

سپین کا سسرال

رہتیں۔ امی ٹھنڈا سانس بھر کر بیٹیوں کو صبر کی تلقین کرتیں۔

”میرے بچے! سسرال پھولوں کی بیج کا نہیں بلکہ کانٹوں سے بھرے بستر کا نام ہے۔ کانٹوں سے الجھنے سے گریز میں ہی عافیت ہے ورنہ اپنا دامن ہی تار تار ہوتا ہے۔“ امی سامعہ آلی کو سمجھاتیں۔ پاس بیٹھ کر اخبار پڑھتے ابو عینک کے شیشوں کے اوپر سے امی کو جھانکتے۔ زبان دانی کے اس مظاہرے پر ان کے لبوں پر مسکراہٹ بکھر جاتی۔

عارفہ بچہ کی پچا پچھے کتنی ساس اور تیز طرار نندوں کی تیزی طراری کے قصے سن کر امی انہیں بھی کچھ اسی قسم کی ہستیں کرتیں۔

”برے سسرال میں اچھی زندگی گزارنے کے لیے آنکھیں اور کان کھلے اور زبان بند رکھنی پڑتی ہے عارفہ! صبر سے کچھ برس گزار لو۔ آنے والا وقت تمہارا ہی ہوگا۔“ وہ بیٹی کو پیار سے سمجھاتیں۔

”تمہاری امی! بالکل صحیح کہہ رہی ہیں بیٹے۔ ماضی میں اس گھر میں بھی تخت و تاج کے پیچھے بہت برائیاں ہوئی ہیں۔ تمہاری امی نے صبر، حوصلے اور ثابت قدمی سے کام لیا۔ اب دیکھ لو تخت، تاج کے ساتھ ساتھ سر تاج بھی تمہاری امی کی مٹھی میں ہیں۔ تمہیں بھی صبر اور حوصلے سے کام لینے کی ضرورت ہے۔ چھوٹی بڑی باتیں ہر گھر میں ہوتی ہیں، ان پر کڑھنے کے بجائے نظر انداز کر دیا کرو۔“ ابو بھی بیٹی کو محبت بھرے انداز میں سمجھاتے۔

”کہنا آسان ہے ابو جی اور کرنا مشکل۔ آخر

برسوں پہلے سسرال کا خوف سپین کے دل و دماغ میں بیٹھ چکا تھا۔ آلی اور بچہ کی شادی بھرے برے سسرالوں میں ہوئی تھیں۔ دونوں میں سے کوئی بھی دو چار دن میکے گزارنے آتی تو کپڑے لتوں کے بیک کے علاوہ ایک نادیدہ گھڑی سسرال والوں کی برائیوں کی بھی ہوتی۔ اٹھتے، بیٹھتے، سوتے، جاگتے، چلتے پھرتے انہیں سسرال والوں کی دل دکھانے والی باتیں یاد آتی رہتیں اور وہ ماں سے دکھڑے روئی

ناولٹ



انسان کب تک اور کتنا برداشت کرے۔“ عارفہ بھوکے آواز بھرا جاتی۔

سین، بہن بھائیوں میں سب سے چھوٹی تھی۔ عارفہ بھو نے بچپن میں اس کے بہت لاڈ اٹھائے تھے۔ اسے بھی بھو سے بہت محبت تھی، اپنی پیاری بھو کی یہ حالت دیکھ کر اس کا دل کٹ جاتا۔ وہ کتنی کمزور ہو گئی تھیں۔ بھرے پرے کنبے میں بڑی بہن کرگئی تھیں، وہاں کلبو کے بیل کی طرح جتی رہیں پھر بھی سانس، نندوں کی کڑوی سیلا باتیں سننے کو ملتیں۔ سین کڑھتے ہوئے سوچتی کہ سرسral والوں کو بہو کے ساتھ ہر طرح کے ناروا سلوک کا گویا لائنس ملا ہوتا ہے۔ بہو بے چاری کو کون سا ممبر اور برداشت سے کام لیتا ہوتا ہے۔

☆☆☆

سین نے کانچ میں قدم رکھا تو سہیلیوں کی دیکھا دیکھی وہ بھی خواتین کے ڈائجسٹ پڑھنے لگی۔ ہر ڈائجسٹ میں دو چار کہانیاں تو ضرور ہی سرسral والوں کے ظلم و ستم پر مبنی ہوتیں۔ سرسral نامی بلا کا خوف جو پہلے ہی دل و دماغ میں پیچھے کا ڈے بیٹھا تھا، مزید بڑھ گیا۔ دو چار برس مزید گزرے وہ کانچ سے پونیورسٹی میں آگئی۔ ڈائجسٹ پڑھنے کا شوق اب باقاعدہ لت بن چکا تھا۔ اب ان رسالوں میں کہانیوں کے ساتھ ساتھ کچھ ایسے سلسلے بھی شامل تھے جس میں شادی شدہ عورتیں اپنی شادی کے بعد کی زندگی کے تجربات قارئین سے شیئر کرتیں۔ ننانوے فیصد عورتوں کے تجربات بھیا تک ہوتے کیونکہ انہیں خوف ناک ترین سرسralیوں سے غمناک پڑتا تھا۔

دستاویز پڑھ کر سین کو بھرپوری آجائی۔ تعلیم مکمل کرنے کے بعد امی، ابو نے اس کے لیے ہر دھونڈنا شروع کر دیا تھا۔ بڑی دوڑوں، بہنوں کے رشتے جتنی آسانی سے مل گئے تھے، سین کی باری میں جانے کیوں ڈھنک کا رشتہ ڈھونڈنا اتنا مشکل ہو گیا تھا حالانکہ وہ بڑی دونوں، بہنوں سے زیادہ خوب صورت اور پڑھی لکھی تھیں لیکن اس کے لیے کوئی معقول رشتہ نہ

مل رہا تھا۔ اس تاخیر پر سین دل ہی دل میں شکر مناتی تھی لیکن جس طرح بکرے کی ماں طویل عرصے تک خیر نہیں مناسکتی اور اسے چھری تلے آتا ہی پڑتا ہے اسی طرح سین کی آزادی کے دن تمام ہوئے۔ عارفہ بھو نے اپنی چھوٹی لاڈلی بہن کے لیے اپنے سرسral رشتہ داروں میں سے ایک عدد رشتہ در یافت کر لیا تھا۔

شہریاران کے چچا سرسral کا بیٹا تھا۔ برسر روزگار، تعلیم یافتہ اور ظاہری طور پر بھی خاصا چنڈم تھا۔ شہریار کے گھر والوں نے پہلی بار آمد پر ہی سین کو سید قبولیت بخش دی۔ امی تو خدا کا شکر ادا کرتے نہ چھکتی تھیں کہ اتنی اچھی جگہ سین کا رشتہ ملے پا گیا۔ سین کا حیرت اور صدمے سے برا حال تھا۔ عارفہ بھو کے تک چڑھے سرسral والوں کی داستاںیں سننے سننے اتنے برس بیت چکے تھے اور اب بھو نے اس کے لیے بھی اسی سرسral میں سے رشتہ ڈھونڈ نکالا تھا۔

”ارے میری جان! سرسral کا دم چھلا تو ہر رشتے کے ساتھ لگا ہوتا ہے۔ شہریار بہت اچھا لڑکا ہے۔ ایسے رشتے تو قسمت والوں کو ملتے ہیں، بجائے شکر کرنے کے تم منہ بسور کر بیٹھ گئی۔“ سامحہ آبی نے اسے پیار بھرے لہجے میں سمجھایا تھا۔ اتنے میں عارفہ بھو بھی ادھر آ گئیں۔

”یہ کیوں منہ بنا کر بیٹھی ہے؟“ انہوں نے سامحہ آبی سے پوچھا۔

”بھئی ہے شہریار کا تعلق بھو کے سرسral سے ہے۔“ سامحہ آبی نے مسکرا کر بتایا۔

”ہاں تو اس سے اچھی بات کیا ہو سکتی ہے۔ دیکھئے بھالے لوگ ہیں، ان کی کوئی چیز ہم سے چھپی نہیں اور شہریار بھی ہماری آنکھوں کے سامنے جوان ہوا ہے۔ سبھی ہوئی عادات و اطوار کا مالک ہے اور ہمیں کیا چاہیے بھئی۔“ انہوں نے بھی پیار سے بہن کو سمجھایا اور بھئی کی موٹی موٹی آنکھیں آنسوؤں سے لبریز ہو گئیں۔

”آپ کے سرسral والے کہتے تیز طرار لوگ ہیں بھو! اور آپ کہہ رہی ہیں کہ میں ان میں رشتہ

جڑنے پر شکر مناؤں۔“

”ارے چھوڑو، اب ایسے بھی تیز طرار نہیں اور اجنبی انجان لوگوں میں رشتہ جڑ جائے تو کیا گارنٹی ہے کہ وہ تیز طرار نہیں نکلیں گے۔“ بھو رسائیت بھرے لہجے میں بولیں اور اس کا دھیان تو پہلے فقرے میں ہی اٹک گیا۔

”کیا کہہ رہی ہیں بھو! وہ اتنے بھی تیز طرار نہیں۔ آپ بھول گئیں آپ کی شادی کے بعد آپ کے سرسral والوں نے آپ کو کتنا ٹھٹھا ٹام دیا تھا۔“ اس نے انہیں یاد دلایا۔ بھو مسکرا دیں۔

”میری جان! جب میں بھی کم عمر اور نادان تھی۔ چھوٹی چھوٹی باتوں پر پھروں کر جیتی تھی پھر بڑی بہو بن کر گئی تو ذمہ داریاں بھی بہت تھیں۔ آہستہ آہستہ جب اس گھر میں اور بہویوں آئیں تو ذمہ داریاں بٹی چلی گئیں۔ سرسral والے بھی بہوؤں کے ساتھ ایڈجسٹ ہونا سیکھ گئے۔ میرے تو سونے، جاگنے، کھانے پینے غرض ہر چیز پر ان کی کڑی نظر تھی۔ میں اور تنہا رہے دو لہا بھائی انکھے بیٹھ کر کھانا نہ کھا سکتے تھے اور اب میرے چھوٹے دیور اپنی بیویوں کے ساتھ مزے سے ہوٹنگ کرتے ہیں اور کوئی پوچھنے والا نہیں پھر تم کون سا میرے سرسral میں شادی ہو کر جا رہی ہو۔“

یاسین چچا میرے سرے کے بھائی ہیں اور ان کے گھر کا ماحول ہمارے گھر سے خاصا مختلف ہے، نہ ہی تم بڑی بہو بن کر جا رہی ہو۔ بڑی بہو کے جتنے چاؤ چوٹیلے اٹھائے جاتے ہیں اس کے کندھوں پر ذمہ داریوں کا بار بھی اتنا ہوتا ہے جبکہ بعد کی بہوؤں کے نہ تو زیادہ چاؤ چوٹیلے اٹھائے جاتے نہ ہی وہ ہر وقت سرسral دلوں کی کڑی نگاہوں کی زد میں رہتی ہیں۔ بڑی جھٹانوں کی موجودگی میں گھر کے طور طریقے سیکھنے کے لیے گائیڈ لائن بھی ملتی ہے۔ کوئی بھی کام کرنے کے لیے خود سے دماغ پر زور نہیں ڈالنا پڑتا۔ جیسے بڑی بہویوں کر رہی ہیں، آپ بھی ویسا طرز عمل اپنائیں، ایڈجسٹ ہونے میں مشکل پیش نہیں آئے

