

میرے ہونٹوں پہ جس رت میں تیری باتیں نہیں ہوتیں
وہ ساون کیوں نہ ہو اس رت میں برساتیں نہیں ہوتیں
نہ دیکھوں تیرا چہرہ تو یوں محسوس ہوتا ہے
کہ اس دنیا میں جیسے چاندنی راتیں نہیں ہوتیں

عفت سحر پاشا



UrduPhoto.com

سے اسے دیکھتی رہ گئی۔

"بہت افسوس ہو رہا ہے مجھے تمہاری ذہنیت کا
دوشین۔ سب کی صحبتوں کو مل بھر میں تم خود غرضی کا
پامردی دیتی ہو۔"
کتی ہی دیر کے بعد وہ خود کو بولنے کے لئے تیار
کرائی گئی۔

"تو پھر یہ سب ان بے غرض صحبتوں کا خراج کیوں
مانگ رہے ہیں؟" وہ اسی ٹیلے پن سے پوچھ رہی تھی۔
"کیا خراج مانگ لیا ہے تم سے؟" فرح کو بھی
غصہ آیا وہ بے حد کتنی سے بولی گئی۔

"یہی کہ تمہاری خوشیوں کے لئے کوشاں ہیں
سب تمہارے بہترین مستقبل کا خیال سب کو ستارہا
ہے سب تمہیں کامیاب زندگی گزارنا دیکھنا چاہتے

ہیں۔ مگر اس سارے قصے میں میں کہاں ہوں؟ مجھ
سے کوئی کیوں نہیں پوچھتا؟" وہ اپنے سینے پر ہاتھ رکھے
تیز لہجے میں پوچھ رہی تھی۔ فرح اس کی کوزھ مغزی
اور ہٹ دھری پر جھنجھلاہٹ ہونے لگی۔

"مگر آقا قصہ ہی تمہارا ہے جو خوف لڑکی
تمہاری زندگی کا فیصلہ ہو گیا ہے، اس کو ہر جگہ موجود
ہو اور جن تک تم سے پوچھنے کا تعلق ہے تو وہ نہ تم
سے اب ابو جان پوچھیں گے اور نہ ہی بیچا جان۔ کیونکہ
ہلے پوچھنے پر تم نے جو صفیا چٹ جو اب دیا تھا وہ ان کی
طہارت پر غصا کر ان کو زرا تھا۔"

"مگر اب تو میں نے سب بھی بتا دیا ہے۔ اس
نے بستر پر ہاتھ مارتے ہوئے غصے سے بھرے ہوئے
لہجے میں کہا تو فرح کے ہونٹوں پر استہزائیہ مسکراہٹ
پھیل گئی۔

"ہنہ سب کیا مکمل کا سب بتایا ہے سارے
کنز زہنتے پھر رہے ہیں اس لطیفے پر جسے تم نے سب کا
پامردیا ہے۔"

"مجھے کسی کی بھی ہنسی سے زیادہ اپنی زندگی کے
نہلے پارے ہیں۔" وہ بے پروائی سے بول۔ پھر اس
جملے نے گئی۔ "تو اس معاملے میں تو میں سولہ ماہی

"فرح کتنی دیر سے اسے سمجھاری تھی مگر
اس کے آنسو گھنے کا نام نہیں لے رہے تھے۔ آخر وہ
نہی ہو گئی تو تقریباً چلا اٹھی۔
"خدا کے لئے دوشین بند کر دو یہ سرکاری تل
غضب خدا کا ایک بے بنیاد اور فضول سی بات کے پیچھے
گھر بھر کو نیشن میں جتلا کر رکھا ہے۔"
جولیا "اس نے ناگواری سے چہواٹھا کر سہن ہوتی
آنکھوں سے فرح کو دیکھا تھا۔
"نیشن میں تو مجھے جتلا کر رکھا ہے ان لوگوں
نے۔"

"تمہیں عادت ہے سب کو پریشان کرنے کی۔ اور
خود بھی نیشن ہونے کی۔ ورنہ بات کچھ بھی نہیں
دوشین اظفر۔"

فرح نے بہت صاف گوئی کا مظاہرہ کرتے ہوئے
تمام الزام اسی پر دھرا تو اسے غصے سے ٹھیکیر لیا۔
"تو نہ پریشان ہو بلکہ سب چھوڑ دوں مجھے میرے
حال پر۔ دس گھنٹے اپنی زندگی کا فیصلہ اپنی مرضی
سے۔"

اسے بھرتے ہوئے فرح نے زرا کہا۔
دلجو نرم کر لیا۔
"یہ سب تم سے محبت کرتے ہیں دوشین اس
لئے تمہاری فکر کرتے ہیں۔"

"مگر مجھ سے محبت کرتے ہیں لاکھوں بات کیوں
نہیں سمجھتے؟"
اس کی آنکھیں پھر سے بھر آئیں۔ لہجہ شکوے
سے پر تھا۔ فرح نے گہری سانس لی۔
"میری جان! کوئی ڈھنگ کی بات کہو تب ہے
یہ۔"

"میں ڈھنگ ہی کی بات کر رہی ہوں۔ یہ لوگ
کھتا ہی نہیں چاہتے۔ شاید بوجھ سمجھ رہے ہیں مجھے
جو میری دل کی طرح مجھے بھی اسی طرح کے جسم میں
دھکیل رہے ہیں۔"

اس نے آنکھوں سے رخساروں پر آئے آنسو
بھجھکتے ہوئے کتنی سے کہا تو فرح کئی لمحوں تک ہنس

کیوں کھیلوں؟ یہ بھی تو ہو سکتا ہے کہ ہر خوبصورت شخص ویسا ہی ہو جیسا میرا باپ تھا۔

وہ بے حد جذباتی ہو رہی تھی۔ فرح کا جی چاہا اپنا سر پیٹ لے لیتی دیر سے وہ اسے سمجھاری تھی مگر وہ ابھی تک پہلی ہی سیڑھی پر کھڑی تھی۔

”تم کیا سمجھتی ہو کہ ہم لوگ اتنے کھنپا ہیں کہ آنکھیں بند کر کے یونسی تمہیں کسی ایرے غیرے کے حوالے کر دیں گے؟“

فرح کے تکی بھرے لہجے نے اس پر خاطر خواہ اثر کیا۔ اب کی بار وہ ذرا پست انداز میں بولی۔

”میں نے تو نہیں کہا فرح لیکن لیمن مانو میرا دل میرا ذہن بالکل بھی اس رشتے کے لئے راضی نہیں۔“

اسے میں نبھاؤں کی سیجھے۔“

فرح نے دونوں ہاتھ اس کی شانوں پر دھرے۔

”تم بالکل بے فکر ہو جاؤ رو لیمن اب ابو جان نے پتلا جان نے بلکہ غازی بھائی اور حمزہ تک نے اچھی طرح جان لیمن کی۔“

سے بھی ہیں ان سے۔ قسم لے لو جو کسی قسم کی کوئی خای نظروں میں آئی ہو تو۔“

”وہ تو تب نظر آئے گی جب میں ان کے سامنے جاؤں گی۔“

کنشول پایا۔

”تمہیں کیا ہے؟ تمہاری آنکھیں نہیں یا لپانچ ہو تم؟“

”تمہیں نہیں معلوم فرح۔ یہ مرد لوگ صرف خوبصورتی چاہتے ہیں۔ صرف خوبصورتی کے پیچھے دیوانے ہوتے ہیں اور اپنی بیوی تو انہیں ہر ایک سے جدا بے حد حسین چاہئے ہوتی ہے۔“

”کیا بکواس ہے یہ؟“ فرح نے اس کی بات ناگواری سے سنی۔

خوبصورت چیز حاصل کرنا ان کی گویا کھنٹی میں شامل تھا۔“

”یہ تو محض اندازے ہی ہیں نا۔ پھر میں یہ جو

مرضی ہی کروں گی۔“

”ہنہ تو پھر کر دیکھو۔ کیونکہ ابو جان ان لوگوں کو شادی کی تاریخ دینے کے لئے راضی ہو چکے ہیں۔“

فرح نے گویا دھماکا کر دیا تھا۔ وہ بے یقینی سے اسے دیکھنے لگی۔

”لیکن میں نے بڑے ماموں سے کہہ دیا تھا کہ میں ایک فیصد بھی رضامند نہیں ہوں اس رشتے کے لئے۔“

”یکھت وہ برہمی سے بول اٹھی تو فرح شانے اچکا کرائی کھڑی ہوئی۔“

”تو یہ بات تم خود اپنے منہ سے جا کر انہیں کہہ دو۔“

فرح کی بات اسکی ساری ہمتیں توڑ گئی تھی۔ پہلے بھی جس وقت اس نے بڑے ماموں سے یہ بات کہی تھی گویا ان کے جلال کو آواز دے چکی تھی۔

”فرح پلیز۔“ وہ پتلا جازبی سے اس کے ہاتھ تھام کر بے بسی سے اسے دیکھنے لگی۔ گھور سیاہ آنکھیں پانی سے لبریز تھیں۔

”میں برباد ہواؤں کی تم کو کہتا ہوں۔“

فرح لب داغوں تلے دبائے تاسف سے اسے دیکھنے لگی۔ پھر افسوس بھرے لہجے میں بولی۔

”میں نے ہمیشہ تمہیں مضبوط اور بہت سمجھا رہا تھا ہے مگر اب احساس ہو رہا ہے کہ تم تو بالکل صفر ہو۔“

ضروری نہیں ہے کہ جو کچھ پھوپھو کے ساتھ ہوا وہی تمہارے ساتھ بھی ہو۔ ہر ایک کی قسمت اس کے ساتھ ہوتی ہے۔“

”قسمت نہ سہی شکل و صورت تو ماں جیسی ہی ہے نا؟“ وہ جیسے بے حد تکلیف سے بولی اس سے آگے آنسوؤں نے اسے بولنے نہیں دیا۔ فرح کا دل بھی دکھ سے بھرنے لگا۔ اس کی بات نے لمحہ بھر کو اسے خاموش کر دیا پھر وہ ذرا سنبھل کر بولی۔

”ضروری نہیں ہے کہ ہر اچھی صورت کی سیرت دیکھی ہو جیسی پھوپھا جان کی تھی۔“

”یہ تو محض اندازے ہی ہیں نا۔ پھر میں یہ جو

”یہ تو محض اندازے ہی ہیں نا۔ پھر میں یہ جو

”یہ تو محض اندازے ہی ہیں نا۔ پھر میں یہ جو

"ہر مرد کی نیچر ایسی ہی ہوتی ہے، مخصوصاً جب وہ خوبصورت ہو تو یہ خاصیت اور بھی ابھر کر سامنے آتی ہے اور جب اس کو بیوی کم صورت ملے تو وہ ہر حسین عورت کے پیچھے لپکتا ہے۔ اس کی ہوس بڑھتی ہے اور پھر ایک روز وہ اپنی کم صورت بیوی کو اور اپنے بچوں کو چھوڑ کر کسی خوبصورت سی عورت کے ساتھ چلا جاتا ہے میرے باپ کی طرح۔"

"ایسا ہر بار نہیں ہو سکتا رو شین۔"

"فرح اس کے دکھ کو پوری شدت سے محسوس کر رہی تھی۔ اس نے شکوہ کنال نظروں سے فرح کو دیکھا۔"

"میں نے کب کہا تم کو کبھی کبھار تو ہوتا ہے نا؟"

اس کے بے یقین سے بچے کا فرح کے پاس کوئی جواب نہیں تھا۔ وہ لب بچھے اسے چھوڑ کر کمرے سے نکل گئی۔

رات کو زہرہ کہنے لگی "میں تو وہ ان سے الجھنے لگیں۔"

"اسی میں نے کہا بھی تھا کہ آپ ہاں سے صاف باہر گئیں۔ پھر کسی سبب چلا آئیں ہوں۔"

"ہیں کوئی بات؟" وہ اپنی خوشی میں مگن تھیں اس لئے اس کی بات کی تہہ تک نہیں پہنچ پائیں۔

رو شین جھنجھلا کر رہ گئی۔

"کہاں دکھیل رہی ہیں مجھے؟ انہی اندھی کھائیوں میں جہاں میں ساری عمر ہاتھ مار کر سہارا ہی تلاش کرتی رہوں۔"

"خدا نہ کرے تمہاری تو زبان کے آگے کھائی ہے۔" زہرہ ہول اٹھیں اور بے حد ناگواری سے بیٹی کو دیکھا۔

"فقط زبان کے آگے ہی نہیں بلکہ قسمت میں بھی کھائی ہی ہے۔"

"کہو اس مت کرو۔" زہرہ غصے میں آگئیں۔

"کیوں ایسی فضول باتیں کر رہی ہو؟"

"آپ پر تو سب بہت چکا ہے پھر آپ کیسے رضا

مند ہو گئیں۔"

"زہرہ کا دل اسی دن کے اندیشوں سے سدال رہتا تھا باپ کے لئے کو وہ ہر سو پر مثبت کرتی تھی۔"

"ہم سب بست مطمئن ہیں۔ چھوٹی سی جیلی ہے۔ دو مہینے ہیں چھوٹی اور دو مہانی ہیں۔ حاسن سب سے بڑا ہے۔ والدہ حیات نہیں ہیں اور والد ملک سے باہر ہوتے ہیں۔" اس کی بے اعتنائی سے قطع نظر زہرہ اطمینان سے بتا رہی تھی۔

"مجھے کسی سے کوئی دلچسپی نہیں۔ اور نہ ہی میں کوئی ایسا کام کر رہی ہوں جس کے لئے مجھے ان اطلاعات کی ضرورت پڑے۔" وہ بست بے رخی سے بولی۔ تو زہرہ کو غصہ آ گیا۔

"خبردار جو آئندہ کبھی اس لہجے میں بات کی۔ شرم نہیں آتی ہوگی۔" انہوں نے تمہیں پالا ہے جن کی کم ذمہ داری بھی نہیں تھیں اور اب انہیں تم سے متعلق کوئی فیصلہ کرنے کا حق نہیں؟ اور وہ جو تمہارا باپ ہے بلکہ جس کا نام صرف تمہاری سرٹیفکیٹ پر آتا ہے وہ کبھی تمہاری طرف سے کبھی اس نے پوچھا تمہیں؟"

انہوں نے بڑے طنز سے بھرا دلا تو اس کی آنکھیں لبرز ہو گئیں۔

"آپ بھی نہیں سمجھتیں۔ بست بچھتا میں گے وہ بھی میرے ساتھ وہی کرے گا جو ابونے آپ کے ساتھ کیا۔"

"کہو اس بند کرو رو شین۔" زہرہ بست ٹھنڈی طبیعت رکھتی تھیں مگر اس پل رو شین کی احمقانہ باتیں انہیں بدول کرنے لگی تھیں۔ وہ بھڑک اٹھیں۔

"خبردار جو آئندہ کبھی ایسی بات منہ سے نکلی تو جو کچھ میرے ساتھ ہوا وہ فقط میرا نصیب تھا اسے خواتمواہ اسے ساتھ لٹھھی کرنے کی کوشش مت کرو۔"

زہرہ کے لہجے میں بے حد سختی و تڑپ اتر آئی تھی۔

"یہ فقط آپ ہی کے ساتھ نہیں ہوا بلکہ میرا بھی برابر کا نقصان ہوا ہے مجھ سے میرا باپ چھن گیا ہے۔"

اسے ماں کے اس قدر بیگانے سے روپے پر روٹا آنے لگا تھا۔ پہلے تو کبھی بھی انہوں نے اس لہجے

میں اس کے سا
- طلب تھا کہ
شما کے رہیں
چین و منظر
یہ تو تو
لکھ لے میر
اسے یقین
اور اب وہ
استقبال
پر رشک
سوچا تھا
بھگدے
کے
ہادی
انہیں
کے
ہو
دل

مذہب
لی ہے
یہا
نہو
س
ان
سے
شہ
لی
م
علق
ہے
ہے
س
کے
ہے
س
تو
ہے

میں اس کے ساتھ بات نہیں کی تھی۔ اس کا ایک ہی مطلب تھا کہ وہ اس معاملے کو پوری سچیدگی سے نمٹنے کے لیے اور اس بات کے آثار رو شین کو بے چین و مضطرب کئے دے رہے تھے۔
”یہ تو فوں جیسی باتیں مت کرو۔“ زہرہ نے بے لچک لہجے میں کہا تو اس کے حلق میں تمکینی گھل گئی۔
اسے یقین ہو گیا تھا کہ اس کی قسمت کا فیصلہ ہو چکا ہے اور اب وہ اسے بدلنے پر قادر نہیں ہے۔

سہرا میں جس قدر شان و شوکت سے اس کا استقبال ہوا تھا اس کی جگہ کوئی اور لڑکی ہوتی تو شاید خود پر رشک کراٹھتی مگر اس نے بہت استہزائیہ انداز میں سوچا تھا۔

”چار دن کی چاندنی سے بھرتی بھر میک اپ کے بغیر مجھے دیکھیں گے تو بھیجی کے ارمان خاک میں مل جائیں گے۔“

گھر والوں سے تو جیسے وہ ہمیشہ کے لئے نانا تو ذکر چلی آئی تھی جسے وہ سب اس کی بوقونیہ پر محمول کر رہے تھے۔ اور ان کے دل کے اندر اس کی ہر بات پر ہلنے پر ہلنے کی خفگی سے کہہ بھی دیا۔

”اب کچھ بھی ہو جائے بھی نہیں آؤں گی آپ کے پاس۔“

اور چاہے ماحول کیسا بھی سوگوار سا کیوں نہیں ہو رہا تھا زہرہ کا جی چاہا کہ اپنی راج دھاری کو کم از کم دو تھپڑ تو ضرور ہی لگا دیں۔ جو جاتے ہوئے بھی ان کے دل کو خندشوں کی آماجگاہ بنا کر جا رہی تھی۔

لاؤنج میں اسے صوفے پر بٹھائے وہ لوگ ڈھولک بجاتے پتا نہیں کیا تماشے کر کر کے دل کی حسرتیں نکال رہے تھے ان گنت مہمان اس وقت بھی گھر میں موجود تھے۔ اس کی دونوں مندیوں اس کے پاس نو سیٹر پر تھسی بیٹھی تھیں جس کی وجہ سے وہ خالصاً بے آرا تھی محسوس کر رہی تھیں۔ کیونکہ بھاری لبتکے کی وجہ سے پہلے ہی اس کا دم اٹھ رہا تھا۔

”چلو بھئی اب تم لوگ انھو جن کی جائیداد ہے وہ

پارٹی آگئی ہے اب ذرا ان کے سرخ روشن کی بھی مووی بن جائے۔“

شاید حاسن کے اندر آنے پر اس کے کسی دوست کی بیوی نے آواز لگا کر سعدیہ اور نازیہ کو اٹھایا تھا تب رو شین کی سانس آسان ہوئی۔

”آجائیں اب بھائی۔ کوئی اتنا سنگین جرم تو نہیں کر بیٹھے کہ کترائے پھر رہے ہیں۔“ اس کے دیور عاصم نے بھائی کی مصروفیت پر طنز کیا تو سب ہنسے تھے۔

”بس یار صبح سے مووی ہوا ہوا کر آتا گیا ہوں۔“

وہ دور ہی سے ہاتھ اٹھا کر معذرت خواہانہ انداز میں بولا۔

”اوتے ہوئے لائٹ میں آکر محترم اور بھی مغزور ہو گئے ہیں۔“ زہیر نے دوست کا مذاق اڑایا تھا۔

”تو کیا تمہیں ہونا چاہئے؟“ وہ انہی کی طرف آگیا۔

”کوئی بات نہیں میری جان ضروری نہیں کہ اب تمہارے لئے کوئی ہیروئن بھی منگوائی جائے تمہاری پسند کی جس کے ساتھ تم مووی چلاؤ گے۔ ذرا اپنی نیکی

کے ساتھ بھی بیٹھ جاؤ۔“ ابرار شرارت سے بولا۔

”ابھی تو تمہارے پاس آئے ہیں اور رو شین کے ساتھ بیٹھ گیا۔“

”چل اب اٹھ جا۔ ذرا بھی نہیں چچ رہا بھائی کے ساتھ۔“

اس کے چمکتے کے ساتھ ہی زہیر نے بیزارگی سے کہا تو اس کی شرارت پر سب کی ہنسی بے اقتدارانہ عمل تھا۔ مگر رو شین نے اپنا چہرہ تپتا ہوا محسوس کیا۔

اسے یوں لگا جیسے وہ سب اس کی کم صورتی کا مذاق اڑا رہے ہوں۔

”یہ کیا بد تمیزی ہے۔ کچھ شرم کرو میں دوست ہوں تم لوگوں کا۔“ حاسن نے انہیں لگاؤ اور ڈھٹائی میں مکمل رکھتے تھے ہنستے رہے۔

”مگر اب بھائی کے سامنے تمہارا چراغ نہیں جل سکتا۔“

ابرار نے اسے آئینہ دکھانے کی کوشش کی تو وہ

مخافہ سے کار کھڑکھڑا کر بولا۔

ہمارے ہم تو سورج ہیں سورج۔
 تو پھر آپ نے اپنا نام جس الدین کیوں نہیں
 رکھ لیا۔ کسی نے بڑی معصومیت سے پوچھا تو ہنسی
 بکھرنے لگی۔
 ”پتہ نہیں کتنی دیر اسی ہنگامے میں گزر گئی۔ وہ
 لوگ تو جیسے کتنی صدیوں سے اس شادی کا انتظار
 کر رہے تھے۔ رو شین تھک کر چور ہونے لگی۔ اوپر
 سے مسلسل مووی لائٹ سے اس کا چہرہ اور آنکھیں
 دونوں جل رہے تھے۔ ابرار کی بیوی ثانیہ کو یقیناً اس
 کی حالت پر ترس آ گیا تھا اسی نے سب کو محفل
 برخاست کرنے کا حکم دیا تھا۔

”تھینک گاڈ میں سمجھا شاید یونسی صبح کا انتظار کیا
 جائے گا۔“ حاسن کا انداز جدوجہد شرارت سے بر تھا۔
 سب کی ہاؤ ہو سے لاؤنج گونج اٹھا۔
 ”میرے خیال میں ایسا چلنا چاہئے۔“ زہیر نے
 رست واریج پر نظر پڑھاتے ہوئے کہا تو عاصم نے اس کا
 جملہ اچک لیا۔

”یہاں دو جہاں جھوڑنا منع ہے اگر چلنا ہی ہے زہیر
 بھائی تو ہمارے گلے پھرنے والے ہیں۔“ حاسن نے
 پارچہ قہقہوں سے لاؤنج کو نبھایا تھا۔

مووی میکر ٹھک کہنے پر ثانیہ نے اسے بیڈ روم میں
 وسیع بیڈ کے وسط میں لایا تھا اور اب وہ پھر بہت
 دلچسپی سے مووی بنا رہا تھا۔ وہ علاحدہ جگہ بے زاری کا
 شکار ہو رہی تھی۔ اس کا تہی چاہ رہا تھا کہ وہ مووی میکر کو
 دفع ہونے کا کہہ دے مگر خدا کا شکر تھا کہ ثانیہ اپنی ذمہ
 داری اور رو شین کی تھکن کا پورا پورا احساس کر رہی
 تھی۔ اس نے تھوڑی دیر کے بعد مووی میکر کو کمرے
 سے باہر بھیج دیا۔

”بس ابھی حاسن بھائی آنے ہی والے ہیں۔ سب
 کو پوریج تک سی آف کرنے گئے ہیں اور میں آج
 یہیں پر ہوں اگر کسی بھی چیز کی ضرورت ہو تو بلا جھجک
 کہہ دو، جھوک یا پیاس تو نہیں لگی؟“ وہ بہت اہانت اور
 بے تکلفی سے پوچھ رہی تھی۔ بند ہوتی آنکھوں کے
 ساتھ رو شین نے بے مشکل ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیلا کر

ی میں سہلایا تھا۔
 ”لوگ کے بیسٹ آف لک۔“ وہ شرارت سے
 مسکراتی چلی گئی۔
 اور پھر وہ چلا آیا جس کی خاطر پورا پورا سجا کر اسے
 یہاں لایا گیا تھا۔

اس کا دل جیسے تھم تھم کر دھڑکنے لگا تھا مگر مقابل
 نے اتنی از خود خوشی اور اپنائیت کا احساس دلایا کہ وہ اپنی
 سدھ بدھ کھو بیٹھی۔ لگاتار ہی جیسے کسی نے اسے فرش
 سے عرش پر جا بٹھایا تھا۔

اس کے بعد تو دن جیسے پر لگا کر اڑ گئے۔ سیو تفریح
 کے دنوں میں وہ دونوں ایک دوسرے پر اچھی طرح
 منکشف ہوئے تھے۔ رو شین کا تو رواں رواں اس کی
 محبت میں شرابور ہو گیا اس قدر چاہنے والا اور اس کا
 خیال رکھنے والا تھا۔ مزاج میں قدرے شوخی تھی
 جس کی وجہ سے وہ لالچی تھا مگر رو شین کے لئے تو وہ
 سر لیا توجہ تھا۔ اس کے سوا اسے کچھ سوچنا ہی نہیں
 تھا۔ یہاں تک کہ واپس آکر بھی اس کی بے اختیار یوں
 پر خود رو شین ہی نے اسے جتنی جلا کر نظروں ہی نظموں
 سے دیکھا۔ حاسن نے اسے سب سے زیادہ
 آپے میں رہنا چاہئے۔ مگر وہ ہی کرنا تھا جو اس کا دل
 چاہتا تھا۔ اس سے ابھنے لگتی۔

”شرم تو نہیں آتی آپ کو حاسن سب بیٹھے تھے
 نیبل پر اتنی فضول بات کرنے کی کیا ضرورت تھی؟“
 بی بی بیوی کی تعریف کرنا فضولیات میں کب سے
 شمار ہونے لگا؟“ حاسن نے سہولت سے اسے پانڈو کے
 گھیرے میں لیا تھا۔ اس کا معصومانہ انداز رو شین کو
 سٹکا گیا۔

”جب سے آپ شادی شدہ ہوئے ہیں۔“
 ”اس کے نقلی سے پر انداز پر وہ ہلکا سا قہقہہ لگا
 بیٹھا۔

”دل سینڈ۔“
 ”کاش کہ کبھی یہی دو لفظ کہنے کا موقع آپ مجھے
 بھی دیں۔“
 رو شین نے گہری سانس لی تو وہ ہونٹوں میں

مسکراہٹ دیا کر بولا۔

"میں تو بہت سے ایسے کام کرتا ہوں مگر تم انہیں بیٹھ فضولیات کی کنگری میں لاکھا کرتی ہو۔"

"مگر تو آپ کا اشارہ کھانے کی ٹیبل پر بولے جانے والے جملے کی طرف ہے تو میں بالکل ٹھیک کرتی ہوں۔"

"روشین نے اس کے جوڑا کھولنے میں مصروف ہاتھ کو جھٹکتے ہوئے قطعی انداز میں کہا تو وہ بہت محظوظ ہوا۔ پھر ساگی سے بولا۔

"میں نے صرف یہ کہا تھا کہ اتنا مزے کا کھانا بنانے پر دل چاہتا ہے کہ تمہارے ہاتھ جو م لوں۔"

"صرف" ہے وہاں آپ کے ابو جان بھی بیٹھے تھے اور بن بھائی بھی۔"

صرف کہا ہی تھا یہ عملی نمونہ تو پیش نہیں کیا۔ ویسے حرج بھی کوئی نہیں تھا بیوی ہو تم میری۔"

اس کی کھنٹی سے قطع نظر وہ بہت طمانیت سے ہونٹوں پر مسکراہٹ لئے کہہ رہا تھا۔ روشین نوج آئی۔

گزرے دنوں میں اسے محسوس ہوا تھا کہ گھر والوں کا فیصلہ کس لئے صحیح تھا۔ اس نے زہرہ سے بھی

معافی مانگ لی تھی وہ ماں سے بھی بیٹنی کو خوش دیکھ کر نمل کیوں نہ ہوتیں۔ بڑے ماموں کے بہت محظوظ تھے۔

اس کے سر پر ہاتھ رکھا تھا۔ فرح ہی نہیں عالیہ۔ زیبا۔ مزہ اور عازمی بھی اس کا مذاق اڑاتے تھے۔

"کہاں تو رو رو کر سرس بھادی تھیں کہ حاسن احمد سے شادی نہیں کرنی اور کہاں یہ کہ تمہیں بلانے کے

لئے فٹیں کرنا پڑتی ہیں۔" فرح نے اسے بلا تردد جھاڑا تو وہ ہنستی چلی گئی۔

"ویسے اور کچھ ہونہ ہو حاسن بھائی کے ساتھ رو رہ کر یہ بھی خوبصورت ہوتی جا رہی ہے۔" عالیہ نے اس

کی تھلکی رنگت اور بدمذہبی آنکھوں کو نظر بھر کے دیکھ کر کہا تھا اور پھر ان سب کی ضد پر وہ ہفت بھر وہاں رہ کر

تلی تو لوہر حاسن کی ناراضگی کا سامنا کرنا پڑ گیا۔ راستے

بھروسہ منہ پھلائے رہا تھا۔ روشین نے بھی یہاں بوجھ کر کوئی توجہ نہیں دی سعدیہ اور ٹائیڈ بے حد پیار سے ملی تھیں۔

"ذرا بھی مزہ نہیں آ رہا تھا آپ کے بغیر۔"

"بالکل مزہ نہیں آ رہا تھا بلکہ لوگ تو جوگ لے بیٹھے تھے آپ کے فراق میں۔" عاصم نے آنکھوں میں شرارت بھرتے ہوئے ٹی وی لگا کر بیٹھے بے پروا بنے

حاسن کی طرف اشارہ کیا تو وہ جھینب گئی۔ پھر شام اور اس کے بعد رات آگئی مگر وہ یونسی تھا

اس سے خفا اور الگ تھلگ سا۔ حالانکہ ٹائیڈ سعدیہ اور عاصم کے ساتھ کتنی ہی دیر وہ کیرم کھیلنے کے بعد

کمرے میں آئی تھی۔ یہ پہلی بار ہوا تھا ان تین ماہ میں کہ وہ اس سے خفا تھا اور روشین کو یہ خفگی مزہ سے رہی

تھی۔ وہ بہت اطمینان سے کپڑے تبدیل کر کے بستر پر آئی تو وہ کتاب تھامے بیٹھا ہوا تھا۔ مگر یہ کام جس طرح

مارے بندھے وہ کر رہا تھا یہ روشین اچھی طرح جانتی تھی۔ وہ سونے سے پہلے کچھ بھی پڑھنے کا عادی نہیں تھا

سوائے روشین سے ہاتھ لگنے کے اسے کچھ بھی اچھا نہیں لگتا تھا۔ وہ کھمبہ سے ٹپک لگائے قدرے نیم

دراڑ تھا۔ وہ بھی اسی تکیے سے ٹپک لگا کر اس کے قریب بیٹھ گئی۔

"ارے بھائی میرے جانے کے بعد تو آپ کو بہت اچھی اچھی عادتیں پڑ گئی ہیں۔ میرا خیال ہے کہ میرا

میکے جانا آپ کو خاصا سدھار سکتا ہے۔" وہ اس کے ہاتھ میں تھمی کتاب پر نگاہ دوڑاتی شریر لہجے میں کہہ

