

Shareek E Hayat Novel by Unzela Moinuddin

Posted on Kitab Nagri



کتاب نگری

www.kitabnargi.com

اسلام علیکم!

اگر آپ میں لکھنے کی صلاحیت ہے اور آپ آپنا لکھا ہو ادنیا تک پہنچانا چاہتے ہیں۔ تو

آن لائن ویب سائٹ آپ کو پلیٹ فارم فراہم کر رہی ہے۔ www.kitabnagri.com

اگر آپ ہماری ویب پر اپنا ناول، ناول، افسانہ، کالم، ارٹیکل یا شاعری پوسٹ کروانا چاہتے ہیں تو

ابھی ای میل کریں۔

samiyach02@gmail.com

آپ ہمارے فیس بک پیج اور ای میل کے ذریعے رابطہ کر سکتے ہیں۔

Fb/Page/Social Media Writers .Official

Fb/Pg/Kitab Nagri

samiyach02@gmail.com

whatsapp No : 0316-7070977

شریکِ حیات

از قلم: انزلہ معین

جمال حسن ایک عزت دار شخصیت کے مالک تھے لوگ انھیں انکی امانت داری اور ایمانداری سے جانتے تھے ملک میں ان کی بہت سی فور اسٹار ہو ٹلز تھیں جنھیں وہ اپنے چھوٹے بھائی شعبان حسن کے ساتھ مل کر سنبھال رہے تھے جمال صاحب کا سب سے چھوٹا بھائی کمال حسن دبی میں پھیلے کار و بار کو۔ سنبھالے ہوئے تھا اور اپنی فیملی کے ساتھ وہیں مقیم تھا۔

جمال صاحب کے گھر کا گارڈن ٹھنڈی ہواں سے لہلہ رہا تھا گھر میں موجود افراد گارڈن میں موجود ناشتے سے لطف انداز ہو رہے تھے شعبان صاحب اپنی اکلوتی بیٹی بشری کے ہمراہ وہاں نمودار ہوئے اور سلام کرتے ہوئے اپنی کرسیاں سنبھال لی بھائی امی کہاں ہیں شعبان صاحب نے اپنی ماں کی غیر موجودگی کو مد نظر رکھتے ہوئے کہا دریابیگم (جمال صاحب کی بیوی) نے شعبان صاحب کی طرف چائے بڑھاتے ہوئے کہا وہ آج سہرش کی کالج کا پہلا دن ہے اس لیے امی جان اسے جگانے کی ہے دریابیگم کی بات سن کر بشری فوراً بولی پھر تودادی تھک کر آتی ہی ہوں گی کیونکہ آپ سب جانتے ہیں کہ سہرش کو جگانا کوئی عام بات نہیں ہے بشری کی بات سن کر سب نے حامی بھر لی تھوڑے ہی دیر بعد ایک ضعیف خاتون مہنذب لباس سفید بال جسے جوڑے میں قید کیا گیا تھا دوپٹہ سے سر ڈھکا ہوا اور کاندھے کے آیک جانب شال آکر دریابیگم کے سامنے والی کر سی پر بیٹھ گئی اللہ رحم کرے کس قدر گدھ گھوڑے پچ کر سوتی ہے تمہاری بیٹی جمال۔۔۔۔۔ دریاپانی دو مجھے پچھلے آدھے گھنٹے سے چلا چلا

Posted on Kitab Nagri

کر گلہ خشک ہو گیا ہے میرا اور کمرے کا دروازہ پیٹ کر ہاتھ درد کرنے لگے ہیں تنسیم بیگم کی بات سبھی افراد بہت مزے لے کر سن رہے تھے دادی آپ کو اس کمبح کرن کو اٹھانے کی صلاح کس نے دی تھی بشری کے جملے پر جمال اور دریا ہنسنے لگے بلکے شعبان صاحب نے آنکھیں دکھائیں امی آپ فکر مت کریں وہ بہت سمجھدار اور وقت کی پابند ہے آپ جانتی تو ہے ہاں بیٹا میں جانتی ہوں مگر آج اس کی کالج کا پہلا دن ہے

اسلام علیکم دادی میری شکایتیں لگا رہی ہیں

سہرش مسکراتے ہوئے گارڈن میں داخل ہوئی ایک جانب بیگ لٹکائے بلیک جینز پر چھوٹا مگر بہت۔ خوبصورت گرے ٹاپ پہنے اپنے گردن تک آتے بالوں کو آگے سے سلیقے سے پن اپ کئے ہوئے اپنی بڑی بڑی کالی آنکھوں میں گہرا کا جل سجائے وہ ہہت پیاری اور معصوم لگ رہی تھی بشری نے اس کا جائزہ لیا وہ سہرش تم نے تو آج کافی زبردست تیاری کی ہے ہاں بھی آج کالج کا پہلا دن نئے دوست بنانے ہیں مزے کرنے ہیں۔

Kitab Nagri

سہرش ہم تمہیں وہاں پڑھنے کیلئے بھیج رہے ہیں تاکہ تمہارا مستقبل سکیور ہو سکے وہاں اپنی زبان اور حرکتوں پر قابو رکھنا جی چاچواب میں چلتی ہو ورنہ پہلے ہی دن کہیں دیری نہ ہو جائے سہرش جمال صاحب کے گلے لگ کر وہاں سے چلی گئی

Posted on Kitab Nagri

ہیلو تابش بیٹا آئے ایم سوساری آج تمہاری کالج کا پہلا دن ہے اور میں شہر سے باہر ہوں
کوئی بات نہیں مام ویسے میں میں بڑا ہو گیا ہوں اپنی ضروریات کا خیال کر سکتا ہوں
ٹھیک ہے ناشتہ کیا۔

جی..... فی الحال تو میں کارڈ رائیو کر رہا ہو۔

ٹھیک ہے میں فون رکھتی ہوں تم سنبھال کر ڈرائیو کرو
تابش نے مسکراتے ہوئے فون بند کر دیا اور اپنے کانوں سے ہیڈ فون نکالنے لگا کہ اچانک سامنے ایک لڑکی آگئی
تابش نے گھبراتے ہوئے بریک لگایا مگر وہ لڑکی جب تک گرچکی تھی وہ فوراً گاڑی سے اترा
آپ..... آپ ٹھیک تو ہے وہ سہرش تھی اس نے تابش کا بغور جائزہ لیا وہ انتہا کی حد تک پرکشش تھا گوری
رنگت چہرے پر سکون اور لامٹ براون آنکھیں سہرش چند لمحے کے لئے اس کی پرکشش پرسنالٹی میں کھو گئی
Kitab Nagri
www.kitabnagri.com

تابش نے سہرش کے ماتھے پر انگلیاں ماری۔

!!!! آوچ.....

میں کب سے پوچھ رہا ہوں آپ ٹھیک توہیں۔

جی میں بالکل ٹھیک ہوں دراصل میرا بیلننس بگڑ گیا تھا وہ کیا ہے نامجھے کالج کیلئے دیری ہو رہی ہے

Posted on Kitab Nagri

وہ تو مجھے بھی ہو رہی ہے ویسے اور کتنی دیر تک اسی طرح پیچ راستے میں بیٹھے رہنے کا ارادہ ہے

سہرش مسکراتے ہوئے اپنی جگہ سے کھڑی ہوئی

ویسے تم کون سی کالج جا رہے ہو۔

پاس ہی جوبز نس کالج ہے

گریٹ-----!! مجھے بھی وہی جانا ہے دراصل میری گاڑی خراب ہو گئی ہو گئی ہے کیا تم
مجھے.....؟؟؟؟؟ طھیک ہے چلو ویسے بھی دیری ہو رہی ہے۔

سہرش ڈرائیور کے ساتھ والی سیٹ پر بیٹھ گئی اور تابش گاڑی بھگانے لگا

ویسے میرا نام سہرش جمال حسن ہے۔

کیا---!! تم جمال حسن جن کی شہروں میں کی بڑی بڑی ہو ٹلیں ہیں ان کی بیٹی ہو

ہاں تم میرے بابا کو جانتے ہو۔

آف کارس انھیں کون نہیں جانتا بہت ہی عزت دار شخصیت ہے..... ویسے میں تابش ہوں ۔۔۔۔۔ تابش

آندی

تابش آندی دے گریٹ بزنس وو مین عالیہ آندی کے بیٹھیک ہے پھر ہم آج سے فرینڈز

Posted on Kitab Nagri

تابش نے اپنی کار کا لمحہ کے پارکنگ میں پارک کی جب تک سہرشکار لمحہ میں انظر کر چکی تھی اور کلاس کی تلاش میں تیزی سے سیڑھیاں چڑھ رہی تھیں کہ اچانک کسی سے ٹکر آگئی۔

تم ٹھیک ہو کہیں لگی تو نہیں۔

میں ٹھیک ہو تم ٹھیک ہو۔

ہاں.....ویسے میں اس کالج میں نئی آئی ہوں اور کلاس ڈھونڈ رہی ہوں تمہیں معلوم ہے۔

سہرش نے اس لڑکی کو دیکھا سر سے پیر تک چادر میں لپٹی ہوئی ہاتھوں میں چند کتابیں لیے وہ اپنی بڑی بڑی ہیز لکھوں سے سہرش کو دیکھ رہی تھی۔

دراصل میرا بھی نیا ایڈیشن ہے اور میں بھی کلاس ڈھونڈ رہی ہوں بائیک دے وے آئے ایم سہرش جمال اور

۷۰

آئے ایم الشرح شہنواز۔

واؤ ناں سس نیم ویسے تمہاری آنکھیں بہت خوبصورت ہیں۔۔۔ ابھی یہ دونوں باتوں میں مگن تھے کہ اچانک تابش وہاں نمودار ہوا

سہر ش مجھے کلاس مل گئی چلیں۔

ہاں بالکل چلیں۔ پہلے اس سے ملویہ انتراحت ہے اور انتراحت یہ تابش ہے

انصراف نے تابش کی طرف دیکھ کر ہلکا سا مسکرا دیا اور وہ تینوں کلاس میں چلے گئے۔

انشراح شہنواز انتہائی سلیمانی ہوئی اور سمجھدار لڑکی اس امیروالی کی کالج میں اس کا ایڈیشن اسکالر شپ کے بیس پر ہوا تھا وہ اپنے ماں اور مامی کے ساتھ رہتی تھی اسکے ماں بصیرت صاحب سرکاری نوکری کرتے تھے انکی ایک بیٹی تانيا تھی انہوں نے کبھی بھی اپنی بیٹی اور انشراح کے درمیان کوئی فرق نہیں کیا وہ انشراح کو ہمیشہ اپنی پہلی اولاد مانتے اور اسکی ہر چھوٹی بڑی خواہشات کا خیال رکھتے اور انکے اسی محبت اور خلوص کی وجہ سے انشراح کی مامی طاہرہ اس سے انتہا کی حد تک نفرت کرتی جس طرح دن بہ دن بصیرت صاحب کی فکر بڑھتی جاتی اسی طرح طاہرہ کی انشراح سے نفرت اور حسد بڑھتی جاتی وہ چاہتی تھی کہ جلد از جلد انشراح کو اسکے گھر بچھ دیا جائے اسکے فرض سے سبکدوش ہو جائے مگر بصیرت صاحب اسے اپنے پیروں پر کھڑا کرنا چاہتے تھے اسیلے طاہرہ کا یہ منصوبہ ناکام ہو گیا۔

بصیرت صاحب اپنی چھوٹی سی فیصلی کے ساتھ رات کا کھانا انجوائے کر رہے تھے

Kitab Nagri

www.kitabnagri.com

جی ماں بہت اچھا میں نے ایک دوست بھی بنالی۔

انشراح کی بات سن کر طاہرہ نے اپنی طعنہ بازی شروع کر دی ہاں بھی اب تو مزے ہیں تمہارے تانيا کو آگے پڑھانے کا کہا تھا مگر اس معاملے میں تو تمہارا بھلا ہو گیا۔ انشراح اپنی مامی کی کسی بھی بات کا کوئی جواب نہ دیتی کیونکہ وہ جانتی تھی کہ طاہرہ بیگم سے کسی بھی موزوں پر بحث کرنا بے کار ہے

Posted on Kitab Nagri

تم اچھی طرح جانتی ہو طاہرہ کہ اشراح کا داخلہ اسکالر شپ پر ہوا ہے اگر تانیا آگے پڑھنا چاہتی ہے تو اسکالر شپ کیلئے اپلاعے کر سکتی ہے کیونکہ میں اپنی دونوں بیٹیوں کو انکے پیروں پر کھڑا دیکھنا چاہتا ہوں۔۔۔۔۔ آئیندہ اس موزوں پر کوئی بات نہیں ہو گی۔

بصیرت صاحب اپنی بات مکمل کر کے وہاں سے چلے گئے اشراح اور تانیا ٹیبل سمینے لگے اشراح کچن میں برتن دھورہی تھی کہ اچانک طاہرہ نے اشراح کو بالوں سے پکڑ کر زور سے اپنی جانب کھیچا اور دھمکی دینے لگی تمہیں اس گھر سے نکلنے کا موقع مل گیا ہے مگر کان کھول کر میری بات سن لو اگر تم نے ایسا ویسا کچھ کیا اپنے ماں کی نقش قدم پر چلنے کی کو شش کی تو یاد رکھنا اس دن تمہیں زندہ گاڑھ دوں گی۔

تکلیف کے سبب اشراح کی خوبصورت آنکھوں میں آنسو آگئے تکلیف صرف ذیادتی کی نہیں تھی بلکہ ہر وقت اپنی ماں کے بارے میں غلط بیانی سننے کی تھی طاہرہ کے جانے کے بعد نہ جانے کتنے ہی دیر وہ سنک پر جھک کر روتی رہی۔

Kitab Nagri

www.kitabnagri.com

* * * * *

اشراح کا لج کے گراسی گروانڈ میں بیٹھی اپنی کتابوں میں مگن تھی پاس ہی سہرش بھی بیٹھی ہوئی تھی کیا ہوا ہے آخر... آج میرا ریڈیو کا سگنل نہیں آ رہا کیا

Posted on Kitab Nagri

سہرش جانتی تھی کہ انشراح اس سے مخاطب ہے کیونکہ سہرش کبھی بھی چپ نہیں رہتی اس کے پاس ہمیشہ کچھ نہ کچھ بولنے کیلئے ہوتا۔

.....!!!
دراصل وہ

سہرش آج پہلی مرتبہ اتنا ہچکچا رہی تھی اس کے لجے میں ٹھہر اور محسوس کرتے ہوئے انشراح نے اسکی جانب دیکھا سہرش نے بھی انشراح کی طرف دیکھا جو مکمل حجاب میں تھی اور اسکی خوبصورت ہیز لآنکھوں پر کالی فل فریم کا چشمہ تھا جسے وہ اکثر پڑھتے وقت لگایا کرتی تھی قسم خدا کی اگر میں لڑکی نہ ہوتی تو تمہیں بھگای جاتی مگر افسوس



یہ تم آج کیسی باتیں کر رہی ہو۔

انشراح تم واقعی میں بہت اچھی لڑکی ہو میری ہمیشہ سے خواہش تھی کہ میری ایک بہن ہو اور آج تمہیں دیکھتی ہوں تو لگتا ہے اللہ تعالیٰ نے میری یہ دعا بھی قبول کر لی۔ انشراح سہرش کی ساری باتیں بہت دھیان سے سن رہی تھی بات مکمل ہوتے ہی انشراح نے سہرش کو گلے لگایا آج سے ہم بہنیں ہیں وہ بھی بہت اچھی والی۔

تابش اپنے کچھ دوستوں کے ساتھ پاس ہی بیٹھا ہوا تھا اور کافی دیر سے یہ سب دیکھ رہا تھا۔

مگر سہرش..... انشراح نے سہرش کو خود سے الگ کرتے ہوئے کہا..... مجھے تمہارا تابش سے ملنا اچھا نہیں لگتا اس جملے پر سہرش انشراح کو عجیب نظر دیں سے دیکھنے لگی وہ بہت اچھا ہے ہاں وہ الگ بات ہے کہ تم نے کبھی نہ اسے ٹھیک سے دیکھا نہ اس سے بات کی سہرش کی بات سنتے ہی انشراح دوبارہ اپنی کتابوں میں مگن ہو گئی جیسے

Posted on Kitab Nagri

اس نے تابش والی بات سنی ہی نہ ہو سہرش کو کبھی کبھی انتراحت کا ایسا روایہ بہت عجیب لگتا اور اکثر جب بھی ان دونوں کے درمیان تابش آجاتا وہ فوراً خود کو وہاں سے الگ کر لیتی سہرش سوچتی شاید وہ ان دونوں کی دوستی کو لیکر بہت سیریس ہے اور انسیکیور فیل کرتی ہے اور اس بات کو نظر انداز کر دیتی

اسی طرح کالج کا ایک سال گزر گیا امتحانات کے بعد آج کالج ری اوپن ہوئی تھی انتراحت لا نیسریری میں بیٹھی نوٹس لکھ رہی تھی کہ اچانک تابش اس کے پاس آ کر بیٹھ گیا۔

ہائے....!! کیا کر رہی ہو۔

انتراحت تابش کو دیکھ کر بہت گھبرائی پھر خود کو سنبھالتے ہوئے آہستہ سے جواب دیا نوٹس بنارہی ہوں تابش کو انتراحت کی گھبرائی کیونکہ انتراحت نے تابش کی طرف دیکھے بغیر جواب دیا تھا۔

www.kitabnagri.com

در اصل انتراحت مجھے تمہاری مدد چاہیے۔

کس معاملے میں۔ انتراحت کا الجھ سخت تھا کیونکہ وہ تابش کے اچانک آدمکنے سے بہت ڈسٹریب ہو رہی تھی تابش خود سے مخاطب ہوا بولویا نہ بولویا اکڑو تو میری طرف دیکھتی تک نہیں۔

وہ ایک جگہ میں سہرش کو پسند کرتا ہوں۔

.....!!!!

کیا

انشرح کی آواز کافی تیز تھی جس کے سبب آس پاس موجود اسٹوڈنٹس انہیں دیکھنے لگے انشرح نے نظریں اٹھا کر لائیں کی طرف دیکھا جو انشرح کو کھا جانے والی نظروں سے دیکھ رہا تھا آؤٹ!!.....

انشرح نے خاموشی سے اپنی کتابیں سمیٹی اور باہر نکل گئی تابش بھی انشرح کی پیچھے آگیا

کیا تم میری مدد کرو گی انشرح بہت تیزی سے چل رہی تھی جسکی وجہ سے تابش کو اس کے پیچے بھاگنا پڑ رہا تھا تابش نے انشرح کا بازو پکڑ کر اسے روکا انشرح نے ایک جھٹکے میں اپنا بازو چھڑایا کیا کر رہے ہو....؟؟؟؟۔



دیکھو اگر تم مزید تماشا نہیں چاہتی ایک بار میری بات سن لو پلیز انشرح مسلسل نچے دیکھ رہی تھی جسکی وجہ سے تابش انشرح کے تاثرات سمجھ نہیں پا رہا تھا تھیک ہے کینٹین میں بیٹھتے ہیں اور دوبارہ اسی اسپیڈ سے کینٹین کی طرف جانے لگی تابش نے ایک لمبی سانس بھرتے ہوئے انشرح کو جاتے ہوئے دیکھا شکر ہے یہ راضی تو ہوئی اکٹرو.....!!!! اور اسکے پیچھے دوڑتے ہوئے کینٹین میں پہنچا اور اسکے ساتھ ایک ٹیبل پر بیٹھ گیا

.....