گی۔“ عارفہ بھو نے اسے لمبا چوڑا لکچر ہی دے ڈالا تھا۔

”اور ہماری سین تو بہت کچھ دار ہے۔ یہ اپنی سمجھ داری سے کام لے کر سرسral میں بہت آسانی سے ایڈجسٹ ہو جائے گی۔“ سامحہ آبی نے چھوٹی بہن کو محبت سے دیکھا۔ سین گہری سانس کھینچ کر رہ گئی۔

☆☆☆

شادی، بھرو خولی انجام پائی اور بلا خر سین نے سرسral میں قدم رنجہ فرمایا تھا۔ وہاں ہڑبگ کا عجیب ہی عالم تھا۔ کسی کو دلہن کے استقبال کے لیے نچھاور کے جانے والی پھولوں کی پتیوں میں مل رہی تھیں۔ کوئی چوکھٹ پر ڈالنے کے لیے تیل کی شیشی ڈھونڈ رہا تھا۔ اس کی چھوٹی نند ٹمرہ بھائی کا راستہ روکے ٹیک کا مطالبہ کر رہی تھی۔

”بس بہت ہو گیا۔ دلہن کو اندر تو آنے دو۔ پھر کرتے رہنا رہیں وغیرہ۔“ یہ دنگ آواز اس کے سرسral میں گئی تھی، فوراً صدمہ کی نیل ہوئی اور اسے اندر آنے کا راستہ دیا گیا۔ سین نے سکون کا سانس لیا۔ صدموں سے برا حال تھا۔ بھاری بھر کم شرارہ، زیورات کا بوجھ، شرم سے جھکی گردن اور ہائی ہیل کا جوتا۔ اس سے کھڑا ہونا محال ہو رہا تھا۔ سرسralی مداخلت پر اسے ہال کمرے میں جا کر صوفے پر بیٹھا دیا گیا۔ اب رسوں کی کوریج کے لیے مودی میکر کا انتظار تھا جو شادی کے فنکشن کی مودی بنا کر ساتھ ہی واپس آیا تھا۔ پندرہ منٹ انتظار کا کہہ کر وہ گیٹ سے ہی واپس پلٹا تھا اور اب تک واپس نہ لوٹا تھا۔ سین سر جھکائے صوفے پر بیٹھی تھی۔ شرہ نے اسے کولڈ ڈرنک کا گلاس لاتھا تھا۔ اس نے دو گھونٹ بھر گلاس واپس کر دیا۔ ہال کمرہ رشتہ دار خواتین سے بھرا ہوا تھا، سب جھکے مارے تھے۔ کارپٹ پر کوئی نیم دراز تھا تو کوئی کشتی کے سپارے بیٹھا تھا۔ چھوٹے بچوں کی ریں ریں بھی جاری تھیں لیکن سب باتوں میں مشغول تھے۔

”اور سناؤ، فارغہ بہن! تنہا ہی نند کی بیٹی رولی

واپس سرال گئی یا ابھی تک میکے بیٹھی ہے۔“ ایک خاتون نے دوسری کو مخاطب کیا۔
 ”ارے نہیں جاتی تھی، خد کی پکی ہے۔ کہتی ہے میرے ساتھ دھوکا ہوا ہے اور اس دھوکے میں گھر والے بھی برابر کے شریک ہیں۔ اب تو گھر بیٹھ کر گھر والوں کے سینوں پر ہی مونگ دلوں گی۔“ خاتون جن کا نام فخرہ تھا انہوں نے ٹھٹھا لگاتے ہوئے دوسری خاتون کو جواب دیا۔
 ”اے ہائے کیسا دھوکا بھی، کچھ نہیں بھی تو پتا چلے۔“ کسی اور باریک سی آواز والی آنٹی نے پوچھا۔
 ”بس شاہدہ! کیا پوچھتی ہو۔ بچی کو شادی سے پہلے کہہ دیا تھا اور دلہا بالکل فواد جیسا ہے۔ بے چاری کو تصویر دکھائی نہیں، شادی کے بعد جب اس نے دلہا دیکھا تو خوش کھا گئی۔ کہنے لگی میں تو فواد خان جیسا بندہ سوچے بیٹھی تھی یہ تو فواد چوہدری جیسا شخص نکل آیا۔“ فخرہ آنٹی نے تہقیر لگاتے ہوئے بتایا تھا۔
 سب ہی ہنس پڑے تھے۔ سین نے بھی بہت مشکل سے مسکراہٹ ضبط کی۔
 ”اور کچھ پتا چلا اکرام بھائی کے ساتھ کیا ہاتھ ہوا؟“ ایک اور خاتون نے بھی جتنے ہوئے دوسرا موضوع پھینکا۔
 ”ارے اکرام کے ساتھ کون ہاتھ کر سکتا ہے۔ ایک نمبر کا سبب اور کائیاں شخص ہے پھر بلا کا ہو شیار۔ اس کے ساتھ کس نے کیا کر دیا۔“ سین کی ساس رخسانہ نے اچنبھے سے پوچھا۔
 ”کیا بتاؤں رخسانہ بھابی! اکلوتی بیٹی کی شادی کی لیکن چیز دینے میں نکل سے کام لیا۔ بچی نے خد کی کہ فریق تو لازمی لے کر جاؤں گی تو فریق پسند کروانے داماد کو اپنے ساتھ الیکٹرانکس کی دکان پر لے گئے۔ سوچا تھا وی کے اشتہار کی طرح داماد صاحب مسکراتے ہوئے فرمائیں گے۔ میرے گھر کی چیز کے پیسے آپ کیوں دیں، لیکن ہوا یہ کہ داماد نے فریق کے ساتھ اسے ہی اور پچھن انج کی ایل ای ڈی کی فرمائش بھی کر دی۔“ خاتون نے لطف لیتے ہوئے

بتایا۔ کمرے میں ایک اور تہقیر گونجا۔ سین خاموش رہے اپنے سرالی رشتہ داروں کی گفتگو سننے پر مجبور تھی۔ سب اپنی کپ شپ میں مشغول تھے، انہیں نئی ٹوبلی، تنگی باری دہن سے کوئی سروکار ہی نہ تھا۔
 ”آخر یہ مودی والا کب آئے گا۔“ رسمیں ہو جائیں تو سین کو اس کے بیڑہ روم میں پہنچاتے ہیں۔“ آخر اس کی بڑی جھٹائی نزہت کو ہی خیال آیا۔
 ”مودی بنوا ہوا کر پیٹ نہیں بھرا تم لوگوں کا۔ جب سے شادی کی تقریبات شروع ہوئی ہیں، تمہاری مودیاں ہی بن رہی ہیں۔ جو روم کرنی ہے کرو اور پھر سونے کا بندوبست کرو۔ کل ویسے کا فنکشن ہے، صبح سے اس کی مصروفیت شروع ہو جائے گی۔ چند گھنٹوں کا تو آرام کرنے دو۔ گھر میں عجیب بڑ بوگ بچی ہے، سکون کا ایک بل میسر نہیں۔“ یہ فیصلی سی آواز سین کے سر کی تھی۔
 ”ٹھیک کہہ رہے ہیں یلین بھائی! اتنی رات ہو گئی ہے۔ جلدی سے رسمیں منساؤ اور سونے کا انتظام کرو۔ بھابی جان! بتائیں مجھے آج بستر کیسے لگاؤں۔ کل تو شاگرہ ممانی اور ان کی پچیاں سین کے بیڑہ پر سو گئی تھیں، آج کیسے سوتا ہے؟“ شہریار کی چھوٹی پھوپھو بھادج سے استفسار کر رہی تھی۔ سین جی سی جی میں کس کر رہ گئی یعنی کہل اس کے سنے بیڑہ پر مہمان خواتین کو سلایا گیا تھا۔ اس کی فحاشت پسند طبیعت پر یہ بات بہت گراں گزری تھی لیکن کلنے کے سوا وہ کر بھی کیا سکتی تھی۔
 ”مودی نہیں بن رہی تو رسمیں کرنے کا فائدہ۔ میں تو پھر سونے جا رہی ہوں۔“ اس کی چھوٹی مندرہ نے جمانی لیتے ہوئے کہا۔
 ”اے بیٹی! اتنی ٹوبلی دہن کے بھی تو کچھ ارمان ہیں۔ یلین بھائی صبح کہہ رہے تھے، تمہیں تو بس اپنی مودی سے غرض ہے۔“ ایک رشتہ دار بزرگ خاتون نے مندرہ کو ٹوکا۔ سین کے بس میں ہوتا تو وہ اس خاتون کی غلط فہمی دور کر دیتی۔ ان فضول سی رسموں کے

حوالے سے اس کے دل میں کوئی ارمان نہ تھا، وہ تو جلد از جلد اپنے بیڑہ روم میں جانا چاہ رہی تھی۔ اس جنگمے سے اس کا سر چکرانے لگا تھا۔
 ”نزہت، فرحمن! کہاں ہو بھئی تم۔“ فاقہ رسمیں منساؤ اور دہن کو اس کے کمرے میں چھوڑ آؤ۔“ اس کی ساس نے دونوں بڑی بیہوش کو پکارا۔
 ”یہ شادی تو بہت تھکا دینے والا کام ہے یارا! میری توبہ جو میں آئندہ کوئی شادی کروں۔“ شہریار نے بیڑہ روم میں پہنچ کر دوستانہ سے انداز میں اس سے پہلی بات یہ کی تھی۔ سین کے لبوں پر حیا آلود مسکراہٹ بکھری۔ ایک رات کی رفاقت میں ہی وہ جان گئی تھی کہ اس کے والدین نے اس کے لیے بہترین شخص کا انتخاب کیا ہے۔ جیون ساتھی کے حوالے سے جو خدشات اور دباوے دل میں پنپ رہے تھے، وہ آپ ہی آپ دم توڑ گئے۔ ویسے کے فنکشن میں جب ماں، بہنیں بے تابی سے سین سے ملیں تو سین کی منظم اور سرور مسکراہٹ دیکھ کر ان کے دل بھی شامت ہو گئے تھے۔
 ☆☆☆
 آہستہ آہستہ مہمان گھر سے رخصت ہوئے۔ سب سے آخر میں سین کے بڑے جیٹھ اور جھٹائی واپس ہوئے تھے۔ اویس بھائی فوج میں تھے، آج کل ان کی پوسٹنگ پشاور میں تھی۔ ان کی بیگم نزہت اچھے مزاج کی تھیں، ان چار، پانچ دنوں میں انہوں نے سین کا ہر ممکن خیال رکھا تھا۔ ان کے بچے بھی قیصر دار اور سلیمے ہوئے تھے۔ اویس بھائی سے چھوٹے نیمل بھائی تھے۔ ان کی بیوی فرحمن کا نام تو سین سے ملتا جلتا ہی تھا لیکن ابھی تک سین کو ان کے مزاج کا ٹھیک سے اندازہ نہ ہو سکا تھا۔ کاموں کی زیادتی کی وجہ سے جھٹلائی ہوئی پھرتی رہتیں۔ ان کے اوپر تلے کے دو بیٹے تھے۔ چار سالہ شاہ پیر اور ڈھائی سالہ شاہ زور۔ دونوں بچے بلا کے شرابی تھے، جب بھی سین کے کمرے میں گھمٹے ڈرینگ نیمل پر بچے سامان کو ٹپس نہس کر دیتے۔ سین مبر کے گھونٹ بھرنے کے