رہی تھی مگر وہ بے پروا بنا رہا۔ روشین اس کی خاموشی پر جھنجھلا گئی۔

"یہ تو کوئی بات نہ ہوئی حاسن۔ میں آپ کی اجازت سے گئی تھی وہاں۔" اس نے کتاب پر سے

نظریں ہٹا کر ایک نظر اسے دیکھا۔

"جب میں کوئی ایسا کام کر رہا ہوں جس میں مجھے نقصان ہو تو کیا تم مجھے منع نہیں کرو گی؟" وہ عجیب سا

سوال پوچھ رہا تھا۔ مگر روشین نے فوراً "ابہت میں سر ہلادیا۔" تو وہ کتاب سائیڈ ٹیبل پر رکھ کر اس کی طرف

متوجہ ہوا۔ "تو پھر جب میں تمہیں جانے کی اجازت دے رہا تھا تم نے مجھے کیوں نہیں روکا؟" وہ دھونس بھرے انداز میں بولا تو روشین کو ہنسی آئی۔

"اتنی سی بات کے لئے یوں منہ بگاڑ کھا تھا۔" حاسن نے اپنے اور اس کے بیچ موجود فاصلے کو ختم کرتے ہوئے بہت شوخی سے جواب دیا۔ "ڈنڈی تو نہ مارو۔ چاند چرو ہوں۔ نام بھی تو دیکھو والدہ نے کیسا چن کر رکھا تھا۔ حاسن۔ یعنی کہ چاند۔"

"بالکل۔ آپ ہی کو تو دیکھ کر لوگ عید کرتے ہیں جناب۔" روشین نے بھی اسی انداز میں جواب دیا تو وہ اس کے انداز پر ہنسا ہونے لگا۔ "تم بہت سنگدل ہو جانتی بھی ہو کہ اب چند لمحوں کی جدائی بھی شاق گزرتی ہے۔ وہاں ہفتہ بھر لگا دیا۔" وار سنی اور بے خودی کے تحت گزرنے کے بعد وہ بہت غفلت سے کہہ رہا تھا۔ روشین نے ذرا سی پلکیں اٹھا کر اسے دیکھا تو اسے پوری توجہ سے اپنی طرف متوجہ پا کر فوراً "میں نے آپ کو پتہ چلا تھا۔"

"پوچھا نہیں بلکہ پتہ چلایا تھا۔ اگر فرح بات نہ کر رہی ہوتی تو میں تمہیں کبھی بھی وہاں رکنے نہیں دیتا۔" وہ اعلیٰ انداز میں بولا پھر گویا اس سے شکوہ کرنے لگا۔ "پتا بھی ہے ابو جان بھی اب واپس چلے گئے ہیں گھر ایک دم سے خالی لگنے لگا تھا۔"

اس کے انداز شکوہ پر روشین کو ہنسی آئی۔ "یعنی اب میرے آنے سے ابو جان والی کمی دور ہو گئی ہے۔"

"تمہارے آنے سے تو تمہاری کمی دور ہوئی ہے روشنی۔" اس نے محنت ہی اس کے پالوں میں ہاتھ پھیرتے ہوئے بہت ملامت سے کہا تو وہ چپ سی ہو گئی۔

کہیں کھو گئی ہو۔" وہ اس وقت اپنا تمام تر شمع اور لالہ لیلیٰ بن بھول کر نرمی سے کہہ رہا تھا اور یہی وہ وقت ہوتا تھا جب روشین کے دل میں یقین اور بے یقینی کا سمندر ایک ساتھ ٹھاٹھیں مارنے لگتا۔ کیا کوئی اتنا خوبصورت مو کسی عام سی صورت والی لڑکی سے اتنی محبت کر سکتا ہے؟ وہ اپنے تجربے اپنے تجزیے اور مشاہدے سے سوچتی تھی اسلئے جواب ہمیشہ نفی ہی میں ملتا تھا۔ تب وہ گھبرا جاتی۔ اب بھی یہی ہوا تھا۔ وہ یکبارگی حاسن کو ٹوک گئی۔

"حاسن! آپ مجھ سے اتنی محبت کیوں کرتے ہیں؟" اس کی غیر متوقع بات پر وہ ہنس دیا۔ پھر اپنے مخصوص انداز میں کوسے کوسے بولا۔

"کیوں کرتا ہوں؟ مجھی لگتا ہے کہ تم میرے ہونے والے بچوں کی ماما ہو۔" وہ اتنی رومانی سے بولا تھا کہ روشین بات سمجھے بغیر بے ساختہ بول ائی۔

"ماما؟ اور میں بھی کہہ سکتا ہوں۔" اس کی اس وقت حاسن کی اس لڑائی سے بھرے کی گہرائی کا احساس دلایا تو وہ یہ لکھت ہی شرم اور خجالت کے طے جلے اثرات کا شکار ہونے لگی۔

"بہت فضول ہیں آپ۔" وہ سرخ پڑتے چہرے کے ساتھ اتنا ہی کہہ سکی کہ جب کہ وہ خود اپنے جملے اور روشین کے انداز سے خاصا منظور ہو رہا تھا۔ "اب تو برا بھلا جیسا بھی ہوں تمہارا ہوں۔ جیسا چاہو بناؤ۔"

بہت اچانک وہ اپنا موڈ بدلتا تھا۔ اب بھی اس کا وارفتہ سا انداز روشین کو خود میں سمیٹنے پر مجبور کرنے لگا۔ اور وہ اس کو یوں خائف ہوتا دیکھ کر بے ساختہ ہنس دیا۔

حاسن نے ہینک جانا شروع کر دیا ہوا تھا اس لئے زندگی جیسے اپنے معمولات پر لوٹنے لگی۔ اور اس زندگی میں بھی روشین کے لئے بے حد کشش تھی۔ وہ بچے

حیث بدل
جلی آئی۔
پر انوائسٹ
بے ساختہ
ہنی مہا
یہ دعو

روزان
نے
شاید
پسند
شا

ما
یا

شیت بدل رہی تھی جب دروازہ ٹاک کر کے تازیہ اندر چلی آئی۔

”بھائی! تائی جان کا فون تھا۔ انہوں نے ڈنر پر انوائٹ کیا ہے آپ لوگوں کو۔“

”ارے نہیں۔“ وہ کراہ کر بیڈ پر بیٹھ گئی۔ تازیہ بے ساختہ ہنسی تھی۔

”اتنی ذرا سی دعوتوں سے گھبرا گئی ہیں آپ۔ اگر ہنی مومن کے لئے نہ چلے گئے ہوتے تو لوگ تو ابھی تک یہ دعوتیں جا رہی ہوتیں۔“

”اب بھی کون سا کم ہو رہا ہے۔ ایمان سے روزانہ مرغن کھانے کھا کھا کر آگیا ہوں میں۔“ اس نے بیچارگی سے کہا تو وہ شرارت سے بولی۔ ”اچھا ہے تا شاید اسی طرح موٹی ہو جائیں آپ۔“

”بھئی نہیں۔“ فوراً بولی۔ ”مجھے اسماٹ رہنا پسند ہے۔“

”پچھ بھائی جان سے بات کر لیں۔“ تازیہ نے شانے اٹھائے تو وہ گہری سانس بھر کے رہ گئی۔

”تو تاشا جان، میں ان دعوتوں کے ایمان سے اس قدر انجوائے کرتے ہیں کہ حد نہیں۔“

”کھانا یہ تو ہے۔“ تازیہ نے اس کی ہاں میں ہاں ملائی تھی۔ ”بھائی جان خاندان بھر میں بہت پاپو لڑ رہے ہیں ہمیشہ سے۔“

”اسی لئے ہر دعوت میں ان کا قدم جوش و خروش دکھاتے ہیں۔“ روشین نے مسکراتے ہوئے سر ہلایا اور اٹھ کر دوبارہ اپنے کام میں مصروف ہو گئی۔

”ایمان سے بھائی آپ تو یوں سمجھیں کہ خاندان بھر کی کریم مل گئی ہے آپ کو۔ ہر کسی کی خواہش تھی کہ بھائی جان اس کے داماد بنیں۔ اور لڑکیاں تو دیوالی ہیں ہمارے خاندان کی بھائی جان کے پیچھے۔“ وہ اٹھ کر روشین کے ساتھ بند شیت بچھانے میں مدد دینے لگی۔

روشین کے ہاتھ اس کی بات پر لفظ بھر کو ٹھٹکے تھے۔

”اچھا۔“ اس کے سرسری سے انداز پر تازیہ نے سمجھا شاید روشین کو اس کی بات پر یقین نہیں آیا وہ پھر سے بولی۔

”ایمان سے بھائی آپ نے ہمارے خاندان کی تقریباً“ سبھی لڑکیوں کو دیکھ لیا ہے کتنی خوبصورت ہیں نا۔ اور سبھی بھائی جان کو پسند کرتی ہیں۔“

تازیہ کے معصومانہ سے انداز میں ہلکا سا فخر تھا۔ ویسے تو یہ کوئی بڑی بات نہیں تھی۔ حاسن احمد خوبصورت تھا، بینک میں اعلیٰ عہدے پر فائز تھا۔ بہترین عادات و اخلاق کا مالک تھا۔ ایسے میں پسندیدگی کی سند رکھنا ایسی انسانی بات نہیں تھی مگر روشین اظہر تو دوہ کی چلی تھی۔ بغیر پھونکے چھاپچھ بھی پینا گوارہ نہیں کرتی تھی۔

”اور تمہارے بھائی جان؟“ بظاہر اس نے بہت سرسری انداز میں پوچھا۔ اور تازیہ ابھی محض میشرک کی نا آشنا۔ اسی سانس میں بولی۔

”بھائی جان کی تو سبھی کے ساتھ دوستی ہے۔ دیکھا نہیں آپ نے کتنا خوش رہتے ہیں اور انجوائے کرتے ہیں سب میں۔“

”واقعی انجوائے تو بہت کرتے ہیں۔“ وہ تکیے پر غلاف چڑھاتے ہوئے ابھ رہی تھی۔

”بھائی جان کو فون کرووں۔“ تازیہ اٹھ کھڑی ہوئی تو اس نے اسے منع کر دیا۔

”میں خود بات کر سکتی ہوں ان سے۔“

تازیہ کے جانے کے بعد کتنی ہی دیر وہ یونہی بیٹھی رہی۔ ذہن ہر قسم کی سوچوں سے پاک تھا۔ یوں لگ رہا تھا جیسے سوچنے کو کچھ ہے ہی نہیں۔ نظریں بھٹکتی ہوئی اپنی اور حاسن کی شادی کی اتار جمنٹ پر رک گئیں۔ یہ دیکھنے والے دن کی تصویر تھی جس میں وہ بہت شرمیلی ہوئی بیٹھی تھی اور حاسن اس کی طرف ذرا سا چہرہ موڑے کچھ کہہ رہا تھا۔ درحقیقت یہ تصویر اپنی خوبصورت آئی تھی کہ سب نے فوراً ہی اسے اعجاز کروانے کا مشورہ دے ڈالا تھا۔

”جانتا نہیں فونوگر افرنے کس رخ سے تصویر لی تھی جو اتنی اچھی آئی۔ ورنہ حاسن کے ساتھ بیٹھ کر تو۔“ اس نے بے ساختہ لب دانٹوں تک دیا۔

پتہ نہیں حاسن میرے ساتھ ان دونوں میں جاتے ہوئے کتنے کلنٹس ہوتے ہوں گے؟
یکہنت ہی پھر سے اس کے دل و دماغ کو وہی سوچ جکڑنے لگی۔ مگر وہ فوراً ہی سر جھٹک کر اٹھ کھڑی ہوئی۔

”چھ۔ کیا فضول بات ہے وہ تو مجھے اتنا چاہتے ہیں اور میں ہوں کہ۔“
وہ لاؤنج میں چلی آئی۔ ارادہ تھا کہ حاسن کو فون کر کے جلدی آنے کا کہہ دے۔ ویسے اس کا موڈ تو قلعی نہیں تھا جانے کا مگر وہ چاہ رہی تھی کہ حاسن کا ارادہ بھی معلوم کر لے۔

”نازی انہوں نے نام کیا دیا تھا ڈانز کا؟“
”اس نے دونوں بہنوں کے کمرے میں جھانک کر پوچھا وہ دونوں بڑھ رہی تھیں۔“

”یہی کوئی آٹھ بجے تک کا مکان ہے۔“
”بھائی جان کو فون کرنے لگی ہیں؟“ سعدیہ نے فوراً پوچھا اور اس کے اثبات میں سر ہلانے پر اس نے فوراً فرمائش بھی جڑوئی۔
”ان سے کہئے کہ آج کل وہ انہوں کو ہم لیتے آئیں۔“

”اتنے ٹھنڈے موسم میں؟“ روشین نے آنکھیں پھیلائیں۔

”آپ کو نہیں پسند؟“ سعدیہ کو جیسے بہت حسرت ہوئی تھی۔ تب روشین نے شرارت سے کہا۔
”اتنی زیادہ تو نہیں مگر تمہارے لئے آئے گی تو میں بھی کھاؤں گی۔“

وہ دونوں اس کے انداز پر ہنس دیں تو وہ بھی مسکرائی ہوئی فون کی طرف آئی۔ مسرہ پیش کرتے ہوئے اس کے ہونٹوں پر دلچسپ سی مسکراہٹ کھیل رہی تھی۔ لائن ملنے پر حاسن کی سنجیدہ سی آواز اور شائستہ انداز نے اسے شرارت پر اکسایا۔

”ہیلو۔“ وہ مبہم سے انداز میں بولی تاکہ آواز پہچانی نہ جائے۔

”یہی فرمائیے؟“

”آپ فرمائیے۔ کیسے ہیں؟“
”مختصر۔ آپ کو بات کس سے کرنی ہے؟“ وہ حیرت سے پوچھ رہا تھا۔
”جس کو فون کیا ہے۔“ وہ مزے سے بولی۔
”اور فون کس کو کیا ہے آپ نے؟“ وہ اسی انداز میں بولا۔

”ظاہر ہے کہ آپ کو۔“
”جی فرمائیے۔ میں آپ کی کیا مدد کر سکتا ہوں۔“
وہ گہری سانس لے کر قدرے توقف سے پوچھنے لگا۔
”یہی کہ مجھ سے باتیں کرتے رہیں۔“

”اوہ آپ یقیناً ”بورہورہی“ ہیں۔“ وہ اندازہ لگاتے ہوئے بولا تو روشین نے بیساختہ ریسیور کو گھورا تھا۔
”بورہورہی تھی مگر اب نہیں۔ آپ کی آواز بہت خوبصورت ہے۔“

”اچھا۔“ اور وہ ذرا سا ہنسنا۔ ”تعریف کا شکریہ۔“
”کیا آپ کو کسی نے نہیں بتایا کبھی؟“
روشین کو اس کی بے تکلفی اچھی نہیں لگ رہی تھی مگر اب مجبوری تھی کہ یہ ٹھیل اس نے خود ہی شروع کیا تھا۔

”ہاں۔“ دوسری طرف سے گہری سانس بھری گئی۔ ”اپنی ایسی قسمت کہاں؟“

”حالانکہ اگر کوئی بندہ شاہی شدہ ہو تو اس کی بیوی تو ضرور ایسی تعریف کرتی ہے۔“ وہ جان بوجھ کر بولی۔
”کیوں جلتے پر نمک پھینکتی ہیں مختصر۔ اتنی لڑاکا اور تیز طرار بیوی ہے میری کہ۔“ وہ بڑے دلگیر لہجے میں کہنے لگا تھا کہ وہ چلا اٹھی۔

”حاسن۔“ اور دوسری طرف وہ زوردار قہقہے کے ساتھ ہنس دیا۔

”بس اتنی ہی بہادری تھی؟ میں بھی تو اتنے اطمینان کے ساتھ بات کر رہا تھا تم سے برداشت نہیں ہوا۔“ وہ اس کے احتجاج سے محظوظ ہو رہا تھا صاف ظاہر تھا کہ وہ شروع ہی سے جانتا تھا کہ کون بات کر رہا ہے۔

”آپ بہت خراب ہیں۔“ اس کا دل بھی تنگ

کہو سے یا ہر قلم
”وہ مجھ کو
پتہ کہ میں نہیں
شرارت پر ہنس
”اچھا آ
گئی۔“

”ہاں تو
پوچھنے لگا۔“
”بلیغ؟“
”جی۔“

اس نے سا
”تو پچھ
بہت سی چ
طرف سے
”تو“

”تلی
فورا“ ہی
”پا“

کافون
دیر کو وہ
”“

کے آگے
”“
ورنہ
رہی

بات کا
”بھی
چاہتے
میں
”

”بھی
چاہتے
میں
”

”بھی
چاہتے
میں
”

”بھی
چاہتے
میں
”

”وہ محو شروعات تم نے کی تھی۔ اب تمہیں کیا پتہ کہ میں نہیں تم ہی بلکہ فول بن رہی ہو۔“ وہ اپنی شرارت پر ہنس رہا تھا۔
”اچھا آپ تو ہیں نافول پروف۔“ وہ جل کر رہ گئی۔

”ہاں تو اس میں کیا شک ہے۔“ وہ فوراً بولا۔ پھر پوچھنے لگا۔ ”فون کیوں کیا تھا کیا دل نہیں لگ رہا میرے بقیہ؟“

”جی نہیں ابھی اتنا برا وقت نہیں آیا مجھ پر۔“ اس نے صاف جواب دیا تو حاسن تھملا اٹھا۔

”تو پھر لائن بڑی کرنے کی کیا ضرورت تھی اور بھی بہت سی ہیں مجھے فون کرنے والیاں۔“ حاسن نے اپنی طرف سے مذاق میں بات کی تھی مگر اسے دھوکا سا لگا۔
”فقط یہ بتانا تھا کہ آج اتنی اماں یعنی کہ آپ کی اماں نے ہمیں پھر پروف انوائیٹ کیا ہے۔“ اس نے فوراً ہی سنجیدگی سے لہجے میں بتایا تو وہ بولا۔

”ہاں مجھے معلوم ہو گیا تھا۔ ابھی کچھ دیر پہلے حمیرا کا فون آیا تھا۔“ اس نے فوراً ہی اس کا نام لیا تو وہی دیر کو وہ خاموش رہ گئی۔

”میرا تو بالکل بھی دل نہیں چاہ رہا جانے کو۔“ اس کے آگے آگے بھرے انداز پر وہ فوراً اسے ٹوک گیا۔
”اول ہوں سوچنا بھی مستعد ضرور جانا ہے لوہر۔ ورنہ حمیرا سے جنگ کا اندیشہ ہے۔ وہ بہت دیر سے رہی تھی۔“

”لیکن میرا دل۔“ وہ کہنے لگی تھی مگر حاسن اس کی بات کاٹ گیا۔

”میری جان صرف اپنے دل ہی کا نہیں کسی اور کا بھی سوچ لو۔ حمیرا کا دل ٹوٹ جائے گا اس نے اتنی چاہت سے بلایا ہے۔“

روشمن کو لگا بیٹھے اس کے دل کو کسی نے مٹھی میں جکڑ لیا ہو۔

”ایک تو آپ کو لڑکیوں کے دل نہ ٹوٹنے کی بڑی فکر ہوتی ہے۔“ اس نے سگ کر کہا تو وہ بے چارے

”وہ بھی خوبصورت لڑکیوں کے۔“ حاسن نے کسی بھی لب و لہجے میں بات کی ہو مگر اسے سنائوں میں دھکیل گئی تھی۔ اسے یوں لگا جیسے وہ اسے بتا رہا ہو کہ اس کی نسبت اسے حمیرا کے دل کا خیال ہے کیونکہ وہ اس سے زیادہ خوبصورت ہے۔ اس نے بمشکل خود کو سنبھالا تھا۔

”او کے پھر آتی دفعہ تازیہ اور سعدیہ کے لئے آسکریم ضرور لیتے آئے گا۔“

”او کے۔“ اس نے مزید کوئی بات کئے بغیر خدا حافظ کہہ دیا تو کئی لمحوں تک خالی الذہن کی سی کیفیت میں وہ ریسیور کزن سے لگائے بیٹھی رہی۔

تو کیا پھر سے وہی کھیل شروع ہونے والا ہے؟

کیا پھر سے ایک خوبصورت مرد ایک کم صورت عورت سے دھوکا دہی اور مکر و فریب کا مرتکب ہو رہا ہے اسے اپنی ذات میں الجھا کر خود خوبصورت زلفوں کے سائے میں پناہ لینے کا مستلاشی ہے۔

اس نے ریسیور کر ڈیل کر ڈالا اور اٹھ کھڑی ہوئی۔
”ذہن میں ایک جگہ ہی پھرتی تھی۔“

حاسن کی بے مابیاں اس کی بے خودی و بے اختیارانہ پن اسے کچھ غلط سوچنے سے روک رہے تھے مگر وہ اک خوف جو اس کے اندر کنڈلی مارے بیٹھا تھا وہ ایک پھین پھیلا کر کھڑا ہو گیا۔

”تو قسمت کا پھیر شروع ہو گیا اور روشمن الظفر۔ جو کر سکتی ہو کر لو۔“

اس کی سماعتوں میں اپنی ہی استہزائی سی آواز گونجی تو وہ تیز قدموں سے چلتی اپنے کمرے میں آگئی۔ اپنے آنسوؤں پر اسے اختیار نہیں رہا تھا۔

حاسن ایسے نہیں ہیں یہ ٹھیک ہے کہ وہ ہر ایک سے بہت اچھی طرح سے بات چیت کرتے ہیں مگر وہ محبت صرف مجھ سے کرتے ہیں۔

وہ ہارے ہوئے انداز میں خود کو تسلیاں دے رہی تھی۔

”خوبصورتی مجھے بہت متاثر کرتی ہے۔“

پانی کی دھار کے نیچے رکھتے ہوئے اس سے پوچھا تو وہ
ہنس دی۔

”ارے ہمیں ابھی تک پتا نہیں چلا؟“
”پتا نہیں۔“ وہ شانے اچکا کر بولی۔ ”آپ بہت
ریزورور ہتی ہیں شاید اس لیے مجھے محسوس نہیں ہوا۔“
”ارے نہیں سعدی۔ میں ریزورور تو نہیں رہتی
بس مجھ سے باتیں کروانے کے لیے آپ کو خود بولنا پڑتا
ہے۔“ وہ فوراً وضاحت کرنے لگی۔ ”یعنی کہ تم اگر
مجھ سے باتیں کرتی رہو گی تو میں بھی برابر جواب دوں
گی۔“

”دراصل میں اس لیے کہہ رہی ہوں کہ اگر امی
ہو میں تو شاید گھر کا ماحول اور طرح کا ہوتا۔“ وہ گوشت
سے شاپا بھری کھاتے ہوئے بولی تو روشین کو اس کی
سنجیدگی پر ہنسی آگئی۔
”لیکن میں تو اب بھی بست ابلو سے کرتی ہوں تم
سب کی کہنی کو۔“

”ایہ سب کئی ہم لوگ سنجدہ بالکل نہیں ہیں۔ شاید
ہمارے لیے یہ سب کچھ ہی اور ابوالی بجائے
حسان بھائی کا زیادہ ہاتھ ہے۔ بھائی جان خود ہی ایسے ہی
ہیں بالکل ہماری طرح۔“

”تم سب کی سچر بہت اچھی ہے لولا عاصم تو بالکل
شیطان ہے۔ مجال ہے جو اس کی موجودگی میں کوئی پور
پوچھا۔“

اور واقعی عاصم کی طبیعت کچھ اتنی پارہ صفت تھی
کہ ابھی بھی اس کے ذکر پر روشین کو ہنسی آگئی مگر
ساتھ ہی موصوف کی انٹری بھی ہو گئی۔

”یہ ہمارے گناہ بھاڑنے کی ضرورت کیوں پڑ گئی
آپ کو؟“

”دیکھا صحیح کہہ رہی تھی نا میں؟“ روشین نے وار
طلب انداز میں سعدیہ کو دیکھا تو وہ ہنس دی۔

”بس جہاں خواتین مل بیٹھیں وہیں غیبت شروع
ہو جاتی ہے۔“

”بالکل ٹھیک جہاں ”تمیں“ ہوں وہاں غیبت ہوتی
ہے ہم تو صرف دو ہیں۔“ سعدیہ نے بہت معصومیت

اسے یاد آیا اپنی مولیٰ کے دوران کئی جگہوں پر
بکھرے خوبصورت مناظر دیکھ کر بے اختیار وہ کہا کرنا
قہقہہ۔

”یہی بات تو وہ میرے چہرے پر نظر کریں جہاں کر بھی
کہتے تھے۔“

وہ آنکھیں رگڑتے ہوئے سوچ رہی تھی۔
”مگر ہو سکتا ہے کہ مجھے حمار ہے ہوں کہ۔“

”یا خدا! وہ کتنی محبت کرتے ہیں مجھ سے اور میں
پتا نہیں کتنے فضول باتوں میں کھوئی ہوں۔“

وہ سر جھٹک کر الماری کی طرف بڑھی اور اپنے اور
حسان کے لیے کپڑے نکالنے لگی۔

”میں بہت غلط باتیں سوچنے لگی ہوں۔ مجھے ایسا
بالکل نہیں کرنا چاہئے۔ میاں بیوی کا رشتہ تو اتنا
رشتہ ہوتا ہے اور اگر ایسے ہی کبھی چلیں میرے بارے
میں سوچنے لگیں تو۔؟“

کپڑے پر پس کر کے ہوئے بھی وہ کن ہی سوچوں
میں غلطیاں تھی۔ کبھی ان کی سوچیں اعتدال پر آجاتیں
تو کبھی اوپر اور خدا شاہد میں کتنے ہی سوچتے ہیں۔

بہت دقتوں سے اس نے وہ وہ خیال کو ذہن سے جھٹکا تھا
مگر جس خیال اور جن غلطیوں میں اس کی زندگی کے
اتنے سال گزرے تھے ان سے کبھی کارہ پانا آسان کام
نہیں تھا۔ ہر حال اس وقت یہ ضرور ہوا کہ انھوں نے اپنی
سوچوں پر قابو پایا۔

کپڑوں سے فارغ ہو کر وہ باہر آئی تو سیدھی کچن
میں گھس گئی۔ اس کے پیچھے پیچھے سعدیہ بھی آگئی۔

”بھائی! آج کیا بنا میں؟“

”وہی جو تم لوگ پسند کرو۔ میں اور حسان تو ذرا
انوائفڈ ہیں۔“ اس نے کھٹک بھر کو سوچ کر جواب دیا تو وہ
سر ہلا کر فریور کی طرف بڑھ گئی۔

”کچن اور ماش کی دالی بنا لیتے ہیں۔ عاصم کو بھی
پسند ہے۔“ مینوں کو روشین کو گری میں سے لسن
اور یا ز نکالنے لگی۔

”بھائی! آپ خوش ہیں نا میں۔؟“

سعدیہ نے مل کھول کر گوشت کا ٹکٹہ سبک میں

سے پوچھا تو وہ
"آپ رست
نہیں ہوں۔"
تیس رہتی
خود بولنا ہوتا
فی کہ تم اگر
جو اب دوں
کہ اگر ای
"وہ گوشت
کی کو اس کی
رتی ہوں تم
ہیں۔ شاید
کی بھانے
کی ایسی
صم تو پاک
کی کوئی پر
سفت تھی
کی آئی تھی
کیوں نہ گئی
تین نے
بت شہ
تھیبت ہوتی
مصوب

سے کہا تو روشن کو ہنسی آئی۔
"نالا کن میں آپ دونوں کو کہہ رہا ہوں۔ دماغ کا
علاج کراؤ پیلے۔" وہ جیسے اس کا مذاق اڑاتے ہوئے
بولے۔

"علاج کی تو تمہیں ضرورت ہے وہ بھی دماغ کے
نہیں بلکہ آنکھوں کے کیونکہ تم ہم دونوں کو خواتین
کہہ رہے ہو۔ یہ تو تین عدد عورتوں کے لیے استعمال
ہوتا ہے۔" سعدیہ ٹرے میں دال نکالتے ہوئے ناصحانہ
انداز میں بولی تو وہ روشن کے ہنسنے پر انہیں گھورنے
لگا۔

"آپ لوگ میری اردو کو چیلنج مت کریں۔"
"ہم تو آپ کی نافرمانی کو چیلنج کر رہے ہیں
جناب۔" روشن نے بسن اور پیار چوکے پر چڑھا کر
آج جلاتے ہوئے اسے تجیز اٹھا۔
"تصور آپ کا نہیں۔ اس تعلیم کا ہے جو آپ
نے حاصل کی ہے۔"

"میری طرف سے اپنے لیے بھی سمجھ
لو۔"
"شریح کرو اور یہی سوچ کر ذرا ادب سے بات کر لیا
کہ وہ مستقبل کے انجینئر سے بات کر رہی ہو۔"
"اسی لیے تو میں خیال نہیں کرتی ادب لحاظ کا کہ
بعد میں تم نے بولنے ہی کبھی ہے انجینئر صاحب۔"
"ظن کر رہی ہو؟" اس کے اس قدر تیز رفتاری سے
پکارنے پر وہ بے یقینی سے اسے دیکھنے لگا تو اس نے کمال
بے نیازی سے اثبات میں سر ہلادیا۔
"ہیلنس۔"

"وہ کیوں ہیلنس ہوگی بھلا اگر تم مستقبل کے
انجینئر ہو تو یہ بھی مستقبل کی ڈاکٹر ہے۔"
"ہاں۔" اس نے استہزائیہ انداز اپنایا۔ "ابھی
مینڈک لاکر محترمہ کے سامنے رکھ دوں تو اس سے پہلے
یہ پھدک کر کچن سے باہر ہوں گی۔" اس کے خطرناک
اردووں پر سعدیہ تو کیا روشن خود بھی دہل گئی جبکہ وہ
ہنس رہا تھا۔

"ہم اپنی سعدیہ کو اسپتالزیشن کے لیے باہر

بھیجیں گے۔" روشن نے سعدیہ کے شانوں کے گرد
پازو پھیلاتے ہوئے کہا تو وہ بھی بھرپور ساتھ دینے کا
تئیں دلانے لگا۔

"بالکل۔ اور پھر میں بھی اپنے نامی کا علاج اسی
سے کراؤں گا۔" اس نے اپنے کتے کا نام لیا تو روشن کو
بے ساختہ ہنسی آئی۔
"بہت فضول ہو تم۔" سعدیہ چڑ کر ٹرے کاؤنٹر پر
رکھتے ہوئے بولی تو وہ اسے اور تنگ کرنے لگا۔

"تو صحیح کہہ رہا ہوں نا میں۔ انسانوں کو کیا بڑی ہے
کہ وہ اپنی جان کو خطرے میں ڈالیں۔ جو ڈاکٹر ایک ذرا
سے مینڈک کا آپریشن نہ کر سکے وہ ایک اونچے لمبے
انسان کا کیا آپریشن کرے گی؟"

"سب سے پہلے تو میں تمہارے دماغ کا آپریشن
کروں گی۔" وہ سٹک کر اسے گھورتے ہوئے بولی تو وہ
ڈھٹالی سے ہنسنے لگا۔ جو اب اسے پختی کچن سے باہر نکل
گئی۔ روشن دال بھگونے لگی۔

