

وہ میری دسترس میں تھا

کے بعد وہ اتر آئی۔

شام کو حمدہ ان کے گھر موجود تھی بمعہ پائن اہل
ایک کے جو اس نے عالیہ کے ہاتھ میں تھمایا۔

”آپ اس محلے میں نئی آئی ہیں اور میں پہلی بار
آپ کے گھر آئی ہوں اس لیے یہ لانی ہوں۔“ عالیہ کی
سوالیہ نگاہوں کے جواب میں اس نے وضاحت کی
تھوڑی دیر میں ہی وہ دونوں گہری دوست بن چکی تھیں
حمدہ اس کی طرح فرسٹ ایئر کی اسٹوڈنٹ تھی اور وہ
بھی اس کالج میں تھی جس میں صبح پڑھتی تھی حمدہ

نے اس سے وعدہ لیا کہ وہ کل ضرور ان کے گھر آئے گی
اسے گیٹ تک رخصت کر کے وہ واپس پلٹی تو بہت
خوش تھی پر اناشہ اور سہیلیاں چھوٹنے کی وجہ سے جو
اداسی تھی حمدہ کی وجہ سے ختم ہو چکی تھی وہ زور شور
سے گنگنا رہی تھی عالیہ بھی اسے خوش دیکھ کر پرسکون
ہو گئی۔ ورنہ اس کی خاموشی کی وجہ سے تو جیسے پورے
گھر میں رونق ہی نہیں تھی اپنی شرارتوں سے وہ
پورے گھر کو سر پر اٹھائے رکھتی تھی بہت ہنگامہ پور
تھی اور عالیہ تو اسے دیکھ دیکھ کر جیتی تھی۔

جب صبح کی پیدائش ہوئی تو کسی اندرونی خرابی کی
وجہ سے اس کی ماں کا اس کی پیدائش کے چند گھنٹے
بعد ہی انتقال ہو گیا تھا ایسے میں اس تھی جان کی ذمہ
داری چودہ سالہ عالیہ نے اپنے سر لے لی تھی ویسے بھی
دادی بھی تھیں پر وہ زیادہ تر عالیہ کے پاس ہی رہتی تھی
مصبح کی موت کے چند ماہ بعد کمال بھائی کا بھی انتقال
ہو گیا اب صبح مکمل طور پر اس کی ذمہ داری تھی
ویسے تو اس کی تخیال میں سارے رشتے تھے خالہ

وہ بڑے مگن سے انداز میں ٹیرس پر کھڑی ان چاروں
کو دیکھے جارہی تھی ایک مرد تھا وہ اس کا چہرہ تو نہ دیکھ
سکی تھی کیونکہ اس کی طرف اس کی پشت تھی پر اس
کے سائیڈ پوز سے لگ رہا تھا کہ وہ لڑکا ہرگز نہیں ہے۔
اس کے چوڑے کندھے اور ورزشی کمر ہی نظر آرہی
تھی اس کے ساتھ والی کرسی پر ایک نو دس سال کا لڑکا
تھا لڑکے کے ساتھ ایک مین ایجر سی بڑی پیاری لڑکی
تھی۔ اس کے ساتھ ایک لڑکا تھا تیرہ چودہ سال کا چہرہ وہ
مرد تھا جس کی سائیڈ سے جھلک نظر آرہی تھی۔

انہیں اس کالونی میں آئے تین چار روز ہی ہوئے
تھے شروع میں تو وہ پھوپھو کے ساتھ سایان سیٹ
کرنے میں ہی لگی رہی آج ٹیرس پر آئی تھی کہ ذرا
ارد گرد کا جائزہ لے۔ ٹیرس سے اس سامنے والے گھر
کا لان صاف نظر آ رہا تھا جہاں وہ چار اجنبی صورتیں
تھیں۔

”شاید ان کے کوئی رشتہ دار ہیں۔“ اس نے دل
میں اندازہ لگایا۔ لان میں بیٹھی لڑکی کی نظر اس پر پڑی
تھی اس نے باقی دو لڑکوں کو بھی اس کی طرف متوجہ کیا
جواپا ”ان تینوں نے وہیں بیٹھے بیٹھے ہاتھ ہلائے صبح
نے بھی ہاتھ ہلایا اور زور سے بولی۔

”میں صبح ہوں ہم اس گھر میں چار روز پہلے آئے
ہیں۔“ دوسری لڑکی چیخے سے اٹھ کر دیوار کی طرف
ٹیرس کے سامنے آگئی تھی۔

”میں حمدہ ہوں یہ میرا بھائی زونی اور یہ سنی ہے۔“
اس لڑکی نے بھی تعارف کروایا۔ مرد ابھی تک ان کی
طرف متوجہ نہیں ہوا تھا چند ادھر ادھر کی باتیں کرنے

ماموں، نانا پر عالیہ کسی پر بھروسہ کرنے کے لیے تیار نہ تھی خالائیں اپنے اپنے گھروں کی تھیں رہ گئے ماموں تو انہوں نے بہت کہا کہ ہم صبح کو سنبھال لیں گے پر وہ راضی نہ ہوئی ان کی بیویاں اپنے اپنے بچوں میں مگن تھیں صبح پر کہاں توجہ دیتیں۔

عالیہ کی بڑی دو بہنیں بیابہ ہوئی تھیں ایک بھائی تھا وہ انگلینڈ بڑھنے کی غرض سے گیا تو وہیں کا ہو کر رہ گیا اور شادی تبھی آدھری کر لی۔ اب صبح کے لیے پھوپھو اور دادی ہی سب کچھ تھیں کیونکہ دادا پہلے ہی وفات

پا چکے تھے عالیہ کے لیے ریحان کا رشتہ آیا تو ذکیہ بیگم شوگر کے ہاتھوں بے حال تھیں ایک ماہ کے اندر دیکھتے ہی دیکھتے وہ چٹ پٹ ہو گئیں عالیہ نے شرط لگا دی کہ شادی کے بعد وہ صبح کو ساتھ رکھے گی ریحان مان گیا یوں بھی اس کا لمبا چوڑا خاندان نہیں تھا جو اعتراض کرتا یوں شادی کے بعد وہ عالیہ پھوپھو کے ہمراہ ان کے نئے گھر آ گئی۔

ریحان اسے بہت توجہ دیتے تھے وہ تھی اتنی پیاری اور دل موہ لینے والی ان کی آنکھوں کا تو وہ مارہ بنی ہوئی



تھی برافسوس کہ رجحان بہت ہی کم عمر لکھوا کر لائے تھے عالیہ چھبیس سال کی عمر میں ہی بیوہ ہو گئیں کوئی اولاد بھی نہیں تھی۔ وقت ہر زخم کا مرہم ہوتا ہے یہ زخم بھی بھر گیا دیکھتے ہی دیکھتے تین سال گزر گئے اس دوران عالیہ کی بڑی بہنیں صومیہ اور رقیہ ان پر مسلسل شادی کے لیے دباؤ ڈالتی رہیں بلکہ صومیہ تو اپنے شوہر کے خالہ زاد بھائی اکبر کا رشتہ بھی لے آئی اکبر واپڈا میں انجینئر تھا عمر میں عالیہ سے پانچ برس ہی بڑا تھا شادی شدہ بھی نہیں تھا صورت و شکل کا بھی اچھا تھا اس کے بڑے بہن بھائی سب شادی شدہ تھے ایک وہی کنوارا تھا۔

اس بار سب نے ارادہ کر لیا تھا کہ عالیہ کی شادی کروا کے رہیں گے اور وہ اپنے مقصد میں کامیاب ہو گئے انتیس سال کی عمر میں وہ دوبارہ دلہن بنیں اور اکبر کے گھر وداع ہو گئیں۔ اس بار پہلے کی طرح صبح ان کے ساتھ نہ گئی صومیہ نے اسے اپنے پاس ہی روک لیا تھا دیکھتے ہی دیکھتے چار ماہ پر لگا کر اڑ گئے اس دوران صبح جل بن چھلی کی طرح تڑپتی رہی میٹرک کے پیپر بھی جیسے تیسے کر کے دیے عالیہ اکبر کے ہمراہ اس سے ملنے آئیں تو اس کی اجڑی اجڑی صورت دیکھ کر تڑپ اٹھیں صبح بھی تو ان سے لپٹ کر پھوٹ پھوٹ کر رو رہی تھی اکبر پریشان ہو گئے عالیہ نے تمام قصہ بتایا کہ صبح شروع سے ہی ان کے ساتھ رہی ہے اس لیے یہ حال ہے اکبر نے کہہ دیا کہ یہ اب بھی ہمارے ساتھ رہ سکتی ہے دو ماہ بعد کراچی ان کی پوسٹنگ ہونے والی تھی اس عرصہ میں صبح کا رزلٹ بگھی آؤٹ ہو گیا تھا اکبر نے ہی کراچی کے ایک اچھے کالج میں اس کا داخلہ بھی کروادیا اور وہ یہاں چلے آئے۔

صبح نے باقاعدہ طور پر ابھی کالج جانا شروع نہیں کیا تھا کیونکہ کلاسز شروع نہیں ہوئی تھیں کہ شروع کے دو تین ہفتے اکبر اپنے ایک دوست کے گھر رہے تھے پھر انہوں نے یہاں کالونی میں گھر دیکھ کر چلنے کی تیاری کرنے کو کہا عالیہ اور اسے دونوں کو ہی گھر پسند آیا تھا پھر پوش ایریا تھا اب تو حمہ کی وجہ سے صبح کی

خوشی اور بھی بڑھ گئی تھی۔ ”پھوپھو میں حمہ کی طرح جا رہی ہوں۔“ انہیں بتا کر وہ اس کی طرف آگئی تیل بجانے پر سنی نمودار ہوا اور فوراً ”حمہ کو بتانے کے لیے بھاگا کیونکہ اس کی بیان کی گئی تعریف میں صبح خاص الخاص ہستی تھی وہ بھاتی ہوئی باہر نکلی تھی۔

”ارے صبح تم! میں تو پرسوں سے تمہارا انتظار کر رہی ہوں، آج آئی ہو تم۔“

وہ چاہت بھری حنفی سے بولی اتنے میں زونیہ اور سنی بھی اس کے برابر گھڑے ہو گئے تھے۔

”ہیلو یٹک بوائز۔“ وہ ان کی طرف گھوم کر بے تکلفی سے بولی۔

”آئی ایم فائن یٹک گرل۔“ زونی نے اس کے اشارے میں کہا۔

”اس کا مطلب ہے کہ ہماری دوستی ہو سکتی ہے۔“ وہ پر خیال نظروں سے دونوں کو دیکھ رہی تھی۔ ”ٹھیک ہے۔“ سنی اور زونی نے مشترکہ نعرہ لگایا اور اس کے ہاتھوں پر ہاتھ مارا۔

”آپ کو کائیٹ اڑانا آتا ہے۔“ سنی پوچھ رہا تھا۔

”ارے مجھے کیا نہیں کرنا آتا میں جیک آف آل دی ٹریڈرز ہوں پٹنگ اڑانا، کرکٹ کھیلنا، گلی ڈنڈا، سائیکل چلانا، ریلنگ کرنا، کرائے کھیلنا سب میں پرفیکٹ ہوں میں۔“ وہ ایک ہی سانس میں بتاتی چلی گئی۔

”واؤ امیزنگ۔“ زونی نے آنکھیں پھیلائیں۔ حمہ نے اسے ڈرائنگ روم میں بیٹھایا زونی اور سنی اس کے پاس ہی تھے البتہ حمہ چلی گئی تھی۔

”زونی، سنی، حمہ کہاں ہو بھی تم سب لوگ۔“ کسی مرد کی آواز آرہی تھی قدموں کی چاپ سے لگ رہا تھا وہ اسی طرف آ رہا ہے دروازے پر وہ رگ گیا تھا۔

”آمین ناں چاچو یہ حمہ کی فریڈ ہے۔“ زونی بڑی تمیز سے بتا رہا تھا بڑی بارعب سی شخصیت تھی اس مرد کی صبح نے جھٹ سلام بھاڑا۔

”ہوں ٹھیک ہے بیٹھیں آپ لوگ، میں چنچ کر کے آتا ہوں۔“ وہ واپس ہو گیا۔

”یہ میرے چاچو تھے ذکاء الرب آفریدی۔“ سنی نے بڑے فخر سے تعارف کرایا۔

حمہ چائے کے ساتھ دیگر لوازمات سے بھری ٹرائی لیے اندر داخل ہوئی زونی اپنے چاچو کو بھی بلا کر لے آیا تھا حمہ انہیں صبح کے بارے میں بتا رہی تھی۔

”چاچو یہ میرے کالج میں ہی پڑھتی ہے اور مزے کی بات یہ ہے کہ فرسٹ ایئر میں ہے۔“ وہ اپنے تئیں اسے اطلاع دے رہی تھی۔

”چلو اچھا ہے تمہیں دوست مل گئی۔“ آفریدی کے لبوں پر پل بھر کے لیے مسکراہٹ چمکی جتنی دیر وہ بیٹھا رہا صبح بڑی مودب بنی رہی اس کے جاتے ہی وہ اپنے اصل رنگ میں آگئی۔ سنی زونی اور حمہ بھی فارم میں آچکے تھے سنی کباب کی پلیٹ جھپٹ رہا تھا تو زونی کی نظر ٹیک پر تھی اور حمہ چکن پیسٹیز لینے کی فکر میں تھی صبح کو یہ خالص بے تکلف گھریلو چھینا جھٹی بڑی پسند آتی وہ بھی اس میں شریک ہو گئی۔

”اے زونی سنی پیٹنگ اڑاؤ گے۔“ وہ ٹیرس کی دیوار سے لٹکی پکار رہی تھی اور وہ دونوں آپس میں کشتی کر رہے تھے اس کی آواز سن کر متوجہ ہو گئے فوراً اثبات میں سر ہلایا۔

”تو میرے گیٹ پر آجاؤ۔“ اس نے دعوت دی۔ اوپر چھت پر پانچ چھ پنٹکس پڑی ہوئی تھیں۔ ”یہ سب میں نے لٹی ہیں۔“ وہ فخر سے بتا رہی تھی۔ ”چلو یہ تمہاری اور یہ تمہاری ہے۔“ اس نے دونوں کو ایک ایک دی۔

”مگر مجھے تو اڑانی نہیں آتی۔“ سنی پریشان تھا۔ ”میں سکھاؤں گی ایسے کرو اسے یہاں سے پکڑ کر کئی دو میں اسے اونچا کر کے تمہیں دیتی ہوں۔“

واقعی چند منٹ بعد پیٹنگ اونچی ہواؤں میں اڑ رہی تھی سنی نے نور زور سے تالیاں بجا کیں۔ اتنے میں دائیں طرف سے تالی بجنے کی آواز آئی سامنے والی چھت پر ایک بیک سالز کا بڑی دلچسپی سے صبح کو پیٹنگ بازی کے گرتا تے ہوئے دیکھ رہا تھا صبح نے پلیٹ کرا سے منہ چڑھایا۔

”صبح صبح کہاں ہو۔“ اکبر انکل اسے ڈھونڈ رہے تھے وہ دیوار پر چڑھی حمہ سے باتوں میں مصروف تھی جب بھی اس کا جی چاہتا وہ ملی کی طرح دیوار پر چڑھ جاتی اور پھر جو دونوں کی باتیں شروع ہوتیں تو ختم ہونے کا نام نہ لیتیں۔

”میں جا رہی ہوں انکل بلا رہے ہیں۔“ اس نے دیوار پر نکلے پاؤں نیچے لٹکائے اور وہ زمین پر کودنے ہی والی تھی کہ اکبر انکل نے اس کے قریب پہنچ کر اسے سہولت سے اتار لیا۔

”یہ کیا کر رہی ہو اگر گر جاتیں کہیں چوٹ ووت لگ جاتی تو۔“ اکبر انکل کے ہاتھ ابھی تک اس کے پہلو پر ٹکے ہوئے تھے اسے عجیب سا محسوس ہوا۔

”انکل کچھ نہیں ہوتا میں تو دیواروں پر اترنے چڑھنے کی ماسٹر ہوں۔“ وہ بازو ہٹا کر پیچھے ہو گئی تھی۔

”احتیاط بہتر ہے بہر حال یہ بتاؤ تمہارا دل تو لگ گیا ہے ناں اور اندر آؤ میں تمہاری پسندیدہ چیز لایا ہوں۔“ انہوں نے ہاتھ میں تھامے پیسٹیز اسے دکھائے۔

”ش دوفرینچ فرائز۔“ اس نے اندازہ لگایا۔

”جی ہاں اور ساتھ تمہارے پسندیدہ فلیور کی آئس کریم ہے۔“ انہوں نے مزید بتایا اتنے میں وہ کچن میں پہنچ چکے تھے۔

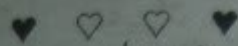
”پلیٹیں نکالو ہری اپ۔“ انہوں نے بیگ کھولا اور ساتھ ہی عالیہ کو بھی آواز دے ڈالی۔

”مجھے بھوک نہیں ہے ابھی کچھ دیر پہلے ہی دوپہر کا کھانا کھایا ہے تم دونوں کھاؤ۔“ وہ اندر سے ہی بولیں۔

”ہاں یہ میرے ہاتھ سے۔“ انہوں نے مچھلی کا پیس صبح کی طرف برہمایا تو اسے منہ کھولنا ہی پڑا اس کے بعد بھی اکبر انکل وقفے وقفے سے اسے خود ہاتھوں سے کھلاتے رہے اور وہ دل ہی دل میں ان کے اس قدر التفات پر شرمندہ ہوتی رہی۔

اکبر کے ایک دوست کی بہن کی شادی تھی انہوں نے عالیہ اور صبح دونوں کو تیار ہونے کا کہا اور خود فون کرنے میں لگ گئے۔

”چاچو تو بس ایسے ہی ہیں اف کتنی پیاری لگ رہی ہو۔“ اس کی نان پھرو ہیں اٹک گئی۔



حمدہ اور صباح کے کالج میں اسٹوڈنٹ ویک منایا جا رہا تھا آج شام غزل ہو رہی تھی حمدہ نے آفریدی کو راضی کر لیا تھا کہ وہ انہیں کالج ڈراپ کر آئے وہ تو تیار ہو چکی تھی حمدہ کا کچھ پتہ نہیں تھا وہ ان کی طرف آنے سوئے اتفاق سنی کا پیارا راج دلارا ”موننی“ کھلا ہوا تھا اس نے جو صباح کو دیکھا تو فوراً ”اس کے پیچھے دوڑ لگاؤ“ وہ چیختی ہوئی بدحواسی کے عالم میں اندر بھاگی آفریدی اس کی آواز سن کر باہر نکلا تو وہ جو پوری قوت سے بھاتی ہوئی آ رہی تھی بری طرح اس سے ٹکرائی زمین پر گرنے سے پہلے ہی وہ اسے سنبھال چکا تھا موننی حیرت انگیز طور پر خاموش ہو گیا تھا۔

”نی ایزی۔“ آفریدی نے نرمی سے اسے خود سے الگ کیا۔

”اگر مجھے کچھ ہو جاتا تو؟“ وہ بری طرح رو رہی تھی اتنے میں حمدہ اندر سے برآمد ہوئی آفریدی نے اپنی موجودگی غیر ضروری سمجھی۔

”یہ سب کیا ہے۔“ روئی روئی صبح کو دیکھ کر وہ پریشان ہو گئی۔

”نہ جو تمہارا خبیث کتا ہے ناں اسے میں شوت کروں گی اگر تمہارے چاچونہ ہوتے تو میرا بچتا مشکل تھا وہ اگر مجھے نہ سنبھالتے تو تمہارا ماربل کا فرش اور موننی دونوں نے میرا حشر کر دیتا تھا۔“ اس نے جھرجھری لی۔

”چاچو نے تمہیں سنبھالا یقیناً“ ٹکر ہوئی ہوگی کیا فلمی سین ہو گیا ہے۔“ وہ مسکرائی۔

”میں تمہارا سر پھاڑوں گی۔“ اس نے حمدہ کو گھورا۔

گزشتہ پندرہ منٹ سے وہ آفریدی کا جائزہ لے رہی تھی آج چھٹی کا دن تھا وہ لان میں بیٹھا اخبار پڑھ رہا تھا وہ بڑی محنت سے اسے دیکھ رہی تھی آفریدی کی نظر

”اے واؤ پھوپھو آپ بہت زبردست لگ رہی ہیں۔“ گولڈن اور میرون بنارسی ساڑھی میں ملبوس عالیہ کو اس نے بے اختیار ستائشی نگاہوں سے دیکھا تھا وہ سونے کی بھاری سیٹ اور گرے میک اپ میں واقعی بہت اچھی لگ رہی تھیں۔

”یہ تم ابھی تک تیار نہیں ہوئیں۔“ انہوں نے اس کی تعریف بیکسر نظر انداز کر دی۔

”ہوئی ہوں پھوپھو۔“ وہ جھپاک سے کمرے میں گھس گئی تھی چونکہ مہندی کی تقریب تھی اس لیے اس نے آرگنڈا کا سبز انگرکھا اور چوڑی دارپاسیجہ چٹا انگرکھے پر گولڈن رنگ کا خوبصورت کام بننا ہوا تھا۔ ٹکڑے پن کر اس نے بال کھولے اور برش کرنے لگی چوڑیاں انگوٹھیاں اور پائل پن کر اس نے خود کو آئینے میں دیکھا۔

”ہوں ٹھیک ہے۔“ وہ مطمئن ہو گئی آنکھوں میں بس ہلکا سا کاجل لگایا اس کی تیاری مکمل تھی وہ کھسے پن کر باہر آئی عالیہ کے پیڈروم سے دبی دبی ہنسی اور سرگوشیوں کی آواز آرہی تھی۔

”اے کبر چھوڑیں ناں۔“ عالیہ کی ناز بھری آواز اس کے کانوں سے ٹکرائی اچانک اس کے جی میں جانے کیا سہمی کہ وہ حمدہ کے گیٹ پر پہنچ گئی چونکہ کیدار نے گیٹ بھولا وہ سیدھی اندر داخل ہو گئی وہ سب شاید ٹی وی لاؤنج میں تھے کیونکہ باتوں اور ٹی وی کی آواز آرہی تھی۔

”اے آئی کم این۔“ وہ شرارت سے کھانسی۔

”اے صبح تم واٹ اے سر پرانز۔“ سب سے پہلے حمدہ کی نظر اس پر پڑی اتنے میں وہ اندر آچکی تھی آفریدی بھی وہیں تھے انہوں نے ایک نظر اسے دیکھا تھا اور نظروں کا زاویہ بدل لیا تھا۔

”کیس جی رہی ہو؟ اور کتنی زبردست لگ رہی ہو۔“ اس کی تعریف پر وہ تھوڑا بلس ہو گئی۔

”چاچو دیکھیں ناں صبح کننی پیاری لگ رہی ہے۔“ حمدہ نے آفریدی کا کندھا ہلایا تو وہ چونکا۔

”ڈونٹ لی سلی گڑیا۔“ اس نے حمدہ کو سرزنش کی وہ منہ پور کر صبح کی طرف متوجہ ہوئی۔

وجہ مرد تھا بس چہرے کی سختی نے عجیب سا وقار اور گریں پیدا کر دیا تھا اس میں۔

”حمہ تمہارے چاچو نے اب تک شادی کیوں نہیں کی۔“ وہ کمال ہمت سے یہ سوال لبوں پر لے ہی آئی تھی۔

”پتہ نہیں صبح لیکن میرا دل بھی چاہتا ہے چاچو کی شادی ہو جانی چاہیے بروہ تو شادی کا نام سنتے ہی بھڑک اٹھتے ہیں سچ میں نے ان کے لیے بڑی پیاری پیاری لڑکیاں دیکھی ہیں پر چاچو مانتے ہی نہیں ہیں مثال کے طور پر ایک لڑکی اب بھی میرے سامنے ہے۔“ حمہ اسے دیکھ رہی تھی۔

”یہ کیا کہہ رہی ہو۔“ دل کا چور پکڑنے پر وہ گھبرا گئی۔

”صبح کی بجلی میں جان گئی ہوں ٹیرس برکھڑے ہو کر گھنٹوں چاچو کو دیکھنا، تم نے مجھے بتایا ہی نہیں سچ میں نے چاچو کے لیے تمہاری جیسی لڑکی ہی پسند کر لی تھی بروہ تو پتھر ہیں پتھر۔“ وہ متاسف۔ اسی صبح ہلکی پھلکی ہو گئی تھی حمہ اس راز میں شریک ہو گئی تھی وہ اسے آفریدی کا نام لے لے کر چھیڑتی تو کتنے خوبصورت رنگ اس کے چہرے پر بکھر جاتے۔

آفریدی کی سالگرہ تھی حمہ سنی کے ساتھ اسے مدعو کرنے آئی ورنہ اس سے پہلے وہ کسی کو بھی چاچو کی سالگرہ میں نہیں بلاتی تھی تبھی تو آفریدی اسے دیکھ کر چونکا تھا آج وہ بڑے اہتمام سے تیار ہوئی تھی آفریدی کو دیکھتے ہی حسب عادت وہ گھبرا گئی تھی۔

”ابھی برتھ ڈے ٹولیو۔“ اس نے لرزتے ہاتھوں سے گفٹ پیک آفریدی کی طرف بڑھا۔

”گڑیا اس کی کیا ضرورت تھی۔“ وہ ملائمت سے بولا۔

”میں گڑیا نہیں ہوں صبح ہے میرا نام۔“ وہ اچانک برہم ہو گئی تھی آفریدی اس کے سرخ ہوتے چہرے کو حیرانی سے دیکھ رہا تھا۔

”لٹل گرل میں حمہ کو بھی پیار سے گڑیا کہتا ہوں اور تم تو ہو ہی پیاری سی گڑیا نام بہت مناسب ہے۔“ وہ پہلی بار اس سے اتنی بے تکلفی سے بات کر رہا تھا۔

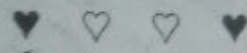
بارے میں کیا سوچتا کچھ دنوں سے صبح کے خیالات بڑے بدل چکے تھے بات بات میں وہ آفریدی کا ذکر نکال کر لے آتی حمہ کی طرف اس کے چکر بھی بڑھ گئے تھے اس کا نازک سا دل عشق کے رموز و اسرار میں الجھ گیا تھا اپنی حالت کا کوئی جواز ہی سمجھ میں نہیں آتا تھا لاشعوری طور پر وہ آفریدی کی شخصیت سے متاثر ہو گئی تھی۔

”کیا بات ہے کیا سوچا جا رہا ہے۔“ اپنے پیچھے اکبر انکل کی آواز سن کر وہ اچھل پڑی۔

”کک کک کچھ نہیں۔“ وہ گھبرا گئی اکبر نے اس کے چہرے کے بدلتے ہوئے رنگوں کو فوراً پہچان لیا۔ ”موسم اچھا ہو رہا ہے نا۔“ اس نے بات بدلنے کی کوشش کی۔

”ہاں پڑوس کا موسم اچھا ہو رہا ہے۔“ اکبر کی نظریں لان میں آتی حمہ پر جم گئی تھیں صبح نے دھڑکتے دل پر ہاتھ رکھا۔

”شاید انکل کو پتہ چل گیا ہے۔“ وہ چپکے سے کھسک گئی۔



رات کے اس آخری پہرہ بستر پر کروٹیں بدل رہی تھی نیند آنکھوں سے روٹھ گئی تھی حمہ نے اس کی نظروں کی چوری کو پکڑ لیا تھا پر اسے محسوس نہ ہونے دیا تھا۔ دل بچا رہا تھا پھوٹ پھوٹ کر روئے اگر کسی کو خبر ہو جاتی کہ وہ اچھے خاصے پختہ عمر کے مرد میں دلچسپی لینے لگی ہے تو نہ جانے سب کیا سوچتے آفریدی اس سے کافی بڑا تھا صبح نے تو عمر کے سو اسی سال میں قدم رکھا تھا وہ عمر کی چونتیس بہاریں دیکھ چکا تھا اسے کریدی لگ گئی تھی کہ اس نے اب تک شادی کیوں نہیں کی ہے ورنہ شخصیت تو ایسی تھی کہ ہزاروں کے دل ہاتھوں سے نکلے ہوں گے اس موضوع پر اس کی حمہ سے کبھی بات نہیں ہوئی تھی آفریدی سے بات کرنے کا سوال ہی پیدا نہیں ہوتا تھا اس کی شخصیت اتنی رعب دار تھی کہ سلام کے علاوہ اسے کسی بات کی ہمت ہی نہیں ہوتی تھی اس کے چہرے کے نقش اور تاثرات بڑے پتھر جیسے تھے حالانکہ وہ بڑا ڈھنگ اور

