتے ہی پریشانی اور غصے کے ملے جلے تاثرات
انکے چہرے پر واضح ہوئے

وہ میڈ کے ساتھ حسن آراہ کے کمرے میں آئیں
ایکدم دروازہ کھولا سامنے کھڑی وہ تو لیے سے اپنا منہ
صاف کر رہی تھی
رانا بیگم نے غصیلی نظروں سے میڈ کو دیکھا
آپ۔۔۔!

حسن آراہ انکو دیکھ کر ایکدم سیدھی ہوئی

اب وہ کیا بتاتیں ناچار اُسے اندر آ کر بات بنانی پڑی
 وہ۔۔۔ ہم تمہیں دیکھنے آئے تمہیں کسی چیز کی
 ضرورت تو نہیں بس یہ دیکھنا چاہتے تھے۔۔۔"
 "نہ۔۔۔" حسن آراہ کچھ کہنے لگی تھی کہ پھر منہ بھر کر
 قے آئی وہ دوڑ کر واشروم میں چلی گئی
 رانا بیگم کی آنکھیں حیرت سے کھلی تھیں انکو اپنی عمر
 کے حساب سے ان سب چیزوں کا اچھے سے تجربہ تھا
 حیران وہ اس لیے ہوئیں تھی کہ انہوں نے اب تک

اپنے بیٹے کو حسن آراہ سے اچھا برتاؤ کرتے نہیں دیکھا
تھا تو یہ کیسے کر ممکن ہو سکتا تھا

تھوڑی دیر میں حسن آراہ باہر آئی اسے دیکھ کر رانا بیگم
نے اپنا منہ زبردستی غصے والا بنایا اور میڈ کو مخاطب
کرتے ہوئے اسے باہر جانے کا حکم دیا
کیا ہوا ہے تمہیں۔۔۔؟ استفسار یہ پوچھا
پتا نہیں صبح سے جی متلارہا ہے۔۔۔" سر جھکائے
جواب دیا

کچھ ایسا ویسا کھایا ہے تم نے۔۔۔؟ پھر سوال

میں کہاں جاتی ہوں جو ایسا ویسا کھاؤں گی۔۔۔"

تم دونوں کے بیچ کچھ ہوا تھا۔۔۔" مدعے پر آئیں

جی۔۔۔؟ حسن آراہ کو سمجھ نہیں آئی اسلیئے لمبا سا جی

کہا

اتنا مشکل سوال نہیں کیا ہم نے۔۔۔!

آپ کیا کہنا چاہتی ہیں۔۔۔؟ استفسار کیا

سادہ لفظوں میں تم امید سے ہو اور یہ کیسے ممکن ہو

سکتا یہ ہمیں تمہیں بتانے کی ضرورت نہیں تو اب

اب ہم پوچھنا یہ چاہ رہے ہیں کہ یہ سب کب ہوا
 ---؟

حسن آراہ کا دماغ گھوما اور اسے کچھ ہی پل میں یاد آگیا
 تھا جب وہ نشے میں دھت اسکے قریب آیا تھا
 پپ۔۔ پپ پہلی۔۔ پہلی رات۔۔۔ "وہ تھوڑی
 ہکلائی

وہ خود۔۔۔؟ ڈھکے چھپے لفظوں میں پوچھا
 جی وہ تب اپنے حواسوں میں نہیں تھے۔۔۔"
 ٹھیک ہے خیال رکھو تم اپنا۔۔۔"

جی۔۔۔"

رانا بیگم کے جانے کے بعد اس نے کھل کر سانس لی
پریشان بھی تھی مگر دل میں ایک انجانی سی خوشی تھی
اتنی مدت بعد وہ خوش ہونا چاہ رہی تھی

.....

آس پاس سے بیگانہ وہ دودن سے اپنے کمرے میں بند
تھا کسی کا کوئی ہوش نہیں تھا بیڈ کی چادر زمین پر پڑی
تھی ٹیبل پر پڑا سامان بھی زمین پر چور ہوا پڑا تھا جن

میں شراب کی بوتل بھی تھی کمرے میں گھپ اندھیرا
 کھڑکی سے آتی روشنی کی کچھ کرنیں اسکے چہرے کو
 چھو رہی تھیں پاس میں ہی ایش ٹرے جلی ہوئی
 سیگریٹوں سے بھری ہوئی تھی
 لال اور نشیلی آنکھیں ماتھے پر بکھرے بال شرٹ
 کے اوپر والے دو بٹن کھلے ہاتھوں کے کف ر ف
 طریقے سے مڑے ہوئے بیڈ کے سہارے پڑا اس
 وقت اسکا حال موالیوں جیسا ہوا پڑا تھا
 ارحم۔۔۔"

جی ار حم کی جان۔۔۔"

آپ مجھ سے پیار کرتے ہیں ناں۔۔۔؟

ہاں جی کرتا ہوں۔۔۔"

کتنا۔۔۔؟

اتنا کہ جسکو بیان کرنے کیلئے کوئی لفظ نہیں بنا۔۔۔"

بتائیں ناں۔۔۔"

میری جان کے ٹوٹے اتنا پیار جتنا

سمندر میں پانی کے قطرے

زمین پر مٹی کے زرے

درختوں پر لگے پتے

آسمان پر تارے

بس۔۔۔؟

نہیں۔۔۔!

تو۔۔۔؟

آپ میرے لیے وہ ہیں جسے دیکھ کر مجھے سانس آتی

دل کو چین اتار روح کو قرار ملتا میرے وجود کو اپنے

لمس سے ٹھنڈک ملتی

اور اگر میں مر گئی تو۔۔۔؟

شششش۔۔۔" پاگل ہیں میں یہاں آپ سے پیار

محبت کی بات کر رہا ہوں اور آپ ہیں کہ مرنے

مرانے کی۔۔۔"

ہمیشہ کیلئے تو کوئی بھی نہیں ہوتا ناں۔۔۔"

نہیں ہوتا مگر میں نے اپنے رب سے آپکا ساتھ مانگا اس

جہاں میں بھی اور اس جہاں میں بھی آپ میرے ہیں

صرف اور صرف میرے آپ سے پہلے میں چلا جاؤں

۔۔۔" بولتے ہوئے ماحہ نے اس کے منہ پر انگلی رکھ دی

چپ کریں ابھی تو مجھے کہہ رہے تھے اور اب خود

--- "بولتے ہوئے ماحہ کا لہجہ رندہ سا گیا

جا۔۔۔ن "ارحم نے اسے اپنی باہوں کے حصار میں

لیا

ہم کبھی الگ نہیں ہونگے یوں ہی ساتھ رہیں گے

ہمیشہ اور اب تو اللہ پاک نے اپنی رحمت بھی ہم پر

نازل کی ہے الحمد للہ ہم خوش رہیں گے۔۔۔" باہوں

میں لیے لیے وہ آنکھیں موندیں حسین خوابی دنیا میں

کھو گیا

ہوا کے جھونکے سے اسکی آنکھ کھلی اور پل بھر میں اسکا
 خواب ریت کی مانند اسی کے سامنے ڈھیر ہو گیا سب
 تنکا تنکا ہوا میں اڑ گیا وہ چاہ کر بھی ان تنکوں کو سمیٹنا
 سکا آج وہ پہلی بار رویا تھا اور جی بھر کر رویا تھا

.....

واہ جی تم تو چھا گئی تھی پوری پارٹی میں کیا ڈانس کیا ہے
 تم نے اور سر نے اففففف۔۔۔ قسم مزہ آگیا
 ۔۔۔ "یونی کے پارک میں بیٹھے فری اسکو نانا اسٹاپ

پکائے جا رہی تھی اسکی بات پر قرأت نے خاصے تیکھے

تیوروں سے نوازہ

وہ سر کہنے کے لائک نہیں ہے انفیکٹ انسان ہی کہنے

کے لائک نہیں ہے۔۔۔"

او میڈم کو نسی دنیا میں ہو تمہیں نہیں پتا جس سر کے

جانے پر تم رورہی تھی ناں وہ انہی کی جگہ آئے ہیں

۔۔۔"فری نے ایٹمی بومب اسکے سر پر پھوڑا تھا جو

اچھا خاصا قرأت کا دماغ ہلا گیا

وہاٹ۔۔۔ آریو سیریس۔۔۔؟

یس آئی ایم۔۔۔!

نہیں تم مذاق کر رہی ہو ہیں ناں۔۔۔؟ انچاہی تصدق
مانگی

آئی ایم ناٹ کڈ ڈنگ وہ سچ میں پروفیسر ہے۔۔۔"

بٹ وہ تو کلاس میں۔۔۔" کہتے کہتے چپ ہو گئی اسکا
دماغ کیوں گھوماپتا نہیں

ٹھیک ہے چلو لائبریری چلتے ہیں مجھے لگتا ہے میں
پاگل ہو جاؤں گی۔۔۔"

تمہیں اتنا شاک کیوں لگا بائے داوے۔۔۔" فری نے
اسکو اوپر سے نیچے تک معائنہ خیز نظروں سے دیکھتے
ہوئے پوچھا

یار وہ سر کیسے ہو سکتا ہے وہ میرے ساتھ کلاس میں
بیٹھا تھا کلاس بھی اٹینڈ کی تھی اب تم کہہ رہی ہو وہ سر
ہے ہاؤ اٹس پو سیبل۔۔۔؟

میں بھی کہوں ہیچ کیاں بند کیوں نہیں ہو رہی یہاں آ
کر پتا چلا کوئی مجھے شدت سے یاد کر رہا ہے۔۔۔" ایک
چہکتی آواز قرآت کی سماعتوں سے ٹکرائی

چہرے پر ہلکی سی مسکان لیے جیب میں ہاتھ ڈالے وہ
عین اسکے پیچھے کھڑا تھا

قرآت جیسے ہی مڑی اسکی کہنی عماد کے سینے سے
ٹکرائی ڈر کے مارے پیچھے ہونے سے نرم گھاس پر
قدم لڑکھڑا گئے لیکن عماد نے اسے پکڑ کر اچھی خاصی
چوٹ لگنے سے بچا لیا

اس نے زور سے آنکھیں بند کی ہوئی تھی اسے لگ رہا
تھا وہ اب گرے گی

وہ اسکا چہرہ دوسری بار اتنے قریب سے دیکھ رہا تھا

آنکھیں تو ایسے بند کی ہیں جیسے کے۔ ٹو سے گر رہی ہو

۔۔۔ "عماد کے طنز پر قرآت نے جھٹ آنکھیں

کھولیں اور آنکھیں پھاڑے اسے گھورنے لگی

بس بس مزید نہ کھولنا ورنہ نکل کر باہر آ جانا انہوں نے

۔۔۔ "اگلا طنز

قرآت نے اسکی بات دل پر لے لی اور جلدی سے

آنکھیں چھوٹی کی

وہ اسکی جھیل سی آنکھوں میں دیکھتے ہوئے کھوسی گئی

تھی کہ عماد کی آواز اسے ہوش میں لائی

ویسے یار آپس کی بات ہے تم دکھنے میں چھوئی موئی
 ٹائپ ہو ورنہ وزن تو۔۔۔" بولتے ہوئے عماد کی شریہ
 مسکراہٹ اسکو اچھا خاصا تپا گئی
 تمہیں بڑا پتا ہے مجھ میں وزن ہے۔۔۔" چڑھ کر
 بولی

ہاں وہ تو تمہارے بوائے فرینڈ کو پتا ہو گا ناں۔۔۔" عماد
 دونوں شانے چت کرتا بولا
 میں سر پھوڑ دوں گی تمہارا اگر اسکو ایک بار اور میرا
 بوائے فرینڈ بنایا تو۔۔۔"

پھوڑ دو۔۔ دیکھوں میں بھی کتنا دم ہے بیا کی چہیتی
میں پھوڑو۔۔ "عماد ایک قدم آگے آکر اسکے سامنے

سر جھکاتے ہوئے بولا

مم۔۔ مم میں۔۔ میں پھپھ۔۔ پھو۔۔ پھوڑ بھی دونگی
"۔۔

تو پھوڑ ونا کر تو رہا ہوں آفر کر واپنی دلی خواہش پوری
"۔۔

پھوڑ دوں گی بٹ پہلے یہ بتاؤ تم سٹوڈنٹ ہو یا پروفیسر
"۔۔؟

تمہیں کیا لگ رہا ہے۔۔۔"

وہ مزید اس کے قریب ہوتے ہوئے بولا اس کے سینے تک

آتی قرأت سٹپٹا سی گئی

مم۔۔۔ مم مجھ۔۔۔ مجھے۔۔۔؟

ہاں تت۔۔۔ تت۔۔۔ تمہیں۔۔۔ "عماد نے نکل اتاری

یو لسن ایسے میری نک۔۔۔ نک۔۔۔ نکل نہیں اتار

سکتے۔۔۔"

کک۔۔۔ کک کیوں۔۔۔"

قرآت نے کچھ کہے بغیر بچوں کی طرح ہونٹ نکال
لیے اسکی حرکت پر عماد کو اپنے جسم میں سرایت سی
محسوس ہوئی

وہ ایک دم پیچھے ہوا اور بنا کچھ کہے وہاں سے چلا گیا
عجیب انسان ہے۔۔۔ "قرآت منہ بناتے ہوئے بولی
عجیب نہیں ہینڈ سم اور کیوٹ ہے۔۔۔" فری نے
دہائی دیتے ہوئے کہا جس پر قرآت کا مزید منہ بگڑا
اللہ سے بخشش مانگو۔۔۔ "کتابیں سمیٹ کر کلاس
روم میں جانے کے ارادے سے اٹھتے ہوئے بولی

اللہ سے اسے ہی نہ مانگ لوں ہا ہا ہا۔۔۔" اپنی بات پر

خود ہی قہقہہ بلند کیا

ہمممم سو فنی چلو اب۔۔۔" اب کی بار لہجہ لتاڑنے والا

تھا

.....

پٹ سے کمرے کا دروازہ کھول غصے سے پھنکارتے
ہوئے وہ اندر داخل ہوا تھا اور جاتے ہی شیشے کے

سامنے کھڑی حسن آراہ کو بازو سے پکڑ کر دیوار سے جا
لگایا تھا

وہ پھٹی نظروں سے اپنے مجازی خدا کو دیکھنے لگی جو
اتنے دن بعد اپنے کمرے میں آیا تھا وہ بھی ایسے شادی
کے بعد اس نے کمرہ ہی تبدیل کر لیا تھا
چھوڑو میرا ہاتھ درد ہو رہا ہے مجھے۔۔۔" درد سے
کراہتے ہوئے حسن آراہ نے خود کو چھڑوانے کی ناکام
کوشش کی مگر مقابل کی گرفت بہت سخت تھی

سیر یسلی تمہیں درد ہو رہا ہے ہاں۔۔۔ بولو۔۔۔" وہ

بولا نہیں سیدھا دھاڑا تھا

کیا ہوا ہے تم ایسے ریکٹ کیوں کر رہے ہو کیا کیا ہے

میں نے۔۔۔" اب درد کے مارے ایک آنسو

چھلک کر گال پر آ گیا تھا

کیا کیا ہے۔۔۔؟

بتاؤں کیا کیا ہے پہلے تو میری زندگی پر گرہن بن کر آ

گئی اور اب اس گرہن کی منہوسیت میری زندگی میں

گھول رہی ہو۔۔۔"

مجھے کچھ سمجھ نہیں آرہا تم کیا کہہ رہے ہو

--- "روتے ہوئے بولی

مام سے کیا کہا تم نے ---؟

کیا کہا ہے میں نے ---؟

یہی کہ تم --- "بولتے بولتے چپ ہوا

کسی اور کیساتھ کالا منہ کر کر وہ کالک مجھ پر تھوپ رہی

ہو واو سیر یسلی ---"

چھناک --- سے کچھ ٹوٹا تھا جسکی آواز تو بہت بلند تھی

مگر صرف اس تک سنائی دی تھی حسن آراہ کو اپنا جسم

بے جان محسوس ہوا آنسوؤں پلکوں کی باڑ توڑ کر گالوں
 پر بہنے لگے تھے پیار محبت اسکی قسمت میں نہیں تھے تو
 کیا اب عزت بھی نہیں تھی؟ ایک باحیا عورت کیلئے
 اسکا کردار سب سے زیادہ اہم ہوتا ہے جسے وہ پوری
 زندگی شیشے کی طرح چمکا کر صاف ستھرا رکھتی ہے اور
 کوئی آکر ایک پل میں اس پر کیچڑا چھال دے تو وہ وہی
 زمین میں زندہ درگور ہونا چاہ رہی ہوتی ہے یہی حال
 حسن آراہ کا تھا اس وقت۔۔۔"

بولو چپ کیوں ہو۔۔۔؟

اسے اس طرح سکتے میں کھڑا دیکھ وہ پھر دھاڑا
 جب حسن آراہ کچھ نہ بولی تو اسے بیڈ پر دھکا دے کر
 کمرے کا دروازہ زور سے بند کرتا باہر نکل گیا
 وہ جیسے گرمی تھی ویسے ہی پڑی تھی آنسو بھی نہیں
 تھے اس پر ایک عجیب سی کیفیت طاری ہو رہی تھی
 کچھ ہی پل میں اسے سب دھندلاتا ہوا نظر آیا اور جلد
 ہی وہ تاریکی میں گم ہو گئی

.....

ایک آخری کش لگا کر سگریٹ ایش ٹرے میں نیست کرتے اس نے دھواں اوپر منہ کر کر ہوا کے سپرد کیا اسکے کمرے کی کھڑکی سے باہر ڈوبتا سورج نظر آرہا تھا اسے ایک نظر دیکھ کر وہ جا کر بیڈ پر ڈھے گیا اور چھت کو گھورنے لگا پتھراتی آنکھوں کو ایک پل کیلئے بند کیا تو ایک روتا ہوا چہرہ اسے نظر آیا

مجھ۔۔۔ مجھ مجھے۔۔۔ بیا کے پاس جا۔۔۔ جا۔۔۔ جانا ہے۔۔۔"

پیچھے بھی تمہاری ماں کھڑی ہے۔۔۔"

میں سر پھوڑ دوں گی تمہارا اسکو میرا بوائے فرینڈ بنایا تو

بچوں کی طرح ہونٹ نکالتی وہ لڑکی اسے کیوں یاد آ
رہی تھی کیوں اسے سوچ کر ہی وہ بندہ جس نے کبھی

مسکرا کر نہیں دیکھا تھا وہ ہنس دیتا ہے کیوں ---

کیوں اسکو اتنے قریب سے دیکھ کر اسے اپنے وجود

میں سرائیت محسوس ہوئی

بیا کی چہیتی کیا ہو تم --- کیوں یاد آرہی ہو --- "خود

سے سوال کیا

اسے یاد کرتے کرتے وہ نیند کی وادی میں کھو گیا

ہر طرف ہریالی جس میں لگے رنگ برنگے پھول اور
ان پر اڑتی رنگ برنگی تتلیاں ایسے میں اسکی نظر
سامنے پڑی جہاں سفید فام لڑکی دکھائی دی جسکے آس
پاس سفید پھول ہی پھول تھے ان میں کھڑی سفید
رنگ کی میکسی زیب تن کئے کھلے بال سر پر سفید
پھولوں سے بنا ہوا تاج پہنے چہرے پر شیر سی
مسکراہٹ لیے وہ بھی پھول ہی لگ رہی تھی

اسے دیکھ کر بے ساختہ عماد کے قدم اسکی جانب

بڑھے

کچھ قدموں کی اس دوری کو پار کرتے ہوئے اس تک پہنچا ایک قدم کی دوری تھی اب وہ وہی کھڑا اس سفید فام لڑکی کو دیکھنے لگا جسکے چہرے پر ایک عجیب سا نور تھا وہ ایک قدم کی دوری ختم کرتا اسکے قریب ہوا اور آنکھیں بند کئے اپنے ہاتھ کی انگلیوں کی پوروں کو اسکے چہرے پر پھیرتا اسے محسوس کرنے لگا اسے ایک عجیب سا سکون ملا دل کو جیسے ٹھنڈک سی مل گئی ہو ایسا

سکون اسے اپنی چوبیس سالہ زندگی میں کبھی نہیں ملا
تھا

کچھ ہی پل میں اس نے آنکھیں کھولیں اس سفید فام
لڑکی نے اپنا سر اس کے کندھے پر رکھ دیا
تب ہی وہاں ایک سیاہ فام عورت آئی اور اس لڑکی کو
کھینچ کر لے جانے لگی عماد نے اسکا ہاتھ پکڑ کر روکنا چاہا
مگر مقابل زیادہ طاقتور تھی
اگلے ہی پل وہ دونوں غائب ہو گئیں تھیں اسکی
آنکھیں کھلیں چہرے پر پسینے کے قطرے چمکے

کون تھی وہ۔۔۔؟ ذہن پر زور دیا مگر وہ خواب تھا آنکھ
کھلنے پر ختم ہو گیا تھا

بالوں میں انگلیاں پھنسائے وہ کتنی ہی دیر بیٹھا رہا تب
ہی ڈور ناک ہوا بنادیکھے اس نے اندر آنے کی اجازت
دے دی اور پھر اندر آنے والی شخصیت کو دیکھ کر اس کے
خاصے تیور بگڑے

ناٹ اگین (پھر سے نہیں)۔۔۔ "پہلے ہی وارن کرتا
اٹھ کر واش روم جانے لگا کہ عالہ کی آواز پر رک گیا
طبیعت ٹھیک ہے تمہاری۔۔۔؟ مختصر سا سوال کیا

تم کیوں پوچھ رہی ہو۔۔۔؟ سپاٹ لہجے میں کہا

ویسے ہی لگ نہیں رہا۔۔۔"

تو وہ تمہاری پرابلم ہے ناٹ مائن۔۔۔"

پرابلم تو مجھے تمہارے مجھے تم کہنے پر بھی ہے میں ماں

ہوں تم۔۔۔"

شٹ اپ۔۔۔" نیچ میں ہی عالہ کی بات کاٹ دی

میں نے پہلے ہی کہاناٹ اگین اسکا مطلب جانتی ہو

۔۔۔؟

پہلے ہوا ہی کب ہے جو دوبارہ نہ ہو۔۔۔؟

کیا چاہتی ہو۔۔۔؟

کہ تم مجھے اپنی مام ایکسیپٹ کرو۔۔۔"

اپنی یہ خواہش لیے قبر میں اتر جانا۔۔۔"

تم ایسے بیہو و کیوں کر رہے ہو۔۔۔"

اہ پلینز مجھے اپنی شکل بھی مت دکھایا کرو غصہ آتا ہے

مجھے تمہیں دیکھ کر۔۔۔"

یہ نا انصافی ہے میرے ساتھ۔۔۔" بولتے ہوئے لہجہ

رندھا

دوسروں کے ساتھ نا انصافی کرنے والے اپنی باری پر

روتے اچھے نہیں لگتے مسز عالہ شاہ ویز۔۔۔"

بٹ۔۔۔ "عماد کی وارن کرتی انگلی کھڑی دیکھ وہ

چپ ہو گئی

ناؤ گیٹ لوسٹ اینڈ ڈونٹ شومی یور فیس اگین

۔۔۔ " (اب نکلو اور دوبارہ اپنا چہرہ نہ دکھانا)

عالہ خاموش شکوائی نظر اس پر ڈال کر چلی گئی

وہ پھر سے بیڈ پر بیٹھ گیا ایک لمبی سانس ہوا کے سپرد کی

اور وہی لیٹ گیا



بھائی۔۔۔ "ایک ہمدردانہ آواز اسکی سماعتوں سے
 ٹکرائی اور حم نے دھیرے سے آنکھیں کھولی دونوں
 ہاتھوں کی ہتھیلیوں سے آنکھیں مسلیں
 تم۔۔۔"

بھائی کچھ کھالیں۔۔۔ "رابی کا بس نہیں چلا تھا کہ وہ
 اسکی حالت پر رودیتی اور ساتھ اپنی بہن کی قسمت پر
 بھی

بھوک نہیں ہے مجھے۔۔۔" مختصر سا جواب دیا

بھائی پلیز کھالیں عینی بھی نہیں کھا رہی کچھ۔۔۔"

کیوں۔۔۔ اسکی طبیعت تو ٹھیک ہے نا۔۔۔؟ بیٹی

کے ذکر پر سیدھا ہو بیٹھا

پتا نہیں بھائی بس روئے جا رہی ہے۔۔۔"

کہاں ہے۔۔۔؟

میرے کمرے میں ہے۔۔۔"

منہ پر ہاتھ پھیر کر جلدی سے اٹھا اور کمرے کی جانب

گیا

سامنے اپنی بیٹی کو روتے بلکتے دیکھ اسکے دل پر جیسے ہاتھ
 ساپڑا جھٹکے میں اسے اٹھا کر اپنے سینے سے لگالیا
 بس بچہ۔۔۔ بابا آگئے ہیں ناں بس چپ بلکل
 ۔۔۔" اسے شرمندگی سی ہوئی تھی کہ اپنے دکھ میں
 وہ اپنی بیٹی کو بھی بھول گیا تھا
 بس بابا کی جان۔۔۔" اسکا رونادیکھ ارحم کی آنکھوں
 میں بھی آنسوؤں آگئے تھے وہ کبھی رویا نہیں تھا مگر
 اب ہرپل اسکی آنکھوں میں آنسوؤں ہوتے تھے

ما۔۔۔م۔۔۔ا۔۔۔"چار سالہ بچی ہیچکولے لیتے ہوئے

بولی

بابا ہیں ناں میری جان۔۔۔"

ما۔۔۔ما۔۔۔"

کہاں سے لا۔۔۔ؤں" تقریباً پھٹ پڑا تھا

کہاں سے لاؤں ماما کو۔۔۔"

چپ بس۔۔۔"پیار سے سینے سے لگا کر سہلانے لگا

سامنے کا منظر دیکھ کر رابی کا دل پھٹ رہا تھا دونوں کو

کیسے وہ اکیلا چھوڑ کر جاسکتی ہے جبکہ اسے پتا ہے کہ

دونوں ہی اسکے بنادھورے ہیں کتنی بد قسمت تھی
اسکی بہن

بابا کی جان کچھ کھائے گی۔۔۔؟

ن۔۔۔"...

بٹ بابا تو کھلائیں گے چلو آج اپنی پرسنسر کو میں خود
کھلاؤں گا رابی کھانا لے آؤ۔۔۔"

جی بھائی ابھی لائی۔۔۔" کہتے ہی رابی کچن میں چلی
گئی

تمہیں اب چلے جانا چاہئے واپس۔۔۔" عینی کو کھانا

کھلاتے ہوئے رابی سے گویا ہوا

کیوں بھائی۔۔۔" رابی کو مایوسی ہوئی وہ ان دونوں کو

ایسے اکیلا چھوڑ کر نہیں جاسکتی تھی

کیونکہ تمہارا اب یہاں رہنا مناسب نہیں ہے۔۔۔"

اور عینی۔۔۔؟

اسے میں سمجھاں لوں گا۔۔۔"

اتنا آسان نہیں ہے بھائی۔۔۔"

آسان ثواب میری زندگی ہی نہیں ہے۔۔۔" بولتے
 ہوئے ارحم کی آنکھوں میں عرق اتر آیا
 رابی کو اس وقت وہ ایک اجر اسیا باں لگ رہا تھا
 لیکن میں عینی سے دور نہیں ہونا چاہتی بھائی
 ۔۔۔" ڈھکے چھپے لفظوں میں اجازت چاہی
 تمہارا یہاں رہنا ٹھیک نہیں ہے بات کو سمجھو ہمارا
 معاشرہ جاہلوں سے بھرا پڑا ہے نا جانے کیسی کیسی
 باتیں بنا دیں لوگ۔۔۔"

مجھے فرق نہیں پڑتا ار حم بھائی مجھے بس عینی کے پاس

رہنا ہے۔۔۔"

اب کیا کہتا وہ۔۔۔"

ٹھیک ہے تم رہ لو میں اپنا سامان اوپر شفٹ کر لوں گا

وہاں سے باہر کی طرف سیڑھیاں ہیں میں وہی

استعمال کر لوں گا

جی ٹھیک ہے۔۔۔"

عینی کو کھانا کھلانے کے بعد سلا کر باہر چلا گیا



بیگم صاحبہ دلہن اپنے کمرے کا دروازہ نہیں کھول
رہی۔۔۔" میڈ ہاتھ میں کھانے کی ٹرے لیے سر
جھکائے بولی

کیا مطلب نہیں کھول رہی۔۔۔؟ سپاٹ لہجے میں
پوچھا

میں کھانا دینے گئی اور کافی دیر دروازہ کھٹکھٹایا مگر اندر
سے کوئی آواز نہیں آئی۔۔۔"

پچھلی بار کی طرح اگر تمہاری ہی غلطی ہوئی تو تمہیں
 چھوڑیں گے نہیں۔۔۔ "انگلی اٹھا کر وارن کرتیں وہ
 حسن آراہ کے کمرے کی جانب گئیں
 انکی آواز پر بھی اندر سے کوئی جواب نہیں آیا تو وہ
 پریشان ہوئیں
 ملازم کو بلاؤ اور کھلواؤ یہ دروازہ ابھی۔۔۔ "میڈ کو
 حکم دیا انداز میں کہا
 ملازم نے چابیوں کا گچھالا کر دروازہ کھولا

رانا بیگم غصے میں بھری اندر داخل ہوئیں سامنے اسے

بیڈ پر پڑا دیکھ انکی پریشانی میں اضافہ ہوا

میڈ کے ہلانے پر پتا چلا کہ وہ بیہوش پڑی ہے ڈاکٹر کو

بلایا گیا تھوڑی دیر میں اسے ہوش آیا

رانا بیگم کو پاس بیٹھا دیکھ کر وہ ایک دم سیدھی ہو بیٹھی

اور اٹھتے دوران بازو ہلنے پر منہ سے آہ نکلی

کیا ہوا ہے تمہیں۔۔۔؟ استفسار یہ پوچھا

پتا نہیں کب میں میں۔۔۔"

اپنا خیال رکھو جانتی ہوں ناں یہ آنے والا وارث ہمارے
 لیے کتنا معنی رکھتا ہے۔۔۔"

جی۔۔۔" مختصر سا جواب دیا

بول کر وہ چلی گئیں تھیں انکے جاتے ہی وہ پھوٹ
 پھوٹ کر رودی تھی آج بھی اللہ سے وہی سوال کیا کہ
 اسکی قسمت میں کیا ہے ایسا اور کتنی آزمائے جائے گی
 کتنی۔۔۔؟



یار تم نے اسائنمنٹ بنائی ہے۔۔۔؟ فری نے روتا ہوا

چہرہ بنا کر پوچھا

ہاں لیکن تم ایسے کیوں پوچھ رہی ہو۔۔۔؟ استفسار کیا

میں نے نہیں بنائے ناں۔۔۔"

وہ تو روز نہیں بناتی آج کونسی نئی بات ہے۔۔۔"

آج نیو پروفیسر جو آئیں گے اچھا امپریشن پڑنا چاہئے ناں۔۔۔" بالوں کو ادا سے جھٹکتی ناز سے کہا

نیو۔۔۔؟ قرأت نے حیرت سے پوچھا

اسی دوران کلاس روم کا دروازہ کھلا اور ایک یونیک
پرسنالیٹی اندر داخل ہوئی

بلیک پینٹ بلیو شرٹ بازو کے رف طریقے سے
مڑے ہوئے کفوں سے جھانکتی اسکی سفید بازو بالوں
پر جیل لگائے سنجیدہ چہرہ لیے وہ سامنے کھڑا تھا سب
حیرت سے اسکو دیکھ رہے تھے

پہلا شاک جو سب کو لگا وہ یہ کہ وہ پروفیسر تھا اس کے
بعد دوسرا شاک کہ وہ کچھ دن پہلے انکے ساتھ انکے بیچ
سٹوڈنٹ کی طرح بیٹھا تھا تیسرا اور تگڑا شاک کے

اسکی اتج ابھی ان ہی کے جتنی تھی چوبیس سالہ

نوجوان پروفیسر نکلا

اس نے پڑھانے کے دوران خود پر کسی کی نظریں جمی

محسوس کی کسی تھی وہ بخوبی جانتا تھا

لیکن اسے تو وہاں بس ایک شخص سے سروکار تھا

ایم آئی کلیر۔۔۔؟

یس سر۔۔۔"سب نے یک زبان کہا

اپنی قیوسچن اباؤٹ ٹوپک۔۔۔؟

نوسر۔۔۔"

پیس سر۔۔۔"پوری کلاس میں سے ایک نسوانی آواز

ابھری

پوچھیں۔۔۔"

آپ کمیڈ ہیں کہیں۔۔۔؟ نڈیوں کی طرح پوچھا

جی ہاں۔۔۔"عماد کے جواب نے مقابل کے ارمانوں

پر پانی پھیرا

او کے گائز نیکسٹ کلاس میں ہوتی ہے ملاقات تب

تک ٹیک کیئر بائے

اسکے کلاس سی او ف کرنے کے بعد قرأت نے کھل
 کر سانس لی کلاس کے دوران وہ نظریں جھکائے بیٹھی
 رہی کیونکہ کل تک وہ جسکا سر پھوڑنا چاہتی تھی وہ اسکا
 پروفیسر نکلاتھا

کیا ہوا تمہارے چہرے کی ہوائیاں کیوں اڑی ہوئی
 ہیں۔۔۔ "فری نے اسے بدلے رنگ کو دیکھ کر
 پوچھا

یہ پکا مجھ سے بدلہ لے گا دیکھ لینا تم۔۔۔ "وہی بچوں
 کی طرح ہونٹ نکالتے ہوئے کہا

یار بدلہ چھوڑو یہ تو مجھے پہلے ہی بیوہ کر گیا۔۔۔"

ہیں۔۔۔۔۔ں مطلب؟

مطلب کہ یہ تو کمیٹڈ نکلا میں تو اس کے اور اپنے خواب
دیکھ رہی تھی۔۔۔"

فری کے ارمانوں پر پانی پھرتا دیکھ قرأت کو ہنسی آئی تھی

یار پاگل ہو تم پوری چلو اب۔۔۔" اسکا ہاتھ پکڑ کر
لائبریری کی طرف لے گئی



کیا مطلب ہے آپ کام آپ نے صرف شادی کرنے
کیلئے کہا تھا جو میں نے ناچاہتے ہوئے بھی اس
بد صورت لڑکی سے کر لی اب آپ اور کیا چاہ رہے ہیں
مجھ سے۔۔۔" لاکھ کوشش کے باوجود وہ اپنا لہجہ
دھیمما نہیں رکھ پایا تو پھٹ پڑا

اگر پسند نہیں تھی تو کیا ضرورت تھی وہ سب کرنے

کی۔۔۔؟ انکا اشارہ وہ بخوبی سمجھ گیا تھا

میں نہیں گیا اسکے قر۔۔۔" بولتے ہوئے چپ ہو گیا

اسکے ذہن میں اس رات کا سارا واقعہ ایک فلم کی

طرح دوڑ گیا

اوہ شٹ۔۔۔"

یہ سب مجھ سے ہوا تھا اور میں اس پر اتنا بھڑک آیا نو

ایکچولی یہ سارا آپکا کیا دھرا ہے مام نہ آپ میری شادی

اس سے کرو اتے نہ میں دکھ میں اس دن نشہ کرتا اور

نہ یہ سب ہوتا

کچھ سوچ سمجھ کر ہی کیا ہے میں نے یہ سب ماں ہوں
تمہاری دشمن نہیں۔۔۔"

فلحال تو دشمنوں سے بھی بدتر کام کیا ہے آپ نے
۔۔۔" بول کر رکا نہیں ایک تیکھی نگاہ رانا بیگم پر ڈال
کر کمرے سے نکل گیا

فلحال تو اپنے دشمنوں سے بچا یا ہے تمہیں۔۔۔"

رانا بیگم اپنے وقت کی ایک معروف سیاستدان تھیں
 مسلسل پانچ سال کر سی پر رہیں کوئی انکو ٹکرو دینے والا
 نہیں تھا انکی شخصیت ہی کافی روبرو دار تھی دیکھنے والا
 پہلی نظر میں ہی زیر ہو جاتا انکی سلطنت خوب عروج پر
 تھی ساتھ انکا غرور بھی مگر ہر غرور کو زوال پذیر ہونا
 پڑتا ہے انکا بھی وقت آیا تھا جب پرویز
 صاحب (زونیرہ کا باپ) نے انکی سیاست کو چٹکیوں
 میں مسل دیا تھا اور دھمکی دی تھی کہ اگر انکے بیٹے
 نے اسکی بیٹی کو ناچھوڑا تو وہ انکی پاور کی طرح انکے بیٹے

کو بھی ختم کر دے گا رانا بیگم کو سب منظور تھا مگر اپنے
 بچوں پر ایک آنچ بھی برداشت نہیں تھی مگر وہ بھی
 رانا بیگم تھیں جو جلدی ہار ماننے والوں میں سے نہیں
 تھیں وقتی طور پر دنیا کو دکھانے کیلئے کہ انھیں غریبوں
 سے کتنی ہمدردی ہے اپنے بیٹے کی شادی حسن آراہ
 سے کروادی لیکن اس شادی کا اصل مقصد پرویز
 صاحب کو مطمئن کر کران سے اپنی پاور واپس لینا تھا
 اپنی سلطنت کی جنگ میں انہوں نے ایک معصوم دل
 کو روند ڈالا تھا وہ جسکی زندگی میں آزمائشوں اور

زخموں سے بھری پڑی تھی آخری چوٹ انہوں نے
 لگادی تھی مگر یہ دنیا مکافات عمل ہے جو جیسی کرے
 گا ویسی پائے گا

.....