سوا کچھ نہ کر سکتی۔
 نیمل بھائی سے چھوٹی آصفہ باجی اس کی بڑی نندہ فیلی سمیت ملائیشیا میں جاتی تھیں اور باوجود شدید خواہش کے شہریار کی شادی میں پاکستان نہ آ سکی تھیں۔ آصفہ کے بعد شہریار کا نمبر تھا۔ پھر مندرہ بھی جو تھرڈ ایر کی طالبہ تھی۔ سب سے چھوٹا آذریف ایس سی کر رہا تھا۔ وہ بڑا کوسا لڑکا تھا جس کی زندگی کا واحد مقصد میڈیکل کا میٹ بنانا تھا۔ بارات اور ویسے کا فنکشن بھی اس نے مارے بندھے بھٹکایا تھا ورنہ وہ کتابوں سمیت اپنے دوستوں کے پاس کھانے اسٹڈی کرنے چلا جاتا اور رات کو سب کے سونے کے بعد گھر لوٹا تھا۔
 رخسانہ آنٹی اس کی ساس محترمہ (جنہیں وہ جھٹانیوں کی دیکھا دیکھی اسی کہنے لگی تھی) ہماری بھرم خاتون تھیں۔ اپنے بے تحاشا بڑھے ہوئے وزن کی وجہ سے ان کا چلنا پھرنا محال تھا۔ وہ عموماً ہال کمرے کے مخصوص گوشے میں بچے تخت پر نیم دراز رہتیں اور وہیں سے بیٹھے بیٹھے زبانی احکامات جاری کرتے ہوئے گھر کا انتظام والہرام سمجھاتی تھیں۔ یلین انکل یعنی موجودہ ابو اس کے سر محترم غصے کے خاصے تیز تھے۔ سین نے عارضہ بچو کی زبانی ان کے غصے کی داستانیں سن رکھی تھیں اور وہ شادی سے پہلے ہی ان کے غصے سے خائف ہوئی تھی تب بچو نے اسے سلی دی تھی۔
 ”گھر کا سربراہ زور اور ہوتو گھر کی عورتیں اپنی حد میں رہتی ہیں۔ مسکین اور دیو ساسر ہوتو ساس، مندریں فتنہ گر ثابت ہوتی ہیں۔ میرے سرال کی مثال تمہارے سامنے ہے اس لیے یلین بچا کے غصے کی وجہ سے پریشان مت ہو اور ان کا غصہ زیادہ تر اپنے بیوی بچوں پر نکلتا ہے۔ بیہوش سے تو لحاظ سے ہی بات کرتے ہیں۔“ عارضہ بچو نے اسے تسلی دی تھی اور ابھی تک تو ان کا کھادرست ثابت ہو رہا تھا۔
 سین ڈرتے جھپکتے سر کو سلام کرتی۔
 وہ دیکھ السلام کہہ کر، سر پر ہاتھ پھیر دیتے۔ کبھی

کبھی جیتی رہو بھی کہہ دیتے۔ اس سے زیادہ سسر بہو کا کوئی مکالمہ نہ ہوتا تھا۔ ہاں اپنی بیوی اور بچوں پر وہ کسی نہ کسی بات پر برستے ہی رہتے لیکن شاید وہ سب بھی اس گمن گرج کے عادی ہو چکے تھے، سو سکون سے اپنے معمولات نمٹاتے رہتے۔

سین بھی آہستہ آہستہ اس اجنبی ماحول کو سمجھنے کی کوشش کر رہی تھی۔ سسرال کی اجنبی سرزمین پر صرف ایک شخص اپنا گلے لگا تھا لیکن شہریار کے مزاج سے مکمل آشنائی حاصل کرنے میں کچھ وقت لگتا تھا۔ سین کی خواہش اور کوشش تھی کہ وہ جلد از جلد شہریار کے دل میں جگہ بنانے کے ساتھ اس کے گھر میں بھی اپنا مقام بنالے۔ مہمانوں کے رخصت ہوتے ہی اس نے گھر کے چھوٹے موٹے کاموں میں ہاتھ بٹانا شروع کر دیا۔

”بہو! پہلے کھیر میں ہاتھ ڈالنا پھر جو مرضی کام کرنا چاہو کر لیتا۔“ رخسانہ بیگم اسے رمانیت بھرے انداز میں ٹوکتیں۔

”ارے کرنے دیں نا ای! یہ سب شروع شروع کا شوق ہوتا ہے۔ یاد نہیں فرحین بھابی بھی اپنی شادی کے فوراً بعد کسی ایسی شے جھاڑتی تھیں اور اب گھر کے کام کرتے ہوئے ان کے ماتھے کے بل ہی کم نہیں ہوتے۔“ ثمرہ نے آہستہ آواز میں ماں کو مخاطب کیا۔ دسترخوان پر سے برتن سمیٹ کر باہر جانی سین کی ساعتوں تک یہ سرگوشی پہنچ گئی تھی۔ اسے ثمرہ کا لب و لہجہ بالکل پسند نہ آیا تھا لیکن وہ رک کر اسے ٹوکنے کی مجاز نہ بھی سوچ چاہا برتن لیے کچن میں آگئی۔ سبک میں پہلے ہی کندے برتنوں کا ڈھیر جمع تھا۔ اس نے پہلے تو کچن کا پھیلا واسینا پھر برتن دھونا شروع کر دیے۔

”ارے تم کیوں برتن دھونے لگیں۔ شام کے برتن دھونے کی ذمہ داری ثمرہ کی ہے۔“ اتنے میں ہی فرحین بھابی ادھر آ گئی تھیں۔

”کیا فرق پڑتا ہے بھابی! برتن میں دھو لیتی ہوں۔“ اس نے جھٹائی کو مسکرا کر مخاطب کیا۔

”ابھی تو تمہیں واقعی کوئی فرق نہیں پڑ رہا کیونکہ سارا دن تقریباً فارغ ہی ہوتی ہو لیکن جب گھر کی ذمہ داریاں سر پر پڑیں گی تو پھر اپنے حصے کا کام بھگتانے کے بعد کسم میں اتنی ہمت ہی نہیں بچے گی کہ دوسروں کے چھوٹے کام بھی نمٹاؤ اور یہ ثمرہ بہت کام چور اور پتی ہے۔ صرف ایک وقت کے برتن دھونا اس کی ڈیوٹی ہے، اس میں بھی ڈنڈی مارتی ہے۔“ فرحین بھابی نے چھوٹی نندگی دھڑلے سے برائی کی۔ ان کا خیال تھا کہ جواب میں سین بھی کچھ بولے گی لیکن سین نے اپنی بہنوں کی شادی شدہ زندگی سے بہت سے سبق سیکھ رکھے تھے۔

سسرالی رشتہ داروں کے ساتھ محتاط طرز عمل اپنانا ہی دانش مندی ہے۔ کم از کم اس وقت تک جب تک کسی کے مزاج سے مکمل آشنائی حاصل نہ ہو جائے، اس کے بعد ہی باہمی اعتماد کا رشتہ استوار ہو سکتا تھا۔

”چلو خیر تم برتن دھو ہی رہی ہو تو ساتھ ہی چائے کا پانی بھی چڑھا لو۔ میں ذرا شاہ میر کو ہوم ورک کر رہی ہوں، کل اس کا ویڈیو ٹیٹ ہے۔“ فرحین بھابی جو اسے ثمرہ کے حصے کا کام کرنے سے روک رہی تھیں، اب اپنے حصے کا کام بھی اس کے سپرد کر کے چلی گئیں۔ سین نے گھر بھر کی چائے بنائی تھی۔

اگلی صبح جب ناشتے کے وقت چائے بنانے کا موقع آیا تو فرحین بھابی فرق میں سے دودھ کا جگ لے کر ساس کے پاس پہنچیں۔

”ذرا سا دودھ بچا ہے ای! گھر بھر کی چائے کیسے بناؤں۔ آزر سے کہہ کر دودھ کا پیکٹ منگوا دیں۔“

”ارے جب رات کو دودھ پتی کے دور چلیں گے تو صبح کے لیے دودھ کہاں سے بچے گا۔ کتنی بار کہا ہے توہ بٹا کر چائے بنایا کرو پر میری سنا کون ہے۔“ رخسانہ بیگم بڑبڑاتا شروع ہو گئی تھیں۔

”بیگم سے کیا کہہ رہی ہیں۔ رات کو چائے سین بناتی تھی۔“ فرحین بھابی نے فوراً جواب دیا تھا۔

قریب بیٹھی سین خائف سی ہو گئی، اس نے تو اپنے سینکے والے حساب سے رات کے کھانے کے بعد زیادہ دودھ والی چائے بناتی تھی۔ شہریار نے تو چائے پی کر باقاعدہ تعریف بھی کی تھی۔

”اسے کہتے ہیں چائے۔ فرحین بھابی تو جانے کیسا خوشامد بنا کر پکڑا دیتی ہیں۔“

”چائے اچھی لگی ہے تو روزانہ رات کی چائے میں ہی بنالیا کروں گی جناب!“ اس نے مسکرا کر شوہر کو مخاطب کیا۔ کیا خبر بھی اگلی صبح اسی چائے بنانے پر وہ مجرموں کی طرح سر جھکائے بیٹھی ہوگی۔ خیر رہی کہ رخسانہ بیگم نے اسے کچھ نہ کہا تھا، خاموشی سے بٹوے سے پیسے نکالے اور آزر کو آواز دی تھی۔

اس دن کے اختتام پر بھی برتن دھونے کے بعد چائے سین کو ہی بنانی پڑی تھی لیکن آج وہ چائے نہیں بلکہ خوشامد سے لٹی جاتی ہی کوئی چیز تھی۔

☆☆☆

شہریار کے ماموں کے پاس نئے شادی شدہ جوڑے کے اعزاز میں ضیافت تھی، انہوں نے سب گھر والوں کو مدعو کیا تھا۔

”آج کوئی اچھا سا جوڑا ہمیں لینا دلہن! یہ جو ہماری بھابی ہیں، ایسی چیزوں کو بہت نوٹ کرتی ہیں۔ اچھا سا تیار ہو جانا۔“ رخسانہ بیگم نے اسے خاص تاکید کی تھی۔

سین نے اپنے جیجر کا سب سے مہنگا اور اسٹاکش جوڑا نکالا تھا۔ مہنگی بوتیک سے لیا گیا تھیس سے کام والا آسمانی رنگ کا یہ سوٹ اس کی سمیلیوں نے دیکھا تو بے تحاشا تعریف کی تھی۔ سین نے اپنی دانست میں آج کی دعوت کے لیے سب سے بہترین جوڑا منتخب کیا تھا۔ تیار ہونے کے بعد شہریار نے بھی والہانہ انداز میں سراہا تھا جب وہ رخسانہ بیگم کے پاس گئی تو انہوں نے فوراً ٹوک دیا۔

”دلہن میں نے تم سے کہا بھی تھا آج کوئی ہماری کام والا، اچھا سا جوڑا ہمیں لینا۔ تم نے یہ سادہ سوٹ پہن لیا۔“

”اچھا تو لگ رہا ہے بھابی کا سوٹ، اسٹاکش سا۔“ ثمرہ کی بات سے سین کو کچھ ڈھارس ملی تھی۔ اس نے خاموشی سے نگاہیں اٹھا کر ساس کو دیکھا۔