میں سہرش کو پسند کرتا ہوں اور

اور تم چاہتے ہو میں اسے یہ بتاؤ۔

نہیں میں ہرگز یہ نہیں چاہتا مجھے تو بس اپنے تعلق سے اسکی رائے جانی ہے

Posted on Kitab Nagri

کتنی محبت کرتے ہو سہرش سے...؟؟؟ انشراح نے تابش کی آنکھوں آنکھیں ڈال کر پوچھا وہ پہلی مرتبہ تھا جب تابش نے انشراح کی آنکھیں دیکھی تھی وہ ایک سال سے اسے دیکھتا آ رہا تھا مگر کبھی ان دونوں نے ایک دوسرے کو ٹھیک سے نہیں دیکھا تابش نے انشراح کی آنکھوں میں دیکھتے ہوئے کہا بس محبت کرتا ہوں کتنی کرتا ہوں کب سے کرتا ہوں کیوں کرتا ہوں یہ سب معنی نہیں رکھتا محبت کرتا ہوں اتنا ہی کافی ہے۔ تابش کا جواب سنتے ہی انشراح نے اپنی نظریں پنجی کر لی ٹھیک ہے کرتی ہوں کچھ اتنا کہہ کرو وہ اپنے موبائل میں وقت دیکھنے لگی میں چلتی ہو کافی دیر ہو گئی ہے انشراح نے اپنا چشمہ اتار کر بیگ میں رکھا اور جانے کیلئے کھڑی ہوئی میں تمہیں ڈرائپ کر دوں؟ نہ..... نہیں اس..... اسکی کوئی ضرورت نہیں ہے اس بار انشراح کے لہجے میں موجود گھبر اہٹ کو تابش نے محسوس کر لیا عجیب لڑکی ہے میں کون سا اسے کھا جاؤں گا اور اسے جاتا ہو وادیکھنے لگا

دوسرے روز سہرش کا لج آئی اور ہمیشہ کی طرح وہ بولی جا رہی تھی اور انشراح مسکراتے ہوئے سن رہی تھی تمہیں معلوم میری کزن ہے بشری اسکار شتہ آیا تھا ہائے.....!! لڑکا تو اتنا ہینڈ سم تھا میں نے تو بشری کو کہا پہلی فرصت میں ہاں کر دے مگر وہ ہیں نامیرے شعبان چاچو ہمارے گھر کے اکلوتے شرلک ہو مزودہ جاسوسی کریں گے پھر فیصلہ ہو گا۔

تو تم کا لج کیوں نہیں آئی تھی تم کیا گھر کی بڑھی بوڑھی ہوا نشراح نے سہرش کے سر پر کتاب مارتے ہوئے کہا یا میرا رہنا بھی تو ضروری تھا نامیرے بنافیصلہ کیسے ہو تا سہرش نے کندھے اچکاتے ہوئے کہا ہاں ہاں صحیح ہے

Posted on Kitab Nagri

سہرش دادی اماں۔ انشراح نے مسکراتے ہوئے کہا تھوڑے ہی عرصہ بعد تابش وہاں نمودار ہوا ہائے گلر ز کیا ہو رہا ہے تابش نے باری باری دونوں کو دیکھا انشراح ہمیشہ کی طرح سر سے پاؤں تک اپنی کالی چادر میں تھی اور سہرش نے بلوجینز پرنیبی پنک ٹاپ پہنا ہوا اتحاب بہت پیاری اور معصوم لگ رہی تھی کچھ نہیں آؤ بیٹھو ہمارے ساتھ سہرش نے اپنے جانب اشارہ کرتے ہوئے کہا تم لوگ بیٹھو مجھے دیری ہو رہی ہے میں چلتی ہوں انشراح نے اپنا بیگ سمیطا اور جانے کیلئے اٹھی سہرش نے اسے روکنے کیلئے اس کا ہاتھ پکڑا سی....!! انشراح کے منہ سے بے ساختہ آواز نکلی اوہ آئے ایم ساری کیا ہوا ہے سہرش نے انشراح کے ہاتھ سے آستین ہٹا کر دیکھی اسکی کلاں پر جلے ہوئے نشانات ابھرے ہوئے تھے انشراح یہ کیا ہے انشراح نے فوراً اپنا ہاتھ پیچھے کھیچا کچھ نہیں وہ میں کپڑے پر لیس کر رہی تھی تو جل گیا

دھیان دیا کرو میری پیاری بہن اتنی اچھی اسکن ہے تمہاری..... خیر تمہیں کیا جلدی ہے جانے کی۔

وہ مجھے گھر کے کام بھی کرنا ہوتے ہیں اسلئے۔

ٹھیک ہے پھر کل ملتے ہیں سہرش نے انشراح کو گلے لگایا انشراح تیز تیز قدموں سے چلتی ہوئی وہاں سے غائب ہو گئی تابش اسے جاتا دیکھتا ہا اور سوچتا کہ یہ اتنی ڈری کیوں رہتی ہیں اور مجھے دیکھ کر اکثر گھبرا جاتی ہے..... نہیں نہیں میری غلط فہمی ہے میرے سر میں کوئی سینگھ نکلے ہیں۔

سہرش اپنے گھر پہنچی گھر میں ہنگامی حالت تھے جمال صاحب کچھ مہمانوں کے ساتھ مصروف تھے شعبان صاحب ہمیشہ کی طرح باہر کے معملات سنبھالے ہوئے تھے دریا کچھ زیور نکال کر بیٹھی تھی اور تنسیم بیگم

Posted on Kitab Nagri

کپڑے پسند کر رہی تھیں سہرش دریا کے پاس جا کر بیٹھ گئی اسلام علیکم ممایہ کیا ہو رہا ہے سہرش نے نیک لیس اٹھاتے ہوئے پوچھا بشری کارشنہ طے ہو گیا ہے بیٹا اور انہیں بہت جلدی ہے شادی کی اسلیے دیر ڈھنڈ ماہ بعد کی تاریخ فکس ہوئی ہے کیا اتنی جلدی!!!! میں نے تو سوچا بھی نہیں تھا کہ اس عذاب سے مجھے چھٹکارا مل جائے گا سہرش نے اپنے ہاتھ اوپر اٹھا ہوئے کہا بری بات سہرش وہ بیچاری بن ماں کی بچی ہے اس کے بارے میں ایسا نہیں کہتے دریا نے سمجھاتے ہوئے کہا جی ممایں تو مذاق کر رہی تھی آپ جانتی ہے اس گھر میں میں ہی تو اسے سب ذیادہ مس کروں گی ویسے کہاں ہے وہ؟؟۔

اوپر ہے اپنے کمرے میں سہرش جانے کیلئے اٹھی تھی اس کی نظر تنسیم بیگم پر پڑی جو گھرے سرخ رنگ کے جوڑے کو اپنے اوپر لگا کر دیکھ رہی تھی سہرش ان کے قریب آئی اور اپنی دادی کے گلے میں با نہیں ڈالتی ہوئے بولی میری پیاری دادی دادا جان کو قبر سے اٹھانے کا ارادہ ہے آپ کا.....!! اس سے پہلے کہ تنسیم بیگم اسے مارنے کیلئے پلٹتی وہ قہقهہ لگا کر اوپر بھاگ گئی۔

Kitab Nagri

رات کا وقت تھاتابش اور عالیہ ڈنر کر رہے تھے اور ہمیشہ کی طرح اتنے بڑے گھر میں خاموشی چھائی ہوئی تھی تابش نے پانی کا گلاس اٹھایا اور بنایا اس کے پورا پانی پی گیا اور اپنی ماں کی طرف دیکھا جو اپنے کھانے میں مصروف تھیں پھر آہستہ سے گلا صاف کیا اور گھبرا تے ہوئے اپنی ماں کو مخاطب کیا مام

ہاں بیٹا بولو عالیہ اب با قاعدہ تابش کی طرف دیکھ تھی مام وہ ایک اڑکی ہے میرے ساتھ پڑھتی ہے اسکا نا سہرش ہے اور میں اسے بہت پسند کرتا ہوں اور یہ بات اسے بتانا چاہتا ہوا سی لیے آپ کی اجازت چاہیے

Posted on Kitab Nagri

تابش نے ہمت کر کے ایک ہی سانس میں اپنی پوری بات کہہ دی عالیہ زور سے ہنس پڑی مجھے اپنے بیٹے کی پسند پر پورا اعتماد ہے اور سن کر خوشی ہو رہی ہے کہ میرے کم گو بیٹے کو کوئی تو پسند آئی ویسے اسکی فیمیلی کے بارے میں بتاؤ۔

آپ جمال حسن کو پہچانتی ہیں جن کی ہو ٹل میں اکثر آپ بزنس میٹینگز کیلئے جایا کرتی ہیں۔

ہاں بہت اچھی سے وہ ایک بہت عزت دار شخصیت ہیں ہمارے ملک کے۔

انکی بیٹی ہے تابش نے مسکراتے ہوئے کہا

بہت اچھی بات ہے مگر اننا گھبرا کیوں رہے ہو عالیہ نے تابش کا بغور جائزہ لیا مام پتا نہیں وہ مانے گی یا نہیں عالیہ ایک مرتبہ پھر سے ہنس پڑی ماشاء اللہ سے میرے بیٹے میں کوئی خامی نہیں ہے وہ کیا کوئی اور لڑکی بھی تمہیں انکار نہیں کرے گی میرے بیٹے کی پرسنالیٰ ہی ایسی ہے عالیہ کی بات سن کر تابش کو انشراح کا خیال آیا جو اس سے بات کرنا تک پسند نہیں کرتی تھی دیکھنا تو دور کی بات تابش کے منہ سے بے ساختہ آواز نکلی اکڑو کہیں

کی!!!!

Kitab Nagri

www.kitabnagri.com

عالیہ حیرانی سے تابش کی طرف دیکھا کیا ہوا...؟

تابش نے نفی میں سر ہلا کیا کچھ نہیں !....

کھانے سے فارغ ہو کر تابش اپنے کمرے میں آیا اور بیڈ کی ایک جانب بیٹھ گیا کچھ سوچتے ہوئے موبائل ہاتھ میں لیا اور نمبر ملاتے ہوئے کان پر لگایا۔

Posted on Kitab Nagri

انشراح عشاء کی نماز ادا کر رہی تھی اور فون بار بار بجے جا رہا تھا وہ فوراً دعا کیلئے ہاتھ اٹھائی کہ ایک مرتبہ پھر فون بجئے لگا دعا کا ہاتھ منہ پر پھیرتے ہوئے وہ غصہ سے اٹھی اور فون کی اسکرین دیکھنے لگی جس پر ان نوں نمبر لکھا ہوا تھا اس نے دیوار پر لگی گھڑی کی طرف دیکھارتے کے دس بجے تھے اس وقت تو صرف سہرش ہی کال کرتی ہے اس نے سوچتے ہوئے فون کان پر لگایا دوسرا جانب سے ایک بھاری آواز سنائی دی انشراح اس آواز کو پہچانتی تھی تم.....!!! تمہیں میرا نمبر کہاں سے ملا؟

انشراح نے اٹھکر اپنے کمرے کا دروازہ لا کیا سہرش نے دیا ہے تم سے بات ہو سکتی ہے

صرف دو منٹ کیلئے انشراح نے سخت لہجہ میں جواب دیا۔

تابش نے فون کان سے ہٹا کر اپنے چہرے کے سامنے کیا اور اسکرین کی طرف دیکھکر سوچنے لگا اگر میری مجبوری نہ ہوتی تو تمہاری طرف دیکھتا بھی نہیں اکڑو لڑکی اور خود کو نارمل کرتے ہوئے دوبارہ فون کان پر لگاتے ہوئے کہا میں نے تم سے مدد مانگی تھی یاد ہے۔

Kitab Nagri

www.kitabnagri.com

ہاں یاد ہے۔۔

کیا سوچا تم نے پھر اور سہرش سے پوچھا

پرسوں اسکی سالگرہ ہے اسے اپنی دل کی بات بتانے کا اس سے اچھا موقع نہیں ملیگا انشراح نے دل پر پتھر رکھتے ہوئے کہا۔

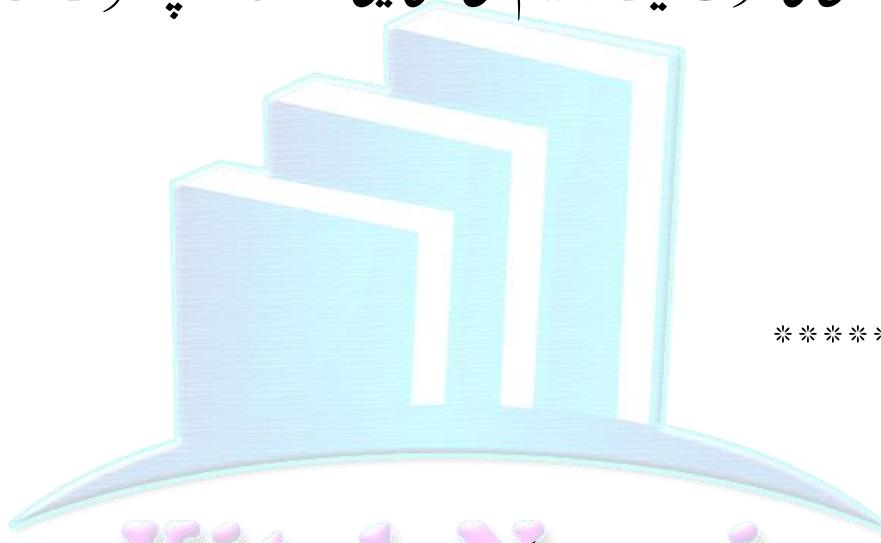
ٹھیک ہے مگر کیا وہ مانے گی۔

Posted on Kitab Nagri

ہاں تمہیں کون منع کر سکتا ہے انشراح نے 'تمہیں' پر ذیادہ زور دیا تابش نے اپنی حیرانی دور کرنے کیلئے دوبارہ پوچھا تمہیں..... مطلب۔

اب کیا تم میرے منہ سے اپنی تعریف سننا چاہ رہے ہو..... ویسے بھی تمہارے دو منٹ ختم ہوئے اتنا کہہ کر انشراح نے فون بند کر دیا اور زور سے بیڈ پر پھینک دیا

تابش مسکراتے ہوئے فون کی طرف دیکھنے لگا قوم صحیح کہتی ہیں اور اٹھ کر اپنے کمرے سے باہر چلا گیا۔



* * * * *

انشراح تیزی سے سیڑھیوں سے اترتی ہوئی سیدھا کچن میں داخل ہوئی اور چاۓ گرم کر کے کپ میں ڈالنے لگی اچانک پیچھے سے آواز آئی اودہ میدم کہاں کی تیاری ہے انشراح چونک کر پیچھے مڑی طاہرہ دونوں ہاتھ کمر پر رکھے انشراح کو گھور رہی تھی تمہیں کل ہی بول دیا تھانا میں نے کہ آج میری کچھ سہیلیاں آرہی ہیں اور تمہیں گھر کی صفائی کرنا ہے اور کھانا بھی تیار کرنا ہے

وہ.... وہ آج ایک کلاس اٹینڈ کرنی ہے ضروری ہے میں جلدی آجائوں گی انشراح نے ڈرتے ہوئے کہا تم جاؤ گی تو جلدی واپس آؤ گی نا اور اب مجھ سے مزید بحث کرنے کی ضرورت نہیں ہے جاؤ یہ چادر اور بیگ کمرے میں

Posted on Kitab Nagri

رکھ کر آؤ اور ہاتھ چلانا شروع کرو طاہرہ نے اپنا فیصلہ سنایا اور وہاں سے چلی گئی انشراح نے حکم کی تعمیل کرتے ہوئے پہلے پورے گھر کی صفائی کی اور تقریباً بارہ بجے کے قریب اپنے کمرے میں داخل ہوئی ابھی وہ بیڈ پر بیٹی ہی تھی کہ طاہرہ دندناتے ہوئے کمرے میں داخل ہوئی اور ایک پرچی اسے تھماڈی یہ ساری چیزیں آج تم نے لئیں میں بنانی ہیں میں اور تانیا پار لرجا رہے ہیں جب آئیں تو سب تیار ہو جانا چاہیے منه میں زبان ہے۔

ج.....جی مامی

....

اشراح اپنے کاموں میں مگن تھی اور سونچ رہی تھی پتا نہیں سہرش کیا کر رہی ہو گی کیونکہ وہ تو میرے بغیر بالکل ہی بور ہو جاتی ہے پھر اسے تابش کا خیال آیا وہ سر جھٹک کر دوبارہ اپنے کاموں میں مصروف ہو گئی اچانک ڈور بیل بھی وہ دوپٹہ سر پر رکھتے ہوئے دروازے کی طرف بھاگی اور دروازہ کھولا مامو آپ ...!! خیریت آج آپ جلدی آگئے بصیرت صاحب گھر میں داخل ہوئے انشراح نے انہیں پانی لا کر دیا ہاں بیٹا وہ تمہاری مامی کافون آیا تھا وہ کہہ رہی تھی مہمان آرہے ہیں اور پھر بتایا کہ میرا دوست انور اسکی فیملی کیسا تھا آرہا ہے اسیے میں ہاف ڈے کر کے آگیا طاہرہ کہاں ہے انشراح مسکراتے ہوئے اپنے کاموں کے پاس بیٹھ گئی آپ جانتے ہیں کہ ایسے موقعوں پر مامی کہاں جاتی ہیں بصیرت صاحب نے زور سے قہقہہ لگایا اور انشراح کو اپنے گلے سے لگایا جانتی ہو جب تمہاری مامی نے میری اجازت کے بغیر شہنوواز سے شادی کر لی تھی میں اس سے بہت ناراض ہوا تھا اس سے نفرت کرنے لگا تھا پھر ایک روز مجھے تمہاری پیدائش کی خبر ملی اور دس سال بعد وہ دونوں تمہیں لیکر میرے پاس آئے اور کہا کہ انہیں میری ضرورت ہے میں نے سارے گلے شکوئے دور کر کے اپنی بہن کو معاف کر دیا اور وہ تمہیں میرے چھوڑ گئے

Posted on Kitab Nagri

بصیرت صاحب نے اپنی بات مکمل کی ان لمحے میں نہی تھی مگر ماموہ لوگ کہاں گئے
تمہارے باپ نے بھی اپنی فیمیلی سے بغاوت کر کے تعبیر (انشراح کی ماں) سے شادی کی تھی اس لیے وہ انہیں
منانے جا رہے تھے اور موسم کی خرابی کی وجہ سے تمہیں میرے پاس چھوڑ گئے مگر افسوس وہ واپس لوٹ کر
نہیں آئے انشراح کی آنکھوں میں آنسو اتر آیا بصیرت صاحب نے مزید کہا..... آج میں تمہیں دیکھتا ہوں تو
مجھے اندازہ ہوتا ہے کہ تعبیر کا انتخاب غلط نہیں تھا بصیرت صاحب نے انشراح کی پیشانی پر بوسہ لیا اور خود کے

آنسو چھپاتے ہوئے وہاں سے چلے گئے



مہماں آکر جا چکے تھے انشراح رات تقریباً گیارہ بجے کے قریب اپنے کمرے میں داخل ہوئی اس کا بدنا دکھ رہا
تھا وہ آتے ساتھ ہی بیڈ پر لیٹ گئی اور اسی پوزیشن میں سو گئی وہ گھری نیند میں تھی جب کوئی آواز اسکی نیند میں
خلل پیدا کر رہی تھی اس نے آنکھیں کھول کر بیڈ کے پاس رکھی ٹیبل کی طرف دیکھا جہاں اس کا فون فل
وولیوم میں بجے جا رہا تھا وہ اٹھکر فون کو بے زارگی سے اپنے کان پر رکھا اور بھجی ہوئی آواز سے بول۔

ہیلو....؟؟؟۔

Posted on Kitab Nagri

اکسی بے نسبت دوسری جانب سے آنے والی آواز بہت تیز تھی انشراح گھبرا کر اٹھ گئی اور
انشراح.....!!!!!! اسکی بے نسبت دوسری جانب سے آنے والی آواز بہت تیز تھی انشراح گھبرا کر اٹھ گئی اور
انٹھتے ساتھ ہی پہلے گھڑی کی طرف دیکھا جہاں رات کے دیڑھ نج رہے تھے اور فوراً گمرے کا دروازہ بند کیا
سہرش تمہیں مجھے اتنی رات میں کال نہیں کرنی چاہیے تھی ہم کل کالج میں مل کر بات کرتے انشراح گھبراتے
ہوئے بولی اس کے بر عکس سہرش اپنے کمرے کی بیڈ پر ٹہل ٹہل کر انشراح کی باتیں سن رہی تھی اور مسلسل
مسکرا رہی تھی وہ سب تو ٹھیک ہے مگر میری ایکسا نیٹ میمینٹ ہی ختم نہیں ہو رہی پتا ہے آج کالج میں کیا ہوا مجھے
کالج کے سب سے ڈیشنگ اور ہینڈ سم لڑکے نے پر پوز کیا سہرش نے آخری جملہ اتنی تیز چینخ کر کہا کہ انشراح کو
اپنے کان سے فون دور کرنا پڑا اتنا چینخ کیوں رہی ہو کیا گھر میں کوئی نہیں ہے تمہارے؟

نہیں وہ میری کزن ہے نابشری اسکی شادی ہے ایک ہفتے بعد اسکی شاپنگ کرنے کیلئے دمی گئے ہوئے ہیں میرے چھوٹے چاچو کی طرف اسی لیے تو اتنا چینخ رہی ہوں ویسے تم نے پوچھا نہیں مجھے کس نے پر پوز کیا ؟؟۔

Kitab Nangi

www.kitabnagri.com

• • • • ! ! !