اکیلا کمرہ اسے کھانے کو دوڑ رہا تھا ہر ایک چیز سے اسے
 اسکی یاد آرہی تھی اسکا دم گٹھنے لگا تھا چہرے پر آئے
 پسینے کے قطروں کو ہاتھ کی ہتھیلی سے صاف کیا سانس
 لینے میں بھی مشکل ہونے لگی تھی اسکی عجیب سی

کیفیت ہو رہی تھی اسی دوران رابی اسکے لیے کھانا اوپر
لائی تھی ارحم کی ایسی حالت دیکھ کر وہ بھی پریشان ہو
گئی تھی

بھائی۔۔۔ آپ ٹھیک ہیں؟ فکر مندانہ لہجے میں پوچھا
ہا۔۔۔ ہاں مم۔۔۔ میں۔۔۔ میں ٹھ۔۔۔ یک ہوں
"پھولتی سانس اسے بولنے بھی نہیں دے رہی تھی
نہیں آپ ٹھیک نہیں ہیں۔۔۔"
میں ٹھٹھ۔۔۔ ٹھیک ہوں۔۔۔"

[illegible]

ٹھ۔۔ ٹھیک ہے۔۔۔ میں خود۔۔۔ خود چلانج جاؤں
گ۔۔۔"

ایسی حالت میں خود کیسے جائیں گے۔۔۔" آخر رابی
 بھی پھٹ پڑی تھی ار حم کی بے جا ضد پر
 چلا جاؤں۔۔۔ گا"
 ٹھیک ہے میری تو ماننی نہیں ہے بٹ اسکا مطلب یہ
 نہیں کہ خود سے جانے کا کہہ کر ٹر خادیں مجھے۔۔۔"
 ار حم کی پھولتی سانس نے اسے مزید بولنے کی اجازت
 نہ دی اس لیے بس ہاں میں سر ہلا دیا
 مجھے پانی دے دو۔۔۔ پھر ہو کر آتا ہوں۔۔۔"

رابی نے گلاس میں پانی انڈیل کر اسکی جانب بڑھایا پانی
 پینے سے اسکی سانس میں کچھ فرق آیا تھا
 عینی کا خیال رکھنا۔۔۔ "دھیمے لہجے میں تنبیہ کی
 آپ جلدی واپس آئیں۔۔۔"
 آؤں گا مجھے کہاں جانا ہے۔۔۔"
 اللہ حافظ کہتا اپنی بانیک پر نکل گیا رابی پتا نہیں کیوں
 اسے جاتے دیکھتی رہی عجیب سی بے چینی اسکے دل
 میں تھی مانو وہ نہیں چاہتی تھی کہ ارحم باہر جائے دل
 میں آتے برے خیالات جھٹکتی اندر آگئی

کبھی کبھی ایسے خیالات جھٹکنے نہیں چاہئے کیونکہ یہ
کسی نہ کسی ہونے والے واقعے کی پیش گوئی ہوتے
ہیں

.....

بہت دیکھ بھال کے بعد آخر وہ دن آ ہی گیا جس دن
اللہ تعالیٰ نے اسکی گود ایک پیارے سے بیٹے کیساتھ
بھر دی تھی اسکو پا کر حسن آراہ کو لگا تھا کہ اسے ملے

آج تک ہر غم کا صلہ ہے وہ خوشی سے پھولے نہیں سما
رہی تھی

اتنا چاند سا بیٹا پا کر اسے لگا وہ دنیا کی سب سے خوش
قسمت عورت ہے خود کو تو اسکی بد صورتی کی وجہ سے
دنیا نے روند دیا تھا مگر اب اسکا بیٹا۔ وہ بار بار خود کو
یقین دہانی کروا رہی تھی کہ اس نے اسی کی کوک سے
جنم لیا ہے خوشی سے آتے آنکھوں میں آنسوؤں وہ بار
بار صاف کرتی کبھی اسکے گال پر تو کبھی اسکی پیشانی پر
پیار کئے جا رہی تھی

اس سے زیادہ خوشی رانا بیگم کو تھی انکو تو انکے خاندان
کا وارث مل گیا تھا وہ حسن آراہ کا بہت زیادہ خیال رکھ
رہی تھیں

ملازموں کی لائن لگادی گئی تھی کہ اسے اور بچے کو کسی
چیز کی کمی نہ ہو

اب تو وہ بھی میرے ساتھ ٹھیک ہو جائیں گے
--- "اپنے مجازی خدا کا خیال دل میں آتے ہی اسکے
چہرے پر انجانی سی مسکراہٹ آن ٹھہری

مام آپ نے بلایا خیریت۔۔۔؟ لاؤنج میں داخل
ہوتے ہی سامنے بیٹھی اسکا انتظار کرتی رانا بیگم سے

مخاطب ہوا

میری جان بہت بہت مبارک ہو۔۔۔" وہ اس کے آتے
ہی خوشی سے چمکتے اس کے گلے لگتے ہوئے بولیں

خیر مبارک لیکن ہوا کیا ہے یہ تو بتائیں۔۔۔؟ اپنی ماں

کو پہلی بار اتنا خوش دیکھ کر اسے خوشی کیسا تھ حیرت

بھی ہو رہی تھی

بیٹا ہوا ہے تمہارا۔۔۔"

اسکے چہرے کی سائل ایک پل کو غائب ہوئی اسکے بدلتے تاثرات دیکھ کر رانا بیگم بھی پریشان ہوئیں لیکن اگلے ہی پل اسکے چہرے پر خوشی دکھائی دی تھی جسے دیکھ کر رانا بیگم کو کچھ تسلی ہوئی بہت بہت مبارک ہو مام۔۔۔" اپنی ماں کو گلے لگاتے گویا ہوا

میں بہت خوش ہوں تمہارے لیے میری جان۔۔۔" اور آپکو خوش دیکھ کر میں خوش ہوں۔۔۔" اچھا جاؤ دیکھو تو صحیح بالکل تم پر گیا ہے۔۔۔"

ریلی۔۔۔؟ حیرت سے پوچھا

جاؤ دیکھو۔۔۔"اپنی ماں کے کہنے پر وہ کتنے دن بعد
اپنے کمرے کی طرف گیا تھا حسن آراہ کا خیال دل میں
آتے ہی اسکی خوشی جھاگ کی طرح بیٹھ گئی اور قدم
وہی منجمد ہو گئے

لیکن آج ایک باپ کا پیارا اسکی نفرت پر حاوی ہو گیا تھا
بہت ہمت باندھے کمرے میں داخل ہوا اسے دیکھ کر
وہاں کام کرتی ملازمہ باہر نکل گئی

اپنے بیٹے کو گود میں لیے ایک آنسوؤں چھلک کر گال پر آ
 گیا وہ بالکل اپنے باپ پر تھا جھیل سی آنکھیں ستوانا ک
 گلابی چھوٹے چھوٹے ہونٹ دودھ جیسا سفید رنگ بنی
 بنائی آئی برو اور سے بھی زیادہ کہ اس نے اپنی ایک
 آئی برو اچکار کھی تھی جسے دیکھ کر اسے ہنسی آئی
 مطلب پیدا ہوتے ہی باپ والا اسٹیوڈ اس میں آ گیا تھا
 پھر ایک نظر اس نے حسن آراہ کو دیکھا جو اسی کی
 جانب دیکھ رہی تھی

اسکی خود پر پڑتی نظر حسن آراہ کی دل کی دھڑکنیں بے
 ترتیب کر گئی اسی وقت اسے کھانسی ہوئی کمزوری کی
 وجہ سے وہ پانی تک اپنا ہاتھ نہیں پہنچا پانی
 اسے پانی تک ہاتھ بڑھاتا دیکھ وہ اسکی طرف آیا اور پانی
 کا گلاس اٹھا کر اسکے قریب کیا
 حسن آراہ پانی پیتے ہوئے بھی اسی کی طرف دیکھ رہی
 تھی انکے بیچ یہ سفر کرتی خاموشی کو اس نے روکنا چاہا
 تب ہی وہ اسکے قریب آکر بیٹھ گیا
 اسکا اتنا قریب آنا حسن آراہ کا دل بند کر رہا تھا

تم نے مجھے بہت حسین تحفہ دیا ہے۔۔۔" دھیرے

سے گویا ہوا

مگر۔۔۔" اسکی دل کی دھڑکن تیز ہوئی

مگر۔۔۔؟ سوالیہ پوچھا

مگر میں کسی اور سے محبت کرتا ہوں تمہیں کبھی اپنی

بیوی قبول نہیں کر سکتا۔۔۔"

ٹھاہ۔۔۔ پھر کچھ ٹوٹا تھا اور وہ اسکا دل ہی تھا

تمہاری حیثیت اب صرف اتنی ہے کہ تم میرے بیٹے

کی ماں ہوا سکے علاوہ اور کچھ نہیں۔۔۔" سپاٹ لہجے

میں تنبیہ کرتا کرے سے نکل گیا اور بے بی کو اسکی گود
میں چھوڑ گیا

تجھ سے کس کس چیز کا شکوہ کروں یارب بے شک تو
بہتر فیصلہ کرنے پر قادر و مطلق ہے میرے لیے بھی
تو نے کوئی بہتر فیصلہ کیا ہو گا بندے تو تیرے وہی
ہوتے ہیں جنکے قدم مضبوطی سے اپنے ایمان پر جمیں
رہیں مجھے بھی ہمت دے کہ میں کبھی تیری ناشکری

نہ کروں تو نے جو میری قسمت میں لکھا ہے مجھے اس پر

راضی رکھ اور تو مجھ سے راضی رہ۔۔۔!!!

آج تک اپنے ساتھ ہوئی ہر نا انصافی کا وہ رب سے گلہ
کرتی رہی آخر میں ملی اس ایک نعمت سے سب بھول
گئی

.....

یہ بالکل آپ پر گئی ہے ارحم۔۔۔" خوشی سے چہکتے

ہوئے بولی

نہیں یہ آپ پر ہے دیکھیں اسکی ناک بالکل آپکے جیسی

بڑی۔۔۔" کہہ کر ارحم نے زوردار قہقہہ لگایا اور

دوسری طرف ماحہ کا منہ بگڑا

کیا مطلب ہے میری ناک بڑی ہے۔۔۔؟

نہیں میری جان کے ٹوٹے مذاق کر رہا ہوں آپ جتنا

پیارا بھی بھلا کوئی ہو سکتا ہے۔۔۔"

ہاں یہ تو ہے۔۔۔"

اپنی زندگی میں بیٹی جیسی نعمت پا کر وہ دونوں رب کے

حضور سر بسجود ہو رہے تھے

ویسے۔۔۔۔"بولتے بولتے ارحم رکا

کیا۔۔۔؟ استفسار یہ پوچھا

نکیسٹ کب۔۔"ارحم کی شریر مسکراہٹ پر وہ

جھینپ سی گئی

لوویو میری جان کے ٹوٹے۔۔۔"جوش سے اسکو اپنی

باہوں کے حصار میں لے کر کہا

لوویو ٹو۔۔۔"اسکا جواب ارحم کا دل باغ باغ کر گیا

ارحم نے اپنے لبوں کو اسکی پیشانی پر رکھ دیا

کتنے حسین لمحات تھے ہمارے بیچ اچانک کسکی نظر
لگ گئی

مجھے طلاق چاہئے۔۔۔" یہ الفاظ یاد آتے ہی ارحم کا
دل پھر سے چھلنی ہو گیا

میں ارحم ایجاز ماحہ سکندر کو طلاق دیتا ہوں
طلاق دیتا ہوں

طلاق دیتا ہوں

اسکی بایک سلپ ہوتی بہت دور گئی تھی چندیل میں
اسکا چہرہ خون سے لت پت ہو چکا تھا اور سفید رنگ کی

شرٹ بھی سرخ ہو چکی تھی آس پاس کے لوگ اسکی
 مدد کو دوڑے تھے اتنی چوٹ کے بعد بھی اسے ذرا
 بھی درد محسوس نہیں ہوا تھا بس آنکھوں سے ایک
 آنسو نکل کر کان کی لوتک آیا تھا اسے بس اسکا چہرہ
 یاد تھا اور وہ لمحات جن میں وہ اسکے سنگ جیا تھا
 تو مصلے پر میری نیت تو باندھے گی
 مگر میں نماز عشق ہوں تجھ سے قضا ہو جاؤں گا
 چاہتوں کے دائرے میں آؤ دوڑیں ایک ساتھ
 تو نے مجھے چھو لیا تو میں تیرا ہو جاؤں گا

آخری سیر ہی پر جا کر تو پکارے گی مجھے
اور میں نیچے کھڑا تیری صدا ہو جاؤں گا
بے وفائی کا دیا ہے تو نے طعنہ مجھے
اب میں احتجاجاً بے وفا ہو جاؤں گا

کبھی کبھی انسان رضا الہی نہیں مرتا کسی کی محبت اسے
قضا الہی مار دیتی ہے محبت کے پاس دل تو ہوتا ہے وہ
بہت نرم دل ہوتی ہے مگر جب باغی ہونے پر آئے تو
کچھ نہیں دیکھتی وہ پہلے کی محبت تھی جو خدا تک

رسائیت کا سفر تھی مگر آج کی محبت قبر تک کا سفر ہے
 محبت مل جائے تو قدر ختم ہو جاتی اور ناملے تو انسان
 (مگر دنیا میں بہت لوگ آج بھی ہیں جو سچی محبت
 کرتے ہیں سب بے وفا نہیں ہوتے)

.....

بیا جلدی دیں ناشتہ لیٹ ہو گئی۔۔۔ "ہمیشہ کی طرح
 آج بھی وہ لیٹ ہو گئی تھی

ایک تو توبہ ہے ہر وقت ہوا کے گھوڑے پر سوار رہتی

ہے یہ لڑکی مجال ہے جو ٹائم سے اٹھ جائے

۔۔۔ "ہمیشہ کی طرح بیا جل تپ کر بولی

قرآت اپنی عادت بدل لو میں بتا رہی ہوں۔۔۔"

اچھاناں آکر بدل لوں گی ابھی یونی کیلئے نکلوں ورنہ

بس نکل جائے گی میری۔۔۔" جلدی جلدی بیگ

پیک کر کر بیا کے گال پر پیار کیا اور نکل گئی

مگر آج اسکی قسمت واقعی خراب تھی اسکی بس نکل

چکی تھی

یا اللہ۔۔۔ اب کیا کروں۔۔۔" ماتھے پر ہاتھ رکھ کر
یہاں وہاں دیکھنے لگی گھر واپس جا کر بیا کو پریشان نہیں
کرنا چاہتی تھی اسی لیے وہی سے آٹو دیکھنے لگ گئی
جلد ہی اسے آٹو مل گیا تھا مگر جب قسمت ہی خراب ہو
تو بیچارہ آٹو والا بھی کیا کرتا تھوڑی ہی دور جا کر آٹو نے
بھی جواب دے دیا
بیچ سڑک پر کھڑی اسکا دل کیارودے اور آتا بھی کیا
تھا اسے لیکن وہ پہلی بار ایسے اکیلی ہوئی تھی۔۔۔"

تب ہی ایک بلیک مر سیٹیز اسکے پاس آر کی پہلے تو وہ
 ڈر گئی تھی مگر اندر بیٹھے شخص کو دیکھ کر پتا نہیں کیوں
 اسکی جان میں جان آئی وہ اتر کر اسکی طرف آیا۔۔۔"

کیا ہوا مس بیا کی چہیتی اپنے بوائے فرینڈ کا ویٹ کا کر
 رہی ہو۔۔۔؟ "ہمیشہ کی طرح وہ اپنے مخصوص انداز
 میں گویا ہوا

قرآت کو جی بھر کرتاؤ آیا اس پر۔۔۔"

نہیں موت کے فرشتوں کا۔۔۔" ٹکا کر جواب دیا

تم نہیں مرنے والی ابھی جب تک اپنے بوائے فرینڈ کو

نہ پہنچا دو اوپر۔۔۔" مقابل کس قدر ڈھیٹ تھا اسکا

اندازہ قرأت کو بخوبی ہو گیا تھا

آپکا مسئلہ کیا ہے کیوں بار بار اسکو میرا بوائے فرینڈ

بناتے ہیں۔۔۔"

کیونکہ وہ تمہارا بوائے فرینڈ ہے۔۔۔"

نہیں ہے۔۔۔"

کہاناں۔۔۔ ہے۔۔۔"

میں نے کہاناں۔۔۔ نہیں ہے۔۔۔"

ہے۔۔۔"

نہیں۔۔۔"

آخر میں عماد نے آئی برواچکائی کہ مطلب۔۔۔ ہے

۔۔۔"

قرآت نے پھر سے بچوں کی طرح ہونٹ نکال لیے
ساتھ آنکھوں میں بھی عرق اتر آیا

اوئے بس بس۔۔۔ رونے نہیں لگ جانا میرے پاس

رمال نہیں ہے ناک صاف کرنے کیلئے تمہاری

۔۔۔" پچھلی بار کا یاد کرتے ہوئے پھر سے چھیڑا

اوووووو۔۔۔۔۔س "وہ سچ میں آنکھوں پر ہاتھ رکھ کر
رونا شروع ہو گئی تھی

یا۔۔۔۔۔ر میں تو بس تنگ کر رہا تھا۔۔۔" اسکو روتا
دیکھ عماد بے چین ہوا اسکے دل کو کچھ ہو رہا تھا
آ۔۔۔آپ۔۔۔آپ بہت برے۔۔۔ہیں
"ہچکولے لیتے ہوئے بولی

اچھا میں براہوں بہت براہوں تم پلینز چپ کر جاؤ
سوری۔۔۔"

چلو یونی دیر ہو رہی ہے۔۔۔"

میں نہیں۔۔۔ جج جاؤں گی۔۔ آپکے ساتھ "

چل رہی ہو یا اٹھا کر لے کر جاؤں۔۔۔" عماد نے

دھمکی آمیز لہجے میں کہا

اووووو۔۔۔ آپ نے مم۔۔۔ مجھے۔۔۔ مجھے

ڈانٹا "

ہیں۔۔۔۔۔ س ڈانٹا کب میں نے۔۔۔؟

ابھی جو ڈانٹا۔۔۔"

یا۔۔۔۔۔ یہ بیا تمہیں برداشت کیسے کرتی ہیں

۔۔۔" عماد کا دل چاہا اپنا سر پھوڑ لے

وہ جیسے بھی کریں آپکو اس سے مطلب۔۔۔" لتاڑا
 ہاں وہ تو تمہارے بوائے فرینڈ کو ہو گاناں۔۔۔" زبان
 دانتوں تلے دبائی
 عماد نہیں جانتا تھا کہ اسکی یہ جو زبان پھسلی ہے وہ اس
 پر کتنی بھاری پڑ سکتی تھی
 قرأت جو پھر شروع ہوئی عماد نے پکڑ کر گاڑی میں
 زبردستی بٹھایا اور گاڑی اڑا لے گیا
 سارے رستے خاموشی رہی اسی نے پہل کی
 ناراض ہو۔۔۔؟ دھیمے لہجے میں پوچھا

آپ سے کیوں ہو گئی۔۔۔" مختصر سا جواب دیا
 ہاں وہ تو اپنے بوائے فرینڈ سے ہو گئی ناں۔۔۔" دل ہی
 دل میں کہا
 ریسٹورینٹ چلیں۔۔۔؟
 مجھے نہیں جانا۔۔۔"
 تو کہاں جانا ہے۔۔۔؟
 بھاڑ میں۔۔۔" ٹکا کر کہا
 ٹھیک ہے رستہ بتاؤ لے کے چلتا ہوں۔۔۔

قرأت کو یقین ہو گیا تھا کہ وہ اس کے ضرور کسی گناہ کی
سزا ہے وہ چپ رہی۔۔۔

اب عماد کو چپ ہو جانا بہتر لگا تھا اسی دوران وہ یونی بھی
پہنچ گئے تھے وہ جلدی سے اتر کر چلی گئی جبکہ وہ وہی
بیٹھا اسے جاتے دیکھتا رہا

.....

کیا۔۔۔ "وہ غش کھا کر زونیرا کی طرف پلٹا تھا
تم پاگل ہو ایسے کیسے کر سکتی ہو یہ غلط ہے زونی۔۔۔"

اوہ۔۔۔ او" تم کرو تو ٹھیک میں کروں تو غلط

۔۔۔ "تم سخر اڑاتے ہوئے گویا ہوئی

لیکن میں نے اسکو اپنی وائف ایکسیپٹ تو نہیں کیا ناں

۔۔۔ "

بس کرو۔۔۔ اگر وائف نہیں مانا تھا تو وہ بے بی اس کے

بارے میں کیا خیال ہے اور سب سے بڑی بات کہ اتنا

سب کچھ ہو گیا تمہارے بیچ اور تم نے مجھے بتانا تک

مناسب نہیں سمجھا۔۔۔ "بولتے ہوئے آنسوؤں کا

قطرہ چھلک کر زونیرا کے گال پر آ گیا

زونی میری جان۔۔۔" وہ ایک قدم آگے بڑھا اسکا
 آنسو صاف کرنے کیلئے ہاتھ بڑھایا مگر زونیرا نے
 اسکا ہاتھ جھٹک دیا
 یار پلیز ٹرائے ٹوانڈرا سٹینڈ وہ غلطی تھی میری۔۔۔"
 ہاں اور اس غلطی کو تم نے دنیا میں بھی آنے دے دیا
 ۔۔۔"
 یہ سب میں نے مام کی وجہ سے کیا۔۔۔"
 بس کرو شیزی اور کتنا جھوٹ بولو گے۔۔۔" وہ اکتے
 ہوئے بولی

میں جھوٹ بول رہا ہوں" استفسار آپو چھا
تم نے اپنی ماں کیلئے شادی کی اب میں اپنے باپ کیلئے
کروں گی" اپنا آخری فیصلہ سنا کر وہ جانے لگی تھی تب
ہی شیرزی نے اسکا بازو پکڑ کر خود کے قریب کیا
ایک بات یاد رکھنا میں تمہیں یہ شادی نہیں کرنے
دونگا۔۔" انگلی اٹھاتے وارن کیا
کیا کرو گے۔۔؟ سوال کیا
شوٹ کر دونگا اسے یا تمہیں"

تم ایسے ہی کوشش کرتی رہو ایک نہ ایک دن وہ ضرور
تمہیں اپنی ماں ایکسیپٹ کرے گا۔۔۔" اپنی توجہ عالہ

کی جانب مبذول کرتے ہوئے بولے
کر رہی ہوں میں بھی چاہتی ہوں کہ کوئی مجھے بھی ماں
کہے۔۔۔" اپنی ہی بات پر اسے کوئی یاد آ یا دل پر جیسے
ہاتھ سا پڑا تھا

پتا نہیں کب تک یہ ہماری ناکی گئی غلطی کا ہم سے بدلہ
لے گا۔۔۔"

صبر رکھو۔۔۔"

صبر ہی صبر ہے۔۔۔" دل ہی دل میں خود سے کہا

.....

اسے رانا بیگم کی موت کا کافی گہرا صدمہ لگا تھا انکے
ہوتے ہوئے اسے تھوڑی عزت ہی مل جاتی تھی مگر
انکے جانے کے بعد اسکے مجازی خدانے اسے دو کوڑی
کا کر کر رکھ دیا تھا وہ صرف کمرے تک محدود ہو کر رہ
گئی تھی یہاں تک کے اسکے بیٹے کی دیکھ بھال بھی
ملازم کرنے لگے تھے حسن آراہ کی قسمت میں تو

صرف کمرے میں بیٹھ کر آنسوؤں بہا نہ رہ گیا تھا اور اسی
دوران رہی کسر کینسر نے پوری کر دی تھی جسکے بعد وہ
صرف بیڈ کی ہو کر رہ گئی تھی اور اسے اور بھی موقع
مل گیا تھا حسن آراہ سے جان چھڑوانے کا۔۔۔"



وہ بیڈ پر اوندھے منہ زبردستی آنکھیں موندیں پڑا تھا

جب اسکے فون پر حارس کالنگ چمکا اس بنا نمبر دیکھے

کال اٹھالی

ہیلو۔۔۔"

کہاں ہے بھائی۔۔۔" دوسری جانب سے چہکتی آواز

ابھری

بھاڑ میں۔۔۔" اسکے اٹے جواب پر حارس ہنس ہنس

کر لوٹ پاٹ ہو گیا

وہاں یقیناً شاپنگ مال تو ہونگے نہیں اس لیے تو ہماری
 اس حسین۔۔۔ سی دنیا میں تشریف لے آ شاپنگ
 کے ساتھ ساتھ مزے بھی کریں گے اور تجھے تو ویسے
 بھی بن مانگے رب نواز رہا ہے ایک ہم ہیں صرف پاس
 سے گزرتے وقت خوشبو سونگھنی ہی نصیب ہوتی ہے
 ۔۔ "حارس کی بیچارگی عروج پر تھی
 بس اب رونے نا لگ جانا کیونکہ تمہارا قصور نہیں ہے
 اس میں اب تم بھی بیچارے کیا کر سکتے ہو شکل ہی
 ایسی ہے کہ دور سے لڑکی کو اندازہ ہو جاتا کتنا فلرٹی ہے

لڑکا۔۔ "عماد نے بھی کسر نہیں چھوڑی تھی اسکے

زخم پر نمک چھڑکنے کی

کر لے بیٹا آئے گا وقت ہمارا بھی لیکن فلحال تو آجا

شاپنگ کریں گے دونوں بھائی مل کر۔۔"

یار مجھے نہیں پسند یہ سب۔۔"

اوئے ڈرامے نا کر چپ چاپ آجا نہیں تو اٹھا کر لے

جاؤں گا پھر رہ جائے گی وہ حسن ملکہ بھی دیکھتی

۔۔ "اس نے جس پر طنز کیا تھا اسے عماد بخوبی سمجھ گیا

تھا

یار موڈ خراب نا کرو آتا ہوں۔۔۔"

یہ ہوئی ناں میرے بھائی والی بات چل آجا۔۔۔"

فون بند کر کر وہ اٹھا اور چینیج کرنے چلا گیا

تھوڑی ہی دیر بعد وہ ریڈی ہو کر باہر کی طرف آیا

گاڑی پورچ میں کھڑی تھی اسے دیکھ کر وائچ مین نے

جلدی سے گیٹ کھولا اسکی گاڑی جیسے ہی گیٹ سے

باہر نکلی اسکے تعاقب میں دوسری گاڑی بھی نکلی جو

بائیں جانب کھڑی تھی وہ ڈی ایچ اے ایریا تھا جہاں

سب بڑے بڑے مینگلو تھے انہی میں ایک شاہ پبلز

بھی تھا جسکا اکلوتا وارث عماد شاہ تھا اور یہی بات کسی کو
بہت چبھتی تھی۔



اپنی زندگی میں میں نے بہت مشکلات دیکھی ہیں چھ
سال کا تھا جب بابا کی ڈیٹھ ہوئی، انکی ڈیٹھ کے بعد ماما
نے جیسے تیسے مجھے سمجھا لا میری ضروریات پوری

کیں تو میرا بھی فرض بنتا تھا کہ انکے لیے کچھ کروں
 بہت چھوٹی عمر میں میں نے کام کرنا شروع کر دیا اور
 گھر کو میں نے سمجھا لا سا تھا اپنی پڑھائی بھی جاری
 رکھی یونی پہنچا مجھے کسی لڑکی میں دلچسپی نہیں تھی مگر
 جب اسے دیکھا تو جیسے سب بھول گیا صرف وہی نظر
 آنے لگی ایک عجیب سا جادو کر دیا تھا اس نے وہ بہت
 حسین تھی یونی کے سب لڑکے اس کے دیوانے تھے مجھ
 سے بھی پیارے پیارے اس لیے میں چپ رہا یہ سمجھ
 کر کہ میں اس کے لائک نہیں یاد دوسری وجہ کہ میں اس

سے پاک صاف محبت کرنا چاہتا تھا ایک خاموش محبت
 بالکل خاموش اسکی آواز بس میرا رب سنتا تھا میرے
 لیے دن گزارنے مشکل ہو گئے وہ دن بہ دن مجھ پر اور
 میرے حواسوں پر حاوی ہونے لگی ایک رات میں
 جب سونے کیلئے لیٹا تو وہ بہت یاد آئی میں نے ٹھان لی
 کہ کل اسے جا کر بتا دوں گا مگر شاید میری قسمت میں
 نہیں تھا میں اسے پروپوز کرنے گیا اور مجھ سے پہلے
 کوئی اور اسے پروپوز کر رہا تھا ٹوٹے دل کے ساتھ میں
 واپس آ گیا۔۔۔'

قرأت۔۔۔" بیا کی آواز اسے ہوش کی دنیا میں لائی

ہ۔۔ہاں "وہ ہکلائی

تم ٹھیک ہو؟ استفسار آپو چھا

ہاں میں ٹھیک ہوں۔۔۔" چور نظروں سے جواب

دیا

چلو کھانا کھانے کا ٹائم کا ہو گیا۔۔۔"

بن گئی آپکی نیوڈش"

ہاں۔۔۔" چہکتے ہوئے بولی

تھینک گاڈ۔۔۔"

آج بیا نے نیوڈش بنائی تھی اور اس نیوڈش کے چکر نے

دونوں کو بھوکا مار دیا تھا

آؤناں اب جلدی۔۔۔"

بیا کھاتے ہوئے خود ہی اپنی تعریف کئے جا رہی تھی
اسے خوش دیکھ کر قرآت کے دل کو جیسے سکون سا ملا
تھا



وہ دونوں پارک میں بیچ پر براجمان تھے عماد تو اپنے فون میں بڑی تھا البتہ حارس وہاں آتی جاتی لڑکیوں کو تاڑنے میں مصروف تھا عماد ایک نظر اس پر ڈال کر "کوئی حال نہیں" کہتا پھر سے فون میں گھس جاتا اچھا اوئے ایک بات تو بتا۔۔۔ "اب عماد کی طرف مڑا

ہمم پوچھو۔۔۔" فون میں نظریں جمائے کہا پہلے تو اپنی ماں سے نظر ہٹا "حارس کو جی بھر کر تاؤ آیا اس پر کیونکہ وہ مسلسل فون میں گھسا ہوا تھا

ماں؟ استفسار یہ پوچھا

میرا مطلب فون سے یار۔۔۔" جھنجھلا کر کہا

اوہ اچھا۔۔۔" سمجھ آتے ہی اس نے فون رکھ دیا اور

اپنی توجہ حارس کی طرف مبذول کی

یہ زین العابدین تھے کیوں گھور رہا تھا۔۔۔؟

کون زین؟

وہ اس چپکو کا بھائی۔۔۔"

اور چپکو کون" اس کے پہیلیاں بھجانے پر عماد جھنجھلا گیا

یار وہ میسنی عالیہ جو چپک رہی تھی تیرے ساتھ میں
 سمجھا تو نے اسے چھیڑ دیا تب ہی وہ گھور رہا ہے تجھے
 ---"

وہ دونوں بہن بھائی ہیں؟
 اور نہیں تو کیا چٹلا شکل ہی دونوں کی ملتی ہے۔۔۔"
 عماد کسی سوچ میں پڑ گیا جسے دیکھ کر حارس کو کچھ اچنبھا
 ہوا
 اوئے۔۔۔" چیخ کر کہا

کہیں تو سچ میں تو اس چڑیل کا نہیں سوچ رہا دیکھ میں
تیرا بیوہ مر جانا منظور کر لوں گا مگر اسکے شادی نہیں
کرنے دو ننگا سمجھا۔۔۔"

یار میں پاگل تھوڑی ہوں میں تو قرأت کا سوچ رہا تھا
۔۔۔" آخر منہ سے نکل ہی گیا

یہ قرأت کون ہے؟ سوالیہ پوچھا

بس ہے کوئی۔۔۔" اسکا نام آتے ہی اسکے چہرے پر
آئی چمک حارس نے نوٹ کر لی

اوئے ہوئے بھابی ہے ناں؟ چہک کر پوچھا

نہیں تو۔۔۔!!! مختصر جواب دیا

جھوٹ نہ بول اولاد ہے تو میری اور اولاد کا سب پتا ہوتا

ہے۔۔۔!!!