"یہ بے کلمہ سے جان چھڑانے کا صحیح طریقہ۔"
عاصم نے پختی کے باہر لگا کرا سے اور چلایا تھا۔
"بس کرو اب۔ رو پڑے گی وہ۔" روشن ہنڈیا
کی طرف متوجہ ہو چکی تھی۔

"حالانکہ ڈاکٹرز کو بات بات پر رونا نہیں
چاہئے۔" وہ مسانہت سے بولا تو روشن مسکرا دی۔
"کیوں بھئی۔ کیا ڈاکٹرز انسان نہیں ہوتے؟"
"اونسوں۔" عاصم نے اطمینان سے نفی میں
سر ہلایا۔ "وہ تو ڈاکٹرز ہوتے ہیں۔"

"بھئی تم سے بحث کرنے کے لیے تو ایکسٹرا انرجی
کی ضرورت ہوتی ہے۔" وہ بے ساختہ ہنس دی۔
"تو کیا بھائی جان کے ڈاکٹر کافی نہیں ہوتے؟"
وہ قدرے تشویش سے پوچھ رہا تھا۔ روشن بھی سنب
گئی۔

"اسٹوپیڈ۔" وہ ہنسا۔
"لو بھئی۔ اس میں اتنا شرمانے کی کیا بات ہے۔
میں تو جس دن "اسے" دیکھ لوں۔ یوں لگتا ہے ہارس
پاور آئی ہے میرے اندر۔" وہ جیسے بہت کھوئے ہوئے

بھائی جان ایک عدد پوری گھر میں لے آئیں اس کے بعد
چاہے جدھر مرضی دیکھیں۔
وہ بہت شرارت سے کہہ رہا تھا۔ روشین فوراً
پلٹ کر بیڈ میں گوشت ڈالنے لگی۔
”بہت غلط مشورہ تھا تمہارا۔“ وہ بے تاثر سے
انداز میں بولی تو وہ ہنسنے لگا۔

”بھئی غلط کیسے؟ اب اتنی ساری خوبصورت
لڑکیوں سے تو وہ شادی نہیں کر سکتے تھے نا۔ مگر وہ تو
سب سے رکھ سکتے ہیں۔ بس یہی بات ان کے دل کو لگی
اور وہ مان گئے۔“

وہ پتا نہیں کیا کیا کہہ رہا تھا۔ روشین کے دل و دماغ
تو بس اپنی ہی بغاوت میں مشغول تھے۔
جان بے نے آتے ہی جلدی جلدی کا شور مچا دیا۔
حالانکہ ابھی محض سات بجے تھے۔

”میری جان! ضروری تو نہیں کہ عین کھانے کے
ٹائم پر ہم وہاں پہنچیں اچھا نہیں لگتا۔ کچھ دیر بیٹھ کر
باتیں کریں گے۔“ اس کے اعتراض پر وہ اس کا رخسار
تھپتھپاتے ہوئے بولا تو وہ گہری سانس لے کر واپس روم
میں گئی۔

ویلوٹ کا پیاز کی کلر کا سہل سا سوٹ اس پر اس
قدر کھلا تھا کہ بستر پر نیم دراز حاسن کتنی ہی ذرا اسے
دیکھے گیا۔ وہ اس کی نظروں سے بے نیاز پتا نہیں کون
کیا الجھنیں بالوں کے ساتھ بھجھکا رہی تھی۔

”یہ ٹھیک ہے کہ تم بہت اچھی لگ رہی ہو مگر
ایسی کوئی خافی ہم میں بھی نہیں کہ تم دیکھنا ہی گوارا
نہیں کر رہی۔“

وہ اٹھ کر ڈور تک ٹیبل کے پاس آیا اور پرفیوم اٹھا
کر خود پر اسپرے کرنے لگا۔ روشین نے ایک نظر اس
پر ڈالی اور بالوں کی چٹیا گوندھنے لگی۔ اب حاسن نے
پرفیوم کا رخ اس کی طرف کر دیا۔ تو وہ خوشبوؤں میں
گھرنے لگی۔ وہ ذرا سا اس کے قریب ہوا اور گہری
سانس کھینچ کر مسکراتے ہوئے پوچھنے لگا۔

”اچھی خوشبو ہے نا؟“

”ہول۔“ وہ مبہم سے انداز میں کہہ کر لب

انداز میں کہہ رہا تھا۔ روشین نے بمشکل اپنی ہنسی
دبائی۔
”اپنے گھوڑے کی بات کر رہے ہو؟“ وہ بات
اور حوری پوچھو کر اسے گھورنے لگا۔

”نظر کر رہی ہیں؟“
”نہیں۔ مذاق اڑا رہی ہوں تمہارا۔“
روشین نے مسالہ بھونتے ہوئے ساگی سے کہا تو
وہ بھی ہنسی دیا۔

”صحیح جوڑ ملا ہے بھائی جان کو۔ ورنہ تو وہ محفل
میں کسی اور کو بولنے ہی نہیں دیتے تھے۔“
”پاپو تو اب بھی بہت ہیں۔“ وہ مسکرائی۔
”یہ تو جسے شادی شدہ ہو کر بھی میرا اسکوپ مار
دیتے ہیں۔“ وہ منہ بنا کر افسردگی سے بولا۔

”اب ایسی بھی کوئی بات نہیں کروشین نے
اسے بس لایا۔

”شاید آپ نے وہ جبینوں کے ذریعہ ان کی
خوش مزاجی نوٹ نہیں کی۔ مجال ہے جو کسی کی توجہ ان
پر سے ہٹ جائے۔“ حاسن نے حیرت سے شادی سے
پہلے ان پر مڑتی تھیں ابھی ان کے پیچھے ہیں۔
میں تو پریشان ہوا جا رہا ہوں۔“

وہ بڑی دلجوئی سے کہہ رہا تھا۔
”کیوں۔ تم کیوں پریشان ہو رہے ہو آہستہ سے
بول۔“

”بہت منتوں کے بعد میں نے شادی کروائی ہے
بھائی جان کی۔ ورنہ وہ تو راضی ہی نہیں تھے۔ میں نے
سوچا کہ ہو سکتا ہے ان کی شادی کے بعد سب کی نظر
کرم مجھ پر ہو جائے مگر اس قدر کمزور نظر ہے سب کی
کہ یہ یوسف ثانی انہیں دکھائی ہی نہیں پڑتا۔“
وہ گھس رہا تھا۔ جبکہ وہ ایک ہی جینے پر اٹکی ہوئی
تھی۔

”تم نے فتنیں کیوں کیں ان کی؟“
”سلف ظاہر ہے۔ بھئی شادی کی صورت میں
اتنی ساری سیلیولوں سے ہاتھ دھونے پڑ جاتے۔ کچھ
محترم ہیں بھی حسن پرست۔ وہ تو میں نے ہی سمجھ لیا کہ

اسٹک چیک کرنے لگی۔

"ماتا کہ جناب کو اپنے حسن کا پورا پورا احساس ہے مگر ایسا بھی کیا غرور جان من؟"

وہ اس کے چہرے کو نظروں کی گرفت میں لیے بولا تو اس کے اندر سویا احساس کمتری جاگنے لگا۔ اسے یوں لگ رہا تھا جیسے وہ اس کی عام سی شکل و صورت پر طنز کر رہا ہے۔ وہ لپ اسٹک رکھ کر پلٹ گئی۔

"کیا ہے بھئی۔ تیار نہیں ہونا؟"

حسان نے حیرت سے اس کی سنجیدگی نوٹ کی تھی۔

"تیار تو ہوں بس۔"

"کم آن روشنی۔ پہلے ہی اتنا سہیل سا ڈریس پہنا ہے تم نے اب یوں جاؤ گی دعوت پر؟"

وہ الجھا تو رو شین کا جی چاہا کہ وہ روڑے لگے۔ اونچی آواز میں۔

"میک اپ کرنے سے کیا ہو گا؟" وہ دوپٹا شانے پر ڈالتے ہوئے پوچھ رہی تھی۔

"تم اور سچی اچھی لکڑی۔" وہ برش اٹھا کر باؤں میں پھیرنے لگا۔ اس کا لہجہ اس کی طرف بڑھائی۔

"یہ لو لگاؤ۔"

"میرا دل نہیں چاہا۔ پہلے روزانہ کی رو شین بن گیا ہے یہ سب۔"

"میری خاطر۔" وہ اسے امتحان میں ڈال لیا تو وہ گہری سانس لے کر آئینے کے سامنے آکھڑی ہوئی اور اس کے بعد اس نے بہت ہی بوی میک اپ تو نہیں کیا مگر تقریباً "میک اپ کے سبھی لوازمات استعمال کیے۔"

"اب لگ رہی ہو نا صحیح معنوں میں میری بوی۔"

حسان کپڑے بدل کر نکلا تو اس کے رخسار کو چھو کر بے ساختہ بولا۔ وہ دھڑکنیں سنھاتی فوراً "بھک کر دراز کھول کر بیوی لٹکانے لگی۔ اس کا جی چاہ رہا تھا کہ حسان سے پوچھے۔

"اگر میں میک اپ نہ کروں تو کیا تمہاری بیوی

بننے کے قابل نہیں ہوں؟" مگر غرور بہت مضبوط کے ہوئے تھی۔ وہ حسب عادت رو شینک ہو رہا تھا مگر رو شین پہلے کی طرح اسے سرزنش نہیں کرائی۔

"اب چلیں۔"

اس کی حد سے زیادہ توجہ اسے خائف کرنے لگی تو وہ ہنس دیا۔

"میرے خیال میں تو چل ہی بنو۔ ورنہ شاید جانی نہ سکیں۔" اس کے ذہنی انداز کو سمجھے بغیر وہ برس اٹھا کر اس سے پہلے باہر نکل گئی۔ تازیہ تو اسے دیکھ کر ہی حیرت زدہ ہو گئی۔

"بھائی جان اتنی سہیل جائیں گی؟"

"سہیل نہیں کر لیں فل۔" سعدیہ نے بہت پیار سے اس کے رخسار کو چھوا تھا۔ وہ بو جھل دل سے شکر ادا کی۔

"کر لیں فل ایڈا ہوئی فل۔" تازیہ بھی ہنسی تھی۔

اگر اس کا دل اندیشوں میں نہ گھرا ہوا ہوتا تو وہ بھی ان کے جملوں کو انجوائے کرتی مگر اب تو تمام الفاظ اسے غناؤں کی آواز لگ رہے تھے۔

تو کیا میں حسان احمد کے ساتھ نہیں جیتی؟ کیا مجھے اتنی ہی ضرورت ہے میک اپ کی؟ پوچھتے کپڑوں کی؟

اور پھر وہاں جا کر بھی وہ پہلی دفعہ حسان احمد کے ہر انداز کو بغور دیکھتی رہی تھی۔ وہ کس قدر بے تکلفی سے حمیرا سے گفتگو کر رہا تھا۔ اس نے یہ بھی نوٹ کیا کہ نئی نوٹلی دلہن کی وہ آؤ بھگت نہیں ہو رہی۔ جتنی کہ حسان احمد کی ہو رہی تھی۔ کھانے کے دوران حمیرا ایک ایک ڈش اس کی طرف بڑھا رہی تھی اور وہ بھی بے حد تعریفوں کے درمیان کھانا کھا رہا تھا۔ تایا جان اور تائی جان سے باتوں کے دوران بھی رو شین کی توجہ انہی کی طرف تھی۔

"بہت ذائقہ ہے بھئی تمہارے ہاتھ میں۔"

"تمہیں مس کر گئے ورنہ۔"

حسان کی تعریف کے جواب میں حمیرا نے بہت

معنی خیز انداز میں کہا تو رو شین دانت پر دانت ہما کر رہ گئی۔

کھانے کے بعد وہ لوگ فی وی لاؤنچ میں آ بیٹھے۔ حمیرا مستقل حاسن کے ساتھ گفتگو میں مصروف تھی جبکہ وہ تالی جان اور تایا جان کے زعمے میں تھی۔

”ہمت انڈر اسٹینڈنگ ہے ان دونوں میں۔“ تایا جان کے اٹھتے ہی اسے حاسن اور حمیرا کی جانب متوجہ یا کر انہوں نے پتا نہیں اسے بتایا تھا یا جتایا تھا۔ وہ چونک کر انہیں دیکھنے لگی تو وہ مسکرا دیں۔

”تم اس کی قسمت میں لکھی تھیں۔ ورنہ شاید یہ انڈر اسٹینڈنگ رنگ لے ہی آتی۔“

وہ پھیکے سے انداز میں مسکرا دی۔ دل سخت بے زار ہو رہا تھا اور حاسن پر بھی غصہ آ رہا تھا جو پتا نہیں کس بحث میں الجھا ہوا تھا۔ اور پتے حمیرا کے حسن کی

یلغار اسے پسپا کر رہی تھی۔ اتنا زور آور اور شعلہ صفت حسن تھا اس کا کہ وہ اتنی دور بیٹھی بھی تپ رہی تھی اور وہ جو اس کے اتنے قریب بیٹھا ہے کیا اسے آج محسوس نہیں ہو رہی تھی۔

اس کی ذہنی توجہ بھٹکنے لگی۔

”تم مردوں کو تو ایسی خوبصورتی چاہئے چاہے وہ گدھے ہی میں کیوں نہ ہو۔“ حمیرا کی بات پر اس سے الجھ رہی تھی۔ ناچاہتے ہوئے بھی وہ سننے پر مجبور تھی۔

”تم قاطع سمجھ رہی ہو۔“ حاسن نے اسے سمجھانا چاہا مگر وہ اس کی بات کاٹ گئی۔

”صوت مت بولو۔“

”اوکے۔“ حاسن نے ہنستے ہوئے مصالحتانہ انداز میں ہاتھ اٹھائے۔

”مان لیا کہ میں حسن پرست ہوں مگر میرا معیار وہ نہیں جو ہر کسی کا ہوتا ہے۔“

”بات تو وہیں پر آئی تا۔“ میرا نے فوراً کہا تو وہ شانے اپکا کر رہ گیا۔

”میں چاہئے بنا کر لاتی ہوں۔“ تالی جان اٹھ کر کہیں تو اس نے طمانیت بھری

سائنس لی۔

”پور ہو رہی ہو؟“

حاسن نے اس کے ستے ہوئے چہرے کو نظروں کی گرفت میں لیا تھا۔

”نہیں تو۔“ اس نے فی الفور ہونٹوں پر مسکراہٹ سجائی۔

”لگتا ہے کہ رو شین کو تم سے بہت محبت ہے۔“ حمیرا کے ہونٹوں پر عجیب سی مسکراہٹ تھی۔ کم از کم رو شین کو تو یونہی لگا جیسے وہ اس کا مذاق اڑا رہی ہو۔

”اچھا۔ مجھے تو نہیں پتا تھا۔“ حاسن نے حیران ہونے کی ایک ٹنگ کی۔

”ویسے یہ خوبصورت مرد ہوتے بہت چالباز ہیں۔“ شادوی نے کبھی کبھی خوبصورت لڑکی سے نہیں کرتے کہ

کیس وہ کھانے میں نہ رہ جائیں۔

اس کے بنے فتوے پر حاسن نے استعجابیہ نظروں سے اسے دیکھا۔

”کیا مطلب ہے تمہارا؟“

”بھئی دیکھو نا۔“ حاسن نے اس کی بات سے اتفاق نہیں کیا۔ ”دم ہی نہیں تمہاری بات میں۔“

”دم کیوں نہیں ہے۔ بھئی دیکھو نا اب اس کا بیوی پر یہ احسان کیا کم ہے کہ اس سے شادی کرنی اس لئے اب چاہے وہ اسے توجہ دے یا نہ دے وہ ضرور اس کے آگے پیچھے پھرے گی۔“

”حاسن کو بالکل بھی سمجھ نہیں آ رہی تھی کہ وہ کس بنیاد پر یہ باتیں کر رہی ہے۔ وہ بے پروائی سے شانے جھٹک کر یہ گیا۔ مگر رو شین کے اندر تو جیسے بھانجریج کیا تھا۔

بھئی حاسن اٹھ کر رو شین کے پاس آ بیٹھا۔

”حاسن نے اس کے ستے ہوئے چہرے کو نظروں کی گرفت میں لیا تھا۔“

”نہیں تو۔“ اس نے فی الفور ہونٹوں پر مسکراہٹ سجائی۔

۳۴ جی دیر سے ظالم سلج بنے بیٹھے ہو تم لوگ۔
وہ شرارت سے گم رہا تھا۔ اور وہ یگی نہیں تھی کہ حمیرا
کی جگن اور حسد کو پہچان نہ پاتی۔
”تو تمہیں ہی احساس نہیں ہوا انہی بیگم کی شمالی
کا ورنہ یہ بے چاری تو تمہیں کو دیکھ رہی تھی۔“

وہ یوں بولی جیسے اسے روشین پر بہت ترس آرہا
ہو۔ مگر حاسن اس کے اندر مچی پھپھل اور دل میں
امنڈتے طوفان سے بے خبر نہیں دیا۔
”اوہو۔۔۔ بھی اس بات کی خبر تو مجھے ہونی چاہئے
تھی۔“

”ہم بھی اڑتی چیزیا کے پر گن لیتے ہیں۔“
حمیرا نے عجیب سے انداز میں روشین کی طرف
دیکھا تھا۔

”حالانکہ تم حساب میں ہمیشہ سے تھی رہی
ہو۔“ حاسن نے اس کا دل اڑایا۔

”صرف کتاب میں۔ ورنہ تو ہر میدان میں
جھنڈے کاٹے ہیں ہم نے۔“ وہ بڑے نقاخر سے
بولی۔ ”تو تمہیں ہی مگر سب خواباں نے اسے حسرت
تر بنا دیا تھا۔“

”صرف اپنی خوبصورتی کی وجہ سے محترم۔“
حاسن نے گویا اپنے احساس دلایا کہ اس میں اور کوئی گن
نہیں۔

روشین نے بے اختیار حاسن کی طرف دیکھا۔
جس کی نظریں حمیرا کے چہرے تھیں۔
تو گویا تمہیں بھی احساس ہے اس کی خوبصورتی
کا۔

”مکمل ہے حاسن۔ تم تو اس قدر چرب زبان ہو۔
روشین کو بولنا کیوں نہیں سکھایا تم نے۔“
”یہ صرف میرے لیے بولتی ہے۔“
”چہ۔۔۔ چہ۔۔۔ اتنا مجبور بھی نہیں ہونا چاہئے بندے
کو۔“

کتی ہی دیر وہ لوگ بیٹھے پاتیں کرتے رہے اور
اس دور ان روشین کا دکھنا دکھار ہوئی رہی۔
کتے مہل لگتے ہیں یہ دونوں۔

اس نے ان دونوں کو ہنستے دیکھ کر بے اختیار
نظریں اپنے ہاتھوں پر جمادیں اور ایسا نہیں تھا کہ حاسن
صرف باتوں ہی میں مصروف تھا۔ اس نے روشین کے
گم صدم اور اچھے ہوئے انداز کو اچھی طرح محسوس کیا
تھا مگر سب سے وہ نا آشنا تھا۔

گھر آتے ہی کپڑے بدل کر وہ سونے کے لیے لیٹ
گئی۔ حاسن استعجاب سے اسے دیکھنے لگا۔

”کیا بات ہے روشین۔ طبیعت ٹھیک سے
تساری؟“ اس نے تشویش سے کہتے ہوئے اس کی
پیشانی پر ہاتھ رکھا تو اس نے آنکھوں پر بازو رکھ لیا۔
”ٹھیک ہوں میں۔“

”اونسوں۔۔۔ ٹھیک ہو تم تو یوں مجھ سے کوئی بات
کہنے نہ پانے سونے کی کرتیں۔“ اس نے تعین سے کہا تو
اس کا دل یہ گمانوں کی دھول سے اٹنے لگا۔

انتا یقین کیوں۔؟ کیا یہ سوچتے ہیں کہ یہ نظر انداز
ہو ہی نہیں سکتے یا پھر یہ کہ ”تھیں“ نہیں نظر انداز نہیں
کر سکتی؟

”ہاں بھی تم بہت چپ تھیں۔ بور ہو رہی تھیں
کیا؟“

وہ بڑی سہولت سے اس کا بازو آنکھوں پر سے
ہٹاتے ہوئے پوچھنے لگا۔

”نہیں۔۔۔ آجی جی خوش اخلاقی کا مظاہرہ کر رہے
تھے۔ ہلا میں بوز ہو سکتی ہوں۔“ وہ بمشکل مسکرائی۔

”ہاں۔۔۔ یہ تو ہے۔“ وہ شرارت سے ہنسا۔ پھر
اسے بخور دیکھنے لگا۔ ”ویسے تم بہت اچھی لگ رہی
تھیں۔“

کوئی اور موقع ہوتا تو شاید وہ اس کی نظروں کے
جوہر پر کن فیوز ہو جاتی یا شرمابانی مگر اس وقت تو دل میں
نہیں ہی اٹھی تھی۔

”یہ کلمہ بہت سوٹ کر رہا تھا تمہیں مگر تم بہت
خاموش سی تھیں حمیرا بھی کہہ رہی تھی۔ اگر تم اتنی
اچھی نہ لگ رہی ہو تم تو میں ضرور تمہیں بولنے کو
کہتا مگر میں چاہ رہا تھا کہ تم بوجھی خاموشی سے مجھے
دیکھتی رہو۔“

”بے فکر رہیں ہم آپ کے بغیر بھی انہوے
کر لیں گے“

عاصم نے منہ پھلاتے ہوئے کہہ کر فون بند
کر دیا۔ روشین نے گھور کر اسے دیکھا۔
”حاسن تھے نا؟“

عاصم نے اثبات میں سر ہلایا۔ تو وہ جھنجھلائے
گئی۔

”تو مجھ سے بات کیوں نہیں کرائی۔“

”وہ جلدی میں تھے۔“

”کیا جلدی تھی انہیں۔؟“ وہ استعجاب سے اسے
دیکھنے لگی۔

”کجرات جا رہے تھے محترمہ۔“ عاصم گہری سانس
لے کر بولا تو سعدیہ اور تازیہ بھی ان کے پاس آئیں۔

”کجرات سے کیا کرنے؟“ سعدیہ نے حیرت سے
پوچھا۔

”حمیرا آپنی کی خالہ جان بڑے بیمار ہیں۔ اچانک ہی
جانا پڑ گیا۔“

عاصم نے سر سری انداز میں تفصیل بتائی تھی۔
”بھائی جان کل کیا کام وہاں؟“ تازیہ نے پوچھا۔

”وہ حمیرا آپنی کو لے کر گئے ہیں۔“ اس نے
وضاحت کی تو روشین خاموشی سے صوفے پر ٹک گئی۔

سعدیہ نے ایک نظر اسے دیکھا تھا۔
”تایا جان یا مانی جان کے ساتھ چلی جاتیں۔ بھائی
جان کو کیا ضرورت بڑی تھی ان کے ساتھ جانے کی؟“

سعدیہ کے لہجے میں ناگواری تھی۔
”تایا جان بڑی تھے۔ اب باقی باتیں بھائی جان
آئیں تو ان سے پوچھ لیتا۔“ عاصم نے اسے گھورا تھا پھر
روشین کی طرف متوجہ ہوا۔

”چلیں بھائی۔ بھائی جان کہہ رہے تھے کہ انہوں
نے ہونٹل میں نیبل ریزرو کرائی ہوئی تھی۔“

”میرا دل نہیں چاہ رہا۔“ وہ دھیمی سی آواز میں
بولی تو دونوں بسبب عاصم کی طرف دیکھنے لگیں۔

”کم آئن بھائی۔ صبح تک آجا میں گے۔“ عاصم
اس کے پاس بیٹھتے ہوئے بولا تو وہ خالی نظروں سے اسے

متوجہ کیا۔
”پلو انٹھ جاؤ اسب۔ تازیہ دین آئی ہے۔“
سعدیہ بھی ساتھ ہی انٹھ کھڑی ہوئی۔ اسے کلج
پھوڑا تھا۔

”کیا خیال ہے بھائی آپ کی سالگرہ کے مبارک
موقع پر اسے بھی نہ لے آؤں؟“ وہ جاتے جاتے پوچھ
رہا تھا۔ روشین نے فوراً اجازت دے دی۔

”بالکل بالکل۔ اگر کوئی ہے تو پلیز لے آؤ۔ میں
سارا دن بور ہوئی ہوں۔“ اس کے انداز پر وہ ہنس دیا۔

”میں کسی فلم یا ڈرامے کی بات نہیں کر رہا۔“
”تم جسے بھی لے کر آؤ گے وہ کسی فلم یا ڈرامے
سے کم نہیں ہوگی۔“ سعدیہ نے سے باہر کی طرف

دھکیا تھا۔ وہ ہنستی ہوئی ان کے پیچھے گئے بند کمرے
کے لیے چلی گئی۔

سر شام ہی وہ لوگ تیار ہو کر حاسن کے انتظار میں
بیٹھ گئے اور وہ بھی کھانسی کا تھوڑی سی سیرو تفریح کے بعد
ڈنر پر جایا جائے مگر ساڑھے سات بجتے پر بھی وہ گھر
نہیں لوٹا۔ عاصم کتنی ہی افسوس کے ساتھ دیکھا تھا

مگر ایک ہی چٹاب اس رہا تھا۔ وہ پچھلے ہی سیٹ پھوڑا
چکا ہے۔

”یا اللہ خیر۔“ حاسن کے دل اندیشوں سے بھرنے
لگے۔ فون کی کھنٹی پر عاصم کی جھڑکی سے کوریڈر کی طرف
پکا تھا۔

”ہیلو۔ اوہ بھائی جان کہاں ہیں آپ؟“ روشین
بے تابی سے اس کی طرف بڑھی تھی عاصم نے ہاتھ
بلا کر اسے روکا اور دوسری طرف کی بات سننے لگا۔

”کمال ہے بھائی جان کم از کم فون تو کرویتے۔ ہم
سب پریشان ہو رہے تھے۔ وہ خطلی سے کہہ رہا تھا۔
لیکن ہم سب تیار بیٹھے ہیں۔ آپ نے وعدہ کیا
تھا ڈنر تک۔“

دوسری طرف سے وہ پتا نہیں کیا کہہ رہا تھا۔ عاصم
نے استعجابی انداز اپنایا۔

”مجھے دو فون۔“ روشین نے اسے شوکارا جو وہ
نظر انداز کر گیا۔

وہ چپ چاپ اسے دیکھتی رہی۔

کتنے بے لگتے ہو جان احمد۔ یوں اپنی بے
قراریاں سناتے ہوئے مگر تمہارا اصل۔ تمہارا باطن
کتنا سیاہ ہے۔ ہر لمحہ مجھے اپنی محبت جتا کر زہر پارہ کھنے
کی کوشش بھی کرتے ہو اور ساتھ ہی اپنے نفس کی
آہ بھی بچھالیے ہو۔ ہر حسین چہرے کے پیچھے بھاتے
ہو اور ایک کم صورت لڑکی کو صرف اس لیے گھر میں
ڈال رکھا ہے کہ وہ کچھ بول ہی نہ سکے کہ تم جیسے
”مردنہ صورت“ مرد نے اس سے شاہی جیسا احسان جو

کیا ہے
”اچھو کلی تپا جان بڑی تھے۔ تائی جان کا تو
تمہیں پتا ہی ہے انہی کے مجبور کرنے پر جانا پڑ گیا
دوسرے حیرا بھی ضد کر رہی تھی اس لیے۔“ وہ صفائی
پیش کر رہا تھا روئین سلگ اٹھی۔

”میں نے تو آپ سے کچھ نہیں پوچھا۔“
حسان نے حجب کراؤں کی پیشانی پھونکی تھی۔
”مگر تمہاری ہر ہر ادا کہہ رہی ہے کہ تم بے حد خفا
ہو۔“

اس کے لہجے میں ایک ایسا جھکاؤ تھا کہ
اسے کہہ دیتے کہ یہ بھیک یہ احسان اسے نہیں
چاہئے مگر وہ فقط سوچ ہی نہ سکتی تھی۔
”چلو پٹائی لے لیٹا۔“ یہ اپنی مرضی کی جو چاہے
سزا دے دیتا۔

وہ اپنی باتوں اپنے رویے سے اپنی کو بائیں کی تعلق
کی پوری کوشش کر رہا تھا۔ روئین کی آنکھوں سے
خود بخود آنسو رواں ہو گئے۔ جنہیں حسان سمجھ نہیں پایا
گو کہ حسان نے اس روز بچہ باہر کرایا تھا اور پھر واپس
آکر روئین کو بے حد خوبصورت سا ڈائمنڈ کا
پر۔ سلیٹ گفٹ کیا تھا مگر اتنی ساری توجہ باکر بھی اس
کے دل سے اٹھتی بدگمانی کی وصول نہیں ہوتی۔ اسے
یوں لگ رہا تھا جیسے وہ اسے آنکھیں بند رکھنے کا محاذ
دے رہا ہو۔

اس کے بعد اس نے خود کو خود ساختہ مصروفیات
میں مصروف کر لیا وہ نہیں چلنے کو کتا بھی تو وہ ڈھیر

سارے ہمارے بناوتی۔ وہ بھنبلا جاتا۔

”تم نے گھر کو خود پر اتنا طاری کیوں کر لیا ہے
روشنی۔ نازی اور سعدی کو بھی لگایا کرو ساتھ۔“

”وہ بڑھ رہی ہیں۔ ان کی اسٹینڈرڈ سٹریٹ ہوں
گی۔“ وہ ملائمت سے کہتی تو وہ اسے دیکھ کر رہ جاتا۔

چند دنوں سے حسان کو یوں لگ رہا تھا جیسے وہ اس
سے آگیا تھی ہو۔ اس کی قربت سے یوں کتراتے تھی کہ وہ
حیران سا اسے دیکھے جاتا۔

”روشنی کیا ہو گیا ہے تمہیں؟“ کہیں بھی اس
کے ساتھ جانے سے انکار کرنے پر کئی بار وہ بھنبلا جاتا تو
وہ سکون بھرے انداز میں اسے دیکھنے لگتی۔

”میرا دل نہیں چاہتا اب نہیں جانے کو اور پھر
وہ بے بھی مردوں کو کہیں اکیلے جانے سے کیا فرق پڑتا
ہے۔“

”مگر مجھے پڑتا ہے۔“ وہ غصے سے بولا۔

”کم آن حسان۔ انجوائے یو آر سلیٹ۔“

وہ اسی ٹھنڈے طمانیت بھرے انداز میں کہتی
کسی کام کے لیے اوپر اڑھن لگی تھی۔ تو وہ اسے دیکھ کر
رہ گیا۔ اسے کچھ نہیں آئی تھی کہ وہ یوں بے زاری
کیوں رہنے لگی ہے۔

اچھا ہے۔ یوں آزاد رہ کے میری ذات کو کسی
احسان کے بوجھ سے تو آواز رکھو گے نا۔ روشنی بے
روائی سے سوچتی مگر اس کی آنکھوں میں نمی اتر آئی۔ وہ
حسان احمد تھا۔ اس کی زندگی میں آنے والا پہلا مرد جسے
اس نے دل کی گہرائی سے چاہا تھا۔ کوئی کھلونا نہیں تھا
کہ چند دن کے کھیل کے بعد اسے ایک طرف ڈالنے
کے بعد وہ بھول جاتی۔