انصراف کو ایک مرتبہ پھر فون کو کان سے دور لی جانا پڑا سہر شپلیز سو جاؤ ہم کل ملتے ہیں نا

سہرش مسلسل اپنے بیڈ کے اوپر ٹھہل رہی تھی

انصراف میڈم آپ کی اطلاع کے لیے عرض کر دوں کہ کل سنڈے ہے اور میں اتنا مبارکہ انتیظار نہیں کر سکتی تھی
اسی لیے اپنے پیٹ میں اٹھنے والے درد کو کم کرنے کیلئے تمہیں ابھی کال کر لی

Posted on Kitab Nagri

انشراح کو سہرش کے انداز پر ہنسی آرہی تھی کافی دیر تک ان دونوں کی اسی موزوں پر بات ہوئی اور جب
انشراح کو دوبارہ نیند نے اپنے آغوش میں لیا اس وقت صحیح کے چار نج رہے تھے

رات دیر سونے کی وجہ سے صحیح انشراح کی آنکھ دیر سے کھلی وہ فریش ہو کر نیچے آئی جب تک سب لوگ ناشتے
سے فارغ ہو چکے تھے بصیرت صاحب

اپنے گھر کے چھوٹے سے صحن میں بیٹھے خبار پڑھ رہے تھے انشراح اپنے مامو کے پاس جا کر بیٹھ گئی اسلام علیکم
مامو۔

و علیکم السلام اٹھ گئی میری بیٹی۔



طاهرہ بیگم ہاتھ میں چائے کا کپ لئے صحن میں آئی
اٹھ گئی مہارانی جاؤ جا کر کچن سمیٹو اور ناشستہ بھی کر لینا تم نے آج میرے ساتھ مال چلانا ہے انشراح نے حیران
بھری نظروں سے طاهرہ کو دیکھا۔ مجھے.....!!??۔

ہاں بھئی تمہیں طاهرہ نے بیزارگی سے کہا اور پاس رکھی کر سی پر بیٹھ گئی جاؤ بیٹنا شستہ کر لو
بصیرت صاحب نے انشراح کے سر پر ہاتھ پھیرتے ہوئے کہا انشراح وہاں سے اٹھ کر چلی

Posted on Kitab Nagri

تحقیقی دیر میں طاہرہ بیگم کچن میں آئی جہاں اشرح ناشتہ کرنے کے بعد ترین اٹھارہی تھی سنو طاہرہ بالکل اسکے پیچے کھڑی تھی جی مامی اشرح نے معصومیت سے کہا ذرا ڈھنگ کے کپڑے پہننا طاہرہ کی اس بات پر اشرح کافی حیران تھی پھر سنجیدگی سے جواب دیتے ہوئے دوبارہ اپنے کاموں میں مصروف ہو گئی کام سے فارغ ہو کر وہ تیار ہونے کیلیے اپنے کمرے میں چلی گئی وہ آئینے کے سامنے کھڑی اپنے آپ کو دیکھ رہی تھی پچ کلر کے سادے سے جوڑے میں وہ بہت خوبصورت لگ رہی تھی اسکے گوری رنگت اس کلر میں چمک رہی تھی اس نے سوچا اس سے مامی دیکھ لیں وہ جا کر چینچ کر لے مگر اس سے پہلے طاہرہ بیگم بے باکی سے کمرے میں داخل ہوئی چلو بھی اب کیا کر رہی ہوا اس نے جھٹ سے بیڈ پر پڑے ہم رنگ دوپٹہ اٹھایا اور سلیقے سے سر پر رکھتی اپنی وہی کالی چادر سے اپنا سر اپاچھپاتے ہوئے طاہرہ بیگم کے پیچے پیچے خاموشی سے چلنے لگی

طاہرہ بیگم کی شاپنگ عروج پر تھی انہوں نے مال کی تقریباً سبھی دوکانوں کے چکر لگانے تھے اشرح انکے پیچے بہت سارے شاپر کپڑے بجھے بجھے قدموں سے چل رہی تھی کیا ناشتہ نہیں کیا تم نے جلدی جلدی قدم بڑھایا کہتی ہوئی وہ دوبارہ ایک دوکان میں گھس گئی اور اشرح اپنے دونوں ہاتھوں میں شاپر س برابر کرتی ہوئی تیزی سے طاہرہ کی طرف بڑھی کہ اچانک بری طرح کسی سے ٹکرائی اور شاپر س فرش پر بکھر گئے اور اسکے دامیں ہاتھ پر کوئی وزنی سی چیز آکر لگی آہ.....!! وہ درد سے بس اتنا ہی کہہ پائی اور اپنا ہاتھ مسلتے ہوئے شاپر اٹھانے کیلئے جھکلی اوہ ساری اشرح میں میں اٹھا دیتا ہوں جیسے ہی یہ آواز اسکی سماعت سے ٹکرائی اسنے اپنے سامنے جھکے ہوئے شخص کو دیکھا جو بہت دھیان سے ایک ایک شاپر اٹھا رہا تھا اسے دیکھتے اشرح کے جسم میں ایک خوف کی لہر دوڑ گئی اگر اسے مامی نے دیکھ لیا میرے ساتھ پتا نہیں کیا کریں گی وہ اٹھا اور اشرح کی طرف شاپر بڑھایا

Posted on Kitab Nagri

انشراح نے اپنادائیں ہاتھ آگے کیا جہاں کلائی اور انگلیوں کے درمیان کا حصہ سرخ ہو گیا تھا اور انشراح کی رنگت کے سبب واضح نظر آ رہا تھا جسے تابش نے بھی بہ آسانی دیکھ لیا اور آسے شاپر دینے کی بجائے اپنے دوسرے ہاتھ سے اس کا ہاتھ تھام لیا اور انشراح تمہیں تو چوٹ لگ گئی آئے ایم ریتلی ساری میرافون تمہارے ہاتھ پر گر گیا اور اس کا ہاتھ اپنے مضبوط ہاتھوں میں لیکر سہلانے لگا اس سے پہلے انشراح کوئی رد عمل پیش کرتی طاہرہ وہاں نمودار ہوئی اور یہ سین دیکھکر مسکراتے ہوئے بولی کیا ہو رہا ہے یہ انشراح نے بری طرح اپنا ہاتھ پیچھے کھیچا اور طاہرہ کی طرف دیکھا وہ ایسے مسکراتی تھی جیسے انشراح کی کوئی چوری پکڑی گئی ہو ک..... کچھ نہیں انشراح نے جواب دیا پھر سوالیہ نظروں سے تابش کی طرف دیکھا جسے جانتے ہوئے تابش نے اپنا جواب پیش کیا میں تابش ہوں۔ انشراح کے ساتھ پڑھتا ہوں طاہرہ نے انشراح کی طرف دیکھتے ہوئے کہا اوہ ساتھ پڑھتے ہو طاہرہ نے ساتھ لفظ پر کافی زور دیا تابش کو طاہرہ کارویہ بہت عجیب لگا جس کے سبب وہ وہاں سے معزرت کر کے چلا گیا۔ مال سے گھر تک کا پورا راستہ انشراح کے عجیب و غریب خیالات نے گھیر رکھا تھا کیونکہ وہ جانتی تھی کہ اسکی مامی کو اسے اذیت پہنچانے کا نیاز ریعہ مل گیا ہے اور وہ کوئی کسر نہیں چھوڑی گی۔

Kitab Nagri

www.kitabnagri.com

شام کا وقت تھا بصیرت صاحب کسی کام سے گھر سے باہر گئے ہوئے تھے اسی بات کا فائدہ اٹھاتے ہوئے طاہرہ انشراح کے کمرے میں داخل ہوئی اور اسے گھسیتہ ہوئے کچن تک لے آئی مامی کیا کر رہی ہیں آپ چھوڑیں انشراح بے بسی سے بول رہی تھی جیکے طاہرہ بیگم گرم چھوری سے انشراح کے کلائی پر نشانات بنارہی تھی یہی کپڑا تھا اس نے تمہیں..... طاہرہ بیگم غصے سے بولتی ہوئی ایک مرتبہ پھر گرم چھوری اسکی نازک کلائی پر رکھ

Posted on Kitab Nagri

دی جس کے سبب اشراح کی چیزوں سے پورا گھر گو بنخے لگا تانیا اپنے کمرے میں ہمیشہ کی طرح موبائل پر مصروف تھی اشراح کی آواز سنکر دوڑتی ہوئی کچن میں آئی امی.....!!!! امی آپ یہ کیا کر رہی ہیں چھوڑیں اشراح کو..... تانیا اشراح کو چھوڑانے کی کوشش کرنے لگی تانیا تم جاؤ جہاں سے تم نہیں جانتی یہ بد کردار عورت کی آوارہ لڑکی تمہارے والدین کی عزت ڈبو نے میں لگی ہوئی ہے مگر کان کھول کر سن لو آج جو میں نے تمہارے ساتھ کیا ہے اس بارے میں اپنے ما مو کو بتایا تو تمہیں دھکے دیکر گھر سے نکال دوں گی اور کہہ دوں گی کہ اپنے کسی یار کے ساتھ فرار ہو گئی اپنی ماں کی طرح اپنا جملہ مکمل کرتے ہی طاہرہ نے اشراح کو زور سے دھکا دیا وہ فرش پر جا گری اور طاہرہ غصے کی انتہاء کو پار کرتے ہوئے وہاں سے نکل گئی تانیا نے آگے بڑھ کر اشراح کو سن بھالا اور اسکے ان چاہے وجود کو لیکر اپنے کمرے میں آگئی اور اسکی خوبصورت کلائی پر مرہم لگانے لگی اشراح تم جانتی ہو امی تمہیں نقصان پہنچانے کے بہانے ڈھونڈتی ہے تم ہر بار انہیں موقع کیوں دیتی ہو اشراح خاموش تھی اور اسکی آنکھوں سے صرف ایک لائن میں آنسو نکل رہے تھے جو اسکے گالوں کے بھگوتے ہوئے تھوڑی تک جا رہے تھے وہ بے تاثر چہرے کے ساتھ بولی دکھ اس اذیت کا نہیں ہے بلکے ماضی کی باتوں پر طعنہ دینے کا ہے اپنی ماں کو بد کر دار اور باپ کو دو کوڑی کا کہا جانے کا ہے اور ایک مرتبہ پھر اشراح نہ چاہتے ہوئے بھی پھوٹ پھوٹ کرو نے لگی تانیا نے اسے گلے سے لگا لیا رلو جتنا رونا ہے مگر آج اس احساس کو یہی دفن کر دو کیونکہ میں اور ابو جانتے ہیں کہ تمہارے والدین بہت نیک اور بہت اچھے تھے اسی لئے انہیں اللہ تعالیٰ نے اپنے پاس بلا لیا

وہ مجھے بھی بلا لیتا اشراح نے رو تے ہوئے کہا

Posted on Kitab Nagri

نہیں اشراح اس نے تمہیں کسی مقصد کے تحت زندگی دی ہے اپنے آپ کو کبھی بھی بیکار مت سمجھنا اپنے وجود کو کبھی بھی فضول مت سمجھنا کیا معلوم تم بھی ایک دن کسی کی زندگی بن جاؤ تانیا نے اشراح کو خود سے الگ کیا اب سو جاؤ اور ذیادہ سوچو مت میں تمہارے ساتھ ہوں ہمارا اللہ ہمارے ساتھ ہے۔

یار مجھے سر سرمد کی کلاس بہت بور لگتی ہے

سہرش نے منہ بگاڑنے ہوئے کہا جس پر اشراح اسے سمجھانے لگی سہرش اس سال سب سے اہم انہی کی کلاس ہے تم جانتی ہو اکاؤ نٹس میں پاس ہونا کتنا ضروری ہے آج وہ تینوں کینٹین میں بیٹھے تھے ہمیشہ کی طرح تابش ان دونوں کی باتیں سن رہا تھا جیکے اشراح اکاؤ نٹس کی بک میں اپنا سر کھپار ہی تھی

اشراح کی بات مکمل ہونے پر تابش سہرش سے مخاطب ہوا ٹھیک اگر تمہیں کلاس نہیں اٹینڈ کرنی تو چلو تابش نے سہرش کا ہاتھ پکڑا اور اسے اپنی جگہ سے اٹھایا کہاں ۔ ۔ ۔ ۔ سہرش نے جیرانی سے پوچھا لانگ ڈرائیور پر تابش نے شوخ انداز میں کہا اور اشراح کی طرف دیکھنے لگا جوان دونوں کو حیرت سے آنکھیں پھاڑے دیکھ رہی تھی اور تابش مسکرا رہا تھا کیونکہ اسے اشراح کو ستانے اور اسکی بات کو رد کرنے بہت مزہ آتا تھا اور یہ بات وہ اچھی طرح سے جانتی تھی وہ ایک ساتھ تھے صرف سہرش کی وجہ سے اور وہ دونوں ہی اس صاف دل رکھنے والی لڑکی کو ناراض نہیں کرنا چاہتے تھے ٹھیک ہے جانا ہے تو جاؤ مگر مہربانی کر کے مجھ سے نوٹس مت مانگنا وہ اٹھ کروہاں سے چل گئی اور تابش اور سہرش اسے جاتے ہوئے دیکھنے لگے اشراح اپنی کلاس سے فارغ ہو کر جانے کیلئے باہر

Posted on Kitab Nagri

نکلی کہ اچانک سہرش نے اسے پیچھے سے گلے لگایا آئئے ایم ساری میری جان اگلی مرتبہ تمہارے ساتھ کلاس اٹینڈ کروں گی پکا..... انشراح نے سہرش کو اپنے سامنے کرتے ہوئے کہا میں تم سے ناراض نہیں ہوں تمہیں بہکانے والے سے ہوں خیر تم گھر کیوں نہیں گئی کیونکہ تم دونوں کو میں دعوت دینا بھول گئی تھی دونوں!!!! انشراح نے حیرت سے اپنی گردن پیچھے موڑی تابش مسکرا تا چہرہ لئے وہاں کھڑا تھا جیسے اسے چڑھا رہا ہو انشراح دوبارہ سہرش کی طرف دیکھنے لگی کسی چیز کی دعوت۔

ارے تمہیں بتایا تھا نامیری کزن کی شادی کا اسی کی دو دن بعد شادی ہے وہ دونوں کو باری باری ایک کارڈ تھما دیا ... اور تم دونوں آرہے ہو اور تابش اپنی مام کو لیکر آنا میں تمہیں اور انہیں اپنی فیمیلی سے ملوانا چاہتی ہوں اور تم وہ انشراح کی طرف متوجہ ہوئی کوئی بہانا نہیں چلے گا انشراح نے لمبی سانس لی ٹھیک ہے۔

انشراح گھر تو آگئی پھر بھی اس کا غصہ ختم نہیں ہو رہا تھا وہ ناچاہتے ہوئے بھی تابش کے چڑھانے والے انداز کو یاد کر رہی تھی اسے اپنی خوبصورتی اور جاذب نظر ہونے کا غرور رہے مگر اللہ کو غرور بالکل نہیں پسند وہ تمہیں توڑ دیگا تابش آفندی وہ مٹھیاں بھینچ کر بولی

www.kitabnagri.com

*****.

انشراح اپنے ما مہ اور ما می کے ساتھ رات کے کھانا کھارہی تھی انشراح ہچکچاتے ہوئے بصیرت صاحب کو مخاطب کیا مامو!!!