عماد نے آئی بروا سکی طرف اچکائی جیسے کہہ رہا ہو

"اچھا۔۔۔"

یار بتاناں"

پتا نہیں یار وہ جب جب سامنے آتی ہے میں عجیب سا

ہو جاتا ہوں ہر وقت بس دل کرتا ہے وہ میرے

سامنے رہے میرے پاس رہے۔۔۔"

اوئے ہوئے محبت ہو گئی ہے ہیں۔۔۔۔۔س "عماد نے

ایک کڑی نظر حارس پر ڈالی

اپنی چونچ بند کرو گے تم"

کروالے بیٹا سارا بتاؤں گا بھابی کو جو ظلم کرتا ہے تو

بتا دینا ابھی اٹھو مجھے کچھ کام ہے گھر پر پھر ملتے ہیں

دونوں گاڑی میں بیٹھے اور زن سے گاڑی اڑالے گئے



وہ وارڈروب سے کپڑے سلیکٹ کرنے میں گم تھی
 جب شاہ ویز نے پیچھے سے آکر اس کے گرد اپنے بازو
 حائل کر دیئے ایک پل کو تو کسمسائی مگر جلد ہی چہرے
 پر سائل لے آئی
 آگئے آج دیر کردی میں نے کہا تھا جلدی آنا
 --- "آتے ہی اس کے شروع ہو گئی

اوہ مائے ڈار لنگ بندہ پہلے تھوڑا پیار کر لیتا ہے پھر غصہ
 مگر نہیں۔۔۔" انہیں اچھا خاصا حالہ پر تاؤ آیا
 پیار بھی ہو جائے گا مگر میں نے تمہیں بتایا تھا کہ آج
 بہت امپورٹنٹ فنکشن ہے جس میں شہر کے ٹاپ
 بزنس مین ہونگے تمہیں تو خیال نہیں ہے۔۔۔"
 ہاں یاد تھا مجھے مگر میری بھی تو ایک امپورٹنٹ میٹنگ
 تھی وہ بھی اٹینڈ کرنا ضروری تھی حالہ۔۔۔" شاہ ویز
 کاروائی کو موڈ خراب ہو گیا تھا جس پر حالہ کو تھوڑا
 دکھ ہوا اور وہ خود اس کے قریب ہو گئی

اتنا سوپٹ منہ نہ بنایا کرو مجھے پیار آتا ہے پھر۔۔۔"

وارڈ روب میں بند کر کے رکھ لو اس پیار کو جب کرنا
 ہی نہیں ہے۔۔۔" منہ بنا کر کہا

اچھا۔۔۔" بولتے ہوئے وہ ایک قدم اسکے قریب
 ہوئی وہ بھی سیدھے کھڑے ہو گئے

سچ میں رکھ لوں۔۔۔!!! وہ مزید قریب ہوئی

اب ایسا بھی نہیں کہا اسے کمر سے پکڑ کر خود کے
 قریب کیا دھیرے دھیرے اسکے چہرے کو ہاتھ کی
 انگلیوں کی پوروں سے چھوا

تم کس قدر حسین ہو تمہیں پتا ہے۔۔۔؟

نہیں تم بتادو!!!

تم اتنی حسین ہو اتنی کہ اچھے خاصے بندے کو پاگل کر
سکتی ہو۔۔۔" پھر شہادت کی انگلی سے اسکے ہونٹوں کو

چھوا

تمہیں پتا ہے عورت کی کونسی چیز مرد کو سب سے

زیادہ اٹریکٹ کرتی ہے۔۔۔"

کونسی؟

یہ سرخ ہونٹ۔۔۔ یہ سب سے زیادہ اٹریکٹ کرتے
ہیں مرد کو۔۔۔"

مجھے نہیں پتا تھا۔۔۔" جھینپ کر بولی

تو آج پتا چل گیا ناں۔۔۔"

انکار و مانس چل ہی رہا تھا جب عماد کی گاڑی پورچ میں
رکی وہ ہاتھ کی انگلی میں چابی گھماتا اندر داخل ہوا تھا ان
دونوں کا کمرہ بیچ میں ہی آتا تھا عالہ کی آواز نے اس کے
قدم روک دیے

[illegible]

انکی آواز سیسے کی طرح اسکے کانوں میں انڈیل رہی تھی غصے سے اسکی آنکھیں انگارہورہی تھیں لمبے لمبے ڈھینگ بھرتا اوپر اپنے کمرے میں چلا گیا اور جاتے ساتھ ہاتھ میں پکڑی چابی سامنے دیوار پر لگی اپنی بڑی سی تصویر پر دے ماری ساتھ ٹیبل پر پڑا اس سائیڈ شیشے پر دے مارا بیڈ کی چادر تھس تھس کر دی پورے

کمرے کا حلیہ بگاڑ کر رکھ دیا تھا اس کا بس نہیں چل رہا تھا

شاہ پیلے کی دیواروں کو توڑ ڈالتا

آ-----"عصے سے دھاڑا

اب اسکی سانس پھولنے لگی تھی وہ بیڈ پر ڈھے سا گیا
زبردستی آنکھیں موندی آنسو آنکھوں سے نکل کر
کان کی لوتک آگئے

ایسے ہی وہ آنکھیں موندیں پڑا تھا جب دروازے پر
ناک ہوئی اس نے کوئی جواب نہیں دیا ناک کرنے

والا خود ہی اندر آ گیا

کمرے کی حالت دیکھ کر شاہ ویز کی آنکھیں پھٹی کی
 پھٹی رہ گئی تھی غصے سے سامنے پڑے اپنے بیٹے کو
 دیکھا

کیا ہے یہ سب۔۔۔؟ غصیلے لہجے میں گویا ہوئے
 باپ کی آواز سن کر سیدھا کھڑا ہو گیا نظریں زمین میں
 ہی گڑھی ہوئی تھی
 وہ آکر اسکے روبرو کھڑے ہو گئے
 میں نے کچھ پوچھا ہے تم سے۔۔۔؟

پتا نہیں "ہاتھ کی مٹھیاں غصے سے بھینچی مگر مختصر

جواب دیا

تو کسے پتا ہے اپنی مرضی سے تم کچھ بھی کرو گے

۔۔۔ "اب کی بار آواز بلند ہوئی

کیوں نہیں کر سکتا۔۔۔ آپ اپنی مرضی سے اس بد

چلن عورت کے ساتھ کچھ بھی کریں اور میں یہ بھی نہ

کروں۔۔۔ "زوردار تھپڑ اسکے گال پر پڑا تھا

پھر بھی نظریں زمین میں گاڑھے کھڑا رہا مٹھی کے

ساتھ دانت بھی بھنچے

ماں ہے وہ تمہاری۔۔۔"

نہیں ہے میری ماں۔۔۔" ان سے زیادہ تیز آواز میں

چینا

کس قدر بد لحاظ ہو گئے ہو تم یہ سکھایا ہے میں نے
تمہیں"

ہنہ۔۔۔ آپ نے سکھایا ہی کیا ہے بابا۔۔۔" تمسخر
اڑاتے ہوئے کہا

ہوش سمجھالتے ہی تو بے بی سیٹر کو خود کے قریب پایا
جو سکھایا اس نے سکھایا جب آپکی ضرورت پڑی تو

لندن کے بورڈنگ اسکول میں ڈال دیا سکھایا کس
وقت میں باب بتائیں۔۔۔"

یہ سچ تھا شاہ ویز نے کبھی اسے ٹائم نہیں دیا تھا ایک بچے
کو جب سب سے زیادہ ماں باپ کی ضرورت ہوتی ہے
انکی کیئر انکے پیار کی ضرورت ہوتی ہے اس وقت تو
انہوں نے اسے خود سے دور کر دیا تھا پھر آج انکا شکوہ
کرنا بنتا نہیں تھا

تو اسکی سزا تم کب تک دو گے ہمیں۔۔۔؟

ہمیں۔۔۔؟ تائید چاہی

مجھے اور اس تمہاری ماں کو۔۔۔"

ایک بات آج آپ سن لیں بابا وہ عورت نہ میری ماں
تھی۔۔۔ نہ ہے۔۔۔ اور نہ کبھی بن سکتی ہے چاہے
آپ مجھے شوٹ ہی کیوں ناں کر دیں۔۔۔" فیصلہ کن
لہجے میں کہتا کمرے سے نکلنے ہی لگا تھا کہ دروازے
میں کھڑی عالہ پر نظر پڑی جسکے گال آنسوؤں سے تر
تھے اور اس بات کا ثبوت بھی کہ وہ سب سن چکی ہے
خونخوار نظر اس پر ڈالتا کمرے سے نکل گیا
شاہ ویز معذرت خواہ نظروں سے عالہ کو دیکھنے لگا

.....

لیکن شاید میری دعا کا اثر تھا کہ اس نے اس لڑکے کا
پرپوزل ریجیکٹ کر دیا تھا اگلے دن وہ خود میرے پاس
آئی اور مجھ سے کہا
تم فری ہو۔۔۔؟
ہاں!!!

میرے ساتھ پڑھو گے؟

ہاں کیوں نہیں۔۔۔" میری آنکھیں چمکیں

ساتھ پڑھتے ہوئے میں چورنگا ہوں سے اسے بار بار
دیکھ رہا تھا جسے وہ بھانپ گئی تھی
تم سنگل ہو۔۔۔؟

جی۔۔۔"میں نے مختصر سا جواب دیا
مجھے تم بہت پسند ہو شادی کرو گے مجھ سے۔۔۔؟
میرے دل کی دھڑکن پل بھر میں بے ربط ہوئی مجھے
اپنے کانوں پر یقین نہیں آیا اس لیے دوبارہ تائید چاہی
جی۔۔۔"میرے بھولے پن کی انتہا تھی

مجھے تم پسند ہو اور میں تم سے شادی کرنا چاہتی ہوں کیا
تم کرو گے۔۔۔؟

وہ بولتے ہوئے بہت پیاری لگ رہی تھی
ہاں۔۔۔ہاں کیوں نہیں۔۔۔" میں تو اسی انتظار میں
تھا ہا ہا ہا ہا۔۔۔۔"

میں نے ماما کو بتایا اور وہ میرا رشتہ لے کر اسکے گھر گئیں
میں بہت خوش تھا کچھ ہی دنوں میں ہماری شادی ہو
گئی اور شادی کے کچھ دن بعد ماما کی طبیعت ناساز
ہونے لگی اور آخر کار وہ دنیا سے ہمارے گئے مجھے بہت دکھ

تھا پہلے بابا پھر ماما میں اداس رہنے لگ گیا تھا مگر اس نے
میرا ساتھ دیا میرا خیال رکھا اور میں جلد ہی اس غم
سے باہر آ گیا

صبح کے پانچ بج گئے تھے اسے نیند کا ایک جھونکا آیا مگر
آنکھیں پتھر اگئی تھیں نہ کھل رہی تھیں نہ بند ہو پا
رہی تھیں آخر میں ڈائری بند کر کر کمرے سے باہر آ
گئی اور بیا کے روم کی جانب چلی گئی
بیا سامنے بیا جائے نماز پر بیٹھی تسبیح کرنے میں مگن
تھی وہ جا کر بیا کی گود میں سر رکھے لیٹ گئی

قرأت میری جان۔۔۔" پیار سے اسکا سر سہلایا
 کیا ہوا اتنی صبح اٹھ گئی وہ بھی خود سے۔۔۔"
 ہاں وہ آنکھ کھل گئی بس۔۔۔" ہاتھ کی ہتھیلیوں سے
 آنکھیں مسلتے جواب دیا
 طبیعت ٹھیک ہے۔۔۔؟ فکر سے پوچھا
 ہاں میں ٹھیک ہوں آپ بریکفاسٹ بنادیں یونی کا ٹائم
 ہو جائے گا۔۔۔" کہہ کر وہ رکی نہیں چلی گئی وہ بیا کو
 اپنی رات بھر سے جاگنے کی وجہ سے سو جی ہوئی
 آنکھیں نہیں دکھانا چاہتی تھی



کلاس کے بعد وہ لائبریری آکر بیٹھ گئی تھی سامنے
 کتاب کھلی تھی مگر دماغ بند تھا ایسے میں وہ کب اسکے
 قریب والی کرسی پر بیٹھا اسے پتا ہی نہیں چلا اسکے ڈر
 سے سب اٹھ کر لائبریری سے باہر نکل گئے
 ہیلو میری جان۔۔۔ "زین کی مخصوص آواز قرأت
 کے پرچے اڑا گئی

اسے دیکھتے ہی اسکی بڑی بڑی آنکھوں سے ٹپ ٹپ
آنسوؤں گرنے شروع ہو گئے جو اسکے آگے ہی
رکھے ہوتے تھے

ارے ارے۔۔۔ یہ کیا ابھی تو میں نے کچھ کیا ہی نہیں
اور تم رونا بھی شروع ہو گئی۔۔۔"

قرآت نے وہاں سے جانے میں آفیت جانی وہ جانے
کیلئے اٹھی مگر زین نے اسے کھینچ کر پھر سے بٹھا دیا
مم مجھ۔۔۔ مجھے نج۔۔۔ جانے دو پلیز۔۔۔ "اگر گڑائی

اسکے گڑ گڑانے پر زین اور اسکے دوستوں کا قہقہہ بلند

ہوا

دیکھو تو اس جل پری کو کیسے گڑ گڑا رہی ہے ہا ہا ہا

قرآت کا دل چاہا پھوٹ پھوٹ کر رو دے

دیکھو میں زیادہ کچھ نہیں چاہتا تم سے تم نے جب سے

مجھے منع کیا تب سے تم میری ضد بن گئی ہو اور زین

العابدین کو تم جانتی نہیں ہو جب اپنی پر آجائے تو سب

کر گزرتا ہے۔۔۔"

آج پھر اسکی قسمت عماد شاہ کے ہاتھوں دھلنی تھی وہ
 وہاں بک بورو کرنے آیا تھا اور وہی اسے دیکھ لیا لاوا تو
 اسکے اندر تھا ہی کل سے سارا زین العابدین پر پھٹ پڑا
 اور اس بار صرف ایک تیج نہیں بلکہ پوری درگت بنا
 دی تھی اسکے دوست پھر ایک طرف ہو گئے تھے
 کیونکہ وہ سب مالی حالات میں ان سے نیچے تھے اس
 لیے کوئی بھی تیج میں گھس کر پنکا نہیں لینا چاہتا تھا وہ تو
 زین العابدین تھا بڑے باپ کی بگڑی اولاد مگر اب وہ
 صحیح شخص کے ہاتھ لگا تھا عماد نے اس بار اچھا خاصا

سبق سیکھا یا تھا جو کہ پوری یونی نے دیکھا تھا جسکے بعد
 اسکے خوف کا سایہ سب پر سے تقریباً ہٹ رہا تھا
 آج آخری بار کہہ رہا ہوں۔۔۔ دوبارہ اگر قرأت کے
 آس پاس بھی نظر آیا تو جو ٹانگیں میں نے ابھی تمہاری
 چلنے لائک چھوڑی ہیں ناں اگلی بار انہیں بھی توڑ کر
 تمہارے گھر پارسل کروادونگا سمجھے۔۔۔" کالر سے
 پکڑ کر سیدھا کھڑا کیا اور کندھے پر ہاتھ پھیرتے
 ہوئے کہا

یہ اچھا نہیں کیا تم نے۔۔۔" زین گرایا

سٹوڈنٹ ہو اور سٹوڈنٹ سیکھتے ہوئے اچھے لگتے ہیں نہ
کہ سکھاتے ہوئے اب دفعہ ہو۔۔۔" ساتھ آئی برو

اچکائی

وہ غصے سے باری باری دونوں کو دیکھ کر وہاں سے نکل
گیا

اب وہ قرأت کی طرف متوجہ تھا جو بچوں کی طرح
ہونٹ نکالے کھڑی تھی کچھ قدم چل کر وہ اس تک
پہنچا اور اسکی بڑی بڑی آنکھوں میں دیکھنے لگا

یہ ہونٹ نکالنے کے سوا بھی بیانے تمہیں کچھ سکھایا

ہے۔۔۔" ترخ کر بولا

وہ پھر بھی ایسے ہی اسے دیکھے گئی

ہاتھ دکھاؤ۔۔۔"

اسکا ہاتھ پکڑ کر دیکھا پچھلی بار جو نشان چھوٹا تھا وہ اب
نہیں تھا

رمال کی ضرورت ہے۔۔۔؟ چھیڑنے کے ساتھ طنز
بھی کیا

جی نہیں۔۔۔" وہ بھی آگے سے جھینپ کر بولی

چلو کچھ کھاتے ہیں۔۔۔" کہہ کر وہ جانے کیلئے مڑا

اسکی آواز پر رک گیا

جی۔۔۔؟ کھینچ کر کہا

عماد نے زور سے آنکھیں میچیں

کان کھلے ہیں یا بوائے فرینڈ کی سریلی آواز سے بند ہو

گئے۔۔۔" عماد کو اس پر اچھا خاصا تاؤ آیا

اووووو۔۔۔۔۔ں "وہ پھر شروع ہو گئی

عماد ہکا بکا اسے دیکھنے لگا کہ اس نے ایسا کیا کہہ دیا

آپ مجھے ڈانٹ رہے ہیں۔۔۔"

ڈانٹا کب میں نے۔۔۔؟

ابھی جو ڈانٹا۔۔۔!!!

اوہ مائی گاڈ تم سچ میں لڑکی ہی ہونا۔۔۔"

کیوں آپکو کوئی شک ہے؟ تڑخ کر پوچھا

ہے تب ہی پوچھا۔۔۔"

اووو۔۔۔ں "پھر رونا شروع

عماد آس پاس سب سٹوڈنٹ کو دیکھنے لگا جو انہی کی

طرف متوجہ تھے انکے چہروں سے صاف پتا چل رہا تھا

کہ وہ اس خوبصورت کیل کو کتنا انجوائے کر رہے ہیں
ہر کوئی ندیدوں کی طرح دیکھ رہا تھا
سب دیکھ رہے ہیں۔۔۔ "عماد نے دانت پیس کر کہا
آواز بس اتنی تھی جو صرف قرأت کو سنائی دے سکے
مگر وہ آگے سے تیز ہی بولی تھی
تو دیکھنے دیں۔۔۔"
اچھا۔۔۔ ٹھیک ہے پھر دیکھنے دو "اس نے بولتے
ہوئے اسے گود میں اٹھا لیا اور سب کے سامنے سے
لے گیا

چھچھ۔۔۔ چھو۔۔۔ چھوڑیں مجھے۔۔۔" اس کے اس عمل
 نے قرأت کی ہوائیاں اڑوا دی تھیں مگر عماد شاہ بھی
 اپنے نام کا ایک تھا اس کے اتنا چلنے کے باوجود اسے کینیٹین
 میں ہی اتار کر دم لیا
 آپ بہت بد تمیز ہیں۔۔۔" یہی کہہ پائی
 اس بد تمیز کا نام عماد شاہ ہے۔۔۔"
 چنگیز خان۔۔۔ ہنہ۔۔۔"

القباب سے بعد میں نوازنا پہلے کھا لو کچھ اتنی ہلکی ہو
 کہ تھوڑی سی ہوا ہی اڑالے جائے۔۔۔" اٹھاتے
 وقت وہ یقیناً اسکے وزن کا اندازہ کر چکا تھا
 آپکو اس سے کیا کھاؤں یا کھاؤں۔۔۔"

ہاں وہ تو تمہارے بوائے فرینڈ کو ہو گاناں
 ۔۔۔" حساب وہ بھی اسی وقت پورا کر لیتا تھا

قرآت کا بس نہیں چلا وہ سامنے بیٹھے شخص کا سر پھوڑ
 دے مگر جب سے اس نے زین کی دھلائی کرتے دیکھا
 تھا اسکے بعد چپ ہو جانے میں آفیت جانی کہ کہیں وہ

اسکی بھی نہ کر دے "جلاد کہیں کا" دل میں لقب سے

نوازا

.....

بیڈ پر پڑے پڑے اسکا وجود جیسے پتھر اسا گیا تھا کروٹ
لیتے وقت درد کی وجہ سے اسکی آہ نکل رہی تھی نہ
آنکھوں میں نیند تھی نہ جسم میں سکت وہ جیسے ناکارا
سی ہو گئی تھی اس نے اپنی زندگی میں ہمیشہ دکھ دیکھے

تھے اور آخر میں بھی اسکی قسمت میں اندھیرا ہی لکھا
گیا تھا

اس وقت کمرہ اندھیرے میں ڈوبا ہوا تھا بس ایک
روشن دان سے روشنی کی کچھ کرنیں اندر آرہی تھی یہ
گھر کا پچھلا حصہ تھا جہاں حسن آراہ کو رکھا گیا تھا کچھ
ملازم آئید کئے گئے تھے اس پر اسکی دیکھ بھال کیلئے
کافی دن سے وہ ایک ہی بیڈ پر پڑی تھی آج اسکا شدت
سے دل چاہا باہر کے مناظر دیکھنے کا وہ تو بس ایک بہانہ
تھا اصل میں تو اسے اپنے بیٹے کو دیکھنا تھا

اس نے بیڈ سے اٹھنے کی کوشش کی مگر ناکام ہو گئی پھر
 سے کوشش کی اور پھر ناکام ہو گئی آخر میں ایک ماں کی
 محتاجیت گئی وہ گرتی پڑتی بیڈ سے اٹھی اور وہاں موجود
 چیزوں کا سہارا لے کر دروازے تک آئی اسکی قسمت
 اچھی تھی جو دروازہ بھی کھلا تھا حسن آراہ کی آنکھیں
 چمکیں وہ آہستہ آہستہ باہر نکلی گارڈن کی ہریالی دیکھ کر
 اسکے دل کو کچھ سکون ملا مگر پھر بھی آنکھیں کسی کو
 دیکھنے کے لیے ترس رہی تھی تھوڑی دور آنے پر اسے
 وہ نظر آ گیا

کیٹر ٹیکر اسکے پیچھے پیچھے بھاگ رہی تھی اور وہ بچہ بھی
 جیسے قسم کھائے دوڑ رہا تھا کہ آج اس کیٹر ٹیکر کو رلا کر
 رہے گا اور وہی ہوا تھا وہ وہی کھڑی ہو کر رونے لگ گئی
 تھی

حسن آراہ کی روح کو اندر تک ٹھنڈک محسوس ہوئی
 اسکا دل چاہا وہ جا کر اسے اپنی ممتا بھری باہوں میں بھر
 لے لیکن اسکی قسمت میں ایسا نہیں تھا وہ تو بس دور
 سے ہی کھڑی آہیں بھر سکتی تھی

وہ دیکھنے میں مگن تھی تب ہی اسکی نظر اندر آنے

والے اپنے مجازی خدا پر پڑی

کہنے کو مجازی خدا تھا مگر کام ابلیسوں والے کئے تھے

اس نے حسن آراہ کے دردوں پر آخری چوٹ ماری

تھی

بس اتنی سی ہمت تھی اس میں وہ وہی کھڑے کھڑے

نیم تاریکی میں جا گری

.....

وہ لیٹ نائٹ گھر آیا تھا اور گھر پر کوئی بھی نہیں تھا اسکی کسی کو دیکھنے کی تمنا بھی نہیں تھی آتے ہی اس نے اکبر کو کافی کا کہا اور خود کمرے میں چلا گیا جو سیکنڈ فلور پر تھا اسکا کمرہ پہلے جیسا کر دیا گیا تھا جاتے ہی اس نے چینج کیا بلیک پینٹ پر ڈارک براؤن ٹی شرٹ پہنی پیروں میں فلپ فلاپ اڑ سے وہ باہر آیا اور لاؤنج میں صوفے پر بیٹھا ٹانگ ٹیبل پر رکھ کر ایل سی ڈی چلا لی اتنے میں اکبر کافی لے آیا اسکا موڈ پہلے سے قدرے بہتر تھا مگر کچھ دیر کیلئے کیونکہ ان دونوں کی چہکتی آواز اس کے

کانوں میں پڑی تھی یقیناً وہ ویسینار اٹینڈ کر کر آچکے
تھے

عالہ کی پہلی نظر ہی عماد پر پڑی تھی وہ مسکرائی اور اسکے
قریب آکر صوفے پر بیٹھ گئی عماد کی نظر سامنے تھی
مگر ناک کے نتھنے برابر پھولے تھے اور تو اور غصے سے
دانت بھینچے

عادی میری جان کچھ کھایا تم نے۔۔۔ "اسکا پیار بھرا
لہجہ عماد کے اندر تک آگ لگا گیا

بنا کچھ کہے اٹھ کر جانے لگا مگر اپنے باپ کی آواز پر رکنا

پڑا

کچھ پوچھا ہے تم سے تمہاری ماں نے۔۔۔" انکا لہجہ

ہمیشہ کی طرح سخت تھا

میں کسی کو بتانے کا پابند نہیں ہوں بابا" ایک کڑی نظر
عالمہ پر ڈال کر کہا

اس بد تمیزی کی وجہ جان سکتا ہوں۔۔۔۔" شاہ ویز کا

غصیدہ لہجہ دیکھ عالمہ پہلے ہی درمیان میں بول پڑی

چھوڑیں ناں بچہ ہے آپ کیوں اسے ڈانٹتے رہتے ہیں
سمجھ جائے گا ایک دن۔۔۔"

لسن ٹومی کیٹر فلی مس عالہ میرے معاملے میں اپنا یہ
اوپر سے دکھنے والا اور اندر سے کڑوا لہجہ خود تک محدود
رکھا کرو آئی سمجھ۔۔۔۔۔" انگلی اٹھا کر اسکی آنکھوں
میں دیکھتے ہوئے وارن کیا

اور یہ پڑا تھا زوردار تھپڑ اسکے دائیں گال پر

شاہ ویز نے معذرت خواہ نظروں سے عالم کی طرف
دیکھا جہاں اداسی چھائی ہوئی تھی

.....

سیاہ فام عورت اس لڑکی کو کھینچ کر لے جا رہی تھی وہ
لڑکی زبردستی اپنے پیروں کو زمین پر منجمد کر رہی
تھی جو اس بات کا ثبوت تھا کہ وہ اس عورت کے

ساتھ نہیں جانا چاہتی اور وہ دور کھڑا چاہ کر بھی اسے
روک نہیں پارہا تھا

سیاہ فام عورت اس لڑکی کو کھینچ کر لے جا رہی تھی وہ
لڑکی زبردستی اپنے پیروں کو زمین پر منجمد کر رہی
تھی جو اس بات کا ثبوت تھا کہ وہ اس عورت کے
ساتھ نہیں جانا چاہتی اور وہ دور کھڑا چاہ کر بھی اسے
روک نہیں پارہا تھا اس لڑکی کی آواز اسکے کانوں میں

گو نجی اس نے اپنے کانوں پر دونوں ہاتھ رکھ کر آواز
 روکنی چاہی مگر ناکام رہا اسکی آواز بہت بلند تھی اس
 لڑکی کی آواز میں درد تھا جو اسے خود میں محسوس ہو رہا
 تھا وہ اسے روکنا چاہتا تھا مگر عورت کی طاقت کے
 آگے ہار رہا تھا اور تھوڑی ہی دیر بعد وہاں سبھی سفید
 پھولوں میں آگ لگ گئی آگ کی تپش بہت زیادہ تھی
 اسے اپنا وجود جھلستا ہوا محسوس ہوا اور زمین پر ڈھے گیا
 پھر اسکی نظر سامنے بے حس پڑے وجود پر گئی یقیناً وہ
 وہ سفید فام لڑکی تھی مگر اب وہاں وہ سیاہ فام عورت

غائب ہو چکی تھی اس نے اٹھنے کی کوشش کی مگر ناکام
 ہو گیا اس نے پھر کوشش کی اور اپنے وجود کو گھسیٹتے
 وہ اس تک لے کر گیا وہ سفید فام لڑکی بے ہوش پڑی
 تھی اس نے اٹھا کر اسے خود سے لگایا اسے خود کی
 سانس سینے میں اٹکتی محسوس ہو رہی تھی دم گٹھنے لگا تھا
 اور تھوڑی ہی دیر بعد اسے وہ تھوڑی سانس بھی آنی
 بند ہو گئی اور وہ اسی سفید فام لڑکی پر گر گیا۔

گرتے ہی اسکی آنکھ ایک دم کھلی چہرے پر پسینے کے
 قطرے چمکے اور لمبے لمبے سانس لینے لگا پھر سائیڈ ٹیبل
 پر رکھے جگ سے گلاس میں پانی انڈیل کر ایک ہی
 سانس میں پی گیا

تو وہ اسکا خواب تھا مگر کیسا خواب کون تھی وہ سفید فام
 لڑکی اور وہ سیاہ فام عورت وہ پھول وہ گارڈن وہ آگ
 اسے کچھ سمجھ نہ آیا آج تک ایک کانپتا وجود دکھائی دیتا
 تھا جو اسکی راتوں کی نیند حرام کر دیتا تھا اور اب یہ

کیا تھا یہ کیا سکون اور چین کی نیند عماد شاہ کی قسمت
میں نہیں تھی

وہ بیڈ سے اٹھا سگریٹ اٹھائی جلائی اور کھڑکی پر جا کر
کھڑا ہو گیا جہاں سے رات کے اس پہر کالا آسمان اسے
صاف دکھائی دے رہا تھا وہاں کچھ تارے بھی تھے اور
ایک چاند بھی مگر انکے پیچھے کچھ چھپا تھا کیا؟
انصاف کرنے والی ذات۔۔۔"

ہاں بے شک وہ بہتر انصاف کرنے پر قادر و مطلق تھا
اور وہ چھپا نہیں تھا ان چاند تاروں کے پیچھے وہ تو ہر جگہ
موجود تھا ان سے پیچھے بھی ان سے آگے بھی تو جب وہ
انصاف کرنے پر قادر تھا تو کر کیوں نہیں رہا تھا اگر وہ
یہاں یہ سمجھتا کہ اس نے یہ دنیا بنائی پھر اس میں ایک
نظام بھی عائد کیا مکافات عمل کا اور یہ دنیا اسی مکافات
عمل کا رد عمل ہے اسکی نظر ہر ایک کے اچھے اور
برے عمل پر ہے وہ سب کو دیکھ رہا ہے اور آخرت

میں اچھے کو اچھا اور برے کو برا صلہ دینے پر بھی وہی
 قادر ہے اور جو اس کا نظام ہے مکافات عمل کا اسکی چکی
 چلتی بہت آہستہ ہے مگر پیستی بہت باریک ہے

.....