فون کی گھنٹی نے اسے کچن سے بھاگ کر لاؤنج
میں آنے پر مجبور کر دیا۔

”ہیلو۔“

”اٹنی خیر۔“ ”میرا تھن“ ”جیت کے آرہی ہو؟“
دوسری طرف عالیہ بھی تیز سانسوں کے درمیان اس
کی ”ہیلو“ پر ہنس کر بولی۔

”بد تمہارے۔ کچن سے بھاگی ہوں۔“

”کیا حال چال ہیں۔“

”اے دن۔“ وہ ہنسی۔

”یہاں سب تم سے ناراض ہیں۔ اتنے دنوں سے تم آنے کا نام نہیں لے رہیں۔“ عالیہ اسے احساس دلانے لگی تھی اور واقعی اس کی بات سچ تھی۔ کافی عرصے سے وہ گھر میں تکی تھی۔

”ایمان سے عالیہ۔ پتا ہی نہیں چلا۔“ وہ سچائی سے بولی اور واقعی وہ اپنے آپ میں ہوتی تو اسے کچھ پتا چلتا مگر بے حسوں کی سی زندگی گزار رہی تھی۔

”لیکن آج تم آ رہی ہو اور یہیں رہو گی۔“ اس نے دھونس جھپائی۔

”رہنے والی بات کوئی نہیں۔ نازی اور سعدی اکیلی ہوں گی پیچھے۔“ اس کا انداز بہت ذمہ دارانہ تھا۔

”ان کی فکر نہ کریں میں ہوں نا۔“ عاصم بھی چلا آیا تو وہ اسے دیکھنے لگی۔ وہ امر وہ کھاتے ہوئے اسے تسلی دینے لگا۔

”صحیح کہہ رہا ہوں۔ آپ دونوں چلے جانا“ نوپراہلم۔

وہ شانے اچکا کر فون کی طرف متوجہ ہوئی۔

”حامن آئیں پھر ہمیں بتاؤں گی۔ ویسے تو عاصم ہے گھر۔“

”کمال ہے روشین۔ بہت فائدہ سے حامن بھائی کو تم سے شادی کا۔“ عالیہ کے انداز میں پچھنی ستائش اسے محسوس نہیں ہوئی جتنا کہ اس کا احساس کمتری جاگا تھا۔

”ہاں کمال وہ اتنے خوبصورت اور کہاں میں عام سی لڑکی۔“ وہ بظاہر ہنستے ہوئے بولی۔ چند باتوں کے بعد اس نے ریسیور کر ڈیٹل پر رکھا اور پٹی۔

”یہ کیا کہہ رہی تھیں آپ۔“ عاصم تفتیشی انداز میں پوچھ رہا تھا وہ لنگھی۔

”کیا؟ اور یہ تم میری باتیں سن رہے تھے؟“ اس نے پہلے بے ساختہ پوچھا پھر اسے ڈپٹنے والے انداز میں بولی عمروہ سنجیدہ تھا۔

”آپ کو کس نے کہا کہ آپ خوبصورت نہیں

ہیں؟“ وہ اس کی سنجیدگی پر گزرا سی لگتی۔

”کیا مطلب۔“

”ابھی آپ کیا کہہ رہی تھیں؟“ وہ اسی انداز میں اسے دیکھ رہا تھا۔

”نذاق کر رہی تھی۔“ اس نے فوراً ”خود کو سنبھال کر کہا اور پھر قدرے رک کر شرارت سے بولی۔

وہ شرارت سے کہتی کچن میں چلی گئی تو آہستہ آہستہ عاصم کے ہونٹوں پر بھی مسکراہٹ پھیل گئی۔

وہ چائے کے مگ لیے کمرے میں داخل ہوئی تو وہ فائل سامنے رکھے بستر پر بیٹھا تھا۔ ہاتھ میں پینسل دہنی تھی جس سے وقفے وقفے سے وہ فائل پر کچھ لکھ بھی رہا تھا۔ وہ اس کے سامنے آ بیٹھی اور ایک مگ اس کی طرف بڑھایا۔ اس نے مگ تھاما نہیں مگر ہاتھ روک کر اسے دیکھنے لگا۔ اس کے ارٹیکلز پر وہ کن فیوژر ہونے لگی۔

”وجہ پوچھ سکتا ہوں اس قدر مہربانی کی؟“ اتنے دنوں کی بے پروائی اور بے التفاتی کو وہ ایک ہی سوال میں سمجھا تھا۔ گزرا گئی۔ پھر فوراً ”نظر میں چلا کر بولی۔

”مگر یہ سانس لے کر فائل بند کر کے سائڈ بیبل پر رکھ دی اور اس کی طرف متوجہ ہوا۔

”جانتی ہو کب سے تمہارا انتظار کر رہا ہوں؟“

”اس کے انداز میں شکوہ نہیں تھا مگر روشین نے تو جیسے اپنے کان بند کر لیے تھے۔

”عالیہ کا فون آیا تھا“ آج آنے کو کہہ رہی تھی وہ۔ ”چائے کا مگ اسے تھماتے ہوئے اس نے آہستہ سے اسے بتایا تو وہ گہری سانس لے کر پوچھنے لگا۔

”تو بتایا کیوں نہیں۔ اب تو ٹائم نہیں رہا۔“ اس نے ایک نظر وال کلاک پر ڈالی تھی۔

”میں نے سوچا آپ تھکے ہوئے ہوں گے کسی اور روز کارو گرام بنائیں گے۔“ وہ ہلکے پھلکے انداز میں بولی تو وہ چند ثانیوں تک اسے دیکھے گیا۔

”تم خود سے ہی کیوں ہر بات سوچ لیتی ہو؟“ اس کے انداز پر وہ دھک رہ گئی۔

”میں نے سوچا آپ تھکے ہوئے ہوں گے کسی اور روز کارو گرام بنائیں گے۔“ وہ ہلکے پھلکے انداز میں بولی تو وہ چند ثانیوں تک اسے دیکھے گیا۔

”تم خود سے ہی کیوں ہر بات سوچ لیتی ہو؟“ اس کے انداز پر وہ دھک رہ گئی۔

”میں نے سوچا آپ تھکے ہوئے ہوں گے کسی اور روز کارو گرام بنائیں گے۔“ وہ ہلکے پھلکے انداز میں بولی تو وہ چند ثانیوں تک اسے دیکھے گیا۔

”تم خود سے ہی کیوں ہر بات سوچ لیتی ہو؟“ اس کے انداز پر وہ دھک رہ گئی۔

”میں نے سوچا آپ تھکے ہوئے ہوں گے کسی اور روز کارو گرام بنائیں گے۔“ وہ ہلکے پھلکے انداز میں بولی تو وہ چند ثانیوں تک اسے دیکھے گیا۔

”میں نے سوچا آپ تھکے ہوئے ہوں گے کسی اور روز کارو گرام بنائیں گے۔“ وہ ہلکے پھلکے انداز میں بولی تو وہ چند ثانیوں تک اسے دیکھے گیا۔

ہوئے اپنا پروگرام بھی بتایا تو وہ ہنسنے لگی۔

”اچھی کوٹھن تھی ارے ہاں یار! بسے بتایا ہوتا۔ میں خود بات کرتی تھی حاسن بھائی سے۔ پرسوں نے تھے ہمیں مارکیٹ میں۔ ساتھ میں وہ ان کی خوبصورت سی کزن بھی تھی۔“

”کون۔ حمیرا؟“ اس نے بے اختیار پوچھا تھا۔ عالیہ کے مثبت جواب نے اسے سنانوں میں دھکیل دیا۔ اس کے بعد کتنی ہی دیر عالیہ اس سے باتیں کرتی رہی وہ بس ہوں ہاں میں جواب دیتی رہی۔

تو یہ تھی تمہاری مصروفیت حاسن احمد! اس کلمہ میں بڑی ہو تم۔ حالانکہ اس نے حاسن سے متعلق یہی کچھ سوچ رکھا تھا مگر پھر بھی اب دل کو بہت تکلیف ہو رہی تھی۔

میں نے تمہیں بہت چاہا ہے حاسن۔ یوں مت کرو میرے ساتھ۔



کتنے ہی دنوں کے بعد وہ اتنی ہی طرف آئی تھی اور کے شکوے ختم ہونے کا نام ہی نہیں لے رہے تھے۔ وہ دن میں کئی بار کھانا کھا کر بھی سوہ فرح کے ساتھ چن میں چلی آئی جبکہ حاسن اب سب کے نرنے میں تھا۔

”بہت خوش قسمت ہو تم۔ تمہارا میاں گھر والوں کا پسندیدہ ترین والا ہے۔“ فرح نے چائے کے لیے پانی کی بوتلی میں ڈال کر چوٹے پر رکھتے ہوئے کہا تو وہ کینٹ سے نیک لگا کر کھڑی ہو گئی۔

”ہوں۔ ظاہر ہے اتنا خوبصورت والا ہے۔ پسندیدہ ترین تو ہو گا۔“ اس نے عام سے انداز میں کہا تو فرح اسے دیکھ کر ہنس دی۔

”ابھی تک تمہاری وہ فضول سوچ چمٹی ہے تم سے۔“

”وہ فضول سوچ نہیں ہے فرح۔“ اس نے سختی سے کہا تو فرح کی آنکھوں میں حیرت اتر آئی۔ مگر وہ تو جیسے اپنے آپ ہی میں گم تھی۔

”فرح اگر کسی خوبصورت موڈ کی کسی عام صورت

”میں نے تو آپ کی سہولت کے پیش نظر۔“ وہ یکدم مہم جاتی ہو کہ میری سہولت کیا ہے۔“ وہ یکدم اس کی بات کاٹ گیا۔ ”جانتی ہو میں کب ریلیکس فیمل کرنا ہوں۔ کب میری محسن تحلیل ہونے لگتی ہے؟“ وہ ہنوز اسی لب و لہجے میں پوچھ رہا تھا۔ روشین نے ذرا سی پلکیں اٹھا کر دیکھا۔ اس کے سرخ و سفید چہرے پر حد درجہ سنجیدگی تھی اور وہ لب جھپٹے ہوئے تھا۔

”میں۔ کیا میں عالیہ کو فون کروں؟“ اس کے غیر متعلق سے سوال پر حاسن نے استغراب سے اسے دیکھا تھا اور پھر قدرے توقف سے روٹی بولا۔

”کوئی ضرورت نہیں ہے میں بہت بڑی ہوں۔“ اس نے بات ختم کرتے ہوئے گم لبوں سے لگایا۔ اس کا بدلتا انداز روشین کو بہت محسوس ہوا تھا مگر اس نے کچھ کہا نہیں اور خاموشی سے پائے سے ہنسنے لگی۔

جناپ! نظر سے جمائے کچھ سوچنے لگی۔ اگلے روز فون پر فرح سے اس کی بات ہوئی تو اس نے اسے پچھلے ٹال دیا۔

”یاد آتی نہیں رہا حاسن سے پوچھنا۔“ اس نے بڑی سا دلی سے جواب دیا۔ ”یاد آتی ہے۔“ اس نے برداشت کر لیں۔

وہ تو حاسن سے بے رخی برت ہی رہی تھی اب حاسن بھی اس سے کتنی ہی مخاطب ہوتا تھا۔ یہ بہت فطری سی بات تھی اپنی بے تمیزوں کے جواب میں وہ بھی اس سے اسی قدر اچھے رسائیں کا طالب تھا مگر وہ تو جیسے ہر جذبے سے مبرا ہو چکی تھی اور حاسن کی عزت نفس اسی وجہ سے اب اسے پیش قدمی سے روکتی تھی۔ ہفتہ بھر کے بعد عالیہ نے پھر سے فون کیا تھا۔

”بہت بے ہودہ ہو تم۔ خبردار جو آئندہ کبھی یہاں قدم بھی رکھا تو۔“ اس کی آواز سننے ہی عالیہ برس پڑی تھی۔

”دیکھو اس میں میرا کوئی قصور نہیں! میں نے تو حاسن سے کہہ دیا تھا بس وہ ذرا بڑی ہیں۔ جیسے ہی فارغ ہوئے ہفتہ بھر کے لیے آئیں گے ہم۔“ اس نے پیش بندی کے طور پر ایک ہی سانس میں وہ مجبوری بتاتے

"یوم از اوور۔" عاصم نے حاسن کو بھلا کر نھو لگایا تھا اور ویسے بھی محض اس ایک بلیک گوٹ کی وجہ سے ہار جیت رہی ہوتی تھی۔
 "جیہ۔" روشین نے کوفت سے دروازے میں کھڑے حاسن کو دیکھا جس کے تاثرات بہت کھردرے ہو رہے تھے۔

"بھائی جان کی وجہ سے ہار گئیں آپ۔" عاصم نے سرگوشی کی تو وہ اسے گھورتی ہوئی اٹھ کھڑی ہوئی۔
 سعدیہ اور نازیہ خاموشی سے پہلے ہی نکل گئی تھیں۔
 "یہ کیا گتواروں جیسا طریقہ اپنا لیا ہے تم نے؟" گھرے میں آتے ہی وہ کھانا کھول کر بیٹھ گیا تھا۔ وہ ان سنی کر کے بستر کی طرف بڑھی تو حاسن نے دانت میٹے ہوئے اس کا بازو جکڑ لیا۔

"تمیں تم سے کہہ رہا ہوں۔" وہ تلملا اٹھا۔
 "یہ کیا طریقہ سے بات کرنے کا۔؟" وہ ناگواری سے بولی۔ جیسے اس کے موڈ اور لب و لہجے کی یکسر پروانہ ہو۔ وہ تلملا اٹھا۔

"جس طرح کے طریقے تم استعمال کرتی ہو ان کا جواب ہے یہ۔" میں ابھی ہی ہوں۔ "اس نے اس کی آنکھوں میں دیکھتے ہوئے قصے جتانے والے انداز میں کہا وہ ششدر رہ گیا۔

"ہو کیا گیا ہے تمہیں؟" اس کے لیے میں میں سختی اتر آئی۔ روشین نے اپنا بازو اس کی گرفت سے چھڑایا اور آگے بڑھ کے بیڈ شیٹ ٹھیک کرتے ہوئے بولی۔

"کچھ بھی نہیں ہوا۔"

"حمیرا مسلمان ہے یہاں اور تم یوں ہی ہو کر رہی ہو جیسے پتا نہیں کون سی ناپسندیدہ ترین ہستی آگنی ہو اس گھر میں۔" وہ شعلہ بارگے میں بوللا۔ یوں حمیرا کے فیور میں اس کا بولنا روشین کو تباہ کیا۔

"میں نے ایسا کچھ بھی نہیں کیا۔"

"تو پھر تم جیسی کیوں نہیں اس کے پاس۔ وہ کیا دغا دلوں سے ملنے آئی تھی؟" وہ تیز لہجے میں کہہ رہا

تھا۔ وہ جتنے سے ٹیک لگا کر بیٹھ گئی۔

"حمیرا دل نہیں چاہ رہا تھا وہاں بیٹھنے کو اور پھر آپ تھے نا اسے کوئی دینے کے لیے۔"

اس کا انداز صاف اور بہت سادہ تھا۔ حاسن اس کی بات کی گہرائی میں نہیں پہنچ سکا۔ مگر اس کی یہ عادت اسے سخت ناگوار گزری تھی۔

"گھر میں جب کوئی مہمان آجائے تو پھر اس کے پاس بیٹھنا ہی پڑتا ہے چاہے آپ اسے پسند کرتے ہوں یا نہ کریں۔ کیا سوچ رہی ہو گی وہ اس قدر غیر منذب ہو تم۔ ٹھیک کہہ رہی تھی حمیرا پتا نہیں کس بات کا غرور ہے تمہیں۔"

صاف لگ رہا تھا کہ روشین کا یہ انداز اور رویہ کسی بھی صورت حاسن کے لیے قابل قبول نہیں ہے۔ وہ بے لگاؤ اسے ڈانٹنے کے لیے سخت الفاظ استعمال نہیں کر رہا تھا مگر چونکہ وہ بات چیت اسے کس انداز میں لے رہی تھی اس لیے وہ نہیں سمجھ رہا تھا۔ کئی لمحوں تک وہ بہت کی مانند بیٹھی رہ گئی۔

وہ سر جھٹکتا ہوا شوم میں گھس گیا۔

کیا ہے مجھ میں کیا ہے جس پر غرور کر سکوں میں۔؟ کچھ بھی تو نہیں حاسن احمد بس ایک خوبصورت شوہر کے سوا۔ اس نے کروٹ لے کر تکیے میں منہ گھسیڑا تو گرم گرم آنسوؤں کا سیلاب اند پڑا۔

واش روم سے نکل کر حاسن نے اسے کروٹ لے سوتے پایا تو غلط بھر کو وہ ٹھنکا پھر اس کے تاثرات میں پتھر پلاہن اترنے لگا۔ پیشانی پر شکن ہو گئی۔ وہ لب بچھپے لائٹ آف کر کے اپنی جگہ پر لیٹا اور اس کی طرف پشت کر کے آنکھیں موند لیں۔

☆ — ❖ — ☆

تو پھر یہ طے ہے حاسن احمد کہ میں ایک کم فٹل عورت ہوں جس میں اس کے شوہر کے لیے کوئی بھی اڑیکشن نہیں سوائے اس کے کہ اس نے ایک ایسی عورت گھر میں ڈال رکھی ہے جو اس سے آگے کچھ دیکھ ہی نہ پائے۔ اپنے سو دو زیاں کا حساب ہی نہ رکھ پائے تو کچھ لو اس آزادی کا مزہ حاسن احمد۔

مضبوطی سے جکڑ کر اسے ایک جھٹکے سے کھینچ کر کھڑا کیا۔

”اٹھو اور پانچ منٹ میں تیار ہو کر باہر آؤ۔“ اس کی بے درد گرفت اور بیزار و آتاہٹ بھرا انداز اس کی آنکھیں چمکانا گیا مگر وہ سب نظر انداز کیے تنقنا آہوا باہر چلا گیا۔

ہونہر، جا تو رہی ہے وہ ساتھ، مجھے جلا کر تبا کر مڑا لینا چاہ رہے ہیں۔ وہ ناچاچتے ہوئے بھی کپڑے تبدیل کرنے لگی۔ آنسو تھے کہ تھمنے میں ہی نہیں آ رہے تھے۔

کر دی کھو حاسن احمد جو کرتا ہے۔ تمہارے ظلم کی بھینٹ چڑھوں گی بھی گھر والوں کو اپنی غلطی کا احساس ہو گا۔ تمہاری اچھائی کا پردہ چاک ہو گا تو انہیں میری باتوں کی سچائی کا پتا چلے گا۔

وہ بہت آرام سے خوب اچھی طرح تیار ہو کر باہر آئی تھی مگر سیاہ، اشائلس سے لباس میں حمیرا کو دیکھتے پا کر ایک بار پھر سے اس کا احساس کمتری عمود کر آیا اور اس کی سوج میں کوئی تبدیلی آئی جاتی۔

حاسن نے ڈرائیونگ سیٹ پر بیٹھا لی۔ فرنٹ سیٹ پر حمیرا بہت استحقاق سے بیٹھی تھی۔ روئین خاموشی سے حسیہ اور نازیہ کے ساتھ بیٹھ گئی۔ عاصم کیرا سنبھالتا ہوا سب سے آخر میں آیا تھا۔ بڑی گاڑی ہونے کی وجہ سے کوئی مسئلہ نہیں ہوا تھا ورنہ شاید اتنی ڈھیر ساری کھانے پینے کی چیزوں کے ساتھ جگہ کی کمی ہو جاتی۔

”کہاں چلیں بھئی؟“ حاسن نے غیر محسوس کن طریقے سے بیک مرز روئین پر سیٹ کیا تھا۔ سعید نے اسے شوکا دیا۔ وہ باہر دیکھتی چوکی۔

”بھائی جان پوچھ رہے ہیں کہاں چلیں؟“ ہوا ہا اس نے لی دلی سے شانے اچکائے تو وہ لب بٹھپے وند اسکرین کے پار دیکھنے لگا۔

”ہاں قلعہ چلتے ہیں یا پھر شاہراہ، بلکہ اقبل

وہ سب کو تیار ہونے کا کہہ کر کسی کام سے گیا تھا۔ آف ڈے کی وجہ سے اس نے پکنک کا پلان بنا لیا تھا۔ بلکہ اس میں حمیرا کا عمل دخل زیادہ تھا۔

”دو دن ہو گئے ہیں مجھے آئے ہوئے اور تم مجھے کہیں یہ تو فریح کے لیے نہیں لے گئے۔“ اس نے منہ بنا کر کہا تو یوں لگا جیسے وہ دنیا کے دوسرے کونے سے آئی ہو حالانکہ لاہور میں رہتے ہوئے لاہور کی سیر کی بات کرنا عجیب سا ہی لگا تھا ان سب کو مگر حاسن نے فوراً ”پکنک کا پروگرام سیٹ کر کے اس کا دل ٹوٹنے سے بچایا تھا۔“

”اب چل بھی پڑو۔“ صبح سویرے ہی اس نے ڈھیروں چیزیں تیار کر دی تھیں مگر خود اس کا غلطی موڈ نہیں تھا۔ ”دل جوڑنے کی اس جنت میں شامل ہونے کا۔ اب حاسن تھوڑی سے کمرے میں داخل ہوا تو اسے انہی کنبے کپڑوں میں بستر پر نیم دراز دیکھ کر ٹھنک گیا۔

”تم تیار نہیں ہو؟“ اس کے لہجے میں بے یقینی کے ساتھ یکایک ”نہیں نہیں جا رہی۔“ وہ وہی سی ہی آواز میں رونا اور ایک نظر بھر کے آنے لہجے حاسن احمد کو دیکھا۔ ڈارک گریے پنٹ اور لیڈر اسٹیشن واٹش پر ٹنڈ براؤن شرٹ میں وہ بیٹھ رہا تھا۔

”کیوں۔ تم کیوں نہیں جا رہی؟“ وہ برسے تھکے تنہی سے بھرے لہجے میں پوچھتا اندر آیا۔

”میری طبیعت ٹھیک نہیں ہے۔“ خود پر قابو پاتے پاتے بھی اس کی آواز میں کمی اترتی آئی۔

تتنا مشکل سے حاسن احمد تمہیں یوں کسی اور کو سونپ دیتا۔ وہ تشویش بھرے انداز میں اس کی کلائی تھام کر بخار چیک کرنے لگا۔ پھر پیشانی پر ہاتھ رکھ کر دیکھا۔

”کچھ بھی نہیں ہے۔ بخار بھی نہیں۔“ وہ وہ ٹوک لہجے میں بولا۔ انداز کی تھا کہ اب اٹھ جاؤ۔

”پھر صبر ہو گئی ہوگی۔“ وہ آتاہٹ بھرے انداز میں بولی تو وہ بھخت ہی غصے سے بھر گیا اور اس کا بازو

بارک ٹھیک ر
ہمیں ہونے لگی
”کیا خیال
کے ہاتھوں
چاہ رہا تھا کہ
بے اعتنائی
اس کے اس
شدید غصہ
بعد یوں
کراؤ کیا

خوش گو
تھا۔

حمیرا
جہا
کرم
پہنچ
اسک

ا

بارک ٹھیک رہے گا۔ جمولے بھی انجوائے کریں
 طے۔ "حیرا کی فرمائشی نیپ بیج انھی تھی۔
 "یہ خیال ہے بھی تم لوگوں کا؟" حاسن نے دل
 کے ہاتھوں مجبور ہو کر ایک مرتبہ پھر پوچھا تھا۔ اس کا جی
 چاہ رہا تھا کہ روئین کوئی فرمائش کرے مگر وہ تو اس قدر
 بے اشتنائی کا مظاہرہ کر رہی تھی کہ حد نہیں۔ حاسن کو
 اس کے اس قدر بدلے ہوئے اور خود سرانہ روئے پر
 شدید غصہ تھا مگر اب جبکہ وہ اس کی ڈانٹ کھانے کے
 بعد یوں جی سنوری سامنے آئی تھی تو وہ غصہ بھاپ بن
 کرا ڈ گیا تھا۔

"کیوں روشنی تمہارا کیا خیال ہے؟" وہ بہت
 خوش گوار انداز میں پوچھ رہا تھا گویا دوستی کی ابتدا کر رہا
 تھا۔

"میں تو سیکڑوں بار یہ سب سمجھ دیکھ چکی ہوں۔ آپ
 حیرا کی فرمائش پوری کریں۔" اس نے باہر نظریں
 جمائے بہت رومان سے جواب دیا تو وہ گہری سانس لے
 کر گینتہ بند کرنے لگا اور اس کے بعد اس نے اقبال پارک
 پہنچ کر بیٹھی۔ وہاں اس کے پاس ایک کرسی تھی۔ وہ
 کرسی بھی روئین نے کیٹ کے پار نظر دوڑائی۔ کسی
 اسکول کی قابلیت کا ٹرپ آیا ہوا تھا اس کے علاوہ اپنی
 نمیلینز کے ساتھ کوئی چیز نہ تھی۔

"آپ کدھر ایڑی لٹکوں کر رہی ہیں۔ سلمان
 انعامیں۔" عاصم نے اسے یوں الٹ ٹھٹک کر آدھی گھبراہٹ
 پکارا تو وہ چونک کر اس کی طرف متوجہ ہوئی۔

پانی کے خوبصورت حوض کی سائیڈ پر درختوں کے
 نیچے گھاس پر عاصم اور حاسن نے مل کر درمی بچھا کر اس
 پر بلا سنک ٹیٹ بچھائی تو انہوں نے سارا سلمان وہیں
 ڈھیر کر دیا۔

حاسن نے سیدھے ہو کر گہری سانس لی اور حوض
 میں تیرتی ہانپوں کو دیکھ کر مسکرایا۔

"کویشن تو اچھی ہے۔"
 "اور آپ وہاں بھی۔" عاصم نے ٹرپ کی لڑکیوں
 کے ایک ٹولے کو دیکھتے ہوئے شرارت سے کہا تو وہ
 فیصلی نظروں سے اسے دیکھنے لگا۔

"پیلو جمولوں کی طرف۔" حیرا نے فوراً کہا تھا۔
 باقی سب بھی تیار ہو گئے۔

"اتنی دور جانا بڑے گا۔ میں ہمیں سلمان کے پاس
 بیٹھتی ہوں۔" روئین نے کیٹ سے لے کر جمولوں
 تک کا فاسلہ نظروں سے ناپ کر فوراً انکار کیا تھا۔

"کوئی نہیں لے جائے گا سلمان۔" سعدیہ نے
 ادھر ادھر نظریں دوڑائیں اور پھر پاس ہی پتھروں پر بیٹھی
 کہیں لگائی عورتوں کی طرف بڑھی۔

"کیس کیوزی۔ کیا آپ لوگ ابھی یہیں پر
 ہیں؟"

"جی ہاں۔ ہم نیچے رہیں۔ ٹرپ لے کر آئی ہوئی
 ہیں۔" ان چاروں میں سے ایک نے تعارف کرایا تھا۔

"ہم لوگ ذرا جمولوں تک جانا چاہ رہے
 ہیں اگر آپ لوگ ہاتھ نہ کریں تو پلیز ہمارے سلمان کا
 تھوڑی دیر تک دھیان رکھئے گا۔"

"تو براہم۔ ہم لوگ تو سلام تک نہیں ہیں۔ و
 راصل یہ جبکہ لڑکیوں کو کچھ زیادہ ہی پسند آگئی ہے۔ وہ
 پھر بہت شائستگی اور نرمی سے بات کر رہی تھی۔

"خوبصورتی تو ہے یہاں۔" سعدیہ نے ہاں میں
 ہاں ملاتی تھی۔

"واقعی یہ لوگ تو بس قلعہ اور مقبرہ جھاٹتیر دیکھنے
 کے بعد اس پارک پر فدا ہو گئی ہیں۔" وہ ہنسے۔

"ہاں سے آیا ہے آپ کا ٹرپ؟" بات سے بات
 نکلنے میں تو وہ ماہر تھی۔

"کھاریاں سے۔"

"اچھا تو پھر ہم بے فکر ہو کر جائیں؟" اس نے
 مسکراتے ہوئے ایک بار پھر کنفرم کیا تو وہ اس پیاری سی
 لڑکی کو دیکھ کر ہنس دیں۔

"بالکل جائیں۔ ہم ہمیں بیٹھی ہیں۔"
 وہ اس کام سے فارغ ہو کر ان سب کی طرف ہنسی

جو اس کی بولڈ نہیں دیکھ رہے تھے۔

"اب چلیں۔" وہ انہیں دیکھ کر شرارت سے
 مسکرائی تو حاسن نے بے اختیار اسے بازو کے گھیرے
 میں لیا۔

"بہت کاغذ نٹ ہو گئی ہے میری گزیا۔" بھائی کی تعریف نے اسے نبال کر دیا۔
 "اب چل پڑو یا پھر ریل گاڑی میں بیس پلوالوں؟" اس کے چہرے پر اچھی نگاہ ڈالتے ہوئے حاسن نے دھیمی سی آواز میں پوچھا تو وہ لب و لہجوں سے دبائے نازیہ کے ساتھ آگے بڑھ گئی۔ آسمان پر بادلوں نے ڈیرہ بنا رکھا تھا۔ ٹھنڈی ہوا میں احساس دلار ہی تھیں کہ کسی بھی لمحے بوند باندی شروع ہو سکتی تھی۔
 "آخر یہ جھولے گیٹ سے اتنی دور کیوں ہیں؟ چل چل کے ستیاں بلکہ سوا ستیاں ہو جانا ہے۔" نازیہ کو غصہ آ رہا تھا اور سب کو ہنسی۔
 "تمہارے لیے تو یہ بھی کم سے تمہارا تو ساڑھے ستیاں ہونا چاہئے تاکہ کچھ تو اسمارٹس آئے۔" عاصم نے اس کی صحت مندی کا مذاق اڑایا تو اس کے منہ بسورنے پر ہنس کر رو شین بنے اس کے بازو میں بازو ڈال کر اسے خود سے تکیہ کر لیا۔ ابھی بمشکل وہ آدھے راستے میں تھے کہ ہلکی ہلکی بارش شروع ہو گئی۔

"یہ کیا بھی؟" حاسن رک گیا وہ سب سے آگے میرا کے ساتھ تھا۔
 "ڈونٹ وری بھائی جان، دیکھیں سب انجوائے کر رہے ہیں۔" عاصم کے لہجے میں مخصوص بے پروا سے انداز میں کئی دی تھی۔ لڑکیوں پر ہلکے موسم کا اثر نہ دیکھ کر وہ بھی ایزی ہو گیا۔
 "سعدی وہاں سب کچھ بھیگ جائے گا۔" رو شین نے سعدیہ کو مخاطب کیا تھا اور واقعی بات ٹھیک تھی۔
 "اب تک ان لوگوں نے نہیں سمیٹی تھی۔"

"اب رہنے دیں۔ اتنی دور کون واپس جائے؟" سعدیہ نے سر جھکا تھا۔
 "کم آن رو شین اتنی سکھو نہ بنو کہ تفریح میں بھی بھنگ ڈال دو۔" حمیرا کا آلتا ہٹ بھرا انداز بظاہر خوش دلی کے خلاف میں لپٹا تھا مگر وہ فقط ایک نظرات سے دیکھ کر ٹیٹ گئی۔
 "تم لوگ چلو میں دو منٹ میں آتی ہوں سب سمیٹ کر۔" وہ ان کے احتجاج کی پروا کیے بغیر واپس