ہاں بیٹا بولو

Posted on Kitab Nagri

وہ میری کالج کی دوست ہے سہرش اسکی کزن کی شادی ہے اور اس نے مجھے بھی انوائٹ کیا ہے۔

تو تم نے منع نہیں کیا طاہرہ بیگم نے غصے سے کہا

طاہرہ مجھے اسکی بات سننے دو..... کب جانا ہے بیٹا

جی وہ کل شام میں۔

ٹھیک ہے پھر تانیا تمہارے ساتھ جائے گی طاہرہ بیگم نے اپنا فیصلہ سنایا جی نہیں امی وہاں انشراح کے دوست ہوں گے میں جا کے کیا کروں گی۔ اور ابو آپ بتائیں میں اپنے دوستوں کی طرف اکیلی جایا کرتی تھی نا تو انشراح کیوں نہیں جاسکتی دیں اجازت اسے تانیا نے مسکراتے ہوئے انشراح کی طرف دیکھا

ٹھیک ہے بیٹا جاؤ مگر رات میں کیسے جاؤ گی

وہ سہرش مجھے لینے کیلئے گاڑی بھیجے گی اور وہی واپس بھی چھوڑ دیگی۔

انشراح نے آسانی سے حل بتایا طاہرہ بیگم نے طنزیہ انداز میں کہا کچھ ذیادہ ہی مہربان نہیں ہے تمہاری وہ دوست انشراح جو اباہ کاسا مسکرا دی

انشراح اور تانیا کھانے کے بعد کچن سمیٹ رہے تھے تھینک یو تانیا اگر تم نہ ہوتی تو مامی مجھے کبھی جانے نہ دیتی انشراح بر تن دھوتے ہوئے بولی جیکے تانیا چائے کا پانی چڑھا رہی تھی بس اب اتنا فارمل ہونے کی ضرورت نہیں ہے۔

Posted on Kitab Nagri

تانيا میرے پاس تو ایسا کوئی ڈر لیں نہیں ہے میں کیا پہن کر جاؤ گی تانيا کچھ سوچتے ہوئے بولی ارے ہاں امی ابھی جلدی ہی میرے لئے ایک بہت خوبصورت جوڑا بنا دیا ہے میں نے پہنا بھی نہیں ابھی تک تانيا کی بات سن کر اشرح ڈرتے ہوئے اسکے پاس آئی نہیں میں بالکل وہ نہیں پہنچوں گی اگر مامی نے دیکھ لیا تم جانتی ہو وہ کیا کریں گی میرے ساتھ اشرح کا لہجہ روہانستھا انہیں معلوم ہو گاتب نا اور تم بھی ان سے ذکر مت کرنا تانيا نے تسلی دی ابھی اتنی عقل ہے مجھ میں، میں شادی جیتی جاگتی جانا چاہتی ہوں نہ کہ بھٹکتی ہوئی آتمابن کر اشرح کا لہجہ میں معصومیت تھی مگر اسکا جملہ سنکر تانيا نے زور سے قہقہہ لگایا جسکی آواز طاہرہ نے سن لی یہ تم لوگوں نے کیا ہنسی مذاق لگایا رکھا ہے اشرح جاؤ جا کر اپنے مامو کے کپڑوں پر استری کرو اشرح وہاں سے فوراً بھاگ گئی جیکے تانيا بھی بھی کچن میں ہی تھی طاہرہ بیگم نے ایک نظر تانيا پر ڈالی اور اسکے سامنے کھڑی ہو کر کہنے لگی.... اور تم.... کچھ ذیادہ ہی محبت نہیں آ رہی تمہیں اشرح پر

امی آپ اس سے حد سے زیادہ نفرت کرتی ہیں اسی لیے اس کی طرف سے کی ہوئی ہر غلطی اور اسے کی جانے والی تھوڑی سی ہمدردی آپ کو بہت زیادہ لگتی ہے آپ پیز بد لے خود کو وہ بہت اچھی ہے مجھے سکھانے کی ضرورت نہیں ہے چائے لیکر فوراً آؤ تمہارے بابا انتیظار کر رہے ہیں تانيا نے ایک نظر اپنی ماں پر ڈالی جو کچھ سوچنے اور سمجھنے سے بھی قادر ہو چکی تھی وہ دوبارہ اپنے کام میں مگن ہو گئی۔

Posted on Kitab Nagri

انشراح آئینے کے سامنے کھڑی اپنا عکس دیکھ رہی تھی تانيا یہ ڈریں بہت حیوی ہے تمہارے پاس کوئی دوسرا نہیں ہے تانيا نے انشراح کا بغور جائزہ لیا وہ ڈارک گرین رنگ کے ٹخنوں تک آتے لانگ فرائک پہنی تھی جس پر گولڈن زری سے بے حد خوبصورت کام کیا گیا تھا پیاری لگ رہی تھی تانيا نے اسے ہلاک اسامیک اپ کر دیا تھا اسکے نہ کہنے پر بھی زبردستی اسکی خوبصورت ہیز ل آنکھوں بر لائیز لگادیا تھا جسے اب وہ بار بار صاف کرنے کا کہہ رہی تھی بہت اچھی لگ رہی ہواں آستین تھوڑی بڑی ہیں تانيا نے اسکی ہاتھ کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا اب چلو اس سے پہلے امی چھی کی طرف سے واپس آجائے انشراح نے کمرے کی کھڑکی کی طرف سے باہر دیکھا جہاں ایک کالی گاڑی اس کا انتیظار کر رہی تھی اس نے گولڈن نیٹ کا دوپٹہ اٹھایا اور سلیقے سے سر پر رکھتی تانيا کے ساتھ نیچے اتری اور اپنا فون کی اسکرین پر نظر ڈالی سہرش کے تیرہ مسد کالز اور گاڑی میں بیٹھ گئی۔

مام چلیں ہم پہلے ہی لیٹ ہیں تابش گاڑی کے پاس کھڑے عالیہ کو تیسری مرتبہ آوازدی تھی آرہی ہوں بھئی اپنے بیٹے کی پسند کیلئے گفت نکال رہی تھی عالیہ نے تابش کی طرف دیکھ کر کھاؤہ سفید پٹھانی پر گولڈن جیکٹ پہنے بالوں کو سلیقے سے جمائے بہت ہیئت سم لگ رہا تھا اور ہو آج تو کسی نے کافی تیاری کی ہوئی ہے عالیہ نے مسکراتے ہوئے کہا مام ظاہر ہے تیاری کرنی بنتی ہے اب آپ بنائی بحث کے گاڑی میں بیٹھیں تابش ڈرینوگ سیٹ

سنبحال چکا تھا

Posted on Kitab Nagri

تقریباً بیس منٹ کا راستہ طے کرنے کے بعد تابش اور عالیہ میر ج حال پیچے تابش سہر ش کو فون لگانے لگا تبھی اسکی نظر انشراح پڑی اس نے انشراح کو آواز دی انشراح....!! وہ چونک گئی تم... تم نے تو میری جان ہی نکال دی انشراح نے گھبرا تے ہوئے کہا

اگر تم نے چشمہ نہ پہنا ہو تانا میں تمہیں کبھی بھی پہچان نہیں پاتا اس سے پہلے انشراح کچھ الطاسیدھا بولتی اسکی نظر عالیہ پر پڑی جو انہیں ہی دیکھ رہی تھی تمہاری امی.....؟؟؟ انشراح نے تابش سے پوچھا تابش نے اثباب میں سر ہلا یا اسلام علیکم انشراح نے آگے بڑھ کر سلام کیا و علیکم السلام بہت اچھی لگ رہی ہو عالیہ نے مسکراتے ہوئے کہا جس پر تابش کا قہقهہ بلند ہوا سہر ش دوڑتی ہوئی آئی اور انشراح کو گلے گالیا سہر ش نے سلو رشرارے پر لائٹ پنک گھننوں تک آتا فراک پہنا تھا جس پر سلو رزری سے کام کیا گیا تھا اور ساتھ ہی سلو روپٹہ جو اسکے کا نھوں پر لہر رہا تھا اسکے کانون میں بڑے بڑے جھمکے لٹک رہے تھے اور آج اسنے اپنے کاندھوں تک آتے بالوں پر گھرہ لگایا تھا وہ بالکل روایتی لگ رہی اور یہی اسکے خوبی تھی کہ وہ ہر روپ میں بہت اچھی لگتی تھی یہ کیا تم کانج آئی ہو یا شادی میں سہر ش نے انشراح کی آنکھوں سے چشمہ اتارہ اور اسکے ہاتھ میں تھما دیا اب وہ دونوں عالیہ سے بات کرنے میں مصروف ہو گئے آئمیں میں آپکو مہما اور دادی سے ملواتی ہوں مہما یہ تابش کی والدہ ہے میں نے بتایا تھا آپ کو ہاں بیٹا مجھے یاد ہے جاؤ اپنے بابا کو بلا کر لا و سہر ش دوڑتی ہوئی حال کے گیٹ پر پہنچی جہاں جمال صاحب اور شعبان صاحب مہما نوں کا استقبال کر رہے تھے بابا تابش کی والدہ آپ سے ملنا چاہتی ہیں سہر ش نے جمال صاحب کے کان میں سر گوشی کی جسے شعبان صاحب نے بھی سن لیا وہ تابش اور سہر ش کے اس رشتے سے بالکل ناخوش تھے جب سہر ش نے تاش کے حوالے سے گھر پر بات کی تو شعبان صاحب نے سہر ش کا کان بند کروانے کی بات کی مگر اسکے بر عکس جمال صاحب نے سہر ش کا ساتھ دیا وہ کھلے ذہن رکھنے والے شخص تھے

Posted on Kitab Nagri

جمال صاحب اور عالیہ پہلے سے ایک دوسرے کو جانتے تھے اور ان دونوں کو اس رشتے سے کوئی اعتراض نہیں تھا جمال صاحب اگر آپ چاہیں تو میں آج منگنی کی رسم ادا کرنا چاہتی ہوں عالیہ کی بات سن کر تابش نے مسکراتے ہوئے عالیہ کے کان میں سر گوشی کی تو یہ گفت تھا آپ سب سے اچھی ماں ہے آئے لو یوماں....!! عالیہ کی بات سن کر جمال صاحب بہت خوش ہوئے جی مسز آفندی بالکل اب سہرش ہمارے پاس آپ کی امانت ہے سہرش نے انشراح کے کاندھے پر اپنا منہ چھپاتے ہوئے کہا انشراح مجھے شرم آرہی ہے انشراح کو سہرش کی اس حرکت پر ہنسنا آگیا تھا میں جسے حیا چھو کے نہیں گزری اسے شرم آرہی ہے میں نہیں مانتی سہرش جھٹ سے انشراح کو خود سے الگ کیا جاؤ مرتباً تھارے ساتھ ہو گاتب پوچھوں گی سہرش نے اتراتے ہوئے کہا اچھا چلو مجھے بشری سے تو ملوا اواب وہ سہرش بشری کے پاس کھڑے تھے جو دلہن بنی استیح پر بیٹھی تھی آپ انشراح ہیں بہت سنائے ہے سہرش سے آپ کے بارے میں سہرش نے منه بگاڑتے ہوئے بشری کی طرف دیکھا آپ.....!!! بھی اتنی عزت ہمیں تو نہیں دی بشری نے انشراح کا ہاتھ پکڑ کر اسے اپنے پاس بیٹھایا ارے بشری یہ تو تمہارے ان کی جگہ ہے انشراح نے شراری بھرے لبھ میں کہا سہرش انشراح کے پیچھے جا کر بیٹھ گئی اور اسکے کاندھوں پر اپنے ہاتھ لہراتے ہوئے بولی ارے جانے دو انشراح جب اسکے وہ آئیں گے ناہم انہیں اسکی گود میں بیٹھادیں گے سہرش نے بشری کو آنکھ ماری جیکے بشری لال ٹماٹر کی طرح چمک رہی تھی اسکی حالت دیکھر دونوں نے قہقهہ لگایا تابش کافی دیر سے ان دونوں کو دیکھ رہا تھا وہ دونوں ایک ساتھ ہنستے ہوئے بہت پیارے لگ رہے تھے تابش نے موقع پاتے ہی اس خوبصورت منظر کو اپنے کیمرے میں محفوظ کر لیا

اسلام علیکم!

اگر آپ میں لکھنے کی صلاحیت ہے اور آپ آپنا لکھا ہو ادنیا تک پہنچانا چاہتے ہیں۔ تو

آن لائن ویب سائٹ آپ کو پلیٹ فارم فراہم کر رہی ہے۔ www.kitabnagri.com

اگر آپ ہماری ویب پر اپناناول، ناول، افسانہ، کالم، ارٹیکل یا شاعری پوسٹ کروانا چاہتے ہیں تو

ابھی ای میل کریں۔

samiyach02@gmail.com

آپ ہمارے فیس بک ٹچ اور ای میل کے ذریعے رابطہ کر سکتے ہیں۔

Fb/Page/Social Media Writers .Official

Fb/Pg/Kitab Nagri

Kitab Nagri

samiyach02@gmail.com

whatsapp No : 0316-7070977

رات کے بارہ نجح چکے تھے اور انتراح کو گھر جانے کیلئے گھبراہٹ ہو رہی تھی اس نے کئی مرتبہ سہرش سے کہا مگر وہ اسے اپنی منگنی تک روکنا چاہ رہی تھی جو کہ رخصتی کے بعد انعام دی جانے والی تھی انتراح کیا ہوا بیٹھا عالیہ نے پوچھا جو کافی دیر سے اسکی پریشانی نوٹ کر رہی تھی آٹھی مجھے گھر جانا ہے کافی دیر ہو چکی ہے میں کبھی اتنی دیر گھر

Posted on Kitab Nagri

سے باہر نہیں رہی مجھے اب گھبر اہٹ ہو رہی ہے انشراح اپنے دل کا حال ایک سانس میں بیان کر دیا اچھار و کو عالیہ نے فون کر کے تابش کہ بلا یا جو جمال صاحب کے مصروف تھا جی مام آپ نے بلا یا۔

ہاں جاؤ انشراح کو گھر چھوڑ دو انشراح عالیہ کی بات پر چونک کرتا بش کی طرف دیکھاں نہیں آنٹی میں ... میں چلی جاؤ گی تابش جانتا تھا وہ کبھی بھی راضی نہیں ہو گی بیٹا بہت رات ہو گئی ہے تمہارا اکیلے جانٹھیک نہیں ہے میں کہہ رہی ہوں مان لو انشراح نے گھبراتے ہوئے ایک مرتبہ پھر تابش کی طرف دیکھا کہ شاید وہ اسے چھوڑنے سے انکار کر دے مگر وہ یہ نہیں جانتی تھی کہ وہ اپنی ماں کی ہربات مانتا ہے اور انکی ہر جائز اور ناجائز خواہشات پوری کرتا ہے انجام سوچے بغیر ٹھیک ہے انشراح نے ادا سی سے کہا اور انھر کرتا بش کے ساتھ حال سے باہر نکلی تم رو کو میں گاڑی لیکر آتا ہوں چند ہی سیکینڈ بعد تابش گاڑی لیکر آیا اور اپنے بازو کی سیٹ کی جانب کا دروازہ کھول دیا انشراح خاموشی سے بیٹھ گئی اور اسے راستہ سمجھانے لگی آدھے گھنٹے کی ڈرائیور کے بعد انشراح نے ایک گلی کے کنارے گاڑی رکوائی بس یہی روک دو آگے میں چلی جاؤ گی تابش نے راستہ دیکھا مگر انشراح اس گلی میں آسانی سے گاڑی جاسکتی ہے نہیں مگر میں یہاں سے پیدل چلی جاؤ گی انشراح گاڑی سے اترتی ہوئی جانے لگی تابش اسکے پیچھے دوڑتے ہوئے آیا چلو میں بھی چلتا ہوں

نہیں اسکی ضرورت نہیں ہے اور دوبارہ آگے بڑھنے لگی تابش نے انشراح کا ہاتھ پکڑا میرے سر پر سینگھ نکلی ہے یا تمہیں میرے ماتھے پر تیسری آنکھ نظر آتی ہے انشراح نے تابش سے اپنا ہاتھ چھڑاتے ہوئے کہا تمہاری ان حرکتوں کی وجہ سے

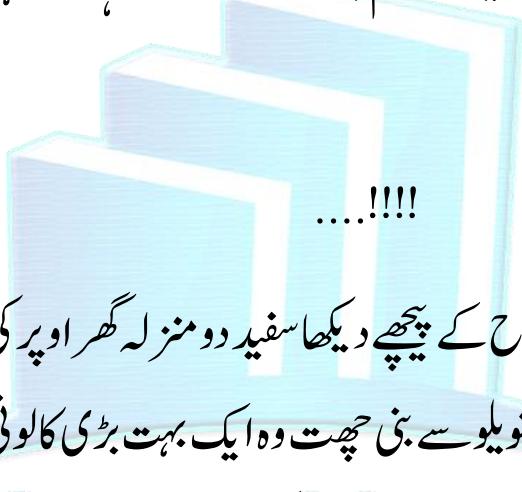
اوکے ساری اب نہیں ہو گا مگر ابھی پلیز اکیلے مت جاؤ انشراح کو تابش کی بیچاری شکل پر رحم آگیا

ٹھیک ہے مگر پیدل چلو۔

دونوں اس سنسان گلی میں چل رہے تھے ویسے مجھے تمہارا شکر یہ ادا کرنا تھا وہ آئیڈی یاد بینے کیلئے

سچ کہوں تو دل پر پتھر رکھ کر تمہاری مدد کی تھی مگر جب سہرش کو خوش دیکھا تو مطمئن ہو گئی

جانتا ہوں ویسے میں اتنا بر انہیں ہوں میں..... چاہو تو آزمالو تابش نے انشراح کے کان میں سر گوشی کی انشراح روک گئی اور غصے سے تابش کی طرف دیکھا اگر تم مجھ سے فلرٹ کر رہے ہو تو بہت بیکار لائے تھی



تابش مسکرانے لگا چلیں

نہیں میرا گھر آگیا ہے تابش نے انشراح کے پیچھے دیکھا سفید دو منزلہ گھر اوپر کی منزل پر بالکنی تھی جہاں بہت سارے پودیں رکھے ہوئے تھے اور کنویلو سے بنی چھپت وہ ایک بہت بڑی کالونی تھی جہاں تقریباً سارے گھر ایک جیسے تھے واؤ مجھے ایسے گھر بہت پسند ہے تابش نے گھر کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا

Kitab Nagri

www.kitabnagri.com

تم جاؤ اب انشراح کے لبجے میں خوف تھا

یہ تمہارا چشمہ تم نے شاید مام کو دیا۔ تھا سنبھالنے تابش نے اسکی طرف ہاتھ بڑھایا اور جب انشراح چشمہ لینے لگی تو ہاتھ پیچھے کر لیا ویسے آج تم اچھی لگ رہی ہو۔

Posted on Kitab Nagri

تابش پلیز تم جاؤ اس سے پہلے تمہیں کوئی دیکھ لے میرے ساتھ انشراح نے التجا کی اور تابش کے ہاتھ سے چشمہ لیکر اندر چلی گئی تابش اپنے بالوں میں انگلیاں پھیرتے وہاں سے چلا گیا انشراح ڈرتے ہوئے گھر میں داخل ہوئی
داخلی کمرے میں یمپ کی ہلکی پیلی روشنی پھیلی ہوئی تھی اور اس روشنی میں بصیرت صاحب بیٹھے کسی کام میں
مصروف تھے انشراح نے آتے ہی سلام کیا اسلام علیکم..... آپ ابھی تک جا گے ہیں ما مو
.....