”خاک اسٹاکش ہے۔ جیجر کے سارے سوٹ اتنے ہلکے رنگوں اور ہلکے کام والے ہیں۔ ہم نے جو اتنی شان دار بری چڑھائی وہ تو بکسوں میں بند کرنے کے لیے ہے نا۔“ رخسانہ بیگم کا موڈ شدید خراب ہو چکا تھا۔ سین خفیف ہو گئی۔

”جاؤ یہ کپڑے بدل کر ہماری طرف والا میرون جوڑا پہناؤ اور ذرا لپ اسٹک بھی تیز کر لو۔ بیاہتا اور کنواری میں کچھ تو فرق ہونا چاہیے۔“ انہوں نے مزید ہدایات جاری کیں۔ سین ”جی ای!“ کہہ کر پلٹ گئی۔

بری کے سب ہی جوڑے اسے خاص پسند نہ آئے تھے لیکن یہ میرون جوڑا تو اسے سب سے برا لگا تھا۔ آج کی دعوت میں اسے تیز میک اپ کے ساتھ وہ ہی جوڑا زیب تن کرنا پڑا تھا۔

”ہاں اب لگ رہی ہوتی تو ملی دلہن۔ آئندہ کسی بھی دعوت پر تیار ہونے سے پہلے کپڑوں کے متعلق مجھ سے پوچھ لیا کرو۔“ رخسانہ بیگم نے تاکید کی تھی۔ سین کو ممبر کے مھوٹ بھرنے کے ساتھ آنسو بھی پینے پڑے لیکن جی ای کہنے کے سوا اس کے پاس کوئی چارہ نہ تھا۔

☆☆☆

کھیر پکوائی کی رسم کے بعد رخسانہ بیگم نے دونوں بہوؤں میں کام ہانٹ دیے تھے۔ ایک دن ناشتا فرحین بھابی بنائیں تو کچن سمیٹ کر برتن سین دھوئی۔ اگلے دن روٹین بدل جانی۔ اسی طرح ایک دن دوپہر کی ہانڈی، روٹی فرحین کرتی تو شام کا آٹا گوندھ کر سین روٹیاں بنالیتی۔ سارا دن صرف دوپہر کو بننا تھا، جب سین دوپہر کا کھانا بناتی تو شام کی روٹی بنانے کی ذمہ داری فرحین کی ہوتی۔ ثمرہ کے ذمے رات کے کھانے کے بعد کے برتن دھونا تھے۔ صفائی

کے لیے جڑوقی ملازمہ آتی تھیں۔ تین چار دن بعد کپڑے دھلتے، ایک دفعہ واشنگ مشین فرمیں لگاتی تو اگلی باری سین کی ہوتی۔

یہ کاموں کی بظاہر بڑی مصنفانہ تقسیم تھی۔ کام بظاہر بہت زیادہ بھی نہ تھے لیکن سین کو پتا بھی نہ چلتا کہ کب دن شروع ہوا اور کب ختم۔ فرمیں بھا بھی اپنے ذمے کا کام کرتی تھیں لیکن ان میں فحاشت اور سلفہ مفقود تھا۔ جس دن انہوں نے ناشتا پانا ہوتا تو کچن میں ہر طرف اتری پھیل جاتی۔ سین کو کچن سینے میں ہی بہت وقت لگ جاتا۔ اگلے دن جب سین ناشتا پاتی تو فرمیں بھا بھی جلدی جلدی برتن دھو کر اپنے سینے، اپنے جیسے کام بھگتا دیتیں۔

کچن سینے کی ذمہ داری اب بھی سین کے حصے میں آتی۔ ہر دوسرے دن دوپہر کا کھانا سین کے ذمے ہوتا تو ہر چوتھے دن کپڑوں کی باری آ جاتی۔ میکے میں اس نے بھی کپڑے نہ دھوئے تھے۔ کپڑے دھونے کے لیے برسوں سے ایک ہی ماسی ان کے گھر آ رہی تھی۔ وہ بہت صاف کپڑے دھوتی تھی۔ کپڑے دھونے کے بعد اسے ہی کرنا بھی اسی کی ذمہ داری تھی اور انی اسے ٹھیک ٹھاک معاوضہ دیتی تھیں، یہاں صرف صفائی کے لیے ملازمہ بھی اور وہ بھی مارے باغ سے صفائی کر کے رو چکر ہوجاتی۔

سین نے پہلی بار کپڑوں کا ڈھیر دھویا تو اس کے بازو اور کمر بری طرح اکڑ گئے۔ ایک بڑی ٹھڑی تو فرمیں بھا بھی نے ہی لاتھائی تھی۔ ان کے بچوں کے بے تحاشا میلے کپڑے، شرٹس کے کالر اور کہیاں مشین سے نکلنے کے بعد بھی سین کو برش مار کر رگڑ کر صاف کرنے پڑے۔ تو لے، بیڈ شیس، شرہ، آذر اور رخسانہ بیگم کے کپڑے دھونے کے علاوہ پیل بھائی اور لین سین صاحب کے کاشن کے قمیض شلوار کو کلف بھی لگاتا پڑتا۔

شہر یار کے کپڑے سب سے کم میلے ہوتے۔ وہ اپنے اور شہر یار کے کپڑے ٹب میں سرف ڈال کر ہاتھ سے دھوتی۔ سچ تو یہ تھا کہ اس کی فحاشت پسند

طبیعت کو یہ گوارا ہی نہ تھا کہ گھر بھر کے میلے کپڑوں کے ساتھ واشنگ مشین میں اپنے کپڑے بھی ڈال دے۔

اس دن شہر یار کی چھٹی تھی۔ سرف ختم ہو گیا تو سین نے شہر یار سے ہی سرف کے پکٹ لانے کو کہا۔ رخسانہ بیگ کی حیرت ساعتوں تک اس کی آواز بچھ گئی۔ ”ابھی دس بارہ دن پہلے ہی میں نے بھر کے سودا سلف میں سرف آیا تھا۔ اتنی جلدی ختم ہو گیا؟“ انہوں نے حیرت سے پوچھا۔

”جی امی! آج آخری پکٹ کھولا تھا۔ ابھی ہاتھ سے دھلتے والے مزید کپڑے باقی ہیں۔ سرف ختم ہو گیا ہے۔“ اس نے بتایا۔

”ایسے کتنے ہاتھ سے دھلتے والے ہو گئے ہوں!“ رخسانہ بیگم کی حیرت ختم ہونے کا نام نہ لے رہی تھی۔

”سین اپنے اور شہر یار کے کپڑے ہاتھ سے دھوتی ہے امی۔“ قریب بھی فرمیں نے ساس کی معلومات میں اضافہ کیا۔ سین نے کسی مجرم کی طرح سر جھکا لیا تھا۔

”افوہ کیا ہو گیا ہے یار! گھر میں ایک فرد کا اضافہ ہوا ہے۔ دھلتے والے کپڑوں کی تعداد بھی بڑھ گئی ہے۔ صابن، سرف تو زیادہ لگے گا نا۔ تم دو منٹ دیٹ کر دو سین! میں ابھی ساتھ والی دکان سے سرف لا دیتا ہوں۔“ شہر یار اسے نرمی سے مخاطب کرتے ہوئے اپنی جگہ سے اٹھا تھا۔ سین سر ہلاتے ہوئے چپ چاپ پلٹ گئی۔

”صاحب زادے کی پھرتیاں دیکھیں تم نے۔“ سین کی سماعت سے رخسانہ بیگم کی آواز نکلائی۔ تم اور غصے سے سین کا برا حال تھا، اسے کیا خبر تھی سسرال میں اتنی معمولی چیزوں کا بھی آڈٹ ہوتا ہے اور وقت سے پہلے چیز ختم ہو جائے تو اس کا حساب دینا پڑتا ہے۔

رات کو اس نے جھپکتے ہوئے شہر یار سے بات کی تھی۔

”آپ مجھے چپکے سے سرف کے پکٹ لادیجیے گا۔ میں کمرے میں چھپا کر رکھ لوں گی۔ اپنے کپڑے دھوتے ہوئے اپنا سرف استعمال کر لوں گی۔“ شہر یار اس کے مصومانہ مطالبے پر ہنس پڑا۔

”اتنی معمولی معمولی باتوں پر پریشان مت ہوا کرو سین! میں کتنی بار نوٹ کر چکا ہوں کہ امی کے ذرا سے جھپکے تو رو دیکھ کر تمہارے چہرے پر ہوا یاں اڑنے لگتی ہیں۔ خود کو ٹھوڑا سا مضبوط اور ٹھوڑا سا ڈھٹ بناؤ۔ ایسی چھوٹی چھوٹی باتوں کو ایک کان سے سن کر دوسرے سے نکال دیا کرو جبکہ تم ایک بات کو لے کر دیر تک کڑھتی رہتی ہو۔“ شہر یار نے کیا درست تجزیہ کیا تھا۔

”میں ہر بل اسی کوشش میں رہتی ہوں شہر یار! کہ مجھ سے کوئی چھوٹی بڑی غلطی سرزد نہ ہو جائے، کوئی کام نہ بگڑ جائے لیکن پھر بھی کچھ نہ کچھ سننے کو مل ہی جاتا ہے۔“ سین کی آواز بھرا گئی تھی۔ شادی کے بعد اس نے شہر یار کے سامنے پہلا شکوہ کیا تھا۔

”وہ ہی تو میں تمہیں سمجھانے کی کوشش کر رہا ہوں جان! کہ اتنا فیس کیوں دیتی ہو۔ ریلیکس رہا کرو۔ اگر کوئی بات ہوتی ہے تو مجھ سے شیر کر لیا کرو۔ دل میں چھوٹی چھوٹی باتیں اور شکایتیں جمع مت کیا کرو۔“ اس نے یار سے سمجھایا۔

”میری امی کہتی ہیں کہ شوہر کے سامنے اس کے گھر والوں کی برائیاں نہیں کرنی چاہئیں۔ وہ اگر بیوی کی حمایت میں گھر والوں سے باز پرس کرنے چل پڑے تو بہت مسئلے جنم لیتے ہیں۔“ سین نے سادگی سے ماں کا قول دہرایا تھا۔

”اتنی کی بات غلط نہیں لیکن یہ شوہروں کی قسم پر بھی منحصر ہے۔ تم مجھے ان بے وقوف مردوں کی کیسٹنگری۔ میں مت کھڑا کرو، مجھ پر اعتبار کرو۔ اگر مجھ سے اپنی ٹیلنگو شیر کرنے سے تمہارے دل کا بوجھ ہلکا ہوتا ہے تو ایسا ضرور کیا کرو۔ یہ خدشہ ذہن سے نکال دو کہ میں اپنے گھر والوں سے کسی قسم کی باز پرس کر دوں گا۔“ شہر یار اسے نرمی سے سمجھا رہا تھا۔

”آپ بہت اچھے ہیں شہر یار!“ اس نے ڈبڈبائی ہوئی آنکھوں سے شوہر کو دیکھتے ہوئے اعتراف کیا۔