السلام علیکم۔۔۔!!! حارس نے آتے ہی لاؤنج میں
 بیٹھی میگزین پڑھتی عالم کو سلام کیا جسکے تیور اسے
 دیکھتے ہی بگڑ گئے تھے

و علیکم السلام۔۔۔" مختصر سا جواب دیا

عادی کہاں ہے۔۔۔" مدعے کی بات پر آیا

سورہا ہو گا کیوں۔۔۔" جواب کے ساتھ سوال بھی

کیا

نہیں بس ویسے ہی آج سنڈے تھاناں تو سوچا کہیں

آؤٹنگ پر چلے جائیں تو بس اسی لیے۔۔۔"

تھوڑا دور رہا کرو اس سے میں نہیں چاہتی میرا بیٹا

خراب ہو۔۔۔" لہجہ سخت تھا حارس کو سمجھ نہیں آیا

اس لیے پوچھا

جی۔۔۔؟

جس طرح تم لڑکیوں کے پیچھے رہتے ہو میں نہیں
چاہتی میرا بیٹا بھی بگڑ جائے۔۔۔"

جی ٹھیک ہے۔۔۔" کہہ کر واپس پلٹنے لگا تھا کہ اسکی
آواز پر رک گیا

اب آہی گئے ہو تو مل لو۔۔۔" کہا ایسے جیسے احسان جتا
رہی ہو

ہمم۔۔۔"

ایک کڑی نظر اس پر ڈال کر پھر سے میگزین میں
نظریں جمالیں وہ بھی دودو سیڑھیاں پھلانگتا اوپر چلا
گیا

حارس اس کے نامدار شوہر کا بھتیجا تھا جو مالی حالات میں
ان سے کم نہیں بلکہ بہت کم تھا اسی لیے عالمہ اسے کچھ
خاص پسند نہیں کرتی تھی اور یہی وجہ تھی جو وہ اس کے
گھر بھی نہیں آتا تھا

اسکا گمان تھا کہ وہ سو رہا ہو گا مگر وہ شاور لے رہا تھا اسے
 کمرے میں سے دھوؤں کی بو آئی جیسے ساری رات
 سموکنگ کی گئی ہو وہ کچھ ٹھٹھکا پھر وہی بیڈ پر لیٹ گیا
 تھوڑی ہی دیر میں وہ بھی باہر آ گیا اور اسے ایسے پڑا
 دیکھ آئی برواچکی
 تم۔۔۔"

نہیں میرے فرشتے۔۔۔" چڑھ کر بولا

تمہارے پاس بھی فرشتے ہیں۔۔۔" عماد بھی کم نہیں
تھا

پھر ساری رات نہیں سویا۔۔۔؟ استفسار آپو چھا
سویا تھا۔۔۔" مختصر جواب دیا

جھوٹ نہ بول۔۔۔" حارس اسکی حالت سے اچھی
طرح واقف تھا آخردوستی بھی کسی چڑیا کا نام تھا
جھوٹ نہیں بول رہا سویا تھا مگر آنکھ کھل گئی۔۔۔"
پھر سے خواب آیا۔۔۔؟

نہیں وہ خواب نہیں۔۔۔'

تو پھر۔۔۔؟ اچنبھے سے پوچھا

پتا نہیں یار کوئی لڑکی تھی سفید کپڑوں میں بہت پیاری

جگہ پر۔۔۔"

بھابی تھی۔۔۔؟ چہک کر پوچھا

عماد نے کڑی نظر سے اسے دیکھا

اچھا نہیں تھی۔۔۔" اس کے ایسے دیکھنے پر حارس د بک
 کر بیٹھ گیا کسی معصوم بچے کی طرح مگر یہ ڈرامہ کچھ
 دیر کا تھا کیونکہ چپ بیٹھنا وہ بھی حارس کیلئے قریباً کسی
 کبیرہ گناہ سے کم نہیں تھا

ویسے اس کا تو بتا۔۔۔"

کس کا۔؟ نہ سمجھی سے پوچھا

بھابی کا کیسی دکھتی ہے۔۔۔" اس کے پوچھنے پر وہ کسی

سوچ میں پڑ گیا پھر آنکھیں بند کیں

بڑی بڑی آنکھیں۔۔۔ گھنی پلکیں۔۔۔ چھوٹا سانا ک
۔۔۔ غلابی ہونٹ۔۔۔ میرے سینے تک آتا قد
"بتاتے ہوئے اسکا چہرہ کھل رہا تھا اور ایک دم وہ
آنکھوں کے سامنے لہرائی تھی اسے یوں دیکھ کر
حارس کو دلی سکون ملا تھا آج تک وہ اکیلا تھا اپنوں کے
ہوتے ہوئے بھی اس نے کسی کو اپنا نہیں مانا تھا یہاں
تک کے اپنے باپ کو بھی

اب آکر وہ کسی کی طرف بڑھ رہا تھا اور یقیناً وہی
خواب میں بھی تھی

اور اسکو بتائے گا کب۔۔۔؟ سوالیہ پوچھا
پتا نہیں وہ کیا کہے گی مانے بھی گی یا نہیں۔۔۔" اسکو
پتہ تھا حارس جتنا اس سے واقف تھا اسکا اندازہ غلط
کیسے ہو سکتا تھا
یار تجھ میں کوئی کمی نہیں ہے تو وہ کیوں منع کرے گی
بول کر تو دیکھ۔۔۔"

نہیں مجھے نہیں کہنا۔۔۔" کہتے ہوئے اٹھ کھڑا ہوا
کیوں نہیں کہے گا تو کہے گا میں نے دیکھا ہے تو جو اس کے
لیے فیل کرنے لگا ہے مطلب کہ تجھے محبت ہو گئی ہے
اس سے اور جس سے محبت ہو خوشیاں بھی اسی سے
جڑی ہوتی ہیں دیکھ تیرے خواب میں بھی آنے لگی
ہے لگتا بھابھی سے بھی ویٹ نہیں ہو رہا۔۔۔" کہہ کر
خود کی بات پر خود ہی ہنس دیا

پتا نہیں"

نمبر ہے اسکا۔۔۔؟ اچھل کر پوچھا

نہیں کیوں۔۔۔"

حارس ایک کڑی نظر اس پر ڈال کر رہ گیا مطلب تو
نے کو جا ہی رہنا ہے



اسکی جب آنکھ کھلی تو وہ اسی گھپ اندھیرے سے
جڑے کمرے میں تھی مطلب اسکے بے ہوش ہونے
کے بعد اسے پھر اس کھائی میں دھکیل دیا گیا تھا اس
نے اٹھنے کی کوشش کی مگر ناکام ہو گئی آنسوؤں پلکوں
کی باڑ توڑ کر کان کی لوتک آگئے تھے

وہ چندیل جس میں اس نے اپنے بیٹے کو بھاگتے دیکھا تھا
وہی اسکی زندگی بن گئے تھے

کاش۔۔۔ کاش میں تمہیں اپنی ممتا کی چھاؤں دے
سکتی کاش میں تمہیں بتاتی ماں کیا ہوتی ہے کاش۔۔۔"

اس بے رحم دنیا میں صرف سگی ماں کے علاوہ کون تھا
جو اسکو اصلی ممتاد کھاتا

اے میرے سوہنے رب مانتی ہوں تیرے ہر کیے
گئے فیصلے میں ہمارے لئے کوئی بھلائی چھپی ہوتی ہے
لیکن میرے صبر کا گڑھا ٹوٹ رہا ہے مجھے برداشت

کرنے کی سکت دے یا اس بے رحم دنیا سے رہائی

پڑے پڑے دل میں اپنے رب سے باتیں کرتے
 ہوئے اسکے پتھر ائے وجود میں کچھ جنبش ہوئی ساتھ
 ہی درد کے مارے آہ نکلی جو تھا سب وہی تھا پوری
 زندگی تو مشکلات دیکھی آخر میں بھی اندھیرا ملا
 لیکن پھر بھی وہ شکر ادا کرتی اور رب سے اپنے صلے کی
 امید رکھتی



کلاس کے دوران اسکی نظر مسلسل قرأت پر تھی وہ تو اپنی اسٹڈی میں مگن تھی اور وہ اسے دیکھنے میں اسے ایسے دیکھ کر عالیہ کا سوا سیر خون جل گیا اسکا دل کیا قرأت کو وہاں سے غائب کر دے مگر وہ نہیں کر سکتی تھی وہ تو کیا یونی میں سب اس سے نیچی نظر کر کر بات

کرتے تھے جب سے اسے عماد شاہ کی سپورٹ ملی
تھی

خود پر جمی نظریں وہ بھانپ گئی تھی نظر اٹھا کر دیکھا وہ
فورا نظریں پھیر گیا قرأت کو اپنا وہم لگا مگر پھر اسکی
چور نظروں کو پکڑ لیا تھا عماد سٹیٹا کر رہ گیا اس نے آج
تک کسی لڑکی کو منہ نہیں لگایا تھا ایک عورت کی وجہ
سے اسے سب سے نفرت ہو گئی تھی مگر قرأت کی
معصومیت اسکا دل جیت گئی تھی

کلاس میں تو وہ کچھ کر نہیں پائی مگر کلاس ختم ہوتے ہی

اسے جالیا وہ اسٹاف روم کی طرف جا رہا تھا

قرآت کے ایکدم سامنے آکر کھڑے ہونے پر وہ

ٹھٹھکا

آئی برواچکا کر اشارے سے پوچھا "کیا"

مجھے کیوں دیکھ رہے تھے۔۔۔؟ کلے پر دونوں ہاتھ

رکھتے ہوئے پوچھا

اس عمل پر عماد کو اس پر بہت پیار آیا
میں نے کب دیکھا۔۔۔" صاف گویائی سے جھوٹ
بولا

آپ دیکھ رہے تھے میں نے خود دیکھا۔۔۔"
اچھا تو کیا ہوا اگر دیکھ لیا تو۔۔۔" بولتے ہوئے وہ اسکی
طرف بڑھا

ای۔۔۔ ایس ایسے کک۔۔۔ کوئی دیکھتا ہے

۔۔۔" اسے اپنے قریب آتا دیکھ وہ ہکلائی

تو کیسے دیکھتا ہے تم بتا دو میں ویسے دیکھ لوں گا

--- "وہ اور پاس ہوتا اسکی ہوائیاں اڑا رہا تھا

مجھے نہیں پپ۔۔۔ پتا۔۔۔"

تو کسے پتا ہے۔۔۔؟

وہ پیچھے دیوار سے جا ٹکرائی تھی وہ اسٹاف روم کی سائیڈ

تھے جہاں اس وقت سٹوڈنٹ بہت کم تھے اور ٹیچرز

بھی تو کوئی بھی انکو نہیں دیکھ رہا تھا

آ۔۔۔ آپ۔۔۔ آپ دور رہیں۔۔۔"

کیوں۔۔۔"

کیا کیوں میں نے کہا ناں۔۔۔"

میں تو آؤں گا۔۔۔"

کیوں آئیں گے آپ۔۔۔"

کیوں آ صرف تمہارا بوائے فرینڈ سکتا ہے ہاں۔۔۔؟

قرآت نے پھر بچوں کی طرح ہونٹ نکال لیے وہ

جب بھی اسے اسکا بوائے فرینڈ بنانا اسکا سیر وں خون

جل جاتا مگر کچھ کر تو سکتی نہیں تھی تو بس ہونٹ نکال
کر رہ جاتی اور اسکی یہی ادا عباد شاہ کو پسند آئی تھی

یہ ہونٹ ٹھیک کرو۔۔۔"

کیوں۔۔۔" تڑخ کر بولی

کر لو ورنہ۔۔۔"

ورنہ۔۔۔؟

ورنہ۔۔۔" کہتے ہوئے اپنا ایک ہاتھ اسکے پیچھے دیوار پر

رکھا اور اسکے چہرے کے قریب ہوا انچ بھر کا فاصلہ تھا

اسکے ہونٹ ٹپچ ہونے کے درمیان

اسکا بے حد قریب آنا قرأت کے وجود میں سرایت
پیدا کر گیا

وہ اپنی بڑی بڑی آنکھوں سے اسکی جھیل سی آنکھوں
میں دیکھنے لگی
قرأت کی آنکھوں میں عرق اتر آیا تھا عماد کو جی بھر کر
پیار آیا اسکی معصومیت پر وہ مزید اسے تنگ نہیں کرنا
چاہتا تھا اس لیے جانے کا رستہ دے دیا وہ بھی موقع
ملتے ہی گم ہو گئی

یہ ورنہ تو میں تمہیں بتاؤں گا لیکن اس سے پہلے اپنے
 نکاح میں لاؤں گا مس بیا کی چہیتی۔۔۔ "ایک شریر سی
 مسکراہٹ عماد کے لبوں پر آن ٹھہری اور اسے جاتے
 ہوئے دیکھنے لگا

.....

یونی کے بعد وہ گھر کیلئے نکلا تھا وہی سے ایک بلیک
 مر سیٹیز اسکے تعاقب میں نکلی گاڑی سگنل پر رکی ساتھ
 وہ گاڑی بھی آر کی اسی وقت اس گاڑی کا شیشہ نیچے ہوا

عماد کو اندازہ بھی نہیں تھا کہ وہ اس وقت کسی کی
 بندوق کا نشانہ بنا ہوا ہے بندوق کا نشانہ بالکل اسکی کن
 پٹی پر تھا مگر قسمت اچھی تھی کہ اسی وقت ہری بتی
 جل گئی اور وہ آگے نکل گیا
 تب ان میں سے ایک کا فون بجا
 ہیلو۔۔۔"

کام ہوا۔۔۔؟ دوسری طرف سے نسوانی آواز ابھری
 نہیں بچ گیا۔۔۔" اسی بندے نے جواب دیا

کیسے۔۔۔" اس کیسے لفظ سے اندازہ ہو گیا تھا کہ مقابل

کو کس قدر شدید غصہ آیا تھا

مجھے اپنا کام پر فیکٹ چاہئے سنا تم نے۔۔۔"

"ہو جائے گا"۔۔۔۔

فون بند کرتے ہی اس نے ڈرائیور کو چلنے کا آرڈر دیا

گاڑی جیسے ہی سٹارٹ ہوئی

اسی وقت گاڑی کا ٹائر پھٹ گیا اور انکی گاڑی وہیں رہ

گئی

سامنے والے کی قسمت بھی اسکی طرح ڈھیٹ تھی



پھر ہمارے ہاں اللہ نے اپنی رحمت نازل کی ہمیں
ایک بیٹی سے نوازا ہماری بہت اچھی زندگی گزر رہی
تھی میں بہت خوش تھا اپنی قسمت پر ناز کرتے نہیں
تھکتا تھا پھر کسی کی بہت بری نظر لگی اور میرا گھر جل
گیا سب تہس نہس ہو گیا اسے میری محبت قید لگی

"قید" بہت دکھ ہوتا ہے جب آپ کسی کو بے پناہ چاہیں اپنا آپ مار دیں اور آخر میں اس کا صلہ "قید" لفظ سن کر ملے۔۔۔" میں نے پھر بھی سب ٹھیک کرنا چاہا مگر نظر بہت بری چیز ہوتی ہے یہ پتھر کو بھی پھاڑ سکتی ہے میری زندگی بھی تباہ کر دی تھی جس سے میں بہت محبت کرتا تھا دیکھ کر جیتا تھا وہی مجھے چھوڑ کر چلی گئی اسکے بعد میں ایک زندہ چلتی پھرتی لاش بن کر رہ گیا تھا مجھ سے میری بیٹی کی حالت بھی نہیں دیکھی گئی لیکن میں اسکی جگہ کسی اور کو اپنی بیٹی کی ماں کا درجہ

نہیں دے سکتا تھا کیونکہ میں نے اسے صرف اس دنیا
 کیلئے نہیں بلکہ اس دنیا کیلئے بھی جو کبھی نہ ختم ہونے
 والی تھی مانگا تھا مجھے لگا اگر میں نے یہاں کسی کو اسکے
 بعد قبول کیا تو مجھے وہ آخرت میں نہیں ملے گی تو جیسے
 تیسے میں اپنی زندگی گزارنے لگا۔۔۔"

اتنے غور سے وہ یہ سب پڑھ رہی تھی جیسے ایک ایک
 لفظ حفظ کر رہی ہو بلکل آس پاس سے بیگانہ ہو کر تب
 ہی اسکے موبائل فون کی سکرین چمکی
 انجانا نمبر دیکھ کر وہ کچھ ٹھٹھکی

ہیلو،۔۔"

کیسی ہو۔۔۔" مقابل نے اتنے آرام سے پوچھا جیسے

سالوں کی جان پہچان ہو

آپکو اس سے مطلب۔۔۔" تڑخ کر بولی

تم سے بعد میں بات کرونگا پہلے بیا کو فون دو۔۔۔"

کیوں اور تم کیسے جانتے ہو بیا کو۔۔۔؟ اچنبھے سے

پوچھا

تم نہیں آپ۔۔۔"

میری مرضی جو بھی کہوں۔۔۔"

یہ تو تڑاک اپنے بوائے فرینڈ کے ساتھ کرنا۔۔۔"

قرآت کی چھٹی حس جاگی اور سیکنڈ کے ہزار ویں حصے میں وہ سمجھ گئی تھی یہ بلا جلا د خان کے سوا کوئی نہیں ہو سکتی

آپکو میرا نمبر کیسے ملا۔۔۔" لائن پر آئی

ملنے کو تو خدا بھی مل سکتا ہے نمبر کیا چیز ہے مس بیا کی

چہیتی۔۔۔"

خدا کا ملنا مشکل تو نہیں ہے پروفیسر صاحب۔۔۔"

یہ بات تو ہے مگر وہ کسی کسی کو ملتا ہے سب کو نہیں

کوشش کرنے سے بندہ کچھ بھی حاصل کر سکتا ہے

ہاں جیسے تمہارا نمبر۔۔۔" ساتھ عماد کی ہنسی سنائی دی
قرآت کو اپنے کانوں پر یقین نہیں آیا کہ اس نے اسے
ہنستے سنا ہے

ہر وقت تو سڑی شکل بنا کر گھومتا ہے اب کونسا جوک

سنا دیا میں نے اسے جو ہنسا۔۔۔" قرأت نے دل ہی

دل میں کہا

تمہاری شکل جو کر سے کم ہے جو ہنسنے کیلئے بات کا کہنا

ضروری ہے۔۔۔" اسے سوچ میں پڑا دیکھ وہ بولا

قرأت کی بڑی آنکھیں مزید بڑی ہوئیں

بس بس زیادہ نہ کھولنا یہی عجیب لگ رہی ہیں باہر نکل

آئی تو آٹھواں عجوبہ لگو گی۔۔۔"

قرأت کی آنکھیں جھٹ چھوٹی ہوئیں مگر منہ حیرت سے کھلا تھا کہ وہ کیسے بنا دیکھے صحیح تکے لگائے جا رہا تھا بنا پوچھے تو یہ بھی نہیں رہ سکتی تھی اس لیے پوچھ بیٹھی

آپکو کیسے پتا میں کیا سوچ رہی ہوں اور آنکھیں کتنی بڑی کی ہیں بتائیں بتائیں۔۔۔" بے صبری سے پوچھا تمہارے دل اس لیے پتا چلا کیونکہ وہ مجھ سے کنیکٹڈ ہے رہی بات تمہاری آنکھوں کی تو کب یہ بڑی ہوتی ہیں اسکا اندازہ ان کچھ دنوں میں بخوبی ہو گیا ہے۔۔۔"

آگے کیا کہتا نہیں وہ تو پہلی بات پر اٹکی ہوئی تھی دل
جڑنے والی پر

دل کیا میری تو روح تک تم سے جڑ چکی ہے مس بیا کی
چہیتی۔۔۔" یہ بات وہ فون پر نہیں بولا تھا
بولیں۔۔۔" پھر پوچھا

بعد میں بات ہوتی۔۔۔" لائن ڈسکنیکٹ ہو چکی تھی
اور وہ ہیلو کرتی رہ گئی
یہ انسان ہی ہے نا۔۔۔" خود سے پوچھا



مجھے چھوڑ دو تمہیں خدا کا واسطہ ہے مجھے جانے دو
 میرے چھوٹے چھوٹے بچے ہیں پلیز۔۔۔ پلیز مجھے
 جانے دو۔۔۔ "وہ شخص مسلسل گڑ گڑائے جا رہا تھا مگر
 ونڈو سے باہر جھانکتی شخصیت پر کوئی اثر نہیں ہوا تھا وہ
 لوگ چرتالیسویں مالا پر تھے جہاں سے کسی بھی عام
 آدمی کا نیچے دیکھ کر دل خوف سے لرز جاتا

اور اس بندے کو اسی بلڈنگ کی دیوار پر آدھا لٹکایا گیا
تھا دو بندوں نے اسے بازوؤں سے پکڑ رکھا تھا

یہ تو تمہیں نمک حرامی کرنے سے پہلے سوچنا چاہئے تھا
کہ بغاوت کر کے ساتھ رہے ہو۔۔۔" آواز میں ایک
رو ب تھا ساتھ بے رحمی بھی چھلک رہی تھی
مجھے معاف کر دیں آئندہ ایسا نہیں ہو گا پلینز مجھے ایک
موقع دے دیں۔۔۔" وہ بندہ پھر گڑ گڑایا

میری سلطنت میں موقع نہیں موت دی جاتی ہے اور
تمہارے لیے بھی وہی قانون نافذ ہوتا ہے۔۔۔" چہرہ
ابھی بھی ونڈ و سائیڈ تھا
میں نے آپکی اتنے سال خاطر و مدارت کی ہے اسکا کچھ
توصلادیں۔۔۔"

تمہارے بعد تمہارے بیوی بچوں کو تنہا نہیں کیا جائے
گا اور بتاؤ کیا چاہئے۔۔۔" مطلب موت اسکی پکی تھی

مقابل کا دل پتھر تھا اور پتھر پگھلتے نہیں ہیں اسکا اندازہ

مقابل کو دیکھ کر بخوبی لگایا جاسکتا تھا

چھوڑ دو مجھے خدا کیلئے چھوڑ دو۔۔۔"

اسکی ایک انگلی کے اشارے پر اسے چھوڑ دیا گیا تھا

باڈی ٹھکانے لگ جانی چاہئے۔۔۔"

.....



خوبصورت تو وہ پہلے سے ہی تھا مگر جب سے قرآت
 سے محبت ہوئی تھی تب سے اس پر ایک الگ ہی رنگ
 نمایا ہونے لگا تھا وہ مسکرا نے لگا تھا
 ڈائینگ ٹیبل پر بیٹھا بریفاسٹ کرتے ہوئے بھی وہ یاد
 آئی تھی اور وہ مسکرا دیا تھا جسے عالم نے فوری نوٹ کر
 لیا

کیا بات ہے اکیلے اکیلے مسکرایا جا رہا ہے
 --- "خوشگوار لہجے میں پوچھا لیکن پھر بھی اسے غصہ
 آگیا

اسکی ناک کے نتھنے پھولے دیکھ عالہ کوچپ ہو جانا

بہتر لگا

یونی چھوڑا اور بزنس جوائن کروا ب۔۔۔" شاہ ویز

دھیمے لہجے میں گویا ہوئے

عماد نے نظر اٹھا کر انھیں دیکھا

بابا میں یہی کرنا چاہتا ہوں۔۔۔" مختصر جواب دیا

کب تک تمہاری ماں اکیلے سمجھالے گی سب کچھ

۔۔۔" شاہ ویز کی طبیعت کچھ ناساز رہنے لگی تھی اکادکا

میٹنگس اٹینڈ کر لیتے تھے اسی لئے عالہ پورا بزنس
سمجھال رہی تھی

ماں لفظ پھر اسکے اندر آگ لگا گیا
اگر وہ ٹیچنگ ہی کرنا چاہتا ہے تو کرنے دیں اسے میں
نہیں چاہتی میرا بیٹا کوئی کام زبردستی کرے
۔۔۔ "عماد کو ایک نظر دیکھتے ہوئے بولی
تمہارا پیارا ایسے ہی بنا رہے۔۔۔" شاہ ویزیہ بات سن
کر خوش ہوئے تھے

میں چلتا ہوں بابا۔۔۔" بنا اسے جواب دیے اپنے باپ

کو اللہ حافظ کہتا نکل گیا

اسے جاتے دیکھ عالمہ کے چہرے کے زاویے کچھ

بدلے تھے

جیسے من چاہی چیز پالی ہو



پورچ میں کھڑی گاڑی کی طرف بڑھتا ہی سامنے
 والی بلڈنگ سے کسی نے اس پر بندوق کا نشانہ باندھا جو
 سیدھا عماد کے سینے پر تھا
 وہ کھڑا کسی سے فون پر بات کر رہا تھا اور یقیناً دوسری
 طرف حارس تھا جو بات پر بات کئے جا رہا تھا
 اس سے پہلے کے گولی چلتی وہ گاڑی میں بیٹھ چکا تھا اور
 اگلے کا نشانہ پھر چھوٹا تھا
 اسکی گاڑی مین گیٹ سے باہر نکلی وہی سے ایک اور
 گاڑی بھی اسکے تعاقب میں نکلی

راستے میں کہیں بھی سنسان سڑک نہیں آئی اس لیے
 وہ صحیح سلامت یونی پہنچ گیا گاڑی پارکنگ ایریا میں
 پارک کی وہ جیسے ہی گاڑی سے اتر اسامنے وہ بیچ پر
 بیٹھی بک پڑھ رہی تھی اسے دیکھتے ہی اسکی آنکھیں
 چمکی اور وہ اسی کی جانب بڑھ گیا
 بوائے فرینڈ کا ویٹ کر رہی ہو۔۔۔ "اپنے مخصوص
 لہجے میں گویا ہوا

اس بار ہونٹ نہیں نکالے تھے پچھلی بار کا ورنہ یاد تھا

اسے بس دیکھ کر دل ہی دل میں بولی "بڑی ہی کوئی

ڈھیٹ مخلوق ہے"

تمہارے گھر میں کون کون ہے۔۔۔" اس کے پاس

بیٹھتے مختصر پوچھا

بی۔۔۔"

اور۔۔۔؟

اور میں"

بس؟

ہاں۔۔۔"

بیا کون ہے ویسے۔۔۔؟

میری خالہ۔۔۔"

اور ماما بابا۔۔۔؟

وہ نہیں ہیں میں چار سال کی تھی جب وہ۔۔۔" بولتے

بولتے رک گئی آنکھوں میں نمکین پانی اتر آیا

سوری۔۔۔" عماد کو لگا اسے نہیں پوچھنا چاہئے تھا اسے

اداس دیکھ کر اسے بالکل اچھا نہیں لگا تھا

فرینڈ شپ کرو گی مجھ سے۔۔۔؟ اسکی طرف بڑھایا

گیا پہلا قدم

اپنی طرف اسکا بڑھا ہاتھ دیکھ قرأت ہڑ بڑائی

جج۔۔۔ جی۔۔۔؟

فرینڈ شپ کا مطلب دوستی۔۔۔"

مجھے پتا ہے۔۔۔" قرأت چڑی

تو دوست۔۔۔"

قرأت نے پہلے ہاتھ کو پھر عماد کو دیکھا

کر لو یا بوائے فرینڈ نے منع کیا ہے۔۔۔"

Aqam Malik Novels

وہ ہاتھ بڑھاتی بڑھاتی رکی اور منہ بنا لیا

وہ میرا بوائے فرینڈ نہیں ہے۔۔۔"

تو کون ہے۔۔۔؟

کوئی بھی نہیں۔۔۔"

تو مجھے بنا لو۔۔۔"

قرآت نے بڑی بڑی آنکھیں کر کر اسے دیکھا

مذاق کر رہا ہوں دوست تو بنا ہی سکتی ہوناں

۔۔۔" آج یہ وہ عمامہ نہیں تھا جو اس سے لڑتا اور اس کا

سیر وں خون جلاتا آج اسکی آنکھوں میں کچھ اور ہی
تھا

آپکے گھر میں کون کون ہے۔۔۔؟ دوستی کے بعد اسکا
بھی تھوڑا ڈھیٹ کھلا اور دھیمے لہجے میں پوچھا
گھر میں ایک میں ہوں اور بابا باقی ملازم ہیں
۔۔۔" مختصر سا ہی جواب دیا
اور ماما۔۔۔؟

کلاس کا ٹائم ہو گیا چلو چلتے ہیں۔۔۔" بنا اسکی بات کا
جواب دیے اٹھ گیا قرأت کو لگا اسکی بھی۔۔۔



تمہیں ایک کام دیا تھا تم سے وہ بھی نہیں ہوا ویسے تو
 بڑا نام ہے تمہارا شہر بھر میں اور ایک بندہ نہیں ختم ہوا
 تم سے۔۔۔" اسکا بس نہیں چل رہا تھا وہ اس بندے
 کو ہی ختم کر دے
 کوشش کر رہے ہیں آپکا کام ہو جائے گا گل خان اپنا
 کام ادھورا نہیں چھوڑتا۔۔۔" یہ شہر کا جانا مانا گنڈا تھا
 جسکے پاس اپنے آدمی تھے یہ آج تک ایسے کام بہت بار

کر چکا تھا اسکا خوف پولیس والوں کو بھی تھا تب ہی
 کوئی اسکے خلاف بولتا نہیں تھا اور اس اسی کا فائدہ اٹھایا
 ہو ہی جانا چاہئے تمہارا ہی فائدہ ہو گا۔۔۔ "اسکی بات
 کے پیچھے چھپی بات گل خان سمجھ گیا تھا اسی لیے اسکے
 چہرے پر شیطانی مسکراہٹ رینگئی

.....

محبت ایک عجیب شے ہے یہ مرتے انسان کو جینا بھی
 سکھاتی ہے اور جیتے انسان کو مار بھی دیتی ہے کسی کسی
 کیلئے اس محبت کا مطلب

م۔۔۔ موت

ح۔۔۔ ہلاکت

ب۔۔۔ بربادی

اور ت۔۔۔ تباہی بن جاتا ہے

محبت ہو تو اسکے بدلے محبت نہیں مانگتے بس اپنی کی گئی

محبت میں مگن رہتے ہیں وہ ایک شعر یاد آ گیا

محبت دے کے محبت لین

دی آس رکھی وے بھلیا

محبت وچ لالچ کیتا تے کی کیتا۔۔۔۔۔"

ایسا ہی کچھ میرے ساتھ بھی ہوا ایک طرف سوچوں

تو برباد ہو گیا اور دوسری طرف میں اپنی محبت میں

جیت گیا لیکن کبھی کبھی سوچتا ہوں میری محبت میں

کہاں کمی رہی جو وہ مجھ سے باغی ہو گئی بہر حال اس

بارے میں سوچ سوچ کر سر پھٹنے لگا ہے طبیعت بھی

کچھ ناساز سی محسوس ہو رہی ہے اس لیے آج بس اتنا
ہی۔۔۔!

ختم۔۔۔ آگے لفظ ہی نہیں تھے کیسے آ سکتے تھے لکھنے
والے کا سفر اس ڈائری کیساتھ یہی تک تھا
اسٹڈی ٹیبل ونڈو سائیڈ رکھا تھا جہاں سے باہر کا منظر
صاف دکھائی دے رہا تھا آج موسم بھی خوشگوار تھا
ہلکی ہلکی بوند اباندی ہو رہی تھی ننھے ننھے بارش کے
قطرے کیاری میں لگے پودوں کے ساتھ کھیل رہے

تھے وہ ان پر گرتے اور زمین بوس ہوتے اور ختم ہو جاتے

اسی طرح کچھ لوگوں کی زندگیاں بھی ختم ہو چکی تھی ان میں اسکے کچھ اپنے بھی تھے اسکی شہ رگ سے بھی زیادہ قریب تر۔۔۔ اسکے اندر ایک اتھل پتھل ہو رہی تھی ایک بہت کڑوا سچ اسے آج پتا چلا تھا وہ جو آج تک سمجھ رہی تھی ویسا نہیں تھا وہ اٹھ کر بیا کے کمرے میں گئی جو آنکھیں موندیں پڑی تھی

بیاء۔۔" دھیمی آواز میں پکارا

ھم۔۔"

آپ جاگ رہے ہیں۔۔؟

ہاں ہاں آؤ۔۔" اسے دیکھ بیاسیدھی ہو بیٹھی

اسکا مر جھایا ہوا چہرہ دیکھ کر وہ کچھ پریشان ہوئی

کیا ہوا تم ٹھیک ہو۔۔؟ مختصر پوچھا

مجھے کچھ پوچھنا ہے۔۔"

پوچھو۔۔"

ماما کہاں ہیں۔۔"

بادل زور سے گرجے ساتھ بیا کا دل بھی دھڑکا

مجھے بتائیں بابا کیسا تھ کیا ہوا تھا۔۔۔؟

قرأت میری جان یہ سب کیا پوچھ رہی ہو۔۔۔"

بیابنائیں ناں۔۔۔"

اسکی ضد پر بیا کو بھی لگا تھا کہ اسے اب بتا دینا چاہیے

سب

بیا سے اسکا خالہ کا رشتہ تھا ماں باپ کے بچپن میں گزر

جانے کے بعد بیانے ہی اسے پالا تھا قرأت کے لیے

اس نے شادی بھی نہیں کی تھی یہ سوچ کر کے پتا
 نہیں وہ اسے قبول کرے گا یا نہیں کہیں وہ اسے اس
 سے دور بنا کر دے اور وہ ہر گز بھی اسے خود سے دور
 نہیں کر سکتی تھی جب بھی ایسا کوئی خیال ذہن میں آتا
 تو کسی کے لفظ یاد آ جاتے تھے

وارڈ میں پڑے اس شخص کے الفاظ۔۔۔۔۔"

بی۔۔۔۔۔ بیا۔۔۔۔۔ مم مے میری بیٹی ک

۔۔۔۔۔۔۔ "انکی سانسیں اکھڑ رہی تھی لفظ بھی

ٹھیک سے نہیں بول پارہے تھے مگر اپنی بیٹی کے لیے

بولنا تھا انکو وہ نہیں چاہتے تھے وہ لوگوں میں در بدر
 بھٹکے وہ اسکو محفوظ ہاتھوں میں دینا چاہتے تھے اور اس
 وقت صرف وہی تھی جو اسے سمجھا سکتی تھی پوری
 ایمانداری سے۔۔۔۔۔"

بھائی آپکو کچھ نہیں ہوگا آپ۔۔۔۔۔ آپ ٹھیک ہو
 جائیں گے آپکو ہونا پڑے گا اپنی بیٹی کے لیے آپکو ہونا
 ہی پڑے گا۔۔۔۔۔" ہمت تو اس میں بھی نہیں تھی

سامنے پڑے انسان کی بے بسی دیکھ کر اسکی ہمت بھی
جواب دے رہی تھی۔۔۔

تت۔۔۔ تم تم مر۔۔۔ میری بیٹی ک۔۔۔ کو
۔۔۔۔۔ س۔۔۔ سم۔۔۔ سمجھا۔۔۔ ل لو
۔۔۔۔۔ گ۔۔۔ گی ناہن۔۔۔۔۔ ہن
۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔ "سانس مزید اکھڑ رہی تھی ڈاکٹرز
پوری کوشش کر رہے تھے انکو بچانے کی مگر اب وہ
خود بھی ہمت ہار رہے تھے

میڈم آپ پلیز باہر جائیں۔۔۔ پلیز "نرس" نے اسے
التجایا انداز میں کہا مگر اسکا ہاتھ انکے ہاتھ میں تھا

ہاں میں وعدہ کرتی ہوں میں اپنی آخری سانس تک
قرآت کا خیال رکھوں گی اسے کبھی خود سے الگ نہیں
کرونگی وعدہ ہے میرا۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔ "اسکے یہ الفاظ
تھے کہ ہاتھوں کی گرفت کمزور ہونے لگی آنکھیں بند
ہو گئی بچے ہوئے آنسو سائیڈ آنکھوں سے بہہ کر کان
کی لو تک آگئے سامنے پڑا شخص ہمیشہ کی ابدی نیند سو

گیا چہرے پر ایک اطمینان تھا اپنی بیٹی کے لیے جو فکر
تھی وہ اب ختم ہو چکی تھی۔۔۔۔۔"

یہ تم نے ٹھ۔۔۔۔۔ ٹھیک نہیں کیا۔۔۔۔۔ نہیں کیا تم
نے ٹھیک خدا تم سے اسکا حساب ضرور لے گا دیکھنا تم
۔۔۔۔۔ "وہ دل ہی دل میں اسے بد دعائیں دے رہی
تھی جسکی وجہ سے آج سامنے پڑا شخص اس حالت میں
مرا تھا۔۔۔۔۔"

آج ار حم اعجاز کو اس بے رحم دنیا سے رہائی مل گئی تھی
وہ اپنا معاملہ لے کر اپنے رب کی بارگاہ میں پیش ہو
نے چلا گیا تھا

باہر بادل برس رہے تھے اور اندر اسکی آنکھیں اسکی
خود کی ماں نے اپنا گھر اپنے ہاتھوں اجاڑ دیا عورت تو گھر
بنانے کیلئے ہوتی ہے تو یہ سیکھ دی ہے اسکی ماں نے
اسے کسی دوسری عورت کی باتوں میں آکر وہ اپنا گھر

اجاڑ بیٹھی تھی ایک مرد کی محبت کی مجرم تھی اسکی

ماں

اسے کبھی نہ پتہ چلتا اگر اسے اپنے باپ کی ڈائری نہ
ملتی جہاں اس نے اپنا سارا دکھ لفظوں کے سپرد کیا ہوا
تھا آج اسے بے حد نفرت محسوس ہو رہی تھی اسکے
لیے ماں لفظ کا مطلب ہی بدل چکا تھا



آج وہ عالہ کا نہیں سوچ رہا تھا آج اسکے خیالوں پر
 قرآت چھائی ہوئی تھی وہ کب کیسے اسکی محبت میں اتنا
 قید ہو گیا کیسے وہ معصوم لڑکی اسکے پتھر دل پر راج
 کرنے لگی دن بہ دن اسکی محبت میں شدت آرہی تھی
 وہ ہر وقت اسے سوچتا تھا اور سوچتے ہی چہرے پر
 مسکراہٹ رکس کرنے لگتی تھی
 اس وقت بھی کچھ ایسا ہی حال تھا بیڈ پر اوندھے منہ
 پڑے اسی کو سوچ رہا تھا جب اسکے فون پر حارس
 کالنگ چمکا

فون کان سے لگاتے ہی اسکی چہکتی آواز کان کی

سماعتوں سے ٹکرائی

اسکی زندگی میں ایک سکون کی وجہ حارس بھی تھا جسے

وہ اپنا سمجھتا تھا

کہاں ہے بھائی نظر ہی نہیں آرہا۔۔۔؟ حارس کا لہجہ

ایسا تھا عماد کو لگا جیسے وہ قرأت کی یادوں میں ایک

برس سے کھویا ہوا تھا

اپنی حسین دنیا میں۔۔۔!