ہاں بیٹا بس کچھ کام تھا اور نیند بھی نہیں آ رہی تھی اب تمہیں دیکھ لیا تو سکون سے سو جاؤں گا بصیرت صاحب نے
انشرح کی پیشانی چوم لی جاؤ تم بھی آرام کرو تھک گئی ہو گی نا انشرح نے اثبات میں سر ہلایا اور وہاں سے چلی گئی
اب وہ فریش ہونے کے بعد تانیا کا وہ قیمتی جوڑا سلیقے سے تھہ کر رہی تھی اور اسے واپس دینے جا رہی تھی کہ
اچانک فون کی اسکرین روشن ہوئی اس نے اسکرین پر نظر ڈالی تابش نے میسیح کیا ہے وہ خود سے مخاطب ہو کر
фон پر مسیح چیک کرنے لگی تابش نے وہی تصویر اسے بھیجی جو اس نے لی تھی وہ تصویر دیکھ کر انشرح کے
ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی وہ کتنی ہی دیر اس تصویر کو دیکھتی رہی اچانک تانیا نے اسے پیچھے سے ہلا کر کھا
کھوئی ہوئی ہو کب سے دروازہ ناک کر رہی ہوں انشرح اپنے خیالوں سے باہر آئی اور تانیا کی طرف متوجہ ہوئی
میں تمہارے پاس آ رہی تھی تمہارا ڈریس واپس کرنا تھا اور تھینک یو بھی بولنا تھا تانیا نے انشرح کو اپنے ساتھ بیٹھا
پر بیٹھا لیا اور غصہ کرتے ہوئے کہا اب اگر تم نے ایک مرتبہ پھر مجھ سے فارمل ہونے کی کوشش کی نا تو میں
آنیندہ تمہاری کوئی مدد نہیں کروں گی
اچھا ٹھیک ہے اب نہیں بولوں گی خوش۔

Posted on Kitab Nagri

انشراح نے اپنے موبائل میں تانیا کو وہ تصویر دکھائی یہ سہرش ہے میری سہیلی۔

ماشاء اللہ کتنی پیاری ہے اور تم دونوں کتنے اچھے لگ رہے ہو ساتھ میں..... انشراح میں نے دیکھا جو تمہیں چھوڑ نے آیا تھا وہ کون تھا تانیا کی بات سن کر انشراح نے چونک کرتانیا کی طرف دیکھا وہ.... وہ تابش تھامیرے ساتھ ایم بی اے کر رہا ہے

ویسے بندہ کافی حد تک خوب رو تھا تانیا نے انشراح کی طرف دیکھکر کہا.... وہ اور سہرش ایک دوسرے کو پسند کرتے ہیں اور آج انکی منگنی بھی ہو گئی ہے

کیا.... واقعی واد جوڑی تو ٹکر کی ہے خیر انکی شادی میں تم مجھے بھی لیکر چلنا تانیا اپنا ڈریس لیکر وہاں سے چلی گئی انشراح کو بیڈ پر لیتتے ہی نیند نے اپنی آغوش میں لے لیا۔

تابش آفندی اور سہرش جمال حسن کی منگنی کے قصے پورے کالج میں گھوم رہے تھے کوئی انہیں مبارکباد دیتا تو چند لڑکیاں سہرش کو جلیس ہو کر دیکھتی ان کا دوسرا سال شروع تھا مگر سہرش کا پڑھائی میں بالکل بھی دل نہیں لگتا وہ اکثر لیکھ رزبنک کر دیتی تھی اور ہمیشہ تابش کے ساتھ کبھی آنسکریم کھانے کبھی لانگ ڈرائیو پر کبھی شاپنگ کرنے چلی جایا کرتی تھی ان سب کے باوجود بھی تابش کی پرفار منس میں کوئی تبدیلی نہیں آئی تھی بلکہ اسکے زیر اثر نقصان سہرش کا ہورہا تھا اور اس بات کو انشراح نے نوٹ بھی کیا تھا اور کئی مرتبہ سہرش کو سمجھانا چاہا مگر اس نے ہر بار انشراح کی بات ٹال دی اور اسی طرح دوسرا سال آدھا گزر چکا تھا۔

Posted on Kitab Nagri

انشراح کالج کے گر اسی گرو انڈ پر بیٹھی اپنی کتابوں میں مگن تھی اچانک ایک مردانہ آواز اسکی سمااعت سے
ٹکرائی انشراح.....!!! وہ جانتی تھی کہ یہ آواز تابش کی ہے ہوں....!! وہ مصروفیت کے انداز میں بغیر اسکی
طرف دیکھتے ہوئے بولی جیکے تابش اسکے بازو میں بیٹھ چکا تھا تم نے سہرش کو دیکھا ہے اب وہ اسے حیرانی سے
دیکھ رہی تھی یہ تم مجھ سے پوچھ رہے ہو...؟؟؟ !!

وہ دودن سے کالج نہیں آئی اسکا فون بند جا رہا ہے سوچا اسکے گھر چکر لگالوں مگر اس نے منع کیا ہوا ہے اسکے
شعبان چاچو کی وجہ سے خیر تمہارا اس سے رابطہ ہو تو اس سے کہنا مجھے کال کرے وہ یہ کہتا وہاں سے اٹھکر چلا گیا
جیکے انشراح کتنی ہی دیر وہیں بیٹھی اپنی خیالوں میں گم تھی۔

ایک مہینے سے اوپر ہو گیا تھا انشراح کا سہرش سے رابطہ ٹوٹ چکا تھا نہ وہ کالج آرہی تھی اور نہ فون کا جواب دے
رہی تھی انشراح نے تابش کو نوٹ کیا تھا وہ اپنے دوستوں کے ساتھ بہت خوش نظر آتا تھا اور اکثر اپنی پڑھائی کو
لیکر مصروف رہتا انشراح کو لگا شاید اسکی بات ہوتی ہے سہرش سے اور اسے وجہ بھی معلوم ہو گی کالج نہ آنے کی
اس سے پوچھ لو مگر انشراح کی انانے اس بات کی کبھی اجازت نہیں دی۔

رات کا وقت تھا اور بارش اپنے شباب پر تھی انشراح کچھ دنوں بعد ہونے والے امتحان کی تیاری میں
مصطفی وہ اپنے کمرے کی فرش پر بیٹھی تھی اسکے آس پاس چند کتابیں پڑی ہوئی تھی اچانک اسے اپنے

Posted on Kitab Nagri

فون کی واپسی شنائی دی اس نے کمرے کی دیوار پر ٹنگی گھڑی کی طرف دیکھارت کے دیڑھنج رہے تھے اور نظر فون کی روشن اسکرین پر ڈالی جہاں سہرش کا نام جگہ گراہا تھا اس نے ہلاکا سا مسکراتے ہوئے فون کان پر لگایا کیسی ہو میری جان۔۔۔؟؟؟۔

انشراح میں ٹھیک نہیں ہوں سہرش کی آواز بھیکی ہوئی تھی سہرش تم رورہی ہوں..... کیا ہوا ہے انشراح میں..... میں بہت اذیت سے گزری ہوں میں تم سے ملنا چاہتی ہوں تمہیں گلے لگا کر بہت رونا چاہتی ہوں میں آرہی ہوں ابھی تمہارے پاس.....

اس سے پہلے کہ انشراح کچھ بولتی سہرش نے فون بند کر دیا انشراح نے دوبارہ فون ملانا چاہا مگر دوسرا جانب سے کوئی جواب نہ آیا اسکے دل میں عجیب و غریب خیالات نے جنم لینا شروع کر دیا اب اس کا دل و دماغ میں سہرش کی باتیں گوئیں لگی اس نے اٹھکر کھڑکی کے باہر دیکھا جہاں گھن گرج کے ساتھ بارش زوروں پر تھی انشراح نے ایک مرتبہ پھر فون ملانا چاہا مگر اب فون بند جا رہا تھا اس نے اپنی کتابیں سمیٹی اور نیچے کھن میں جا کر پانی پیا اسکا سارا دھیان اپنے فون پر تھا دوبارہ کمرے میں آگئی اور کمرے میں ٹھہلنے لگی ایک گھنٹہ ہو چکا تھا مگر نہ سہرش آئی اور نہ ہی فون کا جواب آیا اچانک فون بجا سنے فون کی اسکرین پر تابش کا نام دیکھکر فون بند کر دیا اور بیڈ پر پھینک دیا فون دوبارہ بجادو سری بار بھی بند کر دیا اب بار بار بجئے لگا آخر انشراح نے تنگ آکر فون اٹھایا کیا مسئلہ ہے...؟؟؟۔

میں تمہارے گھر کے دروازے پر کھڑا ہوں فورائیچے آؤ تابش نے فون بند کر دیا وہ اپنا دوپٹہ درست کرتی ہوئی تیزی سے نیچے کی طرف بھاگی مگر اس سے پہلے بصیرت صاحب دروازہ کھول چکے تھے اور تابش سے کھڑے

Posted on Kitab Nagri

بات کر ہے تھے ان شراح انکے پاس گئی بیٹا جاؤ اپنی چادر لو اور اسکے ساتھ جاؤ تمہاری دوست کو تمہاری ضرورت ہے اپنے ماموکی بات پر عمل کرتے ہوئے وہ خاموشی سے تابش کے ساتھ چلی گئی تابش نے گاڑی ایک بڑی سی سفید بلڈنگ کے آگے روکی ان شراح نے سوالیہ نظر وں سے تابش کی طرف دیکھا سہر ش کا بہت برا ایکسیڈنٹ ہوا ہے اسے بہت مشکل سے گاڑی سے نکال کر یہاں لایا گیا ہے ان شراح کی آنکھوں سے ٹپ ٹپ دو آنسو نکل کر اسکی ہتھیلی پر گرے سنبھالو خود کو اور اندر چلو وہ ڈرتے ہوئے ہا سپٹل میں داخل ہوئی لفت کے ذریعہ دوسرے منزلہ پر پہنچے جہاں آپریشن تھیٹر کے باہر جمال صاحب ایک کنارے دیوار سے ٹیک لگائے کھڑے تھے اور شعبان صاحب انہیں تسلی دے رہے تھے جیکے دریا بیگم اکیلی بیٹھ پر بیٹھی سسکیاں لے رہی تھی ان شراح دریا کے پاس جا کر بیٹھ گئی آنٹی سنبھالے خود کو اور دعا کریں ان شراح سے دریا کی حالت دیکھی نہیں جا رہی تھی اسکے آنکھوں سے بھی آنسو مسلسل گر رہے تھے دریا نے ان شراح کی طرف دیکھتے ہوئے کہا وہ میری اکلوتی اولاد میری کل کائنات ہے اگر اسے کچھ ہو گیا تو.... دریا بیگم پھوٹ پھوٹ کر رونے لگی ان شراح نے انہیں اپنے سینے سے لگالیا چند منٹوں بعد ڈاکٹر آپریشن تھیٹر سے باہر نکلے جمال صاحب ڈوڑتے ہوئے ان کے پاس پہنچے کیسی ہے میری بیٹی ہمیں افسوس ہے ہم انکے بچے کو نہیں بچا پائے اور انکی پس بھی بہت دھیرے چل رہی ہے آپ

لوگ

.....

ایک منٹ ڈاکٹر صاحب "بچہ....؟؟" جمال صاحب نے ڈاکٹر کی بات کاٹتے ہوئے کہا یہ مسٹر جمال شی واڑو منتھ پر گینینٹ ڈاکٹر کی بات سن کر جمال صاحب اور شعبان صاحب کے پیروں تلے زمین نکل گئی اس سے پہلے ڈاکٹر اور کچھ کہتے آپریشن تھیٹر سے ایک نرس ڈوڑتی ہوئی آئی اور ڈاکٹر سے مخاطب ہوئی ڈاکٹر پیشینٹ کی ہارت بیٹ دھیرے دھیرے کم ہو رہی ہے ڈاکٹر دوبارہ آپریشن تھیٹر میں چلے گئے جمال صاحب نے دور کھڑے

Posted on Kitab Nagri

تابش کو دیکھا اور غصے سے چلتے ہوئے اسکے پاس آئے اور اسے گریبان سے پکڑ لیا کیوں..... کیوں کیا تم نے ایسا کیوں میری بیٹی کی زندگی بر باد کی بولو دریا اور انتراج بھی ڈاکٹر کی بات سن چکے تھے میں میں ایسا کیوں کروں گا انکل تابش کو جمال صاحب کی سوچ پر گھن آرہی تھی شعبان صاحب جو کافی دیر سے موقع کی تلاش میں خاموش تھے آج بول پڑے میں نے آپ کو پہلے ہی منع کیا تھا جائی صاحب مگر آپ نے میری بات نہیں مانی اور اسے سہرش کے ساتھ اکیلا چھوڑ دیا

یہ آپ لوگ کیا بول رہے ہیں میں نے ایسا کچھ نہیں کیا اور دوڑتا ہوا انتراج کے پاس گیا اور اسے اپنے ساتھ گھسیٹتا ہوا جمال صاحب اور شعبان صاحب کے پاس لا یا بولو انتراج انسے کہو میں ایسا نہیں کر سکتا میں میں سہرش سے محبت کرتا ہوں بتاؤ نہیں اس سے پہلے انتراج کچھ بولتی ڈاکٹرنے آکر جواب دے دیا میں کیا بولو جو حقیقت جانتی تھی وہ اب یہاں نہیں ہے مگر اس نے مجھے آخری بار فون کیا تھا اور اس پر گزرنے والی تکلیف اور اذیت کا بتایا تھا افسوس تابش میں نے کبھی خیالوں میں بھی ایسا نہیں سوچا تھا تم اس قدر گرے ہوئے انسان ہو ؟؟؟ تابش کو اپنی سماعت پر یقین نہیں آ رہا تھا اس نے بے بسی میں انتراج کو پکارا انتراج

مت لو میر انام اپنی گندی زبان سے تم انتہائی گھٹیئے اور گرے ہوئے انسان ہو تمہیں اس لڑکی کے ساتھ زیادتی کرتے وقت ذرا اپنے مذہب کا خیال نہیں آیا

اسکی تربیت ایسی نہیں ہے بیٹا کہ یہ مذہب کے بارے میں سوچ شعبان صاحب پھر بولے

Posted on Kitab Nagri

چلے جاؤ اس سے پہلے میں تمہاری جان لیلو۔ جمال صاحب کے آنکھیں شعلہ بر سار ہی تھی مگر بھائی صاحب آپ اسے ایسے ہی جانے دیں گے شعبان صاحب نے کہا ہاں شعبان اس کے خلاف ایکشن لیکر ہم اپنی عزت داؤ پر نہیں لاسکتے ہماری بیٹی تو چلی گئی اب اس راز کو اسکی موت کیسا تھد دفن کر دو دفع ہو جاؤ یہاں سے چلے جاؤ جمال صاحب غصے سے چینخ تابش نے ایک آخری نظر ان شراح پر ڈالی جو دریا بیگم سے لگ کر رور ہی تھی اور بو جھل قدموں سے چلتا ہا سپیٹل سے نکل گیا۔



* * * * *

وہ کتنی دیر سے بے مقصد سڑکوں پر گاڑی دوڑا رہا تھا بارش تھم چکی تھی مگر تابش کے اندر جو طوفان چل رہا تھا وہ تھمنے کا نام نہیں لے رہا تھا اسے بار بار سب کے الزامات یاد آرہے تھے تم ایک گھٹیہ انسان ہو..... اسکی تربیت ایسی نہیں ہے..... چلے جاؤ یہاں سے اس سے پہلے میں تمہاری جان لیلو..... مت او میرا نام اپنی گندی زبان سے..... اسکی آنکھیں سرخ تھیں وہ ان آوازوں سے پچھا چھڑانا چاہتا تھا سڑک کے ایک کنارے گاڑی روک کر وہ دونوں ہاتھوں سے اپنے کان دبانے لگا میں نے کچھ نہیں کیا..... کچھ نہیں کیا میں نے..... وہ زور زور سے اسٹیر نگ پر رہا تھا مارنے لگا اور ایک جھٹکے سے گاڑی سے اتر اپنے بالوں میں ہاتھ پھیرتا وہ ادھر سے ادھر ٹھہلنے لگا کیا کروں میں..... کیا کروں گاڑی میں پڑا اسکا فون بار بار نج رہا تھا عالیہ نے نہ جانے کتنی کالز کر چکی تھی..... اپنی ماں کو کیا کہوں گا کیا بتاؤں گا انہیں..... تابش اپنے اندر چلنے والے طوفان سے لڑتے ہوئے اس نے اپنی زندگی کا پہلا سکریٹ جلایا

عالیہ لان میں ٹھل رہی تھی اور مسلسل تابش سے رابطہ کرنے کی کوشش کر رہی تھی مگر ہر بار ناکام ہو جاتی چار
نچ کے اکیس منٹ پر چوکیدار نے گھر کا دروازہ کھولا اور تابش کی گاڑی گھر میں داخل ہوئی عالیہ بھاگتے ہوئے
تابش کے پاس آئی جو گاڑی سے اتر رہا تھا کیا ہوا تابش!! عالیہ نے تابش کی حالت دیکھی جو انہیاً خراب تھی
مام وہ وہ سہرش وہ مرگئی اور اپنے پیچھے بہت گھر اراز چھوڑ گئی مام

کیا مطلب ... گھر اراز ؟؟؟؟ عالیہ نے تابش کو سنبھالتے ہوئے پوچھا مام میں نے کچھ نہیں کیا۔ تابش کی
آنکھیں سرخ تھیں وہ ہلاکا سا گنودگی میں تھاشاید ایک کے بعد ایک سکریٹ نوشی کے سبب تھا تابش تمہیں کیا
ہوا ہے تابش!!!! وہ زمین پر گر گیا عالیہ کو اپنی کل کائنات فنا ہوتی نظر آنے لگی

جب اسے حوش آیا وہ اپنے کمرے میں تھا عالیہ بیڈ کے قریب رکھے صوف پر بیٹھی لیپ ٹاپ میں مصروف تھی
تابش نے ہمت کر کے اپنی ماں کو آواز دی مام اسکی سانس پھول رہی تھی تابش تم اٹھ گئے بیٹھا عالیہ اسکے
قریب آئی اور سہارا دیکھ اسے بٹھایا مام پانی عالیہ نے اسے پاس رکھا پانی کا گلاس دیا جو وہ ایک سانس میں پی
گیا کیا ہوا تھا مجھے ؟؟؟؟ عالیہ اسکے ساتھ بیڈ پر بیٹھ گئی تمہارا نرس بریک ڈاؤن ہوا تھا اور تم تین دن بعد آج
حوش میں آر ہے ہو تابش خاموش رہا عالیہ نے تابش کا ہاتھ پکڑا میں سہرش کے گھر گئی تھی عالیہ کا جملہ
سنکر وہ چونکا اور عالیہ کو دیکھنے لگا اور دریا نے مجھے ہا سپٹل میں ہونے والا واقعہ بتایا یہ سب سنکر میں جمال
صاحب سے نظریں نہیں ملا پاتی اس لئے انکے گھر لوٹنے سے پہلے میں دریا کو اپنی صفائی پیش کرتی وہاں سے نکل
آئی وہ لوگ ہمیشہ کیلئے دبئی جا رہے ہیں تابش نظریں جھکائے خاموشی سے عالیہ کی بات سن رہا تھا بیٹھا مجھے اپنی

Posted on Kitab Nagri

ترپیت پر پورا اعتماد ہے اور میں جانتی ہوں تم پر کیا گزر رہی ہے تم سہرش سے بہت محبت کرتے تھے مگر بیٹا یہ راز اسی کیسا تھد فن ہو گیا اور اب جمال حسن بھی یہاں سے جا رہے ہیں تم بھی اب اس رات کو بھول کر اپنی زندگی روٹین پر لے آؤ تمہارے لئے یہی بہتر ہے تابش نے اثبات میں سر ہلایا عالیہ نے ہلاک مسکراتے ہوئے اس کی پیشانی چوم لی چلو کھانا کھاتے ہیں۔

وہ رات گزرے پندرہ دن سے زیادہ ہو گیا تھا مگر تابش اپنے آپ کو روٹین پر نہیں لا پا رہا تھا وہ کئی راتوں سے سویا نہیں تھا طبیک سے کھانا نہیں کھایا تھا اسکی حالت دن بہ دن گرتی چلی جا رہی تھی اور عالیہ کو یہی بات بہت زیادہ پریشان کر رہی تھی

وہ آج رات بھی لان میں ٹھیک رہا تھا اسکے ہاتھ میں جلی ہوئی سگریٹ تھی وہ وقفے و قفے سے اس اپنے ہونٹوں سے لگاتا اور دھنوں خارج کرتا عالیہ اپنے کمرے کی کھڑکی کی سے مسلسل تابش کو دیکھ رہی تھی اچانک تابش نے اپنے دونوں ہاتھ کاں پر رکھے اسکی آنکھیں سرخ اور نم تھیں عالیہ نے تابش کی بگرتی حالت دیکھی تو دوڑتے ہوئے لان میں آئی تابش سن بجا لو خود کو

مام میں اپنی بے گناہی کیسے ثابت کروں میں قاتل نہیں ہوں نہیں ہوں میں قاتل۔

Tabish please....stop behaving like a little girl be a man

Posted on Kitab Nagri

اس بار عالیہ کے لجھے میں خفگی تھی میں نے فیصلہ کر لیا ہے تم امریکہ جا رہے ہو عالیہ کی بات سن کر تابش نے چونک کرا سکی طرف دیکھا لیکن مام.....