”کیا یہ آئی لو پوکا ترجمہ ہے۔“ وہ شرارت سے پوچھنے لگا۔ سین جھینپ کر ہنس پڑی تھی۔

☆☆☆

عارفہ بھوکتی تھیں کہ گھر میں جھٹانی کی موجودگی آسانی پیدا کرتی ہے۔ عارفہ بھوکا تجربہ یہ ہی کہتا تھا لیکن یہ ضروری نہیں کہ شادی کے بعد ہر لڑکی کا تجربہ یکساں ہو۔ اس کے معاملے میں تو جھٹانی سسرال والوں سے بڑھ کر ٹف ٹافم دے رہی تھی۔ فرمیں بھا بھی اپنے بہت سے کام غیر محسوس طریقے سے اس کے ذمے لگا دیتیں۔ رخسانہ بیگم کے سامنے سین کی کسی چھوٹی بڑی کوتاہی کو ہائی لائٹ کرنے والی بھی یہ ہی فرمیں بھا بھی تھیں۔ سین کو اب ان کی چالاکیوں پر غصہ آنے لگا تھا۔

پہلے تو اس نے کبھی غور ہی نہ کیا تھا کہ جس دن کپڑے دھونے کی باری فرمیں بھا بھی کی ہوتی ہے اس دن ان کے کمرے سے نکلنے والی کپڑوں کی ٹھڑی کا سائز بہت چھوٹا ہوتا ہے۔ سین کی دفعہ وہ کپڑے نکال نکال کر ڈھیر لگا دیتیں۔ بیڈ شیس، تو لیے حتیٰ کہ کمرے کے پروے بھی انہیں جب ہی دھلوانے یاد آتے۔ سین شہر یار سے پوچھے بنا نہ وہ پائی۔

”میری شادی سے پہلے فرمیں بھا بھی گھر بھر کے کام کیسے نمٹاتی تھیں۔ اب تو ان کی کوشش ہوتی ہے کہ ہر کام میرے ذمے ہی لگا دیں۔“

”یار! پہلے ہماری بہت بھروسے والی ملازمہ کام کرتی تھی۔ ماں، بیٹی آتی تھیں اور کتنے ہی کام نمٹا دیتی تھیں پھر بیٹی کی شادی ہو گئی۔ ماسی صغریٰ نے بڑھاپے اور بیماری کی وجہ سے کام چھوڑ دیا، ان کے بعد کوئی ڈھنگ کی ملازمہ ہی نہ ملی۔ ایک، دو ماسیوں کو تو چوری کے شبے میں نکالنا بھی پڑا۔ بس پھر امی نے فیصلہ کیا کہ ماسی صرف صفائی کے لیے رہیں

میری شادی سے پہلے تک دو دو مایاں آتی تھیں۔ فرحین بھابی پر کام کا اتنا بڑا تب بھی نہیں تھا۔ ”شہر یار نے تفصیلی جواب دیا۔

”خیر تم فکر نہ کرو۔ میں تمہارے مسئلے کا بھی کوئی نہ کوئی حل نکال لوں گا۔“ اس نے اسے تسلی دی۔

”آپ کوئی ایسی بات نہیں کریں گے جس سے لگے کہ میں نے آپ کے سامنے کوئی دھڑکڑایا ہے۔“ سین کو لگتا کہ اس کی باتیں ”نہیں کروں گا بابا! کیوں پریشان ہوتی ہو۔“

شہر یار بس بڑا تھا۔ اگلی دفعہ جب فرحین بھابی کی کپڑے دھونے کی باری آئی تو انہوں نے سین سے دھونے والے کپڑے مانگے تھے۔ اتفاق سے اس وقت شہر یار بھی وہاں موجود تھا۔

”ہمارے کپڑے بھابی دھوئیں گی، جد ہوگی سین! اپنے کام تو خود کیا کرو۔“ اس نے تنگی سے سین کو مخاطب کیا۔

”ایک دفعہ شین سین لگاتی ہے ایک دفعہ فرحین۔ میں نے دونوں میں کام بانٹا ہے۔“ رخسانہ بیگم بول اٹھی تھیں۔

”نہیں امی! یہ مناسب معلوم نہیں ہوتا۔ اب میری شادی ہوگئی ہے اب بھی میرے موزے اور بنیاں فرحین بھابی کو دھونے پڑیں۔ شادی سے پہلے کی بات اور کسی، اب میرے کاموں کی تمام ذمہ داری سین پر چاند ہوئی ہے اور اسے اپنی ذمہ داریاں پوری کرنا آتی چاہئیں۔ میں نہ سنوں سین کہ آئندہ تم نے میرے کپڑے بھابی سے دھلوائے بلکہ امی، ابو کے کپڑے بھی تم ہی دھو کر دو۔“ وہ سخت گیر شوہر کا روپ دھارے فطری انداز میں سین سے مخاطب تھا۔

سین نے سوالیہ نگاہوں سے ساس کو دیکھا۔

”ٹھیک ہی کہہ رہا ہے شہر یار! تم دونوں اپنے اپنے کپڑے خود دھوؤ۔ ہمارے کپڑے بھی فرحین دھو لے گی ورنہ تمہیں موقع ملے تو تم دھو لیتا۔“

جب بیٹیاں بیوی سے دھوئیں بھرے لہجے میں

بات کر رہا تھا تو رخسانہ بیگم کا بے کواختلاف کرتیں۔ انہوں نے بھی شہر یار کی بات سے اتفاق کر لیا۔ سین نے فرمایاں برداری سے جی امی کہتے ہوئے گردن ہلا دی تھی۔

☆☆☆

وہ کچن میں آتا گوندھ رہی تھی جب آذر نے کچن میں جھانکا۔

”بھابی اگر زحمت نہ ہو تو دو کپ چائے بنا دیں گی۔ میرا دوست آیا ہے۔“ اس نے سین کو مخاطب کیا۔

”کسی زحمت آذر! میں ابھی بنا دیتی ہوں۔“ اس نے خوش دلی سے جواب دیا۔ اپنے اس کم گو اور شرمیلے سے دیور سے سین کو غامی ہر ردی تھی۔ وہ بہت سیکھا ہوا پیاسا لڑکا تھا۔ زیادہ تر اپنی بڑھائی میں مصروف رہتا اس کے باوجود گھر کا سودا سلف لانا، اسی کی ذمہ داری تھی۔ اکثر تو یوں ہوتا کہ وہ ایک دفعہ چیزیں لے کر گھر لوٹتا تو گھر والوں کو کوئی دوسری چیز یاد آ جاتی۔ بلاچوں چرائیے وہ پھر سے بازار کا رخ کرتا، حالانکہ اس کے امتحان سر پر تھے پھر بھی گھر کا کوئی فرد اسے کوئی رعایت نہ دیتا اسے بازار دوڑاتے ہی رہتے شاید اسی لیے وہ اپنے دوست کے ہاں جا کر کباٹن اسٹڈی کرنے کو ترجیح دیتا۔ آج اس کا وہ ہی دوست کسی کام سے اس کے گھر چلا آیا تھا۔

”بھابی! اگر ممکن ہو تو چائے کے ساتھ بسکٹ، نمکو، جیسی کوئی چیز رکھ دیجیے گا۔ اسفند اپنے گھر میری بھی بہت خاطر کرتا ہے۔“ اس نے جھجکتے ہوئے مزید فرمائش کی۔

”ٹھیک ہے آذر! میں بندوبست کرتی ہوں۔ تم دس، بارہ منٹ بعد آ کر کھڑے لے جانا۔“ اس نے مسکرا کر اسے مخاطب کیا۔ وہ نمون ہو کر واپس چلا۔

سین نے آتا گوندھ لیا تھا۔ ہاتھ دھو کر فٹ چائے چڑھائی پھر فریج کا جائزہ لیا۔ کل رات کے کھانے میں پلاؤ کے ساتھ شامی کباب تلے گئے تھے جن میں سے چار شامی کباب ابھی بھی بچے ہوئے

تھے۔ اس نے اوون میں کباب گرم کر کے پلیٹ میں رکھے۔ فریج میں سے ایک مٹھائی کا ڈبہ بھی براہمد ہوا۔ مٹھائی کے دو چار پیسے ہی بچے تھے اس نے چھوٹی پلیٹ میں وہ بھی سجا دیے۔ نمکو کا جار کھول کر نمکو نکالی اور چند بسکٹس بھی ایک پلیٹ میں رکھ دیے۔ اپنی دانت میں اس نے آذر کے دوست کی خاطر کا مناسب بندوبست کر دیا تھا۔ آذر چائے لینے آیا تو چائے کے ساتھ تو مٹھائی کا سامان دیکھ کر کچھ حیران رہ گیا۔ گھر میں سب سے چھوٹا بچہ ہونے کی وجہ سے اس کے دوستوں کو بھی کبھی بھی اہمیت سے نہ اواز کیا تھا۔

”ٹھیک پوسٹ بھابی! آپ نے تو اتنی جلدی اتنا اہتمام کر دیا۔“ وہ از حد نمون ہوا لیکن جس وقت وہ یہ ٹرے لے کر چیک پوسٹ یعنی رخسانہ بیگم کے سامنے سے گزرا تو انہوں نے اسے فوراً روک لیا۔

”یہ اتنا اہتمام کس لیے بھی؟“ انہوں نے پوچھا۔

”اسفند آیا ہے امی۔“ اس نے منمننا کر بتایا۔

”مجھے بھی پتا ہے اسفند آیا ہے۔ میں نے یہ نہیں کہا کہ کس کے لیے، میں یہ پوچھ رہی ہوں کہ اسفند کے لیے اتنی ٹرے جانے کی کیا ضرورت تھی۔ وہ کوئی پہلی بار آیا ہے تم سے ملنے۔“

”اچھا آج تو بھابی نے اہتمام کر دیا۔ آئندہ اسے چائے پلانے کی غلطی بھی نہیں کروں گا۔“ آذر ماں کی باز پرس پر بھولا گیا تھا۔ رخسانہ بیگم نے بیٹے کو تو صرف گھورنے پر اکٹھا کیا تھا لیکن جب سین وہاں سے گزری تو اسے آڑے ہاتھوں لیا۔

”بھو! اب اس گھر کے طور طریقے کچھ تم بھی سیکھ لو۔ ہر بات سمجھانا ضروری تو نہیں۔“ ان کا موڈ شدید آف لگتا تھا۔

”کیا ہوا امی؟“ سین واقعی کچھ نہ سمجھی بلکہ باقاعدہ گھبرا گئی تھی۔

”آذر کے دوست کے لیے اتنے اہتمام کی کیا ضرورت تھی؟ ہم سفید پوش لوگ ہیں بی بی! میں نے بھابی کے رشتہ داروں میں نہیں مکا (ختم) سکتے۔ پرسوں ساجدہ

بھابی آئیں، میں نے تم سے صرف چائے بنانے کو کہا۔ جب تم ٹرے میں الم علم سجا کر لے آئیں۔ ٹھیک ہے۔ کبھی کبھی کسی خاص مہمان کی بھرپور خاطر مدارت بھی کرنی پڑتی ہے لیکن بندہ یہ تو دیکھ لے کہ آنے والا مہمان اتنا خاص ہے بھی یا نہیں۔“ وہ بگڑے موڈ کے ساتھ بولی تھیں۔

”آئندہ احتیاط کروں گی امی!“ وہ منمننا کر یہ ہی کہہ سکی۔ اتنے میں فرحین بھی آ نکلی تھی۔