ہو گئی۔
 "چلو بھی جلدی کرو۔" حمیرا نے یوں آگے تو بڑھائے جیسے اس سے ضروری کوئی اور کام ہی نہ ہو۔
 "اب بھائی اکیلی آئیں گی کیا؟" سعدیہ جھنجھالی (ایک یہ عقل مندی بھی دکھائی تو بھائی کو یوں دالہ جس نے جانا پڑنا)
 "تم لوگ چلو میں آتا ہوں اس کے ساتھ۔" حاسن نے کچھ سوچ کر رو شین کی قہقہہ میں قدم بڑھائے تو سعدیہ کے نقوش میں نرمی اتر آئی۔
 "کیا بوریست ہے حاسن؟" حمیرا تھکی۔
 "آپ کو تو تفریح چاہئے اور میں بھی تو آپ کا ہی کزن ہوں۔ چلیں آج میرے ساتھ ہی سہی۔" عاصم نے مظلوظ کن انداز میں کہا۔

واقعی۔ ہم تو چپکے پر آئے ہیں۔ چاہے تم ساتھ ہو یا بھائی جان کیا فرق بڑا ہے۔" سعدیہ نے ہنسنے ہوئے عاصم کی طرف دیکھا تھا۔ حمیرا کا خراب ہونا ان سے چھپا ہوا نہیں تھا۔ اس نے بہت بے دلی سے ان تینوں کی بہت میں قدم بڑھائے تھے۔
 حاسن تھوڑے عرصے میں اسے چلا پھرتا ہوں میں اس کا مقدم ہو گیا تھا۔ اس کا شانہ رو شنی کے شانے سے ٹکرایا تو اس کے قدموں کی رفتار سست پڑ گئی اس نے فقط چہرہ موڑ کر دیکھا تھا وہ سہلے دیکھ کر چل رہا تھا۔
 "کاش کہ اس ہم قدمی میں فقط محبت ہوتی۔ خالص محبت بنا کسی کھوٹ کے۔"

اس نے چہرہ جھکا لیا پلکیں خود بخود بھگنے لگی تھیں۔
 "ایکسوزی۔" وہ دو تین لڑکیاں تھیں اسکول یونیفارم میں لمبوس ایک کے ہاتھ میں کیمرہ تھا۔ وہ دونوں رک گئے۔
 "سرا کپو کلی فونو گرانی میری ہلی ہے اور اس سلسلے میں خوبصورت کپلز کی تصویریں بنانا میرا کرب ہے۔ اگر آپ لوگ اپنے ریٹیشن شپ کی وضاحت کر دیں تو عنایت ہوگی۔"
 وہ باری سی شوخ لڑکیاں تھیں۔ کیمرہ تھامنے والی

نے بہت بے تکلف حاسن کے ہونٹوں "دس از ما تعارف کرایا ہے" لب کھل رہی "ویری نا بھرے انداز میں ہنس کر شانے دینے کے بعد ملاتے کھڑا کر کھول کر اس ڈائری حاسن "آپ کو بھی لکھ دیا تو باقاعدہ اس "اسمیں رہا پھر اس درنہ جی لڑکی اس کے بعد اڑانے پن اور بہت اس تھا۔

نے مت بے تکلفی سے کہا تو بے اختیار سی مسکراہٹ
حان کے ہونٹوں پر پھیل گئی۔
"دوس از مانی وانفس۔" اس نے روشین کا
تعارف کر لیا جو "تو بصورت کپلہ" حان کر کن فیوزی
لب کپل رہی تھی۔

"دیری تا نس۔ کین آئی۔؟" اس نے سٹائش
بھرے انداز میں کہتے ہوئے اجازت چاہی تو حان نے
ہنس کر شانے اچکا دیے۔ تو اس نے باقاعدہ ڈائریکشن
دینے کے بعد حان اور روشین کو شانے سے شانہ
ملائے کھڑا کر کے تصویر بنائی اور اس کے بعد ایک ڈائری
کھول کر اس پر ان کی تصویر کا نمبر لکھا اور پین سمیت
ڈائری حان کی طرف برہادی۔

"اب اپنا ایڈریس بھی لکھ دیں تاکہ ایک تصویر
آپ کو بھی پوسٹ کروں۔" حان نے اپنا ایڈریس
لکھ دیا تو ان مینوں نے روشین کے ساتھ ہاتھ ملا کر
باقاعدہ اسے گلے لگ کر پیار بھی کیا۔

"او کے سٹ۔ ہائے" وہ ہستی مسکراتی آگے بڑھ
گئیں۔ چند ثانیوں تک حان دلچسپی سے انہیں دیکھتا
رہا پھر اس کی طرف اشارہ کر کے کہا "کلی"۔
"گنا اجمالہ انوکھا سائل سے ان کا۔"

اس کے بگڑنے پر وہ بس ہلکے سے مسکرا دی۔
ورنہ جی تو چاہ رہا تھا کہ اسے چلنے شادی سے پہلے ہر
لڑکی اسی طرح معصوم اور پر جوش کی ہوتی ہے مگر شادی
کے بعد سب سے پہلے اس کی معصومیت کے پرچے
اڑائے جاتے ہیں پھر قدم قدم پر اسے اس کے بچکانہ
پن اور لڑپن کا احساس یوں دلایا جاتا ہے گویا وہ کوئی
بست بڑا گناہ کر رہی ہو۔

وہ گہری سانس لے کر چل پڑی۔ لفظ بھروں کھڑا
اسے دیکھتے رہنے کے بعد وہ لب پیچھے اس کے پیچھے پکا
تھا۔

"روشینی! تم اپنے اس قدر عجیب سے انداز کی
وضاحت نہیں کرو گی۔ یوں لگتا ہے جیسے ہماری شادی کو
چھ ماہ نہیں بلکہ چھ سال ہو گئے ہوں۔" اس نے بہت
گراو سپاٹ لہجے میں پوچھا تو روشین کو بھرتے رونا

آنے لگا مگر اس وقت وہ لوگ واپس پہنچ چکے تھے اس
لیے وہ خود پر قابو پا گئی۔ وہ نیچے لیونڈ اپنڈی کی وجہ سے
وہاں سے اٹھنے کے موڈ میں تھیں۔ اسی لیے انہیں دیکھ
کر ریلیکس ہو گئیں۔

"آپ لوگ چاہیں تو اپنے گروپ کو ہوائن کر سکتی
ہیں۔" حان نے شائستگی سے ان کا شکریہ ادا کرتے
ہوئے انہیں چھٹی دی تو وہ اٹھ کھڑی ہوئیں اور ساتھ
ہی وضاحت بھی کر دی۔

"در اصل بارش ہو رہی ہے ہمارا ارادہ تھا زرا دیر
میں جا کر بس میں بیٹھ جاتے۔"

ان کے جانے کے بعد حان اور روشین نے دیری
سمیٹ کر سلمان کے ساتھ درخت کے نیچے رکھی اور
اور پلاسٹک شیٹ بچھادی۔

"میرا خیال ہے اب یہیں ٹھہرنا پڑے گا۔" وہ خود
کلامی کے انداز میں بولا تو وہاں سے انتظار گہرا تھی۔

"اچھا ہے" میرا ویسے بھی موڈ تمہیں ہو رہا تھا۔"
حان نے اسے بغور دیکھا تھا۔

"بھی مون چھوٹے میں تو تم اتنی بڑی اور ذل نہیں
تھیں بلکہ جمال کے گھمے اور پرل سے ہم بہت انجوائے
کرتی تھیں سیر و تفریح کو۔" اس کے بچپن میں شکوے
کے ساتھ ساتھ خفیف سا طنز بھی نہیں تھا۔ وہ درخت
سے ٹیک لگائے سینے پر بازو پلیٹ کر کھڑی ہو گئی۔ اس
کی نظر تیرتی بطنوں پر تھی۔

"میں تو اب بھی وہی ہوں۔" اس نے لاشعوری
طور پر "میں" پر زور دیا تو وہ اس کے مقابل آکر چیختی
لگا ہوں سے اسے دیکھنے لگا۔

"تمہارا مطلب یہ ہے کہ میں بدل گیا ہوں؟"
"میں نے یہ تو نہیں کہا۔" وہ نظروں کا زاویہ

بدلے بغیر بولی تو کتنی ہی دیر وہ ہلکے جھپکے بغیر اسے دیکھتا
رہا۔ حتیٰ کہ وہ رو پڑی۔ تب بھی وہ خاموشی سے اسے
باہوں میں منہ چھپائے روئے دیکھتا رہا۔ دل کا نمبر لکھنے
کے بعد وہ اپنی شکل سے چھوڑ گزرنے لگی۔

حان کو اپنا سچ والا لہجہ یاد آنے لگا۔ پہلی بار وہ
روشین سے اتنا ریش ہوا تھا۔ لب اسے شدت سے

اپنی غلطی کا احساس ہو رہا تھا۔ وہ اس کی پہلی محبت تھی اور چاہے وہ کیسا بھی رویہ رکھتی وہ یہ بات نہیں بھولا تھا۔
وہ درخت کے تنے پر ہاتھ رکھ کر ذرا سا اس کے

قریب ہوا۔
”آئی ایم سوری روشین۔“ وہ اس کے رونے کو اپنی ڈانٹ اور سخت لب و لہجے سے تعبیر کر رہا تھا۔ اس کے لہجے میں تأسف، پشیمانی اور شرمندگی کے بھی رنگ تھے۔

”میں تمہیں ڈانٹتا نہیں چاہ رہا تھا لیکن۔“ وہ رک سا گیا۔ ”چلو آج صلح کر لیں گے گھر چل کے۔ میں خود مناؤں گا تمہیں اوکے؟“ اس نے اپنا لہجہ بدل کر بہت مدھر سے انداز میں کہا تو وہ خائف ہی آگیا پاس دیکھنے لگی۔

”کوئی بھی نہیں ہے یہاں فی الحال اسی جگہ کو“ اس بات ”بنا کر میں تمہیں مناسکتا ہوں اگر تم چاہو تو۔“ وہ قدرے عجز سے اس کی طرف جھکا تو اس کی بات کی تہہ میں اس کی ٹنگ تھما گئی۔
وہ درخت کا سارا چھوڑ کر بیٹے کی طرف آئی۔

وہ مسکراتا ہوا اس کے ساتھ کھڑا ہو کر پانی کی سطح پر خوبصورتی سے تیرتی بیٹھوں کو دیکھنے لگا۔ پھر قدرے جھک کر بیٹے پر دھرے اس کے ہاتھ پر ہاتھ رکھ کر اسی کے اشارے میں پانی میں جھانکنے لگا۔

”کشتی کی سیر کرو گی؟“ وہ بشارت سے پوچھ رہا تھا اور اس کا یہ انداز بھی اس لیے تھا کہ روشین پر آیا تمام غصہ اب گرد کی طرح بیٹھ گیا تھا۔ روشین نے بے ساختہ اثبات میں سر ہلایا۔

”چلو پھر۔“
وہ سیدھا ہو گیا۔
”مگر سلمان۔“ وہ ہنسی۔

”نور الہم یار اور پھر کھانے پینے کا سلمان ہی ہے تا کوئی بات نہیں۔“ وہ اپنے مخصوص بے پروا سے انداز میں کہتا اس لیے جھیل کی طرف بڑھ گیا۔ کشتی ہی دیر وہ لوگ جھیل کی سیر سے لطف اندوز ہوتے رہے۔ پھر

روشین کے کہنے پر ہی وہ واپس ہوئے تھے۔
”مزا آیا۔؟“ وہ پوچھ رہا تھا۔ روشین نے مسکراتے اثبات میں سر ہلایا۔ اردگرد کا ماحول اور حاسن کا حسن سلوک اسے سب کچھ بھول جانے پر مجبور کرتا تھا۔

”بہت سردی ہو گئی ہے۔“ وہ سلمان کے پاس آ کر کھڑی ہو گئی۔ حاسن نے درمی اتنی چوڑائی میں چھپائی کہ وہ دونوں بیٹھ سکیں۔
”وہ لوگ تو پتا نہیں کب آئیں۔ چائے کا ایک ایک کپ ہو جائے۔“ وہ اس کی فرمائش پر تھرماس اور گگ نکالنے لگی۔

”ویسے ہے بہت رومینٹک سا ماحول۔“ وہ پھلپ اٹھائی چائے کا گھونٹ بھرتے ہوئے اس پاس نگاہ دوڑاتے ہوئے خوش دلی سے بولا۔
”یا شاید اس لیے لگ رہا ہے کہ اس طرف صرف ہم دونوں ہیں۔“

وہ بس مسکراتے ہوئے چائے کے گھونٹ بھر رہی تھی۔
”یہ دیکھو رو میو جیولٹ میرا تشریف فرما ہیں اور ہم وہاں ان کو ڈھونڈ رہے تھے۔“ عاصم کی بلند آواز پر وہ دونوں چونکے تھے روشین تقریباً اس کے شانے سے ٹیک لگائے بیٹھی تھی۔ سیدہ وقت سیدھی ہوئی۔ سعدیہ اور مازنیہ سب پر ہنس تھیں جبکہ حمیرا کا موڈ سخت خراب تھا۔

”اسے کیا ہوا؟“ حاسن نے عاصم سے پوچھا تھا۔
”ان کا موڈ پتا نہیں کس چیز سے ٹھیک ہوتا ہے میں نے تو تمام جھولے دلا کر آس کریم بھی کھلائی ہے مگر ان کے چہرے پر ذرہ بھر بھی رونق نہیں آئی۔“ وہ شانے اڑکا کر بولا اور پھر حاسن کے ساتھ مل کر درمی کھولنے لگا۔

”کیوں بھی انجوائے کیوں نہیں کر رہیں حالانکہ پروگرام تمہارے لیے ہی بنا تھا؟“ حاسن اسے سے پوچھ رہا تھا۔ اس نے ایک کھینک کر روشین کے طہانیت بھرے چہرے پر ڈالی اور پھر تیز لہجے میں بولی۔

”کیوں بھی انجوائے کیوں نہیں کر رہیں حالانکہ پروگرام تمہارے لیے ہی بنا تھا؟“ حاسن اسے سے پوچھ رہا تھا۔ اس نے ایک کھینک کر روشین کے طہانیت بھرے چہرے پر ڈالی اور پھر تیز لہجے میں بولی۔

”نگ تو نہیں رہا کہ میرے لیے بنا ہے خود تم ہمیں
چپک کے رہ گئے ہو اس سے اچھا نام تو گھر میں گزر جانا
تھا۔“

اس کالج و لہجہ اور انداز بھی کو ناگوار گزر رہا
تھا۔ روئین کے دل میں مسرت کی ایک لہری اٹھی۔
حاجن اسے حیرانہ فوجیت دے رہا تھا مگر اگلے ہی پل
خوش فہمی کا عمل رست کے گھروندے کی طرح بیٹھ گیا۔
”اتنی ایم سوری چلو تمہیں بھی جھیل کی سیر کرا کر
لاؤں۔ ابھی ہم لوگ بت انجوائے کر کے آئے ہیں۔“
اس نے فوراً ہی حیران کو ہلانے والے انداز میں
کہا تو اس کے تھے ہوئے نقوش میں پھر سے ملائمت
بھری جلدیت اتر آئی۔

”اوہ شیور۔“ وہ فوراً تیار ہو گئی۔
”پہلے کچھ کھائی تو لیں سعدیہ کو بھائی کی یہ
آفر قطعی پسند نہیں آئی گی۔“

”م لوگ شروع کرو۔ ہم بس ابھی آرہے ہیں۔“
وہ سرسری انداز میں کتا حیران کے ساتھ سینٹ کی روش
کی جانب بڑھ گیا۔

”آخر بھائی جان انہیں اتنا کیوں چڑھا رہے
ہیں؟“ سعدیہ حسیبہ معمول جل بھن رہی تھی۔
روئین نے فوراً ہونٹوں پر ہلکا سا ہٹ پھیلائی تھی۔

”کم آن سعدی، مہمان ہیں وہ بچہ دونوں کی۔“ وہ
برائی والی بات پاٹ کھولتے ہوئے مصروف انداز میں
بولی انداز مکرول میں جو درد اٹھ رہا تھا وہ بس خود وہی
جانتی تھی۔

”کیا کوئی سنگین بیماری ہے انہیں؟“ عاصم کیرا
فوس کرتے ہوئے شرارت سے پوچھ رہا تھا۔

”عاصم! ایسے تصور میں مت لینا بہت بری آہن
گی۔“ اس نے اسے پہلے ہی انظار م کر دینا بہتر سمجھا مگر
وہ یونہی ہنسنے لگا تھا۔

”ایک تو آپ پتا نہیں اس قدر احساس کیوں رہتی
ہیں۔ آخر کس نے کہا ہے آپ کو کہ آپ
خوبصورت نہیں ہیں؟“ وہ گرم گرم چمکن کہاں
اٹھاتے ہوئے اسے دیکھ رہا تھا اس نے سہانہ گراں کی

طرف دیکھا وہ بالکل سچیدہ تھا۔ وہ سنبھل کر بولی۔
”تم بالکل بھی اچھے قیافہ شناس نہیں ہو۔ مجھے
کسی نے بھی ایسی کوئی بات نہیں کہی۔“

”اور کوئی کہہ بھی نہیں سکتا۔ ہماری بھائی جیسی
پیاری بھائی کسی کی بھی نہیں ہوگی۔“ نازی نے بہت لاد
سے روئین کے شانے پر سر نکالیا۔

”وہ تو ظاہر ہے کیونکہ بھائی کی کوئی جڑواں بسن
نہیں ہے۔“ عاصم نے اسے گھورا تھا۔ کمپلیکشن بھی
”نیرا تو اتنا جی چاہتا ہے کہ میرا کمپلیکشن بھی
بھائی جیسا ہو جائے۔“ سعدیہ حسرت بھرے انداز میں
بولی تو روئین نے قدرے استغراب سے اسے دیکھا۔

”اتنی صاف بلکہ گوری رنگت ہے تمہاری۔ میں
تو تجھے خاص ہی کالی ہوں۔“

”دہات کالی ہیں تمہیں؟“ عاصم حیرت سے گویا چلا
ہی اٹھا۔

”کوئی نہیں، اتنی خوبصورت رنگت ہے آپ
کی۔ میری فرینڈز تو آپ کو بہت پسند کرتی ہیں“ سعدیہ
نے حیرت سے اس کی لہری کی طرف سر جھٹک
کر جی مگر سعدیہ ہنوز اپنی بات راتھی تھی۔

”آپ مذاق مت سمجھیں، اتنی سونہر بھائی آپ کو
شاید پتا نہیں کہ آپ میں کتنی انڈیکشن ہے۔ خصوصاً
آپ کے نقوش میں یہ ملاحظت ہے جو معصومیت ہے
وہ کبھی کبھی چہرے پر دکھائی دیتی ہے۔“

”میں سعدی سے سو فیصد متفق ہوں کیونکہ یہ
سال میں ایک آدھ بار ہی اتنی عقل مندی کی بات کرتی
ہے۔“ عاصم چائے کا مک نیچے رکھ کر چوتھے کہاں کی
طرف ہاتھ بڑھاتے ہوئے بہت غلو ص سے کہہ رہا
تھا۔ سعدیہ نے اسے گھورتے ہوئے اس کے ہاتھ
پر تھپڑ مارا۔

”اور یہ بھی بتا دو کہ میں بالکل تم پر گئی ہوں۔“
”میں جھوٹ نہیں بولتا۔ میری مونچھیں ہیں
تمہاری نہیں ہیں لہذا تم مجھ پر نہیں پڑیں۔“ وہ بہت
اطمینان سے اسے جھٹلا رہا تھا۔ وہ تینوں بے اختیار ہنس
دیں۔

”میں جھوٹ نہیں بولتا۔ میری مونچھیں ہیں
تمہاری نہیں ہیں لہذا تم مجھ پر نہیں پڑیں۔“ وہ بہت
اطمینان سے اسے جھٹلا رہا تھا۔ وہ تینوں بے اختیار ہنس
دیں۔

”میں جھوٹ نہیں بولتا۔ میری مونچھیں ہیں
تمہاری نہیں ہیں لہذا تم مجھ پر نہیں پڑیں۔“ وہ بہت
اطمینان سے اسے جھٹلا رہا تھا۔ وہ تینوں بے اختیار ہنس
دیں۔

”میں جھوٹ نہیں بولتا۔ میری مونچھیں ہیں
تمہاری نہیں ہیں لہذا تم مجھ پر نہیں پڑیں۔“ وہ بہت
اطمینان سے اسے جھٹلا رہا تھا۔ وہ تینوں بے اختیار ہنس
دیں۔

"مجھے تو بھوک لگ رہی ہے۔" عاصم کے ساتھ نازی نے بھی منہ بسورتا شروع کر دیا تھا۔
"بس ابھی وہ لوگ آجائیں تو شروع کرتے ہیں۔"

"وہ تو بچا نہیں کب آئیں گے۔" نازی ٹھنکی۔
"ایک تو مجھے مائی جان کی بات سمجھ میں نہیں آتی بھائی۔ انہوں نے حمیرا آبی کو ادھر کیوں بھجوا دیا حالانکہ وہ ساتھ بھی لے جاسکتی تھیں۔"

"تمہیں معلوم ہے کہ مائی جان ہمیں چین سے زندگی گزارتے ہوئے نہیں دیکھ سکتیں۔"

"اونہوں عاصم بڑی ہیں وہ۔" روسین نے ٹوکا۔
"تھنک گاڈ کہ بھائی جان نے حمیرا آبی سے شادی نہیں کی۔" نازی نے کانوں کو ہاتھ لگایا تھا۔
"کیوں نہیں کی؟" روسین نے اختیار و بلا ارادہ ہی پوچھ گئی۔

"بھائی جان کسی بگے کتے نخرے نہیں اٹھا سکتے۔ ان کے لیے آپ ہی ٹھیک ہیں۔" عاصم بے پروائی سے بولا تو وہ بے اختیار اسے دیکھنے لگی مگر اس کے چہرے پر اسے کوئی غم نہ تھا۔ بھائی جان نے اسے دیکھا۔ پھر بھی روٹھ کر کادل بچھ سا گیا۔

کیا صرف خوبصورت لڑکیوں کو ہی نخرے کرنے اور نخرے اٹھوانے کا حق ہوتا ہے۔ کیا مجھ جیسی عام صورت لڑکیوں سے اس لیے شادی کی جاتی ہے کہ وہ چپ چاپ زندگی گزار دیں۔

"بالکل ٹھیک کما تم نے ہماری بھائی کی نیچر بہت سوٹ ہے ویری کول۔" سعدیہ نے ہاں میں ہاں ملائی مگر وہ چوٹی۔

"کیا خیال سے پھر کھانا کھایا جائے؟" عاصم بے مبری سے ہاتھ مسلتے ہوئے بولا تو روسین نے نفی میں سر ہلایا۔

"میں اچھا نہیں لگتا ان کو آئیے۔"

"لگتا لہذا انتظار۔؟" وہ کراہا۔

"ابھی تو چائے کے ساتھ کتاب ختم کیے ہیں تم نے۔" سعدیہ نے اسے شرم دلائی چاہی وہ چمک کر

بولا۔

"تو یہ ہے تم سے تو۔ اور تو تم لوگوں نے ہاتھ کی صفائی دکھائی ہے۔"

"پلو یوں کرتے ہیں کہ جب تک بھائی جان نہیں آتے ہم لوگ آبشار تک ہو کے آتے ہیں۔"

سعدیہ نے آئیڈیا دیا جو انہیں پسند آیا وہ چاروں اٹھ گئے۔ پتھروں پر احتیاط سے پیر رکھتے وہ آبشار تک جا پہنچے۔

"اتنی سردی نہ ہوتی تو میں ضرور پانی میں پاؤں ڈال کر بیٹھی رہتی۔" سعدیہ نے حسرت سے پتھروں پر بچھلتے شفاف سرد پانی کو دیکھا تھا۔

"تم اب بھی بلا خوف و خطر یہ کلام کر سکتی ہو زیادہ کچھ نہیں ہو گا بس تمہاری شاید کلفتی ہم جائے مگر بے فکر رہو ہم تمہیں گھولے جا کر اون میں رکھ کر پکھلا لیں گے۔" عاصم نے اپنے مخصوص شرارتی انداز میں اسے تسلی دی تو روسین نے اسے ایک چپ لگا دی۔

"بہت تیز ہو تم عاصم۔"

"آپ ان ڈاکٹر کیسی مجھے شام لگا کر ایکسپریس تو لیں کہ وہ ہیں۔" وہ ہنسی بخیلگی سے پوچھ رہا تھا۔

"کو شش تو کی بھی مگر۔" وہ اسے دیکھ کر ہنس دی۔

"ویسے آپ ہیں بھئی کھنی میں یونسی آپ کو معصوم سمجھے ہوئے تھا۔" عاصم نے فتویٰ دیا۔ انداز پر ستائش تھا۔

"سمجھ میں نہیں آ رہا کہ غصہ دکھاؤں تمہاری بات پر یا نخرے گردن اگڑالوں۔" روسین مسکراہٹ دباتے ہوئے بولی تھی۔

"غصہ تو آپ کو آتا ہی نہیں۔ بھائی جان کی تو موج ہے۔" سعدیہ نے پیار سے اسے دیکھتے ہوئے چھینرنے والے انداز میں کہا تو عاصم اس کی تردید کرنے لگا۔

"آیا تو تھا غصہ جب ان کی برتھ ڈے والے دن بھائی جان نہیں آئے تھے۔"

"کوئی نہیں۔ مجھے تو کوئی غصہ نہیں آیا تھا۔" وہ

"اچھا۔ تو یہ مذاق تھا۔ میں کبھی شاید تم سے نہیں ہو۔"
 "یہ روما کون ہے؟" روشین نے دلچسپی سے پوچھا
 تو وہ نجل ساسر کھجانے لگا۔
 "لڑکی ہے ایک۔"
 "اوہ کیسی ہے؟"
 "اچھی ہے۔"
 "بس اچھی ہے؟" روشین نے مسکرا کر پوچھا تو وہ
 بھی ہنس دیا۔
 "ہنس بہت اچھی ہے۔"
 "ہے کون وہ؟" اسے تجسس ہوا۔ تو سعدیہ غافل
 سے بولی۔

"میری بیسٹ فرینڈ ہے۔"
 اور حیرت کی بات ہے کہ اس سے بالکل مختلف
 ہے۔ یعنی بالکل بھی بے وقوف نہیں ہے۔ وہ
 اطمینان بھری شرارت سے بولا تو سعدیہ خشکیاں
 نگاہوں سے اسے دیکھنے لگی۔
 "تو کتنا بڑا ہے؟"
 "میں اس سے زیادہ بڑی ہوں۔"

"میں اس سے زیادہ بڑی ہوں۔"
 "تمہاری؟" روشین نے سعدیہ کی سائیڈلی سے
 "اور روما کی بے وقوفی کا اندازہ لیں بات سے
 لگائیں کہ اس نے بھائی کو پسند کیا ہے۔" سعدیہ چکر
 بولی۔ روشین بے ساختہ ہنس دی۔
 "تو کتنا بڑا ہے؟" سعدیہ نے پوچھا۔
 "چلیں بھائی تصویریں ہو جائیں۔ دل تو چاہ رہا تھا
 کہ بھائی جان کے ساتھ آپ کی تصویریں بناؤں مگر
 ہائے حسرت۔"

وہ گہری سانس لے کر بولا تو اضطراب کی لہریں پھر
 سے اس کے دل میں موجزن ہونے لگیں۔
 "آج گھر چل کے میں خود بھائی جان سے بات
 کروں گی۔ مجھے حمیرا آپی بالکل بھی اچھی نہیں
 لگتیں۔" سعدیہ نے نازک چہرے سے
 "تم لوگ تو بات کو پتا نہیں کہاں سے کہاں لے
 جاتے ہو۔ کیا تمہارے بھائی جان اتنے ہی دل پھینک

فورا مکر گئی۔
 "آہ۔ تو وہ اتنے بھلے ڈنر کے پلان پر منوں مٹی
 کس نے ڈال دی تھی؟ وہ آپ ہی تھیں بھائی
 محترم۔" وہ جھک کر بولا مگر ہاری وہ بھی نہیں۔
 "میں بالکل بھی خفا نہیں تھی۔ وہ تو میں چاہ رہی
 تھی کہ جان بھی ہمارے ساتھ چلیں اسی لیے تو اگلے
 روز گئے تھے ہم سب۔"
 "بہت کئی ہیں بھائی جان ایمان سے بھائی اگر
 میری بیوی آپ جیسی عادتوں کی مالک ہوتی تو میں۔" وہ
 کہتے کہتے رک گیا۔ روشین نے دلچسپی سے اسے
 دیکھا۔

"تو کیا کرتے تم؟" سعدیہ نے آکٹا ہٹ آمیز انداز
 میں پوچھا تو وہ سر کھجانے لگا۔
 "پتا نہیں اس بارے میں تو کبھی سوچا ہی نہیں
 میں نے۔"
 "بے وقوف۔" وہ بڑبڑائی۔
 "اس معاملے میں تو بالکل تم پر پڑا ہوں اگر شیو
 بناو لوں تو۔"

"بہت بد تمیز ہے بھائی۔" سعدیہ نے حیرت سے
 "بھائی ہماری تصویریں بنائیں نا۔" نازی نے
 التجا کی تھی۔
 "پانگل نہیں ہوا ہوں ابھی کچھ ہنوں کی تصویریں
 بنانا چاہوں۔ پارک بھرا پڑا ہے حسین صوفی تو ہوا ہے۔"
 وہ قدرے چڑانے والے انداز میں بولا۔

"ہاں ہاں بالکل" تم بناؤ جا کر حسین صورتوں کی
 تصویریں اور میں گھر جاتے ہی سب سے پہلے روما کو فون
 کروں گی۔ اسے تمہارے کروت چٹاؤں گی۔" سعدیہ
 نے کسی قدر اطمینان کے ساتھ اسے اجازت دی تھی۔
 روشین حیرت سے اسے دیکھنے لگی جبکہ عاصم قدرے
 سچا گیا۔

"او فون ایک تو تمہاری۔ بس آف ہو مہربت
 دیکت ہے۔ مذاق بھی نہیں سمجھتیں۔" سعدیہ کے
 شانے پر بانو دراز کی وہ بہت خوشگوار لہجے میں کہہ رہا
 تھا۔ سعدیہ نے ہنسنے اپنی ہنس روکی۔

2 in One
 غیر ضروری
 نفاست
 جلد کو

UrduPhoto.com

جس نے؟" روشین نے قدرے سنبھل کر حاسن کا دفاع کیا۔
 "قلبی نہیں مگر آدمی کو اپنی ذات خواجہ خواجہ
 "چندوں" میں لوٹ نہیں کرنا چاہئے۔" وہ قلمی انداز
 میں بولی تو عاصم آگیا۔
 "اس میں تو کسی فلسفی کی روح کھس گئی ہے۔"
 "اب چلیں نا۔" تصویریں بنائیں۔ "نازی کا
 انداز بھی عاصم جیسا ہی تھا۔

اس کے بعد ان لوگوں نے خاصے پوز بنا کر ہنسی مزاح کے دوران تصویریں کھینچوائیں۔ وہ لوگ تو بیاری
 سی تصویریں کھینچنا چاہ رہی تھیں مگر تصویر کھینچنے کے
 دوران عاصم ایسی باتیں کرنا کہ ناچار انہیں ہنساڑا۔