کوئی لیکن ویکن نہیں..... میں نے وہاں کی ایک بزنس کالج میں تمہارا ایڈیشن کرادیا ہے وہاں جاؤ اور نئے سرے سے اپنی ابجو کیشن اسٹارٹ کرو۔

مگر مام میں آپ کو اکیلا چھوڑ کر..... نہیں۔

ہم دونوں کو وقت چاہیے اور یہی بہتر ہے کہ ہم کچھ عرصہ اکیلے رہیں اور اگر تم مجھے بہتر دیکھنا چاہتے ہو تو پلیز میرا یہ فیصلہ قبول کر لو تابش نے اثبات میں سر ہلایا ٹھیک ہے مام کب ہے فلاٹ۔

پرسوں شام میں جاؤ جا کر سو جاؤ کل میں تمہاری پیلنگ کر دوں گی عالیہ نے اپنا فیصلہ سنایا اور وہاں سے چلی گئی اور تابش کتنے ہی دیرو ہی کھڑا رہا۔

Kitab Nagri

www.kitabnagri.com

عالیہ آندی اپنے کمرے میں ایک کنارے رکھی چیز پر بیٹھی تھی آج وہ اپنے آپ کہ دوبارہ بہت اکیلا محسوس کر رہی تھی جیسے وہ پچھلے تیرہ سال پہلے محسوس کر رہی تھی

Posted on Kitab Nagri

ان دنوں آفندی گروپ آف انڈسٹری کو بھاری خسارے سے گزرنا پڑ رہا تھا جسکی وجہ سے حیدر صاحب (عالیہ کے شوہر) بہت پریشان رہتے تھے وہ نہ ہی عالیہ پر توجہ دے پاتے اور نہ ہی اپنے دس سالہ بیٹے تابش پر عالیہ نے ہر حال میں ان کا ساتھ دیا مگر حالات بہتر ہونے کا نام ہی نہیں لے رہے تھے ایک روز وہ کسی بزنس میٹنگ اٹینڈ کرنے کیلئے دوسرے شہر گئے مگر افسوس وہ وہاں سے زندہ واپس نہ آئے اس وقت عالیہ کی دنیا اجر چکی تھی اسکے سامنے اسکا دس سالہ بیٹا تھا وہ جوان تھی بہتر زندگی گزارنے کا حق رکھتی تھی اسے بہت سے لوگوں نے سمجھایا مشورہ دیا کہ شادی کر لوئی زندگی شروع کرو مگر وہ اپنے شوہر کا بزنس جو کہ کراسیس سے گزر رہا تھا اس کا بیٹا جو کہ باپ کو کھونے کے غم سے باہر نہیں نکل پا رہا تھا کیسے چھوڑ دیتی اس وقت عالیہ صرف عالیہ آفندی بن گئی دے گریٹ بزنس میں حیدر آفندی کی بیوی اور دوبارہ اپنے بزنس کو بلند یوں تک پہنچانے کی ہر ممکن کوشش کی اور کامیاب رہی اس دوران تابش کو بورڈنگ بھیج دیا گیا مگر بعد میں عالیہ نے سوچا شاید وہ مجھ سے دور رہ کر خود سراور باغی نہ ہو جائے جو ان ہونے کے بعد مجھے طعنہ نہ دے کہ آپ نے مجھے اکیلا چھوڑ دیا اسیلے عالیہ نے اسے واپس اپنے پاس بلا لیا وہ ایک اچھی بزنس وہ میں ہونے کے ساتھ ساتھ ایک اچھی ماں بھی ثابت ہوئی اور ان سب کے درمیان عالیہ کی زندگی کے تیرہ سال کہاں گزر گئے اسے معلوم ہی نہ ہوا

چار سال بعد

Posted on Kitab Nagri

رات کے کھانے سے فارغ ہو کر بصیرت صاحب اسٹری میں بیٹھے دفتر کے کاموں میں مصروف تھے دروازے پر دستک ہوئی انشراح چائے کا کپ پکڑے اسٹری میں داخل ہوئی اور کپ ٹیبل پر رکھ کر جانے لگی انشراح....
بصیرت صاحب نے پکارا جی مامو

بیٹا تم سے کچھ بات کرنی ہے بلیٹھو میرے پاس انشراح بصیرت صاحب کے پاس بیٹھ گئی دیکھو بیٹا تمہاری پڑھائی مکمل ہوئے کافی عرصہ ہو گیا ہے تم پچھلے ایک سال سے جاب بھی کر رہی ہو میں نے تمہاری ہر خواہش پوری کی ہاں وہ الگ بات ہے کہ طاہرہ کے دل میں تمہارے لئے محبت نہ پیدا کر سکا مگر بیٹا اب اب میں تمہارے فرض سے آزاد ہونا چاہتا ہوں

مگر ما مو آپ مجھے یہ سب کیوں بتا رہے ہیں انشراح سر جھکائے بصیرت صاحب سے پوچھ رہی تھی وہ اس لیے کہ اگر تم کسی کو پسند کرتی ہو یا کسی نے تم سے اپنے جذبات کا اظہار کیا ہو تو مجھے بتاؤ

نہیں ما مو ایسی کوئی بات نہیں ہے آپ جہاں میری قسمت کا فیصلہ کریں گے مجھے منظور ہو گا بصیرت صاحب نے آگے بڑھ کر انشراح کی پیشانی چوم لی مجھے تم سے یہی امید تھی

www.kitabnagri.com

عالیہ اپنے کمرے میں آئینے کیسا منے کھڑی آفس جانے کیلیے تیار ہو رہی تھی کہ اچانک دروازے پر دستک ہوئی عالیہ نے پلٹ کر دروازے کی طرف دیکھا اور حیران رہ گئی بلیک جیز پروہائٹ شرٹ کے اوپر بلیک لیدر کا جیکیٹ پہنے وہ اپنی ماں کو دیکھ کر مسکرا رہا تھا وہ پہلے سے ذیادہ صحت مند لگ رہا تھا چہرے پر ہلکی سی داڑھی آگئی تھی اور چہرے پر سیریں اور میچوری ٹی جھلک رہی تھی

تابش و اٹ آپلیسین سر پر انز.....!!!!-

عالیہ نے تابش کو گلے سے لگایا وہ چار سال بعد اپنے بیٹے کو دیکھ کر اپنے بیٹے کو دیکھ کر بے انتہا خوش تھی مجھے بتایا ہو تابیٹا میں تمہیں ایئر پورٹ پر لینے آتی۔

اگر بتا دیتا تو آپ اتنی خوش ہوتی وہ مسکرا رہا تھا اور اسے دیکھ کر عالیہ مسکرا رہی تھی مام مجھے بہت بھوک لگی ہے اور مجھے آپ کے ہاتھ سے بنے گرم آلو کے پرائٹھے کھانا ہے وہ چھوٹے بچے کی طرح کہہ رہا تھا اچھا ٹھیک ہے جاؤ فریش ہو جاؤ تابش اپنے کمرے کی طرف چلا گیا عالیہ اسے کھڑی جاتا ہوا دیکھ رہی تھی وہ مسکرا تو رہا تھا مگر اسکی آنکھیں خالی تھیں اسکی مسکرا ہٹ صرف ہونٹوں تک محدود تھیں اسکی آنکھیں اسکے دل کا حال بیان کر رہی تھیں کہ وہ ابھی ٹوٹا ہوا تھا مگر کچھ حد تک آگے بڑھنے کی کوشش کر رہا تھا اور عالیہ یہ سب سمجھ رہی تھی اور سمجھتی بھی کیسے نہیں ایک ماں ہی تو ہوتی ہے جو اپنے بچوں کی سانس کی رفتار دیکھ کر دل کا حال بتاسکتی ہے

تابش ڈائمینگ ٹیبل پر بیٹھا مزے لیکر آلو کے پرائٹھے کھا رہا تھا اب آگے کے کیا پلین ہے عالیہ نے پوچھا کہ سے آفس جوان کرنا ہے اور اپنی پیاری سی مام کو بہت سارا آرام کروانا ہے یہی پلین ہے

میں بہت خوش ہوں عالیہ نے مسکراتے ہوئے تابش کی طرف دیکھ کر بتا تابش نے اثبات میں سر ہلا کیا دوسرا دن سے تابش نے آفس کے کام سمجھنا شروع کر دیا اور تقریباً چند روز بعد مکمل طور پر پورا بنس سنجال لیا۔

Posted on Kitab Nagri

تابش کہ واپس آئے دیڑھ ماہ گزر چکے تھے اور اسکے روٹین میں کوئی تبدیلی نہیں آئی تھی بس وہ اکثر راتوں کو جاگتا رہتا مگر اس نے عالیہ پر یہ بات ظاہرنہ ہونے دی رات کے کھانے سے فارغ ہو کر تابش اور عالیہ لان میں بیٹھے تھے

تابش شادی کرلو۔

جی....!!! وہ اپنی ماں کے اس اچانک والے انداز پر چونکا ہاں.... اس میں برائی کیا ہے تمہاری ایجو کیشن کمپلیٹ ہو گئی تم اپنا بزنس سنبھالنے لگے ہوا بیہ کام بھی کرلو۔ عالیہ نے کندھے اچکاتے ہوئے کہا۔

لگتا ہے آپ پوری تیاری کر کے بیٹھی ہے۔

ہر کام کرنے سے پہلے منصوبہ بندی ضروری ہوتی ہے میں نے تو لڑکی بھی دیکھ لی ہے اگر تم ہاں بولو تو.....
تابش کا قہقہہ بلند ہوا مام آپ نکاح بھی کر کے لے آتی اسے اور وہ دوبارہ ہنسنے لگا۔

تابش میں سیر لیں ہوں مجھے انتراج بہت اچھی لگتی ہے آج سے نہیں بلکہ تمہارے کانچ کے وقت سے عالیہ کا لہجہ بالکل سیدھا تھا تابش کی حصی غائب ہو چکی تھی کیا نام لیا آپ نے انتراج انتراج شہنواز وہ لڑکی مام کیوں میری اذیتوں کو بڑھانا چاہتی ہیں آپ

وہ بہت اچھی لڑکی ہے اور میں چاہتی ہوں کہ تم دونوں کے درمیان جو غلط فہمی ہے وہ دور ہو جائیں اپنے آپ کو ایک اور موقع تو دو

آپ کو بھی اس پوری دنیا میں وہی ملی میرے لئے

Posted on Kitab Nagri

اسیلے کیونکہ اسکے پاس میرے بیٹے کی آنے والی زندگی کی خوشی ہے تابش تم ہنستے ہو مسکراتے ہو مگر تمہاری آنکھیں خالی ہیں تمہارے دل کی طرح اور میں کوئی اور لڑکی لا کر رسک نہیں لے سکتی تابش

مام پلیز..... تابش کچھ بھی سننے اور سمجھنے کے موڑ میں نہیں تھا وہ لمبے ڈگ بھرتا وہاں سے نکل گیا۔

دوسرے دن تابش ناشتہ کر رہا تھا اور ملازمہ پاس کھڑی ٹیبل پر چیزیں رکھ رہی تھی تابش نے ملازمہ کو مخاطب کیا سنو ماں کہاں ہے۔

جی میں انہیں بلانے گئی تھی مگر انہوں نے مجھے واپس بھیج دیا ان کی طبیعت ٹھیک نہیں ہے تابش اپنا ناشتہ چھوڑ کر عالیہ کے کمرے کی طرف بڑھا اور دروازہ ناک کیا مگر کوئی جواب نہیں آیا وہ دروازہ کھول کر اندر داخل ہوا مام کیا ہوا ہے آپ ناشتہ پر کیوں نہیں آئی عالیہ بیٹا کے ایک جانب بیٹھی تھی تابش کی طرف سے منہ پھیر لیا اگر تمہارا جواب ہاں ہیں تو مجھ سے بات کر لو ورنہ جاؤ تابش عالیہ کے پاس آ کر بیٹھ گیا مام میں نے آج تک آپ کی کوئی بات سے انکار کیا ہے ..؟؟ نہیں نا آپ میری یہ بات مان لیں پلیز

تابش پلیز تم سمجھ لے کی کوشش کرو تم دونوں اپنی طرف سے جو بھی غلط فہمی ہے وہ دور کرو میں تمہیں خوش دیکھنا چاہتی ہوں پلیز
.....

تابش نے ایک سرد آہ بھری ٹھیک ہے مگر میری ایک شرط ہے نکاح بہت سادگی سے ہو گا عالیہ نے اثبات میں سر ہلا کیا..... چلیں اب ناشتہ کر لیں

Posted on Kitab Nagri

وہ حامی تو بھر آیا تھا مگر اسے آج بھی وہ باتیں یاد تھی جو انشراح نے کہی تھی پتا نہیں اللہ کیا چاہتا ہے مجھ سے وہ بس اتنا سوچ کر رہ گیا۔

* * * * *

اسلام علیکم!

اگر آپ میں لکھنے کی صلاحیت ہے اور آپ آپنا لکھا ہوا دنیا تک پہنچانا چاہتے ہیں۔ تو

آن لائن ویب سائٹ آپ کو پلیٹ فارم فراہم کر رہی ہے۔ www.kitabnagri.com

اگر آپ ہماری ویب پر اپناناول، ناول، افسانہ، کالم، ارشیکل یا شاعری پوسٹ کروانا چاہتے ہیں تو

ابھی ای میل کریں۔

Kitab Nagri

samiyach02@gmail.com

www.kitabnagri.com

آپ ہمارے فیس بک ٹچ اور ای میل کے ذریعے رابطہ کر سکتے ہیں۔

Fb/Page/Social Media Writers .Official

Fb/Pg/Kitab Nagri

samiyach02@gmail.com

انشرح عشاء کی نماز سے فارغ ہو کر جائے نماز تھہ کر، ہی تھی دروازہ پر دستک ہوئی ارے ما مو آپ کو اجازت کی
کیا ضرورت کوئی کام تھا مجھے بلا لیتے

بصیرت صاحب مسکراتے ہوئے کمرے میں داخل ہوئے اور بیڈ کے ایک جانب بیٹھ گئے انشرح انکے ساتھ
بیٹھ گئی آج تمہارے لیے ایک رشتہ آیا تھا مجھے وہ خاتون بہت اچھی اور مہذب لگی ان کا ایک ہی بیٹا ہے اور بہت
بڑے گھر کے لوگ ہیں مجھے وہ رشتہ پسند آیا میں تمہاری مرضی پوچھنے آیا ہوں

مامو میں آپ کی رضا میں راضی ہو آپ میرے لیے کوئی غلط فیصلہ نہیں کر سکتے انشرح نے سنجیدگی سے جواب
دیا اب میں بہت مطمئن ہوں بیٹا اللہ تمہیں دنیا جہان کی ہر خوشی دے بصیرت صاحب انشرح کے سر پر ہاتھ
پھیرتے ہوئے وہاں سے چلے گئے۔

دوسرادن نکلا انشرح ناشتے کے بعد اپنے کمرے میں بیٹھی کتاب پڑھ رہی تھی تانیا دوڑتے ہوئے اسکے کمرے
میں داخل ہوئی انشرح... اسکی سانس پھول رہی تھی کیا ہوا تانیا تم اتنی گھبرائی ہوئی کیوں ہو

تانیا ایک جھٹکے میں کمرے داخل ہوئی اور انشرح کے پاس جا کر بیٹھ گئی ارے کیا کر رہی ہو میری گود میں بیٹھنے کا
ارادہ ہے کیا انشرح گھبراتے ہوئے بولی ارے گھبرائے میرے دشمن میں تو خوش ہوئے تمہاری ہونے والی
ساس آئی ہیں اور امی نے کہا ہے تمہیں تیار کر کے نیچے لے آؤ چلو شabaش تیار ہو جاؤ تانیا اسے واش روم کی
طرف دھکلیتے ہوئے لے گئی تھوڑی دیر میں انشرح بادامی رنگ کے خوبصورت کڑھائی کیا ہوا جوڑا پہنے اپنا سراپا
آئینے میں دیکھ رہی تھی یہ ٹیک ہے اس نے تانیا سے پوچھا بہت اچھا ہے انشرح نے اپنے بالوں کو چوٹی میں

Posted on Kitab Nagri

قید کیا اور ہم رنگ ڈوپٹے سلیقے سے سر پر رکھتی وہ تانیا کے ہمراہ نیچے بیٹھ ک تک آئی بیٹھ ک میں رکھے تھری سیڑھے صوفے پر عالیہ اکیلی بیٹھی تھی انشراح کو انہی کے پاس بیٹھایا گیا ماشاء اللہ بہت پیاری لگ رہی ہے بصیرت بھائی اگر آپ اجازت دیں تو میں منگنی کی رسم ادا کرنا چاہتی ہوں انشراح نے عالیہ کی طرف دیکھا جو اسے ہی دیکھ رہی تھی انشراح کو ایک عجیب خوف نے گھیر لیا وہ آج وہی کھڑی تھی جہاں چار سال پہلے وہ اپنے آپ کو چھوڑ آئی تھی اسے کچھ سمجھ نہیں آرہا تھا عالیہ نے اسے کے دائیں ہاتھ کی تیسری انگلی میں انگوٹھی پہنادی اور اسے گلے لگا کرمبارک باد دینے لگی وہ کسی مجسمہ کی طرف بیٹھی تھی تھوڑی دیر بعد اسے وہاں سے بھیج دیا گیا۔

بصیرت بھائی میں یہ نکاح بہت سادگی سے کرنا چاہتی ہوں اور اگلے ہفتے ہی کرنا چاہتی ہوں۔

مگر اتنی جلدی

آپ لوگ کسی بھی چیز کی فکر مت کریں میں نکاح کا جوڑا اور جیویلری بھیجوادو نگی۔

جی جی ہمیں کوئی اعتراض نہیں ہے آپ بس اب انشراح کو ہمارے پاس آپ کی امانت سمجھیں طاہرہ بیگم نے مسکراتے ہوئے کہا جی بہت شکریہ آپ کا کہ آپ لوگوں نے مجھ پر بھروسہ کیا اب میں چلتی ہوں۔

رات ہو گئی تھی انشراح نے اپنے ماموکے کمرے کے دروازے پر دستک دی طاہرہ بیگم کمرے سے باہر آئی اور آہستہ سے کمرے کا دروازہ بند کیا

کیا بات ہے اتنی رات میں کوئی آئی ہو۔

مامی مجھے مامو سے بات کرنا ہے۔

کیا بات کرنا ہے۔

وہ..... وہ میں شادی نہیں کر سکتی ان شراح کا جملہ سن کر طاہرہ بیگم کی نیند سے بھری آنکھیں ایکدم کھل گئی اور ان شراح کو گھورنے لگی کیوں نہیں کر سکتی ہم نے کیا تمہیں ساری زندگی کھلانے کا ٹھیکہ لیا ہوا ہے!!!!