رہے بہر حال ان کا پہلا تاثر جو اس پر پڑا تھا وہ کچھ اچھا نہیں تھا۔

آج صبح کے ساتھ پتنگ اڑانے کے لیے اکبر انکل بھی چھت پر چڑھے ہوئے تھے ارد گرد کی چھتوں پر بھی کافی لوگ اس مشغلے سے لطف اندوز ہو رہے تھے صبح نے حمد سمیت سنی اور زونی کو بھی کتنا کھا تھا کہ تم لوگ بھی آؤ پر تینوں نے انکار کر دیا تھا کیونکہ آفریدی آج گھر پر تھے انہیں یہ سرگرمیاں کچھ خاص پسند نہیں تھیں۔ اب اکبر انکل اس کا ساتھ دینے کے لیے آگئے تھے عالیہ کو ان کی محبت دیکھ کر بڑی طمانیت محسوس ہوتی جب اکبر کے ساتھ ان کی شادی ہوئی تو وہ سوچ سوچ کر پریشان ہوتی تھیں کہ جانے صبح کے ساتھ ان کا کیا سلوک ہو پر اکبر کی محبت و لگاؤ نے ان کے تمام خدشے رفع کر دیئے تھے وہ تو اس کے تمام اوٹ پٹانگ کھیلوں تک میں حصہ لیتے تھے اسے بازار لے جانا شاپنگ کرانا آنسو کریم کھلانا چھوٹی مولی تمام ضدیں وہ بڑی خوش اسلوبی سے پوری کر رہے تھے۔

”بو کاٹا۔“ صبح خوشی سے اچھلی اس نے سامنے والے لڑکے کی پتنگ کاٹ دی تھی ارد گرد کی چھتوں پر لڑکیاں بھی موجود تھیں۔

”سونمٹی ٹھیک طرح سے اڑاؤں۔“ اکبر اس کی پشت کے عین پیچھے کھڑے تھے انہوں نے ہاتھ بڑھا کر ڈور اس سے لے لی تھی اس اثناء میں وہ اس کے خاصے قریب آگئے تھے اس کی پتنگ حمد کے ٹیرس کی رینگ میں جا الجھی وہ فوراً ”نیچے بھاگی اکبر انکل کی انتہائی قربت اسے بھول چکی تھی۔ حمد کا گیت کھلا ہوا تھا وہ بے دھڑک اندر داخل ہو گئی اس کا سانس بری طرح پھولا ہوا تھا اور دوپٹہ لا پرواہی سے رسی بنا کٹے میں لپٹا ہوا تھا سامنے سے آفریدی سیدھا دھڑکی آ رہا تھا۔

”وہ مم مم میری کائیٹ اور پھنس گئی ہے۔“ حسب معمول اس کی زبان لڑکھرائی۔
”میں لادتا ہوں۔“ وہ خود ٹیرس پر چڑھ کر رینگ میں پھنسی پتنگ لے آیا۔

”بٹ آئی ایم ناٹ چائیملڈ آئی ایم سکسٹین ایئرز اولڈ۔“ وہ تارا اُسکی سے عمر بتا رہی تھی پہلی بار آفریدی نے اسے نظر اٹھا کر دیکھا جوانی کی اولین بہاریں اس کے معصوم وجود پر دستک دے رہی تھیں۔
”ٹھیک سے آئندہ آپ کو گڑیا نہیں کہوں گا۔“ وہ بارمان گیا ایک کٹنے کے بعد وہ صرف حمد زونی اور سنی کی خوشی کی وجہ سے بیٹھا رہا۔

حمد کا مشورہ تھا کہ چاچو سے اظہار محبت کرنے کے لیے تحریر کا سہارا لیا جائے صبح مان گئی اور خط لکھ دیا اس کا خط ایسا ہی تھا جیسا ایک سولہ سالہ کم عمر لڑکی کا ہونا چاہیے مارے خوف کے اس نے نیچے اپنا نام ہی نہیں لکھا۔

تین خطوں کے بعد اسے یہ سلسلہ بہت چپ لگا حمد کی اطلاع کے مطابق ”چاچو کھانا بھی معمول کے مطابق کھاتے ہیں راتوں کو مارے بھی نہیں گنتے ہیں ٹریجڈک سونگ بھی نہیں سنتے“ شیو بھی روز بتاتے۔
روپرو اظہار محبت کرنے کی تو اس میں سکت ہی نہیں تھی کئی دفعہ ارادہ کیا پر آفریدی پر نظر پڑتے ہی تمام ہمت پانی بن جاتی۔

عالیہ پھوپھو دوپہر کے کھانے کے بعد آرام کر رہی تھیں حمد آئی ہوئی تھی اور دونوں باتوں میں مصروف تھیں اتنے میں اکبر انکل بھی آگئے صبح کسی کام سے اٹھ کر باہر گئی تو وہ آکر اس کے پاس بیٹھ گئے حمد کی ان سے یہ پہلی باضابطہ ملاقات اور بات چیت تھی ویسے آتے جاتے نظر پڑتی جاتی تھی۔

”کون سی کلاس میں ہیں آپ۔“ انہوں نے بغور اس کا جائزہ لیا۔

”جی فرسٹ ایئر میں۔“ حمد کو ان کے انداز سے الجھن سی ہوئی یوں لگ رہا تھا کہ وہ اپنی نظروں سے اس کے جسم کے آپار دیکھنا چاہتے ہیں جتنی دیر وہ وہاں بیٹھے رہے اسے نظروں سے تو لتے رہے جب صبح آئی تو اس نے شکر کا سانس لیا صوفے پر ایک طرف وہ دونوں تھیں اور دوسری طرف اکبر انکل تھے پھیل کر عجیب غیر مذہب سے انداز میں بیٹھے ہوئے۔ بعد میں وہ بعد اصرار اسے ایک ایک چیز پیش کرتے

شہزادے کی ضرورت نہیں ہے میرے دل کی سرزمین کو تو ایک شہزادہ پہلے ہی فتح کر چکا ہے۔" وہ آفریدی کے خیالوں میں ڈوبی ہوئی تھی اکبر انکل پر اسے بہت پیار آ رہا تھا۔

"کتنے اچھے ہیں۔" وہ خود سے بولی۔

♥ ♥ ♥ ♥
"ڈارلنگ اٹھو کب تک سو تی رہو گی۔" اکبر انکل کی آواز پر اس نے سوئی ہوئی آنکھوں کو بمشکل کھولا وہ بیڈ پر اس کے قریب بیٹھ چکے تھے۔

"اٹھو ناں۔" وہ پیار سے اس کے بکھرے بالوں میں انگلیاں پھیرنے لگے اسے بے اختیار رہبان انکل یاد آ گئے وہ بھی اس کے بالوں میں ایسے ہی انگلیاں پھیرتے تھے جب عالیہ پھوپھو کی رہبان سے شادی ہوئی تو وہ چھ سات سال کی تھی رہبان سے بہت جلدی مانوس ہو گئی تھی۔ وہ اسے بالکل اپنے بچوں کی طرح پیار کرتے تھے۔ اپنے سینے پر لٹا کر اسے کہانیاں سناتے کود میں لے کر گھومتے اس کی اوٹ پٹانگ ضدیں پوری کرتے اکبر انکل بھی بہت اچھے تھے مگر وہ ان سے اب بھی کافی تکلف برتی تھی۔

"پھوپھو کہاں ہیں۔" وہ اٹھ کر بیٹھ گئی تھی اکبر انکل کے ہاتھ اس کی کلائی پر تھے وہ دھیرے دھیرے اس کی مرمیں کلائی پر انگلیاں پھیر رہے تھے۔

"تمہاری ہیں۔" انہوں نے جواب دیا صبح نے لحاف پرے کر دیا اس کی شلوار پنڈلی سے اوپر چڑھی ہوئی تھی اکبر انکل ادھر ہی دیکھ رہے تھے اس نے جھینپ کر پائینچے نیچے کیا اور بیڈ سے اتری۔

"سنو وہ تمہاری دوست کافی دنوں سے نہیں آئی ہے۔" وہ بوچھڑ رہے تھے۔
"پتہ نہیں کیوں انکل۔" وہ جواب دے کر واش روم میں گھس گئی۔

♥ ♥ ♥ ♥
"صبح تمہارے انکل کچھ عجیب سے نہیں ہیں۔" حمزہ نے لفٹا کہنے سے خود کو بمشکل روکا کیونکہ صبح ان کی محبت اور حسن سلوک کے پورے گن گاتی

"یہ دوپٹہ غالباً" سر پر لینے کے لیے ہوتا ہے۔" اس نے چنگ واپس کرتے ہوئے اسے کافی سخت نظروں سے دیکھا تھا وہ جہاں بھی وہیں کھڑی رہ گئی اپنے حلیے کی طرف سے وہ عموماً "لا پرواہی رہتی تھی عالیہ نے بھی کبھی نہیں ٹوکا تھا رہا دوپٹہ تو وہ اب کالج میں آکر لینے لگی تھی جو عام طور پر اس کے گلے میں ہی رہتا تھا ورنہ اسکول لائف میں تو اس نے دوپٹہ بھی نہیں لیا تھا یہ شوق بھی اسے حمزہ کو دیکھ کر ہوا تھا وہ بڑے اہتمام سے کلف اور ابرق لگے دوپٹے اوڑھا کرتی تھی۔ اب جو آفریدی نے ٹوکا تو اسے بہت شرمندگی ہوئی۔

♥ ♥ ♥ ♥
اکبر انکل اس کے لیے بازار سے کپڑے لائے تھے اور فوراً "آرڈر دیا تھا کہ ابھی پہن کر دکھاؤ عالیہ پھوپھو نے بھی کہا کہ اپنے انکل کی خواہش پوری کرو۔ وہ کپڑے کا پیکٹ لے کر کمرے میں چلی گئی تھی بہت خوبصورت فکر کا لباس تھا تراش خراش جدید انداز میں کی گئی تھی اس نے پہن کر خود کو آئینے میں دیکھا بانی سب تو ٹھیک تھا بس شرٹ انتہائی فٹ تھی یوں لگ رہا تھا کہ جیسے جسم کے ساتھ رکھ کر سلائی کی گئی ہے۔ پھر حال وہ پہن کر باہر آگئی عالیہ شاید ہاتھ روم میں تھیں اکبر انکل اکیلے بیٹھے تھے۔

"ارے واؤ سوٹی بہت زبردست پر سامنے سے یہ دوپٹہ تو ہٹاؤ۔" ان کی نگاہوں میں مخصوص سی چمک تھی۔

"تمہارا فکرو آئندہ چند برسوں میں قیامت ہوگا قیامت، ارے عالیہ باہر تو آؤ دیکھو تو اپنی صبح کتنی پیاری لگ رہی ہے۔"

صبح جو ان کے پہلے فقرے پر عجیب سا محسوس کر رہی تھی عالیہ کو پکارنے پر اس احساس سے باہر نکل آئی۔

"اپنی صبح تو شہزادی ہے اس کے لیے کوئی شہزادہ ہی تلاش کرنا پڑے گا کیوں عالیہ۔"

اب وہ عالیہ کی طرف متوجہ ہو گئے تھے وہ شرما کر بھاگ آئی دل چاہا ان سے کہے۔ "مجھے کسی اور

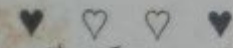
تھی۔ ”جی نہیں اکبر انکل بہت اچھے ہیں بہت پیار کرتے ہیں مجھ سے یہ دیکھو کل میرے لیے یہ بریسلٹ لائے ہیں۔“ ”صبح نے کلائی سامنے کی جہاں چمکدار رنگینوں والا کافی قیمتی بریسلٹ جگمگا رہا تھا۔

”چھا چھوڑو اس ٹاپک کو کوئی اور بات کرتے ہیں۔“ ”حمہ بیزاری سے بولی کیونکہ جانتی تھی وہ ان کے خلاف ایک لفظ بھی نہیں سن سکتی۔

”تمہارے چاچو کیسے ہیں۔“ ”نظریں جھکائے وہ دھیمی آواز میں بولی چہرے پر کئی خوبصورت رنگ بکھر گئے تھے حمہ دلچسپی سے اسے تنگے لگی۔

”اس بار پھوپھو انگلینڈ سے آئیں گی تو تم تمہارے گھر آئیں گے سچ چاچو تمہارے ساتھ کتنے سچیں گے۔“ وہ کسی اور دنیا میں پہنچ گئی صبح کا چہرا سرخ ہو گیا تھا۔

”صبح میرے چاچو نے ہمارے لیے زندگی کا بہترین حصہ برباد کر دیا اب تو ہم انہیں ضرور منائیں گے۔“ ”حمہ نے اس کے دونوں ہاتھ تھام کر دبا دیے۔



عالیہ پھوپھو کی حالت کچھ ٹھیک نہیں تھی وہ مسلسل تیسرے روز سے بستر میں تھیں اور صبح کا پریشانی کے مارے برا حال تھا پنڈی سے صومیہ پھوپھو جھی آئی ہوئی تھیں انہوں نے ہی انکشاف کیا کہ عالیہ ممتا کے خوبصورت جذبے سے آشنا ہونے والی ہیں یہ سن کر اس نے صومیہ پھوپھو کو کتنے چکروں ڈالے عالیہ شرمیلی شرمائی بیٹھی تھیں یہ قسمت کا اتفاق تھا کہ رحمان سے اولاد ان کے نصیب میں نہیں تھی۔

”صبح اب تم بھی تھوڑا کام کاج کیا کرو۔“ ”صومیہ دھیمی دھیمی آواز میں اسے سمجھا رہی تھیں عالیہ نے تو اسے ہتھیلی کا چھالنا بنا کر رکھا تھا اس کے اتنے تازے اٹھائے تھے کہ اگر اپنی ماں ہوتی تو شاید وہ بھی یہ اٹھاتی اسے بالکل بچہ ہٹا ڈالا تھا وہ بالکل لا پرواہ ہو گئی تھی کچن میں جا کر بھی کھانا تک گرم نہیں کیا تھا اسکول سے آئی تو عالیہ کھانے کی ٹرے اس کے آگے رکھتیں اس

کے کپڑے اور جوتے تک وہ ہی اٹھائیں صبح کو تو آرام اور کھیلنے کے علاوہ کوئی کام ہی نہیں تھا۔ صومیہ نے اسے عالیہ کے حوالے سے بہت تاکیدیں کی تھیں جن کو سن کر اس نے فرمانبرداری سے سر ہلادیا تھا۔

”صبح کیا بات ہے جو یوں تم حمہ کے گھر دوڑ دوڑ کر جاتی ہو۔“ ”وہ ابھی ابھی اس کی طرف سے لونی تھی عالیہ کے سوال اور لہجے نے اسے چونکا دیا ورنہ اس سے پہلے انہوں نے کبھی بھی کوئی روک ٹوک نہیں کی تھی۔

”پھوپھو میں تو بس۔۔۔۔۔۔“ اس کا لہجہ لڑکھا گیا۔ ”بیٹا دیکھو کیا ہے وہ حمہ کے چاچو کا نام۔۔۔۔۔۔ ہاں آفریدی وہ بھی تو گھر پر ہوتا ہے تمہارے اکبر انکل بتا رہے تھے کہ انہیں وہ کچھ اچھا آدمی نہیں لگا ہے پھر زمانہ کسی پر اعتبار کرنے کا نہیں ہے۔“ اس نے اب کے نرم لہجے میں کہا وہ آنسو پیتی اندر چلی آئی۔

آج چار روز ہو گئے تھے اسے حمہ کی طرف گئے ہوئے بے کلی حد سے سوا تھی جب دل کسی طرح قابو میں نہ آیا تو وہ سیڑھیاں چڑھ کر اوپر آگئی کہ شاید وہ نظر آجائے بس ایک نظر دیکھ کر ہی اس کی ساری تشنگی سیراب ہو جاتی تھی وہ دیوار پر بازو ٹکائے گرد و پیش سے بے خبری تھی جب بے اختیار اکبر انکل کی آواز پر اچھلی۔

”چپکے چپکے کسے دیکھا جا رہا ہے۔“ انہوں نے اس کے دونوں کندھوں پر اپنے ہاتھ جما کر اس کی نظر کے تعاقب میں جھانکا اب یہ اتفاق ہی تھا کہ اسی وقت کھلے گیٹ سے آفریدی کی گاڑی اندر داخل ہوئی اور وہ اس میں سے نکلا۔

”اچھا یہ بات ہے۔“ انہوں نے لمبا سانس لیا صبح ان کے بازوؤں کے گھیرے سے نکلی وہ ابھی تک آفریدی کو دیکھ رہے تھے پھر پلٹ کر گہری نظر سے اسے دیکھا صبح کو جھرجھری سی آگئی ساتھ ہی حمہ کی بات یاد آگئی جو اس نے اکبر کے بارے میں کہی تھی۔

”تمہارے انکل بڑے عجیب سے ہیں۔“ ”قدرے گھبرا کر وہ نیچے آگئی نہ جانتے کیوں پہلی بار

اسے انکل سے عجیب سا خوف محسوس ہوا جسے وہ کوئی نام بھی دینے سے قاصر تھی۔

عالیہ کی خرابی طبیعت کا سن کر ان کی نند شازیہ بھی آئی ہوئی تھیں اب وہ ان دونوں کے ساتھ بیٹھی ہوئی تھی طے یہ پایا تھا کہ شازیہ آج عالیہ کے کمرے میں ان کے ساتھ ہی سوئیں گی اور اکبر اوپر جا کر سو جائیں گے وہ ابھی لی وی لاؤنج میں ہی تھے صبح سے دودھ گرم کروا کر کمرے میں لانے کا کہہ کر وہ اوپر چلے گئے عالیہ اور شازیہ دونوں شاید سوچکی تھیں کیونکہ ان کی باتوں کی آواز نہیں آرہی تھی۔ انکل کے کمرے کا دروازہ کھلا ہوا تھا صبح نے دودھ سائیڈ ٹیبل پر رکھا اور مڑی انکل دروازے کے پاس کھڑے تھے اور اسے ہی دیکھ رہے تھے وہ باہر جانے لگی جب اچانک ہی اس کی کلائی انکل نے پکڑ لی اور ساتھ ہی دروازہ بھی بند کر دیا۔

”سو فیٹھی وہ دونوں سوچکی ہیں بس اب ہم دونوں ہیں اور تیرے جگامنا میں گے میں تمہیں نئی دنیا میں لے جاؤں گا۔“

اف اکبر انکل کا یہ انداز دیکھ کر وہ بے ہوش ہونے لگی تھی۔

”پتہ نہیں آپ کیا کہہ رہے ہیں انکل۔“ لمحہ بہ لمحہ وہ اس کے قریب آرہے تھے۔

”اف میری جان کیا بتاؤں کتنا صبر کیا ہے تمہارے لیے ایسے ہی تو کراچی نہیں لے آیا پہلی بار ہی تمہیں دیکھ کر میں نے فیصلہ کر لیا تھا کہ تمہاری پھوپھو کی بات ضرور مانیں گے۔“ وہ مکر وہ انداز میں بٹے اور جب ان کا ہاتھ اس کے دوپٹے کی طرف بڑھا تو اس نے پوری قوت سے پیچ ماری۔

”عالیہ پیچھو۔“ اس کی آواز میں جانے کتنے دکھ اور فریادیں تھیں ”زینہ چڑھنے کی آواز آئی عالیہ اور شازیہ نمودار ہوئیں وہ بھاگ کر عالیہ سے جا ملنے اس سے پہلے کہ وہ کچھ کہتی اکبر انکل نے اس کے حواسوں پر جیسے بم گرا دیا۔

”عالیہ یہ لڑکی کتنی بڑی اداکار ہے میں سوچ بھی نہیں سکتا تھا کہ میں جس کو اپنی بیٹی کی طرح عزیز رکھتا

ہوں وہ مجھ سے اپنے گھٹیا جذبات کی تسکین چاہے گی میرے کمرے میں خود ہی دودھ لے کر آئی اور کھنے لگی کہ پھوپھو سوچکی ہیں آئیں ہم دونوں۔۔۔“ اس سے پہلے کہ اکبر بات مکمل کرتے وہ پیچ پڑی۔

”نہیں ہمیں پھوپھو انکل جھوٹ کہہ رہے ہیں۔“ ”چپ کر بے حیا لڑکی جب میں نے انکار کیا اور عالیہ کو بلانے کی دھمکی دی تو اس نے سارا گناہ میرے سر تھوپنے کے لیے تمہیں آواز دے ڈالی تاکہ مجھے مجرم ثابت کر سکے۔“ انہوں نے اس کی بات کاٹ کر فٹ ہوتی عالیہ کو تفصیل بتائی۔

”عالیہ پھوپھو یہ جھوٹ کہہ رہے ہیں میں۔ میں تو۔۔۔“ اس سے پہلے کہ اس کی بات پوری ہوئی شازیہ نے دو طمانچے اس کے رخساروں پر لگائے۔

”اتنے مقدس رشتے کی توہین کرتے ہوئے تمہیں شرم نہیں آتی۔“ عالیہ بھی ہوش میں آئی تھیں۔ وہ اسے لگاتار پٹے جارہی تھیں۔

”قسم خدا کی میں تو اسے اپنی بیٹی سمجھتا تھا ہر فرمائش پوری کرتا تھا اس کے لیے کیا کچھ سوچ رکھا تھا کہ اس کی شادی کسی اچھی جگہ کروں گا اور یہ۔۔۔ یہ تو کسی کو بھی نہیں بخشی اپنا پڑوسی ہے ناں آفریدی اس کے ساتھ بھی چکرے اپنی صبح بی بی کا۔“ لبوں پہ خباثت بھری طنزیہ مسکراہٹ سجائے وہ بتا رہے تھے جب عالیہ اسے مار مار کر تھک گئیں تو نڈھال سے انداز میں بیٹھ گئیں۔

”نکل اس گھر سے میرے بھائی کا گھر برباد کر دیا ہے اب ایک منٹ بھی میں تمہیں اس گھر میں برداشت نہیں کر سکتی نکل جا اپنے اس یار کے ساتھ جس کے ساتھ آنکھیں لڑا رکھی ہیں۔“ شازیہ نے اس کے بال پکڑ کر جھٹکا دیا اور باہر کی طرف دھکا دیا عالیہ اور اکبر خاموشی سے تمام کارروائی دیکھ رہے تھے شازیہ اسے مارتے مارتے نیچے اتار کر لے گئیں۔ اور اسے گیٹ سے نکال کر گیٹ بند کر دیا۔

”توبہ تو یہ کیا زمانہ آگیا ہے قیامت کی نشانیاں ہیں اس کمبخت کو ذرا بھی خوف خدا نہیں۔“ شازیہ اپنے گال چٹکتی اندر آ گئیں۔

وہ تمام رات گیٹ سے لگی بیٹھی رہی ایسے لگ رہا تھا
اس عذاب بھری رات کا بھی اختتام نہیں ہو گا عالیہ
نے تو اس کی بات سنی ہی نہیں تھی رو رو کر آنسو بھی
ختم ہو چکے تھے جب موزن نے مسجد میں پہلی اذان
دی تو اسے ہوش آیا کہ اس کے ساتھ کیا کچھ ہو چکا ہے
اکبر نے اسے اپنی کینگی کی بھیٹ چڑھادیا تھا
گناہ گار ٹھہرا تھا۔

اور عالیہ نے بھی اسے ہی کناہ کار صہرایا۔
بے جان قدموں کو بمشکل گھسیٹی وہ ساتھ والے گیٹ
کی طرف بڑھی چونکہ اس نے نہیں تھا شاید وہ چھٹی پر تھا
اس نے زور زور سے گیٹ دھڑ دھڑایا اور لگا تار پیل
بجائی چلی گئی وہ نہ جانے کس عالم خواب میں تھی کہ
گیٹ کھلنے پر بھی پیل بجاتی رہی
آفیدی غصے میں ابلتا ہوا باہر نکلا لیمپ پوسٹ کی
روشنی میں وہ نظر آ رہی تھی۔

”صبح تم اس وقت“ اس نے ریڈم ڈائل والی
رسٹ واپس سامنے کی ساڑھے چار بج رہے تھے۔

”اؤ اندر۔“ آفریدی نے گیٹ بند کیا اس کے پیچھے پیچھے وہ رولوٹ کی طرح چل رہی تھی۔ آفریدی نے لاؤنچ کی لائٹ جلائی۔

”کیا ہوا اگر ثیا اتنی صبح تم اس حال میں۔“ اس نے
اب غور سے اسے دیکھا دوپٹہ غائب پاؤں میں جوتی
ندارد ویران چہرہ روئی روئی آنکھیں پھر اس کا کھویا کھویا
انداز اسے انجان سا خدشہ ہوا۔

”کیا ہوا ہے؟“ آفریدی نے اس کے سر پر ہاتھ رکھا وہ ٹوٹی شراحت کی طرح اس کے سینے سے آگئی۔

”اگر انکل بھہ بھہ پھوپھو مہم۔۔۔ مہم نے کچھ نہیں کیا سس سس سب جھوٹ بول رہے ہیں۔“

چچ کھڑے ہوئے وہ بے ربط الفاظ بول رہی تھی۔
تمہ جی اور زونی کے گھبرائے ہوئے چہرے دروازے

میں نمودار ہوئے آفریدی کے سینے سے لپٹی وہ دھاتیں
بار بار کر رہی تھی۔ اس نے نرمی سے اسے خود سے

اللہ لڑنا چاہا پر وہ اور بھی شدت سے اس سے لپٹ گئی۔

شادی کر لیں پلیز آپ مجھ سے
شادی کر لیں۔ وہ روتے ہوئے تکرار کر رہی

خطا ذات گناہوں کی زد میں آگئی تھی۔

ڈانگ ٹیبل۔ وہ سب بیٹھے خاموشی سے کھانا کھا رہے تھے بلکہ گھا کیا رہے تھے جک رہے تھے اچانک حمد کی آواز اس خاموشی کے قلم کو توڑنے میں کامیاب ہوئی۔

”چاچو پلیز آپ صبح سے شادی کر لیں میں اسے ہرگز نہیں جانے دوں گی پلیز چاچو۔“ وہ چیخ رہی تھی کہ آفریدی کے پیچھے کھڑی ہو گئی تھی۔

”حمدہ جاؤ تم یہاں سے“ لگتا ہے ہوش و حواس میں نہیں ہو تم۔“ آفریدی نے اسے ڈانٹا۔

”میں بالکل ہوش میں ہوں شادی تو آپ کو کرنی ہی ہے تو پھر ابھی کیوں نہیں۔“ وہ بالکل پرسکون تھی۔

”ہاں چاچو آپ کو آئی سے شادی کرنی ہی ہوگی۔“ سنی اور زونیر بھی خم ٹھونک کر میدان میں اتر آئے تھے۔

صبح دم بخود انہیں دیکھے جارہی تھی آفریدی نے انہیں ڈانٹا تو تینوں زور زور سے رونے لگے وہ وہاں سے اٹھ آئی۔

رات گئے وہ تینوں صبح کے پاس اس کے کمرے میں آئے تو تینوں کے چہرے فتح مندی کی روشنی سے دمک رہے تھے۔

”صبح چاچو مان گئے ہیں“ اب کتنا مزا آئے گا تم دلہن بنو گی اور چاچو دولہا۔“ وہ بہت پر جوش ہو رہی تھی سنی اور زونیر ٹیبل بجابجا کر گانے گارہے تھے انگلیٹڈ سے سندس بھی آرہی تھی وہ سب بے انتہا خوش تھے۔ ان سب کے ساتھ صبح کی خوشی کا کوئی ٹھکانہ ہی نہ تھا کیا دعاؤں میں اتنی طاقت ہوتی ہے کہ وہ یوں اچانک قبولیت کی سند پالیں کیا جذبے اس طرح بھی اپنا آپ منوالیتے ہیں۔

آفریدی جو اسے ناقابل رسائی لگتا تھا ہمیشہ کے لیے اس کا بننے والا تھا۔ بے انتہا مردانگی کا حامل مضبوط سایہ شخص اس کی قسمت کا درخشندہ ستارہ بننے جا رہا تھا اسے یہ سب خواب سالک رہا تھا آفریدی جو اسے امپور لڑکی سمجھ کر ٹریٹ کرتا تھا وہ کیسے مان گیا تھا وہ تو بہت ہلندی پر تھا پھر نیچے کیسے جھک آیا۔ وہ جاگتے

پھوپھوں کو بھی بلوایا ہے اور تمہارے ننھیال میں بھی فون کر دیا ہے انہوں نے تو چاچو کو بھی نہیں بخشا ہم تو تمہاری بھلائی کے لیے گئے تھے یہ وہ لوگ اتنی گھنیا باتیں کر رہے تھے کہ اللہ تو مجھے تو پہلی نظر میں ہی آدی گھنیا اور ذلیل لگا تھا ایسے دیکھ رہا تھا جیسے سالم نکل لے گا دل چاہتا ہے شوٹ کر دوں اسے۔“

وہ بھڑاس نکال رہی تھی۔ آفریدی نے اسے بلوایا تھا وہ مرے مرے قدموں سے اندر داخل ہوئی تو وہ سگریٹ پھونک رہا تھا سامنے رکھی ایش ٹرے سگریٹ کے ٹوٹوں سے بھری ہوئی تھی۔

”آؤ بیٹھو۔“ آفریدی نے سگریٹ مسل دی۔

”میں نے ان لوگوں سے بات کی ہے بہت سمجھایا پر وہ تمہیں رکھنے کے لیے تیار نہیں ہیں تمہاری دونوں پھوپھیاں بھی وہیں تھیں وہ بھی تمہیں قصور وار گردان رہی ہیں اب بتاؤ میں کیا کروں تمہیں کہاں رکھوں اور مجھے ایک بات بتاؤ کیا سچ سچ ایسا ہوا ہے جیسا اکبر صاحب فرما رہے تھے۔“ انہوں نے گہری نظر سے اس کا چہرہ جانچا۔