”اور یہ ہماری بڑی بہو ہیں۔ تم تو چلوٹی ہو، مگر کے طور طریقوں سے اتنی واقفیت نہیں۔ ان کا فرض ہے یا نہیں کہ کسی معاملے میں تمہاری رہنمائی کر دیں لیکن جب بھی کوئی مہمان آتا ہے اگر ان کے کانوں میں آواز پڑ جائے، اول تو اپنے کمرے سے باہر قدم نہ پھینکنا فرمائیں اور باہر آ جائیں تو مہمان کے ساتھ چپک کر بیٹھ جاتی ہیں۔ مہمان کی خاطر تو جیسے کوئی پڑوس سے آ کر کرے گا۔“ انہوں نے اس بار فرحین کو آڑے ہاتھوں لیا۔

”سین کو تو اس گھر میں آئے جمعہ جمعہ آٹھ دن بھی نہیں ہوئے امی! پہلے مہمان داری کون بھگتا تھا، میں ہی ناں۔ اب بچے ہی اتنا عاجز کیے رکھتے ہیں۔ اب اس چھوٹے گود بھیسے، میں شاہ میر کو ہوم ورک کروا رہی ہوں اور یہ اس کی کتابیں، کاپیاں بھاڑنے کے درپے ہے۔“ فرحین بھابی نے اپنی گود میں چڑھے شاہ زکو کو گھورتے ہوئے بتایا تھا۔

”اس کی شرارتیں بہت بڑھ گئی ہیں۔ ادھر دو اسے، میں اس کے کان کھینچوں۔“ رخسانہ بیگم نے مسکراتے ہوئے پوتے کو اپنی گود میں لیا۔ دادی کا لاڈلا دادی کے پاس آ کر کھٹکھٹلانے لگا تھا۔ فرحین بھابی مسکراتے ہوئے پلیٹ کھیں۔ سین بھی منظر میں خود کو غیر ضروری جان کر چلی گئی۔

یہ نہیں تھا کہ رخسانہ بیگم صرف سین کے کاموں پر ہی تکتی چلتی کرتی تھیں۔ بخشی وہ فرحین بھابی کو بھی نہ سمجھیں لیکن فرحین بھابی چپکنا گھڑا نہیں یا ہو سکتا ہے شادی کے اتنے برس گزرنے کے بعد وہ ڈھائی کی

حد تک پر اعتماد ہو گئی تھیں۔ ساس کی خفگی کو کبھی خاطر میں نہ لائیں۔ رخسانہ بیگم کا فوری دھیان پٹانے کے لیے ان کے پاس شاہ میر اور شاہ ذریعہ بھی تھے۔ اصل مسئلہ بین کا ہونا، وہ اس گھر میں نئی تھی۔ گھر کے طور طریقوں سے نا آشنا۔ رخسانہ بیگم کی کنبوس فطرت کا اندازہ ہونے کے باوجود وہ کوئی نہ کوئی غلطی کر بیٹھتی تھی۔

شوخی قسمت اسی شام کو رخسانہ بیگم کی ایک اور واقف کار خاتون ملنے آئیں۔ باتوں سے اندازہ ہوا کہ وہ پہلے پڑوس میں رہتی تھیں اور رخسانہ بیگم سے ان کا خوب بہنا تھا اب دوسرے علاقے میں ذاتی گھر لے کر وہاں رہائش اختیار کر لی تھی۔

”شہر یار کی شادی میں بھی تم نہیں آئیں فریدہ! میں نے تمہاری کتنی راہ دیکھی۔“ رخسانہ بیگم سہیلی سے شکوہ کر رہی تھیں۔

”بس کیا بتاؤں، مہوش کا بچہ ہونے والا تھا۔ دو مہینے اس کے پاس پڑی رہ کر آئی ہوں۔ تم تو جانتی ہو اس کا کبھی لگتا بچہ ہوتا ہے۔ خیر سے اللہ نے بیٹے سے نوازا۔“

”اچھا، ماشاء اللہ۔ بیٹا ہوا ہے مہوش کے۔“ رخسانہ بیگم نے ان کی بات کاٹتے ہوئے خوشی کا اظہار کیا پھر بین کو دیکھا۔

”بہو چائے والے کا بندوبست کرو بھیجی۔ اسٹے عرصے بعد آئی ہیں تمہاری فریدہ خالہ۔“ انہوں نے بین کو مخاطب کیا۔ وہ ”جی امی“ کہہ کر کچن میں چلی آئی۔ اس وقت فرحین بھابھی بھی موجود نہ تھیں، وہ شہرہ کے ساتھ بچوں کو لے کر قریبی پارک گئی تھیں۔ بین کی سمجھ میں نہ آ رہا تھا کہ مہمان خاتون کی خاطر کا کیا بندوبست کرے۔ کچھ سمجھ میں نہ آیا تو اس نے شہر یار کو فون ملا لیا۔ وہ آؤس سے واپس آ رہا تھا، بین کا سوال سن کر ہنس پڑا۔

”کیا مطلب ہے بھئی کہ فریدہ خالہ آئی ہیں تو ان کی کبھی خاطر مدد کی جائے؟“

”جو میں نے پوچھا ہے، وہی مطلب ہے۔“

جلدی سے جواب دیں کہ یہ عام سی مہمان ہیں، خاص یا پھر خاص الخ۔ اس نے جھنجھلا کر پھر پوچھا۔

”اوکے اوکے، بتاتا ہوں بھئی۔ فریدہ خالہ امی کی بچی سہیلی ہیں۔ ان کی اچھی سی خاطر کرو۔ چائے کے ساتھ بسکٹ، نمکوکھ دینا۔ فروٹ، ایک موجود ہو تو وہ بھی رکھ دو اور ہاں فروٹج میں کل کے کچھ شامی کباب بھی تو بھیجے ہوں گے، انہیں گرم کرو۔“

”توبہ ہے بھئی۔ اب مجھے ان چار بچے ہوئے شامی کباب کا آپ کو بھی حساب دینا پڑے گا۔“ اس نے اپنی جھنجھلاہٹ شہر یار پر ہی اتار دی۔

”اچھا سنو تو، آؤ گھر رہو تو اس سے سموے وغیرہ منگواؤ۔“ شہر یار کچھ کچھ اس کا مسئلہ سمجھ گیا تھا۔

”ستین نے“ اوکے“ کہہ کر فون بند کر دیا۔

شکر ہے آؤ گھر پر ہی تھا۔ بین نے اس سے سموے اور چکن رول منگوا لیے تھے۔ فریدہ خالہ نے جاتے سے اسے خوب دعاؤں سے بھی نوازا تھا اور ہزار روپے بھی اس کی منگنی میں تھما دیے تھے۔

بین نے شکر کیا کہ رخسانہ بیگم کا موڈ بھی خاصا خوش گوار تھا۔

لیکن رات کو وہ آؤر کے دوست کی تواضع کا قصہ سنانے کے بعد شہر یار سے پوچھ بیٹھی۔

”پلیز شہر یار آپ مجھے اپنے گھر آنے والے مہمانوں کے مقام اور مرتبے سے آگاہ کر دیں۔ میری بہت بڑی مشکل حل ہو جائے گی۔“ شہر یار کے لبوں پر مسکراہٹ دوڑ گئی۔

”خیر یہ تو کوئی اتنا پریشان کن مسئلہ نہیں ہے، میں پھر بھی بتائے دیتا ہوں۔ پڑوس سے نرسن آئی آئیں تو ان سے چائے کا پوچھنے تک کی ضرورت نہیں کہ وہ اکثر ایک دن میں تین چکر بھی لگاتی ہیں۔ مرزا صاحب کی بیگم آئیں تو چائے کا پوچھ لو، وہ منع کر دیں تو اصرار مت کرو، نہ منع کریں تو صرف چائے بناؤ۔ شکفتہ ممانی آئیں تو بعد اصرار چائے پلاؤ، ساتھ خاطر کے کچھ اور آٹمز بھی ہوں۔ ندرت خالہ کے آنے پر بھی پر تکلف چائے کا اہتمام کرو اور

زاہدہ مامی آئیں تو چائے پر اہتمام کے ساتھ چپ چاپ کھانے کی تیاری بھی شروع کرو کہ امی انہیں ضرور کھانے پر روکیں گی اور وہ اکثر رک بھی جاتی ہیں۔“ شہر یار نے اسے تفصیلاً آگاہ کیا۔

”میں تو سب کچھ گڈ کر دوں گی، آپ پلیز بولتے جائیں۔ میں نوٹ کر لیتی ہوں۔“ بین کے کہنے پر شہر یار باقاعدہ سر پکڑ کر بیٹھ گیا۔

”فارگاڈ سیک سین! چھوٹی چھوٹی باتوں کی اتنی ٹینشن مت لیا کرو۔ ویلیکس رہنے کی کوشش کرو۔“

”آپ مرد ہیں شہر یار! سسرال جاتے ہیں تو وی آئی پی پروٹوکول ملتا ہے۔ بہوؤں کو سسرال میں الٹ رہنا پڑتا ہے۔“ وہ جتنائے بغیر نہ رہا مامی۔

”ماما ہم مردوں کو سسرال کی کوئی ٹینشن نہیں ہوتی لیکن باراجس جگہ ہم نوکری کرتے ہیں، وہ کسی سسرال سے کم نہیں۔ آؤس میں باس لڑکیوں کی ساس سے زیادہ ٹف ٹائم دیتا ہے۔ میں تمہیں اپنی مثال دیتا ہوں۔ میں اپنا ہر کام بہت دلچسپی اور نیک نیتی سے کرتا ہوں پھر بھی جب بھی باس کسی اور پر آیا غصہ کسی دوسرے پر نکالنے کے موڈ میں ہوں تو مجھے بھی بلاوجہ باس کی کڑوی سیلی بات سننی پڑ جاتی ہے۔“

ایک، دو منٹ کے لیے میرا بھی دماغ گھومتا ہے لیکن پھر یہ سوچ کر خود کو ویلیکس کرتا ہوں کہ یہ سب روٹین کی کارروائی ہے۔ بلاوجہ دماغ پر سوار کرنے کا فائدہ۔ دفتر میں ملازم اور سسرال میں بہو کو تھوڑا سا جی دار اور تھوڑا سا ڈھیٹ ہونا پڑتا ہے یا ر

اور میں باہتا ہوں کہ تم بہت حساس طبیعت کی مالک ہو۔ چھوٹی چھوٹی باتوں کو بھی محسوس کرتی ہو، میں اپنے گھر والوں کی حمایت نہیں کرو رہا لیکن سسرال اس سے بھی اوکے (مشکل) ہوتے ہیں۔ لڑکیوں کو پتا نہیں کیا کچھ نہیں کرنا پڑتا ہے۔ تم چند فقر کی تاب ہی نہیں لاپاتیں، میں بار بار سمجھاتا ہوں کہ ایک کان سے سنو اور دوسرے سے نکال دیا کرو۔ بلاوجہ کی ٹینشن مت لیا کرو۔“ شہر یار نے لمبا چوڑا لیکچر دے ڈالا تھا۔

اس کی باتیں غلط نہ تھیں، بین خاموشی سے سنتی رہی۔

”آئندہ کوشش کروں گی۔“ بین نے فرماں برداری سے تسلیم کر لیا۔ شہر یار نے بھی مسکرا کر سر ہلا دیا تھا۔

☆☆☆

شہرہ کی سالگرہ آنے والی تھی۔ شہر یار سے میل فون گفت کرنا چاہ رہا تھا۔ اس نے بین کی بھی رائے چاہی۔

”کیا خیال ہے چھوٹی کو موبائل کا سر پرانز دے دوں۔ کتنے عرصے سے نئے موبائل کی ضد کر رہی ہے۔“