اوئے ہوئے۔۔۔۔۔ کیا بات ہے میری جان بڑا

خوش لگ رہا ہے۔۔۔!

خوش تو ہوں میں اس نے اپنا رنگ ہی ایسا چڑھایا ہے

مجھ پر۔۔۔! اسکا اشارہ قرأت کی طرف تھا

میں صد۔۔۔۔۔ قے یہی تو میں چاہتا تھا کہ خدا مجھے

میری اولاد کا سکھ دکھا دے۔۔۔!

اولاد۔۔۔؟

ہاں ناں تیرا دکھ مجھے ہر وقت کھاتا ہے کہ پتہ نہیں
 کب اس بندے کو عقل آئے گی کب یہ انسان بنے گا
 ---!!

اب بن تو رہا ہوں ---!
 کیا سچ میں ---؟ حارس چیخا
 یار آرام سے ---!!
 نہ بیٹا چل اس خوشی میں باہر چائے پیتے ہیں ---!!
 اوکے آتا ہوں ---"

وارڈروب سے اپنا ٹریکنگ سوٹ نکال کر واش روم
 میں گھس گیا اور اسکی یہ سب باتیں کمرے کے باہر
 کھڑا کوئی سن رہا تھا جسکے چہرے پر اب شیطانی
 مسکراہٹ تھی



پارک جانے والا راستہ تھوڑا سنسان تھا وہ جب سے
 گھر سے نکلا تھا تب سے نوٹ کر رہا تھا کہ کوئی اسکا پیچھا

کر رہا ہے پہلے اس نے اگنور کر دیا تھا مگر وہ گاڑی ایکدم

سے اسکے آگے آر کی عماد کی ناک کے نتھنے پھولے

گاڑی سے باہر آیا

واٹ دا ہیل یہاں گاڑی کھڑی کرنے کی جگہ ہے

اس گاڑی میں سے ایک بندہ باہر نکلا جو جسامت میں

کافی لمبا چوڑا تھا اسکے پیچھے تین چار اور بھی آئے انکے

ہاتھوں میں سٹک تھے اور ساتھ بیلٹ میں اٹکی

بندوقیں

انہی کے پیچھے سے وہ چہرہ نکل آیا تھا جسے وہ حفظ کر چکا
تھا

اوہ تو تم اب اپنے اوچھے ہتھکنڈے استعمال کرو گے
۔۔۔! زین کو دیکھتے ہی بولتے ہوئے ایک دل جلی
مسکراہٹ اسکی طرف اچھالی
جو عین اسکے انگارہ دل پر پیٹرول کا کام کر گئی تھی
تجھ سے آج سارے حساب پورے کرنے تھے جو
عزت تو نے مجھے ساری یونی کے آگے بخشی تھی وہی
تجھے سود سمیت واپس کرنی تھی۔۔۔!

میں صرف دیتا ہوں لینے کا ٹائم نہیں ہے رستہ دو اب
تمہارے باپ کی سڑک نہیں ہے جو بیچ میں اپنی
بارات سجا ئے بیٹھے ہو۔۔۔"

کیسے ہو عماد صاحب۔۔۔" اب وہ لمبا چوڑا آدمی بولا
زین صاحب خود اپنے سر کو بتائیں گے میرا حال یا
میں بتاؤں۔۔۔"

خیر میں تو ایک دم پرفیکٹ لیکن تمہارا حال جاننے میں
مجھے کوئی انٹرسٹ نہیں جو بتانے تم یہاں آئے ہو
۔۔۔"

ارے ارے کوئی بات نہیں عماد صاحب ہم خود بتائے
گا ہمارا حال کیسا ہے۔۔۔"

اچھا۔۔۔ "عماد کی آئی برواچکی
لیکن میرے پاس ٹائم نہیں ہے سننے کیلئے۔۔۔" کہہ
کر عماد گاڑی میں بیٹھنے کیلئے مڑ گیا تب ہی ان میں سے
ایک نے زور سے اس کے سر پر ڈنڈا مارا تھا
عماد کو ہر چیز گھومتی ہوئی محسوس ہوئی لیکن جلد ہی خود
کو سمجھا لیا

اس سے پہلے وہ اسکا چہرہ ٹھیک سے دیکھ پاتا ایک اور
زوردار ضرب اسکے ماتھے پر لگی تھی۔

اور ماتھے سے خون کا پھوارہ چھوٹا تھا وہ گھٹنوں کے بل
زمین پر بیٹھا تھا دوبار لگنے سے اسکا سر گھوم گیا تھا وائٹ
رنگ کی شرٹ آہستہ آہستہ سرخ رنگ میں تبدیل
ہو رہی تھی

تب ہی ہوا میں گولی چلنے کی آواز گونجی تھی اور گولی
سیدھا عماد شاہ کے سینے میں لگی تھی درد کی لہر اس کے
چہرے پر لہرائی
ان میں سے ایک فون پر بولا
کام ہو چکا ہے۔۔۔"
گڈ۔۔۔ تمہارا بھی کام ہو جائے گا۔۔۔" مقابل کے
دل میں ٹھنڈک سی پڑی تھی اس کے لئے آج جشن کس
اختتام کیا جانا تھا



ہفتہ ہونے کو ہے وہ ہینڈ سم نظر نہیں آیا۔۔۔ "وہ
دونوں کلاس سے باہر نکل کر کینیٹین کی طرف جارہی
تھیں جب فری بولی

پتا نہیں ہمیں کیا آئے یا نہ آئے۔۔۔ "دل تو اسکا بھی
تھا دیکھنے کا مگر بولی نہیں

ویسے آج کل تم زیادہ ہنستی بولتی نہیں ہو کیا ہوا گھر
 میں سب ٹھیک ہے۔۔۔" فری جو کافی دیر سے اسکا
 لٹکا منہ نوٹ کر رہی تھی آخر پوچھ لیا
 "ہمم سب ٹھیک ہے۔۔۔"

جیسے ہی کینیٹین میں داخل ہوئی کسی سے بہت زور سے
 ٹکرائی اسے دیکھ کر اسکی سٹی گل ہو گئی تھی

زین اپنے ٹٹ پولیو کے ساتھ اپنا نچلا ہونٹ دانتوں
میں دبائے لچائی نظروں سے اسے گھور رہا تھا
کہاں چلی۔۔۔"

بولتے ہوئے آہستہ آہستہ قرآت کی طرف قدم بڑھا
رہا تھا

اسکارو نے جیسا منہ دیکھ کر اسے اور ڈرانے کا سوچا وہ
یہاں وہاں نظر دوڑا رہی تھی جسے زین بخوبی سمجھ گیا
کیا ہوا اپنے ہیر و کوڈھونڈ رہی ہو۔۔۔"

بولتے ہوئے وہ مزید اس کے قریب ہوا وہ پیچھے دیوار سے
جا ٹکرائی وہاں کسی میں ہمت نہیں تھی اسکی مدد کرتا
کوئی

وہ اور بھی قریب ہوا اور قرأت کی کمر پر ہاتھ رکھ کر
اسے خود کے قریب کیا

ایک آنسو آنکھوں کی باڑ توڑ کر گال پر آ گیا تھا
مجھ۔۔۔ مجھ۔۔۔ جھے۔۔۔ جانے۔۔۔ دوپ پ
۔۔۔ پل۔۔۔ یز پلرز۔۔۔ "رونا تو وہ پہلے ہی چاہتی تھی
اب بہانہ بھی مل گیا تھا

اسکے گڑ گڑانے پر زین کا قہقہہ بلند ہوا تھا ساتھ ساتھ اسکے دوستوں کا بھی

دیکھو اس جل پری کو کیسے تڑپ رہی ہے۔۔۔"

زین چھوڑا سے۔۔۔ "ہمت کر کر فری آگے آئی تھی

تم پیچھے رہو ورنہ۔۔۔" زین نے انگلی اٹھا کر وارن کرنے والے انداز میں کہا

ورنہ میں پروفیسر کو بتا دوں گی۔۔۔" اس کا بقیہ جملہ فری نے اپنے سٹائل سے پورا کیا

ہا ہا ہا۔۔۔"

یار سمجھاؤ اس بچی کو۔۔۔"

فری کی دھمکی اس نے تباہی کی طرح ہوا میں اڑادی تھی

بے بی۔۔۔"

تمہیں ایسے تڑپتے دیکھ مجھے بالکل اچھا نہیں لگ رہا اچھا

ہو گا تمہارے لیے مان جاؤ صرف ایک را۔۔۔" اسکا

جملہ پورا ہونے سے پہلے پھر کڑک دار تھپڑا سکے منہ پر

نشان چھوڑ گیا تھا

غلیظ گھٹیا انسان تمہارے گھر میں ماں بہن نہیں ہے یا
تمہاری ماں نے تمہیں عورت کی عزت کرنا نہیں
سکھائی۔۔۔" کا پتے وجود کے ساتھ وہ اسکے سامنے
ڈٹ کھڑی ہوئی تھی
پچھلی بار اس سے خاطر و تواضع کروائی تھی اور آج
پوری یونی کے سامنے اسکے اس طرح پھنکارنے پر
زین دنگ رہ گیا تھا
اگر نہیں سکھائی تو آج اس تھپڑ کے بعد سیکھ جاؤ گے
سمجھے تم۔۔۔ !

یہ تم نے اچھا نہیں کیا۔۔۔ بہت مہنگا پڑے گا تمہیں یہ
تھپڑ۔۔۔"

تھا تو وہ بھی ڈھیٹا لڑا پرو میکس ہر بار اپنی عزت کی
دھجیاں اڑوانے آ جاتا
وہ وارن کرتا اپنے دوستوں کے ہمراہ وہاں سے نکل
گیا

واہ تم تو شیرنی نکلی یار۔۔۔ "فری جو دنگ کھڑی تھی
چہکتی ہوئی بولی

قرآت کا وجود کانپنے لگا تھا

تم ٹھیک ہو۔۔۔" فری پریشان کن لہجے میں بولی

مم مجھے گھر جانا ہے۔۔۔"

اوکے۔۔۔"

.....

کیا بات ہے کافی خوش لگ رہی ہو ہمیں بھی بتا دو ہم
بھی ہو لیں خوش۔۔۔" عالہ کے چہرے کی چمک بتا
رہی تھی کہ وہ آج کتنی خوش ہے

وہی بہروز ہاشمی جو اس دن اچھل رہا تھا اس کا قصہ ختم ہو گیا اب۔۔۔" عالہ آج زمین پر نہیں تھی وہ ہواؤں میں اڑ رہی تھی آج اس نے فتح حاصل کر لی تھی واہ بھئی۔۔۔" عالہ کو خوش دیکھا انھیں بھی خوشی ہوئی تھی

تب ہی انکے موبائل پر حارس کالنگ چمکا ہاں حارس بولو۔۔۔" اس سے ملنے والی خبر سے شاہ ویز کے چہرے کا رنگ یکسر تبدیل ہوا انکے نیچے سے

بیڈ زمین سب نکل گئی تھیں انھیں اپنا آپ بے جان

محسوس ہوا

انکی یہ حالت دیکھ عالم انکے قریب آئی
کیا ہوا سب ٹھیک ہے۔۔۔" فکر سے پوچھا

عماد۔۔۔"وہ بس اتنا ہی کہہ پائے

.....

بس اپنے وقت پر نکلتی تھی اور اسے ابھی گھر جانا تھا
 اسی لیے سڑک پر کھڑی رکشہ کا ویٹ کرنے لگی تب
 ہی ایک بلیک مرسیڈس اسکے قریب آرکی
 پہلے تو اسے کچھ سمجھ نہیں آیا پھر ایک بندہ گاڑی سے
 اتر اور اسکا منہ دبوچ کر گاڑی میں بٹھا کر گاڑی زن
 سے اڑا کر لے گیا



یا اللہ کہاں رہ گئی یہ لڑکی اب تک کیوں نہیں آئی
 --- شام ہونے کو تھی اور قرأت ابھی تک گھر نہیں
 آئی تھی بیا کو بھی فکر لاحق ہونے لگی تھی فری کو فون
 کیا تو پتا چلا وہ صبح ہی گھر کیلئے نکل چکی تھی تب سے اور
 بھی پریشان ہو گئی تھی
 یا اللہ میری بچی کی حفاظت کرنا وہ جہاں بھی ہو اسے
 اپنے امان میں رکھنا۔۔۔"

کہاں جاسکتی ہے وہ ایسے بنا بتائے اسکی تو بس ایک
 دوست تھی فری اسکے ساتھ بھی نہیں تھی تو کہاں گئی

تھی۔۔۔؟ لڑکی ذات کے بارے میں اتنا پریشان ہونا

بجائے

.....

پورے تین دن بعد وہ ہوش میں آئی تھی آنکھ کھلی تو
وہ ایک کوٹھی تھی کچی دیواریں جن پر کچھ سوراخ تھے
ان سے آتی روشنی دن کے ہونے کی گواہی دے رہی
تھی پھر ایک دم سے دروازہ کھلا

وہ اندر آنے والی شخصیت کو پھٹی پھٹی نظروں سے
 دیکھنے لگی وہ کوئی اور نہیں زین العابدین تھا وہ اس قدر
 گھٹیا پن کرنے پر اتر آئے گا اس نے سوچا بھی نہیں
 تھا

کیسا لگا میرا سر پر اتر مائے گرل۔۔۔"

اسے دیکھتے ہی قرآت کا وجود کانپنے لگا اور آنسوؤں
 مسلسل بہنے لگے وہ بھی شک میں تھی کہ اس کے
 ساتھ کیا ہو گیا

اب وقت ہے مزہ کرنے کا میری چھو۔۔۔ ٹی سی
 --- پیار۔۔۔ ری سی قرآت کے ساتھ یار ویسے بڑا
 تڑپایا ہے تم نے اپنے اس عاشق کو یہ ٹھیک نہیں کیا تم
 نے۔۔۔ "زین کا ایک ایک لفظ سیسے کی طرح چبھ رہا
 تھا قرآت کو
 تمہیں کیا ملے گا یہ سب کر کر تمہارے لیے لڑکیوں
 کی کمی تو نہیں ہے۔۔۔" آنسوؤں مسلسل رواں تھے
 آنکھوں سے

نہیں تمہارے لیے مجھے بھاری قیمت چکانی پڑی ہے

اس پر و فیسر کے ہاتھوں وہ تو جا چکا اوپر۔۔۔"

اوپ۔۔۔ اپ۔۔۔ اوپر۔۔۔ مطلب۔۔۔"

ہا ہا ہا ہا۔۔۔" اسکا شیطانی قہقہہ قرأت میں ایک سور

پھونک رہا تھا

خدا کے پاس۔۔۔"

اب وہ بے جان ہونے لگی تھی آنسوؤں تو اتر آنکھوں

سے بہنے لگے مط۔۔۔ مط۔۔۔ مط۔۔۔ ب۔۔۔" سمجھ

آنے کے باوجود بھی مطلب سمجھنا نہیں چاہ رہی تھی

مطلب یہ کہ میری جان وہ ختم ہو چکا اب تمہاری
باری اتنا مت گھبراؤ میری جان ساری عمر رکھنے کا میرا
بھی ارادہ نہیں ہے بس کچھ دن مزے۔۔۔ "وہ بول
ہی رہا تھا کہ وہ چیخ پڑی
چپ کر۔۔۔۔۔ و تھوڑا تو خدا کا خوف کرو۔۔۔ ہم
نے کیا بگاڑا ہے تمہارا کیوں ہمارے پیچھے پڑے ہو
۔۔۔ "وہ کچھ اور بولتی اس سے پہلے زین نے اسے
بالوں سے دبوچ لیا

خوف کیا ہوتا ہے یہ میں تمہیں بتاؤں گا مس قرآت
 العین تمہاری جس پارسائی کی وجہ سے میں اتنا ذلیل
 ہوا ہوں ناں اب تم دیکھنا اسی کے کتنے پر نچے اڑتا
 ہوں میں۔۔۔" اسکے بال اتنی مضبوطی سے جکڑ رکھے
 تھے کہ درد کے مارے اسکی آہ نکل رہی تھی
 پ۔۔۔ پلینز۔۔۔ پلینز ز۔۔۔ زین ایس۔۔۔ ایسا مت
 کرو پلینز۔۔۔"

وہ گڑ گڑائی مگر اس پر کوئی اثر نہیں ہوا تھا

اپنا حساب پورا کرونگا میں۔۔۔" ایک جھٹکے سے
اسکے بال چھوڑے اور باہر نکل گیا
وہ وہی روتی رہ گئی

AM
Novels

دھیرے دھیرے اسکی آنکھیں کھلی تھیں سامنے
چھت نظر آئی آہستہ آہستہ آنکھیں کھلی تو اندازہ ہوا وہ

ہو سپیٹل میں تھا تھوڑی سی نظریں گھمائی سامنے شاہ
 ویز عالم اور حارس کھڑے دکھائی دیئے۔۔۔" اسے
 ایک ہفتے بعد ہوش آیا تھا عماد نے اٹھنے کی کوشش کی
 مگر ناکام ہو گیا اسکے جسم میں بالکل سکت نہیں تھی
 اٹھنے کی حارس نے سہارا دے کر اسے بٹھایا
 خون بہہ جانے کی وجہ سے اس میں کافی حد تک
 کمزوری آگئی تھی جو آنکھوں کے گرد سیاہ حلقے صاف
 ظاہر کر رہے تھے

کس نے کیا یہ سب۔۔۔" شاہ ویز کا لہجہ سپاٹ تھا

وہ خاموش تر چھی نظروں سے زمین کو گھور رہا تھا اسکی
چپکی انکو غصہ دلارہی تھی

کچھ پوچھا ہے میں نے تم سے۔۔۔" اب کی بار آواز
بلند ہوئی

میں نے اسکا چہرہ نہیں دیکھا۔۔۔" جھوٹ بول کر ٹرانا
چاہا۔۔۔

جس نے بھی کیا پتا تو میں کروالوں گا شاہ ویز کے بیٹے کو
 مارا ہے کسی معمولی شخص کو نہیں نہ خون کے آنسوؤں
 رلائے تو می۔۔۔۔۔"

آپ اپنی پاؤں اپنے پاس رکھیں سمجھا کر۔۔۔؟ انکی
 بات کاٹتے ہوئے بولا

تم۔۔۔" وہ مزید کچھ کہنے لگے تھے کہ وہ پھر بول پڑا
 مجھے کچھ دیر اکیلا چھوڑ دیں۔۔۔!

عالہ عجیب نظروں سے عماد کو دیکھ رہی تھی

ٹھیک ہے ہو جاؤ تم ٹھیک پھر کرتے ہیں بات۔۔"

کہہ کر شاہویر اور عالہ باہر نکل گئے حارس اس کے پاس جا کر بیٹھ گیا

تو نے سچ میں نہیں دیکھا ان لوگوں کو۔۔" بیٹھتے ہی

سوال داغا

پہلے تم بتاؤ مجھے یہاں کون لایا۔۔؟

جنت سے حوریں نازل ہوئی تھی۔۔" حارس کے

منہ بسور کر بولنے پر وہ اسے اپنی جھیل سی آنکھوں

کے ساتھ تکنے لگا

اور یقیناً تم نے ان پر بھی لائن ماری ہوگی۔۔۔! عماد
بھی کم نہیں تھا

ایسی قسمت کہاں جو لائن مارنا بھی نصیب ہو
۔۔۔" حارس کی بیچارگی عروج پر تھی جسے دیکھ کر عماد
کے چہرے پر ہلکی سی سائل آئی
چل اب رٹو طوطے کی طرح سارا معاملہ رٹ دے
کیوں کہ میں تیرا ابا نہیں ہوں جسے جھوٹ بول کر
ٹر خادے تو۔۔۔"

اسکے پوچھنے پر دھیرے دھیرے عماد نے سارا معاملہ
اسکے غموش اتار دیا

کیا۔۔۔ "ہارس سنتے ہی حیرت سے کھڑا ہوا
یار ایک انجان لڑکی کیلئے تو اس لو فرزین سے پنگالے
گیا۔۔۔"

انجان لفظ پر وہ روتا ہوا معصوم چہرہ سائے کی طرح
اسکی نظروں کے سامنے لہرا گیا
تجھ سے کچھ پوچھا ہے میں نے بتانا پسند فرمائے گا

تو کیا کرتا وہ اسکے ساتھ غلط کرنے جا رہا تھا ہونے دیتا

غلط۔۔۔؟

تیری کونسی بیگم لگتی جو تیرا کلیجہ پھٹا جا رہا تھا اسکو
بچانے کیلئے۔۔۔"

یار انسانیت بھی کوئی چیز ہے۔۔۔"
اوبھائی یہ انسانیت اپنی صحیح جگہ دکھائیہاں دکھانے کا
نتیجہ دیکھ لیا بیٹھ گیا ناں ہڈیاں توڑوا کر۔۔۔"
ہڈی ٹوٹی ہیں جان تو نہیں ناں گئی۔۔۔"

اسکی بات پر حارس مزید بگڑ گیا

کہے تو میں مار دیتا ہوں گولی۔۔۔" عماد نے تپ

چڑھانے میں کوئی کسر نہیں چھوڑی تھی

ویسے۔۔۔ تیری بھابی کیلئے ہڈیاں تڑوانا

It's not a big deal uh
know....."

بھا۔۔۔ بی" بھابی لفظ پر حارس گش کھا کر مڑا تھا

عماد کے چہرے پر ایک عجیب سی سائل تھی جو حارس

نے پہلی بار دیکھی تھی

مطلب یہ سارا بھا بھی کی وجہ سے ہوا اوئے تھوڑا
 خوف کر خدا کا جس لڑکی نے پہلی بار میں یہ حالت
 کروادی اگلی بار دنیا سدھر وادے گی۔۔۔"

اب تم حاجن بوانہ بنو۔۔۔"

ہیں۔۔۔۔۔ں "حارس کا حیرت کے مارے منہ کھلا
 یہ نام کہاں سے سن آیا اب۔۔۔" وہ ایسے ہی نام سنتا
 اور آکر حارس کو بول دیتا اور نہ وہ اب تک لندن میں
 رہا تھا اور وہاں ایسے نام نہیں ہوتے تھے

پتا نہیں وہ میں باہر نکل رہا تھا تو سرونٹ کو ارٹ سے

آواز آرہی تھی وہیں سے سنا بس۔۔۔"

بولتے ہوئے وہ اپنی جھیل سی آنکھوں کو ایسے پٹپٹا رہا

تھا کہ اس وقت اگر کوئی لڑکی پاس ہوتی تو یقیناً اسکی

کیوسٹنٹس پر جان واردیتی کچھ اس وقت اسکی ماتھے پر

بندھی بینڈ تاج پر اسکے بکھرے بال ☺

خیر سے جتنے پیار سے تو حاجن بوا کو یاد کر رہا ہے ناں

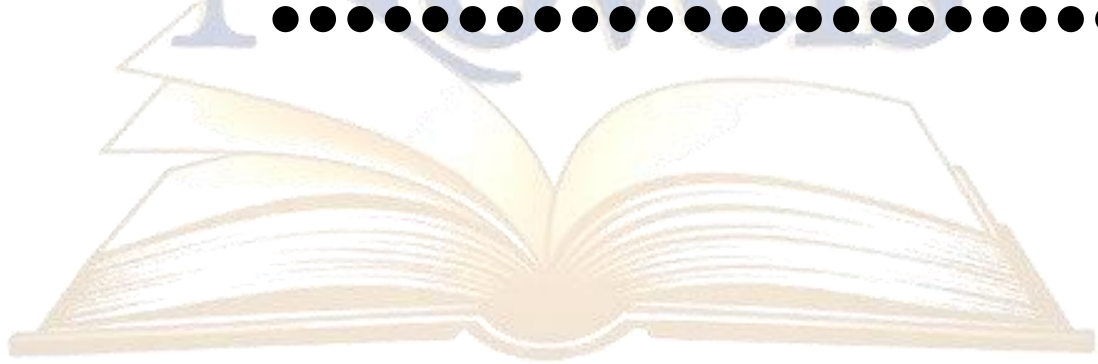
اس حسن ملکہ کے پاس تیرا رشتہ نہ لے آئے

۔۔۔" اپنی بات پر وہ خود ہی ہنس پڑا

عماد کی ایک گھوری سے اسکے دانت جھٹ سے
 ہونٹوں کے پیچھے چھپے چھپے حارس چڑچڑا منہ بنا کر اسے
 گھورنے لگا۔۔۔"

جیسے کہہ رہا ہو "کر لے بیٹا"

.....



ہو اسپتال سے ڈسچارج ہوئے اسے آج دوسرا دن تھا
 شاہ ویز نے اسے سخت منع کیا تھا باہر نکلنے سے لیکن وہ
 بے چین ہو رہا تھا اسے قرأت کو دیکھنا تھا اس لیے بنا
 بتائے گھر کے پچھلے دروازے سے نکل گیا
 وہاں جا کر پتا چلا تھا کہ وہ کافی دنوں سے غیر حاضر ہے
 پھر اس نے فری کو بلا کر پوچھا تھا
 سراسی خالہ کا بھی فون آیا تھا وہ اس دن گھر کیلئے نکلی
 تھی بٹ گھر نہیں پہنچی تھی
 فری سے اس کے گھر کا ایڈریس لے کر وہ اس کے گھر گیا تھا

دروازہ کھلا تھا وہ اندر داخل ہوا تھا گھر بالکل سن سپٹ

ہوئی پڑی تھی وہ تھوڑا آگے گیا

سامنے کمرے کا دروازہ کھلا تھا اور کوئی جائے نماز پر

بیٹھا عبادت میں مشغول تھا یقیناً وہ بیا تھی

وہ اندر کی جانب گیا

اسکے قدموں کی چاپ سن کر بیانے نظر اٹھائی پہلے

اسے لگا تھا کہ قرأت ہے مگر وہ عماد تھا

بیا کی آنکھوں کے گرد سیاہ حلقے یہ بات صاف طور پر
 واضح کر رہے تھے وہ کتنا روئی ہے اسکے بعد اسے
 پوچھنے کی ضرورت نہیں پڑی تھی
 وہ وہی زمین پر بیٹھ گیا بیا اس اجنبی شخص کو دیکھ رہی
 تھی

قرآت۔۔۔ "وہ بولنا شروع ہی ہوا تھا کہ بیا بول پڑی
 تمہیں پتا ہے میری بچی کہاں ہے۔۔۔؟
 اسکی بات کے بعد اسکے پوچھنے کی ضرورت نہیں پڑی

ہاں۔۔۔ وہ جہاں بھی ہے میں اسے لے کر آؤں گا

۔۔۔"

بیا کو دلا سہ دیتا وہ نکل گیا

.....

اس لڑکے نے قسم اٹھائی ہوئی ہے کہ مجھے سکون سے
 نہیں رہنے دے گا۔۔۔ "شاہ ویز کو جب سے پتا چلا تھا
 کہ وہ اپنے کمرے میں نہیں ہے تب سے انکا پارہ ہائی
 ہوا پڑا تھا

تم پریشان کیوں ہو رہے ہو بچہ تو نہیں ہے ناں وہ اپنا
 اچھا برا جانتا ہے۔۔۔" عالہ اسے دیکھ پریشان ہو رہی
 تھی

میرے دشمن مجھ تک رہیں تو بہتر ہے میں اپنے بیٹے پر
 ایک خروج بھی برداشت نہیں کروں گا۔۔۔" انکا بس
 نہیں چل رہا تھا کہ عماد کو ایک کمرے میں بند کر کر
 رکھے انھیں اپنے بیٹے سے بے حد پیار تھا انکی زندگی کی
 جمع پونجی کا اکلوتا وارث انہوں نے آج تک بس کمانے

دیا

ضروری نہیں یہ سب آپکے دشمنوں نے کیا ہو "عالہ
کی بات پر وہ نہ سمجھی نظروں سے اسے دیکھنے لگے



وہ یہاں وہاں نظر دوڑا رہی تھی کہ کہیں سے باہر نکلنے
 کا راستہ مل جائے مگر وہ پورا بند کمرہ تھا رو کر اس نے
 حال برا کر لیا تھا

یا اللہ تو نے ہر بار میری مدد کی ہے اس بار بھی تو ہی
 کوئی وصیہ بنا دے اللہ جی پلیز۔۔۔۔۔ پلیز بچا
 لے

اس وقت اسے عماد شدت سے یاد آیا تھا تب کمرے کا
 دروازہ کھلا اور زین اندر آیا اسے دیکھتے ہی قرأت کی
 رنگت پھسکی پڑنے لگی تھی

قرآت نے آنکھیں زور سے بند کر لی
تھوڑی دیر میں اسے محسوس ہوا تھا کہ اس نے اسے
ہاتھ نہیں لگایا اس نے آنکھیں کھولی تو اسکی گردن عماد
کے ہاتھوں میں تھی زین کا چہرہ سرخ ہونے لگا تھا
چہرے پر رگیں ظاہر ہونے لگی تھی جس سے مقابل
کی طاقت کا اندازہ بخوبی لگایا جاسکتا تھا

وہ پیچھے سے وار ہوا تھا جب وہ خود کو سمجھا نہیں پایا

تھا ورنہ وہ ایسے لوگوں کو ہینڈل کرنا جانتا تھا اس بار

پچھلی بار سے زیادہ بری حالت کی تھی

تجھے سمجھایا تھا کہ اسکے آس پاس بھی نظر نہ آنا لیکن

تجھے سمجھ نہیں آئی تھی کہینے۔۔۔۔۔"

ایک جنون سا سوار تھا عماد کے سر پر مار مار کر اسے ادھ

مرابنا دیا تھا

کیوں تیری کلک۔۔۔۔۔ کیا لگتی ہے۔۔۔۔۔ کہیں تو

نے بھی تو مم میری طرح مزے۔۔۔۔۔" لفظ منہ

پڑا تھا

زبان کو لگام دے زین ورنہ تیری یہ سانسیں چند رہ جائیں گی۔۔۔۔۔"

تو تو اپنی ماں کا نہ ہو سکا تو اس کا کک۔۔۔ کیا ہو گا

ہاتھ رک گیا تھا ماں لفظ پر یہ وہ کیا بول رہا تھا اسے
کیسے پتہ

و کوور کر کر دو آدمی زبردستی لار ہے
ہاتھ پیر مارنے پر بھی نہ چھوڑا گیا مقنا
کے گنہگار تھے

چھوڑ مجھے۔۔۔۔۔" اس کے منہ کو کور کر کر دو آدمی زبردستی لا رہے تھے اس کے لاکھ ہاتھ پیر مارنے پر بھی نہ چھوڑا گیا مقابل دونوں آدمیوں کی گرفت مضبوط تھی کون ہو میں نے کہا چھوڑو مجھے۔۔۔۔۔"

زین کا اس کو درمیں دم گٹھنے لگا تھا اور وہ مزے سے
 چیخ پر ٹانگ پر ٹانگ چڑھائے بیٹھی منہ میں چوئینگم
 چبا رہی تھی اس وقت عالہ کے چہرے پر ایک فاتحانہ
 مسکراہٹ تھی اس نے بہروز ہاشمی سے بدلہ لینے کے
 لئے اسکی کمزوری اسکے بیٹے زین العابدین کو کڈنیپ
 کروالیا تھا

اب اسکا ارادہ بہروز کو ٹارچر کرنے کا تھا اور یہی اسکی
 خصلت تھی ہارجیت میں وہ انسانوں کا سودا کرتی تھی

کتنے لوگ اسکے ایک اشارے پر زمین بوس کر دیے
گئے تھے

یہ عالمہ شاہ ویز کا ایک گھیناؤ نارو پ تھا جو صرف عماد
جانتا تھا اس کا موم کٹا وہ اپنے باپ کے سامنے نہیں لایا
تھا کیونکہ وہ تو محبت میں پاگل تھے عورت کی محبت
ہوتی ہی اندھی ہے اسکی چار اداؤں پر مرد اپنا آپ کھو
بیٹھتا ہے

عماد شاہ ویز تو ایسے بزدلوں کی طرح اپنا بدلہ لے گا یونی
 کے سامنے تو تو ہیر و بنا پھرتا۔۔۔"

ایک دم عالہ کا چلتا منہ بند ہوا اور مسکراہٹ غائب
 اس نے عماد کا نام لیا کیا یہ اسے جانتا ہے
 کھولو اس کا منہ۔۔۔"

اسکے اشارے پر زین کو کھولا گیا پہلے تو اسے کچھ صاف
 نظر نہیں آیا سب دھندلا دھندلا سا تھا مگر جلدی ہی
 عالہ کا چہرہ دکھائی دیا جو اسکے لئے اجنبی تھا
 تم نے ابھی کس کا نام لیا؟