”آپ آپ شک کر رہے ہیں مجھ پر میں اتنی گھنیا نہیں ہوں میں تو سمجھتی تھی کہ انکل واقعی بیٹیوں کی طرح مجھے چاہتے ہیں پر مجھے کیا پتہ وہ انسان نہیں شیطان ہیں ان کی نوازشات کو میں محبت سمجھتی رہی مجھے کیا پتہ اس چہرے کے پیچھے بھیڑیا چھپا ہوا ہے۔“ منہ چھپا کر وہ پھر رونے لگی۔

”چھا اچھا ٹھیک ہے مجھے پتہ چل گیا ہے تم سچی ہو۔ اب یہ بتاؤ کہ میں کیا کروں۔ تمہاری دوھیال تو تمہیں رکھنے کو تیار نہیں ہے تمہارے ماموں اور خالا میں بھی تو ہیں مجھے ان کے ایڈریس اور فون نمبر دو میں ان سے رابطہ کرتا ہوں کہ آکر تمہیں لے جائیں۔“

”میں جاؤں گی وہاں میں سب کی نظروں سے تو میں ویسے ہی گر چکی ہوں باقی ماندہ کس وہاں جا کر نہیں نکھوٹا چاہتی میں کسی دارالامان چلی جاؤں گی آپ زحمت مت کریں۔“ وہ روتی ہوئی بھاگ گئی محض ایک دن میں کتنا انقلاب آگیا تھا اس کی معصوم و بے

مشکل سے شادی کے لیے مانے ہیں آپ ہماری خوشی کا دھیان کریں۔ ”حمہ رونے لگی تھی عظمتی خالہ کو اس کی پڑگئی لپک کر اسے گلے لگایا۔
”اس میں اتنی ناراضگی کی کیا بات ہے سچ ہی تو کہہ رہی ہوں میں۔“ اسے سہلاتے سہلاتے انہوں نے پھر تیر چھوڑا۔

رات تک یہ خبر بڑی خالہ تک بھی پہنچ گئی انہوں نے حمہ کے خوب لٹے لیے نیکی کر کے وہ مشکل میں پھنس گئی تھی انہیں حمہ زونیر اور سنی کی فکر ہو رہی تھی کہ صبح شادی کے بعد آفریدی کو اپنے بس میں کر لے گی اور ان تینوں کو دودھ میں سے مکھی کی طرح نکال کر پھینک دے گی کم بخت بڑی خوبصورت بھی تو تھی اور آفریدی سے کم عمر لہذا انہیں فکر ہونی ہی تھی۔

”خالہ آپ تو بس خواہ مخواہ ہی پریشان ہو رہی ہیں۔“ حمہ کو خفگی چھپائی نہیں آتی تھی۔
”اب آپ کو خدا کا واسطہ ہے کہیں کسی اور کو یہ کہانی سنانے مت بیٹھ جائیے گا۔“ اس نے ہاتھ جوڑے۔

”اے لو ہم تو تمہارے بھلے کی بات کر رہے ہیں اتنا بڑا آفیسر ہے آفریدی اور کہاں وہ لڑکی پھر اس نے جو گل کھلایا ہے مجھے تم اس کی پھوپھی کے پاس تولے چلو۔“ بڑی خالہ غصے میں تھیں۔

”صبح کے یہاں آنے کے تین دن بعد میں نے ٹرک پر سامان جاتے دیکھا تھا وہ لوگ چلے گئے ہیں خدا را اب صبح سے یہ ذکر مت کیجئے گا وہ بہت حساس ہے ڈی شرب ہو جائے گی۔“ وہ منت سے انہیں دیکھ رہی تھی۔

”لگتا ہے کہ خاص بات ہے کچھ نہ کچھ ہوا ضرور ہے۔“ حمہ کے جانے کے بعد دونوں بہنوں نے پر خیال انداز میں ایک دوسرے کی طرف دیکھا۔

صبح یایوں بیٹھ چکی تھی سندس بھی انگلیٹڈ سے آج پتچی تھی وہ بھی شادی سے پہلے صبح کی یہاں موجودگی پر حیران تھی آفریدی نے ایک طرف لے جا کر تمام قصہ اسے بتا دیا تھا وہ پر سکون ہو گئی تھی اسے

ہوئے بھی اس کے خواب دیکھتی تھی اب سچ سچ وہ حقیقت کے روپ میں سامنے تھا اس کا بس نہیں چل رہا تھا وہ نہ جانے کیا کر ڈالتی۔

گھر میں مہمان جمع ہونے شروع ہو گئے تھے۔ سندس بہت شارٹ نوکس پر آرہی تھی وہ بھی شادی سے صرف دو دن پہلے اس دوران آفریدی کے دوست کی بیگمات اور رشتہ دار خواتین بہت کام آئیں شادی کی تمام شاپنگ ان کے ذمے بھی حمہ میں اتنی سمجھ بوجھ ہی نہیں تھی اور نہ اتنی عمر تھی کہ ایسے ذمہ داری والے کام کر سکتی اور رہ گئی صبح تو اس کی شادی ہو رہی تھی حمہ نے اسے ہر کام کرنے سے منع کر دیا تھا ویسے بھی وہ کچھ نہیں کرتی تھی اب مزے آئے ہوئے تھے تینوں وقت ناشتا کھانا کرے میں ملتا تھا۔

حمہ کی خالہ گھر کی صفائیاں کروا رہی تھیں بڑی خالہ جوڑے ٹانگ رہی تھیں چند دوسری خواتین بازاروں کے چکر لگا رہی تھیں۔ سب رشتہ دار معترض تھے کہ لڑکی آفریدی کے گھر شادی سے پہلے کیوں ہے اب صبح یا حمہ کو ہرگز یہ خبر نہ تھی کہ آفریدی نے کیا کہہ کر سب کو مطمئن کیا ہے صبح تو مگن بھی حمہ کو چاچو کی شادی کی خوشی نے بے حال کیا ہوا تھا اس کی توجہ کیسے اس طرف ہوتی دونوں ویسے بھی کم عمر تھیں حمہ کا ذہن تو پھر بھی سمجھ داری کی بات سوچ لیتا تھا صبح بالکل صفر تھی اسے بالکل پتہ نہیں تھا کہ خواتین میں کیا پھڑکی پک رہی ہے۔ خالہ کے بہت زیادہ کریدنے پر حمہ کے منہ سے سچ نکل ہی گیا۔

”ہائے ایسی لڑکی آفریدی کے پلے بندھ رہی ہے اور تم کیسی بیچھی ہو کہ خود زور دے دے کر اسے شادی پر آمادہ کیا کیا ہم مر گئے تھے جو تم نے ہمیں بھی اطلاع دینے کی زحمت نہ کی ایسا ہیرے جیسا شفاف اور کھرا مرد اور یہ لڑکی۔۔۔۔۔“

عظمتی خالہ تاسف سے ہاتھ مل رہی تھیں جبکہ حمہ دم بخود انہیں دیکھے جا رہی تھی اس کی عقل میں کوئی اور بات آئی یا نہ آئی ہو پر ایسی لڑکی سے خالہ کی کیا مراد ہے وہ اچھی طرح جان چکی تھی۔

”خالہ وہ بے گناہ ہے اور چاچو اتنے عرصے بعد

کوئی اعتراض نہیں تھا صبح ویسے بھی اسے پسند آتی تھی۔

سندس کی دو بیٹیاں یعنی اور نمرا بھی ساتھ آئی تھیں ماموں کی دلہن دیکھ کر وہ بہت خوش ہوئی تھیں صبح ان کی ہم عمری تھی۔ خوب گھل مل گئی تھیں اس کے ساتھ اب صرف کل کاروباری تھا یعنی نمرا، حمدہ دونوں خالائیں سندس اور سب شاپنگ کے لیے گئے ہوئے تھے گھر میں صبح ہی تھی سنی سو رہا تھا زونیر اپنے دوست کے گھر گیا ہوا تھا۔ وہ بیٹھے بیٹھے تھک گئی تھی حمدہ نے اسے ہر کام کرنے سے منع کیا ہوا تھا

بس کمرے میں ہی ہر چیز دستیاب ہو جاتی۔ کل سے وہ کمرے سے باہر نہیں آئی تھی ان کے شاپنگ پر جانے کے بعد وہ خود کو آزاد محسوس کر رہی تھی باہر آئی تو دھیان نہ جانے کیوں ساتھ والے بیگلے کی طرف چلا گیا وہ اندر سے کرسی اٹھا کر لے آئی اور دیوار کے ساتھ رکھی فی الحال کسی کے آنے کا امکان نہیں تھا اس نے اوپر چڑھ کر دوسری طرف جھانکا پر آمدہ سنسان پڑا ہوا تھا لان میں سے لان چیرز اور نیبل غائب گئے غائب کیا ریوں میں لگے پودے سوکھے ہوئے تھے اس نے غور سے دیکھا تو سامنے والے دو کمروں میں تالے لگے ہوئے تھے اس کا دل انجانے اندیشوں سے لرزا بنا سوچے سمجھے وہ دوسری طرف چھلانگ مار کر اتر گئی برآمدے سے گزر کر وہ اندر والے حصے کی طرف بڑھی اور اندر کے دروازے کو دھکیلا وہ لاکھ تھا باقی کمروں کے دروازے بھی لاک تھے۔ صرف ڈرائینگ روم کا لاک خراب تھا عالیہ پھوپھو نے اکبر انکل کو کتنی بار ان کی ست روی پر ٹوکا تھا کہ لاک ٹھیک کروالیں وہ ہر بار ٹال جاتے وہ ڈرائینگ روم کی طرف مڑی اور لاک پر ہاتھ رکھا دروازہ کھلتا چلا گیا۔ کمرہ خالی پڑا ہوا تھا جیسے چور تمام اسباب سمیٹ کر لے گئے ہوں۔

خال پر آمدہ دیکھ کر اسے جو بات سمجھ میں نہیں آئی خال کمرہ دیکھ کر بخوبی سمجھ میں آگئی گویا وہ لوگ مکان چھوڑ کر جا چکے تھے۔ وہ ننگے فرش پر بیٹھ کر رونے لگی۔

”عالیہ پھوپھو آپ بغیر بتائے کیوں چلی گئیں۔“ وہ

ان سے غائبانہ شکوہ کر رہی تھی یونہی روتے چلتے اور کڑھتے کافی وقت گزر گیا دروازہ دھم سے ہوا کے زور سے بند ہوا تو وہ چونکی اور ڈرتے ڈرتے باہر نکلی دھوپ کی شدت میں کافی کمی آگئی تھی اسے اب وقت گزرنے کا احساس ہوا انجانے خوف سے دل دھک دھک کرنے لگا وہ دوڑ کر برآمدہ عبور کر کے دیوار کے پاس آئی اور بلی کی طرح چڑھ گئی اس سے پہلے کہ وہ دوسری طرف اترتی اس کی نگاہ دیوار کے قریب کھڑے آفریدی پر پڑی وہ شعلہ بار نظروں سے اسے ہی دیکھ رہا تھا اس کا یونیفارم بتا رہا تھا کہ وہ ابھی ابھی واپس آیا ہے وہ وہیں دیوار پر ساکت ہو گئی تھی۔

”نیچے اترو۔“ اس کی آواز پر وہ ہوش میں آئی اور اندھا دھند چھلانگ ماری شکر تھا کہ اسے چوٹ نہیں لگی۔

”کیوں گئی تھیں وہاں۔“ آفریدی کا لہجہ بہت سخت تھا وہ خاموش رہی۔

”وہ لوگ جب تم سے کوئی تعلق نہیں رکھنا چاہتے تو تم کیوں گئیں تمہیں شاید پتہ نہیں ہے تمہاری پھوپھو گھر چھوڑ کر پندرہ دن پہلے ہی جا چکی ہیں اگر ایسے میں تمہیں کوئی اوریوں اس طرح ادھر جاتے دیکھ لیتا تو جانتی ہو کیا ہوتا؟“ وہ اسے خوفناک نظروں سے گھور رہا تھا۔

”نہیں۔“ اس کا سر نفی میں ہلا۔

”تو وہ الزام جو تم پر لگایا گیا ہے وہ سچ ثابت ہو جاتا۔“ وہ کڑک کر بولا تو صبح کا سر جھک گیا اسے ہمت نہیں ہو رہی تھی کہ اس کی شعلہ فشاں آنکھوں کا سامنا کرے۔

”اچھا احوال اور مجھے کھانا لا کر دو۔“ وہ اسے حکم دے کر اندر چلا گیا یہ پہلا موقع تھا جب آفریدی نے اسے کوئی کام کہا تھا صبح کے چہرے پر کتنے ہی خوبصورت رنگ بکھر گئے تھے جیسے اس نے کوئی انتہائی پیار بھری بات کہہ دی ہے۔

خانساں روٹی پکا کر باٹ پاٹ میں رکھ گیا تھا آفریدی تازہ روٹی کھانے کا عادی تھا ادھر گرما گرما روٹی توڑے سے اترتی اور آفریدی کو پیش کی جاتی شام کو وہ

کبھی کبھار ہی آتا تھا اور معمول سے ہٹ کر کبھی جلدی اور کبھی دیر سے آتا تھا آج بھی وہ کافی دیر سے آیا تھا صبح کے ہاتھ پیر پھولے ہوئے تھے خانساہاں روٹی پکا کر جاچکا تھا حمہ بھی نہیں تھی جو تازہ روٹی پکا دیتی اسے خود ہی ہمت کر لی تھی آنے کا ڈونگا فریج سے نکال کر اس نے تو اچو لے کر رکھا اور بیلن اپنی طرف گھسیٹا بہر حال کوششیں تو کرنی ہی تھیں ڈرتے ڈرتے اس نے روٹی بیلی اور اللہ کا نام لے کر توے پر ڈالی شکل قدرے گول ہی لگ رہی تھی۔
”کتنی دیر سے انتظار کر رہا ہوں کب ملے گی روٹی“ یو آر سے صرف چھلانگیں مارتی ہی آئی ہیں یا کچھ اور کرتا بھی آتا ہے۔“ بولتے بولتے وہ سیدھا چکن میں آگیا۔

صبح بی بی آنا بیلن اور توے سے نبرد آزما تھیں۔ وہ ڈائننگ ٹیبل کے ساتھ رکھی کرسی پر بیٹھ گیا اور اس کی تمام کارروائی دیکھنے لگا۔
حمہ یعنی اور نمرا آچکی تھیں دوسری خواتین کی خریداری مکمل ہونے میں نہیں آ رہی تھی ناچار وہ تینوں ٹیکسی کر کے گھر آئیں چکن سے کھڑپڑ کی آوازیں آ رہی تھیں آفریدی کی گاڑی بھی پورچ میں کھڑی تھی حمہ کا خیال تھا کہ چاچو یا زونیر میں سے کوئی کچن میں ہو گا ان تینوں کو بھی بھوک لگ رہی تھی وہ بے قدموں اندر کی طرف بڑھیں انقلاب سا انقلاب تھا صبح روٹی پکانے کی کوششوں میں ادھ موٹی ہوئی جارہی تھی آفریدی کا خیال کیے بغیر تینوں کے منہ سے ہنسی کا فوارہ چھوٹا وہ دونوں چونک گئے تھے۔

”ادھر آؤ کہاں غائب تھیں۔“

آفریدی نے ان کی معنی خیر نظروں کا سرے سے نوٹس ہی نہیں لیا۔

”صبح یہاں سے کھسکو فوراً“ اگر خواتین نے تمہیں انجھی سے روٹی پکاتے دیکھ لیا تو خیر نہیں۔“
حمہ نے آنے کا پیرا اس سے لے لیا تھا صبح نے تشکر سے اسے دیکھا اور اندر چلی گئی باقی روٹی اس نے پکائی سلاہ سجا کر حمہ نے کھانے کی رے آفریدی کے

آگے رکھی سب سے اوپر صبح کی پکائی ہوئی روٹی دھری تھی وہ خاموشی سے ٹوڑ کر کھانے لگا تینوں کو اس کے کوئی ریمارک نہ دینے پر بہت مایوسی ہوئی۔
شادی اور ولیہ کے تقریبات کا اہتمام گھر پر ہی کیا گیا تھا بس چند فریبی رشتہ دار اور دوست تھے نکاح کے فوراً بعد آفریدی ایک ضروری کام کا کہہ کر چلا گیا تھا کل سندس کو بھی چلے جانا تھا حمہ اور صبح ان کے پاس بیٹھی تھیں تمام مہمان کب کے رخصت ہو چکے تھے۔ آفریدی نے فون کر کے کہہ دیا تھا کہ آج وہ نہیں آسکتا سندس کا ارادہ اسے سخت جھاڑ پلانے کا تھا پر وہ فون بند کر چکا تھا۔

دوسرے دن اس کی شکل شام کو ہی نظر آئی بیوٹیشن صبح کو تیار کر رہی تھی آج ولیہ تھاسات بجے کی فلائیٹ سے سندس کو چلے جانا تھا اسی وجہ سے کھانے کا انتظام جلدی کیا گیا تھا۔ صبح ضد کر رہی تھی کہ وہ بھی ایئر پورٹ چلے گی پر سندس نے آرام سے ٹال دیا ان کے جانے کے بعد صبح نے کپڑے بدلے زیورات اتارے اور ان کا انتظار کرنے لگی ایک گھنٹے بعد ان کی واپسی ہوئی حمہ سادہ سے کپڑوں میں ملبوس صبح کو دیکھ کر رنگ رہ گئی۔

”کپڑے کیوں بدلے تم نے بیوقوف۔“ وہ اسے ناراضگی سے دیکھ رہی تھی اتنے میں آفریدی گاڑی بند کر کے اسی طرف آیا دونوں بحث کر رہی تھیں اسے دیکھ کر خاموشی چھا گئی حمہ تو اندر چلی گئی پر اس سے تو قدم اٹھانا بھی دو بھر ہو گیا۔

آفریدی اسے دیکھ رہا تھا بڑے انوکھے اور مختلف انداز سے سدا کی لا پروا صبح پر آگئی کے درواہ ہو گئے رات حمہ زبردستی جب ذکاء الرب آفریدی کے بیڈروم کے دروازے پر اسے چھوڑ کر گئی بلکہ شرارت سے دروازہ بھی بجادیا تو صبح ڈر سی گئی۔

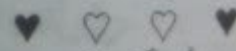
”لیس کم آن۔“ آفریدی کی گھیسر مودانہ آواز آئی وہ وہیں جمی رہی حمہ قریب پچھپی کھڑی تھی اسے شانے سے پکڑا اور پاؤں سے دروازہ کھول کے اسے زبردستی اندر دھکیلا وہ گرتے گرتے بجی۔
”اللہ سمجھے تم سے حمہ۔“ وہ دانت پیس کر رہ گئی۔

لی ہوئی ہوئی
کا تینوں کو اس
نام گھر پر
وست تھے
کام کا کہ کر
تہہ اور صبح
کے رخصت
دیا تھا کہ آج
بھاڑ پلانے کا
یہ نظر آئی
تھا سات
اسی وجہ سے
ضد کر رہی
نے آرام
نے کپڑے
کرنے لگی
سے کپڑوں
"وہ اسے
ی گاڑی بند
تھیں اسے
اس سے تو
اور مختلف
دروا ہو گئے
آفریدی کے
بلکہ شرارت
نہ آواز آئی
اسے شانے
اسے زبردستی
پس کر رہی تھی

آفریدی صوفے پر بیٹھا کچھ فائلیں دیکھ رہا تھا اسے
سخت مایوسی ہوئی بلکہ اپنی توہین محسوس ہوئی وہ نظریں
اٹھا کر اس کی طرف متوجہ ہوا۔
"کیا بات ہے۔" وہ اجنبی نگاہوں سے اسے دیکھ رہا
تھا صبح کو رونا آگیا۔
"کچھ نہیں۔" اس نے وضاحت کی۔
"تو جاؤ سو جاؤ شاباش اور ہاں جاتے ہوئے دروازہ
بند کر جانا۔" وہ دوبارہ فائلوں میں گم ہو چکا تھا۔ صبح کی
آنکھوں میں آنسو دیکھ کر حمد جان گئی کہ کیا ہوا ہے؟
مشکل یہ تھی کہ آفریدی کو کوئی کچھ کہنے والا بھی نہیں
تھا وہ ہمیشہ اپنی کرتا تھا۔

"تھیں روڈ بے حس سنگدل۔" صبح نے
سامنے پڑے نیبل کو پاؤں سے ٹھوکر مار کر آفریدی کو
خطاب دیئے۔
"کون۔" حمد نے بمشکل مسکراہٹ دی بائی صورت
حال کی سنگینی کے باوجود اسے ہنسی آرہی تھی۔
"تمہارے چاچو اور کون مزے سے کہہ دیا جاتے
ہوئے دروازہ بند کر جانا، مجھے ان کی شکل دیکھنے کا کوئی
شوق بھی نہیں ہے۔" وہ نروٹھے پن سے بولی۔
"ویسے یہ جو تمہارے چاچو ہیں ناں انہیں سیدھا
ہونے کی ضرورت ہے۔" وہ بے خونی سے بولی تو حمد
ہنسی پر قابو نہ رکھ سکی۔
"جی تم چاچو کو سیدھا کرو گی۔" وہ اس کے قریب
سرک آئی۔

"ہاں۔" وہ گردن اکڑا کر بولی اب کی بار دونوں
ہاتھوں پر ہاتھ مار کر ہنسنے لگیں۔



صبح کو آفریدی کی انور کرنے سے چڑی ہو گئی
تھی ایک بار بھی تو اس نے بات کی تھی نہ سراہا تھا بلکہ
وہ تو پہلے سے بھی زیادہ روڈ ہو گیا تھا صبح نے اسے
"بارڈ اسٹون" کا خطاب دے رکھا تھا کبھی کبھی تو اسے
رونا آجاتا وہ مل تو گیا تھا پر صدیوں کے فاصلے پر محسوس
ہوتا تھا اور یہی بے توجہی اسے چراتی تھی وہ پتھر نظر
اٹھا کر نہیں دیکھتا تھا اسے ضد سی ہو گئی تھی۔
آفریدی رات کو ان تینوں کو پڑھاتا تھا بس اس کے

پڑھانے کا وقت مقرر نہ تھا اگر وہ جلدی آجاتا تو وہ تینوں
بڑی فرمانبرداری سے کتابیں کھول کر بیٹھ جاتے ان کی
دیکھا دیکھی صبح کو بھی شوق چرایا حمد کو انگلیش
یو سٹری مشکل لگتی تو اسے اکٹامس، وہ دونوں کو بڑے
اچھے طریقے سے پڑھاتا تھا آج بھی وہ چاروں پڑھ
رہے تھے بلکہ رڑھ تو سنی، زونیر اور حمد تھے صبح تو
اوٹ پیانگ حرکتیں کر رہی تھی عجیب عجیب شکلیں
بنارہی تھی کبھی منہ چراتی بھی نظر بچا کر چنگی کاٹ لیتی
کبھی سیاہی گرا دیتی اور کبھی خواہ مخواہ پسل شارپ
کرنے لگتی ایسا وہ ہر روز ہی کرتی تھی پر ذکاۃ الرب
آفریدی میں قوت برداشت بے مثال تھی وہ نظر انداز
کر دیتا۔

زونیر کو زبردست ڈانٹ بڑی تھی ٹیچر نے کالی پر لکھ
کر دیا تھا کہ سخت محنت کی ضرورت ہے اور یہ
ریمارک۔ ٹیسٹ کے نیچے لکھے ہوئے تھے تب سے
وہ آفریدی کے عتاب کا نشانہ بنا ہوا تھا وہ خود اس لیے
انہیں پڑھاتا تھا کہ وہ سست نہ ہو جائیں پانی پینے کا بہانہ
بنا کر زونیر کھسک گیا سنی اور حمد کو بھی پیاس لگ رہی
تھی وہ دونوں بھی چلے گئے۔ آفریدی تینوں کی کاپیاں
چیک کرنے لگا اس لیے ان کی لمبی غیر حاضری محسوس
نہ ہوئی۔ آفریدی کی نگاہ نوٹ بکس پر تھی اور صبح کی
نگاہ اس پر وہ اسے مسلسل اور غور سے دیکھ رہی تھی کہ
اس کی روشن پیشانی کی پھرکتی رگ کو با آسانی محسوس
کر رہی تھی۔

صبح کی نگاہ اب اس کی آنکھوں پر تھی پھر اس کا
زاویہ نظر گریبان کے کھلے بٹنوں سے آفریدی کے
مضبوط ہاتھوں تک آگیا یہ زندگی کے معتددرنگ دیکھنے
والے کے ہاتھ تھے سختی اور جفاکش ہاتھ مجرموں اور
کرمینلز سے نمٹنے والے آہنی ہاتھ اسے یہ ہاتھ بڑے
بے رحم اور کھردرے لگ رہے تھے۔ بے اختیار اس
کے تصور میں اکبر انکل کے بے ڈھنگے اور بد وضع ہاتھ
آگئے اس نے جھرجھری سی لی پونہی اسے دیکھتے دیکھتے
وہ محو ہو گئی تھی وہ صوفے سے ٹیک لگائے کارپٹ پر
بیٹھی ہوئی تھی سر ڈھلک کر صوفے پر ٹک گیا تھا گود
میں پڑا ہوا۔ جس کا ایک سر اٹھانے سے نکلا ہوا تھا ہال

ہوا پر اس نے اظہار نہیں کیا پر اس سے پوچھنا
ضروری سمجھا۔
”پھر میں کہاں سوؤں گی۔“ اس کی فکر مندی فطری
سی تھی۔

”صبح احمق، بیوقوف زمانے بھر کی، تمہارا اور
چاچو کا نکاح ہو چکا ہے شادی ہو گئی ہے اب تم ان کے
پاس رہو میں اب اپنا کمراشیئر نہیں کر سکتی پلیز چاچی
جی ثرائی تو انڈر اسٹینڈ۔“

آخر میں حمہ کا لمحہ شرارتی ہو گیا اسے سمجھ نہیں
آ رہی تھی کہ صبح کو کیسے سمجھائے اس نے تو اس روز
کے بعد سے آفریدی کے کمرے کا رخ ہی نہیں کیا تھا
حمہ ہر لحاظ سے صبح سے قدرے عقل مند تھی جبکہ
صبح کو تو دنیا جہان کی خبر نہیں تھی اس کی جگہ کوئی اور
لڑکی ہوتی تو خود ایک بار ضرور پیش قدمی کرتی پر وہ تو نہ
جانے کس مٹی کی بنی ہوئی تھی خود سے سمجھتی ہی نہ
تھی گھر میں کوئی اور عورت بھی نہیں تھی جو اس مسئلے
کا حل نکالتی سندس سے حمہ کو بڑی امیدیں تھیں پر وہ
بھی چلی گئی تھی اب اسے ہی کچھ کرنا تھا۔
”اب جاؤ چاچو بے شک گیٹ آؤٹ کہیں باہر نہ
آنا دیکھتے ہیں تمہاری ہمت۔“

حمہ نے اس کا حوصلہ بڑھایا کچھ حصہ آفریدی کے
اس لمس کا بھی تھا جو تھوڑی دیر پہلے جگانے کے مکمل
کے دوران اسے محسوس ہوا تھا وہ اسے اسرار بھرا لگتا
تھا وہ آفریدی کی ذات کے اسرار جاننا چاہتی تھی وہ ایسا
کیوں ہے اتنا روڈ اور لا پروا سا کیوں ہے اسی سوالات
کے چکر میں وہ اس کے بیڈروم کے دروازے پر پہنچ گئی
اس نے دروازے کو ہلکا سا ٹکا کیا تو اندر سے آفریدی
کی مخصوص گہبیر آواز سنائی دی۔

”لیس کم آن۔“ اس نے ڈرتے ڈرتے اندر قدم
رکھا وہ بیڈ پر نیم دراز مولی سی کتاب میں غرق تھا نظر
اٹھا کر اس کی طرف دیکھا ایک حیرت سی اس کی آنکھ
میں چمکی اور معدوم ہو گئی وہ دوبارہ کتاب کی طرف
متوجہ ہو گیا۔

صبح نے سائینڈ ٹیبل پر دودھ کا گلاس رکھا۔
”یہ دودھ پی لیں۔“ ڈھیروں اعتماد جمع کر کے اس

چٹیا سے نکل کر بے ترتیب انداز میں ادھر ادھر پھیلے
ہوئے گالوں اور پیشانی کی بلا میں لیتے محسوس ہو رہے
تھے شرٹ کی آستینیں کہنیوں سے بھی اوپر چڑھی
ہوئی تھیں۔

آفریدی کی نظر بے ارادہ اس پر پڑی تھی وہ کتنی
دلکش اور دلربا سی لگ رہی تھی جوانی کی اولین آہٹیں
اس کے وجود پر دستک دیتی صاف محسوس کی جاسکتی
تھیں۔ اس نے نظر ہٹائی اور پکارا جب تک وہ محتاط
ہو کر سیدھی ہوتی وہ کمرے سے جا چکا تھا۔