”ہاں تو لے دیں تا بے چاری کو۔ اسٹے دنوں سے اس کا موبائل خراب ہوا پڑا ہے۔ کتنی بار ٹھیک کر دیا مگر ٹھیک نہیں ہوا پتا۔ گھر والا لیپ ٹاپ پہلے ہی خراب پڑا ہے۔ اسے اپنی پڑھائی کے لیے نیٹ کا استعمال کرنا پڑتا ہے۔ بے چاری کبھی آؤر کا موبائل مانگی ہے، کبھی میرا تو بھی آپ کا۔“ بین نے فوراً شہر یار کی تجویز کی حمایت کی تھی۔

”میں اسے اتنا ہنگامہ گفت دوں گا، جمہیں برا تو نہیں لگے گا۔“ شہر یار سے جانچنا چاہ رہا تھا۔

”میں آپ کو ایسی لگتی ہوں؟“ بین نے خفگی سے اسے دیکھا۔

”خیر لگتی تو تم مجھے بہت پیاری ہو۔ میں تو بس دیے ہی پوچھ رہا تھا۔“ شہر یار نے اسے ہنس کر دیکھا۔

”شہرہ آپ کی چھوٹی بہن ہے شہر یار! وہ آپ سے فرمائش نہیں کرے گی تو کس سے کرے گی۔ شادی شدہ ہونے کا یہ مطلب نہیں کہ آپ کے گھر والوں کا آپ پر سے حق ختم ہو گیا۔ مجھے اچھا لگتا ہے جب آپ شہرہ کی چھوٹی مولی فرمائش پوری کرتے ہیں۔ آؤر بے چارے کو امی کے علاوہ خود سے بھی پاکٹ منی دیتے ہیں۔ اپنے شرارتی بھتیجیوں کو چیزیں دلو کر لاتے ہیں۔ مجھے ان میں سے کچھ بھی برا نہیں

لگتا بلکہ سچی بات تو یہ ہے کہ میں شکر مناتی ہوں کہ آپ اپنی امی کی طرح مجھ کو نہیں ہیں۔“ سین نے بھی ہنستے ہوئے اسے مخاطب کیا۔

جب شہریار اس کی ہر ضرورت، ہر خواہش بنا اس کے گہے پوری کرنے کی کوشش میں رہتا ہے تو وہ بھلا اسے اس کے گھر والوں پر پیسہ خرچ کرنے سے کیوں لکوتی۔

”تم بہت اچھی ہو سبین!“ اس نے بیوی کو محبت سے دیکھا۔

”کیا یہ آئی لو کو کا ترجمہ ہے۔“ وہ شہریار کو دیکھ کر کہنے لگی۔

”یہ آئی لو کو تو۔“ شہریار نے فوراً جواب دیا۔

شہریار نے ہاتھ بڑھا کر اسے اپنے قریب کیا۔ وہ محبوب ہو کر مسکرا دی تھی۔

☆☆☆

عارفہ بچو کے سسرال میں قرآن خوانی کی محفل منعقد ہو رہی تھی۔ بچو کی ساس اور رخسانہ بیگم ویسے تو دیورانی، جنسانی تھیں لیکن تعلقات اتنے مثالی نہ تھے۔ کسی خاص موقعے پر ہی ایک دوسرے کے ہاں جانا ہوتا۔ سبین بھی شادی کی دعوت کے بعد آج ان کے ہاں جا رہی تھی۔

قرآن خوانی کے بعد رخسانہ بیگم اور فرحین تو دوسری رشتہ دار خواتین کے ساتھ گپ شپ لگاتے لگیں۔ وہ بھانجے، بھانجیوں کے ساتھ ان کے بیڑے میں آ گئی۔ عارفہ بچو بھی کام نہٹا رہی تھیں، ذرا دیر کی فراغت ملی تو وہ بھی وہیں آ گئیں۔

”باہر سب عورتوں میں بیٹھ کر رخسانہ جچی تمہاری بہت تعریف کر رہی ہیں۔“ عارفہ بچو نے مسکرا کر آگاہ کیا۔

”واقعی؟“ وہ حیران ہوئی۔

”ہاں تو جھوٹ توڑی بول رہی ہوں لیکن سسرال والوں کی تعریف پر زیادہ خوش نہیں ہونا چاہیے۔ آج تعریف کر رہے ہیں تو اگلے ہی دن کسی بات پر تنقید یا برائی کر رہے ہوں گے۔ شاہاشی کا میڈل پہنانے کے ساتھ ہی اتار لیتے ہی یہ لوگ۔“

بچو نے تو گویا سسرالیاں میں اپنی اچھڑی کر رکھی تھی۔ ”جانتی ہوں بچو۔“ وہ ان کی بات سن کر مسکرا دی تھی۔ بچو کا کہنا درست ثابت ہوا۔ دو روز بعد کی بات تھی۔ رخسانہ بیگم کے پاس پڑوس والی سرین آئی آئی بیٹھی تھیں۔ وہ دلی دلی آواز میں ان کے سامنے سین کی بدسلوکی کی تذکرہ کر رہی تھیں۔ کس طرح ایک دن اس نے دودھ اہال دیا اور کیسے اس کے ہاتھ سے برتن پھسل پھسل کر ٹوٹے ہیں۔ سین نے اب یہ وتیرہ بتایا تھا کہ وہ اپنے بارے میں کسی کی بھی بات کان لگا کر نہ سنتی تھی (خواہ خواہ جی جلائے کا فائدہ) اور بھی اتفاق سے اس کی ذات کے متعلق کوئی تبصرہ اس کے کان میں پڑ بھی جاتا تو وہ اس بات کو زیادہ دیر دماغ پر سوار نہ ہونے دیتی۔ کام مشکل تھا مگر ناممکن نہیں اور جب سے اس نے یہ عادت اپنائی، زندگی خود بخود پرسکون ہوتی جا رہی تھی۔

☆☆☆

وہ دو دن کے لیے امی کے ہاں رہنے آئی تھی۔ ابو چھوٹی چھوچھو کے پاس کراچی گئے تھے۔ امی کی تنہائی کا خیال کر کے وہ ان کے پاس رہنے آ گئی۔ چھوٹی چھوچھو بہت پریشان تھیں۔ علیزے آئی کے سسرال والوں نے ان سے بچے بچھین کر انہیں گھر سے نکال دیا تھا۔ اکلوتی بیٹی کی ٹینشن لے کر چھوچھو کی طبیعت بگڑ گئی تھی۔ ابو بہن کو سلی دلا سادے پتے کی کراچی گئے تھے۔ علیزے آئی کے متعلق سوچ سوچ کر سین کا دل بھی بہت خراب ہو رہا تھا۔ اس نے بہت دل سے اللہ کے حضور علیزے آئی کی خوشیوں اور پرسکون زندگی کی دعا کی تھی۔

دماغ میں شہریار کی باتیں بھی گونجتیں، بعض سسرال والے واقعی بہت ظالم ہوتے ہیں۔ اللہ ہر لڑکی کو ایسے سسرالیوں کے شر سے محفوظ رکھے۔ باقی چھوٹی موٹی باتیں تو ہر گھر میں ہی ہوتی ہیں۔ سین نے تہیہ کر لیا تھا کہ اب وہ معمولی باتوں پر زبردور ہونے کے بجائے انہیں نظر انداز کرنے کی پالیسی بنائے گی۔ اللہ نے اسے شہریار جیسا جیون سا بھی دیا تھا۔ اب اس نے شکوے

کے بجائے شکوے کو اپنا شعار بنانا تھا۔

☆☆☆

شہریار دیکھ رہا تھا کہ وہ صبح سے پھر کی طرح گھوم گھوم کر گھر کے کام نہٹا رہی تھی۔ ماسی نے چھٹی کر لی تھی۔ سین کو صفائی کرنی پڑی۔ فرحین بھابی کے سینے میں کوئی تقریب تھی، وہ کل شام سے میکے گئی ہوئی تھیں۔ بچن کی ذمہ داری کے ساتھ چھوٹے بڑے تمام کام اسے نمٹانے پڑے تھے۔ آج اتفاق سے لائٹ بھی نہ گئی تو سین نے موقع سے فائدہ اٹھاتے ہوئے واشنگ مشین بھی لگائی ورنہ کئی دنوں سے کپڑوں کی آکھ بھولی نے سب کو زچ کر رکھا تھا۔ شہریار نے موسیٰ غلو کی وجہ سے آج آفس سے چھٹی کی تھی لیکن سین کو اس کے پاس بیٹھنے کا موقع ہی نہ مل رہا تھا۔ شام کو وہ دھلے کپڑے اتارنے چھت پر گئی تو شہریار بھی پیچھے چلا آیا۔

”موسم اچھا ہو رہا ہے نا، کچھ دیر بیٹھتے ہیں۔“

”ابھی بالکل فرصت نہیں شہریار! ابھی مجھے ان کپڑوں کی تہ لگانی ہے۔ امی، ابو کا ایک ایک سوٹ پرکھ کر کے رکھنا ہے۔ پھر شام کے کھانے کی تیاری۔۔۔۔۔ اور آپ بھی کمرے میں جا کر لیٹیں، ابھی چھتلیں آنا شروع ہو جائیں گی۔“ وہ شہریار کو مفت مشورے سے نواز کر کپڑے لے کر فوراً نیچے چلی گئی۔

شہریار بھی ٹھنڈا سانس بھر کر نیچے چلا آیا۔

رات کے کھانے کے بعد سین نے سب کو چائے بنا کر دی۔ شہریار کا خیال تھا کہ وہ اب کمرے کا رخ کرے گی لیکن شہریار نے عادت کے مطابق آج بھی اپنی واحد ڈیوٹی یعنی کھانے کے برتن دھونے سے جان بچھڑانا چاہی۔ وہ بیوی کے سامنے کتاب کھول کر بیٹھ گئی۔ ڈرامہ دیکھتے ہوئے پڑھنے کا فن بھی صرف اسے آتا تھا۔ سین کو برتن بھی دھونے پڑ رہے تھے۔ شہریار کی برداشت کا پیمانہ لیریز ہو گیا۔

”سین کہاں ہو تم۔“ کئی دیر پہلے تم سے کہا تھا کہ آ کر میرا سر دبا دو۔ تمہیں سر دبانے کی فرصت ملے تھیں نا۔“ وہ کمرے سے باہر آ کر دھاڑا۔ ایک لمحے کو سب خاموش ہو گئے۔

”بھابی تو شاید بچن میں ہیں۔“ آذر نے جواب دیا۔

”وہ ہی تو میں کہہ رہا ہوں کہ اب بچن میں کیا کر رہی ہے۔ سب نے کھانا کھالیا، چائے پی لی۔ محترمہ کو فکر ہی نہیں کہ شوہر کی طبیعت خراب ہے، اس نے سر دبانے کا کہا ہوا ہے، آتو قائلو کے سب کام کر لیں گی جب میری ذرا سی خدمت کرنی پڑ جائے تو رفو چکر ہو جاتی ہیں۔“

”بھابی برتن دھو رہی ہیں بھائی! فارغ ہو کر ابھی آ جائیں گی۔“ اس بار بھی آذر ہی بولا تھا۔