تم کون ہو۔۔۔؟ زین نے الٹا سوال داغہ
 تم سے جو پوچھا صرف اسکا جواب۔۔۔۔'
 وہ میری یونی میں پروفیسر ہے۔۔۔" مختصر جواب
 تو ابھی کیوں لیا اسکا نام اسکے ساتھ کیسی دشمنی۔۔۔؟
 عالہ کی بے چینی گھڑی کی سوئی کیسا تھ بڑھ رہی تھی
 زین نے اسکے پوچھنے پر سارا معاملہ عالہ کے غوش اتار
 دیا تھا جسے سن کر ایک اطمینان۔ اسکے چہرے پر چھا گیا
 تھا

ویسے تو میں تمہارے باپ کا بدلہ تم سے لیتی لیکن اب
 تمہارے لئے ایک آفر ہے ایکسیپٹ کر لو تو تمہارا اور
 تمہارے باپ کا فائدہ ہو جائے گا۔۔۔"

اسکی بات زین کے ایک کان سے سن کر دوسرے
 سے نکل رہی تھی مگر درمیان میں دماغ تھا وہی شاطر
 دماغ۔۔۔"

اسکی ڈیمانڈ پر زین کچھ ٹھٹھکا کہ کوئی ماں کیسے اپنے
 بیٹے کو مروا سکتی ہے لیکن اسکی تو ضد تھی اب عماد شاہ
 کی لاش دیکھنا

ڈیل ڈن ہو گئی تھی

کیوں لگا شک۔۔۔۔۔ ہا ہا ہا ہا
تیری ماں تجھے خود مرانا چاہتی ہے وہ آدمی بھی تیری
ماں کے بھیجے ہوئے تھے اور قرأت کو بھی کڈنیپ
کروا کر اسی نے میرے پاس بھیجا تھا
وہ کیا کہہ رہا تھا عماد کے اندر گرم خون گردش کرنے
لگا تھا جو آنکھوں سے صاف واضح ہو رہا تھا وہ عالہ کو
بہت اچھے سے جانتا تھا مگر یہ صرف اسے لگا تھا

اب عماد نے پہلے سے بھی زیادہ بری حالت اسکی بنا
دی تھی زین کے منہ سے خون نکلنے لگا تھا ساتھ ساتھ
سے بھی وہ بالکل بے سدہ ہو گیا تھا

قرآت پھٹی نظروں سے اسے دیکھ رہی تھی جو اندھا

دھند اسے مارے جا رہا تھا

اب وہ بے ہوش ہو چکا تھا

عماد نے ایک نظر قرآت کی طرف دیکھا وہ بھی اسے

ہی دیکھ رہی تھی کیا کچھ نہیں تھا اسکی آنکھوں میں وہ

سچ میں اسکا مسیحا تھا

ایک سیکنڈ نہیں لگایا تھا وہ اس سے جا لگی تھی اور خوب

روئی تھی جتنا رو سکتی تھی ایک وجہ یہ کہ وہ صحیح

سلامت تھا دوسری یہ کہ آج پھر اس نے اسے بچایا
تھا

عماد نے اپنے دونوں بازو اسکے گرد حائل کر دیے اور
زور سے اسے اپنے سینے سے لگایا جیسے صرف وہی ایک
اس وقت اسکے اندر ٹھاٹھیں مارتے اس آگ کے
سمندر کو ٹھنڈا کر سکتی تھی

اچھا اب چپ بھی ہو جاؤ دیکھو تمہارے بوائے فرینڈ کو
کتنی چوٹ آئی ہے۔۔۔" وہی ہمیشہ کی طرح زبردستی

چھیڑنے والا انداز کیا کیونکہ وہ مسلسل روئے۔ جارہی تھی

وہ اس سے الگ ہوئی اور اپنے نازک ہاتھوں سے اس کے سینے پر بو چھاڑ کر دی
 آؤچ۔۔۔ "درد کے مارے منہ سے نکلا مارتے وقت
 اسکا ہاتھ اسکی گولی والی جگہ لگا تھا اور وہاں خون بھی لگا
 تھا جو یقیناً اسے مارتے وقت اسکی گولی لگنے والی جگہ
 سے نکلا تھا مگر اس وقت وہ پاگل ہوا پڑا تھا

یہ خ۔۔۔خ۔۔۔خون۔۔۔" اسکا دھیان اس خون پر گیا
 اسکے بعد اسکے ماتھے پر بندھی بینڈج پر جسے دیکھ اسکی
 بڑی بڑی آنکھیں مزید بڑی ہو گئیں
 یہ کلک۔۔۔کیا ہوا آپکو۔۔۔"
 کچھ نہیں بس تھوڑی چوٹ آئی تھی
 کیس۔۔۔ے؟
 چوٹ کیسے آتی ہے۔۔۔" عماد نے تھوڑی سی اونچی
 آواز میں کہا اسی سے قرأت پھر بچوں کی طرح ہونٹ
 نکال کر کھڑی ہو گئی

جسے دیکھ کر عماد کے چہرے پر سائل آئی
 عماد نے دور پڑا اسکا دوپٹا اٹھایا اور اس کے سر پر ڈال دیا
 تب اسے احساس ہوا کہ وہ کب سے ایسے ہی کھڑی
 تھی

چلو گھر چھوڑ دیتا ہوں تمہارے بیا انتظار کر رہی ہیں
 --- "دھیمی آواز میں کہا

اسے گاڑی میں بٹھا کر زن سے اڑالے گیا



اسے دیکھ کر بیا کی آنکھیں چمکی تھیں اور اسے خود سے
لگایا تھا

میری جان تم ٹھیک ہونا۔۔۔" اس کے چہرے اور
کندھوں پر ہاتھ پھیرتے ہوئے پوچھا
بیا میں ٹھیک ہوں بلکل۔۔۔"
اللہ کا لاکھ لاکھ شکر ہے۔۔۔" بیا شکر ادا کرتی عماد کی
جانب متوجہ ہوئی

یہ پروفیسر ہیں بیا۔۔۔" وہ کچھ اور سمجھتی اس سے پہلے

قرآت بول پڑی

لیکن میرے لیے فرشتہ ہے۔۔۔"

شفقت بھرا ہاتھ عماد کے سر پر رکھا

او کے میں چلتا ہوں ٹیک کیئر۔۔۔" کہہ کر وہ مڑا تھا

کہ بیا کی آواز پر رک گیا

بیٹا کچھ کھا کر جانا۔۔۔"

نہیں اس تکلف کی ضرورت نہیں ہے پھر کبھی
 --- "بولتے ہوئے قرآت کی طرف دیکھا" مستقبل

میرا یہیں تو ہے "دل میں کہا

تکلف کی کیا بات تم کھانا کھا کر جانا میں ابھی بنا دیتی
 ہوں --- "کہہ کر بیا کیچن میں چلی گئی اور وہ دونوں
 وہی کھڑے رہے

مہمان کو بٹھایا جاتا ہے میرے خیال سے --- "عماد
 نے طنز کیا

ہاں۔۔۔ آئیں ناں۔۔۔" قرأت کو جی بھر کر

شرمندگی ہوئی

عماد اپنی نظریں دوڑاتا یہاں وہاں دیکھ رہا تھا ایسے گھر
میں وہ پہلی بار آیا تھا چھوٹا سا گھر تھا مگر سکون سے بھرا
یا شاید یہ سکون اسکے سامنے ہونے سے تھا وہ سامنے
صوفے پر بیٹھی اپنی کلائی میں پہنی ان دو تین چوڑیوں
سے کھیل رہی تھی وہ اپنی ایک ایک معصوم ادا سے
عماد شاہ کو پاگل کر رہی تھی وہ جس نے کسی لڑکی کو
آنکھ اٹھا کر دیکھا نہیں تھا اسکی باری وہ آنکھ جھکاتا نہیں

تھا اس نے زندگی میں ہمیشہ خود کو تنہا محسوس کیا تھا مگر
 قرآت العین کے آنے سے اسے لگا تھا جیسے ساری دنیا
 اسکی ہو گئی ہو اسکے پاس سب آ گیا ہو سب کچھ پالیا ہو
 ---"

کھانا کھاتے وقت بھی وہ چور نظروں سے اسے دیکھ رہا
 تھا اسے ڈر نہیں تھا کوئی بس بیا کے خیال سے اطمینان
 کے ساتھ دیکھ نہیں پارہا تھا اور اسکی حرکت بیا بخوبی
 نوٹ کر چکی تھی

.....

تم سمجھتے کیا ہوا اپنے آپ کو۔۔۔ "آتے ہی شاہ ویز نے
اسے آڑے ہاتھوں لیا

عماد شاہ۔۔۔ "بھرپور ڈھیٹ انداز میں جواب دیا
شاہ ویز کی غصیلی نظریں خود پر جمی دیکھ آئی برواچکائی
اب جو ہوں وہ تو سمجھوں گاناں بابا۔۔۔"
تمہیں پتا تھا باہر کتنا خطرہ ہے تم پھر بھی گئے۔۔۔"

تو آپکی بیگم کی چوڑیاں پہن کر بیٹھ جاؤں گھر پر کیونکہ
 آئی تھنک انکو اسکی ضرورت نہیں۔۔۔" بولتے ہوئے
 ایک تیکھی نظر عالمہ پر ڈالی جہاں اسکی ہار واضح تھی
 عا۔۔۔دی۔۔۔"
 اچھا ٹھیک ہے نہیں لیتا میری بیگم بھی پہنتی ہے لینی
 ہونگی تو اسکی لے لوں گا۔۔۔"
 تم کب سیریس ہو گے۔۔۔؟
 میں پیشنٹ تو نہیں ہوں بابا۔۔۔"

میں نے زندگی کو لے کر کہا ہے۔۔۔" شاہ ویز اپنی
 ڈھیٹ اولاد کی ڈھیٹائی سے بخوبی واقف تھے
 اور کتنا سیریس ہوں یونی میں پروفیسر بن تو گیا باقی
 رہی بات زندگی کو مزید سیریس لینے کی تو شادی کروا
 دیں۔۔۔"

شاہ ویز سر پکڑ کر بیٹھ گئے وہ تو یہ بھی نہیں کہہ سکتے
 تھے کہ انکی اولاد نکمی ہے وہ تو ہر گز بھی نہیں تھا بچپن
 سے ہی دماغ تیز تھا تب ہی کلاسیں جمپ کرتا اتنی
 جلدی پروفیسر بن گیا

آپ فکر نہیں کریں خطرے کو ہینڈل کرنا آتا ہے مجھے
 ---"بولتے ہوئے پھر ایک کڑی نظر تھوڑی ہی دور
 کھڑی عالہ پر ڈالی اور لمبے لمبے ڈھینگ بھرتا اوپر اپنے
 کمرے میں چلا گیا

.....

وہ چاروں آج پارک میں جمع تھے اور یہ سب حارس
 کی بدولت ہوا تھا اسی کا اتنا فالٹو دماغ چلتا تھا

واؤ کتنا اچھا ویو ہے یہ۔۔۔ "فری آس پاس لگے
 پھولوں کو دیکھتی ہوئی چہک کر بولی
 نظر نہ لگا دینا۔۔۔" حارس تڑخ کر بولا وہ اور عماد تو
 اکثر اس خوبصورت جگہ پر آتے تھے
 مینا کہیں کا۔۔۔ "فری منہ ہی منہ میں بڑ بڑائی
 عماد کی نظر مسلسل قرآت پر تھی حارس اور فری کے
 ہونے سے اسے کوئی فرق نہیں پڑ رہا تھا قرآت بھی
 بخوبی اسکی نظروں کو نوٹ کر رہی تھی

سو۔۔۔ اب باری ہے میرے خوشبودار زانگے سے
 بھرپور سینڈ وچرز کی۔۔۔ "فری جو آتے ہوئے ساتھ
 سینڈ وچ بھی بنالائی تھی
 سینڈ وچ دیکھ کر سب سے پہلے حارس کی آنکھیں چمکی
 اور وہی انکی طرف لپکا
 واؤ موٹی تمہیں بھی احساس ہے ہم غریبوں کا۔۔۔"
 مو۔۔۔ ٹی؟؟ فری کا منہ کھلا وہ صحت میں تھوڑی
 ٹھیک تھی تب ہی حارس کی بات لگی
 تم نے مجھے موٹی کہا۔۔۔"

کیوں تمہارے علاوہ یہاں کوئی اور ہے۔۔۔؟

میں موٹی ہوں تو تم کیا ہو بندر۔۔۔ گوریلا۔۔۔ گدھا

۔۔۔" پورا زور لگا کر بولی

ہو گیادل خوش یار یہ تم لڑکیوں کی ناں ایک عادت

ہوتی ہے سچ کو کبھی بھی ایکسیپٹ نہیں کرتی موٹی ہو تو

مان لو ناں۔۔۔"

تم لوگ بات کرو ہم تھوڑے۔۔۔ ا۔۔۔" عماد نے انکی

بات کاٹ کر خود کی بات آڑائی وہ بھی ادھوری

صہمہم۔۔۔" حارس اور فری یک زبان بولے اور انکے

رکیشن پر قرآت تھوڑی سٹیٹائی

ہاں۔۔۔ہاں جاؤ تم لوگ اس موٹی چھوٹی کو میں

سمجھالتا ہوں۔۔۔" حارس نے پھر فری کے چھوٹے

قدر طنز کیا

موٹے چھوٹے ہو گے تم۔۔۔ بد تمیز"

ہاں جی الٹرا پرو میکس۔۔۔ الحمد للہ۔۔۔"

انکی نوک جھوک چل رہی تھی جب عماد نے اسے

اٹھنے کا اشارہ کیا وہ چپ کر کر اس کے مقابل چلنے لگی اسکا

سر عماد کے شولڈر تک آ رہا تھا جسے دیکھ عماد کے
 چہرے پر شریر سی مسکراہٹ آئی
 یہ کلر تم پر اچھا لگ رہا ہے۔۔۔ "قرآت نے نارنجی
 رنگ کا کرتا سلوار اوپر او ف وائٹ رنگ کا دوپٹا لے
 رکھا تھا وہ رنگت میں عماد سے تھوڑی کم تھی عماد کا
 رنگ دودھ کی طرح سفید تھا اور قرآت کا گندمی سا
 مگر کیوٹنیس دونوں میں تھی عماد نین نقش میں پیارا تو
 تھا ہی رہی سہی کسر ماتھے پر بکھرے بال کر دیتے تھے
 اور اسی پر لڑکیاں مرتی تھیں

تھینک یو سر۔۔۔"

سر۔۔۔۔؟ عماد کو جھٹکا لگا سکے سر کہنے پر

جی۔۔۔"

عماد نے فون نکالا اور دوسری طرف کر کر حارس کو
کال کی کانوں میں بلوٹو تھ لگے تھے مطلب حارس
نے فل پلاننگ کر کر اسے میدان میں اتارا تھا
یہ تو سر کہہ رہی ہے اب کیا کروں۔۔۔"

ڈانس۔۔۔" حارس چڑ کر بولا

واٹ۔۔۔" عماد کو وہ سیریس لگا

حارس: یار سر کہہ رہی ہے تو اس میں کیا ہے ٹیچر اور

سٹوڈنٹ کارومانس نہیں ہوتا کیا۔۔۔"

عماد: لیکن یہ چیپ لگے گا۔۔۔"

حارس: بیٹا تو کنوارا مرے گا مجھے لگ رہا ہے

عماد: تم اپنی بکو اس بند کرو۔۔۔"

حارس: کر لے تو ظلم مجھ معصوم پر اللہ پوچھے گا تجھے

۔۔۔"

عماد: تو میں جواب دے دوں گا فلحال ابھی کا بتاؤ۔۔۔"

حارس: تو ایک کام کر۔۔۔"

عماد: بکو۔۔۔"

حارس: آنکھیں بند کر اور بول کیا تم میرے بچوں کی

ماں بننا پسند کرو گی۔۔۔ کیس۔۔۔ا"

عماد: تمہیں آئی تھنک بلاک لسٹ میں رکھنا بہتر ہوگا

۔۔۔"

حارس: بلاک لسٹ میں بعد میں رکھنا ابھی جو بول رہا

ہوں وہ کر

وہ آہستہ آہستہ ساتھ ساتھ چل رہے تھے قرأت اپنی
 ہی دھن میں چل رہی تھی تب ہی اسکے سینے سے
 ٹکرائی وہ ایک دم سے اسکے آکھڑا ہوا تھا
 بے حد قریب سے اسکی آنکھوں میں جھانکنے لگا پہلے تو
 وہ بھی دیکھ رہی تھی پھر جلد ہی نظریں جھکا گئی
 بول۔۔۔ مجھے تم سے کچھ کہنا ہے
 مجھے تم سے کچھ کہنا ہے۔۔۔ "عماد نے دھیمی آواز میں
 بولنا شروع کیا
 تم بہت پیاری ہو۔۔۔"

تم بہت پیاری ہو۔۔۔"

قرآت کو سمجھ نہیں آئی کہ ایکدم سے وہ اسکی تعریف
کیوں کرنے لگا تھا

تمہاری یہ آنکھیں۔۔۔ تمہارے یہ بال۔۔۔ تمہاری

یہ چھوٹی سی ناک۔۔۔ تمہارے یہ سرخ ہو

۔۔۔ "ہونٹ۔۔۔ اوئے یہ تو چپ لگ رہا ہے

۔۔۔ "دھیمی آواز میں حارس سے گویا ہوا

جی۔۔۔؟ اسکے بڑبڑانے پر قرآت ٹھٹھکی

بیٹا جیسی تیری حرکتیں ہیں ناں اس سے مجھے پکا یقین
 ہو گیا ہے کہ تیرے نکاح کے چھواروں سے پہلے
 تیرے تیسرے کے چاول نصیب ہونگے مجھے۔۔۔"

تمہاری تو۔۔۔" جوش سے بولتے وہ بھول گیا تھا کہ
 وہ اس وقت امتحان حال میں کھڑا ہے قرأت بڑی
 بڑی آنکھوں سے اسے دیکھ رہی تھی اسکی عجیب
 حرکت وہ بخوبی نوٹ کر رہی تھی

عماد کے پاس جواب اچھا تھا دینے کو مگر اب قرأت
اسی کی طرف متوجہ تھی اس لیے بول نہیں پایا
اب بول۔۔۔"

کیا تم میرے بچوں کی جنت بننا پسند کرو گی۔۔۔"

جی۔۔۔۔۔۔۔۔ ی؟ قرأت کی بڑی بڑی آنکھیں مزید

بڑی ہو گئیں

عماد جو حارس کے لفظ بول رہا تھا ایک دم منہ پر ہاتھ رکھ

گیا ساتھ ہی اپنی جھیل سی آنکھیں پٹپٹائی

دوسری جانب حارس کا زوردار قہقہہ گونجا تھا عماد کا

دل چاہا تھا جا کر اسکو شوٹ کر آئے

نن۔۔ نن نہ نہیں مم مم میں۔۔ میں نے نہیں کہا یہ
 "۔۔"

قرآت نے مزید آنکھیں پھیلایں مطلب "کہ اور کس
 نے کہا یہ"

نہیں۔۔ مم میرا۔۔ میرا مطلب کہا میں نے ہے بب
 ۔۔ بٹ یہ فالتو دماغ سارا حارس کا ہے۔۔۔ "عماد کو
 سمجھ نہیں آرہی تھی کہ اسے وہاں سے گم ہو جانا
 چاہیے

قرآت کی ہنسی چھٹی عماد ہکا بکا اسے دیکھنے لگا تھوڑی ہی
 دیر میں حارس اور فری ایک درخت کے پیچھے سے
 قہقہہ لگاتے ہوئے نکلے
 عماد کبھی قرآت کو تو کبھی ان دونوں کو دیکھتا

میری اولاد واقعی بہت معصوم ہے۔۔۔ ہا ہا ہا "حارس
 عماد کے کندھے پر دھپ لگاتے ہوئے بولا اور عماد پھر
 بھی نا سمجھی سے انکو تک رہا تھا
 سر کہوں یا جیجو۔۔۔ "فری نے ٹکڑا لگایا
 مطلب۔۔۔ "نا سمجھی سے پوچھا
 مطلب یہ کہ مس قرآت کو آلریڈی پتا ہے ہم تو آپکو
 کنفیوز کر رہے تھے۔۔۔"

عماد نے جھٹ قرآت کی طرف دیکھا جو چہرے پر
 شریر مسکراہٹ لیے اسی کی جانب متوجہ تھی حارس

عماد کی نیچر سے اچھی طرح واقف تھا کہ وہ نہیں کہہ پائے گا اسی لیے وہ خود ہی قرأت کو پہلے سمجھا چکا تھا اور ساتھ ہی اپنے سچے دوست ہونے کا پروف بھی دے چکا تھا

ہم تو تجھے چیک کر رہے تھے بٹ تو فیل ہو گیا۔۔۔"

حارس کے بچے۔۔۔ "عماد حارس کی طرف لپکا تو وہ وہاں سے بھاگ گیا قرأت اور فری دونوں کھڑی ہنستی رہی تھی اور انکی نوک جھوک بھی انجوائے کر رہی تھیں حارس آکر قرأت کی آڑ میں کھڑا ہو گیا سکو

پکڑنے کے چکر میں عماد قرأت کے قریب ہوا اسکی
بڑی بڑی آنکھوں میں دیکھتے ہوئے وہ حارس کو بھی
بھول گیا

میں صدقے۔۔۔۔۔" حارس نے نظر اتارنے کی
ایکٹنگ کرتے ہوئے کہا
صرف دیکھتا ہی رہے گا یا پروپوز بھی کرے گا۔۔۔"
عماد نے باری باری حارس کو پھر قرأت کو دیکھا اور پھر
گھٹنوں کے بل زمین پر بیٹھا قرأت کے دل کی

دھڑکن بے ترتیب ہوئی عنقریب کے دل دھڑکنا ہی

بھول جاتا یہ احساس شاید ایسا ہی ہوتا ہے

مس بیا کی چہیتی دل یو میری می۔۔۔"

یس۔۔۔"

حارس کی سٹی ہوا میں گونجی تھی وہ وہی بھنگڑا ڈالنا
 شروع ہو گیا تھا ساتھ فری بھی شامل ہو گئی تھی عماد کا
 دل باغ باغ ہو گیا تھا بس نہیں چل رہا تھا کہ اسے گلے
 لگالے وہ عماد شاہ تھا جو سوچتا تھا وہ کر گزرتا تھا اس نے

ویسا ہی کیا جیسا اسکے دل نے کہا اس نے قرأت کو زور

سے ہگ کر لیا

تھینکس فار کمنگ ان مائے لائف۔۔۔" پروپوز

کرتے وقت دنیا انگوٹھی پہناتی ہے اور عماد شاہ

چوڑیاں لایا تھا جسے دیکھ قرأت بے حد خوش ہوئی تھی

اس نے خود اپنے مردانہ ہاتھوں سے اسکے نازک

ہاتھوں میں پہنائی تھی



میرے داماد کی پسند تو اچھی ہے۔۔۔" کھانا کھاتے
وقت وہ چوڑیوں کو دیکھ کر مسکرا رہی تھی تب ہی بیا
نے اسے چھیڑا

جج۔۔ج۔۔جی "وہ ہڑ بڑا گئی
بیا ہنسنے لگی یقیناً وہ سب کچھ جانتی تھی اور یہ بھی حارس
کا کیا دھرا تھا عماد تو پہلی نظر میں ہی بیا کو پسند آ گیا تھا
اس لیے انہوں نے جھٹ ہاں کر دی تھی
قرآت شرم سے نظریں جھکا گئی

سوری بیامیں آپکاٹرسٹ نہیں توڑنا چاہتی تھی وہ می

۔۔۔"بیانے بیچ میں اسکی بات کاٹ دی

میری جان تم نے میراٹرسٹ نہیں توڑا ہاں لڑکیوں کو

اس چیز کا خیال ہونا چاہیے کہ انکے گھر والے ان پر

یقین کر کر انہیں باہر جانے کی اجازت دیتے ہیں تو انکا

بھی فرض بنتا ہے کہ وہ سر جھکا کر چلیں تمہیں پتا ہے

جو عورت معاشرے میں سر جھکا کر چلتی ہے اسکے

باپ اور بھائی اسی معاشرے میں سراٹھا کر چلتے ہیں یہ

لڑکی کے اپنے ہاتھ میں ہوتا ہے کہ وہ اپنے باپ بھائی

کیلئے باعث فخر بنتی ہے یا باعث ذلت اس چیز کیلئے
 مردوں کو قصور وار ٹھہرانا سراسر غلط ہے اگر عورت
 کی نظر جھکی ہوگی تو مرد کے دل میں اللہ پاک خود
 عزت ڈال دیتے ہیں تم نے وہی کیا جو لڑکیوں کو کرنا
 چاہئے اپنی عزت نفس کی حفاظت کی اور صحیح وقت
 آنے پر صحیح شخص کا انتخاب کیا



بہروز کے ساتھ معاملہ سولو ہوا۔۔۔؟ وہ گارڈن میں
 صوفے پر بیٹھے شام کا اخبار پڑھنے میں محو تھے جب
 ایک دم اچانک سامنے عالہ اور بہروز کی بزنس سے
 متعلق ان بھن آئی اسی لیے سامنے بیٹھی عالہ سے
 استفسار اُپوچھا

وہ گود میں لیپ ٹاپ لیے کچھ کام کر رہی تھی
 ہاں کافی حد تک تم فکر نہیں کرو۔۔۔ "بیٹا اتنا بڑا
 ہونے کے بعد بھی وہ اپنے شوہر کو تم ہی کہہ کر

مخاطب کرتی تھی یہ سارا شاہ ویز کی دی گئی چھوٹ کا
نتیجہ تھا اور وہ جب شاہ ویز کو تم کہہ کر مخاطب کرتی
تب شاہ ویز کو اس پر اور بھی پیار آتا وہ ابھی بھی چہرے
پر سائل لیے اسے ہی دیکھ رہے تھے تب ہی گیٹ کھلا
اور گاڑی اندر آئی جو یقیناً انکے اکلوتے صاحب زادے
کی تھی گاڑی پورچ میں رکی آنکھوں پر سے گلاسز
اتارتے وہ گاڑی سے اتر اندر جانے لگا تھا تب ہی شاہ
ویز نے آواز دے کر اسے بلایا آج اسکے چہرے پر
ناگواریت نہیں تھی اور یہی بات عالہ کیلئے تعجب

کرنے کیلئے کافی تھی لیکن عالمہ پر نظر پڑتے ہی اسکی
آئی برواچکی

کہاں سے آرہے ہو۔۔۔" استفسار اُپو چھا
اپنی بیگم سے مل کر۔۔۔" مختصر جواب دیا
بیگم۔۔۔؟ شاہ ویز کو حیرت ہوئی کیونکہ وہ اسکی عادت
سے اچھی طرح واقف تھے کہ وہ عورتوں سے کتنا چڑتا
ہے

جی بیگم آپ کیوں حیران ہو رہے بابا میرے خیال
سے آپکو خوش ہونا چاہیے آپکی بہو ڈھونڈلی میں نے

--- "کہا ایسے جیسے بہت بڑا تیر مارا ہو لیکن ایک

طرف سے تو اس کے لیے ایسا ہی کچھ تھا

لیکن کون ہے کہاں سے ہے کچھ بتاؤ گے۔۔۔؟ اب

کی بار سوال عالہ کی طرف سے آیا تھا وہ صرف یہ جانتی

تھی کہ کوئی لڑکی ہے جسے اس نے خود کڈنیپ کروایا

تھا مگر اس کے بارے میں جاننے کی کوشش نہیں کی

تھی

تمہیں بتانے میں انٹرسٹ نہیں ہے مجھے۔۔۔" وہی

ہمیشہ کی طرح تلخ لہجہ

شاہ ویز غصیلی نظروں سے اسے گھورنے لگے مگر

آگے بھی ڈھیٹا بن ڈھیٹا تھا تو کیا کہہ سکتے تھے

ماں ہوں تمہاری اتنا تو حق ہے ہی میرا۔۔۔

مجھے افسوس ہے کہ میری بیگم کی ساس نہیں ہے

۔۔۔" گھما کر مگر طنز ایک دم ٹکا کر کیا

مطلب تمہارے سدھرنے کی آس چھوڑ دینی چاہئے

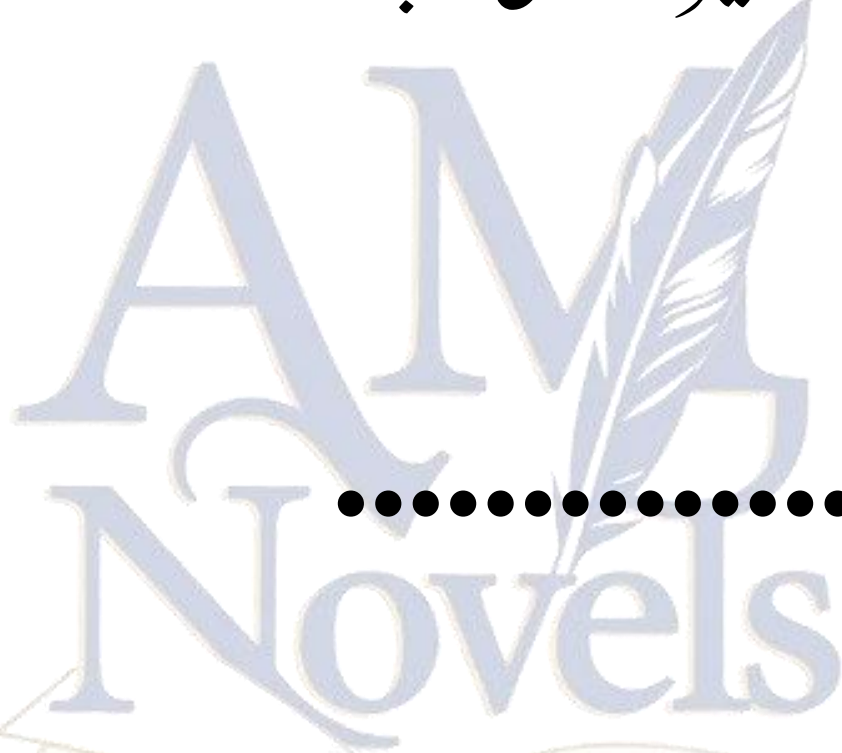
مجھے۔۔۔" شاہ ویز سرد لہجے میں گویا ہوئے

چھوڑنا تو کچھ اور بھی چاہئے آپکو بابا مگر افسوس
 ---"کہہ کر ایک کڑی نظر عالم پر ڈال کر اندر کی
 جانب چلا گیا

عالم کے دل میں باقی نہیں رہی تھی اتنا تو بہروز نے
 نہیں تپایا تھا جتنی آگ وہ لگا جاتا تھا اپنے لفظوں سے

اپنے پتھر ائے وجود میں ہلکی سی جنبش دی درد کے
 مارے اس کے منہ سے آہ نکل گئی کمرے میں آتی

چھیروں سے روشنی اسکے چہرے پر پڑ رہی تھی باقی
سارا کمرہ اندھیرے میں ڈوبا ہوا تھا



.....