اس نے مخمور آنکھیں بمشکل کھولیں کمرے میں
کوئی نہیں تھا لمحہ بھر میں اس کا خوابیدہ ذہن جاگ گیا
گود میں بڑا دوپٹہ اس نے شانوں پر پھیلا دیا اور اپنے
کمرے کی طرف بڑھی حمہ کمرے میں بے چینی سے
ادھر ادھر ہٹ رہی تھی۔

”کوئی چالس بنا۔“ اس نے صبح کو بے تابی سے
تھام لیا تو اس کا ذہن پوری طرح جاگ گیا۔
”کیا مطلب؟“ اس نے حمہ کو گھورا تو وہ مسکرانے
لگی۔

”میں اس لیے آگئی کہ تم اور چاچو شاید آپس میں
کوئی بات کرو رہے۔“ اس نے مایوسی سے کندھے
اچکائے تو صبح کو بھی خواہ مخواہ افسوس ہونے لگا۔
”آئیڈیا۔“ حمہ کی آنکھیں چمک اٹھیں اور اس
نے نعرہ لگایا وہ بھی اس کے قریب آگئی۔

”کیسا آئیڈیا۔“ صبح بے چینی سے بولی تو وہ
بجائے جواب دینے کے اس کا ہاتھ پکڑ کر چن میں لے
گئی حمہ نے دودھ گرم کیا گلاس میں ڈالا اور چپ
چاپ کھڑی صبح کی طرف مڑی۔

”یہ دودھ تم چاچو کے لیے لے جاؤ دوپٹہ سر سے
اتار دو آل ہاں یوں لو اور پلیز بال بھی ٹھیک کر لو۔
بیوقوف اور ہال ڈرنے کی کوئی ضرورت نہیں ہے۔“
اس کی ہدایات جاری تھیں۔

”میں دروازہ لاک کر کے سونے جا رہی ہوں تم
جہاں مرضی آئے سوؤ میں دروازہ نہیں کھولوں گی۔“
حمہ صاف صاف طوطا چسی دکھا رہی تھی اسے دکھ تو

اس سے پوچھا
فکر مند فطری
کی تمہارا اور
اب تم ان کے
سکتی پلیر چاہی
سے سمجھ نہیں
نے تو اس روز
نہیں کیا تھا
سندھی جبکہ
چکے کوئی اور
نی پر وہ تونہ
بھتی ہی نہ
اس مسئلے
تھیں پر وہ
س باہر نہ
یدی کے
کے عمل
بھرا لگا
ی وہ ایسا
موالات
پہنچ گئی
آفریدی
ر قدم
قا نظر
لی آنکھ
طرف
اس

نے ایک فقرہ بولنے کی ہمت کر لی۔
”ٹھیک ہے رکھ دو۔“ وہ ہنوز نظریں کتاب پر
گاڑے ہوئے تھا گویا سراسر اس کی نفی کر رہا تھا صبح
نے بے ارادہ ہی نیبل کو بھوکھ ماری اور دھم دھم کرتی
باہر آئی آنسو سلسلہ وار رخساروں پر بہنے شروع
ہو گئے تھے حمد پریشان ہو گئی وہ منہ پیٹ کر بڑی اب
حمد کے فرشتے بھی اس سے کچھ نہیں اگلا سکتے تھے۔
مج اس کی آنکھیں سوچی سوچی لگ رہی تھیں۔
ڈانٹنگ نیبل پر سب نے ہی آنکھوں کی سرخی کے
حوالے سے تشویش ظاہر کی وہ سر جھکائے ناشتا کرتی
رہی آفریدی بھی تیار ہو کر نیبل پر پہنچ چکا تھا۔
کیا وہ جادو بھرا سا تھا کاجل
سرخ کرلی جو پونچھ کر آنکھیں
زونیر ذکاء الرب آفریدی کی پروا کیے بنا گنلتا تو حمد
نے آنکھوں ہی آنکھوں میں اسے داد دی کہ شاباش
آفریدی نے کوئی توجہ نہیں دی وہ تینوں تو خوب چمک
رہے تھے بس صبح ہی خاموش تھی۔
”چاچو دیکھیں چاچی کی آنکھیں کتنی سرخ ہو رہی
ہیں۔“ زونیر نے متوجہ کیا۔
”کوئی انفیکشن تو نہیں ہے۔“ وہ بوجھ رہا تھا۔
”جی نہیں۔“ وہ خاصے کڑوے تلخے میں بولی یہ اور
بات تھی کہ اس کی آواز کی نمی صاف محسوس ہو رہی
تھی۔
”چاچو آپ نے رات کو پڑھاتے ہوئے ڈانٹا تو
نہیں انہیں۔“ سنی بڑی دور کی کوڑی لایا۔
”نہیں یار۔“ وہ خوشدلی سے بولا تو حمد نے خاصی
حیرت سے اسے دیکھا۔
”یہ اتنی چھوٹی سی ہیں گڑیا جیسی اگر ڈانٹ دیا تو
روتی رہیں گی اور مجھے چپ کروانے کا کوئی تجربہ نہیں
ہے۔“
صبح کو اور غصہ آیا۔
”اتنی چھوٹی سی نہیں ہوں میں اور مجھے رونے کا
کوئی شوق نہیں بڑی ہو گئی ہوں اب۔“ وہ چپا چپا کر
بولی۔
”چھابک سے۔“ زونیر بڑبڑایا۔ شکر ہے کہ صبح

تک اس کی آواز نہیں پہنچی۔
”پچھائیں اب چلتا ہوں تم لوگ سکون سے ناشتا
کرو۔“ وہ کرسی دھکیل کر کھڑا ہو گیا اس کے جاتے ہی
حمدہ اور زونیر اس کے سر ہو گئے۔
ابھی آپ کی عمر کیا ہے اجی پیار میں کیا رکھا ہے
ایسی باتیں نہ کرو جاؤ کھیلو جاؤ کھیلو یہ لو جھنجھٹا
حمدہ نے ایف ایم آن کیا تو اس گانے کی آواز گھر بھر
میں پھیل گئی وہ خود بھی گنلتا تے ہوئے بار بار ایک ہی
فقرے کی تکرار کر رہی تھی۔
ابھی آپ کی عمر ہی کیا ہے۔
آفریدی گاڑی کی چابی نیبل پر ہی بھول گیا تھا وہ
لینے آیا تو حمدہ زور و شور سے گلوکارہ کے ساتھ گارہی
تھی۔
ابھی آپ کی عمر ہی کیا ہے۔
اسے دیکھ کر حمدہ کی زبان کو بریک لگ گئے صبح تیز
تیز چلتی باہر نکل گئی تھی رات بھر وہ روتی رہی تھی اس
بات پر کہ آفریدی نے ایک نظر بھی اس پر نہیں ڈالی
تھی بس کتاب پڑھتا رہا تھا پھر صبح حمدہ اور زونیر کی
چھیڑ چھاڑ راز کے یوں سرعام فاش ہو جانے پر وہ تپ
گئی تھی مزے کی بات یہ کہ وہ سرے سے نوٹس ہی
نہیں لے رہا تھا۔
اس نے آج کالج سے بھی چھٹی کی تھی کسمندی
سے دوبارہ بستر میں گھس گئی تھی ٹیلی فون پر نظر پڑی تو
ایسے ہی آفریدی کا نمبر ڈائل کر دیا۔
”ہیلو ذکاء الرب آفریدی اسپیکنگ۔“ اس کی بلا
کی مردانہ گہبیر آواز سنائی دی صبح کی پیشانی پر تھمے
تھے قطرے ابھر آئے کوئی جواب نہ ملنے پر وہ دوبارہ بولا
اور پھر بند کر دیا صبح نے دوبارہ ڈائل کیا اور نہیں بولی
پھر دوسری تیسری اور چوتھی بار اسے تنگ کر کے
صبح کو بڑا مزا آیا رات کی بد مزگی کا خاتمہ ہو گیا اس کا
غصیلا برداشت کی حدوں کو چھو تا لہجہ یاد کر کے اسے
چین آگیا حمدہ اور سنی زونیر کے آنے سے پہلے اس
نے پھر فون کیا اتفاق سے آفریدی نے ہی ریسو گیا۔
”جی کہہ میں ہمہ تن گوش ہوں۔“ اسے پتہ
چل گیا کہ یہ وہی کال ہے۔

”میں رباب بول رہی ہوں۔“ آخر اس نے اپنی آواز سنوا ہی دی۔

”جی فرمائیے میں سن رہا ہوں۔“ وہ بولا۔

”آپ کا نام کیا ہے۔“ اس نے احمقانہ سوال کیا۔

”ذکاء الرب آفریدی“ وہ بڑے سکون سے بولا۔

”آپ کی شادی ہو چکی ہے۔“ وہ تیزی سے بولی۔

”آپ کیوں پوچھ رہی ہیں۔“ وہ حیرت سے بولا۔

”بس ایسے ہی۔“ اس نے بات بنائی۔

”دیکھیے مس رباب اب آپ فون بند کریں میرا

وقت بہت قیمتی ہے۔“ اس کا جواب سننے سے پہلے ہی

فون بند کر دیا گیا۔ صاحب کو لگا جیسے اس نے کوئی معرکہ

سر کر لیا ہے۔ حمہ کے آنے سے پہلے اس نے کپڑے

بدلے اور بالوں میں برش کیا ان تینوں کے آنے پر کھانا

ساتھ کھایا گیا حمہ اس سے ناراض سی تھی پر اس نے

خاص پروا نہیں کی۔

کھانے کے بعد وہ لمبی تان کر سوئی آج بڑے مزے

کی نیند آئی تھی شام چھ بجے کے قریب حمہ نے اسے

زبردستی اٹھایا تو وہ ہنزاری سے اٹھ کر بیٹھ گئی سستی سی

طاری بھی منہ پیانی کے چھینٹے مارتی وہ باہر آگئی۔

سورج رخصت ہونے کی تیاریوں میں تھا حمہ کچن

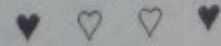
میں تھی اسے آج کل کچن سے بڑا لگاؤ ہو گیا تھا فارغ

اوقات میں نت نئے کھانوں کے تجربے کرتی۔ وہ لان

چیر برنک گئی سنی اور زونہ بھی کہیں نظر نہیں آرہے

تھے وہ لمبے لمبے چکر کاٹنے لگی یہاں سے وہاں ایک

سرے سے دوسرے سرے تک۔



آفریدی کا خاندان ایک بھائی اور بہن پر مشتمل تھا باپ تو عرصہ ہوا فوت ہو چکا تھا۔

ماں بھی عبد الرب آفریدی کی شادی کے چند ماہ بعد وفات پا گئی تھی جیسے بس بہو کے گھر آنے کے انتظار

میں ہو۔ عبد الرب نے سندس کی شادی پہلے ہی کر دی تھی عادل فاران سرو سز میں تھا سندس اس کے ساتھ

باہر چلی گئی عبد الرب بھی تین بچوں کا باپ بن چکا تھا۔ لاہور میں اس کے عزیز ترین دوست کی شادی تھی اس

نے بڑی چاہت اور مان سے اسے مدعو کیا تھا آمنہ اور

وہ دونوں چلے گئے تینوں بچے گورنس کے پاس تھے راستے میں جاتے ہوئے عبد الرب کی گاڑی کا ٹکر کے ساتھ خوفناک حادثہ ہوا آمنہ اور وہ موقع پر ہی ختم ہو گئے ان کی لاشیں ہی واپس آئیں۔

ذکاء الرب آفریدی کو پولیس میں جا ب جوائن۔ کیے چند ہفتے ہی ہوئے تھے اس پر بھائی کے بچوں کی

بھاری ذمہ داری آپڑی حمہ اس وقت چھ سال کی زونہ چار سال کا اور سنی دو سال تھا آفس سے آکر آفریدی کا

سارا وقت ان بچوں کے ساتھ گزرتا تھا۔ شرا کے ساتھ اس کی منگنی چار سال پہلے ہو چکی تھی یہ منگنی

پروں کی رضامندی اور ان کی مشترکہ پسند سے ہوئی تھی۔ شرا جو اس کی پہلی محبت اولین چاہت تھی وہ ان

بچوں کی ذمہ داری اس کے ساتھ مل کر بانٹتا چاہتا تھا سندس کے ذریعے اس نے ماموں کو کہلوا یا کہ وہ جلد

شادی کرنا چاہتا ہے بلکہ اس نے خود ہی شرا سے بات کی۔

”ہم دونوں مل کر ان بچوں کی پرورش کریں گے۔“ اس نے صاف انکار کر دیا اور ہتھ سے ہی اکھڑ گئی

کہ میں ان بچوں کی آیا نہیں بن سکتی۔ ماموں ممانی کی بھی یہی مرضی تھی کہ آفریدی بچے

ان کی ننھیال کے حوالے کرے وہ تب شرا کی شادی آفریدی سے کرنے کے لیے تیار ہیں وہ خود سخت

مشکل میں تھا سنی کسی طرح بھلنے میں آتا ہی نہیں تھا ان کی ثانی نے کہا کہ ایک ایک بچہ سب کو دے دو

تمہیں آسانی ہو جائے گی مگر اسے یہ بندر بانٹ گوارا نہیں تھی وہ اس کے بھائی کے بچے تھے جانور کے تو

نہیں جو وہ پسند کرنے والوں میں بانٹ دیتا سندس نے بھی کہا کہ اپنی زندگی تباہ نہ کرو شادی کر لو ماموں کی بات

مان لو شرا بھی تو کتنی کٹھور بن گئی تھی اس کی ایک نہیں سن رہی تھی پھر اس نے منگنی کی انکو بھی بھی واپس

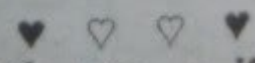
کر دی۔ در پردہ ماموں ممانی کی حمایت۔ بھی اسے حاصل

تھی جلد ہی شرا نے اپنے چچا زاد سے شادی کر لی اس دوران سب نے اس پر دباؤ ڈالا کہ تم بھی شادی کر لو کم

از کم بچوں کو سنبھالنے والی تو آجائے گی پر وہ شرا کے

میری کافی کڑی کڑی
وہ موقع پر ہی
جانب جواں
عالمی کے بچوں کی
چھ سال کی لڑکی
ہے اگر آفریدی کا
رہا تھا۔ شادی کی
چکی تھی یہ بچہ
پسند سے ہوئی
چاہت تھی وہ ان
کر باشتا چاہتا تھا
سہلوایا کہ وہ جلد
ی شمر اسے بات
ش کریں گے
سے ہی اکثر
کہ آفریدی ہے
ب شمر کی شادی
ی وہ خود سخت
آتا ہی نہیں
سب کو دے
بند ربانٹ گوارا
تھے جانور کے
دوتا سندس نے
رو ماموں کی بات
س کی ایک نہیں
ٹو بھی بھی دلیر
بھی اسے حاصل
شادی کر لی
بھی شادی کر لی
کی پر وہ شمر

خبر سے گھبرایا ہوا تھا اگر اسے ذکاء کی ذات سے اتنی
سی بھی محبت ہوئی تو وہ بچوں کا مسئلہ زیر بحث نہ لاتی وہ تو
مزے سے شادی کر کے چلی گئی آفریدی کو اس کے بعد
کوئی چچا ہی نہیں وہ بہانے سے سختی سے ٹالتا رہا
حالانکہ سندس اور ملنے جلنے والوں نے کتنی لڑکیاں
دکھائیں پر دل آمادہ ہی نہ ہوا اس نے اپنی ساری توجہ
حمہ زونیر اور سنی کو دے دی بڑی محبت اور شفقت سے
ان کا خیال رکھا وہ ننھے ننھے پودے اب بڑے ہو گئے
تھے تینوں کی جان اپنے چاچو میں تھی جنہوں نے اپنی
زندگی کا قیمتی حصہ ان کی پرورش میں صرف کر دیا۔
آفریدی اب پختہ عمر کا میچور اور انتہائی باوقار مرد تھا
شادی کا تصور اس نے کب کا دل دماغ سے نکال دیا
تھا۔ اسپیشل پولیس ڈپارٹمنٹ میں وہ ایک انتہائی اعلیٰ
اور ذمہ دار پوسٹ پر تھا دنیا کی ہر سہولت حاصل تھی
بس کبھی کبھی شمر کے حوالے سے کسک سی محسوس
ہوئی تھی کہ اگر وہ یوں ضد میں آکر یہ شرط نہ لگاتی تو
زندگی اتنی بے رنگ نہ ہوتی وہ یوں تنہا نہ ہوتا۔
شادی کے بعد سے لے کر اب تک اس کی شمر سے
ملاقات نہیں ہوئی تھی ماموں ممانی نے پہلے ہی تمام
رابطے ختم کر دیئے تھے سندس بھائی کے اس دکھ پہ
افسردہ تھی پر اس سنگدل کو کوئی پروا نہیں تھی وہ آج
کل کراچی میں ہی تھی آفریدی کے بارے میں اسے
ایک ایک بات اور حرکت کی خبر تھی یوں بھی ماموں
ممانی اپنے گزشتہ رویے پر نادم تھے آفریدی نے انہیں
معاف کر دیا تھا وہی اس کے بارے میں شمر کو بتاتے
تھے اس کی شادی کو گیارہ برس ہو چکے تھے پر ابھی تک
اس کے ہاں اولاد نہیں ہوئی تھی اس کا شوہر عرفان
مکمل دوسری شادی کے چکر میں تھا۔



ذکاء الرب آفریدی نے تو پکا ارادہ کر لیا تھا کہ شادی
نہیں کرے گا اس نے خود کو کام میں اتنا مصروف کر لیا
تھا کہ اس کا دھیان کسی اور طرف جاتا ہی نہیں تھا۔
حمہ زونیر اور سنی نے اس کا عہد کمزور کر دیا تھا ان
کے آسروں سے وہ ہار گیا تھا۔
زندگی بھر اس نے ہار نہیں مانی یہاں تک کہ شمر

سے بھی نہیں پر ان بچوں سے شکست کھا گیا تھا اسے
ہاں کرتے ہی بی وہ چاچو کی خبر اور سنگلاخ زندگی میں
بہار لاتا چاہتے تھے۔ صبح کو وہ حمہ کی دوست جان کر
اسی کی طرح ٹرٹ کر تا تھا پر صبح کے انداز کچھ اور ہی
کہتے تھے آفریدی نے اسے نظروں کا وہم سمجھ کر
جھٹلانا چاہا پھر جب یہ واقعہ ہوا تو حمہ نے رورو کر اسے
شادی کے لیے مجبور کیا کہ صبح آپ کو ٹوٹ کر چاہتی
ہے۔ اس نے عمر کے فرق کا حوالہ دیا پر وہ نہیں مانی کہ
اکثر مرد اسی عمر میں شادی کرتے ہیں صبح کی کم عمری
اور حرکتوں کو وہ خاطر میں ہی نہ لاری تھی ان بچوں کی
بلیک میلنگ کے ہاتھوں وہ مجبور ہو گیا اور صبح سے
شادی کی ہابی بھرنی ہی پڑی۔

اسی دوران شمر کے شوہر کا انتقال ہو گیا وہ اس کے
آفس آئی تھی بہت پریشان اور ہراساں تھی اس نے
بتایا کہ عرفان کی موت کے بعد اس کا چھوٹا بھائی وڈیرا
طاہر اس سے زبردستی شادی کرنا چاہتا ہے تاکہ خاندان
کی جائیداد خاندان میں ہی رہ سکے۔ وڈیرا طاہر کی
حركاتوں سے تو ایک زمانہ آگاہ تھا عیاش طبع رنگین
مزاج تھا وہ اب مسئلہ یہ تھا کہ شمر اس سے شادی
نہیں کرنا چاہتی تھی طاہر نے اسے خوفزدہ کرنے کے
لیے دوبار اس کے گھر فائرنگ بھی کروائی اب وہ دن
رات اسے اغوا کی دھمکیاں دے رہا تھا اس لیے وہ
ذکاء کے پاس آئی تھی۔

”پلیز ذکاء میری مدد کرو رات کو سوتے ہوئے بھی
مجھے ڈر لگتا ہے۔ تم کچھ روز کے لیے مجھے اپنے گھر
ٹھہرنے کی اجازت دے دو اور کسی بھی طرح میری جان
طاہر سے چھڑوا دو۔“ وہ باقاعدہ رورہی تھی اس کے دل
کو کچھ ہوا۔

”ماموں اور ممانی اس بات سے آگاہ ہیں۔“ اس
نے خود پر قابو پا کر پوچھا۔

”ہی کی رضامندی سے تو آئی ہوں ان میں تمہارا
سامنا کرنے کی ہمت نہیں ہے۔“ شمر نے نظریں اور
سر جھکا لیا تھا وہ گزشتہ دنوں کی تلخیاں بھلائے سوال
کر رہی تھی وہ مان گیا شمر کو پوری دنیا میں وہی قابل
بھروسہ لگا ورنہ فائرنگ والے واقعے کے بعد سے ماں

بپ بھی اس سے بیزار ہو گئے تھے جیسی تو وہ اس کے پاس آئی تھی۔ آفریدی اسے اپنے ہمراہ لے آیا تھا حمہ اسے جانتی تھی کیونکہ تقریبات میں کبھی کبھار سامنا ہوتا رہتا تھا پر صبح اس سے واقف نہیں تھی حمہ نے اس کا تعارف چاچو کی کزن کی حیثیت سے کروایا تھا سب اس سے محبت سے ملے۔

ان تینوں بہن بھائیوں کے فرشتوں کو بھی علم نہ تھا کہ ماضی میں یہ چاچو کی متغیر چکی ہیں اس کے لیے اور والا کمر ایٹ کیا گیا تھا یہاں آکر اس نے خود کو پرسکون محسوس کیا طاہر کا خوف بھاپ بن کر اڑ گیا تھا۔ آفریدی آج جلدی واپس آگیا تھا کھانا تیار تھا وہ سب بیوی لاؤنج میں موسیقی کا پروگرام دیکھ رہے تھے صبح حسب عادت لان کے چکر کاٹ رہی تھی اسے شدید بھوک لگی ہوئی تھی دن کو بھی نہیں کھایا تھا اس لیے صبر نہیں ہو رہا تھا وہ کچن میں چلی آئی۔

”کتنی دیر ہے۔“ اس نے خانہ سال سے پوچھا۔
”بس جی پندرہ منٹ ہیں۔“ اس نے ہانڈی کا جائزہ لے کر اسے بتایا۔

”اچھا۔“ وہ مایوسی سے سر ہلاتی باہر آگئی اچانک اس کی نظر اسی طرف آتے آفریدی پر پڑی ایک شرارت بھری مسکراہٹ اس کے لبوں پر چمکی اس نے ابھی تک صبح کو نہیں دیکھا تھا اس نے اس کی طرف دوڑ لگائی جیسے اپنی دھن میں ہونٹیا جتنا وہ پوری قوت سے اس سے ٹکرائی آنکھوں کے آگے تارے ناچ گئے شرارت میں اس کا ہی نقصان ہوا اس کے پیر میں بری طرح موج آئی وہ زور زور سے روتے ہوئے وہیں بیٹھ گئی اتنے میں اندر سے وہ سب بھی نکل آئے تھے۔

”کیا ہوا ہے۔“ حمہ نے بے قراری سے پوچھا۔
”موج آگئی ہے پیر میں شاید۔“ اس کے بجائے آفریدی نے جواب دیا۔

”اندر چل سکتی ہو۔“ ثمرانے ہمدردی سے پوچھا وہ بھی اس کے قریب بیٹھ گئی تھی وہ بس روئے جا رہی تھی۔ ساتھ ساتھ ہائے اللہ جی کی صدا بھی لگاتی زونیر بھاگ کر سرونٹ کو ارنڈز سے مالی سیکنہ کو بلا لایا وہ موج نکلنے کی ماہر تھیں پل بھر میں موج نکال دی اب

کبھی جا کر صبح کی ریں ریں بند ہوئی۔ شرارت کرنے کی سزا مل گئی تھی ڈائینگ ٹیبل پر حمہ بار بار مختلف چیزیں زبردستی اس کی طرف بٹھارہی تھی، ثمران کی وجہ سے روز اچھا خاصا اہتمام ہوتا تھا۔ صبح کاموڈ آف تھا حمہ کے فٹیں کرنے کے باوجود اس نے تھوڑا سا کھایا تھا۔

”چاچو آپ اس سے کیسے تپا کھانا کھائے آپ نے کوئی جان کر تھوڑی ٹکرماری تھی۔“ حمہ کے لہجے میں لطیف سی شرارت تھی۔ آفریدی نے گردن موڑ کر صبح کو دیکھا وہ اس کے برابر ہی بیٹھی تھی اس کا منہ پھولا ہوا تھا۔

”صبح گڑیا کھاؤ ناں دیکھو اتنی اچھی ڈشیز ہیں۔“ اس کے انداز میں بس شفقت ہی شفقت تھی اس کا دل لفظ گڑیا پر خاک ہو گیا ”کیوں کہتا ہے یہ اسے گڑیا کیوں اتنی شفقت سے مخاطب کرتا ہے وہ حمہ نہیں ہے صبح ہے صبح۔“ کرسی دھکیل کر وہ اٹھ آئی۔ رات آفریدی جب اپنے بیدروم میں آیا تو لائٹ جلاتے ہی چونک گیا صبح کا ریٹ پر گھٹنوں میں سر دیئے بیٹھی تھی اسے بے پناہ حیرت ہوئی۔

”صبح۔ صبح۔“ آفریدی نے اسے پکارا وہ پڑھنے کے لیے اچھی سی کتاب ڈھونڈ رہا تھا وہ دفعہ پکارنے کے باوجود اسے جواب نہیں ملا وہ اپنی تلاش کا سلسلہ موقوف کر کے اس کی طرف آیا۔

”صبح۔“ اب کے وہ اس کی طرف جھک کر خاصی اونچی آواز میں بولا اس نے دھیرے سے سر اڑا اٹھایا اس کی آنکھیں آنسوؤں سے ڈبڈب رہی تھیں۔

”کیا ہوا ہے۔“ وہ بید پر اس کے مقابل بیٹھ گیا۔
”آپ مجھے گڑیا مت کہا کریں چھ ماہ بعد میں پورے سترہ سال کی ہو جاؤں گی۔“ آفریدی کے ہونٹوں پر مسکراہٹ آگئی۔

”چلیں نہیں کہتے گڑیا مانا کہ آپ بہت بڑی ہیں۔“ صبح کو یوں لگا جیسے وہ اس کا مذاق اڑا رہا ہے۔
”آپ اتنے بزرگ بننے کی کوشش مت کیا کریں میں بچی نہیں ہوں۔“ وہ آستین سے آنسو بھی صاف کرتی جا رہی تھی اور بول بھی رہی تھی۔

”سب پتہ ہے مجھے“ وہ بڑی دلچسپی سے اسے دیکھ
اور سن رہا تھا۔ صبح نے بڑی ناراضگی سے اسے
دیکھا۔ وہ اپنی سحر انگیز مقناطیسی نگاہیں اسی پر مرکوز
کیے ہوئے تھا۔
”آپ مجھ سے ڈرتے ہیں ناں۔“ وہ بڑی بے خوفی
سے اسے دیکھ رہی تھی وہ سن سا ہو گیا۔
”جاؤ صبح جاؤ۔“ وہ پہلے والا آفریدی بن گیا۔
”میرا مقابلہ تو کر نہیں سکتے ظاہر ہے جانے کا ہی
کہیں گے۔“ نکلتے نکلتے وہ فقرا پھینکنے سے باز نہیں آئی
آفریدی کی آنکھوں کی سرخی رفتہ رفتہ گہری ہونے لگی
تھی۔ رات صبح بڑے سکون سے سوئی تھی۔
دوسری رات وہ پیٹرولنگ پر تھا گھر نہیں آیا اگلی
رات بھی اس کے آنے کا پروگرام نہیں تھا صبح نے
بے خبر سوئی حمہ پر نظر ڈالی اور فون میل سے اٹھا کر گود
میں رکھ لیا اس کی انگلیاں آفریدی کے آفس کا نمبر
ڈائل کر رہی تھیں وہ دعا کر رہی تھی کہ وہی ملے اور
وہی ملا اسی نے ہی ریسور اٹھایا۔

”ہیلو ذکاء الرپ آفریدی اسپیکنگ۔“ اس کی
آواز تھکی تھکی سی تھی۔
”کیا کر رہے تھے آپ۔“ وہ آہستہ مگر پر جوش آواز
میں۔
”جھک مار رہا ہوں۔“ جواب ملا وہ بے اختیار
کھلکھلائی رات کے اس سناٹے میں اس سے بات
کرنا بہت اچھا لگ رہا تھا اس کا جی چاہ رہا تھا اسے تنگ
کر کے اس کی بے بسی سے لطف اندوز ہو۔
”آپ پڑھتی ہیں۔“ وہ پوچھ رہا تھا اس نے اثبات
میں جواب دیا۔
”تو ایسا کریں اپنی کتابیں کھولیں اور پڑھیں۔“
آفریدی نے مشورہ دے کر فون بند کر دیا صبح نے ری
ڈائل کا بٹن ہش کر دیا۔
”میرا دل چاہ رہا ہے آپ سے باتیں کروں پلیز فون
بند مت کیجئے گا۔“ وہ اس کے فون اٹھاتے ہی لجاجت
سے بولی تو وہ بے اختیار گہری سانس لے کر رہ گیا اور
رست و راج پر نگاہ ڈالی رات کے ساڑھے گیارہ بج
رہے تھے پتہ نہیں کون سر پھری تھی۔