"دیکھ لینا بھائی ہر تصویر میں ہماری جیسیں
 نمایاں ہوں گی۔" سعدیہ نے مزید سوزا ڈوڑھ ہنسا۔
 "نوٹو اسٹوڈیو والا سمجھنے کا شاید کسی فٹنسٹ نے
 اپنے کلینک میں لگانے کے لیے کھینچوائی ہیں۔"

"چلو عاصم اب چند ایک اچھی تصویریں بھی
 بناؤ۔" روشین کو بھی فکر لگی تھی عاصم نے قہقہہ لگایا۔
 "جو تصویریں میں نے تمہاری تصویریں بنائیں
 آئیں گی۔"

"میں قہقہہ گنتی جا رہی ہوں تمہاری حرکتیں۔"
 سعدیہ کی دھمکی کاڑھ رہی تھی۔ عاصم نورا "مودب
 ہو گیا۔

"یوں کہو نا کہ تصویر بنوانی ہے۔ کمال بنو اوٹی پھار
 پر چڑھ کر یا درخت سے لٹک کر؟"
 وہ تینوں ہنس دیں۔

"میرے خیال میں پیٹ کے جو ہوں کا کافی امتحان
 ہو گیا اب ان کی ضیافت کا بندوبست کیا جائے۔" عاصم
 کبیرے کا کور چڑھاتے ہوئے مسکین انداز میں بولا
 لب کی بار روشین نے بھی اس کی تقلید کی تھی۔

واپس پہنچ کر تو ایک بار وہ تینوں ہی ٹھکے تھے حمیرا
 اور حاسن بڑے مزے سے کھانے پینے میں مصروف
 تھے۔

"آہا بھی۔" حاسن نشوونچے سے ہاتھ صاف

کرتے ہوئے انہیں دیکھ کر بولا اور اپنا ہاتھ کاٹک
 اٹھالیا۔ روشین سنبھل کر آگے بڑھی تھی۔
 "بہت مزہ آیا ایمان سے میوں لگ رہا تھا ہے پہلی
 بار میں نے کشتی کی سیر کی ہو حالانکہ میں پہلے کئی بار
 کشتی میں بیٹھ چکی ہوں۔" حمیرا اچھلتی آنکھوں سے
 حاسن کو دیکھتے ہوئے بڑے ناز سے کہہ رہی تھی۔
 روشین خاموشی سے عاصم کے لیے چکن سینڈو پز
 نکالنے لگی۔

"ہوتا ہے کچھ لوگوں کے ساتھ ایسا۔" سعدیہ نے
 خاصے طنز سے کہا تو حاسن ٹھنک کر اسے دیکھنے لگا۔ وہ
 اس کی طرف متوجہ ہوئی۔

"کتنے مزے سے بیٹھ کے کھانی رہے تھے آپ،
 اتنا بھی خیال نہیں کیا کہ ہمارا انتظار ہی کر لیتے۔"

تو کیا ہوا گزرا کھانا ختم تو نہیں ہو گیا ناں۔ "حاسن
 کی نظروں میں سرزد کھس تھی مگر وہ باز نہیں آئی۔

"یہ بات نہیں عاصم کو بھوک لگی تھی بھائی نے
 کہا کہ سب مل بیٹھ کے کھانا کھا لیں گے اور اب آپ
 نہ۔"

"سعدیہ اب تو بڑی ہو جاؤ پار مجھے بھوک لگی
 تھی ہم نے کھالیا۔" حمیرا کا انداز بہت محفوظ ہونے
 والا تھا۔ اس کی "ہم" سب کو تیا لگی۔

اس کے بعد روشین کے حلق سے نیچے کچھ اترا
 ہی نہیں۔ سعدیہ اور عاصم بھی نیم دلی سے کھا رہے تھے

البتہ نازی بے پروا سی تھی اسے ویسے بھی ان باتوں سے
 مطلب افند کرنے نہیں آتے تھے۔ حمیرا سے مٹو گفتگو

حاسن ایک آدھ اچھتی نگاہ گم صم بیٹھی روشین پر بھی
 ڈال لیتا تھا۔ ان سب کی خاموشی اسے بہت اچھی طرح

محسوس ہو رہی تھی اور وہ لوگ جس طرح حمیرا کو انور
 کر رہے تھے وہ بھی حاسن نوٹ کر رہا تھا اسی لیے وہ اس

سے باتیں کر کے کوشش کر رہا تھا کہ اسے احساس نہ
 ہونے پائے۔ ہر کیف وہ اس کی کزن تھی۔

ان کے کھانے سے فارغ ہوتے ہی حاسن اٹھ
 کھڑا ہوا۔ باقی سب میں سے بھی کسی نے مزید وہاں

رکنے پر اصرار نہیں کیا اور سب سلن سمیٹ کر وہ

"یہ کیسی زندگی گزار رہے ہو تم حاسن؟" "میرے ہمدردی سے اسے دیکھا تو وہ استغراب سے اس کو دیکھنے لگا۔

"کیا مطلب؟" "مطلب یہ کہ تمہاری تو کوئی اہمیت ہی نہیں نظر آتی مجھے روشن کی نظموں میں۔" وہ استغراب سے بڑے میں بولی تو وہ لب پہنچ گیا۔ پھر اطمینان سے پوچھنے لگا۔ "تمہیں کس نے کہا؟"

"ہو نہ۔ کہنے کی کیا بات ہے۔ اس کا اکڑا اکڑا انداز اور ماتھے کے بل ہی یہ سب سمجھانے کو کافی ہیں۔" وہ طنز یہ انداز میں بولی۔

"ایسی تو کوئی بات نہیں۔ بس آج کل ذرا اس کی طبیعت ٹھک نہیں اس لیے تمہیں یوں محسوس ہوا ہو گا۔"

اندر ہی اندر وہ خود بھی روشیں کے روئے برابر رہا تھا مگر اب اس کی طرف سے صفائی پیش کرنا بھی ضروری تھا ورنہ حمیرا تو بات کا پتھر بنانے میں ہائی نہیں

کتھن بھی۔ "تم میرا کتنا ناراض ہو گا اسے۔ تم نے دیکھا نہیں اتنے دن ہو گئے ہیں مجھے آئے ہوئے اور اس نے کبھی مجھ سے بات تک نہیں کی۔" وہ تنکے لہجے میں بولی۔

"کم آن حمیرا، یوں غمخوڑنے مت قائم کرو۔ وہ ایسی نہیں ہے۔" حاسن بہت سنجیدگی سے اسے ٹوک گیا تو وہ اندر ہی اندر تلملانے لگی۔

"تم بتاؤ عدنان کب آ رہا ہے اپنے گھر والوں کو لے کر؟" اس نے موضوع بدلنے کی غرض سے بات چھیڑی تو حمیرا نے منہ بنا کر بیزاری کا اظہار کیا۔

"کوئی نہیں آ رہا وہ میں نے منع کر دیا ہے اسے۔" "دہات۔؟" "حاسن تو اچھل ہی پڑا۔" "تم نے منع کر دیا مگر کیوں؟"

"اس کی فیملی سے ملی ہوں میں تو بہ اس قدر کمزور ہو لوگ ہیں کہ کیا بتاؤں۔ ان کی لڑکیاں گھروں میں ایسے چلتی ہیں جیسے روبوس ہوں۔ چپ چاپ

گازی میں آئی تھی۔ راستے بھر حمیرا ہی بولتی رہی حاسن بھی سچ میں ایک آدھ بات کر لیتا تھا۔

"میں تو گھر جاتے ہیں وہ ڈسپرین کھاؤں گی۔" سعدیہ نے روشین کے کان میں سرگوشی کی تو وہ بدقت تمام مسکرائی۔ دل تو چاہ رہا تھا کہ پھٹ پڑے۔ ان دونوں پر اتنا تنگ چلائے کہ وہ درست ہو جائیں مگر اس نے خود پرست کا ہوا پار کھا تھا۔

گھر پہنچ کر انہوں نے سکون کا سانس لیا۔ روشین سیدھی بیڈروم کی طرف بڑھی تھی۔ وہ سب لاؤنج کئی میں براہمن ہو گئے۔

"بہت انجوائے کیا آج تمہارے ساتھ۔" حمیرا ان تینوں کی موجودگی کو نظر انداز کرتے ہوئے بولی تو لحظہ بھر کو حاسن بھی ہلکا ہلکا کر رہ گیا۔

"بھائی جان آپ کو اگر کوئی کام ہے تو اب ہم کیرم کھیل لیں جا کر۔" سب سے پہلے حاسن اٹھا تھا۔ اس کے ساتھ ہی سعدیہ اور روزیہ بھی اٹھ گئیں۔ حاسن قدرے ہچکچایا۔ اس روز بھی وہ اکیلا حمیرا کے ساتھ

بیٹھا رہا تھا اور اب بھی وہی حیرتیں ہی ہوتی تھیں جسے وہ نقلی پسند نہیں کرتا تھا۔ "نہیں کام تو کوئی نہیں مگر تم لوگ ریلیکس تو کرو لو

پہلے۔" "اب گھر آ گئے ہیں تو آرام ہی آرام ہے۔"

وہ اچھتی نگاہ صوفے پر ایزی ہو کر بیٹھی حمیرا کے ہاتھوں سے آرام سے انداز میں بولا۔ اس کے ساتھ سعدیہ بھی چلی گئی جبکہ غازی روشین کو بلائے بیڈروم کی طرف بڑھ گئی۔

"میں تو بس اب ریسٹ کروں گی۔" روشین نے پیار سے اس کے گل تھپتھپائے تھے۔ پھر پوچھنے لگی۔

"کچھ کھاؤ تو نہیں ہے تم لوگوں کو۔؟" "ابھی اتنا کچھ تو کھایا تھا بھوک نہیں ہے۔ ویسے بھی جو کچھ سچ گیا ہے وہ رات کے لیے کافی ہو گا۔"

وہ کمرے سے نکلے ہوئے بولی تو روشین گہری سانس لے کر بستر پر گر پڑی۔

سروں پر دوپٹے گڈنیں۔ "اس کہ میں شادی تو میں ماری گئی "لیکن "پسند کرتے تھے "اس بہت کرتی گرفت میں ساگھورا۔ "تم بالکل بکوا اور تم۔ بتا کر اسے لہجے میں شرمندہ حاسن متکثری بات عجبیہ سا عد

”اب زیادہ ہنومت ماسن میں جانتی ہوں کہ تم میرا کتنا خیال کرتے ہو۔“ وہ بڑے تاز سے بولی تو وہ مسکرا دیا۔ ”میرا کامل بلیوں اچھٹے لگا کاروام میں آنے کو تھا۔“

”پتا نہیں میں نے تمہیں کیسے مس کر دیا۔“ اس کے لہجے میں پچھتاوے بول رہے تھے۔ ماسن نے لکھ بھر کو اسکرین پر سے نظر ہٹا کر اسے دیکھا اور ہنس دیا۔ ”ہمیشہ وہی چیز متاثر کرتی ہے جو پہنچ سے باہر ہو۔ مل جائے تو وہ کشش نہیں رہتی۔“

”تم تو بہت خاص ہو ماسن، پتا نہیں میری عقل پر پتھر کیوں پڑ گئے تھے۔“ وہ بہت مایوسی سے کہہ رہی تھی۔

”خاص تو تم بھی بہت ہو مگر تم اپنی قدر نہیں کر میں جبکہ مجھے اپنی قدر کرانا آتا ہے۔“ وہ سکون سے لہجے میں بولا تو لاؤنج کی طرف آتی رو شین جیسے وہیں گڑ کے رہ گئی۔

”کیا مطلب ہے تمہارا؟“ حمیرا لہجہ کر پوچھ رہی تھی۔

”میری سہیلی۔“ میری بڑی میری قدر کرتی ہے۔ میرے لیے ہستی ہے، میرے لیے ہر کام کرتی ہے جو میں کہوں جو مجھے پسند ہو۔ تم میں یہ کس نہیں، تمہیں دو سروں سے قدر کرانا آتا ہی نہیں کیونکہ تم خود سے آگے کچھ دیکھتی ہی نہیں ہو۔“ وہ بڑے نفاخر سے کہہ رہا تھا۔ رو شین انہی قدموں پر واپس لوٹ گئی۔

”ہاں تم تو جیسے بڑے طرم خان ہو۔“ وہ خفا ہوئی۔ ”مالی ڈیئر۔ مجھے رو شین سے محبت ہے اور جانتی ہو وہ بھی جو ابابا“ ویسا ہی رسائس دیتی ہے۔ اگر میں اس کی قدر نہ کروں تو وہ بھی مجھے ویسی اہمیت نہیں دے گی جیسی میں اسے دیتا ہوں۔“ وہ اپنا نظریہ اسے سمجھا رہا تھا۔

”یعنی اسے تم سے محض اس لیے محبت ہے کہ تم اسے محبت کرتے ہو؟“ وہ تھیرے پر لہجے میں بولی تو وہ مسکرایا۔

”آف کورس۔ اگر آج وہ مجھ سے محبت کرے

سروں پر دوپٹے لیے مشین بنی رہتی تھی۔ مالی گز نہیں۔“ اس نے جیسے جھرجھری لی۔ ”ٹیسٹس گاڑ کہ میں شادی سے پہلے ہی اس کی فیملی سے مل لی ورنہ تو میں ماری گئی تھی۔“

”لیکن عدنان، تم لوگ تو ایک دوسرے کو بہت پسند کرتے تھے۔“ ماسن واقعی بہت حیران تھا۔

”اس سے کیا ہوتا ہے پسند تو میں تمہیں بھی بہت کرتی ہوں۔“ وہ اس کے چہرے کو نظروں کی گرفت میں لے کر آرام سے بولی تو ماسن نے اسے ذرا سا گھورا۔

”تم جو سب بتا رہی ہو اسے مسترد کرنے کا وہ بالکل بکواس ہے۔ محبت تو صحرا میں پھول کھلا دیتی ہے اور تم نے محض اس کی فیملی کی قدامت پسندی کو بنیاد بنا کر اتنے اچھے انسان کو رو کر دیا۔“ ماسن کے سنجیدہ لہجے میں تاسف پنہاں تھا۔ حمیرا نے سر جھٹکا۔

”دنیا بھری بڑی جگے ایسے اچھوں سے۔“ یہی اس کا چرچالی پن اور ہلکان تھا جو ماسن کو شروع ہی سے ناگوار کر رہا تھا اور اس کی اس بات نے ماسن کو چار سال پہلے ہی اس کی طرف سے پوری یاد دلانا بند مانتی نہ کیا جائے پتھر بستر ہو گا۔ فقط بڑوں کے درمیان بات طے تھی جسے ماسن نے ختم کر دیا۔ تب حمیرا کی عیب کاظمی سے دوستی تھی۔ اسٹارٹ سا پائلٹ جس کے سامنے حمیرا کو کچھ دکھائی ہی نہیں دیتا تھا۔ اس کے بعد عدنان اور اب وہ دوبارہ ماسن کی طرف پلٹ رہی تھی۔ یہ اندازہ ابھی ماسن کو نہیں ہوا تھا ورنہ وہ اپنے آپ کو اس قدر التفات سے بازی رکھتا۔ وہ محض کزن شپ کے نام سے اہمیت دے رہا تھا۔

”پھر بھی اس میں کوئی خفا نہیں تھی اور تمہارے لیے تو وہ بہت مخلص تھا۔“ ماسن قلمی انداز میں بولا تو وہ بڑے دلربا انداز میں مسکرا دی۔

”وہ تو تم بھی ہو۔“ ”مگر جذبات و احساسات تو قلمی مختلف ہیں۔“ وہ بہت سادہ سے انداز میں بولا اور ریوٹ اٹھا کر لکھنے لگا۔

چھوڑ دے تو کل نہیں تو رسوں میرا دل بھی اچھا ہونے لگے گا۔ میاں بیوی کا رشتہ ہی ایسا ہوتا ہے ہر بل برابر رسپانس چاہنے ہوتا ہے۔ جو اس تعلق میں ٹینس رکھتا ہے اور یہ بات تم میں قطعی نہیں ہے۔ وہ جو بہت محبت سے اس کو سن رہی تھی برلمان کر بولی۔

"یہ تم کہے کہہ سکتے ہو؟"

"وری سہیل۔ تم کبھی دو سروں کے جذبات و احساسات کی پروا نہیں کرتیں۔ تم خود کی اہمیت تو اجاگر کرتی ہو مگر اہمیت دینے والے کو درخور اعتنا نہیں جانتیں۔ جو تمہاری شخصیت میں سب سے بڑی خافی ہے۔"

وہ بہت سسل اور دوستانہ انداز میں کہہ رہا تھا۔

"صرف اپنے آپ کو اتنی توجہ دینی۔ خودی کے پتار پر چڑھ کر لوگوں کو دکھائی تو بہت جلد تمہارا جاؤ گی۔ یہ بلندیاں پہنچنا تو بہت کرتی ہیں مگر ان پر تھالی بہت ہوتی ہے کیونکہ ہر کوئی بلندی پر نہیں پہنچ سکتا۔ اس لیے آپ کو خود کو اتنا بڑا نہ سمجھ کر وہ سروں سے ملنا پڑتا ہے اور اس سلسلے میں یہ بات ضرور ذہن میں ہونی چاہئے کہ ان سب کو آپ کی نہیں بلکہ آپ کو ان سب کی ضرورت ہے کیونکہ تمنا وہی ہوتا ہے جو بلندی پر ہوتا ہے۔"

وہ کہتے کہتے اٹھ کھڑا ہوا۔ وہ اسی رات کو بیٹھی تھی۔

"میرے خیال میں اب تم بھی ریسٹ کرو۔ سردی کاٹی ہو رہی ہے۔"

اسے مشورہ دیتے ہوئے وہ بیڈ روم کی طرف بڑھ گیا تو وہ جیسے جھرجھری لے کر بیدار ہوئی۔ ایک دم سے اسے یوں لگا جیسے وہ بالکل اکیلی رہ گئی ہو۔ وہ اٹھی ریموٹ اٹھا کر ٹی وی آف کیا اور بوجھل قدموں سے اپنے کمرے کی طرف بڑھنے لگی۔

وہ کمرے میں پہنچا تو حمیرا سے کی گئی باتوں کا ایک لفظ بھی اس کے ذہن میں نہیں تھا۔ اس وقت تو وہ فقط رو شین کا اتنا سب کرنا چاہتا تھا۔ آؤنگ کے دوران

بیشکل اس نے اپنا موڈ ٹھیک کیا تھا اور اب وہ پھر سے بے اعتنائی و سرد مہری پر اتر آئی تھی جو مابین سے نہ پائل بھی برداشت نہیں ہو رہی تھی۔ وہ کنبے سے ٹیک لگائے بستر پر نیم دراز تھی۔ اسے اندر داخل ہونے دیکھ کر بھی اس کی طرف نظر نہیں کی بونٹی سامنے والے فلڈور پر نظر نہیں جمائے رہی وہ لب بٹھیکے کپڑے لے کر ہاتھ روم میں گھس گیا۔ وہاں سے نکلا تب بھی وہ ہنوز بیٹھی تھی۔ وہ اس کے سامنے آکھڑا ہوا۔

"کیا ہوا ہے تمہیں؟" اس کے اکھڑے لیے رو شین نے خاموشی سے اس کی طرف دیکھا تھا۔ اس کی پیشانی پر شکن تھی۔ وہ قدرے توقف سے بولی۔

"مجھے تو کچھ نہیں ہوا۔"

وہ اس کی بات سے جھلکتا خفیف سا طنز کیا تھا۔

سے اسے دیکھنے لگا۔

"تمہارا مطلب ہے کہ پھر مجھے ہی کچھ ہو گیا ہے۔ میں منہ پھلائے پھر رہا ہوں۔ میں بڑبڑا کر رہا ہوں گھر کا سکون؟"

وہ کبھی ہی سنتے سے اکھڑنے لگا۔ کوئی اور موقع ہوتا تو وہ خبر چاہی یا روئے لگتی مگر اب تو وہ جیسے حلق تک بھری ہوئی تھی۔

"میں نے ایسا تو کچھ نہیں کہا۔ آپ کے لیے تو اچھا خاصا ہے گھر کا باحوال اور بہترین کمپنی۔"

"دیکھو کسنی والا انداز مجھے بالکل پسند نہیں ہے جو کچھ تمہارے دل میں ہے وہ صاف الفاظ میں کہہ دو۔ مجھے خواجخواہ کا البھاءو پسند نہیں۔" وہ سرد لہجے میں بولتا رو شین کو بے حد سنگدل لگا۔ اس کا دل بھر آیا۔ یہ وہ حاسن تو نہیں تھا بل اس پر نار ہونے والا۔ ہر وقت ہونٹوں کی تراش میں مسکراہٹ دہائے رکھنے والا۔

"آپ کو تو کچھ بھی پسند نہیں۔" وہ بیڑا لگی سے بولی جی چاہا کہہ دے کہ "میں بھی" مگر وہ کہہ نہیں سکی۔

"مسئلہ کیا ہے تمہارے ساتھ کیوں اس طرح بے سلوکی کر رہی ہو؟" اسے طیش میں آتے دیر نہیں لگی۔ رو شین کا انداز اس کی اتار پازیا نہ بن کر لگا تھا۔

"مسئلہ میرے ساتھ نہیں آپ کے ساتھ ہے"

اس لیے آپ خود ہو بیٹھی۔ اس قدر۔ ہوا تھا۔ "دماغ تو کچھ" "اتنا تو کچھ" سکوں۔ ان کے دہائے بہت اچھے "اب" "ان۔ اس سے بولا تو ر محسوس ہوئی یوں لگا جیسے ہونے والا۔ "مجھے" بیشکل بولی غصہ ضبط "میں" "بے بسی" "تو از" "کر اگئی" "وہ بڑ" "رگڑ" "انداز" "دیکھتا"

اس لیے آپ خود سے پوچھیں تو بہتر ہوگا۔" وہ سیدھی ہو بیٹھی۔
اس قدر بے اعتنائی و بے رخی حاسن کو گویا پاگل ہوا تھا۔

"دماغ تو ٹھیک ہے تمہارا؟"
"ہاں تو ٹھیک ہی ہے کہ لوگوں کے رویے سمجھ سکو۔ ان کی فطرت جان سکو۔" وہ اندر طوفان دہانے بہت اطمینان سے کہہ رہی تھی۔

"اب تم مجھ سے نووی پوائنٹ بات کرو گی۔ کم آن۔ اس کے سامنے بیٹھتے ہوئے وہ بہت سرد مہری سے بولا تو روشین کو اپنے وجود میں سننا ہٹ دوڑنی محسوس ہوئی۔ آنسوؤں کا گولہ حلق میں پھنس گیا۔ یوں لگا جیسے روز حساب آن پہنچا ہو۔ گناہ و ثواب علیحدہ ہونے والے ہوں جزا و سزا کا فیصلہ سنایا جائے لگا ہوا۔

"مجھے کچھ نہیں کہنا۔" وہ رندھی ہوئی آواز میں بمشکل بولی تو حاسن نے وادنت پر وادنت جما کر بمشکل اپنا غصہ ضبط کیا۔

"شکر ہے آج سب کچھ سننا چاہتا ہوں کون ہے وہ جو ہم دونوں کے درمیان یہ لہجے لگا رہا ہے؟"
مجھ سے دور ہونے لگی ہو۔" وہ سرسراتے ہوئے لہجے میں کہہ رہا تھا۔

"آپ یہ سب بائیں رو بننے ہی دین تو بہتر ہے۔"
"روشین! میں تمہیں مارا خالوں گا۔" وہ یکنگت بے بسی کے حصار میں گھر گیا۔

"تو اب کون سا کسر رہ گئی ہے باقی۔" اس کی بھیگی آواز لور آنکھوں میں چمکتی نمی لکھ بھر کو حاسن کو چپ کرائی۔

"میں کیا کروں کہ تم مجھے اپنے دل کی بات بتاؤ؟"
وہ ہنسے رسلان سے پوچھ رہا تھا۔ وہ سر جھکا کر آنکھیں رگڑنے لگی۔

"میں کل گھر جاؤں گی۔" وہ بہت لا تعلق سے انداز میں کہہ رہی تھی۔ وہ لب بچھینچے کتنی ہی دیر اسے دیکھا رہا۔

"کتنے دنوں کے لیے جاؤ گی؟" بے حد سپاٹ

انداز میں پوچھا۔

"پتا نہیں۔" وہ نظریں موڑ گئی۔

"یہاں سے کچھ لے کر تو نہیں جاؤ گی؟" عجیب سا لہجہ اور اس سے بھی عجیب بات کی تھی اس نے۔
روشین کو لگا جیسے اس کے حلق میں کچھ پھنسنے لگا ہو وہ تنگی سے بولی۔

"بے فکر رہیں۔ کچھ نہیں لے جاؤں گی یہاں سے۔"

"تو پھر یہاں کی ہر پریشانی ہر شینشن تمہیں میرے حوالے کر کے جانا ہوگی۔" وہ سرد لہجے میں کہہ رہا تھا۔
اسے جھٹکا سا لگا۔ وہ تو پتا نہیں کیا سمجھ رہی تھی۔

"حاسن پلیز جب میں اتنی خاموشی سے جا رہی ہوں تو پھر آپ یوں ہلچل مچانے پر کیوں آمادہ ہیں؟"
اس کے لیے آواز پستے آنسو حاسن کو سن کر گئے۔

"یہ کیا کہہ رہی ہو تم۔ کہاں جا رہی ہو تم؟"
"آپ حسیب سے شادی کیوں نہیں کر لیتے۔" وہ بہت عاجزی سے کہہ رہی تھی۔ حاسن کو

اس کا التجا لہجہ یاد رہا اور نہ ہی اسے آنسو دکھائی دے۔
اسے حسیب سے شادی کرنے کی بے اختیارانہ خواہش کو بمشکل ضبط کیا تھا اس نے۔

"کیا بکواس ہے یہ؟" وہ غرایا۔
"ٹھیک کہہ رہی ہوں میں میں یوں نہیں رہ سکتی واہموں میں گھرنی۔ ہر پل کچھ ہونہ جائے کا بوجھ ذہن پر ہے۔"

"تمہارے لہجے میں بے یقینی بول رہی ہے روشین۔" وہ بھنوس اچکا کر تکیے انداز میں بولا۔
"آپ جو بھی پوچھیں۔" وہ بے دردی سے آنسو بہا رہی تھی۔

"یوں جاہل عورتوں کی طرح آنسو مت بہاؤ کل میں چھوڑ آؤں گا تمہیں۔"

"میں چلی جاؤں گی۔" اس نے اٹکیوں سے آنسو جھٹکے حاسن کا ہاتھ چاہا اسے پیٹ ڈالے۔
"تو پھر مجھے مطلع کرنے کی سہانی کرنے کی کیا ضرورت تھی۔ یونسی اٹھ کر چلی جاتیں۔ مجھے بھی کوئی

اس لیے وہ پھر
تو حاسن سے تو
وہ مجھ سے
رواغل ہوتے
ی سانسے وال
بڑے لے کر
بھی وہ ہنوز
سے لہجے
صاف تھا۔ اس
تے بولی۔
نہ پانچ گیا تھر
و گیا ہے
وں گھر کا
اور موقع
کے حلق
لیے تو
ہے
ہے
یہ وہ
روقت
سے
پائی۔
طرح
نہیں
ہے

خاص فرق نہیں پڑتا۔ وہ پتہ نہ دے سکتے تھے کہ وہ کون سا ہے۔
روشین لنگ سی ٹیسی رہ گئی۔

اگلے روز وہ خود اسے گھر پہنچا دیا۔ وہ روشین کے لئے بھروسہ اس کے ساتھ اندر آیا تھا اور کتنی ہی دیر سب کے ساتھ بیٹھا رہا۔ روشین کچھ ہی دیر سب میں بیٹھی پھر بیک اٹھا کر اپنے کمرے میں چلی گئی۔ فرح نے جاچتی نظروں سے اس کا اترا ہوا چہرہ اور حاسن کا الجھا ہوا انداز دیکھا تھا۔ حاسن کے جانے کے بعد وہ روشین کے پاس چلی آئی۔

”ہاں بھی کتنے دنوں کے لیے آئی ہو؟“ اس نے نکیہ گوہر میں رکھتے ہوئے اس کے ساتھ بیٹھ کر پوچھا تو وہ اسے دیکھنے لگی۔

”اب آئی ہوں تو جتنے دن جی چاہے رکھ لیتا ہوں۔“
”اوہ! لگتا ہے بسی چٹھیاں دی ہیں اس بار حاسن بھائی نے۔“

”ہوں۔“ اس نے اندر دلی طویل سانس باہر نکالی۔ فرح اسے بغور دیکھتے ہوئے قدرے توقف سے بولی۔

”کیا بات ہے فریش پینس لگ رہیں تم؟“
اس کے کمرے کے داخلے انداز پر وہ کوئی جواب دے بغیر اٹھی اور بیک میں سے پیر سے نکال کر الماری میں بیٹھ کرنے لگی۔

”روشین کیا بات ہے؟“
”تم اچھی طرح جانتی ہو مجھ سے مت پوچھو۔“

اس کی رندھی ہوئی آواز اس قدر غیر متوقع تھی کہ فرح بیٹھی کی بیٹھی رہ گئی۔ پھر فوراً ”نکیہ پرے کر کے اس کی طرف بڑھی۔ بازو سے پکڑ کر اس کا رخ زبردستی اپنی طرف موڑا تو اس کی بیٹھی چلیں اس کا دل لرز اٹھیں۔ فوراً اسے سرزنش کی۔

”کیا بے وقوفی ہے یہ روشین اگر کوئی مسئلہ ہے تو پلیز صاف بولو۔“
”کیا تلوں میں کیا تم لوگوں کو پتا نہیں تھا کہ کیا

بچہ گا میرے ساتھ؟“ وہ پھٹ پڑی فرح لنگ لڑائی تھی۔ وہ ایک جھٹکے سے اپنا بازو چھڑا کر بستر پر جا بیٹھی۔
”خدا کے لیے روشین کیا ہوا ہے بتاؤ اسے؟“
اس کا دل اندیشوں کی آماج گاہ بننے لگا۔ وہ قدرے رو ہوا سی ہو کر بولی تھی۔

”کچھ بھی نہیں ہوا“ میں بس واپس آئی ہوں۔“
اس کی آواز حلق میں گھٹ گئی۔ تو فرح نے بے یقینی سے اسے دیکھا۔

”کیوں؟“
”کیوں کیوں نہیں ہو سکتا؟ میں ساری زندگی کسی کی بھیک پر زندہ نہیں رہ سکتی۔ نہیں چاہنے مجھے کسی کی احسان مندی۔“ وہ غصے سے سرخ ہو رہی تھی۔

”تو پتہ بتاؤ تو ہوا کیا ہے؟“ فرح نے بھی اتنے ہی غصے سے پوچھا تو وہ چپ ہو گئی۔
”خدا کے لیے روشین کچھ پھوٹ بھی پڑو۔ ورنہ میں ابو سے بات کرنے لگی ہوں جا کر۔“ فرح نے نرمی سے کہتے ہوئے اسے دھمکایا تھا۔