چلو میں تمہیں ڈراپ کر دیتا ہوں تمہارے گھر
۔۔۔ "وہ باقی لڑکیوں کے ساتھ بس کاویٹ کر رہی
تھی تب ہی وہ پیچھے سے آکر بولا

سب لڑکیاں ندیدی نظروں سے ان دونوں کو دیکھ
رہی تھیں اور سب سے تیکھی نظر عالیہ کی تھی جسکی
شکل سے ہی پتہ چل رہا تھا کہ وہ اندر سے کتنا جل چکی
ہے اسکی لاکھ کوشش کے باوجود جو اس نے زین
العابدین کے ساتھ مل کر کی تھیں ان میں یہ بھی
شامل تھی مگر خود کو چھپا رکھا تھا

قرات ایک دم سٹپائی جب عماد نے اسکا ہاتھ پکڑا اور
گاڑی کی طرف لے گیا

سونگ پسند ہیں تمہیں۔۔۔؟ بیٹھتے ہی پوچھا
اتنے خاص نہیں۔۔۔" مختصر جواب دیا

اوکے آج میری پسند کا سنو۔۔۔" کہہ کر اس نے
سونگ چلایا اور ایک شریر سی مسکراہٹ اسکی طرف
اچھالی

ہنستار ہتا ہوں تجھ سے مل کر کیوں آج کل۔۔۔"

بدلے بدلے ہیں میرے تیور کیوں۔۔۔۔۔ آج

کل۔۔۔"

آنکھیں میری ہر جگہ۔۔۔۔۔"

ڈھونڈیں تجھے بے وجہ۔۔۔۔۔"

یہ میں ہوں یا کوئی اور ہے میری طرح۔۔۔۔۔"

کیسے ہوا۔۔۔۔۔"

کیسے ہوا۔۔۔۔۔"

تو اتنا ضروری۔۔۔۔۔"

کیسے ہوا۔۔۔"

کیسے ہوا۔۔۔"

کیسے ہوا۔۔۔"

تو اتنا ضروری۔۔۔۔۔"

کیسے ہوا۔۔۔"

ایک جگہ پر عماد نے گاڑی روکی اور دروازہ کھول کر باہر
نکل آیا قرأت کو اسکے اس عمل پر تعجب ہوا وہ پیچھے
پیچھے اسکے نیچے اتر آئی

کیا ہوا آپ ٹھیک ہیں۔۔۔" مختصر پوچھا
 عماد نے ایک نظر اسے دیکھا اور خود سے لگا لیا
 تم نہیں جانتی تم میرے لیے کیا بن گئی ہو
 آئی لوویوریلی لوویو قرأت۔۔۔" بولتے ہوئے عماد کا
 لہجہ رندہ سا گیا

قرآت نے ایک سائل کی جسکا مطلب تھا اسے پتا ہے
 کہ وہ اس سے محبت کرتا ہے سچی محبتوں کو خود اللہؐ
 پاک دل میں ڈال دیتے ہیں اور اسکا دل بھی عماد کیلئے
 مطمئن تھا

عماد نے اپنے لب اسکی پیشانی پر رکھ دیئے

میں بارش کی بولی سمجھتا نہیں تھا۔۔۔"

ہواؤں۔۔۔ سے میں یوں الجھتا نہیں تھا۔۔۔"

ہے سینے میں دل بھی کہاں تھی مجھے یہ خبر۔۔۔"

کہیں پے ہوں راتیں۔۔۔"

کہیں پے سویرے۔۔۔"

آوارگی ہی رہی ساتھ میرے۔۔۔"

ٹھہر جا ٹھہر جا۔۔۔ کہتی ہے یہ تیری نظر۔۔۔"

کیا حال ہو گیا ہے یہ میرا۔۔۔"

آنکھیں میری ہر جگہ۔۔۔۔"

ڈھونڈیں تجھے بے وجہ۔۔۔"

یہ میں ہوں یا کوئی اور ہے میری طرح۔۔۔۔"

کیسے ہوا۔۔۔"

کیسے ہوا۔۔۔"

تو اتنا ضروری۔۔۔"

کیسے ہوا۔۔۔"

سارے رستے اس نے ڈرائیونگ کے دوران قرأت
کا ہاتھ تھام کر رکھا تھا گھر آتے ہی اس نے قرأت کی
جانب دیکھا جیسے کہہ رہا ہو "چھوڑ دوں؟"

آپ بھی آجائیں اندر بیا سے مل لیں وہ خوش ہونگی
 آپ سے مل کر۔۔۔" اس نے ر سمن اندر آنے کا کہا
 تھا مگر عماد شاہ کو تو بہانہ چاہیے تھا اسے مزید اپنی
 نظروں کے سامنے رکھنے کا اس لیے وہ جھٹ مان گیا
 مگر اس سے پہلے وہ تھوڑا شریر ہوا

یار ویسے ایک بات کا دکھ ہے۔۔۔"
 کس بات کا۔۔۔" بے چینی سے پوچھا

یہی کے ہم اب ایک ساتھ ہیں اور انشاء اللہ بہت جلد
 ایک بھی ہو جائیں گے اس بات کا پتا اگر تمہارے
 بوائے فرینڈ کو لگ گیا تو۔۔۔ کیا ہو گا بچارے کا
 ۔۔۔ انداز چھیڑنے والا تھا

قرآت کو پتا تھا کہ وہ بس چھیڑتا ہے مگر پھر بھی اس نام
 سے اسکے اندر باقی نہیں رہتی تھی اسکا بس چلتا وہ عماد کا
 سر پھوڑ دیتی کچھ کام صرف خیالوں میں کئے جاسکتے
 تھے اور یہ عظیم الشان کام بھی قرآت کے خیالوں

تک ہی محدود تھا اسکے سامنے تو وہ بس ہونٹ نکال کر
رہ جاتی

عماد نے بازو سے پکڑ کر اسے خود کی طرف کھینچا اور
اسکی بڑی بڑی آنکھوں میں جھانکنے لگا

ایک بار مسسز عماد شاہ بن جاؤ پھر بتاؤں گا ہونٹ
نکالنے کا نتیجہ۔۔۔ "شریر لہجے میں کہتا قرأت کی بڑی
بڑی آنکھیں مزید بڑی کر وارہا تھا

فلحال اندر چلو بیا سے پوچھتا ہوں یہ ہونٹ نکالنے کے
 علاوہ کیا کیا سکھایا ہے میری بیگم کو۔۔۔ "اسکی رونی
 شکل دیکھ عماد کو ہنسی آئی تھی تب ہی بات ختم کی اور
 دونوں گاڑی سے اتر کر اندر چلے گئے

بیاعمداد کو دیکھ کر بے حد خوش ہوئی تھی پیار سے اسکا سر
 پچکارا اور ساتھ ہی نظر بھی اتاری وہ دونوں ساتھ میں
 میڈ فار ایج ادھر والا کیل لگ رہے تھے

بیا اپنے داماد کیلئے کچھ بنانے کچن میں چلی گئی انھیں نیو
ڈشز بنانے کا شوک تو تھا ہی اور اب تو بہانہ مل گیا تھا
اس دوران قرأت عماد کو اپنا چھوٹا سا گھر دکھانے لگی

سسرال کا سکون آخر کار ہو ہی گیا نصیب مجھے
--- "کہتے ہوئے عماد کا قہقہہ گونجا جو پہلی بار قرأت
نے سنا تھا ورنہ وہ سائل ہی کرتا تھا بس قرأت بڑی
بڑی آنکھیں کئے اسے دیکھنے لگی

کیا۔۔۔" آئی برواچکا کر پوچھا
 کلک۔۔۔ کچھ نہیں۔۔۔" کہتے ہوئے ساتھ میں نفی
 میں سر ہلا گئی اسکی یہ حرکت بھی عماد کو بے حد کیوٹ
 لگی تھی
 تب ہی عماد کی نظر دیوار پر لگی تصویر پر گئی پل بھر میں
 اسکا دماغ گھوما اور دیکھتے ہی دیکھتے آنکھوں میں خون اتر
 آیا



امیروں کی ایک حسین رات تھی شاہ ولا کے پچھلے
حصے میں چاروں طرف جگمگاتی لائٹیں ہر طرف حسینا
ئیں اپنا حسن بکھیرتی ویٹرز ہاتھوں میں ٹرے لیے ہر
ایک کے پاس جا کر ڈرنکس سرو کر رہے تھے یہاں
سب معروف بزنس مین جمع تھے ڈی جے بھی عروج
پر تھا ان میں ایک وہ تھی

بلیک ساڑھی ہاف بازوؤں والی ریڈ بلاؤس سے آدھی
 جھانکتی ہوئی گوری کمرکانوں میں لٹکتے گولڈن جھمکے
 سمو کی آئیز ہونٹوں پر ریڈ ڈارک لپسٹک بالوں کا جوڑا
 ہاتھوں میں گولڈ کے کنگن اس وقت وہ شاہ ولا میں
 موجود لوگوں پر قیامت ڈھا رہی تھی اسکی اداؤں کا ہر
 کوئی دیوانہ ہو رہا تھا اور یہی تو اسے چاہیے تھا شاہ ویز
 اتنے فخر سے سب کو اپنی بیوی سے ملو رہا تھا
 ہلو ایورے ون۔۔۔۔۔"

میٹ مائے وائف مسسز عالہ-----شاہ ویز"

ہر طرف ایک شور برپا ہونے لگا تھا ہر کوئی اسکی قسمت کی داد دے رہا تھا وہ اس قدر حسین تھی

پارٹی اسی زور و شور سے چلتی رہی ڈی جے کی آواز اسکے کانوں میں گونج رہی تھی اسے تکلیف ہو رہی تھی آنسو آنکھوں کی باڑ توڑتے کانوں کے اوپر بالوں میں جرب ہو رہے تھے پوری زندگی میں آج

اسے سب سے زیادہ تکلیف ہو رہی تھی جیسے تیسے آواز
نکالی اور چیخی

وجود کانپنے لگا تھا اس چھ سالہ بچے کی نظر اس تڑپتے
وجود پر تھی آنکھوں سے خاموش آنسوؤں بہنے لگے وہ
اسکی مدد کرنا چاہتا تھا مگر نہیں کر پا رہا تھا اسکی درد
بھری آواز اسکے کانوں میں پڑ رہی تھی
اس نے قدم اٹھایا اور مدد کیلئے آگے بڑھنا چاہتا ہی
کسی نے پیچھے سے اسکا منہ دبوچ لیا مقابل کی گرفت

مضبوط تھی وہ بچہ کچھ دیر مچلا پھر خود کو چھڑا کر باہر کی طرف بھاگ گیا باہر آ کر اسے کہیں اپنا کوئی نظر نہیں آیا سب پر ائے تھے سب کے بیچ سے ہوتا وہ بچہ شاہ ویز تک جا پہنچا مگر شاہ ویز نے اس پر کوئی دھیان نہیں دیا وہ بس اپنی بیوی کا انٹرو کروانے میں مصروف تھا اس وقت اس چھوٹے بچے کو اپنے باپ سے انتہا کی نفرت محسوس ہو رہی تھی



یہ تصویر۔۔۔؟ بمشکل گھٹی گھٹی آواز میں پوچھا
یہ میرے ماما بابا ہیں۔۔۔ ارحم اور ماحہ"

ہواؤں کا رخ بدلاتھا بادل گرے تھے بجلی کڑکی تھی
جو سیدھا اس گھر میں کھڑے عماد شاہ پر گری تھی اسے
اپنی سانس بند ہوتی محسوس ہوئی آنکھیں لال ہو گئی

تھیں اسے لگا تھا اسکا وجود بے جان ہونے لگا تھا اسے
ایک پل بھی وہاں رکنا گوارا نہ ہوا بنا کچھ کہے لمبے لمبے
ڈھینگ بھرتا وہاں سے نکل گیا

قرآت اسے پوچھتی رہ گئی لیکن اس نے کوئی جواب نہ
دیا اسے ایسے جاتا دیکھ بیا بھی باہر نکل آئی فکر سے پوچھا
مگر جواب قرآت کے پاس بھی نہیں تھا وہ خود اس کے
اس عمل سے حیران تھی



کمرے کا دروازہ پیٹ سے کھلا تھا وہ اپنے ہی دھن میں
بیٹھی نیل پالش لگانے میں مگن تھی آتے ہی عمار نے
اسے بازو سے پکڑ کر سیدھا کھڑا کر دیا تھا عالہ کے
ساتھ اسکا رویہ سرد تو تھا ہی مگر آج اسکی انگار آنکھیں
کچھ اور کہہ رہی تھیں اسکی بازو پر گرفت بہت مضبوط
تھی

کیا کر رہے ہو عادی چھوڑو درد ہو رہا ہے مجھے۔۔۔"

کون ہو تم۔۔۔" عماد کے لفظوں سے بھی آگ برس رہی تھی

عالہ اسکے عمل سے پریشان اسے دیکھ رہی تھی

بول۔۔۔۔۔" وہ پھر سے دھاڑا

کیا مطلب ہے تمہارا ماں ہوں تمہاری۔۔۔"

شٹ۔۔۔۔۔پ شٹ اپ" اسکا دھاڑنا عالہ کا دل دہلا گیا

کیا بد تمیزی ہے یہ چھو۔۔۔۔۔"

شاہد ویز بھی اس وقت گھر نہیں تھے عالہ کو کچھ سمجھ
 نہیں آرہی تھی وہ اس کے سرد روپے کی عادی تھی مگر
 آج

اور کتنے روپ دکھانے ہیں تم نے۔۔۔؟
 کیا مطلب ہے تمہارا۔۔۔؟
 کیوں اب سمجھ نہیں آرہے مطلب۔۔۔؟
 عادی اپنی حد پار کر رہے ہو تم اپنی ما۔۔۔۔۔؟
 ایک بار اگر اور منہ سے یہ لفظ نکالا تو جان لے لو نگا
 تمہاری۔۔۔؟ عالہ کی بازو پر گفت مضبوط کی

آ۔۔۔ہ۔۔۔؟ یہ کیا جانوروں والا بیہو ہے تمہارا



جانوروں سے بھی بدتر کام تم نے کیا ہے جسکو کڈنیپ
کروایا تھا پتہ ہے وہ کون تھی پتہ -----
"اسکا بازو چھوڑ کر سائیڈ پر اسٹیل واس زمین پر دے

بیٹی تھی وہ تمہاری قرأت العین عرف عینی۔۔۔"

آج آسمان پر گرجتی بجلی زمین پر ان لوگوں کے دلوں
پر گر رہی تھی عالہ بے جان ہونے لگی تھی جیسے کسی

مجھے آپ سے ڈائیرس چاہیے۔۔۔"

ارحم کو لگا تھا جیسے کسی نے اس پر پہاڑ توڑ دیا ہو وہ بے
 خیالی سے اسے تکنے لگا اسے لگا اس نے غلط سنا ہے اسے
 خود کے کانوں پر یقین نہیں آیا پھر پوچھا

آپ۔۔۔ آپ مذاق کر رہے ہیں نا۔۔۔؟ یقین
 دہانی چاہی

ہنہ مذاق اس حد تک نہیں ہوتا میری جان۔۔۔"

یار آپ پاگل پن کیوں کر رہے ہیں طلاق۔۔۔ میں تو
یہ نام بھی نہیں لینا چاہتا۔۔۔"

بٹ میں طلاق ہی چاہتی ہوں۔۔۔"

یار پاگل ہو گئے ہیں کیا۔۔۔؟ ارحم کو ایک دم غصہ آیا
تھا

اس نے غصے میں پاس پڑا ٹیبل پر فلاور واس زمین پر
دے مارا تھا ماحہ ایک پل کو ڈر گئی لیکن وہ دکھانا نہیں
چاہتی تھی

ہاں۔۔۔" وہ بھی تقریباً پھٹ پڑی تھی

ہاں چاہیے مجھے طلاق آپ سے ابھی اور اسی وقت

۔۔۔"

آپ کا دماغ خراب ہو گیا ہے اتنی سی بات پر طلاق کون

مانگتا ہے۔۔۔"

اتنی سی بات سیریسلی ارحم۔۔۔؟

اتنے دنوں سے میں نوٹ کر رہی ہوں آپ کس
طرح مجھ سے بات کرتے ہیں کیسے رات کو چپ کر کر

آکر لیٹ جاتے ہیں کیسے کھانے پر اگنور کرتے ہیں
کیسے میرے سامنے رابی کے کھانے کی تعریف کرتے
ہیں کیسے مجھے جلانے کی کوشش کرتے ہیں سب پتا
ہے مجھے۔۔۔"

وہ کیا بول رہی تھی اسے کچھ سمجھ نہیں آرہی تھی ارحم
کو تو بس اسکا لہجہ نظر آرہا تھا

اب اور نہیں فارغ کریں مجھے۔۔۔۔۔ نہیں رہن
 --"اسکے لفظ منہ میں رہ گئے تھے

میں ار حم ایجاز اپنے پورے ہوش و حواس میں ماحہ
 سکندر کو۔۔۔

طلاق دیتا ہوں

طلاق دیتا ہوں

طلاق دیتا ہوں

آنسوؤں آنکھوں سے روڑک کر گال پر آگئے تھے اور
وہ جو طلاق چاہتی تھی ملنے پر عجیب سی سرایت اسکے
جسم میں دوڑ گئی تھی ساکت کھڑی بنا پلک جھپکائے
اسکو تکتی رہی آنسوؤں تو اسکی آنکھ سے بھی نکلے تھے
مگر صاف کر کر اپنا بیگ پیک کرنے لگی اور اپنا سفید
آنچل لہراتی گھر سے نکل گئی پیچھے سے ماں لفظ بھی
نہیں سنا

کمرے میں کھڑا ارجم جیسے جم سا گیا ہوا اسکے علاوہ کیا
 کرتا وہ اسکے سامنے اسکی محبت باغی ہو چکی تھی اب اسکو
 قید بھی نہیں رکھا جاسکتا تھا
 سڑک پر کھڑے اسے کچھ سمجھ نہیں آ رہا تھا کہ کہاں
 جائے تب ہی کسی کو کال کی
 ہیلو طانیہ۔۔۔ مجھے تمہاری ہیلپ چاہیے
 کیسی ہیلپ۔۔۔؟
 مجھے آج رات تمہارے گھر رہنے کیلئے جگہ مل سکتی ہے
 ۔۔۔؟

یار میرے ہز بینڈ کو پسند نہیں ہے۔۔۔ "ہری جھنڈی
دکھائی

ٹھیک ہے مجھے دل سے فون بند کر دیا تب ہی اپنے
باس کا خیال آیا اور اسے کال کی اور جھٹ اسے فلیٹ
مل گیا تھا اپنی آزادی کی آڑ میں وہ کچھ نہیں دیکھ رہی
تھی نہ اپنا شوہر نہ اپنی بیٹی صرف آزادی اور آزادی کی
آڑ میں اسے کیا ملنے والا تھا وہ نہیں جانتی تھی

ٹیرس پر چائے کا گلیہ لیہ وه باهر كا منظر ديكھ رهى تھى
تب دروازے پر ناك هوئى
اس نے دروازہ كھولا تو سامنے شاہ ويز كھڑے تھے
"اسكا باس"
سر آپ آئیں نہ اندر۔۔۔"

شاہ ويز نے ايك نظر پورے فليٹ كو ديكا اور جا كر
صوفے پر براجمان هو گئے ماحه كو پتا تھا كه وه كافى پيتے

ہیں اس لیے وہ خود پہلے ہی کافی کاگ تیار کر کر لے

آئی

شاہ ویز نے مگ پکڑتے ہوئے ایک نظر اسے دیکھا

بڑی بڑی آنکھیں تیکھا ساناک غلابی ہونٹ سیاہ پوری
کمر تک آتے بال وہ بلا کی خوبصورت تھی جب بھی وہ
سامنے آتی شاہ ویز کا نظریں جھکانا مشکل ہو جاتا

تمہیں کسی چیز کی ضرورت تو نہیں۔۔۔؟ مختصر پوچھا
 وہ سامنے چائے کے مگ پر نظریں جمائے بیٹھی تھی
 نہیں۔۔۔" نظر اٹھا کر جواب دیا

اسکے چہرے پر ادا سی تھی لیکن ترس کھانے والی
 تم چاہو تو اپنے دل کی باتیں مجھ سے شیئر کر سکتی ہو
 "۔۔۔"

ماحہ نے ایک نظر اس خوب رو بندے کو دیکھا اور دیکھتے ہی دیکھتے سکی آنکھوں میں پانی آگیا شاہ ویزا ٹھکرا سکے پاس بیٹھ گئے اور ہمدردانہ اس کے کندھے پر ہاتھ رکھا

سب مذاہب میں واحد اسلام ہے جس نے عورت کو گھر کی چار دیواری میں رکھتے ہوئے بھی مکمل طور پر آزاد رکھا ہے اگر وہ ماں ہے تو اسکی زمے داری اسکے بیٹے کو دی گئی اگر بیوی ہے تو شوہر کو اگر بہن ہے تو

بھائی کو اور اگر بیٹی ہے تو باپ کو۔۔۔ مگر یہاں ہماری غلطی یہ کہ ہم نے کبھی ان حدود کو جانا ہی نہیں کبھی سمجھا نہیں کہ ہم آزاد کس طرح ہیں اور جو عورت آزادی کا سوچ کر ان حدود کو پار کر کر بھاگتی ہے تو وہ قبر کی چار دیواری تک بھاگتی رہتی ہے اور ماحہ کو نہیں پتا تھا کہ اس نے جو قدم باہر نکالا ہے اسکا انجام کیا ہو سکتا ہے آج وہ اپنے محرم کو چھوڑ کر نامحرم کو اپنا سمجھ رہی تھی اور یہی اسکی سب سے بڑی غلطی تھی

شاہ ویز نے اسے وہ سب عیش و آرام دیا جسکی وہ طلب
 گار تھی ان سب کی آڑ میں وہ یہ بھول گئی تھی کہ وہ
 پہلے سے شادی شدہ ہے اور ایک بچے کا باپ بھی اسکے
 باوجود اس نے ایک عورت ہو کر دوسری عورت کے
 حق پر ڈاکا ڈالا تھا

.....

اس نے اپنا پورا کمرہ تہس نہس کر دیا تھا عماد شاہ کا بس
 نہیں چل رہا تھا ساری دنیا تہس نہس کر ڈالے

آ-----ہ"زور سے دھاڑا تھا

کیوں۔۔۔ کیوں۔۔۔" بولتے بولتے اسکا جسم بے

جان ہونے لگا تھا وہ گھٹنوں کے بل زمین پر بیٹھا بالوں

کوہا تھ کی انگلیوں میں پھنسا ئے پھر سے دھاڑا

حارس اسی وقت اسکے گھر آیا تھا کمرے اور اسکی یہ

حالت دیکھ وہ خاصا پریشان ہوا اور جھٹ سے عماد کی

طرف لپکا

عادی۔۔۔ عادی کیا ہوا یہ۔۔۔ یہ سب کیا ہے میرے

بھائی۔۔۔"

حارس کو دیکھتے ہی وہ اس کے گلے لگ کر رو یا اور بہت

زیادہ روپا

کیوں۔۔۔ کیوں میرے ساتھ ہوتا ہے سب کیوں

ہمیری

کیوں۔۔۔۔۔س۔۔۔۔۔"

ہوا کیا ہے میری جان بتا تو صحیح۔۔۔" حارس نے اسکی

یہ حالت پہلی بار دیکھی تھی اسے سمجھ نہیں آ رہا تھا کہ

ایسا کیا ہوا تھا

بتانا۔۔۔ں "اسے ایسے ہی روتا دیکھ حارس نے پھر

پوچھا

بھا بھی سے جھگڑا ہوا۔۔۔؟

عالہ سے جھگڑا ہوا۔۔۔؟

چاچو نے کچھ کہا کچھ تو بتاناں۔۔۔ مجھے ٹینشن ہو رہی

ہے میرے بھائی بتادے۔۔۔"

قق۔۔قق۔۔قرآت عالہ کی بب۔۔۔بیٹی ہے

۔۔۔"

کیا۔۔۔۔۔"سب سے بڑا جھٹکا تو اب لگا تھا حارس کو

قرآت عالہ کی بیٹی کیا کہہ رہا ہے پاگل تو نہیں ہو گیا

کہاں عالہ اور کہاں قرآت۔۔۔"

یہ عالہ نہیں ہے اس کا اصل نام ماحہ سکندر ہے۔۔۔ وہ

قاتل ہے قتل کیا ہے اس نے میری ماں کا۔۔۔"

ریکس ہو جا۔۔۔"

کیس۔۔۔۔۔" وہ دھاڑا

میں نے صرف ایک کو ہی تو اپنا سمجھا تھا وہ بھی اسکی

۔۔۔ب۔۔بیٹی"

تو یہ کیوں دیکھ رہا ہے کہ وہ اسکی بیٹی ہے اس میں
قرآت کا کیا قصور۔۔۔"

عماد حارس کو دیکھنے لگا اسکی آنکھوں میں بہت کچھ تھا
جسے حارس فوراً سمجھ گیا تھا
دیکھ تو ایسا نہیں کرے گا قرآت بہت اچھی لڑکی ہے
اسکا قصور نہیں ہے کہ اس نے ماحہ کی کوک سے جنم
لیا ہے۔۔۔"

اسے چھوڑنے کیلئے اتنا کافی ہے کہ وہ میری ماں کی
قاتل کی بیٹی ہے۔۔۔ اب اسے جب جب دیکھوں گا

مجھے وہ قاتل یاد آئے گی۔۔" عماد کا لہجہ سرد اور

آنکھیں لال سرخ تھیں

کیو۔۔۔۔۔ کیوں چھوڑے گا تو اسے اس بیچاری کا

کیا قصور اسے کیوں اس کے نہ کئے گئے گناہ کی سزا دے گا

بول۔۔۔۔۔"اس بار حارس چیخا تھا

لیکن میں چاہ کر بھی اسے قبول نہیں کر سکتا۔۔۔"

کہتے ہوئے وہ اٹھا اور الماری سے کپڑے نکال کر بیگ

میں ڈالنے لگا

کیا کر رہا ہے۔۔۔" حارس اسکی طرف لپکا اور اسکے ہاتھ پکڑ لئے

یہاں میں اب ایک پل نہیں رک سکتا۔۔۔"

پاگل ہو گیا ہے کیا۔۔۔" حارس نے اسے کندھے سے پکڑ کر جھٹکا

دیکھ نفرت کی آڑ میں تو اپنی محبت بھول رہا ہے یہ صحیح نہیں ہے میرے بھائی۔۔۔ ما۔۔۔ ن جا"

عماد کی آنکھوں سے اسکے ٹوٹے دل کو حارس بخوبی دیکھ سکتا تھا

عماد نے نظروں سے ہی اسے ایسے دیکھا جیسے کہہ رہا ہو

"جانے دو اب اور برداشت نہیں ہے"

جا۔۔۔ جانا ہے ناں تجھے جا۔۔۔ لیکن یاد رکھنا عماد شاہ

جس نے تیرے ساتھ جینے کے خواب دیکھے ہیں ناں

اس معصوم کے خواب کچل کر تو خوش نہیں رہے گا

اسکی آہ لگے گی تجھے۔۔۔ لگے گی تجھے۔۔۔" کہہ کر

حارس رکا نہیں تھا

شاہ ویزا سی وقت گھر آئے تھے اور انکے آتے ہی عالہ

نے سارا معاملہ انکے غوش اتار دیا شاہک انہیں بھی لگا

تھا وہ عماد کے روم میں اس سے بات کرنے آئے تھے
 مگر آج یہ وہ عماد نہیں تھا آج وہ ٹوٹا ہوا کانچ تھا اور ٹوٹا
 ہوا کانچ چھبے نا ایسا کبھی نہیں ہوا

عادی۔۔۔ "آتے ہی انہوں نے پیار سے اسے پکارا
 مگر اس نے شعلہ بارنگاہوں سے اپنے باپ کو دیکھا
 شاہ ویزا کی نظروں سے سمجھ چکے تھے



اس نے بہت کوشش کی اپنے باپ کو بتانے کی مگر وہ
 آج ساری دنیا کے سامنے ماحہ کو عالمہ شاہ ویز ہونے کا
 اعلان کر رہے تھے اس دوران انہوں نے اپنے بیٹے کو
 بھی نظر انداز کر دیا تھا

اس چھ سالہ بچے کو وہاں کوئی ایسا نظر نہ آیا جو اسکی ماں
 کی مدد کرتا وہ دوڑتا ہوا اندر کی جانب گیا وہ کانپتے پیر
 اسی طرح کانپ رہے تھے ایک آخری چیخ حسن آراہ
 کے منہ سے نکلی کانپتے پیر کے آواز بند ہوئی ساتھ
 جان بھی نکل گئی تھی وجود بے جان ہو گیا تھا دور کھڑا

چھ سالہ عماد اپنی ماں کو تڑپ کر مرتے دیکھتا رہا اسے
 اس وقت اپنے باپ سے شدید نفرت ہو رہی تھی
 سب سے زیادہ اس عورت سے جسکی وجہ سے آج
 اسکی ماں اس حالت میں مری تھی اس عورت کی وجہ
 عماد شاہ کو دنیا کی باقی عورتوں سے بھی نفرت ہو گئی
 تھی



وہ فل سپیڈ سے گاڑی چلاتے ایئرپورٹ کی جانب
 رواں تھاتب ہی ایک گاڑی اسکے سامنے آکر رکی جسے
 دیکھ عماد کا خون کھول اٹھا تھا اسے لگا تھا کہ اب بھی
 وہی زین اس سے پنگا لینے آگیا ہے لیکن آج وہ اپنے
 ساتھ گن لے کر بھی نکلا تھا اور آج وہ اسکا بھی قصہ
 تمام کرنے والا تھا تب ہی دیکھتے دیکھتے گاڑی سے اتر کر
 بندوق تان دی

لیکن اسکا ہاتھ بے جان ہونے لگا تھا سامنے سے حارس
 نکلا تھا اور اسی کے ساتھ قرآت یقیناً وہ اسے سب بتا

کر لایا تھا جو اسکی صورت سے صاف ظاہر ہو رہا تھا وہ
 بالکل بے سدھ اسکے سامنے آکھڑی ہوئی تھی آنکھوں
 سے آنسوؤں رواں تھے
 آہستہ آہستہ بوجھل قدموں سے وہ اس تک آئی اسے
 دیکھ عماد پلک جھپکنا بھول گیا تھا
 پاس آکر عماد کے ہاتھ میں پکڑی گن خود کے ماتھے پر
 رکھ لی
 چلائیں گولی۔۔۔" اسکایہ جملہ عماد میں عجیب سی
 سرائیت پیدا کر گیا

زندہ لاش تو میری ماں نے بنا دیا باقی صرف لاش آپ
بنادیں۔۔۔"

ایک آنسوؤں کا قطرہ عماد کی آنکھوں کی باڑ توڑ کر باہر
نکلا تھا وہ دونوں ایک دوسرے کے مد مقابل کھڑے
ایک دوسرے کی دھڑکن سن سکتے تھے
وہ بھی تو ٹوٹا ہوا تھا تو کیسے اس وقت اسے دلا سہ دیتا
ایک جھٹکے سے ہاتھ پیچھے کیا

اسے کیوں لائے ہو۔۔۔؟

تیرا دماغ ٹھکانے لگانے کیلئے تجھے وہ دکھانے کیلئے جو تو
 اپنی نفرت کی آڑ میں دیکھ نہیں پارہا۔۔۔"

عماد نے قرأت کی طرف دیکھا جسکی آنکھوں میں
 نمکین پانی جمع تھا

وہ بھی ٹوٹی ہوئی تھی صدمہ اسے بھی لگا تھا کہ جس
 ماں کو وہ مرا ہوا سمجھ رہی تھی وہ اس طرح نکل آئے

گی



جاؤ تم اور اسے بھی لے جاؤ۔۔۔" کہہ کر عماد مڑا تو
قرآت نے بے ساختہ اسکا ہاتھ تھام لیا جیسے کہہ رہی ہو
کہ نہ جاؤ

عماد نے بنا مڑے اسکا ہاتھ جھٹک دیا اور چلا گیا
قرآت وہی زمین پر بیٹھ روتے روتے بیٹھ گئی حارس
نے کندھوں سے تھام کر اسے اٹھایا اور معذرت خواہ
نظروں سے قرآت کی طرف دیکھا

میں نے بھائی بن کر فرض نبھانے کی کوشش کی لیکن
 ناکام ہو گیا ایم سوری قرآت۔۔۔ "ایک شفقت بھرا
 ہاتھ اسکے سر پر رکھتے ہوئے کہا

.....

میرے پیسے کب بھیج رہی ہو۔۔۔ "ونڈوسے باہر
 جھانکتی کان سے فون لگائے ہاتھ میں کافی کالک اور
 چہرے پر ناگواریت لیے وہ اسکی بات سن رہی تھی

کس بات کے پیسے گل خان میرا کام تو ہوا ہی نہیں

--- "سرد آواز میں گویا ہوئی

ہم نے پوری کوشش کی تھی اب اسکی قسمت اچھی

تھی کہ وہ بچ گیا۔۔۔ ورنہ گل خان کے وار سے آج

تک کوئی نہیں بچ پایا۔۔۔"

زیادہ شوخ مت ہو گل خان میرا کام کر دیتے تو شاید تم

آج عیش میں ہوتے۔۔۔"

میڈم گل خان کو دھوکہ دو گی تو انجام بہت برا بگھتو گی

عالہ شاہ ویز نے تم جیسے بہت دیکھے ہیں گل خان بہتر ہو گا کہ تم اپنی یہ گل خانی کہیں اور جا کر جھاڑو میں نے تمہیں عماد شاہ کو جان سے ختم کرنے کا کہا تھا اور امید بھی تم سے یہی کی تھی مگر تم میری امید پر پورا نہیں اترے۔۔۔"

اب یہ گل خان تم کو اپنی گل خانی دکائے گا عالہ نبی۔۔۔" کہہ کر عالہ نے فون ایک جھٹکے سے بند کر دیا جاہل لوگ پتا نہیں کہاں سے ٹکرا جاتے ہیں۔۔۔" فون صوفے پر پٹچ کر کافی کی ایک سپلی

تم بچے ہوا بھی میری جان میں نے تو تمہارے باپ کو
 آسانی سے اپنے جال میں پھنسا لیا تھا تو تم بھی تو اسی کی
 اولاد ہو ہاں یہ بات میں بھی مانتی ہوں کہ تم اپنے باپ
 جتنے بے وقوف نہیں ہو اس لیے تمہارا مرنا ضروری
 ہے۔۔۔" چہرے پر شیطانی مسکراہٹ رینگے کافی کی
 ایک سپ اور لی ساتھ ہی فون اٹھایا
 سچ جان لینے کے بعد بھی اسے رتی برابر فرق نہیں پڑا
 تھا بس اپنی بیٹی کے لئے تھوڑی سی ہمدردی محسوس کی
 اور کسی کو کال کی

میرا کام کہاں تک ہوا۔۔۔؟

بہت جلد ہو جائے گا میڈم۔۔۔"

.....

وہ جب سے آئی تھی زار و قطار روئے جا رہی تھی بیا
اسے دلا سہ کیا دیتی جب سے انہیں پتا چلا تھا کہ انکی
بہن زندہ ہے ان پر ایک قیامت سی ٹوٹ گئی تھی پہلے

تو وہ اپنے شوہر کو کھا گئی تھی اور اب اٹھارہ سال بعد

اپنی بیٹی کا گھرا جاڑنے آگئی

بیامیرا کیا قصور ہے ان سب میں انہوں نے مجھے کیوں

سزا دی کیوں بیا کیوں۔۔۔۔۔" گلے سے لگ کر روتے

ہوئے بولی

میری جان تم رو نہیں۔۔۔۔۔"

بے شک وہ انکی سگی بہن تھی مگر آج قرأت کو اس

طرح روتے دیکھ انکے دل سے ماحہ کیلئے جی بھر کر بد

دعائیں نکل رہی تھیں

پستے سوچ چکے تھے

ہوتی۔۔۔ ہوتی ہے ناں۔۔۔ ہے ناں بیا۔۔۔"

ہاں میری جان۔۔۔"

تو میری ماں کیوں نہیں ہے۔۔۔۔۔ کیوں

۔۔۔۔۔"دھاڑی

بس قرأت۔۔۔ میری جان چپ ہو جاؤ۔۔۔"

پپ۔۔ پپ پہلے پہلے میں نے۔۔ انکی وجہ۔۔ سے
 ب۔۔ باب۔۔ بابا کو کھ۔۔ کھو دیا او۔۔ اور اور اب
 اب۔۔ "ہچکیوں میں پہلے سے زیادہ اضافہ ہو گیا تھا
 میں میں۔۔ بات کروں گی عمار سے وہ پاگل پن کر رہا
 ہے۔۔ تمہارا کوئی قصور نہیں ہے۔۔"
 نن۔۔ نہیں آپ کوئی بات۔۔ نہیں کریں۔۔ گے
 انکو جانا تھا چلے گئے۔۔"
 وہ پھر سے گلے لگ کر زار و قطار روئی



شاہ ویز کو جب سے پتا چلا تھا کہ عماد واپس لندن چلا گیا ہے وہ بھی واپس نا آنے کے ارادے سے تب سے انکی طبیعت پہلے سے زیادہ بگڑ گئی تھی بس ایک ہی رٹ لگائی ہوئی تھی کہ انہیں اپنا بیٹا دیکھنا ہے لیکن انکی قسمت میں نہیں تھا آخر کو انہیں ایک موت کی ہچکی نے آلیا انہوں نے آج تک جو بھی کیا اسکا بدلہ انہیں اس صورت میں ملا کہ آخری وقت میں اپنے بیٹے کی

چاہ میں آنکھیں پتھرا گئی تھیں اور جنازے میں اسکا

کندھاتک نصیب نہیں ہوا تھا

عماد کو جیسے ہی پتا چلا تھا وہ اگلی ہی فلائٹ پکڑ کر پاکستان

آگیا تھا انہوں نے چاہے جو بھی کیا ہو جتنے بھی گناہ کئے

ہوں مگر وہ عماد شاہ کا باپ تھا وہ چاہ کر بھی ان سے منہ

نہیں موڑ سکتا تھا اس نے کسی کو ظاہر نہیں کروایا تھا

مگر وہ اندر سے ٹوٹ گیا تھا

مگر وہ واپس چلا گیا تھا سب کچھ چھوڑ کر وہ کسی صورت
 یہ سب ایکسیپٹ نہیں کر پارہا تھا دل تو تھا اسکا بھی مگر
 کیا کرتا اب دل کی نہیں دماغ کی سننے لگا تھا

.....