”آپ کا دل نہیں چاہتا کہ کوئی آپ کی تمام تھکن
سمیٹ لے آپ تھکے ہارے آئیں تو وہ آپ
کا استقبال خوبصورت مسکراہٹ سے کرے آپ کا ہر
کام اپنے ہاتھ سے کرے“ آپ کے سر میں درد ہو تو وہ
آپ کا سر دبائے اور جب آپ بیمار پڑ جائیں تو وہ ساری
رات آپ کے سرہانے بیٹھی رہے۔“ صبح بول رہی
تھی ریسور کے دوسری طرف خاصی دیر خاموشی چھائی
رہی وہ بولا تو اس کا لہجہ تھکا تھکا سا تھا۔
”اپنی ایسی قسمت کہاں۔“ وہ زبردستی ہنسا۔
”کیوں آپ بد صورت ہیں“ معذور ہیں یا ان پڑھ
ہیں۔“ وہ بحث کرنے کے موڈ میں تھی۔
”اچھی لڑکی اب فون بند کرو اور آرام سے
سو جاؤ۔“ وہ بولا۔
”مجھے اب کہاں نیند آئے گی۔“ وہ بے بسی سے
بولی۔
”کیوں۔“ وہ حیران ہوا۔
”بس نہیں آئے گی نا۔“ وہ گویا لڑ رہی تھی وہ دل

”آپ نے کبھی کسی سے محبت کی ہے۔“ اس نے
چھوٹے ہی پوچھا۔
”لگتا ہے آپ فلمیں بہت دیکھتی ہیں۔“ صبح کو
یوں محسوس ہوا وہ جیسے دھیرے سے مسکرایا ہو۔
”اور لگتا ہے آپ نہیں دیکھتے؟“ وہ جھٹ بولی۔
”میرے پاس ٹائم نہیں ہوتا کہ میں موزیز وغیرہ
دیکھوں۔“
”یعنی خاصی مصروف زندگی ہے آپ کی پھر تو آپ
کے پاس شادی کے لیے بھی ٹائم نہیں ہوگا۔“
”لیس آف کورس“ میرے پاس وقت نہیں ہے کہ
شادی جیسی خرافات میں پڑوں۔“ وہ اس کی بات کے
جواب میں اطمینان سے بولا تو وہ دل میں اسے گالی دے
کر رہ گئی (ہاں تمہیں کیا ضرورت ہے شادی جیسی
خرافات میں پڑنے کی بھلا پتھر بھی شادی کرتے ہیں)
وہ محض سوچ سکی زبان سے نہ کہہ سکی۔
”گویا آپ عمر بھر شادی کریں گے ہی نہیں۔“ وہ
پتہ نہیں کیا جانا چاہتی تھی۔
”نہیں۔“ وہ کھٹ سے بولا۔
”آپ کا دل نہیں چاہتا کہ کوئی آپ کی تمام تھکن
سمیٹ لے آپ تھکے ہارے آئیں تو وہ آپ
کا استقبال خوبصورت مسکراہٹ سے کرے آپ کا ہر
کام اپنے ہاتھ سے کرے“ آپ کے سر میں درد ہو تو وہ
آپ کا سر دبائے اور جب آپ بیمار پڑ جائیں تو وہ ساری
رات آپ کے سرہانے بیٹھی رہے۔“ صبح بول رہی
تھی ریسور کے دوسری طرف خاصی دیر خاموشی چھائی
رہی وہ بولا تو اس کا لہجہ تھکا تھکا سا تھا۔
”اپنی ایسی قسمت کہاں۔“ وہ زبردستی ہنسا۔
”کیوں آپ بد صورت ہیں“ معذور ہیں یا ان پڑھ
ہیں۔“ وہ بحث کرنے کے موڈ میں تھی۔
”اچھی لڑکی اب فون بند کرو اور آرام سے
سو جاؤ۔“ وہ بولا۔
”مجھے اب کہاں نیند آئے گی۔“ وہ بے بسی سے
بولی۔
”کیوں۔“ وہ حیران ہوا۔
”بس نہیں آئے گی نا۔“ وہ گویا لڑ رہی تھی وہ دل

”سب پتہ ہے مجھے“ وہ بڑی دلچسپی سے اسے دیکھ
اور سن رہا تھا۔ صبح نے بڑی ناراضگی سے اسے
دیکھا۔ وہ اپنی سحر انگیز مقناطیسی نگاہیں اسی پر مرکوز
کیے ہوئے تھا۔
”آپ مجھ سے ڈرتے ہیں ناں۔“ وہ بڑی بے خوفی
سے اسے دیکھ رہی تھی وہ سن سا ہو گیا۔
”جاؤ صبح جاؤ۔“ وہ پہلے والا آفریدی بن گیا۔
”میرا مقابلہ تو کر نہیں سکتے ظاہر ہے جانے کا ہی
کہیں گے۔“ نکلتے نکلتے وہ فقرا پھینکنے سے باز نہیں آئی
آفریدی کی آنکھوں کی سرخی رفتہ رفتہ گہری ہونے لگی
تھی۔ رات صبح بڑے سکون سے سوئی تھی۔
دوسری رات وہ پیٹرولنگ پر تھا گھر نہیں آیا اگلی
رات بھی اس کے آنے کا پروگرام نہیں تھا صبح نے
بے خبر سوئی حمہ پر نظر ڈالی اور فون میل سے اٹھا کر گود
میں رکھ لیا اس کی انگلیاں آفریدی کے آفس کا نمبر
ڈائل کر رہی تھیں وہ دعا کر رہی تھی کہ وہی ملے اور
وہی ملا اسی نے ہی ریسور اٹھایا۔

”ہیلو ذکاء الرپ آفریدی اسپیکنگ۔“ اس کی
آواز تھکی تھکی سی تھی۔
”کیا کر رہے تھے آپ۔“ وہ آہستہ مگر پر جوش آواز
میں۔
”جھک مار رہا ہوں۔“ جواب ملا وہ بے اختیار
کھلکھلائی رات کے اس سناٹے میں اس سے بات
کرنا بہت اچھا لگ رہا تھا اس کا جی چاہ رہا تھا اسے تنگ
کر کے اس کی بے بسی سے لطف اندوز ہو۔
”آپ پڑھتی ہیں۔“ وہ پوچھ رہا تھا اس نے اثبات
میں جواب دیا۔
”تو ایسا کریں اپنی کتابیں کھولیں اور پڑھیں۔“
آفریدی نے مشورہ دے کر فون بند کر دیا صبح نے ری
ڈائل کا بٹن ہش کر دیا۔
”میرا دل چاہ رہا ہے آپ سے باتیں کروں پلیز فون
بند مت کیجئے گا۔“ وہ اس کے فون اٹھاتے ہی لجاجت
سے بولی تو وہ بے اختیار گہری سانس لے کر رہ گیا اور
رست و راج پر نگاہ ڈالی رات کے ساڑھے گیارہ بج
رہے تھے پتہ نہیں کون سر پھری تھی۔

”آپ کا دل نہیں چاہتا کہ کوئی آپ کی تمام تھکن
سمیٹ لے آپ تھکے ہارے آئیں تو وہ آپ
کا استقبال خوبصورت مسکراہٹ سے کرے آپ کا ہر
کام اپنے ہاتھ سے کرے“ آپ کے سر میں درد ہو تو وہ
آپ کا سر دبائے اور جب آپ بیمار پڑ جائیں تو وہ ساری
رات آپ کے سرہانے بیٹھی رہے۔“ صبح بول رہی
تھی ریسور کے دوسری طرف خاصی دیر خاموشی چھائی
رہی وہ بولا تو اس کا لہجہ تھکا تھکا سا تھا۔
”اپنی ایسی قسمت کہاں۔“ وہ زبردستی ہنسا۔
”کیوں آپ بد صورت ہیں“ معذور ہیں یا ان پڑھ
ہیں۔“ وہ بحث کرنے کے موڈ میں تھی۔
”اچھی لڑکی اب فون بند کرو اور آرام سے
سو جاؤ۔“ وہ بولا۔
”مجھے اب کہاں نیند آئے گی۔“ وہ بے بسی سے
بولی۔
”کیوں۔“ وہ حیران ہوا۔
”بس نہیں آئے گی نا۔“ وہ گویا لڑ رہی تھی وہ دل

”سب پتہ ہے مجھے“ وہ بڑی دلچسپی سے اسے دیکھ
اور سن رہا تھا۔ صبح نے بڑی ناراضگی سے اسے
دیکھا۔ وہ اپنی سحر انگیز مقناطیسی نگاہیں اسی پر مرکوز
کیے ہوئے تھا۔
”آپ مجھ سے ڈرتے ہیں ناں۔“ وہ بڑی بے خوفی
سے اسے دیکھ رہی تھی وہ سن سا ہو گیا۔
”جاؤ صبح جاؤ۔“ وہ پہلے والا آفریدی بن گیا۔
”میرا مقابلہ تو کر نہیں سکتے ظاہر ہے جانے کا ہی
کہیں گے۔“ نکلتے نکلتے وہ فقرا پھینکنے سے باز نہیں آئی
آفریدی کی آنکھوں کی سرخی رفتہ رفتہ گہری ہونے لگی
تھی۔ رات صبح بڑے سکون سے سوئی تھی۔
دوسری رات وہ پیٹرولنگ پر تھا گھر نہیں آیا اگلی
رات بھی اس کے آنے کا پروگرام نہیں تھا صبح نے
بے خبر سوئی حمہ پر نظر ڈالی اور فون میل سے اٹھا کر گود
میں رکھ لیا اس کی انگلیاں آفریدی کے آفس کا نمبر
ڈائل کر رہی تھیں وہ دعا کر رہی تھی کہ وہی ملے اور
وہی ملا اسی نے ہی ریسور اٹھایا۔

”ہیلو ذکاء الرپ آفریدی اسپیکنگ۔“ اس کی
آواز تھکی تھکی سی تھی۔
”کیا کر رہے تھے آپ۔“ وہ آہستہ مگر پر جوش آواز
میں۔
”جھک مار رہا ہوں۔“ جواب ملا وہ بے اختیار
کھلکھلائی رات کے اس سناٹے میں اس سے بات
کرنا بہت اچھا لگ رہا تھا اس کا جی چاہ رہا تھا اسے تنگ
کر کے اس کی بے بسی سے لطف اندوز ہو۔
”آپ پڑھتی ہیں۔“ وہ پوچھ رہا تھا اس نے اثبات
میں جواب دیا۔
”تو ایسا کریں اپنی کتابیں کھولیں اور پڑھیں۔“
آفریدی نے مشورہ دے کر فون بند کر دیا صبح نے ری
ڈائل کا بٹن ہش کر دیا۔
”میرا دل چاہ رہا ہے آپ سے باتیں کروں پلیز فون
بند مت کیجئے گا۔“ وہ اس کے فون اٹھاتے ہی لجاجت
سے بولی تو وہ بے اختیار گہری سانس لے کر رہ گیا اور
رست و راج پر نگاہ ڈالی رات کے ساڑھے گیارہ بج
رہے تھے پتہ نہیں کون سر پھری تھی۔

”آپ کا دل نہیں چاہتا کہ کوئی آپ کی تمام تھکن
سمیٹ لے آپ تھکے ہارے آئیں تو وہ آپ
کا استقبال خوبصورت مسکراہٹ سے کرے آپ کا ہر
کام اپنے ہاتھ سے کرے“ آپ کے سر میں درد ہو تو وہ
آپ کا سر دبائے اور جب آپ بیمار پڑ جائیں تو وہ ساری
رات آپ کے سرہانے بیٹھی رہے۔“ صبح بول رہی
تھی ریسور کے دوسری طرف خاصی دیر خاموشی چھائی
رہی وہ بولا تو اس کا لہجہ تھکا تھکا سا تھا۔
”اپنی ایسی قسمت کہاں۔“ وہ زبردستی ہنسا۔
”کیوں آپ بد صورت ہیں“ معذور ہیں یا ان پڑھ
ہیں۔“ وہ بحث کرنے کے موڈ میں تھی۔
”اچھی لڑکی اب فون بند کرو اور آرام سے
سو جاؤ۔“ وہ بولا۔
”مجھے اب کہاں نیند آئے گی۔“ وہ بے بسی سے
بولی۔
”کیوں۔“ وہ حیران ہوا۔
”بس نہیں آئے گی نا۔“ وہ گویا لڑ رہی تھی وہ دل

”سب پتہ ہے مجھے“ وہ بڑی دلچسپی سے اسے دیکھ
اور سن رہا تھا۔ صبح نے بڑی ناراضگی سے اسے
دیکھا۔ وہ اپنی سحر انگیز مقناطیسی نگاہیں اسی پر مرکوز
کیے ہوئے تھا۔
”آپ مجھ سے ڈرتے ہیں ناں۔“ وہ بڑی بے خوفی
سے اسے دیکھ رہی تھی وہ سن سا ہو گیا۔
”جاؤ صبح جاؤ۔“ وہ پہلے والا آفریدی بن گیا۔
”میرا مقابلہ تو کر نہیں سکتے ظاہر ہے جانے کا ہی
کہیں گے۔“ نکلتے نکلتے وہ فقرا پھینکنے سے باز نہیں آئی
آفریدی کی آنکھوں کی سرخی رفتہ رفتہ گہری ہونے لگی
تھی۔ رات صبح بڑے سکون سے سوئی تھی۔
دوسری رات وہ پیٹرولنگ پر تھا گھر نہیں آیا اگلی
رات بھی اس کے آنے کا پروگرام نہیں تھا صبح نے
بے خبر سوئی حمہ پر نظر ڈالی اور فون میل سے اٹھا کر گود
میں رکھ لیا اس کی انگلیاں آفریدی کے آفس کا نمبر
ڈائل کر رہی تھیں وہ دعا کر رہی تھی کہ وہی ملے اور
وہی ملا اسی نے ہی ریسور اٹھایا۔

”ہیلو ذکاء الرپ آفریدی اسپیکنگ۔“ اس کی
آواز تھکی تھکی سی تھی۔
”کیا کر رہے تھے آپ۔“ وہ آہستہ مگر پر جوش آواز
میں۔
”جھک مار رہا ہوں۔“ جواب ملا وہ بے اختیار
کھلکھلائی رات کے اس سناٹے میں اس سے بات
کرنا بہت اچھا لگ رہا تھا اس کا جی چاہ رہا تھا اسے تنگ
کر کے اس کی بے بسی سے لطف اندوز ہو۔
”آپ پڑھتی ہیں۔“ وہ پوچھ رہا تھا اس نے اثبات
میں جواب دیا۔
”تو ایسا کریں اپنی کتابیں کھولیں اور پڑھیں۔“
آفریدی نے مشورہ دے کر فون بند کر دیا صبح نے ری
ڈائل کا بٹن ہش کر دیا۔
”میرا دل چاہ رہا ہے آپ سے باتیں کروں پلیز فون
بند مت کیجئے گا۔“ وہ اس کے فون اٹھاتے ہی لجاجت
سے بولی تو وہ بے اختیار گہری سانس لے کر رہ گیا اور
رست و راج پر نگاہ ڈالی رات کے ساڑھے گیارہ بج
رہے تھے پتہ نہیں کون سر پھری تھی۔

”آپ کا دل نہیں چاہتا کہ کوئی آپ کی تمام تھکن
سمیٹ لے آپ تھکے ہارے آئیں تو وہ آپ
کا استقبال خوبصورت مسکراہٹ سے کرے آپ کا ہر
کام اپنے ہاتھ سے کرے“ آپ کے سر میں درد ہو تو وہ
آپ کا سر دبائے اور جب آپ بیمار پڑ جائیں تو وہ ساری
رات آپ کے سرہانے بیٹھی رہے۔“ صبح بول رہی
تھی ریسور کے دوسری طرف خاصی دیر خاموشی چھائی
رہی وہ بولا تو اس کا لہجہ تھکا تھکا سا تھا۔
”اپنی ایسی قسمت کہاں۔“ وہ زبردستی ہنسا۔
”کیوں آپ بد صورت ہیں“ معذور ہیں یا ان پڑھ
ہیں۔“ وہ بحث کرنے کے موڈ میں تھی۔
”اچھی لڑکی اب فون بند کرو اور آرام سے
سو جاؤ۔“ وہ بولا۔
”مجھے اب کہاں نیند آئے گی۔“ وہ بے بسی سے
بولی۔
”کیوں۔“ وہ حیران ہوا۔
”بس نہیں آئے گی نا۔“ وہ گویا لڑ رہی تھی وہ دل

میں خاصا محفوظ ہوا۔

”چھاٹھیک ہے نہ سوئیں پر میری جان تو چھوڑیں مجھے بہت سارے کام ہیں میں شیولنگ پر جا رہا ہوں۔“ دوسری طرف سے ریسور رکھنے کی آواز آئی تو اس نے بھی ریسور پر رکھ دیا۔ حمد اسی طرح سو رہی تھی ایک وہ ہی بے چین تھی۔

♥ ♥ ♥ ♥

شمار کو ان کے ہاں رہتے ہوئے تین ہفتے ہو چکے تھے سندس کافون آیا تو حمد نے اس کے بارے میں بتایا وہ خوب گرجی بری اور ماضی کی کہانی کھول کر رکھ دی حمد نے صبح تک بات پہنچائی وہ کم صم ہو گئی تھی اس کے معصوم سے دل کو زبردست تھیں لگی تھی۔ رات کھانا کھاتے ہوئے سنی نے بے اختیار شمار سے سوال کیا کہ آنٹی کب جائیں گی۔

”یہ تو اب شاید ہی جائیں۔“ صبح اپنی پلیٹ پر جھکے جھکے دھیرے سے بولی یہ تقرڈائریکٹ آفریدی اور شمار تک پہنچا۔

”لی ہو پور سلف صبح تمہیں مہمانوں سے بات کرنے کی تیز نہیں ہے۔“ وہ اچانک پھٹ پڑا تھا صبح کھانا چھوڑ کر چلی گئی تھی۔

♥ ♥ ♥ ♥

صبح الفریڈ ہچکاک کی فلمیں بہت دیکھتی تھی دو تین ماہ پہلے دیکھی تھی اسے ایک فلم یاد آگئی جس میں شوہر اپنی بیوی کو دلچسپ طریقے سے قتل کرتا ہے اس کے ذہن میں ایک خوفناک منصوبہ مل رہا تھا نہ جانے اسے کیوں یقین ہو گیا تھا کہ شمار جو آفریدی کی پہلی محبت اور منکیت تھی وہ اس سے اس کی پہلی محبت پہلی خوشی چھین لے گی۔

سب سو چکے تھے گھر کی تمام لائٹیں آف ہو چکی تھیں صبح نے دبے قدموں اٹھ کر باہر چھانکا ہر سوناٹا طاری تھا وہ دبے قدموں باتھ روم میں گئی ٹول کر لائٹ جلائی اس کا مطلوبہ واشنگ سوپ سامنے پڑا تھا اس نے پورا کارڈن اٹھالیا اور سیڑھیوں کے نزدیک رکھا پھر اس نے ایک ایک سیڑھی پر صابن ملا فریج سے پانی کی بوتل لا کر پانی بھی چھڑکا تمام کارڈن خالی

ہو چکا تھا ماربل کی چکنی سیڑھیاں صابن سے بھر گئی تھیں۔ شمار کا کمراد دوسری منزل پر تھا وہ چار انچ اونچی ہیل پہن کر کھٹ کھٹ کرتی چلی آئی تھی۔

”تمہیں تو مزا آجائے گا شمار آنٹی۔“ اس نے یوں دانت پیسے گویا دانتوں کے نیچے شمار ہو۔ رقابت کے جوش میں اسے ہوش ہی نہیں رہا کہ اس نے کتنا خطرناک کام کر دیا ہے۔

صبح اس کی آنکھ دردناک چیخوں کی آواز سے کھلی وہ اور حمد بھاگتی ہوئی باہر آئیں صبح کو ہوش ہی نہیں رہا کہ یہ سب اس کے کارنامے کی بدولت ہوا ہے۔ شمار آخری سیڑھی پر آڑھی ترچھی آنکھیں بند کیے بڑی تھی اس کے سر کے قریب خون کا ایک چھوٹا سا تالاب بنا شروع ہو گیا تھا آفریدی وقت ضائع کے لیے بنا اسے ہاسپٹل لے گیا شمار کو فوراً ایمر جیسی وارڈ میں لے جایا گیا اس کی حالت بہت سیریس تھی آفریدی بہت ریش ڈرائیونگ کرتے ہوئے گھر پہنچا شمار کی بیخ پر سب سے پہلے وہی باہر نکلا تھا اس کی تیز نگاہوں نے سیڑھیوں پر لگا صابن دیکھ لیا تھا۔

اس کی جگہ اگر کوئی اور ہوتا تو اس پریشانی میں اس کا ذہن ہرگز اس طرف نہ جاتا پر وہ پولیس ڈپارٹمنٹ میں تھا اور پولیس والوں کی نگاہیں تو ویسے بھی تیز ہوتی ہیں۔ اس نے دوبارہ سیڑھیوں کا جائزہ لیا پہلی سیڑھی سے آخری سیڑھی تک صابن لگا ہوا تھا اور آخری سیڑھی کے ساتھ ہی خالی کارڈن پڑا ہوا تھا تمام کہانی اس کی سمجھ میں آگئی تھی شمار روزانہ کی طرح اٹھ کر نیچے آرہی ہوگی اور جیسے ہی اس نے پہلی سیڑھی پر قدم رکھا ہوگا اس کا پیر پھسلا ہوگا اور وہ توازن برقرار نہ رکھتے ہوئے گر پڑی ہوگی سیڑھی کا کونا لگنے کی وجہ سے اس کا سر پھٹ گیا تھا بازو اور ٹانگ میں بھی زخم آئے تھے۔

آفریدی نے سیڑھیوں کے پاس ملازم کو کھڑا کیا اور خود ان چاروں کے پاس چلا آیا۔

”کس کی حرکت تھی یہ۔“ وہ غصے میں ادھر سے ادھر ٹہل رہا تھا وہ تینوں بھی سیڑھیوں کا حشر دیکھ چکے تھے صبح کا جسم ہولے ہولے لرز رہا تھا شمار کے سر

سے نکلتے خون کو دیکھ کر وہ بے قابو ہو گئی تھی حمہ زونیر اور سنی کو پتہ چل چکا تھا یہ کارنامہ صبح کا ہے وہ اب بری طرح رورہی تھی اسے اب ہوش آیا تھا کہ اس نے کیا کیا ہے آفریدی کی پیشہ ور تجربہ کار نظروں نے تازہ لیا کہ مجرم کون ہے۔

”ادھر آؤ تم۔“ اس نے صبح کو باقی تینوں سے الگ کیا۔

”ہیو نو کہ تم نے کتنی خطرناک حرکت کی ہے شراکی حالت بہت سیریس ہے اگر وہ مر گئی تو تم قائل کھلاؤ گی اتنی سی تو ہو تم اور تمہاری حرکتیں عادی مجرموں جیسی ہیں بڑے بڑے کرمنلز کو سدھارا ہے میں نے تم کیا چیز ہو ایسا سبق سکھاؤں گا کہ عمر بھر یاد رکھو گی۔“

وہ درندے کی طرح غضبناک ہو رہا تھا کسی کے سوچنے سمجھنے سے پیشتر اس نے ”تزاخ تزاخ تزاخ“ مارنا شروع کر دیا۔

وہ بیدردی سے جو چیز ہاتھ لگ رہی تھی اس سے صبح کو مار رہا تھا ان تینوں بہن بھائیوں کو تو جیسے سکتے ہو گیا تھا کسی میں اتنی ہمت نہیں تھی کہ اسے چھڑا دیا اس کی حمایت میں بولتا بالا آخر حمہ کے پتھر جسم میں حرکت پیدا ہوئی وہ میساختہ دوڑی اور آفریدی کا ہاتھ پکڑ لیا۔

”چاچو آپ کو خدا کا واسطہ اسے چھوڑ دیں۔“ وہ اس کے پیروں سے لپٹ گئی تھی زونیر اور سنی کو بھی ہوش آگیا تھا وہ دونوں رورہے تھے۔

”چاچو آپ اور مت ماریے آبی کو۔“ چھوٹے سنی نے اس کا ہاتھ تھام لیا تھا اس کے معصوم سے ذہن کے لیے یہ حادثہ بہت بڑا تھا جو نہی آفریدی کا ہاتھ رکا۔ صبح بھی تیور کر زمین پر گر پڑی آفریدی انہی قدموں ہاسپتال آگیا۔

حمہ سنی زونیر تینوں صبح کے پاس بیٹھے رورہے تھے حمہ نے اسے ہوش میں لانے کی کوششیں کی اس کے کہنے پر زونیر ڈاکٹر کو فون کرنے چلا گیا تھا ان دونوں کے بہتے ہی حمہ نے صبح کی کمر دیکھی چڑے کی بیلٹ لگنے سے خون سا ابھر آیا تھا۔ نشان گوشت میں دھنسنے لگ رہے تھے۔ بانو پنڈلیوں، ناگوں کا بھی یہی حال تھا

اس نے دوبارہ زونیر کو دوڑایا اور ڈاکٹر کو لانے سے منع کیا ظاہر ہے ڈاکٹر پوچھتا یہ نشان کیسے ہیں وہ کیا جواب دیتی اس لیے منع کر دیا صبح ہوش میں آگئی تھی حیرت کی بات یہ تھی کہ وہ بالکل نہیں روئی اتنا کچھ ہونے کے باوجود اس کی ایک سسکی بھی نہ نکلی تھی وہ کمرے میں جا کر سو گئی تھی وہ تینوں جب چپ تھے۔

آفریدی تین راتیں اور تین دن تک گھر نہیں آیا صبح کمرے سے ہی نہیں نکلی وہ یوں خاموش ہو گئی تھی جیسے نہ بولنے کی قسم کھالی ہو اتنا برا حال تو اس کا اس وقت ہوا تھا جب اکبر انکل نے اس پر انتہائی گھٹیا اور غلط الزام لگایا تھا اور عالیہ پھوپھو نے یقین کر لیا تھا پر یہ واقعہ اس کی چھین اور شدت اسے کئی گنا بڑھ کر تھی اس سنگدل کو بالکل بھی رحم نہیں آیا تھا اسے تو عالیہ پھوپھو نے کبھی پھول کی چھڑی سے بھی نہیں چھوا تھا کبھی اونچی آواز میں بات نہیں کی تھی یہاں تک کہ اس کی خطرناک شرارتوں سے بھی پہلو تھمی کر لیتی تھیں اور آفریدی نے تو پہلی بار ہی کوئی لحاظ نہیں کیا تھا اسے دو کوڑی کا کر دیا تھا۔

چڑے کی بیلٹ سے اس کی کھال ادھیڑتے ہوئے اس نے صبح کو شاید انتہائی سخت جان مجرم تصور کیا تھا رات کو اس سے کمر کے بل لیٹا ہی نہ جا رہا تھا سخت ٹیسس اٹھ رہی تھیں اذیت کی لہر پورے بدن کو جکڑ لیتی تھی اس کے ذہن سے اس کا اپنا کارنامہ اتر گیا تھا اگر کچھ یاد تھا تو ذکاء الرب آفریدی کی وحشت و بربریت لہورنگ آنکھیں نفرت سے سرخ پڑتا چہرہ۔

وہ چار دن بعد گھر آیا تھا ماموں، ممالی اور شرا کے دیگر رشتہ دار ہاسپتال میں پہنچ چکے تھے انہیں اس نے یہی بتایا تھا کہ وہ سیڑھیوں سے گری ہے دیے اسے یقین تھا کہ شرا کے گرنے اور پھر فوری بے ہوشی کے عمل کے دوران اسے سیڑھیوں پر لگے صابن کی کچھ خبر نہ ہوئی ہوگی فی الحال وہ آئی سی یو میں تھی اور ابھی تک ہوش میں نہیں آئی تھی۔

”چاچو شرا اتنی ٹھیک تو ہیں ناں۔“ حمہ نے ڈرتے ڈرتے پوچھا۔

”نہیں۔“ وہ جھکے جھکے بوٹوں کے تسمے کھولتے

ہوئے بولا۔
”کہاں ہے وہ۔“ حمد جان گئی کہ صبح کے بارے

میں پوچھا جا رہا ہے۔
اس نے جواب دے کر اس کے چہرے پر کچھ
تلاش کرنا چاہا اسے مایوسی ہوئی وہ پاؤں کو جو توں سے
آزاد کر کے فون کرنے میں مصروف ہو گیا تھا۔
”حمد فوراً میرے کپڑے نکالو میں نہا کر تبدیل
کروں گا۔“ وہ فون بند کر کے پلٹا۔

”ٹھیک ہے میں ابھی نکالتی ہوں۔“ وہ تیز تیز
قدموں سے اس کی وارڈروب کی طرف بڑھ گئی تھی۔
آفریدی دستک دیئے بغیر صبح کے کمرے میں داخل
ہوا وہ چادر میں سرمنہ لپیٹے پڑی تھی اس نے جھٹکے سے
چادر اس پر سے اتاری وہ اس حرکت سے سم گئی تھی
وہ خشمگین نظروں سے اسے ہی دیکھ رہا تھا۔