”اب کیا کوئی ان سے چپ میں نے سب کچھ کہا تھا تو اسے میری بے وقوفی سمجھ کر انہوں نے تل دیا تھا اور اب جب وہی صورت حال سامنے آرہی ہے تو وہ کیا کر لیں گے۔“ وہ طنز و استہزاء سے کہنے لگی۔
فرح نے گہری سانس لی۔

”اب کی بار فرح نے قدرے نرمی سے پوچھا تو اس نے ہلکے سے نفی میں سر ہلادیا۔

”انہوں نے تم سے گھر آنے کو کہا تھا؟“
اب کی بار بھی اس نے نفی میں سر ہلادیا تو فرح کو غصہ آنے لگا۔

”یعنی کہ تم نے پھر سے اپنے مفروضے کو بنیاد بنا کر یہ قدم اٹھایا ہے؟“
”مفروضہ نہیں حقیقت اور اتنی سچی کہ پچھلے ایک ہفتے سے میرے سر پر سوار ہے۔“ وہ جلدبلا کر بہت سچی سے بولی تو فرح نے حیرت میں گھر کر اسے دیکھا۔

”وہی؟“
”تم لوگوں کو تو پتا ہے۔“
”اب آئی ہوں تو فرح سے بولی تو فرح دیکھا۔“

”جتنی محبت حاسن دیکھتے ہوئے تو مجھے اس کی صاف کوئی روشین کو ساگایا تھا۔“
”تو پھر جا کر اسے دیکھو۔“

”نہو بصورت کرن۔“
”بھڑک اٹھی اس تھے۔“

”خدا کرے۔“
”بت ماروں گی تمہیں۔“

”اس سے فرح اس کی طرف رائے قائم کرے۔“
”وہ خونی بھی جو مسائل حل واقعی اس کے دل کی بات کہی ہی ہو چکے پھسل جاتی۔“

”نوا نوا کرے۔“

”فرح۔“

لیکس نہیں ہے بلکہ اس کے ابو کا روج اور نعل
 عمل اس کے دل و دماغ میں خوف بن کر جم گیا ہے۔
 جبکہ روئین خود کو برحق سمجھتی تھی اور اسی جذباتی بین
 میں وہ اس قدر چاہنے والے شوہر کو ڈرتی و جذباتی دھچکا
 پہنچا کر اپنی طرف سے ہمیشہ کے لیے آگئی تھی۔ وہ کبھی
 بھی نہیں مانتی تھی کہ اس کے دل میں ماں کے ساتھ
 ہونے والے طلاق کے حادثے کا خوف ہے اس کا
 موقف ہمیشہ یہ ہوتا تھا کہ خوبصورت مرد عام شکل و
 صورت کی لڑکیوں کے ساتھ کبھی بھی محبت اور دلی رضا
 مندی سے نہیں بھاگتے بلکہ وہ انہیں پرہہ بنا کر پس
 پرہہ اپنی "لیکس ویشیز" کو جاری رکھتے ہیں۔

"اب خدا کے لیے اپنی زبان بند ہی رکھنا فی
 الحال" فرح نے اسے تنبیہ کی تو وہ چلا اٹھی۔
 "مجھے کوئی ضرورت نہیں ہر کسی کے آگے رونے
 کی۔ جب ہفتہ دس دن گذریں گے تو خود ہی سب کے
 ہوش ٹھکانے آجائیں گے۔"
 فرح ناگواری سے اسے دیکھتے ہوئے کمرے سے
 نکل گئی تو اسے رونا آنے لگا۔

Urduphoto.com

"اسلام علیکم غازی بھائی۔" صبح ہی وہ فریش سی
 اس کے سامنے موجود تھی۔ تپائی برساتی لہجے جھک کر
 جاگڑ کے تھے کتا وہ قدرے خوشگوار سی حیرت کے
 ساتھ اسے دیکھنے لگا۔
 "و علیکم السلام۔ خیریت؟" وہ بے ساختہ پوچھ گیا
 تو وہ مسکراہٹ دباتی آگے بڑھ کر کھڑکی کا پردہ ہٹانے
 لگی۔

"آتے ہی تو آپ پر سلامتی بھیجی ہے اس سے
 بڑھ کر بھلا خیریت اور کیا ہوگی۔" غازی کے ہونٹوں پر
 دھیمی سی مسکراہٹ پھیل گئی وہ اپنے کام سے فارغ
 ہو کر سیدھا ہوا۔

"چلو تیار کیا کام ہے؟" اس کا انداز پکارنے والا
 تھا، کبیلہ کرتے ہوئے فرح نے مصنوعی شکل سے
 اسے گھور کر دیکھا۔

"آپ کا کیا خیال ہے میں کسی کام کے لیے سلام

"کون ہے؟"
 "وہی" ان کی خوبصورت کزن جس سے منگنی
 توڑنے کا تم انہیں اب ستا رہا ہے۔" بہت غصے سے
 کہتے ہوئے اس کی توازن بھاری تھی۔
 "میرا۔" اتنی ڈونٹ بیویوں "فرح نے بے یقینی
 سے اسے دیکھا۔

"تم لوگوں کو تو بس میرے علاوہ ہر کوئی سچا لگتا
 ہے۔ اب آگئی ہوں تو انوشی کیشن کرتے رہنا سب۔"
 وہ غصے سے بولی تو فرح نے تاسف سے سر ہلا کر اسے
 دیکھا۔

"جتنی محبت حاسن بھائی تم سے کرتے ہیں اس کو
 دیکھتے ہوئے تو مجھے تم بالکل بھی لگی نہیں لگ رہیں۔"
 اس کی صاف گوئی سے زیادہ حاسن کے فیور میں بولنا
 روئین کو ساگایا تھا۔

"تو پھر جا کر اس سچے سے پوچھ لو بشرطیکہ وہ اپنی
 "خوبصورت کزن" کو سچے سے نہیں لے گیا ہوا تو۔" وہ
 بڑک اٹھی، اس کے الفاظ سن کر فرح نے لب بھینچے
 تھے۔

"خدا کرے کہ...
 بہت مارتوں گی تمہیں۔"

اس سے مزید کچھ بھونٹا عبث جان کر فرح اٹھ
 کھڑی ہوئی۔ وہ جانتی تھی کہ وہ شہین اب کچھ اور نہیں
 کے کی۔ سوائے فشار خون بلند کرنے والی باتوں کے اور
 فرح اس کی طرح جذباتی اور بل بھر میں کسی سے متعلق
 رائے قائم کر کے فیصلہ کرنے والی نہیں تھی۔ ہر بات کا
 وہ سراہنے دیکھنے کے بعد ہی وہ کوئی فیصلہ دیتی تھی۔ یہی
 وہ خوبی تھی جو اسے سب سے ممتاز کرتی تھی گھر بھر کے
 مسائل حل کرنے میں وہ ہر بل آگے رہتی تھی اور
 واقعی اس کے مشورے ایسے ہوتے کہ سبھی اس سے
 دل کی بات کہہ کر تسلی محسوس کرتے تھے مگر یہ روئین
 ہی تھی جو پچھلی پچھلی کی طرح ہر بار اس کے ہاتھوں سے
 پسپا جاتی تھی۔ غصہ اپنی بے پناہ جذباتی طبیعت اور
 توازن کو اسے کبھی کسی کی وجہ سے

فرح کا خیال تھا کہ روئین کو اپنی شکل و صورت کا

کرتے آئی تھی۔ اتنا مطلبی سمجھتے ہیں آپ مجھے۔
"ارے میری کیا خیال جو میں کچھ غلط سمجھوں۔
پھر بھی تم بتاؤ میں تو میری سلی ہو جاتی۔"
وہ ہاتھوں میں برش کرتے ہوئے آئینے میں اسے
دیکھتا بہت شرات سے کہہ رہا تھا۔ فرح نے ہنسنے
اپنی ہنسی روکی مگر پھر بھی اس کی یہ کوشش ہلکی سی بے
ساختہ مسکراہٹ کی صورت اس کے ہونٹوں پر پھیل
ہی گئی۔

"ایمان سے غازی بھائی آپ بہت خراب ہیں۔"
"اب تو یقین ہو چلا ہے کہ برے ہم ہیں دوستو"
کیونکہ دن میں جانے کتنی ہی بار تم مجھے میری خرابی کا
طعن دیتی ہو۔" وہ اس کی طرف مڑا اور خوش گوار سے
انداز میں بولا۔

"آپ سے کچھ بات کرنی تھی۔" وہ قدرے
چپکپائی تو غازی نے استقبال ہتے اسے دیکھا۔
"خیریت؟" نے اختیار ہی وہ پوچھ گیا تو وہ قدرے
بے چارہ لگی۔

"آخر آپ کو پتہ نہیں آ رہا کہ میں خیریت
سے ہوں اور آپ کی خیریت خداوند کریم سے نیک
مطلوب جاتی ہوں۔"
"تھینک گاڈ ہمارے بھی کوئی چاہنے والا پیدا
ہوا۔" اس کے برعکس انداز پر وہ مسخ بڑھ گئی۔ واحد
غازی تھا اس گھر میں جو اس کا آگے سے بولتا تھا اور
تھا۔

"میرا خیال ہے کہ ابھی آپ سنجیدہ نہیں ہیں۔"
وہ ہنسنے لگا۔ اس کا اظہار کرتی باہر جانے لگی تو وہ اس کی راہ
میں حائل ہو گیا۔
"میں تو جانے کب سے سنجیدہ ہوں" تمہی ہریار
بات بدل جاتی ہو۔"

اس کا صدورجہ معنی خیز انداز فرح کو کن فیوز کرنے
لگا۔ اٹھنا یہ مغلوب وہ بے بس سی کیفیت اسے ہمیشہ زہر
لگتی تھی۔ اس کا یہی چاہتا کہ ہر کسی کی طرح وہ غازی کی
بھی آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر اسے جواب دے مگر
پتا نہیں کیوں وہ ایسا نہیں کہانی تھی۔ وہ اسے نظر انداز

کرتی سائیڈ سے ہو کر نکلنے لگی تب غازی نے اس کا
ہاتھ تھام لیا۔ یہ حرکت اس سے بے ساختگی میں سرزد
ہوئی تھی۔ فرح نے بے حد استقبال سے اسے دیکھا
وہ خفیف سا ہو کر اس کا ہاتھ چھوڑ گیا۔
"یوں نہیں جاؤ گی تم پہلے اپنی بات مکمل کرو۔"
وہ فوراً سنجیدہ ہوا تو وہ بھی اسے ٹریک پر آتے دیکھ کر
مطمئن ہو گئی۔

"دراصل میں چاہ رہی تھی کہ آج آپ عالیہ کو
پہلے کالج ڈراپ کریں کیونکہ مجھے آج یونیورسٹی نہیں
جانا۔"

غازی نے استفہامیہ نظروں سے اسے دیکھا تو وہ
ہلکے سے مسکرائی۔

"آپ کے ساتھ تو جاؤں گی مگر یونیورسٹی نہیں۔"
"کیا تم یہ چاہتی ہو کہ تمہارے ہر جملے کے بعد
میں تم سے منکر نکیر کی طرح سوال جواب کروں؟" اس
کے اندر کھدبھجی تھی مگر وہ بہت رساں سے پوچھ رہا
تھا۔ فرح کو اس کی بات پر ہنسی آئی۔

"پہلے آپ وعدہ کریں کہ میری بات سنا لیں گے۔"
اس نے سنجیدہ ہوتے ہوئے پہلے اسے پکا کرنا چاہا تو وہ
قدرے گھور کر اسے دیکھتے ہوئے بولا۔

"تمہیں پتا ہے کہ میں اپنے وعدے سے نہیں
کمروں گا؟"

"بالکل۔" فرح نے فوراً اثبات میں سر ہلایا تو وہ
آرام سے بولا۔

"تو پھر اب بغیر رکے جو کتنا ہے کہہ ڈالو کیونکہ میں
بہت جلدی میں ہوں۔" اس کے انداز پر وہ اسے
گھورتے ہوئے کہنے لگی۔

"دراصل میں حاسن بھائی کے ہاں جانا چاہ رہی
ہوں۔"

"واش۔؟" غازی بے تحاشا حیران ہوا۔ "وہاں
کیا کرنے جاؤ گی رو شین تو سہل ہے۔"

"اسی لیے تو جا رہی ہوں۔ وہ مگرمی سانس لے کر
بولی تو وہ ٹوٹتی لگا ہوں سے اسے دیکھنے لگا۔
"کچھ گزیر ہے کیا؟"

پوچھ
ہو رہی تھی
بتانے پر
پوچھ رہا تھا
اطمینان
اثبات
پتا ہے
محسوس
پھوپھو یا
دیتے
بعد
اور
بعد
میں
رہز
گوئی
رہی

"کچھ نہیں بہت کچھ گڑبڑ کی ہے اس نے۔"
"لو کے آئی ہے کیا؟" اس کی پیشانی شکن آلود ہو رہی تھی۔

"پتا نہیں۔" فرح نے شانے اچکائے۔ "وہ تو کچھ بتانے پر راضی ہی نہیں۔"
"پتھو پو سے کیا کہا اس نے؟" وہ تیوری چڑھائے پوچھ رہا تھا۔

"اس نے کسی سے بھی کچھ نہیں کہا۔"
"اور یہ بھی اس سے مٹی نے کہا ہو گا۔" اس کے اطمینان بھرے انداز پر غازی بہت چڑ کر بولا تو اس نے اثبات میں سر ہلا دیا۔

"اب تم کیا کرو گی؟"
"میں حاسن بھائی سے بات کروں گی۔ جو کچھ مجھے پتا ہے اس کی تصدیق کروں گی۔ اس کے بعد اگر محسوس ہوا کہ بات پھرنے بس سے باہر ہے تب پھر میں پھوپھو یا تامل جان سے بات کروں گی۔" وہ اسے تسلی دیتے ہوئے بولی تو وہ اسے دیکھے گا۔

"میں بہت ڈر رہا ہوں فری۔" قدرے توقف کے بعد وہ آہستگی سے بولا تو وہ حیران ہو کر اسے دیکھے گی۔
"روشنی سے؟"

"نہیں۔" وہ گہری سانس لے کر بولا تو وہ اور ابھی۔
"مجھ سے؟ وہ کیوں؟"

"تم جو ہر ایک کا مسئلہ یوں سر پر سوار کرنے کے بعد حل کرتی ہو گئیں میرے ساتھ زیادتی نہ کر جاؤ۔"
"میں اب بھی نہیں سمجھی۔"

"مطلب یہ کہ تمہارا فیصلہ بہت مانا جاتا ہے گھر میں تم تو مجھے ری جیکٹ بھی کر دو گی تو دو سرا بندہ تم سے پرہیز نہیں مانے گا۔" وہ شانے اچکا کر بہت صاف گوئی سے بولا تو وہ جو استغما یہ انداز میں اسے کو دیکھ رہی تھی سنبھلا گئی۔

"ایک تو آپ۔"
"بہت خراب ہیں۔" اس نے بہت شرارت سے اس کی بات عمل کی تو وہ سر جھکتی باہر نکلے گی۔

جلدی سے بولا۔

"دیکھو میں آ رہا ہوں۔ ذرا ایک فاصلے لوں۔"

عالیہ کو کلچ ڈراپ کرنے کے بعد اس نے گاڑی کا رخ بدلا۔

"حاسن تو اس وقت بینک میں ہو گا۔" غازی نے ایک نظر کلانی پر بندھی گھڑی پر ڈالتے ہوئے بات شروع کی تو وہ مسکرائی۔

"گھر پر ہی ہوں گے۔ میں نے فون پر ان سے بات کی تھی۔"

"ایک تو میں تمہاری عقلمندی سے بہت عاجز ہوں۔ یار کبھی کوئی بے وقوفی کی بات بھی کر چلیا کرو۔ ہر وقت سطرابطہ بقرابطہ رہتی ہو۔"

"ضروری تو نہیں کہ ہر کوئی آپ کا آئیڈیل ہو۔" وہ شانے اچکا کر شرارت سے بولی مگر انداز بے پروائی سے بھر پور تھا۔ غازی نے نظر بھڑکرا سے دیکھا اور پھر ونگڑا اسکرین کے یار نظر میں تھامیں۔

"ہر کوئی تو میری طلب میں بھی نہیں فری۔" تمہارے لیے تو میں یہ خواہش کر سکتا ہوں ناں؟" وہ بے حد شجیدگی سے پوچھ رہا تھا۔

"بس بس۔" یہی ٹوک دس۔" وہ اس کی بات ان سنی کر کے چلائی تو وہ دانت پس کر رہ گیا۔

"تم بس ساری دنیا کے مسئلے حل کرتے ہوئے مرجانا۔"

گیٹ کے سامنے گاڑی روکتے ہوئے وہ جل کر بولا تو وہ ہنستی ہوئی نیچے اتر گئی پھر کھڑکی میں جھکی۔

"آپ کدھر جا رہے ہیں؟ نیچے اتریں۔"

"میں کیا کروں گا یہاں؟" وہ خفا خفا سا بولا۔

"شکر ہے کہ میں عقلمند ہوں۔" وہ فوراً بولی۔

"اب میں اکیلی تو ان سے بات نہیں کر سکتی تھی۔" ساتھ ہی مجبوری بھی ظاہر کی تو وہ چند لمحوں کی بات پر غور کرنے کے بعد بولا۔

"اچھا پھر نکل جلاؤ۔"

فرح نے فریابھاری سے حکم کی تعمیل تھی۔ چند

بھی غلط ہے؟" اس کا حملہ بہت اچانک تھا وہ لکھتے
چپ ہو گیا۔ غازی بہت خاموشی سے ان کی گفتگو سن رہا
تھا۔

"میں تو خود ابھی تک بے یقینی کے حصار میں گھرا
ہوں فرح میں کیا کموں؟" وہ بہت سنجیدگی سے بولا تو
فرح قدرے سوچنے کے بعد گویا ہوئی۔

"وہ بھی بہت ڈسٹرب ہے، اگر آپ چاہیں تو میں
آپ کی ہیلپ کر سکتی ہوں۔ بشرطیکہ آپ مجھے تمام
بات کلیئر کریں تو۔" اس کے "گھماؤ پھراؤ" پر غازی
نے بے اختیارانہ پرستاش نگاہ سے اسے دیکھا۔

"مجھے روشین نے بہت مایوس کیا ہے اس کی وجہ
سے گھر میں سب ڈسٹرب ہیں اور پر سے سارا الزام بھی
مجھے ہی لگا رہا ہے۔" وہ سہجہ چہرہ لیے کہہ رہا تھا۔ فرح کو
اس کی قوت برداشت کا اندازہ ہو رہا تھا۔

"وہ بہت اچھی ہے حسان بھائی، آپس تھوڑی سی
سائیکلو جیکل پر ایلیم ہے اس کے ساتھ۔" فرح نے بہت
سنجھل کر بات شروع کی تو وہ استعجاب سے اسے دیکھنے
لاگا اور اسے فوراً "وہنا" کی طرف اشارہ کیا۔

"آلی مین وہ شدید م کے کیپٹیکس کا شکار
ہے۔"
"میں سمجھا نہیں۔"

"ہمارے پھوپا جان یعنی روشین کے والد بہت
سن پرست تھے۔ چنانچہ انہیں کسے انہوں نے مارے
بندھے پھوپو سے شادی تو کر لی مگر نبھا نہیں کر سکے۔
روشین تب بہت چھوٹی تھی جب پھوپو کو طلاق ہو گئی۔
کیونکہ ان کے پاس حسن کا وہ بیاناہ ہمیں تھا جو پھوپا
جان چاہتے تھے اور پھر یہ نہیں کب اور کیسے روشین
کے دل میں یہ وہم بیٹھ گیا کہ کوئی بھی خوبصورت مرد
کسی عام شکل و صورت کی لڑکی کے ساتھ مخلص نہیں
ہو سکتا کیونکہ پھوپو کو طلاق دینے کے بعد پھوپا جان نے
بہت خوب صورت عورت سے شادی کر لی تھی۔ اب
روشین کے ساتھ یہ مسئلہ ہے کہ وہ پھوپا جان کے کیسے
کو ہر خوبصورت مرد پر اپلائی کرتی ہے۔ بس اسی وجہ
سے یہ ساری گریز ہو رہی ہے۔"

لہجوں کے بعد حسان گیت کھولے رو بہرہ تھا۔ فرح نے خو
ش دلی سے سلام بھاڑا۔ غازی گاڑی پورج میں لے
آیا۔ حسان بہت تپاک سے مل رہا تھا۔
وہ لوگ لاؤنچ میں چلے آئے۔
"زحمت تو ہوگی مگر چائے تمہیں خود ہی بنانی پڑے
گی۔" حسان نے فرح سے کہا تو وہ ہنسی۔

"مگر میں اس وقت زحمت کے موڈ میں قطعی
نہیں ہوں کیونکہ ابھی ہم ناشتا کر کے آرہے ہیں۔"
"پھر بھی فری۔ یہاں آئے ہیں اگر چائے نہ پی تو
حسان کا دل ٹوٹ جائے گا کیوں بھی سچ کہہ رہا ہوں نا؟"
غازی کے شرارتی انداز کی حسان نے بھی بھرپور
تائید کی تو وہ ان دونوں کو گھورتی پکچن میں چلی گئی۔
بہشکل چینی پی کے ڈبے ڈھونڈ کر فرجنج میں سے
برآمد کر کے اس نے چائے بنائی اور دونوں میں ڈال کر
لاؤنچ میں آئی۔

"یہ لہجے امید ہے کہ اب آپ لوگوں کے دلوں
میں ضرور ٹھنڈ پڑ جائے گی۔"
اس کے جملے سن کر اندازہ ہو گیا کہ وہ
"بھئی ایسا نہ ہو کہ آج کر ہم ٹھنڈے ہو جائیں۔"
غازی نے بغور مک میں دیکھا کرتے ہوئے کہا تو وہ اسے
گھورنے لگی۔

"ویسے چائے بنانے میں تو فرح کی سارا ساری اختیار
کرتی چاہئے۔" حسان نے گھونٹ بھرتے ہی تو یہی
انداز میں کہا تو وہ تباختر سے گردن اگڑا کر غازی کو دیکھنے
لگی اس نے ایسے منہ بنایا جیسے بہشکل ہنسی رو کی ہو۔ وہ
تمسلا کر رہ گئی۔

کتنی ہی دیر خوش گہجوں میں گزارنے کے بعد
غازی نے اسے خلیف سا اشارہ کیا تو وہ ذرا سنجھل کر
پینھی۔
"آپ تو جیسے ہمارے گھر کا راست ہی بھول گئے ہیں
حسان بھائی۔" اس کے شکوے پر وہ خلیف سا مسکرا کر
اسے دیکھنے لگا۔
"اکی تو کوئی بات نہیں۔"
"مگر روشین کو ہر کار راست بھول گئی ہے۔ کیا یہ

فرح نے مختصر اور محتاط الفاظ میں وجہ بتائی تو اس کی پیشانی کانٹیں بڑھ گئیں۔
"تو کیا اس نے بھی مجھ پر اعتبار کیا ہی نہیں؟"
حسان کے کنبے سے تاسف جھلک رہا تھا۔ فرح نے جلدی سے کہا۔

"یہ بات نہیں ہے۔ وہ ہر وقت ان احساسات کے زیر اثر نہیں رہتی بس کبھی کبھار اس کا یہ خوف یا سیکسیس جو چاہے کہہ لیں ابھر آتا ہے۔ تب وہ محض دل ہی کی مانتی ہے دماغ کو چھٹی کرا دیتی ہے۔"
اس کی توجیہ۔ حسان کے دل کو لگی تب کہیں اسے سکون ملا مگر اس کے ساتھ ہی اس کے سامنے جیسے ہر گزہ کھلتی چلی گئی۔

"اچھا۔" وہ بے اختیار سیدھا ہو بیٹھا۔ "تو یہ وجہ تھی پچھلے ایک ہفتے سے جو اسے دور سے پڑ رہے تھے۔"

"تو پچھلی بھی کہہ رہی تھی کہ ہفتہ بھر سے کوئی اس کے بھر سوار ہے۔" فرح نے بے ساختہ کہا تو وہ گہری سانس لے کر رہ گیا۔

لیے آتی تھی آج ہی واپس لوٹی ہے۔"

"دراصل اس سے پہلے بھی وہ میرا کی وجہ سے کچھ ڈسٹرب سی تھی۔" فرح نے قدرے جھجک کر کہا تو اس کی آنکھوں میں حیرت کی بھراؤ تھی۔

"ڈونٹ نیل می فرح وہ کیوں ڈسٹرب تھی؟ کیا میں اتنا ہی بھٹکا ہوا ہوں اور اس نے کب میرے کردار میں کوئی خامی دیکھ لی جو وہ ڈسٹرب ہو گئی؟" وہ بہت متحج ہو رہا تھا۔ فرح منمنائی۔

"آپ ذرا ٹھنڈے دماغ سے سوچیں میں نے اس کے اس رویے کی وجہ آپ کو سب سے پہلے اسی لیے بتا دی تھی۔"

"وہ سب اپنی جگہ مگر۔" وہ لب بھینچ کر رہ گیا۔
"اب یہ میں تو نہیں جانتی کہ آپ دونوں کے درمیان اتنی بے چینی کی فضا کیوں ہے۔ میں تو صرف یہ جانتی ہوں کہ آپ شاید میرا کو۔" وہ اس کی طرف

دیکھتی جملہ اور حور اچھوڑ گئی تو وہ سلگ اٹھا۔
"ایک تو آپ دونوں ذہین بہت ہیں۔ وہ محترمہ جاتے ہوئے مجھے فری ہینڈ دے گئی ہیں کہ میں میرا سے شادی کر لوں یا حوالہ لاؤ تو۔"

"ہیں کیا واقعی؟" وہ اپنی جگہ سے اٹھیل پڑی۔
"ذہن میں نہیں رہا ورنہ یہ اجازت بندہ ریکارڈ ضرور کر لیتا۔" وہ بہت متحج سے کہہ رہا تھا۔ اتنے سنجیدہ ماحول میں بھی غازی کو ہنسی آنے لگی۔

"کوئی وجہ تو ہوگی اس کی اس بات کے پیچھے۔" فرح نے بہت احتیاط سے بات آگے بڑھائی تو وہ شکوہ کنناں نظروں سے اسے دیکھنے لگا۔
"کم از کم تم تو اس کی کزن ہونے کا ثبوت پیش نہ کرو۔"

اسے پسند نہ ہوئے۔ فرح نے اندازہ لگنے والے انداز میں کہا تو دیکھتے اس کا چہرہ تپ گیا۔

"وہ میری کزن ہے اور اس ناتے میں اس سے کتنا بے تکلف ہو سکتا ہوں وہ میں جانتا ہوں۔ مجھے نہیں معلوم تھا کہ وہ شہین اس قدر ہیجوما سنڈو ہے۔ کیا شادی کے بعد سب کو چھوڑنا چاہئے اپنی کزنز سے بات نہیں کرنی چاہئے۔ میں پہلے بھی اسے گفت دیتا تھا اس کو سچ کرانے لے جاتا تھا کیونکہ وہ میری کزن ہے۔ کیا ہوشیار کو اب غازی یا حمزہ کے ساتھ کہیں نہیں جانا چاہئے ان کے ساتھ ہنسنا بولنا چھوڑنا چاہئے؟"

وہ بہت تند و تیز لہجے میں بوجھ رہا تھا۔ فرح ہکا بکار گئی وہ تو جیسے آتش فشاں کو چھینر چھینتی تھی۔

"مجھے بہت افسوس ہوا ہے اس کی ذہنیت پر اتنا عرصہ میرے ساتھ گزار کر بھی وہ مجھے سمجھ نہیں پائی۔ اس گھر میں اسے بہت اہمیت بہت بار دیا گیا ہے پھر بھی پتا نہیں کیوں اس کا کیپیکس ختم نہیں ہوا۔ اب مجھے سمجھ آ رہی ہے کہ جب میں اس کی تعریف کرتا تھا تو وہ دوسری عورتوں کو درمیان میں کیوں کھینٹ لاتی تھی۔ شرم آ رہی ہے مجھے خود سے وہ صرف یہ چیک کر لی تھی کہ میں پائی سب کو کتنے غور سے دیکھا ہوں۔"

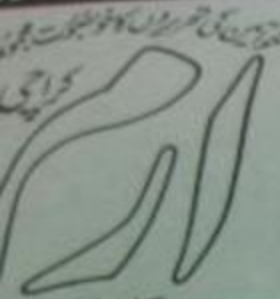
نہیں میں کیوں نہیں سمجھ پایا۔" وہ بہت تلخ ہو رہا تھا۔
 فرح نے ٹھوکر نکل کر خشک ہوا حلق تڑکیا۔ روئین
 کی بے وقوفیاں تو اب سامنے آئی تھیں۔
 "یقیناً ہاں تو فرح میں نے باگھر میں بھی کسی اور نے
 اسے کبھی ایسی کوئی بات نہیں کہی جس سے وہ ہرٹ
 ہوئی ہو، پھر بھی اس نے ہم سب کو ہرٹ کیا۔"
 "لیکن آپ تو اس سے محبت کا دعویٰ کرتے ہیں تو
 پھر۔" وہ انکی اور اسے دیکھنے لگی کتنی ہی دیر وہ خاموش
 بیٹھا رہا۔
 "مجھے بہت افسوس ہے کہ میں اسے وہ اعتماد اور وہ
 یقین نہیں دے پایا کہ وہ میرے ساتھ مطمئن رہ
 سکتی۔"

"آپ کا کوئی قصور نہیں اس میں سہارا تصور اس
 بے ہودہ لڑکی کا ہے۔" فرح کو یقین تھا ہی روئین پر غصہ
 آنے لگا۔
 "میرے خیال میں اب بیڈلائن تو مل ہی چکی ہے
 اب باقی سب تم روئین سے ڈلس کیوں نہیں
 کر لیتے۔" غازی نے ہاتھ جوڑ کر کہا۔
 تھا۔ حاسن چہرہ موڑنے سے دیکھنے لگا۔
 "ہم لوگ تو اچھے مفروضے ہی بیان کر سکتے ہیں۔
 صحیح بات تو وہی کر سکتی ہے۔" فرح نے بھی فوراً "غازی
 کی مانند کی تھی۔ حاسن کی خاموشی اس کی نیم
 رضامندی کو ظاہر کر رہی تھی۔ یوں بھی وہ روئین کے
 رویے کی وجہ سے جتنا ہرٹ ہوا تھا اور ابھی بھی جن
 بدگمانیوں میں گھرا تھا ان کا تذکرہ وہ کسی تیسرے سے
 نہیں کرنا چاہتا تھا۔
 "کیا اسے علم ہے کہ تم لوگ یہاں آئے ہو؟" پر
 سوچ انداز میں پوچھا۔ فرح نے فی الفور نفی میں سر
 ہلا دیا۔
 "لو کہ۔" اس نے گہری سانس کھینچتے ہوئے
 کہا۔ "پھر اسے بتانا بھی نہیں۔"
 "تو کیا میں کبھیوں کہ آپ اس مسئلے کو بہت
 احتیاط اور لحد سے دل دماغ سے ہینڈل کریں گے؟"
 فرح اس پوچھ لڑکی کی محبت سے مجبور بہت اس سے