گاڑی کے ٹائر چرچرانے کی آواز گلی میں گونجی تھی ہر
 ایک کی نظر اس پر تھی وہ سب کے لئے بلکل انجان
 تھی آج تک کسی نے اسے نہیں دیکھا تھا یہاں اور تو

اور اتنی بڑی گاڑی میں آج تک اس محلے میں کوئی
نہیں آیا تھا

قدم زمین پر رکھتے ہی اس نے ارد گرد کے لوگوں کو
دیکھا اور دیکھتے ہی ناک کے نتھنے پھولے تھے انہی
جیسے لوگوں میں سے اٹھ کر گئی تھی وہ بھی مگر آج اس
دولت نے اسے ان سب میں مو تبر بنا دیا تھا گاڑی کے
ہمراہ وہ ایک دروازے کے سامنے رکی گاڑی نے
دروازہ کھٹکھٹایا

بیاجو گھر کے معمولی کپڑوں میں تھی نے دروازہ کھولا
سامنے سے کھڑی شخصیت کو دیکھ بیا کے پیروں تلے
زمین نکل گئی تھی

اٹھارہ سال بعد وہ چہرہ نظر آیا تھا جو بالکل بدل گیا تھا
چہرے پر بلیک گلاسز لگائے بلیک ساڑی جس پر وائٹ
نعنوں کا کام بڑے نفیس انداز میں کیا گیا تھا گلے میں
ڈائمنڈ کانیکلیس پہنے کانوں میں چھوٹی چھوٹی بوندیاں
دودھ جیسے ہاتھوں میں وہی ڈائمنڈ کے کڑھے اسکی
دودھیالی رنگت پر بلیک کلر اش اش کر رہا تھا

آنکھوں پر سے گلاسز اتارے

رابی۔۔۔۔ "چہکتی آواز میں بولی اور اسکی طرف لپکی

گلے لگتے ہوئے اسکی آنکھیں بھی نم ہو گئی تھی

بیا کو سمجھ نہیں آرہی تھی وہ کیساریکٹ کرے وہ تو

بت بنی بس اسے دیکھ رہی تھی

کیسی ہو رابی۔۔۔ "خود سے الگ کرتی اسکے چہرے پر

پیار سے ہاتھ رکھتی بولی

کون ہے بیا۔۔۔؟ پیچھے سے قرأت کی آواز آئی تھی
جسکے ہاتھ میں پانی کا جگ تھا اور ماحہ کو دیکھتے ہی زمین پر
جا گرا تھا

آنکھوں سے آنسوؤں رواں ہو گئے تھے وہ بھی وہی
ساکت ہو گئی تھی بیانے جلدی سے جا کر قرأت کو
کند ہوں سے تھا مکیونکہ وہ اس حالت میں نہیں تھی
کہ اس وقت وہ اس قیامت سے گزرے ماحہ کا چہرہ
دیکھتے ہی سب ذہن میں گھوم گیا اپنے باپ کی ڈائری کا
ایک ایک لفظ جو اس نے حفظ کیا تھا اور اس کے بعد جو

سچ بیانے بتایا تھا ان سب کے بعد اسے اس ماں لفظ
سے نفرت ہو گئی تھی

عینی میری جان۔۔۔ "قرآت کو طرف دیکھتے ہی ماحہ
اسکی جانب لپکی
لیکن اسکو خود کے قریب آتا دیکھ قرآت دو قدم پیچھے
ہوئی

اسکی اس حرکت پر ماحہ
ٹھٹھکی

بیٹا۔۔۔ ماما "ماحہ نے خود کی طرف اشارہ کرتے پیار
سے کہا

مگر شاید بھول گئی تھی وہ چار سالہ عینی نہیں تھی اب وہ
 بائیس سال کی قرآت العین تھی وہ یتیم لڑکی جسکے
 باپ کو اسکی ماں نے قتل کیا اور خود کو اس آزادی کی
 آڑ میں اور رہی سھی کسر اب اسکے اور عماد کے بیچ آکر
 پوری ہو گئی تھی
 بیا۔۔۔ آپ سے کتنی دفعہ کہا ہے کہ کسی کو بھی ایسے
 منہ اٹھا کر اندر نا آنے دیا کریں۔۔۔"
 یہ پڑا تھا تمانچہ اپنی ہی بیٹی کے ہاتھوں

ماحہ کو لگا تھا کسی نے اسے زندہ زمین میں درگور کر دیا
 ہوا تناسب پاس ہو کر بھی ایک پل کیلئے اسے اپنا آپ
 خالی لگا

بیٹا میں ماما ہوں۔۔۔۔۔"

کون ماما کسکی ماما۔۔۔۔۔؟

عینی۔۔۔۔۔؟

کیا عینی۔۔۔۔۔ وہ عورت جس نے میرے باپ کو مار دیا
 وہ عورت جس نے کسی اور کی محبت پر ڈاکہ ڈالا وہ

عورت جس نے اس بے مطلب آزادی کی آڑ میں
 کتنوں کی زندگی کو ختم کر دیا تھا
 ایک قاتل عورت میری ماں نہیں ہو سکتی آئی آپکو
 سمجھ؟



ہر طرف سفید پھول جن میں سامنے گرین پتوں سے
 ایک پیار سا گول دائرہ بنا ہوا تھا ہر طرف اڑتی تتلیاں
 ماحول کو مزید خوشگوار بنا رہی تھی نیچے نرم گھاس پر

اپنے پیر جماتی وہ اسی کی طرف دیکھتے اٹے پاؤں پیچھے
 کی جانب حرکت کر رہی تھی چہرے پر دل چھو لینے
 والی مسکراہٹ تھی وہ سفید لباس میں کسی حور سے کم
 نہیں لگ رہی تھی کھلے کمر کی پشت تک آتے بال ایک
 جھٹکے سے اسکے منہ پر مار کر ہنستی ہوئی تب ہی اس نے
 ہاتھ سے پکڑ کر خود کی جانب کھینچا بے حد قریب سے
 وہ اور بھی پیاری تھی اسے لگ رہا تھا جیسے وہ اپنا آپ کھو
 دے گا اس میں اسکی انگلی پکڑ کر اسے گول گھمایا اور
 گھماتے ہوئے وہ اسکی بازو پر آگری تھی اسکی جھیل

آنکھیں بے حد خوبصورت تھی چھوٹی سی ناک پنک
ہونٹ سیدھی ہو کر اسکے گال سے گال ٹچ کرتی پیچھے
مڑ گئی تب ہی اسکے سامنے ایک سیاہ فام عورت آکھڑی
ہوئی جس نے اس لڑکی کو کلائی سے پکڑ کر کھینچنا
شروع کیا وہ لڑکی اپنے پیروں کو زبردستی زمین پر جما
رہی تھی جو ثبوت تھا اس بات کا کہ وہ اسکے ساتھ نہیں
جانا چاہتی اور وہ دور کھڑا صرف یہ سب دیکھ رہا تھا
دیکھتے ہی دیکھتے اسکے قریب آگ لگ گئی تھی جس کی
تپش اس تک آرہی تھی اسکے جسم میں کچھ ہلچل ہوئی

سامنے کھڑی لڑکی مدد مانگنے کی نیت سے اسے دیکھ
رہی تھی جیسے ایک وہی اسکا مسیحا ہو Last

لیکن وہ چاہ کر بھی اسکی طرف قدم نہیں بڑھا پارہا تھا
جیسے کسی دوسری طاقت نے اسکے قدموں کو جکڑ دیا ہو
وہ سیاہ فام عورت اس لڑکی کو بے دردی سے کھینچ کر
لے جا رہی تھی کہ اتنی ہی دیر میں اسکے گرد پھولوں

میں لگی آگ نے اسے اپنی لپیٹ میں لے لیا اب وہ خود
 تکلیف میں تھا جیسے ہی جیسے آگ اس کے جسم کو جھلساتی
 گئی ویسے ویسے اسے اپنی سانسیں ختم ہوتی محسوس
 ہوئی اسے اب سانس آنا بند ہو گیا تھا
 اور اتنی ہی دیر میں وہ اسکی آنکھ ایک دم کھلی تھی
 یہ کیا تھا۔۔۔؟ کون تھی وہ لڑکی۔۔۔؟ وہ عورت
 ۔۔۔؟ وہ پھول۔۔۔؟ وہ آگ۔۔۔؟ اس نے پیشانی
 پر آئے پسینے کے قطرے صاف کئے اس وقت رات
 کے تین بج رہے تھے اور وہ شدید تیز بخار میں تپتے

اس ڈراؤنے خواب میں دبا ہوا تھا بخار اب اسکے دماغ پر چڑھنے لگا تھا بے چینی بڑھنے لگی تھی پھر نہ جانے کیسے خیال آیا اور دبے بوجھل قدموں سے واشروم میں گیا منہ پر پانی کے قطرے ڈالے اور خود بہ خود وضو کرنے لگا حالانکہ اس نے کبھی نماز نہیں پڑھی تھی ہمیشہ اپنے ساتھ اور اپنی ماں کے ساتھ ہونے والے ظلم کا اپنے رب سے غلہ ہی کیا تھا مگر آج وہ کیسے خود اسکے سامنے سر بسجود ہونے جا رہا تھا اور کیوں

___؟



یونی سے گھر جانے کے لئے اس وقت وہ رکشہ کا انتظار
 کر رہی تھی لیکن آج قسمت بھی اتنی بری تھی کہ کوئی
 رکشہ والا نظر نہیں آ رہا تھا تب ہی اس نے خود سے
 تھوڑی آگے چلنے کا فیصلہ کیا کہ شاید کوئی مل جائے
 تب ہی وہاں ایک بلیک مر سیٹیز آکھڑی ہوئی اور پلک
 جھپکتے ہی اسے گاڑی میں بٹھالیا گیا



دو نفل پڑھ کر وہ وہی بیٹھ گیا دعا کیلئے اٹھنے والے
 ہاتھوں کو دیکھا تو خود میں شرم آگئی کتنے سال اپنی
 جوانی کے اس رب کی نافرمانی میں گزار دیے آج کس
 منہ سے اس سے مانگنے آئے۔ اور کیا مانگنے آئے ہو
 اب تو باپ کی ہدایت مانگتا تو وہ تو جا چکے تھے تو پھر کیا
 مانگنے آئے ہو عماد شاہ

تمہیں شرم نہیں آتی کیا تمہاری روح نہیں کانپی اس
وقت جس وقت اپنے اسی رب کو بے انصاف کہا تھا
۔۔۔؟

نہیں۔۔۔!!!
کیا تمہیں نہیں پتہ وہ اپنے بندوں سے ستر ماؤں سے
بھی زیادہ پیار کرنے والا ہے کیا تم اس سے زیادہ اپنی
ماں کے قریب تھے۔۔۔؟
نہیں۔۔۔!!!

نہیں نہیں نہی۔۔۔۔۔ں۔۔۔۔۔!!!!!!

یہ اسکے ضمیر کو آواز تھی جو اسے جھنجھوڑ رہی تھی

مجھے معاف کر دے میرے رب اے اللہؑ میں بھٹک گیا تھا گمراہی کے اندھیرے میں چلا گیا تھا اپنی ماں

کے ساتھ ہونے والی نا انصافی کی آڑ میں میں تیری نا
فرمانی کر بیٹھا بھول گیا تھا کہ تو بہتر سے بھی بہتر
کار ساز ہے میرے مولا مجھے معاف کر دے میں نے
بہت کچھ غلط کہا تھا آج میں سب پر شرمندہ ہوں
" --- "

اور بے شک میرا اللہ بڑا مہربان اور نہایت رحم کرنے
والا ہے

وہ تو اسی سال کے گناہوں پر صرف آنکھوں میں
 اترنے والی نمی پر معاف کر دیتا ہے تم ایک لفظ توبہ کا
 بول کر تو دیکھو

تم ایک قدم اسکی طرف بڑھاؤ وہ دس قدم تمہاری
 طرف بڑھائے گا

تم ایک بار کہو یا اللہ۔۔۔۔۔ وہ دس دفعہ کہے گا بول
 میرے بندے۔۔۔۔۔"

اتنی محبت میرے اللہ اتنی محبت۔۔۔؟ آج اس اللہ
 لفظ سے اسکا دل بھاری ہونے لگا تھا

زار و قطار روتے ہوئے اس پر بے ہوشی طاری ہونے
لگی تھی اور وہ ایک نیم تاریکی میں جا گرا تھا



آج اسے بے ہوش نہیں کیا گیا تھا بس اسکے آنکھوں پر
ایک پٹی تھی جو باندھی گئی تھی اور جیسے ہی وہ کھولی گئی
اسے اپنے آس پاس اتنا عالی شان گھر دیکھ کر تعجب ہوا
ایسی جگہ کون اسے لاسکتا تھا اور کیوں اب تو زین بھی

نہیں تھا جو یہ سب کرتا اسے تو عمار ڈھکانے لگا چکا تھا پھر
 کون۔۔۔؟ لیکن اصل جھٹکا تو اس شخصیت کو اپنے
 سامنے پا کر لگا تھا



وہ بو جھل قدموں سے گھر کی طرف رواں تھی اس
 سوچوں کے بھنڈار کے ساتھ

اور آج رہی سھی کسراحہ نے نیا سوشہ چھوڑ کر کردی
گئی تھی اسکے جملے قرآت کے دماغ میں گھوم رہے تھے
اسکے الفاظ۔۔۔۔!

وہ کہاں سے آگئی تھی مطلب اسے اس نے کڈنیپ
کروایا تھا مگر کیوں۔۔۔؟
یہ تو اب وہی بتا سکتی تھی
کسی ہو عینی میری جان۔۔۔؟

اسکا اتنا میٹھا لہجہ قرآت کو چبھاتا تھا

مجھے یہاں کیوں لایا گیا ہے۔۔۔؟ سیدھا سوال داغہ
کیا مطلب تمہیں خوشی نہیں ہوئی اپنی ماں سے مل
کر۔۔۔؟

ماں۔۔۔؟ کونسی ماں مس عالہ۔۔۔ میری ماں تو
اٹھارہ سال پہلے ایک بہت برے حادثے میں مر گئی
تھی۔۔۔!! ایک اور تمانچہ جو عالہ عرف ماحہ کو پڑا
تھا

کیا تمہیں اس حادثے کی وجہ پتا ہے۔۔۔؟
کسی وجہ۔۔۔؟

عینی تم وہ دیکھ رہی ہو جو تمہیں دکھایا جا رہا ہے مگر اسکی
 وجہ تمہیں نہیں بتائی گئی۔۔۔ میں بتاتی ہوں
 جس عورت کو آج تم اپنا سب کچھ مان رہی ہو وہی
 تمہارے ماں باپ کی زندگی اجاڑنے کی وجہ ہے
 !۔۔۔

قرآت نے عجیب نظروں سے اسے دیکھا جسکا اشارہ
 شاید بیا کی طرف تھا وہی تو تھی اسکا سب کچھ
 ہاں رابی ہی وجہ ہے۔۔۔!!

مزید کتنا جھوٹ بولنا ہے آپکو۔۔۔؟

یہ جھوٹ نہیں ہے اسی نے ہماری ہستی زندگی میں
 آگ لگائی تھی ہمارے بیچ آئی تھی میرے آفس جانے
 کے بعد اس نے تمہارے بابا کے ساتھ چک۔۔۔!
 بس کریں بس۔۔۔ "قرآت چینی
 اور کتنا گرنا چاہتی ہیں آپ میری بیا کے خلاف ایک
 لفظ نہیں آئی سمجھ آپکو ورنہ میں یہ بھی بھول جاؤں گی
 کہ آپ مجھ سے عمر میں بڑی ہیں۔۔۔!
 عینی۔۔۔!

قرآت نام ہے میرا یعنی صرف میرے بابا کو حق تھا
کہنے کا۔۔۔"

قرآت۔۔۔" اب عالم نے اسے صحیح نام سے پکارا
مجھ پر نہیں یقین تو جاؤ پوچھ لو اپنی بیا سے وہ بتائے گی
تمہیں شاید اس پر آجائے تمہیں یقین۔۔۔"
یہ ایک نئی چال تھی اسکی اپنی ہی بہن کے خلاف مگر وہ
نہیں جانتی تھی کہ اس چال کی دلدل میں اتنا دھنسنے
کے بعد وہ نکل پائے گی یا نہیں

وہ اپنے منہ سے بھی کہہ دیں تو بھی نہیں مانوں گی
 --- "یہ بات وہ کہہ تو آئی تھی مگر پھر بھی کسی کشمکش
 میں مبتلا تھی



اس میں ہمت نہیں تھی کہ بیا سے یہ بات پوچھے لیکن
 لاکھ ہمت جھٹلا کر اس نے پوچھ ہی لیا تھا اور اس کا سوال
 رابی کے پیروں تلے زمین نکلوا گیا تھا

یہ کیا کہا تھا قرآت نے اسے لگا جیسے وہ غلط سن رہی ہے
مگر قرآت نے پھر سے ماحہ کے الفاظ دوہرائے
بیا کیا بابا کے ساتھ آپکا آفیسر تھا۔۔۔؟
رابی کے پاس الفاظ نہیں تھے اسے چپکی لگ گئی تھی وہ
سکتے کے عالم میں قرآت کو تک رہی تھی
آج ایک عورت بیوی کے روپ میں
ماں کے روپ میں
اور ایک بہن کے روپ میں پوری طرح گر چکی تھی
"۔۔۔"

تمہیں اپنی بیاہر یقین ہے۔۔۔؟

ہاں۔۔۔!

تو اسے جواب کیوں نہیں دیا۔۔۔؟

میں نے دیا جواب مگر انکا خود پر اعتماد مجھے چپ کروا گیا

بیاوہ اتنے یقین سے کہہ رہی تھیں۔۔۔"

بیاہچھے بیڈ پر ڈھے سی گئی تھی اس میں اب کھڑے

رہنے کی ہمت بھی نہیں تھی اور اسے ایسے دیکھ قرأت

اسکی طرف لپکی

بیا آپ ٹھیک ہیں۔۔۔؟

وہ کیسے ایسا کہہ سکتی ہے کیا اسے ذرا خوف خدا نہیں ہے
 ---؟

کہتے ہوئے آنسوؤں گال پر رڑک گئے مطلب انکی
 زندگی میں جو کچھ بھی ہوا تھا اسکا زمہ دار رابی کو ٹھہرا
 دیا گیا تھا اور تب وہ دونوں گلے لگ کر خوب روئی
 تھیں



کافی کاگ لئے وہ ٹیرس پر کھڑا باہر کے مناظر سے
 لطف اندوز ہو رہا تھا تب ہی حارس کا خیال آیا اور فون
 نکال کر اسے کال کی مگر سامنے سے اسکا مصروف انداز
 میں بات کرنا اسے سوچ میں ڈال گیا

کیا بات ہے لگتا ہے بڑے بزنس چلنے لگ گئے
 تمہارے جس میں خاصہ مصروف ہو گئے ہو۔۔۔"

ایک طرف سے یہ سوال بھی تھا

نہیں یار بہن کی شادی ہے اور تجھے تو پتہ ہے اس میں
کتنی مصروفیات ہوتی ہیں۔۔۔"

بہن کی شادی۔۔۔؟ مطل۔۔۔ب۔۔۔! مطلب
لفظ کھینچا

اوئے خوف کر خدا کا میرے ابا جی اس عمر میں یہ
کار نامہ تو سرانجام دینے سے رہے! اسکا یہ مطلب
سمجھتے ہی حارس بول پڑا
تو پھر۔۔۔؟ تیری کونسی بہن ٹپک پڑی۔۔۔؟

قرأت۔۔۔"

یہ کافی کا مگ ہاتھ سے چھوٹا تھا اور زمین بوس ہو گیا تھا

قرآت کی شادی۔۔۔؟

ہاں تجھے کیوں جھٹکا لگاوا چھا تجھے صدمہ لگا کے تجھے

انوائٹ نہیں کیا ہے نا۔۔۔؟

فکر نہ کر تیرا بھائی تیرے لئے بریانی ضرور بھجوائے گا

آخر کو تیری بھی کچھ لگتی تھی۔۔۔۔"اب کی بار

حارس نے تھی پر زور دیا

تم پاگل ہو گئے اسکی شادی کیسے ہو سکتی ہے۔۔۔؟

ایسے۔۔۔

قبول ہے

قبول ہے

قبول ہے

ایسے ہوگی اسکی شادی۔۔۔" حارس کا الٹا جواب عماد

کو تپ چڑھا گیا

شٹ اپ۔۔۔" عماد کا یہ لفظ حارس کی بتیسی اندر کروا

گیا

اسکی شادی نہیں ہو سکتی۔۔۔"

کیوں نہیں ہو سکتی۔۔۔؟ کنوارہ صرف تو مرے گا

لیکن اسکا بھائی ابھی زندہ ہے۔۔۔"

تو تمہیں میں گولی مار دوں گا۔۔۔" عماد نے فٹ جواب

دیا

چل گولی مارنے کے بہانے سے تو بھی بریانی کھا لینا

ہا ہا ہا ہا۔۔۔" حارس کا زوردار قہقہہ سن کر عماد نے

فون کان سے ہٹا کر ایک تیکھی نظر سے دیکھا اور پھر

سے کان سے لگایا

بیٹا تو اب بریانی کی جگہ گولی ہی کھائے گا۔۔۔"

چل دیکھتے ہیں۔۔۔"



وہ جائے نماز پر بیٹھی اپنی عبادت میں محو تھی تب ہی
کسی نے آکر اسے بازوؤں سے تھاما نظر اسکی تب اٹھی
جب مقابل کی خوبصورت مردانہ آواز اسکی سماعتوں
سے ٹکرائی

اپنے بوائے فرینڈ کو مانگ رہی ہو دعائیں۔۔۔ "ہمیشہ
 کی طرح وہ اپنے شریر لہجے میں گویا ہوا
 قرآت نے نظر اٹھا کر اسے دیکھا اور اسی وقت اسکی
 آنکھوں سے پٹ پٹ آنسوؤں نکلنے شروع ہو گئے اور
 وہی عماد کو پاگل کر دینے والا ہونٹ نکالنے کا انداز عماد
 کو اسکا اس طرح لاڈل کھانا بے حد پسند تھا
 سوری۔۔۔ "عماد نے اسے خود سے لگاتے ہوئے کہا
 آپ بہت برے ہیں بہت زیادہ۔۔۔ "وہ پھر لاڈ
 اٹھوانے والے انداز میں بولی تھی

تمہارے بوائے فرینڈ سے بھی زیادہ۔۔۔؟ پھر سے

چھیڑا

ہاں اس سے بھی زیادہ۔۔۔"

سوری میری جان تم سے دور جا کر میں بھی خوش نہیں
رہ پایا یا تم نہیں جانتی تم میرے لیے کیا ہو تم نے مجھے
مکمل کیا ہے مجھے کسی اپنے کا احساس کروایا ہے میں نے
اپنوں کے ہوتے ہوئے بھی خود کو ہمیشہ اکیلا پایا ہے
لیکن تم سے پتا نہیں کیوں روح کا رشتہ ساجڑ گیا ہے

میں نے تمہیں ہرٹ کیا آئی ایم سوری۔۔۔" کہتے
 ہوئے اسکی آنکھیں بھی نم ہو گئی تھیں
 لیکن میں اسی کی بیٹی ہوں جس سے آپکو بے۔۔۔" وہ
 بول رہی تھی کہ عماد نے اسکی بات کاٹ دی
 شش۔۔۔۔۔ مجھ سے غلطی ہو گئی میں نفرت کی آڑ
 میں اپنی محبت کو روند رہا تھا لیکن تمہاری محبت اور
 دعاؤں میں بہت اثر ہے یہ مجھے واپس لے آئیں
 ۔۔۔ مجھے تم سے محبت نہیں عشق ہے وہ عشق جسکے

لیے کسی شرط کا ہونا ضروری نہیں ہے میرا عشق "

بے شرط عشق " ہے

وہ پھر سے اسکے سینے سے لگ گئی تھی

بریبانی کب کھانے کو ملے گی اب۔۔۔ " پیچھے سے

حارس کی شرارتی آواز ابھری

تمہارے تیسرے پر۔۔۔ " عماد نے چوٹ کی

یہ کس نے سکھایا تجھے۔۔۔؟ حارس نے منہ بناتے

ہوئے کہا

تم نے ہی تو سکھایا تھا۔۔۔" وہ عماد تھا باتوں کو ذہن
نشین کر کر رکھتا تھا

میں نے کب سکھایا اوئے۔۔۔" حارس اچھل کر بولا
کہا تو تھا تم نے میرے تیسرے کے چاول پہلے ملیں
گے چھواروں سے۔۔۔"

نکمی اولاد مزہ نہ صواد۔۔۔" حارس نے جس سٹائل
میں منہ بنا کر کہا اسے دیکھ قرأت اور عماد خوب ہنسنے
تین دن بعد کا نکاح طے پایا گیا تھا اور یہ سب حارس
کے جھوٹ کی بدولت ہوا تھا



میڈم شاہ ویز صاحب کا سارا بزنس آپکے نام ٹرانسفر ہو
 چکا ہے اب عماد شاہ کو اس میں سے پھوٹی کوڑی بھی
 نہیں مل سکتی۔۔۔" سامنے سے ملنے والی نیوز سن کر
 عالہ عرف ماحہ کا دل باغ باغ ہو گیا تھا وہ خوشی سے
 اچھلی

فائنلی میں کامیاب ہو گئی مجھے وہ سب مل گیا جسکی مجھے
 بچپن سے خواہش تھی مل تو مجھے اٹھارہ سال پہلے ہی گیا

تھا مگر آج۔۔۔ آج یہ سب پوری طرح میرا ہو چکا ہے
میرا۔۔۔ "وہ خوشی سے گول گول گھومی ٹیبل پر
پڑے نوٹس ہوا میں اچھال دئے
آج وہ ہواؤں میں اڑ رہی تھی
اب تو تمہیں بھی مروانے کی ضرورت نہیں ہے عماد
شاہ تمہارا باپ میرے رستے سے ہٹ چکا ہے اور اب
تم۔۔۔ تم ہو کر بھی کچھ نہیں کر پاؤ گے۔۔۔" شیطانی
قہقہہ گونجا

شاہ ویز کی موت کا اسے رتی بھر بھی فرق نہیں پڑا تھا
 دولت شہرت کی آگ نے اسے اندھا کر دیا تھا مگر وہ
 بھول گئی تھی کہ آگ ہمیشہ جلایا کرتی ہے وہ اب تھک
 چکی تھی آج اسے سکون کی نیند سونی تھی اٹھارہ سال
 سے ساری دولت ہٹانے کے چکر میں سکون سے سو
 بھی نہیں پاتی تھی مگر آج سے اس کے لیے امن ہی امن
 تھا



مینجر کو جانے کا کہہ کر وہ باہر نکلی تھی پارکنگ ایریا
تک آتے ہوئے بیچرستے میں ایک بائیک اسکے سامنے
آکھڑی ہوئی

اور اس پر بیٹھے ایک نوجوان لڑکے نے اسکے منہ پر
تیزاب پھینک دیا تھا وہ تڑپ کر چیخی درد کی انتہا نہیں
تھی آس پاس کے لوگ جمع ہو گئے تھے



وہ میرر کے سامنے کھڑی پنک لپسٹک لگانے میں مگن
 تھی تب ہی پیچھے سے عماد نے آکر اس کے گرد اپنے بازو
 حائل کر دیئے

اور ندیدی نظروں سے اسے شیشے میں دیکھنے لگا آج
 انکے نکاح کا چھٹا دن تھا نکاح کر کر وہ اسے الگ فلیٹ پر
 لے آیا تھا

کیا دیکھ رہے ہیں۔۔۔؟ قرآت نے دھیمی آواز میں

پوچھا

سوچ رہا ہوں تمہارا بوئے فرینڈ کیا دیکھ کر فدا ہوا تھا تم
 پر۔۔۔" اسکی اس بات پر قرآت نے پھر سے بچوں کی
 طرح ہونٹ نکال لئے
 لیکن وہ بھول گئی تھی کہ اب وہ عماد کے نکاح میں تھی
 اسکی اس حرکت کا انجام کیا ہو سکتا تھا اور وہی ہوا تھا
 عماد نے اپنے دہکتے لب اسکے لبوں پر رکھ دیے تھے اور
 اسے کمر سے پکڑ کر خود کے بے حد قریب کیا تھا اب وہ
 اسکی اس حرکت پر یہی کرتا تھا اور اس بار تو قرآت کے
 ہونٹوں سے خون نکلنے لگا تھا جسے دیکھ اسکی بڑی

آنکھیں مزید بڑی ہو گئی اور عماد کا قہقہہ کمرے میں
گونجا

وہ ہنس ہی رہا تھا کہ اسکے سیل فون کی سکرین جگمگائی
کال اٹینڈ کی سامنے سے ملنے والی خبر سے اسکا موڈ
خراب ہو گیا تھا چہرے پر ناگواریت ابھری
قرآت نے اشاروں میں پوچھا اس نے فون بند کر کر
بس اتنا کہا کہ ہو سپٹل جانا ہے قرآت نے جلدی سے
بیڈ پر پڑا دوپٹا اٹھایا اور اسکے ہمراہ نکل گئی

عالہ کا چہرہ پوری طرح جھلس چکا تھا جان بچ گئی تھی
وہی کافی تھی وہاں سب موجود تھے حارس، فری، بیا

اسے اپنی ماں اس حال میں ملے گی اس نے کبھی سوچا
بھی نہیں تھا اس نے جو کچھ بھی کیا مگر ماں سے
ہمدردی ہونے کے تحت اسکی آنکھوں میں عرق اتر
آیا تھا تب ہی اسکا جی متلایا اور وہ بھاگتی ہوئی ہو سٹل
کے واشروم میں گھس گئی عماد پریشانی سے اسکے پیچھے
پیچھے گیا

حارس یہ سب نوٹ کر رہا تھا
 عماد اسے کندھوں سے تھامے واپس لا رہا تھا انکے
 آتے ہی حارس چیخ پڑا
 مبارک! مبارک! مبارک!۔۔۔"
 کس چیز کی۔۔۔" فری نے بے چین ہوتے ہوئے
 پوچھا
 اپنا عادی باپ بن گیا بلے بلے۔۔۔" کہتے ہی ساتھ
 بھنگڑا ڈالنے لگا

ہی۔۔۔۔۔" فری کا حیرت سے منہ کھلا

عماد سر آپ نے بتایا بھی نہیں کم از کم ہم اپنے پیسوں
سے ہی مٹھائی لے کر کھا لیتے۔۔۔" فری نے منہ

بناتے ہوئے کہا

عماد نے تیکھی نظروں سے حارس کو دیکھا

موٹی ابھی صرف ٹریلر دکھا ہے فلم نو ماہ بعد ریلیز

ہوگی۔۔۔" اسکی بات سمجھ آتے ہی وہاں موجود سب

کا قہقہہ گونجا تھا قرأت نے شرم کے مارے سر جھکا

لیا

حارس کے بچے۔۔۔ "عماد اسکی طرف لپکا مگر حارس

وہاں سے بھاگ گیا

کر لے تو ظلم لیکن میں سچی کہہ رہا ہوں اپنے بھتیجا

بھتیجی کے ساتھ مل کر بدلہ لو نگا یاد رکھنا

۔۔۔ "بھاگتے ہوئے ساتھ وہ ہنس بھی رہا تھا وہ کبھی بیا

کے تو کبھی فری کی آڑ میں چھپ رہا تھا وہاں سب انکی

نوک جھوک پر دل کھول کر ہنسنے

آج سب ٹھیک ہو گیا تھا ماحہ کو اسکے کئے کی سزا مل گئی

تھی اسے جس خوبصورتی پر ہمیشہ سے غرور تھا آج وہ

کہیں کھو گئی تھی اب تو پیسہ بھی کسی کام کا نہیں رہا تھا
 قرآت کو دل سے اپنی ماں کے ساتھ ہمدردی سی
 محسوس ہو رہی تھی اس کی وجہ سے عماد نے اسے
 معاف کر دیا تھا وہ اپنے سارے جرم قبول کر چکی تھی
 یہ تھا مکافات عمل اللہ پاک ظالموں کی رسی ڈھیلی
 چھوڑتا رہتا ہے پھر جب ایک دم سے کھینچتا ہے تو ان
 لوگوں کو باقیوں کیلئے عبرت کا نشان بنا دیتا ہے وہ سب
 دیکھتا ہے ذرے ذرے کی حرکت سے واقف ہوتا ہے
 وہ تو سیاہ رات میں جنگل میں کھڑے گھنے درختوں کے

نیچے سیاہ پہاڑ پر چلنے والی سیاہ چیونٹی کے قدموں کی بھی
 تعداد سے باخبر رہتا ہے اسکے قدموں کی چاپ تک کو
 سن لیتا ہے پھر کیسے نہ وہ مظلوم کی آہوں کو سنتا وہ کہتا
 ہے پکارو مجھے میں تمہاری پکار سنوں گا اسکی تو نظر ہر
 ایک کے اچھے اور برے عمل پر ہوتی ہے کوئی کوئی
 اسے اتنا پسند آتا ہے کہ وہ اسے آزما تا ہے پھر جب وہ
 بندہ اسکی آزمائش پر پورا اترتا ہے تو وہ اسے اپنے
 انعامات سے نوازتا ہے اور جو اس سے باغی ہو جاتا ہے
 پھر اسکے لیے بھی اس نے اپنا ایک خاص عذاب تیار کر

رکھا ہے اس لیے ہمیں اپنے ہر عمل کو اچھا بنانے کا
سوچنا چاہئے اور کسی کے ساتھ برا کرنے سے پہلے یہ
سوچنا چاہئے کہ یہ ہم تک پلٹ کر ضرور آئے گا

THE END