”اٹھو فوراً“ اور تیار ہو جاؤ۔“ اس نے بیدردی
سے اس کا بازو پکڑ کر زبردستی بستر سے اتارا۔

”لے کپڑے کتابیں اور ضروری چیزیں رکھ لو
تمہارا انتظام ہو گیا ہے۔“ وہ سرد اور بے حس لہجے میں
بولا صبح کا دل پوری قوت سے پھیلا اور سناپتہ نہیں
وہ کس انتظام کی بات کر رہا تھا اسے سوال کرنے کی
ہمت نہیں ہوئی منہ ہاتھ دھو کر اس نے کپڑے بدلے
اور باہر آگئی اس کی طرح حمد بھی حیران و پریشان تھی۔
ملازم صبح کا بیگ گاڑی میں رکھ آیا تھا آفریدی نہا کر
نکل آیا تھا وہ کہیں جانے کے لیے پوری طرح تیار نظر
آ رہا تھا۔

اس نے صبح کا داخلہ لاہور کے ایک کالج میں
کروایا تھا اس سلسلے میں اس کا عمدہ اور پوزیشن کام
آئی تھی صرف ایک فون سے بات بن گئی تھی وہ خود
اسے چھوڑنے جا رہا تھا۔ پرنسپل سے وہ نہ جانے کیا کیا
کہہ رہا تھا اس کی سمجھ میں ایک لفظ بھی نہیں آ رہا
تھا۔

”ویسے تو یہاں میرے بہت سے جاننے والے اور
دوست ہیں وہ بخوشی تمہیں اپنے ہاں رکھ لیتے ہیں
تمہاری خراب کاریوں سے انہیں محفوظ رکھنا چاہتا
ہوں ہاسٹل میں رہو گی تو دماغ ٹھکانے آجائے گا

چھٹیوں میں بھی تم ادھر رہو گی میں نے پرنسپل صاحب
سے بات کر لی ہے اب اگر مجھے تمہاری شکایت ملی تو
تمہاری خیر نہیں۔“ وہ پرنسپل کے سامنے ہی اسے
ڈانٹ رہا تھا وہ دھیمے دھیمے مسکرا رہی تھیں دونوں بڑی
بے تکلفی سے بات چیت کر رہے تھے شاید پرانی
شنا سائی تھیں۔

ان کی باتوں سے صبح نے اندازہ لگایا کہ وہ کلاس
فیلورہ چکے ہیں۔

”ذکاء تم نے اپنی شادی پر ہمیں انوائسٹ نہ کر کے
خاصا ظلم کیا ہے تو قیر کو بھی علم نہیں ہے ورنہ اس نے
تمہاری اچھی خاصی خبر لینی ہے۔“ پرنسپل اسے
ڈرا رہی تھیں۔

”روا نہیں ہے۔“ وہ دھیرے سے ہنسا۔
”اچھا تم آج رات تک تو بھر دو گے۔“ وہ بڑی آس
سے پوچھ رہی تھیں۔

”بڑی مشکل ہے حرام میں واپسی کی سیٹ کنفرم
کرا کے آیا ہوں آج ہی بلکہ ڈیڑھ گھنٹے بعد چلا جاؤں
گا۔“ وہ گھڑی پر نظر دوڑاتے بتا رہا تھا۔

”ویسے ذکاء تم اس معصوم سے لڑکی پر ظلم نہیں
کر رہے ہو میرا خیال ہے کہ یہ تمہاری تنگت میں
بہت میچور اور سمجھ دار ہو جائے گی۔“ حرا خاصی جھک
کر آہستہ آواز میں ہم کلام تھیں شاید وہ نہیں چاہتی
تھیں کہ صبح ان کی گفتگو سنے۔

”حرا میں نے تو ایک عذاب گلے میں ڈال لیا ہے
کہا بھی تھا کہ یہ بہت چھوٹی ہے بر میں ہار گیا حمد زونیر
سنی کے آگے۔“ وہ تلخ لہجے میں بول رہا تھا۔

”ذکاء اتنی زیادتی مناسب نہیں ہے اتنی معصوم
خوبصورت دلکش سی لڑکی کی طرح ہے کم عمر ہے تو کیا
ہوا۔ میرے خیال میں تو کم عمری اس کی خوبی ہے تم
اسے اپنے رنگ میں ڈھال لو۔“ وہ مشورہ دے رہی
تھیں۔

”پلیز حرا چھوڑو اس قصے کو۔“ وہ بیزاری سے
بولا وہ لفظ لفظ ان کی گفتگو سن چکی تھی۔ دل۔ اک
جوٹ سی پڑی تھی حرا نے آفس میں ہی کھائے مئے
کے لوازمات کو لڈ ڈرنک سمیت منگوا لیے اس کی لاکھ

کی وجہ سے ان کی ذمہ داریوں میں اضافہ ہو گیا تھا وہ معمول سے لیٹ ہی آتی تھیں صبح کھانا کھا کر سو جاتی تھی آج بھی ایسا ہی ہوا تھا کال بیل مسلسل بج رہی تھی چونکہ ارنہ جانے کہاں تھا مندی مندی آنکھوں کو ایک ہاتھ سے رگڑتے ہوئے اس نے گیٹ کھولا ایک اجنبی صورت کھڑی تھی۔

”میں شیریں ہوں فرح اور خرم کا ماموں، حرا آپ کا بھائی۔“ اس کی نظروں میں شکوک دیکھ کر نووارد نے جھٹ تعارف کرایا اس نے ہٹ کر اسے اندر آنے کا راستہ دیا بجائے اسے ڈرائیونگ روم میں بٹھانے کے وہ فرح اور خرم کو جگانے لگی ماموں کی آمد کا سن کر دونوں کی نیند غائب ہو گئی وہ بھاگ کر اس سے جا ملے۔ وہ دوبارہ سونے کی کوشش کرنے لگی۔

حرا بھی کالج سے آگئی تھیں وہ بھائی کی خاطر مدارات میں لگی ہوئی تھیں صبح کے ذہن میں ایک لمحے کے لیے بھی یہ خیال نہیں آیا کہ اسے ان کا ہاتھ بٹانا چاہیے وہ ڈھشالی سے پڑی رہی اور شام کو ہی اٹھی اس کا خیال تھا کہ وہ چلا گیا ہو گا پر وہ تو ٹھاٹ سے نیوی دیکھ رہا تھا ایک طرف فرح دوسری طرف خرم اور درمیان میں وہ خود تھائی وی پر کارٹون چل رہا تھا وہ خود بھی برے برے منہ بنا رہا تھا صبح کو ہنسی آگئی حرا نے ہی تعارف کرایا کہ یہ ان کے کلاس فیلو ذکاء الرب کی بیوی ہے۔

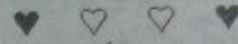
”نریہ تو بہت چھوٹی ہیں۔“ شیریں کی حیرت دیکھنے کے لائق تھی۔

وہ ہر دوسرے روز چلا آتا تھا انتہائی ہنسوز اور دل چسپ لڑکا تھا خود ہی آگے بڑھ کر اسے مخاطب کر لیتا وہ اتنا پر خلوص تھا کہ صبح زیادہ دیر اجنبی نہ بن سکی وہ بے حد زندہ دل تھا۔

ایک روز اس نے صبح کے لاہور میں پڑھنے پر اعتراض کیا۔

”کراچی میں کالج ختم ہو گئے ہیں جو آپ لاہور کے باسیوں کی نیندیں اڑانے آگئیں۔“ وہ اپنے مخصوص شگفتہ انداز میں یوں پوچھ رہا تھا کہ اسے بالکل برا نہیں لگا۔

منٹوں کے باوجود اس نے ایک چیز نہیں چکھی آفریدی کو لڈو تک پیتے ہی اٹھ کھڑا ہوا۔
”تم ایک بار پھر سوچ لو دیکھ لو یہ معصوم سی لڑکی کتنی ہراساں ہے۔“ حرا نے آخری کوشش کی۔
”تو قیر کا حال میری طرف سے پوچھ لینا پھر لاہور کا چکر لگایا تو تمہاری طرف آؤں گا۔“ وہ باہر نکل گیا تھا حرا اس کے ساتھ تھیں۔



صبح نے مجبوراً ہی خود کو سیٹ کر لیا تھا یہ ایک مشہور تعلیمی ادارہ تھا۔ کالج میں جسمانی صحت برقرار رکھنے اور دفاع کے لیے مارشل آرٹس و کرائے کی کلاسز بھی ہوتی تھیں صبح نے بڑے شوق سے اپنا نام لکھوایا انسٹرکٹر۔ بہت تجربے کار اور ماہر تھا وہ جو شروع میں بیزار بھی اب نہایت دلچسپی لے رہی تھی رفتہ رفتہ اسے سیکھنے میں لطف آنے لگا تھا۔ ویک اینڈ پر حرا اسے زبردستی ساتھ لے جاتی تھیں۔

ایف۔ اے پیارٹون کے امتحان کا رزلٹ آ گیا تھا وہ کامیاب ہو گئی تھی چار ماہ بہت جلد ہی گزر گئے تھے اب اسے اس کالج میں ایک سال ہونے لگا تھا اس عرصے میں اسے حمہ سنی یا زونیر نے کوئی خط نہیں لکھا نہ کبھی فون کیا وہ ان کی طرف سے مکمل بدگمان ہو گئی تھی۔

ایف۔ اے کے سالانہ امتحانات کی ڈیٹ شیٹ آگئی تھی پورا ہوٹل خالی ہو گیا تھا طالبات پیپرز کی تیاری کرتے اپنے اپنے گھر چلی گئی تھیں کبھی حرا نے اسے مرشد سنایا کہ وہ اب مستقل ان کے گھر رہے گی جب تک اس کا گریجویشن مکمل نہیں ہو جاتا، اپنی طرف سے حرا نے اسے خوشخبری سنائی تھی پر اس نے کوئی رد عمل ظاہر نہیں کیا بس ان کے ساتھ آگئی تھی۔

حرا کے شوہر ایک بینک میں کام کرتے تھے ان کے صرف دو ہی بچے تھے بارہ سالہ فرح اور نو سالہ خرم دونوں بہت شرارتی اور چلبے تھے تو قیر اور حرا دونوں ہی اسے اہمیت دے رہے تھے۔

دوپہر کا وقت تھا وہ فرح اور خرم کے ساتھ سو رہی تھی حرا کالج میں ہی تھیں کیونکہ امتحانات قریب آنے

اشارت کر کے نکل آیا۔
 ”یہ تم نے کیا حرکت کی ہے۔“ اس نے موڑ کاٹے ہوئے سوال کیا۔
 ”اسی قابل تھا بلکہ اس سے بھی برے سلوک کے، پلٹیز مجھ سے سوال مت کرنا۔“ وہ باہر کے نظاروں میں گمن ہو گئی اوپر سے بظاہر وہ پرسکون تھی پر اندر زلزلہ آیا ہوا تھا۔

رات پوری جزئیات کے ساتھ وہ منحوس واقعہ آنکھوں کے سامنے کھڑا ہوا تھا عالیہ پھوپھو سے پیٹے جا رہی تھیں اور اکبر انکل خاموشی سے تماشا دیکھ رہے تھے ان کی بہن شازیہ دھکے دے کر نکال رہی تھیں وہ تمام رات گیٹ کے ساتھ بیٹھی رہی تھی کہ شاید عالیہ پھوپھو باہر آئیں اکبر انکل انہیں اصل بات بتا دیں اور وہ اسے اندر لے جائیں۔

کتنی احمق معصوم اور بیوقوف تھی وہ انہونیوں کی توقع کر رہی تھی اکبر جیسا سانپ اسے ڈسنے سے باز نہیں آیا تھا بھلا اس کی نظر میں ان مقدس رشتوں کی کیا اہمیت تھی اس کے نزدیک صبح صرف ایک لڑکی تھی جو ان ہوئی لڑکی، کلی کی طرح اجلی صدف کی طرح مقدس وہ اس کی پاکیزگی ہیرے جیسے کردار کو شفاف پیشانی کو داندہار کرنا چاہتا تھا وہ کتنی نادان تھی کہ اس کی نوازشوں عنایتوں کا مطلب ہی نہ جان سکی اس زعم میں رہی کہ اکبر انکل اس سے کتنی محبت کرتے ہیں کتنا چاہتے ہیں ہر فرمائش پوری کرتے ہیں اسے اکبر انکل کی آنکھوں میں چھپی ہوس نظری نہیں آتی تھی اسے چھونے کے بہانے ڈھونڈنا، معنی خیز انداز میں تعریف کرنا بات کرتے کرتے خود سے قریب کر لینا یہ سب ہوئیں ہی تو تھی شیطانیت تھی مقدس رشتوں کی توہین تھی وہ بہت پچھتائی تھی کہ کاش عالیہ پھوپھو کے ساتھ کراچی نہ آتی۔

اور صبح صادق کو جب اس نے آفریدی کا گیت بجایا تو اس کے پاؤں میں جوتے تک نہ تھے نہ جانے وہ کس دل سے شادی پر آمادہ ہوا ہو گا یقیناً اس کا کردار اس کی نظر میں مشکوک ہو گا بھی تو اس نے یہ سلوک کیا تھا عین شادی کے روز غائب ہو گیا تھا ایک نظر بھی اس

”میں یہاں سدھرنے آئی ہوں۔“ وہ آخر اسے اپنے ناکام عشق کا قصہ سنا کر بیڑھیوں سے گرانے کا واقعہ اختصار سے بتاتی چلی گئی وہ سن کر بہت ہنسنا صبح اس سے روٹھ گئی منہ بنانے لگی کہ اتنی دیکھی باتوں پر بننے کی کیا تک ہے وہ اسے محبت میں کامیاب ہوئے گئے اپنے آزمودہ دس گرتار با تھا مزے کی بات یہ تھی کہ یہ دس کے دس شیریں کے لیے بذات خود بڑے نقصان دہ ثابت ہوئے تھے۔

”وہ تو پتھر ہیں پتھر۔“ صبح یابوس تھی۔
 ”بہر حال تم فکر مت کرو کچھ نہ کچھ حل نکل آئے گا۔“ وہ اسے تسلی دینے لگا۔

آئیں کریم بار لڑ میں داخل ہوتے ہی کونے والی نیمبل پر اس کی نظر پڑی صبح کا دوران خون ایک دم تیز ہو گیا تھا اکبر انکل ایک عورت کے ساتھ بیٹھے ہوئے تھے۔ شیریں اسے فرح اور خرم کو آئیں کریم کھلانے لایا تھا وہ تینوں زور و شور سے باتیں بھی کر رہے تھے اور کھا بھی رہے تھے۔

”صبح کیا ہوا ہے کھانا یا۔“ شیریں اور اس کے درمیان دوستی ہو گئی تھی وہ اسے تم کہہ کر مخاطب کرتا تھا وہ بھی دھڑلے سے اس کا پیام لیتی تھی اکبر نے اسے دیکھ لیا تھا وہ اور ان کی ساتھی عورت کھڑے ہو گئے تھے ہیرے کو ادائیگی کر کے وہ اس کی نیمبل کے قریب سے گزرتے گزرتے یوں رکے جیسے ان کی نظر اچانک صبح پر پڑی ہو۔

”آخہ صبح صاحبہ کیسی ہیں یہ شاید نیا پارنر ہے آپ کا۔“ وہ زہریلی ہنسی بٹتے ہوئے بولے ان کی ساتھی عورت حیرت سے انہیں دیکھے جا رہی تھی شیریں بھی حیران تھا یہ کون ہے جو اس طرح بات کر رہا ہے۔

”میں تم جیسے گھٹیا انسان سے بات کرنا توہین سمجھتی ہوں۔“ وہ کھڑی ہو گئی تھی۔

”ویسے خاصی خوبصورت اور خطرناک ہو گئی ہو۔“ وہ ہباکی سے ہنسے صبح کا ہاتھ اچانک حرکت میں آیا اور اکبر کے منہ پر نشان چھوڑ گیا۔ اچھے خاصے لوگ جمع ہو گئے تھے۔ شیریں زبردستی اسے باہر لایا اور گاڑی

نہیں ڈالی تھی اور اسے میلوں دور یہاں چھوڑ گیا تھا
میں نے؟ یقیناً اس نے حمہ وغیرہ کو رابطہ کرنے
سے روکا ہو گا شاید اس نے تمہارے ساتھ شادی کا
فیصلہ کر لیا ہو اس لیے اسے یہاں چھوڑ گیا تھا۔

صبح کا ذہن اب اس طرف چل پڑا گرم گرم
آنسوؤں کا چشمہ جیسے آنکھوں سے ابل پڑا تھا اسے
سکپاں دیانی مشکل ہو گئیں اس کی آواز بلند سے بلند
تر ہوئی گئی رات کے اس پیر اپنے کمرے کی طرف
اسے کئی قدموں کی آوازیں آتی سنائی دیں دروازہ کھلا تو
تو قیر اور حرا کی حواس باختہ ہر اسان شکلیں نمودار
ہوئیں ایک دم وہ خاموش ہو گئی جیسے چابی والے
کھلونے کو بٹن دبا کر روک دیا گیا ہو۔

”صبح صبح کیا ہوا ہے۔“ حرا نے اس کے پاس
بیٹھ کر اس کا آنسوؤں سے تر چہرا اوپر کیا ہمدردی نے
الٹا ہی اثر دکھایا وہ حرا سے چٹ گئی۔

”آئی آئی ان سے کہیں وہ تمہارے مت شادی
کریں میں مرجاؤں گی خود کتنی کرلوں گی دیکھ لیجئے گا
آپ۔“ روتے ہوئے وہ اسی ایک بات کی تکرار کر رہی
تھی تو قیر حرا کا اور حرا تو قیر کا منہ دیکھ رہے تھے۔

”تمہیں کیسے پتہ چلا کہ وہ تمہارے شادی کر رہا
ہے۔“ تو قیر نے رسان سے پوچھا صبح چپ ہو گئی
اس سوال کا اس کے پاس کوئی جواب نہیں تھا۔

”بیٹا ایسی بات تم نے سوچ کیسے لی بالکل احمق ہو تم
اور ہاں میں تمہیں بتانا بھول ہی گئی کہ آج ذکاء کا فون
آیا تھا پرسوں حمہ کی منگنی ہے لڑکے کے بارے میں
میں نے زیادہ نہیں پوچھا ویسے وہ بہت خوش تھا کہ
اچھی جگہ اس کا رشتہ ہوا ہے۔“ حرا نے نئی ہی بات
بتائی ان دونوں کے جانے کے بعد وہ پھر رو رہی تھی حمہ
کی منگنی ہو رہی تھی اور اسے کسی نے بتانے کی زحمت
ہی نہیں کی بھلا اس کا کیا رشتہ تھا کیا تعلق تھا جو اسے
بتایا جاتا اس کا تکیہ آنسوؤں سے تر ہوتا جا رہا تھا۔

ہم نہ اس صف میں تھے
اور نہ اس صف میں
راستے میں کھڑے چپ چاپ انہیں ہلکتے رہے
اور آنسو بہاتے رہے

واپس آکر دیکھا تو
پھولوں کا رنگ جو کبھی سرخ تھا زرد ہی زرد ہے
اپنا پہلو ٹٹولا تو جہاں دل تھا کبھی
وہاں اب درد ہی درد ہے
آج بی۔ اے کا آخری پیر دے کر وہ لولی ٹوکیٹ پر
سے ہی اسے غیر معمولی چل چپل کا احساس ہوا فرح
اور خرم اسے دیکھ کر اچھلتے ہوئے باہر آئے۔
”آپ کے مہمان آئے ہیں۔“

”میرے مہمان۔“ وہ الجھ سی گئی خرم اس کا ہاتھ
پکڑ کر ڈرائیونگ روم میں لے آیا اسے آنکھوں پر
یقین نہیں آ رہا تھا سندس بیٹی و نمرا اور یہ لبو سا یقیناً
زونیہ تھا۔ اس کے سامنے موجود تھے وہ بھاگ کر بے
تاب بچے کی طرح سندس سے جا لپٹی۔

”میں نے ذکاء کی اچھی طرح خبر لی ہے لو اس نے
ایسا ہی کرنا تھا تو یہ شادی کا روگ پالنے کی ضرورت کیا
تھی میں نے بھی خوب شرمندہ کیا۔“

سندس شروع ہو گئی ان سے مل کر وہ ان تینوں کی
طرف متوجہ ہوئی۔

”امیزنگ، بھئی تم تو بہت خوب صورت ہو گئی ہو
آفت کہنا چاہیے بلکہ قیامت۔“ نمرا نے سرگوشی
کی۔

”زونیہ تم کتنے لمبے ہو گئے ہو۔“ اس نے حیرت
ظاہر کر رہی دی۔

”اور چاچی جی آپ بھی تو بڑی ہو گئی ہیں جب وہاں
سے آئی تھیں تو فیڈر ہاتھ میں تھا۔“ اس نے مبالغہ
کی انتہا کر دی وہ مسکرا رہی تھی۔

”اور ایک بات بتاؤں۔ چاچو حمہ کے ساتھ میری
قسمت بھی پھوڑنے والے ہیں حمہ کی شادی سے ایک
ہفتے پہلے اس یعنی چپل کے ساتھ میری منگنی ہے۔“
وہ منہ بسور کر بولا یعنی تو پتنگ لگ گئے۔

”یہ میں ہی ہوں جو تمہارے ساتھ منگنی کے لیے
تیار ہو گئی ہوں کوئی اور ہوتا تو گھاس بھی نہ ڈالتا۔“ وہ
ماں کی پروا کیے بغیر اس سے لڑنے لگی۔

صبح بہت خوش ہوئی تھی ان دونوں کی منگنی کا سن
کر پر حمہ کے نہ آنے سے اسے دکھ سا ہو رہا تھا۔ نمرا

نے بتایا کہ وہ گھر پر تمہارا انتظار کر رہی ہے اس کے لبوں پر خط نہ لکھنے اور فون نہ کرنے کا شکوہ آئی گیا۔
”آئی سویر چاچو نے ہمیں سختی سے خط لکھنے اور فون کرنے سے روکا تھا وہ باقاعدہ خود نگرانی کرتے تھے پھوپھو کو بھی بتانے سے منع کیا تھا۔“

زونیر صفایاں دے رہا تھا رات کو شیریں بھی آگیا ہال کمرے میں دھماچو کڑی مچی ہوئی تھی ان سب کا نشانہ صباح گئی۔

”میں نے تمہیں جو محبت میں کامیابی کے دس گر بتائے تھے وہ جا کر ضرور آزماتا تمہارا کام بن جائے گا۔“

یہ شیریں تھا۔
”گرو جی مجھے بھی بتائیے ناں۔“ زونیر نے شیریں کے ہاتھ پکڑ لیے۔

”ٹھہرو نہیں میں بتاتی ہوں پٹنے کے دس اصول۔“ یعنی نے زونیر کے ہال مٹھی میں جکڑ لیے تھے وہ کھل کر مسکرا رہی تھی۔

”ویسے چاچو تمہیں لاہور چھوڑ کر بہت پچھتا رہے ہیں تمہارے فراق میں آپں بھرتے تھے المیہ گانے سنتے تھے کئی کئی روز تک کپڑے ہی نہیں بدلتے تھے۔“

فرماتے تھے کہ۔

نئے کپڑے بدل کر جاؤں کہاں اور بال بناؤں کس کے لیے

وہ شخص تو شہری چھوڑ گیا میں یا ہر جاؤں کس کے لیے زونیر کی آنکھیں چمک رہی تھیں۔

”جی انکل کی حالت بہت خراب ہے۔“ نمرانے بھی حصہ لیا۔

”ہو نہ خراب ہے“ آپں بھر رہے ہیں مجھے لینے کیوں نہیں آئے اگر اتنا افلاطونی محبت ہے مجھ سے۔“ وہ ترخ گئی۔

”میں بوجھ ہوں ان کے لیے ایک مفت کا عذاب ہوں جو زیروستی ان کے گلے میں ڈالا گیا ہے۔“ صباح کو پرانی باتیں یاد آگئی تھیں۔

”اتنا حسین بوجھ اور عذاب کون کافر ہے جو اس گلے میں ڈالنے سے انکار کرے گا کیوں یار زونیر میں سچ کہہ رہا ہوں ناں۔“ شیریں نے زونیر کے ہاتھ پر مارا

صبح جھینپ گئی۔

”ہم سب آپ کو لینے آئے ہیں چاچو اس لیے نہیں آئے شاید آپ کا سامنا کرنے کی ہمت نہیں ہے شرمندہ ہیں۔“ زونیر نے معصوم سی شکل بنا کر بتایا۔
”شرمندہ اور تمہارے چاچو ناممکن۔“ انہیں تو صرف دوسروں کو شرمندہ کرنا آتا ہے۔“ وہ اس پر الٹ پڑی۔

چاہنے کے باوجود وہ آئی شمر کے بارے میں نہ پوچھ سکی دل میں چور تھا شرمندگی سی تھی۔ حمدہ بڑی محبت سے ملی خوب شور مچایا اسے چکر دیئے۔

”تمہارے لیے میرے پاس سربراہ ہے۔“ وہ اسے کھینچتی ہوئی دوسرے کمرے میں لے گئی عالیہ پھوپھو اسے دیکھ کر کھڑی ہو گئی تھیں اس کے ضبط کے تمام بندھن ٹوٹ گئے۔ بس اتنا یاد رہا کہ سامنے عالیہ پھوپھو نے صباح کو لپٹا لیا تھا اس نے تمام آنسو ان کے سینے سے لگ کر بہا ڈالے۔

”پھوپھو آپ نے میری بات سننے بغیر فرد جرم عائد کر دی میرا قصور بھی نہیں پوچھا۔“ وہ سراٹھا کر بولی۔
”میری جان میں نے اس کی سزا بھی بھگت لی ہے پر اکبر تو تمام عمر بھگتے گا۔“ عالیہ پھوپھو نے نفرت سے کہا تو وہ ان کا چہرہ حیرت سے تنکنے لگی۔

”ہاں صباح جانی وہ فریبی مکار گھنیا شخص جیل میں ہے دو سری بیوی کے قتل کے الزام میں مجھے اس نے کراچی سے جانے کے بعد طلاق دے دی تھی۔ اتنے برس تمہارا سامنا کرنے کی ہمت نہیں کر سکی مجھے معاف کر دو اپنی پھوپھو کو معاف کر دو میں نے خود کو مل پل سزا دی ہے۔“ عالیہ پھوپھو نے اس کے آگے ہاتھ جوڑ دیئے وہ ترپ گئی۔

”پھوپھو ایسا مت کریں میری پیاری پھوپھو۔“ وہ دیوانہ وار ان کے ہاتھ چوم رہی تھی عالیہ کی زبانی ہی اسے علم ہوا کہ ان کے ساتھ ان کا پیارا سا بیٹا عاشر بھی آیا ہے صباح نے سرخ پھولے پھولے گالوں والے عاشر کو بیساختہ پہاڑ کیا۔

”اے ماسٹر میں تمہاری آبی ہوں۔“ وہ اس کی موٹی موٹی آنکھوں میں جھانک رہی تھی ساڑھے تین سال

کے باعث ہمت ہار بیٹھی سنی اور زونہ سے پوچھ لو میں
کتناروئی تھی کہ میں صبح کے بغیر مٹنی نہیں کروں گی
پر چاچو نے ایک نہیں سنی اجمل نے خود مجھے انگوٹھی
پہنائی تھی۔ ”آخر میں حمہ کا چہرہ سرخ ہو گیا تھا۔

”میری غیر موجودگی میں کتنے انقلاب آ گئے ہیں
حمہ صاحبہ کو شرماتا آ گیا ہے۔ ”صبح نے اسے چھیڑا۔
”تم بھی تو لاہور جا کر مٹنی بدل گئی ہو میرا مطلب
ہے بہت خوبصورت ہو گئی ہو، لگتا ہے وہاں کا پانی
تمہیں کچھ زیادہ ہی راس آ گیا ہے۔ ” وہ ستائشی
نگاہوں سے اسے دیکھ رہی تھی صبح بٹس ہوئی۔
”دھر کے کیا حال ہیں۔ ” اس کا لہجہ قدرے
لڑکھڑایا۔

”گدھر کے حال بھی۔ ” حمہ نے انجان بننے کی
اداکاری کی۔

”تمہارے سر کے۔ ” صبح نے تکیہ اٹھا کر اسے
دے مارا وہ کھل کھلائی پھر ایک دم سنجیدہ ہو گئی۔