نہیں مامی میری بات سمجھیں میں یہاں شادی نہیں کرنا چاہتی پلیز مجھے مامو سے ملنے دیں۔

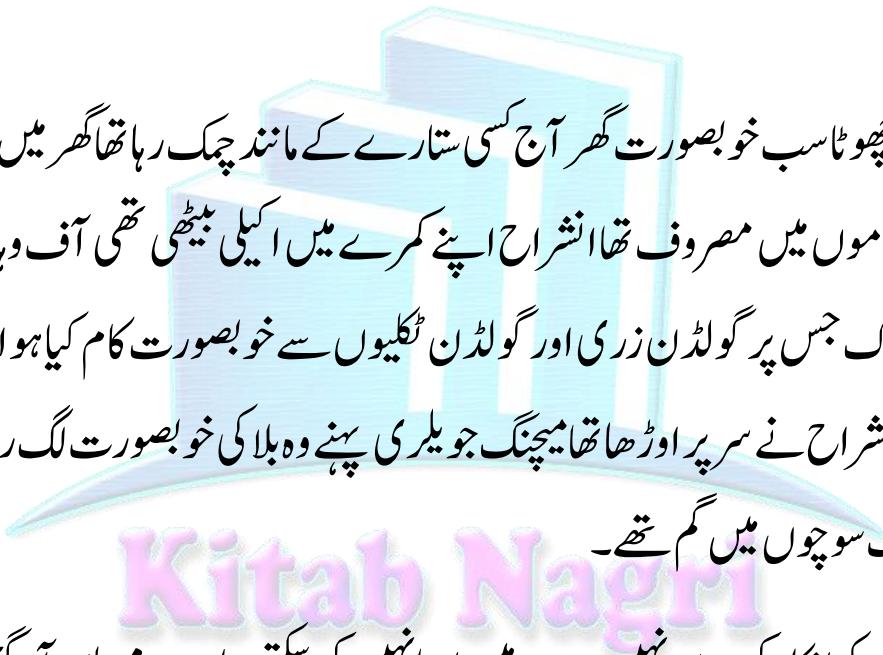
کوئی ضرورت نہیں ہے جب تمہارے مامو تم سے پوچھنے کیلئے آئے تھے جب تو کچھ نہیں کہا تم نے اور بات سنو میری ہم نے تمہیں اتنا پڑھایا اتنے وقت تک کھلایا تمہاری عمر کی کری اگر ہماری جگہ کوئی اور ہوتا تو ابھی تم چار بچوں کی ماں ہوتی اب خاموشی سے ادھر شادی کرو اور میری جان چھوڑو اور اگر تم نے اپنے مامو سے یا تانیا سے اس بارے میں بات کی میں تمہیں زہر دے دوں گی نہیں تو راتو رات تکیے سے تمہارا منہ دبا کر تمہارا کھیل ختم کر دوں گی آئی سمجھ..... اب جاؤ یہاں سے۔

ان شراح بے بسی سے وہ بند دروازہ دیکھ رہی تھی جہاں وہ اپنی آخری امید لیکر آئی تھی وہ بو جھل قدموں سے چلتی اپنے کمرے تک آئی اور بیڈ کے ایک جانب بیٹھ گئی بیڈ کے بازو میں رکھے سائیڈ ٹیبل سے تصویر اٹھا کر دیکھنے لگی وہ تصویر ان شراح اور سہرش کی تھی جو تابش نے لی تھی ان شراح نے اس تصویر کی بہت خوبصورت فریم بنوائی تھی وہ تصویر پر اپنا ہاتھ پھیرنے لگی اور سہرش کی دردناک موت کے واقعہ کو یاد کرنے لگی اسکی آنکھوں میں آنسو اتر

Posted on Kitab Nagri

آیا اس سے بہتر تو مامی مجھے زہر دے دیں وہ تصویر کو اپنی جگہ واپس رکھ کر اپنے ہاتھ میں تابش کے نام کی
انگوٹھی دیکھنے لگی اور ساری رات سوچتی رہی کہ کیا میرا مقدر تابش ہے!!!!!!

بصیرت صاحب کا وہ چھوٹا سب خوبصورت گھر آج کسی ستارے کے مانند چمک رہا تھا گھر میں ہر طرف شور مچا ہوا
تھا ہر کوئی اپنے کاموں میں مصروف تھا انشراح اپنے کمرے میں اکیلی بیٹھی تھی آف وہائٹ شرارے پر
آف وہائٹ لانگ فراک جس پر گولڈن زری اور گولڈن ٹکلیوں سے خوبصورت کام کیا ہوا تھا اور ساتھ میں
مرون ڈوپٹہ تھا جسے انشراح نے سر پر اوڑھا تھا میچنگ جو یلری پہنے وہ بلا کی خوبصورت لگ رہی تھی مگر اس کا دل و
دماغ بہت سی الگ الگ سوچوں میں گم تھے۔



کیا کروں ابھی جا کر ما مو کو انکار کر دوں نہیں... میں ایسا نہیں کر سکتی سارے مہماں آگئے ہیں نکاح خواہ کو
انکار کر دو..... نہیں اتنی غلط حرکت..... اس سے بہتر خود کشی ہے لیکن وہ بھی حرام ہے نہیں..... یا
اللہ اس سے بہتر ہوتا کہ میں تابش سے ہی بات کر لیتی اسے کہہ دیتی کہ میں اس سے..... نہیں میں کیوں خود کو
اس ذلیل شخص کے سامنے کمزور بتاؤ کیوں اسکی منتیں کروں ہرگز نہیں..... اگر میں کچھ نہیں کر سکتی تو چپ
چاپ جو ہو رہا ہے وہ ہونے دو یا اللہ میں نے اب سب کچھ تجھ پر چھوڑ دیا ہے تو بہتر کرنے والا ہے..... انشراح
اپنی سوچوں میں گم تھی تانیا کمرے میں داخل ہوئی بارات آگئی ہے اور دیکھو میں نے تو تابش بھائی کی پک بھی لی

Posted on Kitab Nagri

وہ اپنا فون میں اشراح کو تصویر دکھانے لگی مجھے نہیں دیکھنا تانيا اشراح نے غصے سے تانيا کا ہاتھ جھٹکا ارے کیا ہو گیا ہے بھئی ابھی تو ساری زندگی انہیں ہی دیکھنا ہے

تانيا مجھے..... مجھے ڈر لگ رہا ہے

اشراح اپنی بات مکمل کرتی اس سے پہلے عالیہ اور طاہرہ کمرے میں داخل ہوئی عالیہ نے آگے بڑھ کر اشراح کی پیشانی چوم لی ماشاء اللہ بہت پیاری لگ رہی ہیں طاہرہ اسے پکڑ کر بیڈ پر بیٹھایا تھوڑی دیر میں بصیرت صاحب کے ہمراہ نکاح خواہ کمرے میں داخل ہوئے اور نکاح شروع ہوا اشراح شہنو ازاد شہنو از شاہ آپ کا نکاح سکھ رائج وقت سولہ لاکھ روپیہ حق مہر تابش آفندی ولد حیدر آفندی سے کیا جاتا ہے کیا آپ کو قبول ہے اشراح کو کچھ سنائی نہیں دے رہا تھا دل چینخ چینخ کر انکار کر رہا تھا مگر اس کے ہونٹوں تک نہیں آپ رہا تھا وہ بنا کچھ سوچ سمجھے اپنا نکاح قبول کرتی گئی نکاح خواہ چلے گئے کمرے میں مبارک ہو کی آوازیں گو نجنسے لگی اور اشراح کو آپنے اندر صرف خاموشی محسوس ہوئی۔

تابش میرج حال پیچ گیا اور اسٹیچ پر اپنی جگہ سنبھال لی عالیہ مہمانوں میں مصروف ہو گئی تابش مردن رنگ کی شیر وانی پہنے بالوں کو سلیقے سے جمائے اسٹیچ پر بیٹھا بہت گریس فل لگ رہا تھا اور سوچ رہا تھا کہ شاید اشراح لاسٹ منٹ انکار کر دے مگر پھر اس نے مجھ سے نکاح کر لیا جو اڑکی مجھ دیکھتی تک نہیں تھی مجھ سے بات کرنا پسند نہیں کرتی تھی میرے بارے میں جو اسکے خیال تھے کیا وہ سب ان چار سال میں بھول گئی تابش کیسا تھا جو ہو رہا تھا وہ اسے بالکل بھی سمجھ نہیں پا رہا تھا وہ اپنی سوچوں سے باہر آیا حال میں اچانک خاموشی چھا گئی تابش نے لمجھ بھر کیلئے اپنی نظریں اٹھا کر سامنے دیکھا اشراح بصیرت صاحب کے ہمراہ اسٹیچ کے جانب بڑھ رہی تھی

Posted on Kitab Nagri

تابش آج انتراحت کو پہچان نہیں پاہ رہا تھا کہ یہ وہی لڑکی ہے جو پورا دن آنکھوں پر فل فریم کا چشمہ لگائے کتابوں سے لگی رہتی تھی تابش نے انتراحت کی طرف ہاتھ بڑھایا انتراحت نے اس کی طرف دیکھے بغیر اپنا ہاتھ اسکے مضبوط ہاتھ پر رکھ دیا تابش نے اسے اپنی جگہ پر بٹھایا اور خود اسکے بازو میں بیٹھ گیا تین گھنٹے وہ لوگ ساتھ میں بیٹھے رہے مہماں آتے مبارکباد دیتے بلا کیں اتارتے گفتہ دیتے فوٹو نکلواتے مگر ان تین گھنٹوں تک انتراحت اور تابش نے ایک دوسرے کی طرف نہیں دیکھا رخصتی کر دی گئی حال سے گھر تک کا پورا راستہ خاموشی میں گزرا گھر پہنچ کر عالیہ نے انتراحت کو تابش کے کمرے میں لے گئی اور اس کے ساتھ بیڈ کی ایک جانب بیٹھ گئی مجھے بہت خوشی ہوئی کہ تم نے میرے بیٹے کو قبول کر لیا انتراحت تم ایک بہت سمجھدار اور سلیمانی لڑکی ہوا سی لیے میں نے تمہیں اپنے بیٹے کے لئے چنان تم اسے سن بھال لوگی دیکھو بیٹا ہم نہیں جانتے کہ ہمارے ساتھ کیا ہونے والا ہے اس چار سال پہلے ہونے والے حادثے نے میرے بیٹے کو بدلت کر رکھ دیا ہے میں تم اسے ریکویسٹ کرتی ہوں کہ پلیز اس حادثے کا ذکر تم تابش کے ساتھ مت کرنا پلیز انتراحت نے اثبات میں سر ہلا یا عالیہ مسکراتے ہوئے کمرے سے باہر نکلیں اور تابش کو ڈھونڈنے لگی لان میں گئی مگر وہ وہاں نہیں تھا یا اللہ یہ لڑکا کہاں چلا گیا اسے ڈھونڈتے ہوئے گھر کے پیچھے والے پورشن میں پہنچی جہاں سو منگ پول بننا ہوا تھا اور پاس ہی ٹیبل اور چار میٹل کی کرسیاں رکھی ہوئی تھیں وہ پاس ہی اپنے دونوں ہاتھ پیچھے کی جانب باندھے چاند کی روشنی سے چمکتا ہوا اپنی کو مسلسل دیکھ رہا تھا تابش میں کب سے تمہیں ڈھونڈ رہی ہوں یہاں کیا کر رہے ہو وہ اسی طرح کھڑا رہا خاموش عالیہ اسکے بازو میں جا کر کھڑی ہو گئی اور ایک براومن باسکی طرف بڑھاتے ہوئے بولی اس باس میں کنگن ہے تمہاری دادی نے دیئے تھے مجھے اور اب یہ انتراحت کے ہیں تم اسے اپنے ہاتھوں سے پہننا

Posted on Kitab Nagri

رات کافی ہو چکی ہے اب تمہیں کمرے میں جانا چاہیے عالیہ نے وہ باکس ٹیبل پر رکھا اور وہاں سے چلی گئی تابش نے ایک نظر اس باکس پر ڈالی اور دوبارہ پانی کی طرف متوجہ ہو گیا۔

ان شراح کافی دیر سے بیٹھی تھی اب وہ عاجز آکر کھڑی ہو گئی اور کمرے کا جائزہ لینے لگی کمرہ بہت بڑا اور خوبصورت تھا کمرے کے مڈل میں بیڈر کھا ہوا تھا دائیں جانب بڑی سی گلاس وندو تھی جسے با بر کا پورا منظر دکھ رہا تھا بیڈ کے دونوں جانب سائیڈ ٹیبل رکھے تھے جس پر خوبصورت یمپ رکھے ہوئے تھے بیڈ سے کچھ فاصلے پر دائیں جانب ڈریسنگ ٹیبل تھا اور ایک عدد صوفہ تھا ان شراح اپنا عروضی لباس سنپھالتے ہوئے چل کر دائیں جانب آئی جہاں ٹیبل پر یمپ کے نیچے ایک تصویر رکھی تھی ان شراح نے وہ تصویر اٹھا کر دیکھی تصویر میں عالیہ ایک وحی خصیت رکھنے والے مرد کیسا تھا کھڑی تھی جن کی گود میں چھ سال کا بچہ تھا وہ ایک فیملی فوٹو تھی ان شراح نے تصویر اپنی جگہ پر رکھی تصویر کے کچھ فاصلے پر ایش ٹرے رکھی ہوئی تھی جس میں بہت سی آدھی جملی ہوئی سگریٹ پڑی تھی ان شراح کو حیرت ہوئی پھر اس نے کھڑی کی طرف دیکھا دونج چکے تھے وہ واش روم کی طرف چل دی چنج کر کے اپنی جانب آکر بیٹھ کئی سفید شلوار قمیص میں وہ بہت ریلیکس لگ رہی تھی اس نے اپنے بیگ سے اسکی اور سہرش کی تصویر نکالی اور اپنی جانب ٹیبل پر رکھ دی اور سونے کیلئے لیٹی اے سی کی وجہ سے پورا کمرہ ٹھنڈا تھا نہ چاہتے ہوئے بھی اسے بلینکٹ اور ہنپڑا بلینکٹ میں پر فیوم اور سگریٹ کی ملی جملی خوشبو آرہی تھی ان شراح نے سوچا شاید یہی خوشبواب میرا مقدر ہے اور نہ جانے کتنی ہی ایسی باتیں سوچتی وہ نیند کی آغوش میں چلی گئی۔

Posted on Kitab Nagri

تابش کمرے میں داخل ہوا کمرہ میں نیم اندھیرا تھا اس نے لائٹس آن کی انترا ج بلینکٹ منہ پر سے اوڑھے سورہی تھی تابش چلتا ہوا اسکی جانب آیا میری نیندیں اڑا کر کس قدر آرام سے سورہی ہی ہے تابش نے جھک کر انترا کے چہرے پر سے بلینکٹ ہٹایا وہ گھری نیند سورہی تھی کمرے میں ٹھنڈک کی وجہ کی اسکے گالوں پر ہلکی سی لالی آگئی تھی اسے دیکھ کر تابش کا دل ایک عجیب سی دھن پر دھڑکنے لگا وہ اپنی اس کیفیت سے انجان انترا کے اور قریب ہوا اس سے پہلے وہ اپنے دل کے ہاتھوں مجبور کوئی حرکت کرتا اسکے کانوں میں انترا کی باتیں گونجنے لگی تم ایک گرے ہوئے اور گھٹیا انسان ہو..... مت لو اپنی گندی زبان سے میرا نام..... تمہیں ذرا اپنے مذہب کا خیال نہیں آیا.....!!!!!! وہ ایک جھٹکے میں پیچھے ہٹا اور اپنے کانوں پر ہاتھ رکھے یا اللہ مجھے اس اذیت سے نکال دے اس نے ایک نظر انترا پر ڈالی جو لمبی لمبی سانسیں بھرتی سورہی تھی اس نے واڑراب سے کپڑے نکالے اور واش روم کی طرف چل پڑا وہ چینچ کر کے آیا تب بھی انترا اسی پوزیشن میں سورہی تھی وہ اپنی جانب جا کر لیٹ گیا اور لیٹتے ہی تھکان کی وجہ سے اسے نیند آگئی

جب انترا کی آنکھ کھلی کمرے میں خاصا جلا تھا وہ آنکھ مسلتے ہوئے دوسری جانب دیکھا تابش اوندھا لیٹا ہوا تھا اور اس کا چہرہ انترا کی طرف تھا سرخ رنگت چہرے پر چھوٹی سی داڑھی بکھرے ہوئے بال وہ اٹھ کر کھڑی ہو گئی اور اپنا دوپٹہ کھینچنے لگی جو آدھے سے زیادہ تابش کی تنکیہ کے نیچے تھا کیا مسئلہ ہے وہ بیزارگی سے بولا میرا دوپٹہ...!! جواب میں زنانہ آواز سن کر اسنے آنکھیں کھول کر سامنے کھڑی انترا کو دیکھا اسے کل رات کا پورا واقعہ یاد آگیا اس نے سر کے نیچے سے تنکیہ ہٹائی انترا اپنا دوپٹہ نکال کر واش روم میں گھس گئی جب وہ فریش ہو کر آئی تو تابش مکمل طور پر اٹھ چکا تھا وہاں تر اوزر پر گرے ٹی شرٹ میں ملبوس وہ پاؤں پھیلانے بیٹھا اپنا فون چیک کر رہا تھا انترا ڈریسنگ ٹیبل کے سامنے آ کر کھڑی ہو گئی تابش نے اسے دیکھا سفید چوڑی دار پر

Posted on Kitab Nagri

ڈارک گرے رنگ کا لانگ فرائک اور گرے ڈوپٹہ جو اسکے کاندھوں پر جھول رہا تھا اپنے کمر تک آتے گیلے بال سبلجھار ہی تھی تابش نے کبھی انشراح کو اس طرح نہیں دیکھا تھا اسے کالی چادر میں لپٹی ہوئی انشراح یاد تھی جس کی چادر پر سفید ریشم سے بنی ڈیزائن تابش کو آج تک یاد ہے وہ فون رکھتا فریش ہونے چلا گیا جب وہ تیار ہو کر آیا انشراح بیڈ کے ایک جانب بیٹھی تھی اسکے بال آگے سے پن اپ کئے ہوئے تھے جنکے پیچھے سے کھلے تھے تابش بلیک پینٹ پروہائٹ شرٹ اور گرے ٹائی لگائے اپنا بلیک کورٹ پہننا اور آئینے کے سامنے کھڑے بال جمانے لگا اور ساتھ ہی پیچھے بیٹھی انشراح کا جائزہ لینے لگا جو اپنے ہاتھوں کی انگلیاں ایک دوسرے میں پھنسائے کچھ سوچ رہی تھی کچھ کہنا ہے تابش کے جملے پر انشراح نے اس کی طرف دیکھا جو پر فیوم کی بوتل پکڑے اپنے وجود کو خوبصوردار نہ رکھتا تو تھا مگر شاید آپ بزی ہیں تابش حیرت سے پلٹا اپنے دونوں ہاتھ پینٹ کی جیب میں ڈالے وہ بالکل انشراح کے سامنے کھڑا تھا آپ؟؟؟!!؟۔

ہاں وہ ماں نے کہا تھا کہ شوہر کو آپ سے بلا تے ہیں وہ مسلسل نیچے دیکھ رہی تھی۔

چلو تم نے مجھے اپنا شوہر تو مانا خیر تمہارے منہ سے مجھے اتنی عزت ہضم نہیں ہو رہی ہے اس لیے بہتر ہے پہلے جو کہتی تھی اسی طرح بولو۔