بولی تو حاسن کے لیوں کو بے اختیار مسکراہٹ چھو گئی مگر
 اگلے ہی بل وہ پھر سنجیدہ ہو گیا۔
 "وہ بہت سی باتوں کے لیے میرے آگے جواب
 ہے فرح میں وضاحت تو ضرور طلب کروں گا اس
 سے۔ اب یہ اس پر ڈیپنڈ کرتا ہے کہ وہ مجھے کتنا مطمئن
 کرتی ہے اور کس طرح۔" وہ بہت سنجیدگی سے اٹل
 انداز میں کہہ رہا تھا۔
 "لیکن۔" فرح نے اپنے دلائل کے ٹوکے
 میں سے پھر کچھ نکالنا چاہا تبھی غازی اسے گھورتے
 ہوئے بات کاٹ گیا۔
 "ویری ویل حاسن اس سارے معاملے میں سارا
 قصور اسی کا ہے۔ وہ یقیناً جواب وہ ہے تمہارے

"خدا بخواد وہ کیوں ڈھنڈھ دار ہے سارے معاملے
 کی۔" فرح تڑپ اٹھی۔ "ہاں تو غازی ہی جی جذباتی اور
 بے وقوف ہے بس۔"
 اتنی انوکھی تعریف پر بے ساختہ ہنستے ہوئے غازی
 نے کہا۔
 "تمہاری یہ بات سند کے طور پر بھی دیکھی جاسکتی
 ہے۔ کیونکہ تم یہ راز نادانی میں اس کے شوہر کے
 سامنے کھول رہی ہو۔"
 غازی کی بات پر اسے اپنی غلطی کا احساس ہوا تو وہ
 کسی جنم سے غصہ کھڑی ہوئی۔
 "حاسن بھائی پلیز اس کی سائیکلی کو ذہن میں رکھتے
 گا۔" نکتے نکتے اس نے ایک بار پھر بہت ملتھیانہ لہجے
 میں کہا تو وہ اس کا سر جھکتے ہوئے بے ساختہ مسکرا دیا۔
 "آلیا اب چین۔؟" گاڑی روڈ پر لاتے ہی غازی
 نے چھیڑنے والے انداز میں پوچھا تو وہ حلقی سے اسے
 دیکھ کر پھر کھڑکی سے باہر جھانکنے لگی۔
 "مجھ سے کیا خطا ہو گئی میری سرکار؟" وہ لب
 دہائے بڑی شرارت سے پوچھ رہا تھا۔
 "میں آپ سے کچھ نہیں کہہ رہی۔" وہ تلخی سے
 بولی۔ غازی نے ایک نظر اس پر ڈالی۔
 "اسی لیے تو پوچھ رہا ہوں کہ خفا کیوں ہو؟"

"آپ نے
 کرنے دی۔ کچھ تو
 تھکنے سے
 نصیب اور میں فقط
 سے بھی اتنے "دا
 سے کہاں لے گیا
 "آپ کبھی
 "امید ہے
 کہ شادی
 امید ہے۔" وہ
 تو اس نے فوراً
 "تم را
 "ہاں
 پوچھا تھا۔
 بر خفا
 "میں
 پھر
 "یہ
 وقوفی
 فی
 پڑی
 خفا
 کہ
 خفا



جولائی کا شمارہ شائع ہو گیا

نکتہ عبد اللہ کا دواں پڑھتے والے
شام کا پہلا ستارہ

رخ چو بدری کا دلوں کو چھو لینے والا
دشتِ دل

عمیرہ احمد کا منفرد لب و لہجہ میں لگا
آؤ باتیں کریں

سجاد یحییٰ عزیز آفریدی کا ایک دلکش
سورپ محبوب

ناگہ فیضی کا تلخ حقیقتوں سے مزین
دست بے طلب

راحت جنیں کا اجالوں جیسا
اک اجالا خواہ

ملک کی معروف خواتین لکھنوں کی
سے مزین ایک منظر و جریہ اس بار

چھو لینے والی ایک ایلاہنا۔ جس کا
لہ سرورق کی شخصیت سے ملاقات

ساتھی سے ملاقات ٹھیک دہانے کے
اور ہنسی کی تاروں پر تاروں

پہنچنے کی صورت میں ہر
تار و تار کی ہی اپنے فری

اور مجھ پر انکسار و باطن

”آپ نے مجھے اپنی طرح بات کیوں نہیں
کرتے دی۔ کچھ تو لفظ نہیں اور ہو جاتیں۔“
”کچھ سے زیادہ ہو گیا ہے تم مسلسل بحث کر رہی
تھیں اور میں فقط بیلس ہو رہا تھا۔ کاش کہ کبھی مجھ
سے بھی اتنے ”دل“ سے باتیں کرو۔“ وہ بات کو کہاں
سے کہاں لے گیا تھا۔

”آپ کبھی نہیں سدھ سکتے۔“ وہ زنج آگئی۔
”امید پر دنیا قائم ہے ڈیڑھ ایک نجوی نے کہا ہے
کہ شادی کے بعد میرے ننانوے فیصد سدھرنے کی
امید ہے۔“ وہ بے اختیار ہنسا تھا۔
”تو پھر خدا کے لیے کر لیجئے شادی۔“ وہ آتاکر بولی
تو اس نے فوراً ”پوچھا۔
”تم راضی ہو؟“

”ہاں۔ بالکل۔“ جس قدر بر جستگی سے اس نے
بولی تھی اتنی زور میں وہ کہہ گئی پھر اس کے مظلوم کن
ہونے پر خفیف سی سرخ چہرے لیے وضاحت کرنے لگی
”میں کہہ رہی تھی کہ میں لڑکی ڈھونڈنے کے
لیے راضی ہوں۔ آپ تو خواہ مخواہ۔“ دل کی دھڑکنوں کا
دھڑکاہٹا ہوا دل وہ خفا ہو رہی تھی۔

”تمہارے دل کی ضرورت نہیں۔“ وہ
میں ڈھونڈ چکا ہوں۔“ وہ بہت سکون سے کہہ رہا تھا۔
پھر بیک مر اس کے چہرے پر سیٹ کرتے ہوئے بولا۔
”دیکھو کیسی ہے؟“

”وہ سر اٹھائے بغیر بول رہی تھی اپنی بے
دقتی پر شرم آ رہی تھی غازی ہنسا۔
”بیلس تو نہ ہو صرف اچھی؟“

”نہیں بہت اچھی ہے۔“ طعنہ برداشت نہ ہوا تو
فی الفور چہرہ اٹھا کر بہت یمن سے کہا۔ کبھی نظر آئینے پر
پڑی تو سہٹا گئی۔ چہرے پر خفت کی سرخی پھیل گئی بہت
خاموشی سے وہ وہ سری طرف منہ کر کے بیٹھ گئی۔ وہ
کبھی کبھار ہی یوں بے بسی کا شکار ہوتی تھی اس لیے
غازی بہت لطف لے رہا تھا۔

”شکر ہے تم نے ابرو کر دیا۔ اب جاتے ہی امی
سے بات کر لیں گے۔ سفارش کرو گی نا؟“ وہ بہت شرارت

کی باتوں کے لیے میرے آگے تھکے ہوئے
وضاحت تو ضرور طلب کر لیں گا اس
پر ڈیڑھ کر تا ہے کہ وہ مجھے کتنے مصلحت
س طرح۔“ وہ بہت سنجیدگی سے انوش
تھا۔

”فرح نے اپنے ولائیل کے نوکری
پالنا چاہا کبھی غازی اسے کھورے

”ہاں اس سارے معاملے میں سارا
وہ یقیناً“ جواب وہ ہے تمہارے

”ہاں وہ دار ہے سارے معاملے
ی۔“ ہاں تھوڑی سی جذباتی اور

پر بے ساختہ ہنستے ہوئے غازی

شد کے طور پر بھی رکھی جا سکتی
دانی میں اس کے شو

اپنی لفظی کا احساس ہو

کی سانس کو ذہن میں رکھنے
بے بار پھر بہت ملتویانہ لہجے
ہوئے بے ساختہ مسکرا دیا۔

”غازی رو ڈیر لاتی ہی غازی
پوچھا تو وہ خفگی سے اسے
تھے گی۔“

”نی میری سرکار؟“ وہ لب
رہا تھا۔

”کہہ رہی۔“ وہ تھکی سے
رہا تھا۔
کہہ لیں ہو؟“

سے پوچھ رہا تھا اور وہ سوں کے مقدمے لڑنے والی اس
سے شہابی نے بھنبھائی سب سے پہلے بیٹھی رہ گئی۔
گاڑی یونیورسٹی کے سامنے آئی تو وہ حیران سی
سے دیکھنے لگی۔

”گھر کیوں نہیں؟“
”کیونکہ فی المل اسٹینڈل انورڈ نہیں کر سکتا۔“
وہ طمانیت سے بولا تو اسے گھورتی بیگ اور قائل
سنبھاتی وہ گاڑی سے اتر گئی کہ گھر سے تو واقعی وہ
یونیورسٹی کے لیے ہی نکلی تھی۔

”لینے بھی آؤ۔“
”ویسے اتنی اچھی شکل تو نہیں آپ کی کہ دو ٹائم
دیکھی جائے مگر مجبوری ہے آجائے گا۔“ وہ اس کی تمام
چھیڑ چھاڑ کا بڑے اطمینان سے جواب دے گئی تھی۔ وہ
بے ساختہ ہنستے ہوئے گاڑی ریورس کرنے لگی۔

”روشین! حاسن بھائی آئے ہیں۔“ دروازے
سے اندر چہرہ کر کے بولنے لگی۔ گویا اطلاع عام کی اور پھر
غائب ہو گئی۔ اس کی گھڑیوں میں ایک دم سے انتشار
پھیل گیا تھا۔

تو کیا یوم احتساب؟
یا فیصلے کی گھڑی؟
وہ زور ہونے لگی۔ بے اختیار ہی بندشیت مٹھیوں
میں دبوچ لی۔ حالانکہ اس نے جب بھی اس مسئلے سے
متعلق سوچا رزلٹ ہمیشہ یہی سوچا تھا مگر اب
اب پوچھنا ہی کیوں ہو رہا ہے؟
پریشانی و پشیمالی رنگ جاں کا حصہ کیوں بن رہی
ہیں؟

حاسن کمرے میں آیا تو وہ یونہی بے جان سے انداز
میں بیٹھی تھی۔ چند لمحے وہ گھڑی سے دیکھا رہا۔ وہ اس کی
موجودگی سے بے خبر لگ رہی تھی۔ وہ ذرا سا کھنکار کر
آگے بڑھا تو وہ چونک گئی۔ اس کی آنکھوں کی سرخی
حاسن سے پوشیدہ نہیں رہ سکی۔

”مجھے نہیں پتا تھا کہ تم یہاں آ رہی تھی خوش
رہو گی۔“ ٹیبلٹ کی بیویوں میں ہاتھ ڈالے بیٹھے ہوئے

بچے میں کتا وہ کہیں سے بھی تو محبتیں پھلاور کر سکتا
حاسن نہیں لگ رہا تھا۔
”لیکن مجھے پتا تھا کہ میرے بغیر آپ خاصے
سے رہیں گے اسی لیے تو یہاں آئی۔“ اس نے کہا
موت سے کام نہیں لیا مگر آواز سے بھلکتی تھی کہ وہ
طور بھی چھپا نہیں پائی۔ وہ بے اختیار اس کے پاس
گیا۔

”جیتنے والے اپنی مرضی سے واؤ کھینچنے والے نہیں
تو نہیں بکھرتی روشنی تم تو سرایا روشنی تھیں، میرے
لیے سرایا محبت تھیں، پھر اتنی سفاکی سے مجھے اندھا
میں کیسے چھوڑ آئیں؟“ وہ مدھم انداز میں بے بسی
سموئے کہہ رہا تھا۔ اس کا لہجہ اس قدر شدید تھا کہ
ہوئے تھا کہ مل بھر کو اسے یوں لگا جیسے دل کی دھڑکن
ختم تھی ہو مگر اسی بل بھولوں ساتھ کئی بڑھی بے
پوری شدت سے اس کے دل کو دماغ پر حاوی ہونے
لگی۔

”خدا کے لیے حاسن، میں نے بہت
خو کو، اچھا حال کو سنبھالا ہے۔ اتنا مت ڈرو میں مجھے
میں آؤ تو آپ کی مدد کی بہرہ کا کٹ رو کر رہی ہے پھر
بھی آپ تمام الزام مجھ پر دھر رہے ہیں؟“
وہ بے بسی سے بولی تو گھور سیٹھیں چمک
انھیں۔ حاسن کی آنکھوں میں حیرت سی لہرائی۔ پھر
اس نے اپنے غصہ کو دماغ پر حاوی ہونے لگا۔

”کس قدر بے وقوف ہو تم کس بات کی آزادی
دے کر آئی تھیں تم مجھے بے راہ روی کی بد قماش ہوں
میں یاد کرو اور؟“
”میں نے ایسا کچھ نہیں کہا۔“ اس کے آنسوؤں
میں روانی آئی۔

”اچھا۔“ وہ استہزائیہ انداز میں بولا۔ ”تو پھر مجھے
غلط فہمی لگی ہوگی ظاہری سی بات ہے مجھے تو ویسے ہی
عادت ہے جھوٹ بولنے کی۔ خصوصاً تم سے۔“

”میں نے۔“ وہ نفی میں سر ہلانے لگی پھر چہرہ
دونوں ہاتھوں سے ڈھانپ کر دھیمی آواز میں رونے
لگی۔ وہ لب بستے تیوریاں چڑھائے اسے دیکھ رہا تھا۔

میں آؤ فیصلے
سکون بچے میں گویا پو
اختیار اسے دیکھا۔
رقت اور مصومیت
حاسن نے ان سب و
سپا تھا۔ روئین تو وہ
پہلی نظر میں او کے
دیکھا تو خود پر رشتی
مصومیت حاسن کو
رگڑا بپا چلا کر
دقوتی، ہی تھارا اسے
کلک۔ کیسا
حاسن کو ڈر ہوا کہیں
”یہی کہ تم
آجاؤں؟“ وہ بس
اسے دیکھتی رہ گئی
”حمیرا بہت
آئیں۔ پھر بھی
پر انوائسٹ کیا ہے
وہ یوں
بدگمانی ان دونوں
روشین کو تو یوں
پانتوں سے لبر
”کیا انداز
ضبط کرتے ہو
”مذاق“
”میں مذاق کر
کے انداز میں
زندگی کو بھی
محبت میں رو
تخلص تھا لو
کب احسا
اسان تھے
ہوئی ہے

یہاں سے کہتے ہیں۔
 پتہ خا سے کہتے ہیں۔
 اس نے کہتے ہیں۔
 لگتی تھی کہ وہ کہتے ہیں۔
 کے پاس کہتے ہیں۔
 پلٹنے والے کہتے ہیں۔
 جس سے کہتے ہیں۔
 مجھے اندازہ نہیں ہے کہ کہتے ہیں۔
 میں سے کہتے ہیں۔
 شدت میں سے کہتے ہیں۔
 ل کی وجہ سے کہتے ہیں۔
 وحی سے کہتے ہیں۔
 حاوی ہے کہتے ہیں۔
 مشکلات سے کہتے ہیں۔
 نام میں سے کہتے ہیں۔
 روی سے کہتے ہیں۔
 جس سے کہتے ہیں۔
 لہرائی سے کہتے ہیں۔
 ت کی آواز سے کہتے ہیں۔
 بد قسمتی سے کہتے ہیں۔
 کے آواز سے کہتے ہیں۔
 تو کہتے ہیں۔
 تھے تو کہتے ہیں۔
 نے کہتے ہیں۔
 وار میں سے کہتے ہیں۔

میں آج فیصلہ کرنے آیا ہوں۔ وہ بے حد سکون لہجے میں گویا ہوا تو رو شین نے رونا بھول کر بے اختیار اسے دکھلا۔ جھکی سیاہ آنکھیں سرخی ملی گندی رنگت اور معصومیت بھرا خوف بہت مشکلوں سے حاسن نے ان سب دعوت بھرے لوازمات کو نظر انداز کیا تھا۔ رو شین تو وہ بھی جسے اس نے تصویر دیکھتے ہی پہلی نظر میں اوکے کر دیا اور اس کے بعد اسے رو برو دکھانا تو خود پر رشک کرنے لگا۔ اس کی سادگی و معصومیت حاسن کو سب سے زیادہ اثریٹ کرتی تھی۔ (مگر اب پتا چلا کہ اب ان دونوں کا مغلوبہ یعنی "بے وقتونی" ہی تمہارا سب سے بڑا وصف ہے۔)

گنگ۔ کیسا۔ کیا۔؟ لکھ بھر میں وہ زور پڑ گئی۔ حاسن کو ڈر ہوا کہیں بے ہوش ہی نہ ہو جائے۔ وہ بولا۔ "یہی کہ تم وہاں آئی تھیں مستقل" یہاں آجاؤں؟ وہ بہت پریشان سے بولا تو وہ بے یقینی سے اسے دیکھتی چلی۔

"تم میرا بچت ناراض ہے تم سے تم سے ملے بغیر آئیں۔ پھر یہاں آئی تھیں۔" حاسن نے کہا۔ "انوائٹ کیا ہے؟" وہ یوں بولی رہا تھا جیسے کبھی کوئی غلط فہمی کوئی بدگمانی ان دونوں کے درمیان آئی ہی نہ ہو کم از کم رو شین کو تو یونہی محسوس ہوا تھا۔ اس کی آنکھیں پانیوں سے لبریز تھیں۔

"کیا مذاق کر رہے ہیں آپ میرے ساتھ؟" بہت ضبط کرتے ہوئے بھی وہ چلا اٹھی۔

"مذاق؟" وہ یوں بولا جیسے بہت حیرت ہوئی ہو۔ "میں مذاق کر رہا ہوں تمہارے ساتھ؟" یہ کھنت ہی اس کے انداز میں غصہ در آیا۔ "مذاق تو تم نے بنا لیا ہے اپنی زندگی کو بھی اور ساتھ میں میری بھی۔ کیا کمی میری بہت میں رو شین؟ میں تو خود سے بڑھ کر تمہارے لیے مخلص تھا اور تم نے مجھے میری ہی نظموں میں گرا دیا۔ کب احساس ہوا تمہیں کہ میں تمہیں محض اپنے احسان تھے دبا رہنے کے لیے نواز رہا ہوں؟ حیرت تو مجھے ہو رہی ہے خون تو میرے احمد کا ہوا ہے تمہی پہلی سزا

تم نے ہمارے رشتے کا تعین کیا ہے۔ میں تو شرمندہ ہو رہا ہوں اپنی والہانہ چاہتوں پر اپنی اختیارانہ مصلحتوں پر پتا نہیں آس دور ان تم میرے متعلق کس طرح سوچتی ہوگی؟ تم نے اس قدر پاک رشتے کو اس قدر کچے جذبے کو کیا رنگ دے دیا رو شین میں تو ختم ہو گیا۔"

وہ بہت سرد سپاٹ لہجے میں کہہ رہا تھا۔ رو شین گنگ تھی۔ یوں لگ رہا تھا کسی نے تند و تیز ہواؤں کی زد میں لاکھڑا کیا ہو اور سمارے کے لیے کچھ میسر نہ ہو۔ "کب میں نے یا اس گھر کے مکینوں میں سے کسی نے تمہیں کم صورت ہونے کا احساس دلایا ہے؟ کس نے تمہیں عزت، پیار و محبت سے نہیں رکھنا۔ کس نے کبھی تمہیں یہ۔ احساس دلایا کہ تم میرے ساتھ نہیں ہو تھیں؟ اور تمہارا وہ کب میری دسترس سے دور تھی اسے تو بنا تو تمہیں کیے ہی ابو مجھ سے منسوب کیے دے رہے تھے مگر تمہیں بھی شاید پاگل تھا بے وقوف تھا، جو تمہاری چاہ کر بیٹھا۔ تم جو مصروف چروں کو دیکھ کر انسان کو پہچاننے کی دعوے دار ہو۔ مجھے پہچاننے میں یہاں بدگمانی کی کیا بات۔ ایک بار۔ صرف ایک بار ہی اپنے دل کے تمام خدشات تمام بدگمانیاں مجھ سے شیر کی ہو تھیں۔ مجھ پر اعتبار کیا ہوا مگر تم نے تو مجھے بھی اسی سانچے میں ڈھال کر ڈال دینا شروع کر دیا جو تم تمام مردوں کے لیے دہان میں بنائے ہوئے ہو۔ کیا میری محبت کے وہ رنگ نہیں چڑھایا تمہارے دل پر کہ وہاں شبت بدگمانیوں کے داغ بدھم پڑ جاتے؟ کیا میری وار لگیوں اور بے تحاشا انکھار محبت نے کبھی بھی تمہارے دل کو پکارنے پر مجبور نہیں کیا کہ حاسن احمد سچا ہے۔ میں تم سے کس قدر مخلص کس قدر وفادار رہا۔

رو شین کتنا بے غرض ہو کر چلا میں نے تمہیں مگر اب خود پر شرم ہی آتی ہے کہ تم نے وصل کے ان لمحوں کو ہمیشہ بدگمانی کے پلڑے میں تو لٹا ہو گا۔ ہر لمحہ میری طرف ایک سلکتی ہوئی نگاہ کی ہوگی اور میں۔ میں ہانے کیوں نہیں سمجھ پایا۔ ہر لمحہ تمہاری بے اعتنائی دے پے پروالی کو محبت کی اک ادا جان کے زندگی سے خوشیاں شید کر رہا رہا۔ میں۔ میں تو تم پر مر رہا تھا رو شین۔"

بے پناہ فحشے کا اظہار کرتے ہوئے آخر میں وہ
 ناسف بھری بے بسی سے بولا تو بت گئی۔ بے تماشاً
 آنسو بہاتی رو شین شرمندگی و انوس کی آخری حد پر
 تھی۔ چروہا تھوں میں ڈھانپ کر رہی طہرے رونے لگی۔
 خود پر بہت ضبط کرتے ہوئے بھی حاسن کافی جذباتیت کا
 مظاہرہ کر گیا تھا اٹھ کر بے چینی سے نکلنے لگا۔ چہرے
 پر ضبط کی سرخیاں چھائی تھیں۔ رو شین کو یوں بے
 دردی سے آنکھیں رگڑتے روتے دیکھنا بھی تو اک
 عذاب ہی تھا۔ اتنا بول بول کر اس پر آیا اتنے دنوں کا
 غصہ اسے یوں روتے ہوئے نہ حال ہونے دیکھ کر کانور
 ہو گیا تھا۔ جب بات بس سے باہر ہونے لگی تو وہ بے
 بس و مغلوب سانس کے سامنے بیٹھ گیا اور آنکھوں سے
 بولا۔

”وہ کھواتا تو حق بننا تھا میرا کہ میں تمہارا دل بھی
 کر سکوں۔“ وہ اب قدرے ملے جھلکے انداز میں کہہ رہا
 تھا۔ اس کا آنسوؤں سے چھینٹا ہوا چہرہ اور سرخ ہوتی
 آنکھیں اسے قدرے کاوم کر گئیں۔ آنسو اب بھی
 فرائض سے بہ رہے تھے۔ اس کی بات کے جواب
 میں اس نے لرزتے لہکتے ہاتھوں سے اختیار حاسن کے
 آگے جوڑ دیے۔ جنہیں حاسن نے فوراً اپنے ہاتھوں
 میں تھام کر ہونٹوں سے لگا لیا۔

”میرا یہ مقدمہ بالکل نہیں تھا۔ میں صرف تمہیں
 صحیح اور غلط کی پہچان کرانا چاہ رہا تھا۔ تمہیں اس کے انداز
 میں بہت ملامت تھی۔ وہ ندامت کی گہرائیوں میں
 اترنے لگی۔ روتے ہوئے بولی۔

”میں‘ میں بالکل بھی اچھی نہیں ہوں‘ میں نے
 آپ کو کتنا ہرٹ کیا ہے‘ آپ مجھ سے اتنی محبت کرتے
 رہے اور میں۔ میں کتنی گری ہوئی باتیں سوچتی رہی۔
 آپ سے متعلق‘ آپ کی محبت سے متعلق۔ میں نے
 کبھی آپ کو سمجھنے کی پہچاننے کی کوشش ہی نہیں کی‘
 آپ محبتوں کا چاہتوں کا اظہار کرتے سے کتنے سچے لگتے
 تھے مگر میں بیٹھ دماغ کی نلی کر کے دل کی مانتی رہی مگر مگر
 یہ بھی سچ ہے حاسن کہ میں نے آپ کو آپ کو بہت چاہا
 ہے‘ میں سوچتی تھی کہ آپ کسی خوبصورت عورت

کے لیے مجھے چھوڑ دیں گے جیسے میرے باپ نے میری
 ماں کو چھوڑ دیا بلکہ خود اس کی وفاتوں کے اس کی محبت کے
 تو میرا دل بدگمانوں سے بھر جاتا تھا میں نے زندگی میں
 اپنی ماں کے بعد پہلی بار کسی کو چاہا ہے‘ آپ سے تو
 جدائی کا خیال ہی میرے لیے سولہاں روح تھا۔ مگر میں
 چاہتی تھی کہ آپ کا اصل روپ دیکھنے سے پہلے ہی
 آپ کی دنیا سے نکل آوں تاکہ میرے دل میں آپ کی
 وہی محبت لٹائی تصویر رہے آپ کی چاہتیں بیٹھ
 میرے دل کو آباد رکھیں اور اب اب جب حقیقت
 سامنے آئی ہے تو احساس ہو رہا ہے کہ تم کہ آپ کی محبت
 تو واقعی بے پایاں اور بے ساختہ تھی بس میں ہی
 پیلیکس میں جھلا تھی۔ جو۔“

وہ بے دردی سے آنسو بہاتی ہچکیاں لہتی کیے بعد
 دیکھ کر تمام اعتراف کیے جا رہی تھی حاسن کے دل میں
 بہت بے اختیار اس کے لیے محبت لڈی تو اس نے
 بہت نرمی سے اسے سمیٹ لیا۔ اس کا سہارا پاتے ہی وہ
 بے اختیار ہونے لگی۔

”میں بہت بری ہوں حاسن‘ میں نے آپ کو کبھی
 بھی ذہنی و جذباتی سکون نہیں دیا آپ اتنی فرمائشیں
 کر رہی ہیں کہ میں آپ کو نظر انداز کر کے رہے
 کبھی مجھے ڈانٹا نہیں۔ کبھی میری جواب طلبی نہیں کی اور
 میں آپ کی محبت پر ہمیشہ شک کرتی رہی۔“

حاسن نے اس کے بال سہلکتے ہوئے بہت
 محبت سے اس کے بالوں کو مٹھو آرا۔ پھر اسے زبردستی
 خود سے جدا کر کے اپنے سامنے کیا۔ اپنے ہاتھوں سے
 اس کے آنسو صاف کیے۔ ندامت و شرمساری اس
 کے چہرے سے عیاں تھی۔ یوں سر جھکائے بیٹھی وہ
 معصوم سی بچی کی مانند خوف زدہ لگ رہی تھی جسے پھر
 سے ماریا ڈانٹ بڑنے کا ڈر ہو۔

”غصہ تو تم پر بہت آیا تھا مگر یہ جو تمہاری مسکین
 سی شکل ہے‘ تا‘ خیر اب اتنی بھی مسکین نہیں۔“ وہ
 قدرے رک کو پھر گویا ہوا۔ ”پھر تم کو گوی کہ میں تمہیں
 خوبصورت نہیں سمجھتا۔“
 ”فرح ہمیشہ کہتی ہے کہ خوبصورتی یا کم صورتی

انسان کے اندر ہوتی ہے۔ بس ہم ہی تلو ان اور کم قسم ہوتے ہیں ظاہری خوبصورتی اور چمک دکھ پر جان دینے والے۔

حسان نے اس کے ہونٹوں پر انگلی رکھ کر اسے خاموش کرادیا اس کے لبوں پر شرری مسکراہٹ پھیلی تھی۔

”تم کیا سمجھتی ہو کہ میں یونہی مرنا تھا تم پر؟ بات صرف حسن نظر کی ہوتی ہے روشنی میں تمہیں چاہتا ہوں تو فقط اس لیے کہ تم مجھے خوبصورت لگتی ہو“ تمہارے لیے میرے دل کی گہرائیوں سے سچی محبت لگتی ہے۔ محض ”برداشت“ کرنا مجھے نہیں آتا۔ یہ بات اپنے دل پر لکھ لو رو شین، جن سے ہم محبت کرتے ہیں وہ ہمیں بے حد خوبصورت لگتے ہیں بھی ہم ان سے محبت پر خود کو مجبور پاتے ہیں اور کم کم تو ان کی خوبصورت ہو کہ ایک اور گھما کر میرا غصہ ہمالے جانی ہو۔ ورنہ آج میں تو تمہاری پٹائی کرنے کے ارادے سے آیا تھا مگر پختہ کی طرح تمہیں سامنے پا کر بس تم پر پیاری آ رہا ہے۔“

اس کی بات پر وہ بے چین ہوا تھا۔ ”میرے دل کی تو تو تمہیں ذرا بھی خبر نہیں تھی کیا مجھ سے تمہیں محبت نہیں؟“

اس کے براحتجاج انداز پر وہ خفیف سی اسے دیکھنے لگی۔ پھر آہستگی سے نفی میں سر ہلا دیا۔ اب کی بار وہ احتجاجاً اس سے دور نکل کر بیٹھ گیا۔ تب اس نے پکھن اٹھا کر اسے دیکھا اس کی آنکھوں کی نمی حسان سے چھپی نہیں رہ سکی۔

”آپ سے تو عشق ہوا ہے مجھے۔“

اس نے چلی باز دل کی گہرائیوں سے اعتراف کیا تھا اور سچی کے طور پر پھر اسے حسان کی وار لنگھوں کا سامنا کرنا پڑا اس کا رواں رواں خدا کا شکر گزار تھا جس نے اس کی تمام تر تالائیں کے باوجود اسے نوازنے میں کمی نہیں کی تھی۔ اسے اچھی طرح علم ہو گیا تھا وہ غفور الرحیم ہے اور انسان ہمیشہ اپنی بے صبری کی وجہ سے نقصان اٹھاتا ہے بے صبر اپن دکھا کر اچھا نتیجہ مانگتا ہے جبکہ پھل صرف صبر کا ملتا ہے۔

بدگمانیوں کی فصل کٹ گئی تھی اس لیے اب ہر سو محبتوں کے گلاب نکھرتے لہلہاتے دکھائی دے رہے تھے۔

”میں تمہیں سے سو لگ کر لوں گی۔“

”بالکل نہیں تم اس سے کھو بی نہیں کرو گی بلکہ اب پیار سے اسے ملا کرو گی اور بس۔“ حسان نے فوراً کہا اس نے آخری ملاقات میں حمیرا کی فیلنگ پہچان لی تھی مگر وہ جس طرح معذرت کر کے گئی تھی اور تیسرے ہی دن اس نے عدنان سے شادی پر رضامندی ظاہر کی تھی اس سے حسان بہت مطمئن ہو گیا تھا اور اب وہ یہ نہیں چاہتا تھا کہ وہ رو شین کو یہ سب بتائے اور یوں وہ دونوں ایک دوسرے سے کتراتے ہوئی رہیں۔

”اب تو صلح ہو گئی، گھر چلیں۔ وہ تینوں مجھ سے خفا ہیں خصوصاً حاصم اور سعدی، تین دن سے انہوں نے مجھ سے بات بھی نہیں کی۔“

”بہت ایزی ہے انہیں منانا تازی اور سعدی کے