”شمار آئی کے ڈسچارج ہونے کے بعد وہ بہت بدل
گئے ہیں خود کو کام میں بے انتہا مصروف کر لیا ہے میں
اکثر انہیں راتوں کو بے قراری سے سہلتے دیکھتی ہوں
صبح میں انہیں چپ چپ دیکھتی ہوں تو میرا دل کٹ
جاتا ہے میں چھ سال کی تھی جب ممی ڈیڈی کی وفات
ہو گئی میں انہیں اسکول جاتے ہوئے بہت تنگ کرتی
تھی سنی تو ہر وقت روتا ہی رہتا تھا۔ چاچو اپنے ہاتھوں
سے میری پونیاں بناتے ہمارے پنج باکس تیار کرتے
رات کو کھلے ہارے آتے تو ہم انہیں کمالی سنانے کے
لیے گھیر لیتے ہم تینوں ذرا ذرا سے کام کے لیے انہیں
دیکھتے تھے انہوں نے ہمارے ساتھ بہت محنت کی اپنی
عمر کا بہترین حصہ ہمارے لیے ضائع کر دیا یہاں تک کہ
اپنی محبت کو ہمارے اوپر قربان کر دیا، شمار آئی نے کہا تھا
کہ یہ بچے تم ان کے نانی، نانا کو دے دو تو میں تم سے
شادی کے لیے تیار ہوں پر چاچو نہیں مانے اب جب
ہم بڑے ہو گئے ہیں تو انہیں یوں دیکھ کر دکھ ہوتا ہے وہ
شاید تمہاری کم عمری سے خائف ہیں اس لیے تمہیں
نظر انداز کرتے ہیں۔ ”
اس کا اپنا تجربہ تھا۔

عاشر کھل کھلا کر ہنسا وہ اسے گدگدیاں کر رہی تھی عالیہ
اسے خوش دیکھ کر بہت مسرور تھیں وہ پنڈی والے گھر
میں ہی تھیں۔ وقت گزاری کے لیے انہوں نے جاب
کر لی تھی عاشر کو انہوں نے کنڈر گارڈن اسکول میں
داخل کروا دیا تھا اکبر کے جانے کے بعد ان کی زندگی
سل ہو گئی تھی کیونکہ وہ آہستہ آہستہ ہی اس کے
گھنپان سے واقف ہوئی تھیں۔

اکبر کی زبانی ہی انہیں علم ہوا کہ اس نے صبح
پر جھوٹا الزام لگایا ہے تب سے انہیں اکبر سے نفرت
ہو گئی تھی آہستہ آہستہ وہ بھی عالیہ سے بیزار ہوتا جا رہا
تھا بھی تو انہیں اکبر کی دوسری شادی پر حیرت ہوئی نہ
افسوس اکبر کو عاشر کی بالکل پروا نہیں تھی پر عالیہ کے
لیے عاشر سہارا تھا امید کی روشنی تھی آج کئی سال بعد
وہ صبح کا سامنا کرنے کے قابل ہوئی تھیں۔ اس نے
کھلے دل سے انہیں خوش آمدید کہا تھا۔

سندس وغیرہ کو بھی عالیہ سے مل کر خوشی ہوئی تھی
ابھی تک صبح کو آفریدی نظر نہیں آیا تھا اس نے بھی
کسی سے نہیں پوچھا حمہ نے خود ہی بتایا کہ وہ ایک اہم
کیس پر کام کر رہا ہے کئی کئی راتیں گھر نہیں آتا۔
رات کو وہ عالیہ اور عاشر کے ساتھ سوئی ایک
طرف عاشر درمیان میں عالیہ اور دوسری سائیڈ پر وہ
تھی اسے عرصے بعد اتنی پرسکون اور گہری نیند آئی تھی
عالیہ سے چنے ان کی گردن میں پانہیں ڈالے وہ بے
فکری کی نیند کے مزے لوٹ رہی تھی۔

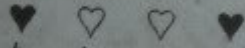
دوسرے دن عالیہ جانے کے لیے تیار تھیں اس
نے روکا سب نے متیں کیس پر وہ دوبارہ آنے کا کہہ کر
چلی گئیں۔ صبح کی شادی جن حالات میں ہوئی
سندس نے انہیں بتا دیا تھا انہیں سن کر خوشی ہوئی تھی
کہ ایک اچھے باشعور مہذب مرد سے اس کا رشتہ جڑا
تھا۔

”لب سناؤ اپنی مٹنی کی تفصیل۔ ” رات کو فارغ
ہوتے ہی صبح حمہ کو گھیر کر بیٹھ گئی۔

”اجمل نے مجھے چاچو کی دوست کی شادی میں دیکھا
تھا اس کے بعد اس نے پروپوزل بھجوایا چاچو نے ہاں
کردی میں نے بہت شور مچانا چاچا پر تمہاری غیر موجودگی

واش روم میں چلا گیا صبح نے ذرا اونچا ہو کے ٹائم دیکھا ڈیڑھ بج رہا تھا۔

”ہونہ بے چارے پولیس والے۔“ اس نے دل میں آفریدی پر طنز کیا وہ یونیفارم بدل کر عام کپڑوں میں ملبوس باہر نکل آیا تھا ادھر ادھر دیکھنے کے بعد اس کی نگاہ سوئی ہوئی صبح پر ٹک گئی وہ متوازن قدموں سے چلتا ہوا بستر تک آیا بیڈ کراؤن سے تکیہ لگا کر وہ بیٹھ گیا تھا صبح نے نامحسوس انداز میں کروٹ لی وہ دونوں ہاتھ سر کے پیچھے رکھے چھت کو گھور رہا تھا پھر اس نے ہاتھ برمھا کر لائیٹ بند کی اور نائٹ بلب جلایا صبح کی طرف سے کروٹ لی اور آنکھیں بند کر لیں اس کا دل چاہا وہ دھاڑیں مار مار کر روئے کروٹ بدلے لیئے اس پھر کو ہلائے جلائے کہ اس میں کوئی خس ہے بھی یا نہیں اس کے دل کی دھڑکن محسوس کرے۔



صبح نے اسے جلانے کے لیے پرانی حرکتیں شروع کر دی تھیں۔
آج چھٹی کا دن تھا آفریدی دیر تک سوتا تھا کوئی بھی اسے ڈسٹرب نہیں کرتا تھا۔ اس نے ملازموں کو بھی سختی سے ہدایت کر رکھی تھی کہ چھٹی کے دن جب تک وہ کمرے سے باہر نہ نکلے کوئی ادھر کا رخ نہ کرے۔

برسوں سے یہی ہو رہا تھا پر آج یہ معمول تبدیل ہو گیا تھا۔ صبح یعنی ونمرا زونیر۔ اور حمد سب عین اس کے کمرے کے نیچے لان میں زور و شور سے کرکٹ کھیل رہے تھے۔ سب سے زیادہ شور صبح ہی کر رہی تھی وہ کھیل کم رہی تھی شور و غل زیادہ کر رہی تھی۔ چھت پہاڑ آواز میں آفریدی کے کانوں میں جیسے سوراخ کرنے لگی تھیں اس نے تکیہ کانوں پر رکھا پر فائدہ نہیں ہوا وہی حال تھا وہ کھولتا ہوا اٹھا اور کھڑکی سے جھانکا صبح ہیٹ پکڑے کھڑی تھی سنی باؤلنگ کر رہا تھا نمرا امپائرنگ کر رہی تھی اور بانی سب فیلڈر تھے۔

وہ ابلتا ہوا ان کے سروں پر پہنچ گیا سنی اور صبح کے سوا سب رفوچکر ہو گئے سنی کو بھاگنے کا موقع ہی

”جی نہیں یہ سب غلط ہے وہ اب تک اپنی منگیتر کو نہیں بھول سکے ہیں میرا خیال ہے کہ انہیں اس سے شادی کر لینی چاہیے انہیں بہت دکھ ہوا تھا ناں کہ وہ سیڑھیوں سے گری ہیں میں نے ہی انہیں گرایا تھا تمہارے سامنے کی بات ہے انہوں نے مجھے ایسے مارا تھا جیسے اقبال جرم کروانے کے لیے عادی مجرموں کو مارتے ہیں پھر وہ مجھے ہوشل چھوڑ آئے تاکہ میرا دماغ ٹھکانے آجائے ان ساڑھے تین چار سالوں میں میرا دماغ ٹھکانے آیا ہوا نہیں پر ان کا دماغ میں ضرور ٹھکانے لگاؤں گی۔“ صبح کے تیور بڑے جارحانہ تھے اپنی بات مکمل کر کے وہ باہر نکل آئی تھی۔

سندس آئی جاگ رہی تھیں۔
”تم سوئی نہیں ابھی تک۔“ انہوں نے حیرانی سے دیوار گیر گھڑی کی طرف دیکھا۔
”بس جا رہی ہوں۔“ وہ پلٹی۔

”سنو اپنے کمرے میں جا کر سوؤ حمد ویسے بھی رخصت ہونے والی ہے۔“ سندس نے اسے چھیڑا وہ جھینپ گئی۔

چار سال بعد اس نے دوبارہ کمرے میں قدم رکھا جو ذکاء الرب آفریدی جیسے بے حس شخص کی ملکیت تھا خند تو اسے آ نہیں رہی تھی وہ کمرے کے چکر کاٹنے لگی۔

اپنی آنکھ میں اور کسی کا پنا کیا لگتا ہے بند کمرے میں لیٹ کے چھت کو تنکنا کیا لگتا ہے میں ان میں منظر بن کے اتروں تو محسوس کروں ٹھنڈے فرش پہ جلتے پاؤں رکھنا کیا لگتا ہے اسے کچھ عرصہ پہلے بڑھا گیا ایک قطعہ یاد آگیا۔

”ہونہ ٹھنڈے فرش پہ جلتے پاؤں ایسی اپنی قسمت کہاں۔“ وہ بڑبڑاتی اور مزے سے جہازی ساز ڈبل بیڈ پر ڈھیر ہو گئی۔ رات کے اس پر خود بخود اس کی آنکھ کھلی تھی نیند کا خمیر کم ہوا تو اس نے دیکھا کہ کمرے میں تیز روشنی ہو رہی ہے وہ یقیناً ”آفریدی تھا صوفے پر بیٹھا شوڑا اتارتا ہوا وہ بند پلوں کی جھری سے اسے دیکھ رہی تھی جوتے اتارنے کے بعد اس نے بیٹ کھینچ کر نکالی یونیفارم کی شرٹ کے بنن کھولتا وہ

نہیں ملا جبکہ صبح کو پتہ ہی نہیں تھا پیچھے آفریدی
آتش فشاں کے روپ میں کھڑا ہے۔
”وہ وہ چاچو۔“ سنی نے دبی دبی آواز میں بتانا چاہا پر
صبح نے اہمیت ہی نہیں دی۔

”کیا چیز ہیں تمہارے چاچو محترم“ میں نہیں ڈرتی
ان سے بلکہ ڈرتا تو انہیں چاہیے آخر کو ہم خربہ کار
ہیں۔ ”دونوں ہاتھوں سے بیٹ نکا کر اس نے قمیص کا
گلا فخر سے اونچا کیا اور اس انداز سے لہرائی پیچھے
آفریدی خوشخوار نگاہوں سے اسے ہی دیکھ رہا تھا سنی
بھاگ گیا۔

”پتہ ہے آج چھٹی ہے اور میں دیر تک سوتا ہوں
پھر یہ شور کیوں ہو رہا ہے۔“ وہ سخت لہجے میں بولا۔
”آپ کو پتہ ہے آج چھٹی ہے اور میں کھلتی ہوں
پھر یہ غصہ کیوں ہو رہا ہے۔“ صبح اسی کے اشاکل
میں بولی اور بلا پھینک دیا۔ وہ پیر پختا اندر چلا گیا اوپر
کھڑکی سے دیکھتی نمرا یعنی اور حمدہ آفریدی کا شکست
خورہ انداز دیکھ کر ہنس پڑیں۔

ہارمان لینا اس کا مزاج نہیں تھا آج پھر نہ جانے
کیوں وہ خاموش ہو کر منظر سے ہٹ گیا تھا صبح بھی
فاتحانہ انداز میں مسکرا رہی تھی۔

”جیو میرے شیر۔“ حمدہ نے اوپر سے ہی داد دی۔
آفریدی بہت اہم کیس پر کام کر رہا تھا یکسوئی سے
جائزہ لینے کے لیے وہ شاہ عالم کی فائل گھر ہی لے آیا
شاہ عالم بہت خطرناک دہشت گرد تھا کئی ماہ کی مسلسل
محنت کے بعد آفریدی نے اسے گرفتار کر لیا تھا وہ آج
کل پولیس کی تحویل میں تھا اور ہرگز زبان کھولنے پر
آمادہ نہیں تھا ذکاؤ الرب آفریدی اس کیس کا انچارج
تھا۔

شاہ عالم کے تمام کوائف ماں باپ بہن بھائیوں کی
تفصیل پرانی رہائش گاہ کا ایڈریس اس کے جرائم کی
تفصیل، ٹھکانوں اور دوستوں کے بارے میں جاننے
کے لیے وہ یہ فائل گھرا لیا تھا کھانا کھانے کے بعد وہ
بیدروم میں آیا اور آرام سے فائل کا مطالعہ کرنے لگا
ساتھ ساتھ وہ پین سے ضروری نکات بھی نوٹ کرتا
جا رہا تھا۔

گھر کی تمام لائٹس گل ہو گئیں صبح کمرے میں
داخل ہوئی اس نے ہاتھ میں لیٹرینڈ پین سیاہی کی
بوٹل اور ایک میگزین اٹھایا ہوا تھا تمام چیزیں بند پر
رکھنے کے بعد اس نے تکیہ اٹھا کر پیچھے رکھا اور مزے
سے بیٹھ کر پین میں سیاہی بھری لیٹرینڈ گود میں رکھا اور
میگزین کھول کر ٹانگوں پر پھیلا لیا آفریدی کو بیٹھنے کا یہ
اشاکل ذرا انہیں بھایا ایک ٹانفے کے لیے وہ ڈسٹرب
ہوا صبح نے دوبارہ پین میں سیاہی بھری پھر سیدھی
ہو کر اس نے دو تین بار پین جھٹکا آفریدی کے سامنے
کھلی فائل کا منہ سیاہی کے نقش و نگار سے رنگین
ہو گا وہ ایک دم غصے میں آ گیا۔

”کیا بد تمیزی ہے یہ پتہ ہے کتنے امپورٹ کیس کی
فائل ہے یہ۔“ اس نے صبح کی پین والی کلائی
بیدردی سے مروڑی درد سے وہ دوہری ہو گئی صبح نے
مارشل آرٹ کے جوہر دکھانے چاہے جو آفریدی کے
سامنے نہیں چل سکے وہ اترا۔

”اب کرو مقابلہ ہمت ہے تو۔“ اس نے صبح کو
اکسایا۔

”میں کمزور نہیں ہوں۔“ شدید غیض و غضب
میں گھری وہ اس کے سامنے کھڑی ہو گئی اس نے بڑی
تیزی سے داؤ آزما آفریدی پہلے سے ہی ہوشیار تھا
اس کا وار اسی پر لانا دیا گیا آفریدی نے صبح کے دونوں
ہاتھ پشت پر کر کے پکڑ لیے اور ایک دوسرے میں
پھنسائے بے اختیار اس کے منہ سے ہائے نکل آئیں کی
پشت آفریدی کے چوڑے سینے سے ٹکرا رہی تھی۔
صبح کو اپنے یلو بیلٹ، گرین بیلٹ اور بلیک بیلٹ
آفریدی جیسے تجربہ کار لڑائی جھڑائی مارشل آرٹس کے
داؤ پیچ سے بخوبی واقف کے سامنے پانی بھرتے نظر
آئے۔

”جھگڑے سے مقابلہ کرنے چلی ہو چڑیا جتنی ہو کم از کم
اپنی طاقت اور توانائی تو چیک کر لیتیں۔“ آفریدی نے
اس کے بازو چھوڑتے ہوئے کچھ بتایا وہ بے پناہ ضبط کا
مظاہرہ کر رہی تھی ورنہ اس نے جس پھرتی سے اس کا
وار خالی کیا تھا اس سے صبح کے جوڑ مل کے رہ گئے
تھے۔

آفریدی نے تاسف سے فائل کو دیکھا یا ہی کے
چھینے کب کے خشک ہو گئے تھے اس نے اگلا صفحہ کھولا
اور محو ہو گیا۔ صبح نے بے آواز رونا شروع کر دیا تھا۔
بہت دیر کے بعد آفریدی اٹھا اور فائل اپنی کینٹ میں
رکھی رست و اچ اتار کر اس نے سائیڈ ٹیبل پر رکھی
اور جیب سے والٹ بھی نکالا واپس بیٹھتے ہوئے اس کی
نظر سوتی ہوئی صبح پر پڑی گالوں پر آنسوؤں کی لکیریں
بہت نمایاں تھیں ایک آدھ آنسو پلکوں میں ابھی تک
اٹکا ہوا تھا یقیناً ”وہ روتے روتے سوتی تھی۔“

”صبح بی بی میرے لیے کڑا امتحان نہ بنو۔“
آفریدی نے نظریں چرائیں۔

حمہ کی شادی کی ڈیٹ فکس کر دی گئی تھی اس
سے پہلے زونیر اور عینی کی منگنی کا فنکشن تھا عینی نے
منگنی پر پہننے والا جوڑا کئی بوتیکس کی خاک چھاننے
کے بعد پسند کیا تھا یہ ہی حال انگوٹھی کا ہوا تھا اسے
زونیر کی پسند کردہ انگوٹھیاں ایویس سی لگ رہی تھیں
چونکہ ایک ہفتے بعد حمہ کی شادی تھی اس لیے مہمان
پہننا شروع ہو گئے تھے۔ بیرون شہر سے آنے والے
مہمانوں کے لیے اوپر والے کیسٹ رومز سیٹ
کروائیے گئے تھے۔ صبح نے خاصے کام اپنے ذمے
لے لیے تھے دو دفنکشن وہ بھی ایک ساتھ نمرا یعنی
سمیت حمہ اور وہ بھی خاصی پر جوش تھی۔

وہ منگنی پر پہننے والے کپڑے فائل کر رہی تھی
سندس آنٹی نے اس کے تین جوڑے بتائے تھے
شادی کے جوڑوں کے علاوہ وہ نمرا اور حمہ سے انہیں
کے بارے میں مشورہ کر رہی تھی۔

”میں چوڑی دار پانچا کے ساتھ سلور کھسہ
پہنوں گی بس۔“ اس نے فیصلہ دے دیا وہ دونوں ابھی
بیچ میں پھنسی ہوئی تھیں وہ انہیں چھوڑ کر آگئی اس کا
خیال تھا کہ آفریدی سوچکا ہو گا خلاف توقع وہ جاگ رہا
تھا وہ لہنے جا رہی تھی کہ آفریدی کی آواز نے اسے
چونکا دیا۔

”صبح سنو۔“ جیسے وہ اسے کوئی اہم بات بتانا چاہتا
ہو وہ اٹھ کر بیٹھ گئی۔

”شادی پر پہننے کے لیے کپڑے ہیں کہ نہیں۔“ وہ

بے اختیار گہری سانس لے کر رہ گئی چلو اسے یہ خیال
آیا تھا۔

”جی ہیں آنٹی نے بنوا کر دیئے ہیں۔“ وہ ہاتھوں
لیکڑوں میں کچھ تلاش کرنے لگی تھی۔

”جاؤ شاہباز میرا والٹ لے آؤ ڈسٹنگ روم
ہی رہ گیا ہے۔“ اس نے نرم لہجے میں حکم دیا

لازمی تھی صبح نے اس کے ہاتھوں میں پرس دیا۔
”یہ لو کچھ پیسے ہیں اپنی پسند کے کپڑے اور دو

چیزیں لے لینا۔“ وہ ہرے ہرے کئی نوٹ اس کی
طرف برہا رہا تھا۔

”میرے پاس سب چیزیں ہیں کپڑے جوئے
جیولری سب کچھ ہے۔“ صبح نے ہاتھ آگے نہیں

برہایا۔
”پھر بھی رکھ لوں ناں۔“ وہ اصرار کر رہا تھا اس نے

نفی میں سر ہلایا۔
”میں کہتا ہوں رکھ لو یہ میرا حکم ہے۔“ وہ سخت

لہجے میں بولا وہ ٹس سے مس نہ ہوئی آفریدی کو اس کی
ہٹ دھرمی پر بہت تاؤ آیا وہ نوٹ کر رہا تھا جب سے

لاہور سے آئی ہے بدل گئی ہے نرم خو صبح جالے
کہاں رہ گئی تھی وہ انتہائی بد تمیز ضدی اور خود سر ہوئی

تھی پہلے اس کی آنکھ میں احترام ہوتا تھا پر اب اس کی
آنکھوں سے عجیب سی ضد جھلکتی تھی ظاہری حلیمہ

سمیت وہ اندر سے بھی بدل گئی تھی۔ سرکش ہوئی
تھی خاطر میں ہی نہ لاتی تھی۔

♥ ♥ ♥ ♥

ہم تم جیسے جارہے ہیں
جیون گزر ہی رہا ہے
مگر اک جنوں دن بدن بے وجہ
جانے کیوں بڑھے جارہا ہے
پاس ہیں نہیں ہیں کیا
ساتھ ہیں نہیں ہیں کیا
اجنبی اجنبی رہیں گے کیا
جی کے الم بڑھ رہے ہیں
آنکھیں سلگنے لگی ہیں

ہم تم جیسے
۴ صبح کی پچی اٹھو
۵ اور تم یہاں شریجی
۶ نہیں بلارہے ہیں۔ حمہ
۷ میں صور پھونکا حمہ سے اس
۸ سنی تھیں اس نے استف
۹ دھوا بال ٹھیک کیے اور
۱۰ انگوٹھی پہنائی اور سندس
۱۱ ہنگامہ مچا ہوا تھا وہ قدرے

♥ ♥
آج حمہ بھی رخصت
دست کے پچھڑنے کا غم
رو چکی تھی حمہ تیار ہو
ہو چلی گئی تھی نمرا
تھیں وہ باہر آئی تو علم ہو

۱۲ ”پلیز ہری اپ مہر
۱۳ وہ دروازہ کھول کر اندر
۱۴ ماندہ رہی تھی دھاگے
۱۵ لگ رہی تھی۔
۱۶ ”نمرا پلیز یہ گجرا یا
۱۷ باہر جا چکی تھی الٹ
۱۸ پھیلانے ہوئے تھی
۱۹ دھاگے کو گرہ لگانے

۲۰ کی کٹائی سے چھوڑ
۲۱ اٹھتی سحر انگیز مہر
۲۲ کرنے والی تھی ذرا
۲۳ اونٹنے ناقابل تسخیر
۲۴ ہوا تھا کیونکہ وہ ہمیشہ
۲۵ آفریدی نے
۲۶ خاصے اہتمام سے
۲۷ قہقہے شلو اور
۲۸ مکمل لائینہ لگ

اس کے چہرے کو سنہرا روپ دے رہا تھا دونوں کلاسیاں
چوڑیوں سے بھری اور ہاتھ ہندی کے نقش و نگار سے
بچے ہوئے تھے کمر تک آتے براؤن بالوں کو اس نے
کھلا چھوڑا ہوا تھا ہلکا میک اپ کیا ہوا تھا گزشتہ تمام
دنوں سے وہ مختلف اور دلکش لگ رہی تھی اس کے
پچھلے ہی وہ گاڑی تک آئی آفریدی گاڑی اشارت کر رہا
تھا۔

”وہ نمرا بھی جائے گی۔“ اس نے اسے روکنا چاہا۔
”وہ کب کی جا چکی ہے۔“ آفریدی نے اسے بتایا۔
”کس کے ساتھ۔“ سوال اس کے منہ سے
پھسلا۔

”زونیر کے ساتھ۔ ابھی اس کا فون آیا تھا کہ میں
آچکی ہوں۔“ اسے یوں لگا جیسے وہ خفیف سا ہنس کر
اس کی عقل پہ ماتم کر رہا ہو۔
صبح سامنے دیکھنے لگی یہ جانے بغیر کہ کسی کی نظر
بار بار بھٹک رہی ہے۔

وقت رخصت وہ اور حمہ لپٹ کر اتار دیں کہ
انہیں چپ کرانا مشکل ہو گیا زونیر اور سنی بھی رو رہے
تھے اتنے برسوں کا ساتھ جو آج ختم ہو رہا تھا آفریدی
نے حمہ کو بڑی مشکل سے چپ کرایا وہ اس سے لپٹی
بلک بلک کر رو رہی تھی اسے چاچو کا بھی خیال تھا صاحب
کی حماقتوں پر اسے آج رونا آ رہا تھا سنی اور زونیر کی
اسے خاص فکر نہیں تھی دونوں کی صبح سے خوب
بنی تھی وہ بھی انہیں سکے بھائیوں کی طرح چاہتی تھی
بس آفریدی اور اس کے درمیان جانے کون سی جنگ
تھی جو ابھی تک ختم نہیں ہوئی تھی۔

”صبح پلیز چاچو کا خیال رکھنا وہ پہلے سے بھی زیادہ
سنجیدہ ہو گئے ہیں کام کا بے انتہا بوجھ اپنے اوپر لا دیا
ہے گھر آتے ہی اپنے کمرے میں بند ہو جاتے ہیں تم
انہیں کمپنی دینا انہیں تنہائی اور اکیلے پن کے خوف
سے باہر نکالنے کی کوشش کرنا اور اپنے دل سے وہ نمرا
آئی والی پھانس نکال دو تھوڑی میچور بنو پلیز۔“

اس کی منہیں درخواستیں گاڑی میں بیٹھنے تک
جاری رہیں وہ بس سر ہلاتی رہی اسے حمہ کی خود غرضی
پر دکھ ہو رہا تھا چاچو کا کتنا خیال تھا اور اس کا بالکل بھی

ہیں ہم تم جیسے جا رہے ہیں

”صبح کی بچی اٹھو نیچے منگنی کی رسم ہو رہی
ہے اور تم یہاں ٹریجڈی سونگ سن رہی ہو سب
تہیں بلارہے ہیں۔“ حمہ نے جیسے اس کے کانوں
میں صور پھونکا حمہ سے اس کی بھگی پلکیں چھپی نہ رہ
سکی تھیں پر اس نے استفسار نہ کیا۔ صبح نے منہ
دھویا بال تھیک کیے اور آئی آفریدی نے یحییٰ کو
انگوٹھی پہنائی اور سندس آنٹی نے زونیر کو زبردست
ہنگامہ مچا ہوا تھا وہ قدرے الگ تھلگ سی بیٹھ گئی۔

♥ ♥ ♥ ♥

آج حمہ بھی رخصت ہو رہی تھی صبح کو عزیز
دوست کے پچھڑنے کا غم تھا وہ اسے چھپ کر کئی بار
رو چکی تھی حمہ تیار ہو کر یحییٰ اور سندس کے ساتھ
ہوٹل چلی گئی تھی نمرا اور وہ جلدی جلدی تیار ہو رہی
تھیں وہ باہر آئی تو علم ہوا کہ انہیں آفریدی لے کر جا رہا
ہے۔

”پلیز ہری اپ مہمان انتظار کر رہے ہوں گے۔“
وہ دروازہ کھول کر اندر آ گیا صبح ہاتھوں میں گجرے
باندھ رہی تھی دھاگے کو ٹھیک طرح سے گرہ ہی نہیں
لگ رہی تھی۔

”نمرا پلیز یہ گجر باندھ دو۔“ وہ گھومی پر نمرا کب کی
باہر جا چکی تھی البتہ آفریدی کھڑا تھا وہ ہنوز ہاتھ
پھیلائے ہوئے تھی وہ آگے بڑھ آیا بڑی مہارت سے
دھاگے کو گرہ لگانے لگا۔ بارڈ اسٹون کے آہنی ہاتھ اس
کی کلائی سے چھو رہے تھے اور اس کے ملبوس سے
اچھی سحر انگیز میک اپ اسے حصار میں لے کر بے بس
کرنے والی تھی ذرا سے لمس نے قیامت جگادی تھی
اونے ناقابلِ تسخیر پاؤں کا سر گجر باندھتے ہوئے جھکا
ہوا تھا کیونکہ وہ بمشکل اس کے کندھے تک آتی تھی۔

آفریدی نے یونہی اسے دیکھا بے ارادہ ہی وہ
خامس اہتمام سے تیار ہوئی تھی بازی رنگ کی چست
فیس شلوار اور کئی گز لمبے دوپٹے میں وہ بڑی بھرپور اور
مکمل دھنیزو لگ رہی تھی۔ شرٹ پہ جیکٹ کرنا کام

نہیں۔ حمدہ اور دیگر مہمانوں کے جانے کے بعد وہ سب بھی گھر لوٹ آئے سندس آنٹی حمدہ کے ساتھ گئی تھیں۔ آتے ہی وہ تینوں پیرپار کر کارپٹ پر لیٹ گئیں تھکن سے جوڑ جوڑ دکھ رہا تھا زونیر نے صبح سے چائے بنانے کی فرمائش کی خود اس کا دل بھی چاہ رہا تھا یعنی اور نماز بھی چائے پینا چاہتی تھیں۔

صبح کچن میں چلی آئی اس سے پہلے ہی آفریدی چائے کی کیتلی میں پانی ڈال رہا تھا۔

”نہیں میں خود بناتی ہوں۔“ اس نے کیتلی لے لی

وہ کچن میں پڑی کرسیوں میں سے ایک کرسی پر بیٹھ گیا اور آنکھیں بند کر کے ہاتھ سر کے پیچھے رکھ لیے وہ چائے کو دم دے کر پلٹی آفریدی کا جائزہ لینے کا اچھا موقع تھا ورنہ عام طور پر وہ اسے نظر اٹھا کر نہیں دیکھتی تھی شاید وہ اور بھی سخت ہو جائے سفید کلف لگے کرتے شلوار میں کشمیری کالی شال کندھوں پر ڈالے وہ اور بھی زیادہ بارعب اور ناقابل رسائی لگ رہا تھا کسی پہاڑ کی طرح بلند اس کے سر کے بالوں میں کپٹیوں پر کہیں کہیں سے معمولی سی سفیدی جھانک رہی تھی کرتے کی آستینیں اس نے فولڈ کی ہوئی تھیں بازوؤں کے بالوں میں سے بھی کہیں کہیں سفید بال نظر آ رہے تھے مجموعی طور پر وہ پہلے سے زیادہ شاندار صحت مند اور پروقار ہو گیا تھا وہ ایسے ہی تو اس پر نہیں