”پتا نہیں بھابی برتن دھونے کیوں کھڑی ہو جاتی ہیں۔ میں ان سے کہتی بھی ہوں کہ ڈراما ختم ہو جائے، برتن میں خود دھولوں گی۔ بھائی میں ابھی جھینپتی ہوں بھابی کو۔“ شہریار بھی آئی تھی۔

”شہریار کی بات مت ٹالا کرو بھو! غصے میں یہ بالکل اپنے ابو پر گیا ہے۔“ سین آئی تو رخسانہ بیگم نے اسے صحت کی۔ سین کے کانوں تک شہریار کی آدھی آواز پہنچ چکی تھی اس نے خود پہلی بار شہریار کا اتنا غصیلا لہجہ سنا تھا۔ اس کے غصے سے خائف ہوئی وہ کمرے میں گئی تھی۔ کوتاہی واقعی اس کی تھی، آج شہریار کی طبیعت خراب تھی اسے اس کا خیال رکھنا چاہیے تھا۔

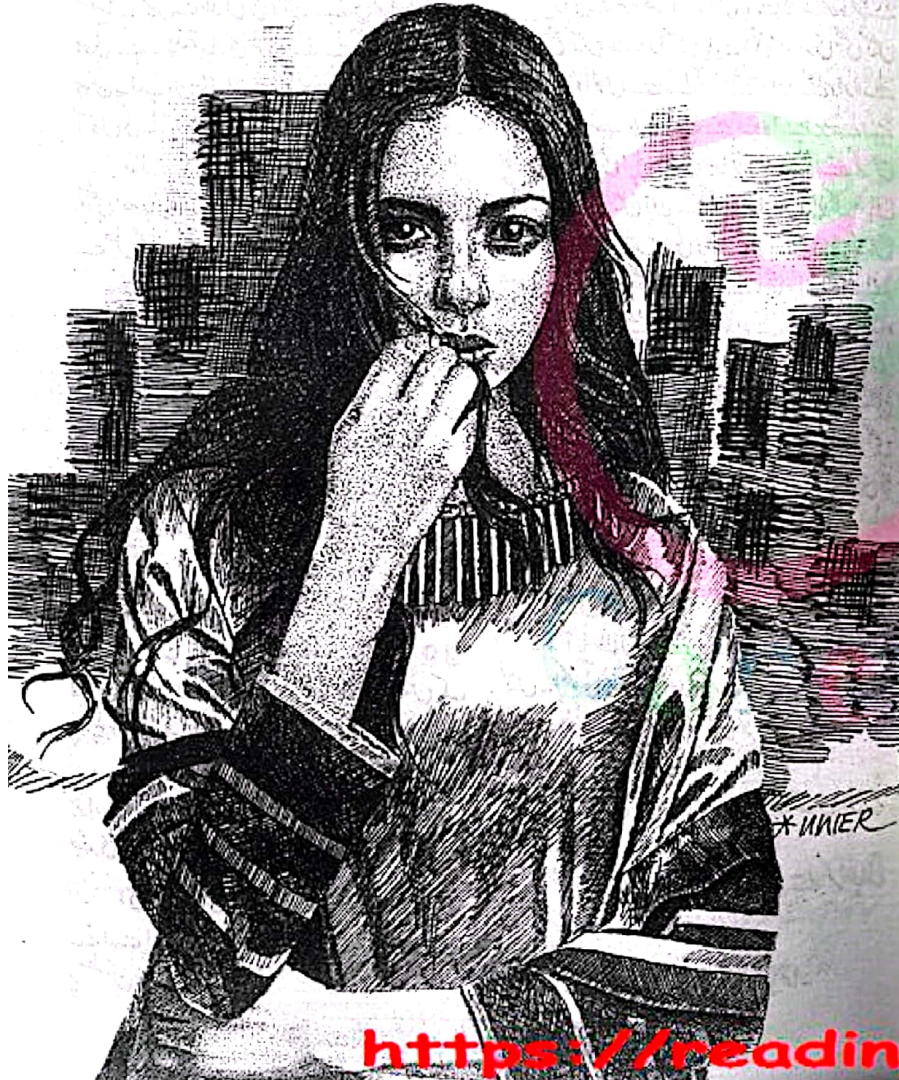
”میں بس آتی رہی تھی شہریار! سوری، کچھ دیر ہو گئی۔“ وہ شرمندہ ہو کر بولی۔ شہریار نے اسے حیکھے تیوروں سے دیکھا۔ بغیر کسی تصور کے وہ کیسے شرمندہ، شرمندہ ہی لگ رہی تھی۔

”انسان اور مشین میں کچھ فرق ہونا چاہیے سین! اگر تم خود پتا خیال نہیں کر دیتی تو دوسرا بھی نہیں کرے گا۔ کوئی کام شہریار کے لیے بھی چھوڑ دیا کرو۔ اتنی ایجنسی جھاڑنے کی کیا ضرورت ہے۔ ہر کام آگے بڑھ بڑھ کر کرنے سے تمہیں اضافی نمبر نہیں ملے گا۔ ٹھیک ہے اس گھر کو اپنا گھر سمجھتے ہوئے اسے فراہم دل لگا کر ادا کرو لیکن دوسروں کو بھی ان کا فرض پورا کرنے کا موقع دو۔ ورنہ سب تمہارے بڑھ چڑھ کر کام کرنے کی عادت سے ناجائز فائدہ اٹھائیں گے اور پھر تم کی کام سے ہاتھ

یہ سارا کھڑا گدا پیدا ہو، کچھ کہنا مشکل بائیں کرتے قاخروہ بیگم نے دبے دبے انداز میں اپنی ہے۔ البتہ یہ نیا معرکہ تو بلا وجہ ہی شروع ہوا۔ یوں ہی بڑی آپا سے لاڈ بھرا شکوہ کر دیا۔

عالتشہیں

طوطی کی لڑائی



آزاد اور خود مختار زندگی جیسی گے۔ نہیں اس گھر میں اٹھنے، بیٹھنے، سونے، کھانے، پینے سمیت ہر چیز کی آزادی ہوگی۔ ہمارے بچے بڑے ہو جائیں گے پھر یہ گھر جنہیں سسرال نہیں بلکہ اپنا گھر کہنے لگے گا۔ شہر یار نے مستقبل کی منظر کشی کی تھی۔

”میں خود کو دنیا کی خوش قسمت ترین ہندی گردانتی ہوں شہر یار! جو مجھے آپ جیسا بیٹا سونپا ملا۔ میری اللہ سے دعا ہے کہ ہر سین کو شہر یار جیسا شوہر ملے پھر وہ سسرال کے سرد و گرم کو بھی ہا آسانی جھیل لے گی۔“ سین نے چاہت لٹائی نگاہوں سے شریک ستر کو دیکھا۔ ”بڑی نامکملی دعا مانگ لی تم نے۔ اب ہر سین کو تو شہر یار نہیں مل سکتا ناں۔ کسی سین کے حصے میں عبد الغفور آئے گا، کوئی شہر ساجد کے لیے بندھے گی۔ کوئی امغری کے نکاح میں آئے گی۔ شہر یار کی زندگی میں تو زیادہ سے زیادہ تین سنین اور آسکتی ہیں۔“ شہر یار مسکراہٹ دبا کر بولا تھا۔ سین کو اس کی بات ذرا دیر سے سمجھ میں آئی مگر جب سمجھ میں آئی تو گلہ لاکر فحش پڑی۔

”میرے علاوہ کسی دوسری سین کو تو چھوڑ دے، دوسری لڑکی پر بھی دوسری نگاہ ڈالی تو میں تیسری نگاہ ڈالنے کا موقع نہیں دوں گی۔“ اس نے وارننگ دی تھی۔ ”میرے ساتھ رہتے رہتے فقرے بنانے بھی آگئے ہیں جناب کو۔ اسے کہتے ہیں محبت کا اثر۔“ شہر یار نے شرارت سے اس کی ناک دبا لی۔ سین نے مسکرا کر اس کے کندھے سے سر نکال دیا۔

”آپ بہت، بہت زیادہ اچھے ہیں شہر یار۔“ ”یہ تم آئی لو یو کا ترجمہ سنانے کے بجائے سیدھا سیدھا آئی لو یو کیوں نہیں کہہ دیتیں۔“ ”شرارت کے موڈ میں تھا۔ سین ہنسی اور ہنستی چلی گئی۔ سسرال میں گزارے ایک پرمشقت دن کا اختتام نہایت خوش گوار تھا۔ شہر یار جیسے شخص کا ساتھ ملنے پر اس کا رواں رواں اپنے رب کا شکر گزار تھا۔



کھینچنا بھی چاہو گی تو نہیں کھینچ پاؤ گی۔“ شہر یار اسے سنجیدگی بھرے لہجے میں بھڑکاتا تھا۔ ”کہاں آپ کے سر میں درد ہو رہا تھا، اب آپ نے اتنا لمبا پتھر دے ڈالا۔ بول، بول کر سر میں درد بڑھ نہیں جائے گا۔“ اس نے محبت بھری نگاہ شہر یار پر ڈالی۔

”عشاء کی نماز پڑھنے گیا تھا تو تمہارے لیے زنگر برگر چھپا کر لایا تھا۔ مجھے پتا ہے آلو کو بھی سے تم برائے نام روٹی کھاتی ہو۔ تم نے آنے میں اتنی دیر کر دی، برگر ٹھنڈا ہو گیا۔“ شہر یار نے پلیٹ میں برگر نکال کر اس کی طرف بڑھایا۔

”ایک برگر ٹھنڈے کے لیے بھی لے آتے۔ زنگر تو اسے بھی بہت پسند ہے، پھر چھپا کر لانے کی بھی ضرورت نہ پڑتی۔“ سین نے رائے کا اظہار کیا۔

”شہرہ اپنی ہر فرمائش ڈنکے کی چوٹ پر پوری کر داتی ہے پھر اس کی فرمائش پوری کرنے کے لیے ابو ہیں۔ میں ہوں، نیل بھائی اور آذر ہیں۔ تمہاری فرمائش میرے علاوہ اور کون پوری کرے گا۔ اس لیے دماغ پر زیادہ زور مت دو اور یہ برگر کھاؤ۔ تم بہت کمزور ہو گئی ہو، اب تمہاری ڈائنٹ کا میں خود خیال رکھوں گا۔“

”ویسے شہر یار اگر اللہ نے ہمیں بیٹے سے نوازا اور شادی کے بعد ہمارا بیٹا اپنی بیوی کے لیے چھپ چھپ کر چیزیں لائے گا تو ہمیں علم ہونے پر کیسا لگے گا۔“ سین کے ذہن میں ویسے ہی ایک سوچ آئی تو مسکراتے ہوئے لہجہ بڑھ گیا۔

”اگر تم بہو کے کھانے پینے پر نظر رکھنے والی نکلتے چیں قسم کی ساس نہیں تو میں اپنے بیٹے کو خود طریقے بتاؤں گا کیسے بیوی کے لیے کوٹ، جیکٹ کی جیبوں اور لیپ ٹاپ کے بیک میں چیزیں چھپا کر لاتے ہیں۔“ شہر یار بولا، وہ ہنس پڑی۔

”یار یہ ہی تو شادی شدہ زندگی کے ایڈوانس ہیں اور یقین کرو ہم جو وقت اب گزار رہے ہیں، یہ ہماری زندگی کا سب سے سنہرا دور ہے۔ وقت اپنی چال چلے گا، آنے والے برسوں میں ہم آج کی نسبت زیادہ

<https://reading.caretofun.net/>