مرمٹی تھی اس کی اولین چاہت بہاروں کی وادی میں قدم رکھتے ہی پہلا خواب پہلی منزل پہلا پڑاؤ تھا وہ اور راہ میں آیا ہوا پہلا بھاری پتھر بھی جس سے کئی بار ٹکرا کر اس کے نازک جذبے زخمی ہوئے تھے۔

وہ اسے اپنی پہنچ سے بہت دور لگتا تھا کسی دیوتا کی طرح کسی چٹان کی طرح مضبوط سخت اور اپنی جگہ استوار اسے کبھی بھی تھرا جھرت ہوتی تھی اس نے کیوں حمدہ و زونیر اور سنی کو درمیان میں لا کر مغلنی توڑی اس جیسے شخص کے لیے تو بڑی سے بڑی

سلطنت قریان کی جاسکتی تھی جیسے اس نے خود اپنے دل جیسی قیمتی سلطنت میں اسے بغیر اجازت سب سے اور بلند جگہ دے دی تھی۔

وہ اس اسرار بھرے شخص میں اتنی کھو گئی کہ کیتلی سے گرم چائے اٹھلتے ہوئے بائیں ہاتھ پر گرا بیٹھی تکلیف کی شدت سے اس کے منہ سے اوپچی آواز بھی نہ نکل سکی تھی۔

”کیا ہوا ہے۔“ وہ چونکا اور آنکھیں کھول کر سیدھا ہو بیٹھا وہ ہاتھ پکڑے سسک رہی تھی وہ تیر کی تیزی سے اس کے پاس آیا گری ہوئی چائے اور جھلے ہوئے ہاتھ نے تمام قصہ بتا دیا تھا وہ دواؤں والی کینٹ سے برنال نکال لایا۔

گرم گرم ابلی چائے سے صبح کا ہاتھ اچھا خاصا جل گیا تھا اوپری جلد کا چھلکا اتر گیا تھا نیچے سے گلابی گلابی جلسہ جھانک رہی تھی اس نے بڑی نرمی سے متاثرہ حصے پر برنال لگانا شروع کیا۔ دوستانہ گرفت میں صبح کا نرم و نازک ہاتھ دبا ہوا تھا حیرت انگیز طور پر اس کے آنسو ٹھم گئے تھے یہاں سے وہاں ہر طرف ایک فرحت بخش احساس تھا۔

”کیا آپ بھی جلن ہو رہی ہے۔“ اس نے پوچھا تو صبح کا سرتقی میں ہلا۔

”تمہارا دھیان جانے کہاں ہوتا ہے بڑے بڑے نقصان کر لیتی ہو اپنے بھی اور دوسروں کے بھی۔“ وہ آہستگی سے بولا۔

”میں صرف اپنے نقصان ہی بے دھیانی میں کرتی ہوں ورنہ یہ چائے آپ کے اوپر بھی گر سکتی تھی۔“ صبح کو اس جھوٹے الزام سے دکھ سا ہوا بولے بغیر نہ رہ سکی۔

”ہاں اس میں کیا شک ہے ولے بائی دے دے صبح کی بی بی آپ مجھے مارنے کے لیے کون سا طریقہ آزما میں کی صابن والے سے تو آگاہ ہوں۔ باقیوں کے بارے میں لا علم ہوں۔“ آفریدی نے دھیمے سے مسکراتے ہوئے کندھے اچکائے سمر والا واقعہ پوری آب و تاب سے اجاگر ہو گیا تھا تقریباً ”دواہ وہ ہاسپٹل میں رہی تھی پر شکر تھا کہ مکمل طور پر صحت یاب ہو چکی تھی اسے علم ہی نہیں تھا کہ سیڑھیوں پر صابن لگا تھا پہلی سیڑھی پر قدم رکھتے ہی اس کا پاؤں لڑکھایا تھا کسی اور چیز کی طرف اس کا دھیان کیا ہی نہیں۔

میں کوئی بات نہیں ہے اس لیے کہ رہے ہیں۔ اعتباری کی بے خبری سے میں نے قاتل عادی مجرم اور تربیت سے بھی زیادہ خطرناک ہو۔ صبا کے بچوں کا مکوں اور دھماکا ہوں۔ صبا کے تباہ رقصاں تھے۔ آفریدی نے سر ہلایا وہ کسی بھی بہت دکھ ہو رہا تھا کے برے کرداروں میں سنی بیچ پر بیٹھی راری حقیقت رشتوں کو نہیں جو ہے جیسا ہے نہ دنیا میں صرف ایک رشتہ۔ بس بھائی، تایا جیسے رشتوں کی اہم ایک میں صرف ایک سے انہوں نے میرے اندر نرا کتوں کو نہ میں صرف حمدہ کی دوسرے درمیان ایک مضبوط تعلیم نہیں کرتا جسے انکار قرار دیا اور مجھے دھمکیوں کا اہم الرب آ کر ہو سکتا ہے یا دارلا میں جسے میں سے زیادہ چاہتا ہوں۔

کے ساتھ کراچی نہ آتی بھلا جوان ہوتی لڑکی کو کیا ضرورت ہے کسی خالہ و نانی ماموں اور پھوپھی کے گھر قیام کرنے کی۔

کاش عالیہ پھوپھو مجھ سے اتنی محبت نہ کرتیں نہ میں ان کی کمی محسوس کرتی کاش میں پنڈی میں ہی رہتی تو کسی اکبر انکل جیسے بھیڑیے کو میرے اوپر غلط نگاہ ڈالنے کی ہمت نہ ہوتی میٹرک کے بعد کوئی جاب کر لیتی زندگی ہی گزارنی تھی ناں گزر جاتی اس پتھر جیسے شخص سے آشنائی تو نہ ہوتی نہ حمد اسے متیں کر کے شادی پر آمادہ کرتی نہ یہ نارسائی کا دکھ جھیلنا پڑتا نہ چپ چاپ اپنی آگ میں جلنا پڑتا۔

خواب	کی	مسافت	سے
وصل	کی	تمازت	سے
روز و شب	ملا	ریاضت	سے
کیا	ملا	محبت	سے
ایک	ہجر	کا	صحرا
ایک	شام	یادوں	کی
ایک	تھکا	ہوا	آنسو

”ہاں میرے حصے میں تو تھکے ہوئے آنسو ہی آئے ہیں وہ آج بھی اسی طرح سر بلند ہے مجھے اپنا کر سب کی ستائش وصول کر رہا ہے کہ ایک مجھ جیسی کم مایہ بن ماں باپ کی لڑکی کو کون اپناتا ہے جس کے ساتھ اکبر انکل جیسے شخص کا رشتہ اشتہار بنا ہوا ہے۔ میرے پاس خاص جائیداد بھی نہیں ہے جبکہ یہ شخص اس کے پاس ایک اعلیٰ مضبوط عہدہ ہے معاشرے میں ایک مقام ہے حیثیت ہے میرے پاس تو کچھ بھی نہیں ہے ہاں اسے مغرور ہونا ہی چاہیے غرور بھی تو کسی کسی پر بجاتا ہے جب اتنا کچھ ہو تو گردن میں اکڑ آتی جاتی ہے بندہ فرعون بن جاتا ہے اور یہ پولیس والے تو ہوتے ہی فرعون ہیں اور یہ اسٹیشن پولیس ڈپارٹمنٹ والے انہیں تو کچھ زیادہ ہی مراعات حاصل ہوتی ہیں ظلم کرنے کی دوسروں کو روند کر تسکین حاصل کرنے کی ہونہ اور والے نے انہیں شاید لائسنس ٹوکل دیا ہوا ہے مجرموں کے ساتھ ساتھ شاید گھر والے بھی اس ”کھلی چھٹی“ کے زمرے میں آتے ہیں جیسی تو یہ

صبح ایک ٹانفیس کے لیے سن سی ہو گئی شاید وہ اسے جی بھر کر شرمندہ کرنا چاہتا تھا تب ہی وہ قصہ چھیڑا تھا۔

”یہی کوئی بات نہیں ہے“ میں کوئی پیشہ ور قاتل ہوں جو آپ ایسے کہہ رہے ہیں۔“ اس کے معصوم سے دل کو آفریدی کی بے اعتباری سے شدید نہیں پہنچی تھی۔

”تم پیشہ ور قاتل عادی مجرم اور تربیت یافتہ دہشت گردوں سے بھی زیادہ خطرناک ہو۔“

”یعنی میں مجرموں قاتلوں اور دہشت گردوں سے بھی زیادہ خطرناک ہوں۔۔۔۔۔“ صبح کی آنکھوں میں شدید اذیت کے آثار رقصاں تھے۔

”ہاں۔“ آفریدی نے سر ہلایا وہ چائے کی ٹرے لیے بنا نکل گئی تھی۔ بہت دکھ ہو رہا تھا یعنی وہ ایسی ہے کہ معاشرے کے برے کرداروں سے بھی گئی گزری ہے۔

وہ لان میں سنگی بیچ پر بیٹھی رو رہی تھی۔

”ساری حقیقت رشتوں کو ماننے اور احترام کرنے اور پھر انہیں جو ہے جیسا ہے کی بنیاد پر قبول کر لینے میں ہے ورنہ دنیا میں صرف ایک ہی رشتہ ہوتا عورت اور مرد کا رشتہ۔ بہن بھائی، تایا، چچا، ماموں، پھوپھی، نانی، ماں باپ جیسے رشتوں کی اہمیت نہ ہوتی جیسے اکبر انکل کے نزدیک میں صرف ایک لڑکی تھی عالیہ پھوپھو کے حوالے سے انہوں نے میرے اور اپنے رشتے کے مابین مقدس نزاکتوں کو نہ جانا اور آفریدی کے نزدیک شاید میں صرف حمد کی دوست تھی حالانکہ قدرت نے ہمارے درمیان ایک مضبوط رشتے کو جنم دیا ہے مگر وہ اسے تسلیم نہیں کرتا جس روز عالیہ پھوپھو نے مجھے گناہ گار قرار دیا اور مجھے دھکے دے کر نکلوا یا گیا تھا کاش اس روز میں ذکاء الرب آفریدی کے در پر پناہ مانگنے نہ جاتی کسی ہوشل یا دارالامان میں چلی جاتی آج اتنی اذیت میں تو نہ ہوتی۔

یہ شخص جسے میں نے دنیا میں غالباً ”بلکہ یقیناً“ سب سے زیادہ چاہا یہ مجھے ایک نظر ڈالنے کے قابل بھی نہیں سمجھتا کاش میں عالیہ پھوپھو اور اکبر انکل

کرتے ہیں۔“
آفریدی کا یہ لہجہ - یہ انداز وہ حیرانی سے اسے
تکنتے لگی۔

”مجھے پتہ ہے کہ مجھ سے بہت غلطیاں ہوئی ہیں
سب سے بڑی غلطی تمہیں نظر انداز کرنے کی ہے جو
تمہارے حساس ذہن کو پوری طرح محسوس ہوئی ہے
میں نے تمہاری توجہ اول روز سے محسوس کر لی تھی تم
شمل شامل کر میری گاڑی کا انتظار کرتیں۔ میرس سے
جھانکتی تھیں معصوم انداز سے اپنی محبت کا اظہار کرتی
تھیں اس سے میری مردانہ انا کو بڑی تقویت ملتی تھی
کہ ایک نو عمر لڑکی جو میری آدمی عمر سے بھی چھوٹی
ہے یوں والہانہ انداز میں مجھے چاہتی ہے جس پہ آگے
کے پہلے دروا ہونے کے بعد میری ذات ہی اہم ہے
میں اس کا پہلا روزن اور درپچہ ہوں ابتدا میں تم
میرے لیے حمد کی دوست کے علاوہ کچھ بھی نہ تھیں۔
تم نے اپنا حال دل مجھے بتانے کے لیے جو لیٹرز لکھے
انہیں پڑھ کر مجھے اندازہ ہوا کہ تم تو مجھے دیوتا کا درجہ
دے چکی ہو۔“

وہ ذرا رکا صبح بے حد شرمندہ تھی ان خطوط کا راز
فاش ہو جانے پر۔

”مجھے تمہاری اور حمد کی باتوں سے اندازہ ہوا کہ وہ
لیٹرز تم نے لکھے ہیں ویسے بھی میرا پہلا دھیان تمہاری
طرف گیا تھا کہ اتنا بھکانہ جذباتی اور احسانہ لیٹرز ہی
لکھ سکتی ہو۔“ وہ مسکرایا تو صبح پر جیسے گھڑوں پانی
پڑ گیا۔

”پھر وہ اکبر صاحب والا واقعہ ہوا ابتدا میں میرا
خیال تھا کہ شاید تمہاری ذات بھی ملوث ہے پھر بعد
میں یہ خیال تم سے گفتگو کے بعد ختم ہو گیا اکبر کی
گھنیا گفتگو کے بعد ہی مجھے پتہ چل گیا کہ تم بالکل بے
گناہ ہو اب یہ تینوں شیطان میرے سر ہو گئے کہ تم
سے شادی کر لوں تمہارے ساتھ شادی کرنے کا میں
تصور بھی نہیں کر سکتا تھا کیونکہ مجھے اپنی اور تمہاری
عمر کا فرق معلوم تھا پھر تم انتہائی احمق اور پوقوف
تھیں اپنی حرکتوں سے ہی بھکانہ پن کو ظاہر کرتی تھیں
کیونکہ تمہاری پھوپھو نے لاف پیار کر کے تمہیں

محض ایسا ہے مجھے بھی آرام سے مجرموں کی فہرست
میں شامل کر دیا وہ بھی خطرناک مجرموں کی فہرست میں
جن کے زندہ یا مردہ سر کی قیمت مقرر کی جانی ہے۔
میں تو ایک بے ضرر سی لڑکی ہوں خوبصورت
خواب دیکھنے والی اینڈ پلسٹ سی اپنے آپ میں گمن
— رہنے والی عام سی لڑکی مجھ سے بھلا کسی کو کیا خوف
ہو سکتا ہے ہاں ایک بار تمرا آئی کو بیٹھیوں سے گرا کر
نقصان پہنچانے کا سوچا تھا میں شاید اس وقت بہت کم
عقل بے وقوف اور جذباتی تھی۔“

وہ با آواز بلند سوس سوس کرتے ہوئے بڑبڑاتی اسے
خیر نہیں تھی کہ آفریدی عین اس کی پشت پر کھڑا اس
کے آخری لفظ سن چکا ہے۔
”تم آج بھی بے وقوف کم عقل اور جذباتی۔“
اس کی آواز سن کر وہ اچھلی جیسے پچھوٹنے ڈنک مار دیا
ہو۔

”یہ کب آئے۔“ وہ حیران ہوئی وہ یہاں سے
بھاگنا چاہتی تھی پتہ نہیں اب اور وہ کیا کہتا اس کی
کون کون سی خوبیاں گنوا تا عقل مندی یہی تھی کہ وہ
منظر سے ہٹ جائے یہ ہی سوچ کر وہ اٹھی۔
”بیٹھ جاؤ۔“ آفریدی کی سردی آواز سن کر وہ کھڑی
کی کھڑی رہ گئی۔

”پتہ نہیں اب کون سی کمی رہتی ہے۔“ دل ہی دل
میں وہ خوفزدہ سی تھی۔
”بیٹھو صبح۔“ وہ دوسری بار بولا بلکہ دھکا دے کر
اسے بٹھایا۔

”تخریب کاری تو خود کرتے ہیں میرے ساتھ بھی
مجرموں والا سلوک۔“ وہ دل میں کلس کر رہ گئی۔
”یہ کیا بد تمیزی ہے۔“ اس نے غصے دکھایا۔
”یہ بد تمیزی نہیں DIRECT ACTION

یعنی Ror Desired Response“
مطلوبہ رد عمل کے لیے راست اقدام ہے۔“ اس نے
بس کرو ضاحت کی اور خود بھی اس کے برابر بیٹھ گیا۔
”در اصل میں تمہیں یہ بتانا چاہتا ہوں کہ حمد کے
چاچو اتنے سنگدل روڈ اور ظالم نہیں ہیں جو تمہاری
طرف آنکھ اٹھا کر بھی نہیں دیکھتے نہ پیار سے بات

فی سے اسے
ہوئی ہیں
کی ہے ہو
ہوئی ہے
کرتی تھی تم
سے
اظہار کرتی
ت ملتی تھی
بھی چھوٹی
س۔ آگئی
ایم ہے
میں تم
تھیں۔
بشرز لکھے
کا درجہ
وط کاراز
ہوا کہ وہ
تمہاری
شرتم ہی
ول پانی
میرا
پھر بعد
کبری
س ہے
کہ تم
کا میں
تمہاری
وقوف
تھیں
میں

انتہائی، احمق، انجان اور بیوقوف لڑکی بنادیا تھا میں بھلا
ایسی لڑکی کے ساتھ کیسے شادی کر سکتا تھا جو عورت اور
مرد کے رشتے کے مابین نزاکتوں کو ہی نہ سمجھتی ہو تم
انتہائی نادان ہو مجھے ان تینوں کے آنسوؤں نے ہر ادیا
شاید اندر سے میرا دل بھی یہی چاہ رہا تھا میں نے شادی
کرتی بعد میں مجھے احساس ہوا کہ میں نے شاید
تمہارے اور ظلم کیا ہے لوگ کبھی کلیوں کو روند کر
مسل کر خوش ہوتے ہیں پر میں ان لوگوں میں نہیں
ہوں تمہاری عمر تمہاری معصومیت کو دیکھ کر مجھے تم پر
گرم نگاہ ڈالتے بھی خوف آتا تھا۔
میں تمہاری طرف دیکھتا بھی نہیں تھا کہ شاید بے
ایمان ہو جاؤں اور کلی کا منہ بند حسن تباہ ہو جائے
حالانکہ تمہارے تیور کچھ اور ہی کتے تھے تم میری
ظاہری شخصیت سے متاثر ہو گئی تھیں مجھے علم تھا کہ
میرا رویہ تمہیں ہرٹ کرتا ہے میرے منہ سے اکثر
گڑبیاں نکل جاتا تھا اور تمہیں غصہ آتا تھا تمہاری نگاہیں
کہتی تھیں کہ میں بچہ نہیں ہوں میرے ساتھ برابر کا
سلوک کرو۔

ایک رات جب میں اپنے بیدروم میں آیا تو تم
رو رہی تھیں محض اس بات پر کہ میں تمہیں گڑبیاں کہتا
تھا تم نے مجھے کہا کہ میں پورے چھ ماہ بعد سترہ سال کی
ہو جاؤں گی تم نے سب اس انداز میں کہا کہ میرے
ضبط کی رکیں چننے لگیں تم نے مجھے کہا کہ میں تم سے
ڈرتا ہوں صبح واقعی اس رات میں ڈر گیا تھا تمہاری
جنونی محبت تمہارے جذباتوں اور تمہاری معصوم سی
چاہت سے میں ڈر گیا تھا خوفزدہ ہو گیا تھا۔ تمہاری
معصومیت کو میں قبل از وقت ہی آگئی کی انجان
واہیوں میں نہ لے جاؤں۔

تم بڑی دلیر لڑکی ہو اگر میں شراوالے واقعے کے بعد
تمہیں لاہور چھوڑ کر نہ جاتا تو مجھے یقین تھا کہ تم مجھے
ہر ادیتیں میرے ضبط کے پرچھے اڑا دیتیں میری
مضبوط انا کو تہ وبالا کر دیتیں میں نے بڑی بیدردی سے
تمہارے اوپر ہاتھ اٹھایا کہ اگر تمرا ہوش میں آکر تمہارا
نام لیتی یا اسے کچھ ہو جاتا تو تم ہمیشہ کے لیے مجھ
سے دور ہو جاتیں اور مجھے یہ دوری اب کسی قیمت پر
بھی گوارا نہیں تھی کیونکہ تم نے میرے دل میں اپنا

مقام بنالیا تھا مجھے یہ بھی علم ہے کہ بابا بن کر مجھے تم
ہی فون کرتی تھیں تمہارا بات کرنے کا مخصوص انداز
ہے اس سے میں نے تمہیں پہچانا اگر تم لاہور نہ
جائیں اور مجھے فون کر دیتیں تو شاید میں تم سے ہار مان
لیتا سرنگوں ہو جاتا میں تمہیں اس خوف سے فون ہی
نہیں کرتا تھا نہ حمہ، زونیر سنی کو کرنے دیتا کہ میں تم
سے شکست کھا جاؤں گا اس چھوٹی جذباتی سی لڑکی سے
جو مجھ سے شدید محبت کر کے مجھے اپنا اسیر کر گئی تھی۔
اور اب جب تم واپس آئیں تو بہت بدلی ہوئی
تھیں اس بدلی ہوئی صبح نے میری انا کو چاروں شانے
گر ادیا اور آج میں یہ کہنے کے قابل ہوا۔

وہ نشہ بھی نہیں تھا کہ ٹوٹا مجھ میں
وہ سانحہ بھی نہیں تھا کہ گزر جاتا
شکستہ ہو گیا آئینہ پندار ورنہ
یقین کر میں تیرے عشق سے مکر جاتا

”ہاں صبح تم نے تو میرے جیسے مضبوط ناقابل
شکست مرد کو بھی ریزہ ریزہ کر دیا ہے جسے شرا ایک ہلکی
سی ضرب بھی نہ لگا سکی تھی اسے تم نے ایک چھوٹی
احمق سی لڑکی نے تو زچھوڑ دیا ہے اس کی انا میاں وہاں
بکھیر دی ہے یہ ٹوٹا ہوا بکھری انا والا مرد جسے زعم تھا کہ
وہ ناقابل تسخیر ہے اسے تم نے اپنی محبت سے ہمیشہ
ہمیشہ کے لیے ہر ادیا ہے تم میرے دل کے مفتوح قلعے
پر آرام سے اپنے نام کا رچم لہرا سکتی ہو کیونکہ میں نے
تمہاری محبت کے آگے گھٹنے ٹیک دیے ہیں۔“

آفریدی اس کے سامنے بیٹھا اعتراف شکست
کر رہا تھا صبح کو جانے کیا ہوا کہ وہ پھر رونا شروع ہو گئی
اس کے دل میں طوفان سے اٹھ رہے تھے۔

”مجھے عالیہ پھوپھو اور رحمان انگل دو ہستیوں کے
نام یاد ہیں جو مجھ سے گہری اور بے غرض محبت کرتے
تھے میں جب آپ کو حمہ، زونیر اور سنی کے ساتھ یوں
دوستانہ انداز میں ان کے لاڈ اٹھاتے دیکھتی ان کے
نخرے برداشت کرتے دیکھتی تو میرا دل چاہتا کہ میں بھی
اس خوبصورت منظر کا حصہ بن جاؤں حمہ کہتی ہے کہ
آپ نے انہیں ماں باپ بھائی بہن دوست تک کا پیار
دیا ہے بچوں کی طرح پالا ہے پونیاں بنانے سے لے کر
ان کے کوچ بکس تک تیار کیے ہیں تو میرا دل چاہا کہ کاش

عجیب سحر کا عالم تھا اس کی قربت میں وہ میرے پاس تھا اور میری دسترس میں نہ تھا۔ ”سچ سچ تم بڑی تخریب کار ہو اتنی توڑ پھوڑ مچائی ہے کہ میں۔۔۔۔۔“ اس نے بات ادھوری چھوڑ دی پر ہمیشہ کی طرح صبح کو اس کے دہشت گرد تخریب کار کہنے سے غصہ نہیں آیا بلکہ اس کے چہرے پر فاتحانہ مسکراہٹ تھی جو میدان جنگ میں جیتنے والے کمانڈر کے چہرے پر ہوتی ہے۔

”صبح۔“ آفریدی کے لہجے میں آج سی در آئی تھی اس نے نگاہیں اٹھا کر اسے دیکھا پر وہاں جو داستان لکھی ہوئی تھی اسے پڑھنے کے بعد صبح کے لیے اس کی مقناطیسی نگاہوں کا سامنا کرنا مشکل ہو گیا۔ ”میں منتظر ہوں اپنی تخریب کاری کی کارروائیوں کا آغاز کرو۔“ آفریدی نے بڑی معصوم سی فرمائش کر دی۔

”کیا آپ عمر بھر کے لیے میری کارروائیوں کا ٹھیکہ لینے کے لیے تیار ہیں۔“ بڑی سنجیدگی سے کہا گیا۔ ”یس آف کورس۔“ جواب آیا ساتھ ہی آفریدی نے اس کا ہاتھ تھام لیا صبح نے مزاحمت نہیں کی ایک دن پہلے جس شخص کو وہ ناقابل رسائی سمجھ رہی تھی آج حقیقت بنا اس کی پہنچ میں تھا یہ مہیاں سا بھر سایہ دار جس نے اس کی معصومیت کو ٹھیس نہیں لگائی اس کی کم عمری کی حماقتوں کو حرز جاں نہیں بنایا اول روز سے اسے چاہتا رہا پر محض اس لیے اظہار نہ کر سکا کہ یہ پھول قبل از وقت توڑنے سے مرجھانہ جائے اس سے بڑھ کر صبح کو کون چاہ سکتا تھا اور اب اس کے لیے یہ بڑا معتبر ہو چکا تھا کہ وہ محبت کو اس سے زیادہ جانتا تھا۔

اس کے مضبوط ہاتھ میں اس نے ہاتھ کو وہ پر تحفظ محسوس کر رہی تھی اس لیے کہ آفریدی رشتوں کی حقیقت کو بھی جانتا تھا۔ وہ سوچ رہی تھی کہ صبح حمہ کو فون کر کے کہے گی کہ اس نے اس کے ماؤنٹ الورسٹ سے بلند چاچو کو سر کر لیا ہے ”بارڈ اسٹون“ کو پکھلا دیا ہے مزے کی بات یہ کہ بارڈ اسٹون کا اعتراض بھی نہیں ہوا۔

میں بھی اس فیملی کی شہ رگ بن جاؤں آپ حمہ زونیر اور سنی کی طرح میرے بھی لاڈ اٹھائیں میرے خمرے برداشت کریں میری غلط حرکتوں پر مجھے ڈانٹیں کیونکہ میں نے ڈانٹ کا مزہ نہیں چکھا تھا۔

پھوپھو نے مجھے بس محبت دی تھی آپ نے ایک بار مجھے دوپٹہ نہ لینے پر ڈانٹا تو مجھے اچھا لگا آپ کی شخصیت ہی ایسی تھی کہ میں ابجر لڑکی میرے جیسے حالات میں پروان چڑھنے والی آپ سے ضرور متاثر ہوتی سو میں آپ سے متاثر ہو گئی پھر یہ جذبہ محبت میں ڈھلا میرے اندر بہت تشنگی ہے بہت کمی ہے۔ آپ تو سمندر ہیں زونیر اور سنی کے ساتھ ساتھ کچھ محبت میرے لیے بھی رکھ لیں۔ مجھے بھی ڈانٹیں سزا دیں۔“ صبح بری طرح رو رہی تھی آفریدی کے دل کو کچھ ہوا۔

”صبح۔“ اس کے لہجے میں خوب صورت جذبے بول رہے تھے۔

”صبح۔“ اس نے اپنا بھاری ہاتھ اس کے سر پر رکھا وہ ٹوٹی شاخ کی طرح اس سے آگئی۔ ”سزا اور ڈانٹ کے قابل تو تم ہو۔“ صبح کے آنسو رک گئے اس نے حیرانی سے سراور اٹھایا۔ ”لاہور سے آ کے تم نے مجھے نظر انداز کرنے کی جو مہم شروع کی ہے اس پر تمہیں ضرور سزا ملنی چاہیے۔“ آفریدی مسکرایا۔ ”جی۔“ وہ ہنسنے لگی۔

”جی ہاں میں اتنا ظالم سنگدل نہیں ہوں جتنا آپ سمجھتی ہیں۔“ اس کا لہجہ شوخ ہو گیا۔

”ویسے یار تم اتنی احمق سی ہو کہ تم سے اظہار محبت بھی سوچ کر کرنا ہو گا میرے دل میں تمہارے لیے جو ڈھیروں چاہتیں ہیں وہ سوچ سمجھ کر ناپ تول کر تمہارے حوالے کر لی ہوں گی اگر تم آنکھوں کی زبان سمجھتی ہو تو بہت پہلے سے ہی تمہیں جان لینا چاہیے تھا کہ ذکاء الرب آفریدی تمہارے تیر نظر سے گھائل ہو چکا ہے۔“ وہ محبت پاش نظروں سے اسے دیکھ رہا تھا۔

یہی نہیں کہ میرا دل ہی میرے بس میں نہ تھا جو تو ملا تو خود اپنی دسترس میں نہ تھا