ٹھیک ہے..... تم مجھ سے کسی بھی قسم کی بیوی والی کوئی امید مت رکھنا میں اس معاملے میں تمہیں خوش نہیں رکھ پاؤں گی انشراح کا لہجہ بالکل سیدھا تھا جانتا ہوں میں اور تم سے شادی بھی میں نے صرف اپنی مام کیلئے کی ہے انہیں خوش رکھنا ہے ان کا خیال رکھنا اور انکی ہربات مانی ہے اتنا تو کہ ہی سکتی ہو انشراح نے اثبات میں سر ہلا کیا لا اور اپنا ہاتھ دو تابش نے انشراح کی طرف ہاتھ بڑھایا کیوں ...؟؟؟

Posted on Kitab Nagri

تابش نے انشراح کی گود میں سے اسکا دایاں ہاتھ اٹھایا بہت سوال کرتی ہو اور ڈریسنگ ٹیبل پر رکھے باس میں سے چار کنگن نکال کر ایک ساتھ اسکے ہاتھ میں ڈال دیے سی..... آہستہ ایک ایک کر کے ڈالنا چاہیے نا.....!! انشراح کی کلائی تقریباً لال ہو گئی تھی وہ اپنی کلائی سہلاتے ہوئے بولی میڈم میں چوڑی والا نہیں ہوں اور نہ ہی مجھے اس کام کا کوئی ایکسپریشن ہے اب چلیں پہلے ہی میں آفس کیلئے لیٹ ہوں اب ذرا مسکراوہ تابش کمرے سے باہر نکل گیا انشراح اسکے پیچھے چلتی ہوئی ڈائنسنگ ٹیبل پر آئی جہاں عالیہ ان دونوں کا انتیطار کر رہی تھی اسلام علیکم مام..... آج جلدی اٹھ گئی آپ عالیہ ہیڈ آف دی فیصلی کے ناطے ٹیبل کی اسی کرسی پر بیٹھی تھی دائیں جانب تابش اور اسکے سامنے یعنی کہ عالیہ کے بائیں جانب انشراح بیٹھی تھی ارے تم آفس جا رہے ہو....!! جی مام آج سائبٹ پر بھی جانا ہے اور ایک کلائنٹ سے میٹنگ بھی ہے تابش نے عالیہ کو پورادن کے کام بتا دیا اچھا ٹھیک ہے مگر جلدی آنے کی کوشش کرنا آج ہم کہیں باہر ڈنر کریں گے ہیں نا انشراح..... عالیہ نے انشراح کی طرف دیکھا انشراح نے مسکراتے ہوئے کہا جی.....!!!!!! ٹھیک ہے پھر میں چلتا ہوں خدا حافظ تابش کے جانے کے بعد انشراح اور عالیہ لان میں آکر بیٹھ گئے عالیہ گھر کے ملازموں کا تعارف کروانے لگی یہ کلثوم ہے گھر کی صفائی اور کچن یہی سنبھالتی ہے اور یہ کریم علی ہے چوکیداری کرتا ہے اور کلثوم کا خاوند ہے یہ دو نہیں پیچھے کوارٹر میں رہتے ہیں اور یہ شکور میاں ہیں ہمارے مالی اس خوبصورت لان کو انہوں نے ہی سجا یا ہے ملازموں سے تعارف کے بعد عالیہ انشراح کو اپناما ضی بتانے لگی اور باتوں میں آدھا دن گزر گیا وہ دونوں لان میں ٹہل رہے تھے اور باتیں کر رہے تھے کہ اچانک ایک نیلی گیند دیوار کو پار کرتی لان میں آئی عالیہ نے گیند اٹھایی یہ کس کی ہے انشراح نے پوچھا پڑوس میں ایک لڑکا رہتا ہے اسی کی ہے اکثر ادھر آ جاتی ہے بہت مزے

Posted on Kitab Nagri

کی باتیں کرتا ہیں کریم علی اس لڑکے کو بلا کر لا و تھوڑے ہی دیر میں ایک سال سالہ بچہ دوڑتا ہوا انکے قریب آیا انشراح نے جھک کر اس سے پوچھا

آپ کا نام...؟

علی ارمان خان اس بچے نے معصومیت سے جواب دیا..... اور آپ کی عمر سات سال دو مہینے ساڑھے انیس دن جواب بغیر کسی تاخیر کے آیا ساڑھے انیس دن.....!!!! انشراح نے حیرت سے پوچھا ہاں آدھا دن گزر چکا ہے نالائیں اب میری بال دیں وہ دونوں ہاتھ پھیلائے انشراح کے سامنے کھڑا تھا ایک شرط پر..... اس بار عالیہ نے کہا کیسی شرط...؟؟؟؟۔

ہم بھی تمہارے ساتھ کھیلیں گے --

ٹھیک ہے مگر آپ دونوں کو کھیلنا تو آتا ہونا۔

چلو دیکھتے ہیں عالیہ نے گیند ہوا میں اچھا دی اور وہ تینوں کھیلنے میں مصروف ہو گئے انہیں کھیتے وقت کا اندازہ بھی نہیں لگا اور تابش کتنے ہی دیر سے کھڑا انہیں دیکھ رہا تھا علی نے اتنی تیز گیند کو کک ماری وہ سیدھا تابش کے پاس جا کر گری تابش نے گیند اٹھائی وہ تینوں ہانپتے ہوئے اسے دیکھ رہے تھے وہ مسکرا رہا تھا انکل گیند دیں علی نے کہا مجھے بھی کھلاوے گے علی نے انشراح اور عالیہ کی طرف دیکھا دونوں نے اثبات میں سر ہلا یا ٹھیک آجائیں تابش نے کوٹ اور ٹائی اتار کر گاڑی پر رکھی اور آستین چڑھاتا ہوا ان کے ساتھ کھیلنے لگا اب وہ چاروں تھک کر لان کی گراسی زمین پر بیٹھے تھے علی جانے کیلئے اٹھا مجھے بہت مزہ آیا آپ لوگ کے ساتھ کھیل کر اب میں چلتا ہوں ماما میر اویٹ کر رہی ہوں گی۔

Posted on Kitab Nagri

مجھے بھی بہت مزہ آیا آپ کیسا تھا انشراح نے علی کو کہا آپ کی آنکھیں بہت خوبصورت ہیں اور آپ کے گال انشراح نے علی کے دونوں گال چوم لئے وہ شرما تاہو اوہاں سے دوڑتا ہوا چلا گیا مام آپ نے اس کا شرمانا دیکھا تابش کی بات سن کر عالیہ اور انشراح ہنسنے لگے وہ دونوں ایک ساتھ ہنسنے بہت اچھے لگ رہے تھے تابش انہیں ہنستا چھوڑ کوٹ اور ٹائی لیکر کمرے میں آگیا اور صوف پر بیٹھ کر چوتے اترنے لگا تبھی اسکی نظر انشراح کی جانب رکھی تصویر پر پڑی اس نے مسکراتے ہوئے تصویر اٹھائی اور اس رات کا خوبصورت یاد یہ اس کی نظروں کے سامنے گردش کرنے لگی وہ تصویر رکھرداش روم سی جانب بڑھا جب انشراح کمرے میں آئی تابش ڈریسنگ ٹیبل کے سامنے کھڑا گھڑی پہن رہا تھا وہائٹ پینٹ پر نیوی بلوشہرٹ جسکی آستینیں کہنیوں تک فولڈ کی ہوئی براؤن ہیوی بوٹ پہنے وہ کسی کی بھی نظروں کا مرکز بن سکتا تھا کہیں جا رہے ہو انشراح نے تابش کی تیاری دیکھ کر پوچھا ہاں فیصلی ڈنر پر تم کیا انہی کپڑوں میں چلوگی تابش نے انشراح کا جائزہ لیتے ہوئے کہا ڈنر...!! میں تو بھول ہی گئی تھی۔

اب یاد آگیا ہے ناجاؤ تیار ہو میں مام کو دیکھ آؤ کہیں وہ بھی نہ بھول گئی ہوں تابش یہ کہتا کمرے سے باہر نکل گیا کچھ ہی دیر میں تینوں ڈنر کیلیے باہر چلے گئے اور اپنے ساتھ بہت سی خوبصورت یادوں کوں مئے واپس آئے۔

آج انشراح حسب معمول ذرا جلدی اٹھ گئی اور کچن میں ناشتہ کا اہتمام کرنے لگی وہ کچن میں کھڑی پوریاں تل رہی تھی کہ عالیہ اسے ڈھونڈتے ہوئے کچن تک آئی انشراح بیٹھا تھیں کیا ضرورت تھی یہ سب کرنے کی

Posted on Kitab Nagri

انشراح نے آج حلوہ پوری بنائی تھی اور ساتھ ہی آلو کے پر اٹھے بھی بنائے تھے آپ مجھے کچھ کرنے نہیں دیتی اسی لئے آج میں آپ سے پہلے اٹھ گئی انشراح مسکراتے ہوئے بول رہی تھی بیٹا بھی تمہاری شادی کو وقت ہی کتنا ہوا ہے

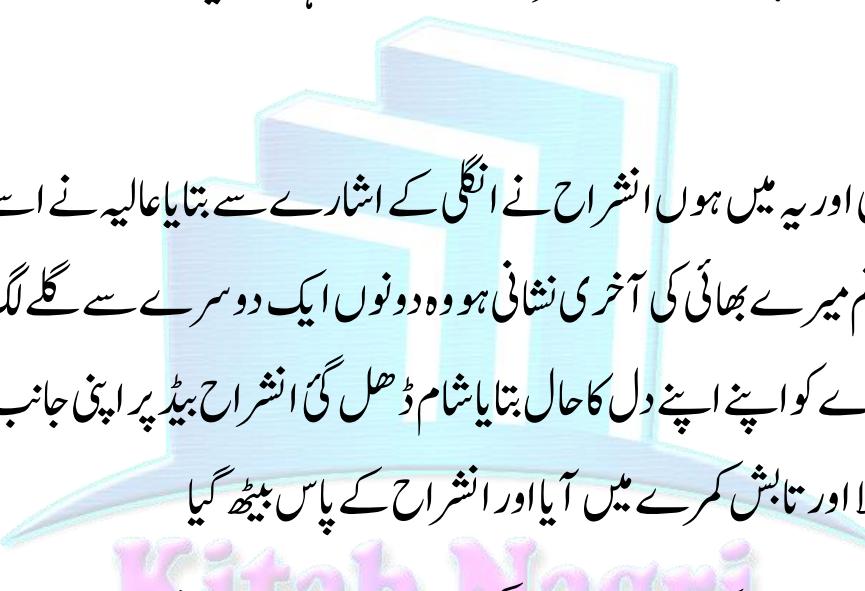
آج پورا ایک مہینہ ہو گیا ہے انشراح نے عالیہ کو بنا کسی تاخیر کے جواب دیا اور کلثوم کو ناشستہ کا ٹیبل تیار کرنے کی
ہدایت دینے لگی

عالیہ تابش اور انشراح ناشستہ کے ٹیبل پر بیٹھے تھے تابش نے حلوہ پوری کا ایک لقمه کھایا وہ مام کتنا مزے دار بنا یا
ہے عالیہ نے جھٹ سے جواب دیا میں نے نہیں تمہاری بیوی نے..... تابش نے انشراح کی طرف دیکھا تمہیں
بنانا بھی آتا ہے انشراح نے تابش کو عجیب نظر وں سے دیکھا میرا مطلب ہے کھانا بنانا اور مسکراتے ہوئے دوبارہ
ناشستہ کرنے لگا تابش نے ناشستہ کیا اور آفس کیلئے نکل گیانا ناشستہ سے فارغ ہو کر آج عالیہ نے اپنی یادوں کا پٹارہ
کھوا لوہ انشراح کو اپنے فیمیلی فوٹو دکھار ہی تھی اور سب کے بارے میں بتا رہی تھی تبھی انشراح کی نظر ایک
تصویر پر پڑی وہ اس شخص کو پہچانتی تھی اور پہچانتی کیوں نہیں وہ اتنی چھوٹی بھی نہیں تھی جب اپنے والدین سے
الگ ہوئی یہ..... یہ کون ہے عالیہ نے تصویر کی طرف دیکھا یہ میرے برے بھائی ہیں شہسراز
ان کے بارے میں بتائیں۔

ہم دوہی بھائی بہن تھے اور اچھے گھرانے سے تعلق رکھتے تھے مگر بھائی کو ایک ڈل کلاس فیمیلی کی لڑکی سے
محبت ہو گئی اور انہوں نے بھاگ کر شادی کر لی شادی کو دس سال ہو گئی وہ اکثر امی اور بابا کو منانے آتے مگر ہر
بار خالی ہاتھ و اپس لوٹتے وہ دن مجھے بہت اچھی سے یاد ہے جب بابا کی طبیعت خراب تھی میں نے بھائی کو بتایا

Posted on Kitab Nagri

انہوں نے کہا وہ اس بار اپنی بیوی اور بیٹی کو بھی ساتھ لائیں گے میں ان سے اور اپنی بھا بھی اور بھتیجی سے ملنے کیلئے بہت بے چین تھی اور یقین تھا کہ اس بار بابا انہیں معاف کر دیں گے میں تابش کو لیکر اپنی امی کی طرف آگئی مگر اس رات کوئی نہیں آیا دوسرا دن خبر کہ وہ وہ لوگ حادثے کا شکار ہو گئے اور اور عالیہ رونے لگی انشراح کی آنکھوں سے بھی آنسو نکل رہے تھے انشراح نے اپنے فون میں ایک تصویر نکال کر عالیہ کو بتائی اس تصویر میں شہنواز اور تعبیر انشراح کو کھانا کھلارہے تھے یہ تصویر تمہارے پاس کیسے ؟؟؟؟۔

یہ میرے بابا ہیں یہ امی اور یہ میں ہوں انشراح نے انگلی کے اشارے سے بتایا عالیہ نے اسے جھٹ سے اپنے سینے سے لگالیا انشراح تم میرے بھائی کی آخری نشانی ہو وہ دونوں ایک دوسرے سے گلے لگ کر بے تہا شاروں میں اور بعد میں ایک دوسرے کو اپنے اپنے دل کا حال بتایا شام ڈھل گئی انشراح بیڈ پر اپنی جانب بیٹھی سوچوں میں گم تھی کمرے کا دروازہ کھلا اور تابش کمرے میں آیا اور انشراح کے پاس بیٹھ گیا

مجھے بہت خوشی ہو رہی ہے کہ ہم کزن زہیں تابش مسکراتے ہوئے بول رہا تھا مجھے مام نے بتایا تم میرے
www.kitabnagri.com

مگر کوئی خوشی نہیں ہے انشراح نے تابش کی بات کا ٹھنڈے ہوئے کہا اس کا لہجہ سخت تھا..... بلکے شرمندگی ہو رہی ہے کہ تم میرے کزن ہو۔

کیا مطلب اس بات کا

تمہیں نہیں معلوم تم نے کیا کیا ہے میری بہن جیسی سہیلی کو مجھ سے چھیننا ہے تم نے وہ بھی
.....

Posted on Kitab Nagri

دیکھو ان شرح میں نے ایسا کچھ نہیں کیا ہے تمہارے پاس کوئی ثبوت ہے؟؟۔۔

ہاں ہے تم ہی تھے جسکے ساتھ وہ کلاسیس بنک کر کے جایا کرتی تھی تم ہی تھے جس کے ساتھ وہ گھوما پھر اکرتی تھی تم ہی تھے جس پر وہ سب سے ذیادہ بھروسہ کرتی تھی اور تم نے اسکی محبت کا اور بھروسہ کا غلط فائدہ اٹھایا۔

ان شرح....!!!! وہ غصے سے چینخا

اس طرح چیخنے چلانے سے تم بے گناہ ثابت نہیں ہو جاؤ گے تابش۔

تم سے بحث کرنا ہی بیکار ہے۔ وہ غصے سے چلتا کمرے سے باہر نکل گیا۔

ان شرح فرش پر بیٹھی بیڈ سے ٹیک لگائے پچھلے بیس منٹ سے رور ہی تھی اور ان بیس منٹوں میں تابش نے اپنی چھٹی سکریٹ جلائی تھی

Kitab Nagri

www.kitabnagri.com

وہ سنڈے کا دن تھا عالیہ ان شرح اور تابش لان میں بیٹھے ناشتے کے بعد کی چائے پی رہے تھے تابش اپنے لیپ ٹاپ میں مصروف تھا ان شرح عالیہ کیلئے چائے بنارہی تھی ان شرح تابش سے بھی پوچھو۔

تابش چائے پینگے ان شرح دھیمی آواز میں پوچھا

Posted on Kitab Nagri

ہوں....!تابش نے مصروفیت کے انداز میں کہا وہ مسلسل لیپ ٹاپ کی اسکرین کو دیکھ رہا تھا انشراح نے چائے کا کپ اسکی جانب رکھ دیا چائے کا دور شروع ہی تھا کہ بصیرت صاحب وہاں نمودار ہوئے بصیرت صاحب کو دیکھ کر انشراح انکے سینے سے جا لگی اسلام علیکم ما مو کیسے ہیں آپ میں ٹھیک میری بیٹی کیسی ہے۔

ٹھیک ہوں تابش نے کھڑے ہو کر سلام کیا اور اپنے ساتھ بٹھا لیا انشراح نے چائے بنایا کردی بصیرت صاحب نے ایک لفافہ نکالا اور عالیہ کی طرف بڑھایا یہ تانیا کی شادی کا کارڈ ہے اور آپ سب کو آنا ہے۔

تانیا کی شادی کا کارڈ.....!!!! انشراح نے حیرت سے پوچھا ہاں پیٹار شستے تو کئی آئے تھے مگر تمہاری ماں کو یہ رشتہ پسند آگیا لڑکا دو بیٹی میں ہوتا ہے اور شادی بعد اپنی بیوی کو وہی لیکر جائے گا پھر کیا تھا طاہرہ نے ضد پکڑ لی کہ اسے اپنے بیٹی کی شادی یہی کرنی ہے اور تم جانتی ہو تمہاری ماں کی ضد سے کوئی نہیں جیت سکتا

Kitab Nagri

هم ضرور آئیں گے بصیرت بھائی۔ عالیہ نے کہا۔
www.kitabnagri.com

میں نے انشراح کی شادی بہت سادگی سے کی مگر تانیا کی شادی بہت دھوم دھام سے کرنا ہے تمہاری ماں اکیلی ہیں کبھی چکر لگاؤ انکی مدد وغیرہ کر دو بصیرت صاحب نے چائے کا کپ رکھتے ہوئے کہا

اگر آپ کو میری مدد کی بھی ضرورت ہو تو بلا جھجک مجھے بلا لیجئے گا مجھے اپنا بیٹا سمجھیے گا تابش نے آگے بڑھ کر کہا ضرور بیٹا....اب مجھے چلنا چاہیے بصیرت صاحب جانے کیلئے کھڑے ہوئے

آنئیں میں آپ کو چھوڑ دوں تابش ان کے ساتھ چلا گیا

انشرح..... بصیرت بھائی نے کچھ ذیادہ جلدی نہیں کر دی ابھی تمہاری شادی کو ذیادہ وقت بھی نہیں ہوا ہے
انشرح جواباًہ کاسا مسکرا دی عالیہ نے مزید کہا تم بالکل تابش کی طرح ہو میری بہت کم باقتوں کا جواب دیتی ہو
انشرح عالیہ کی بات بر چونک گئی نہیں..... نہیں میرا مطلب کہ ہاں میں بھی یہی سوچ رہی تھی میں تانيا کو فون
کر لوں انشرح وہاں سے اٹھ کر گھر میں چلی گئی تابش آ کرو اپنی جگہ پر بیٹھ گیا یہ کہاں جا رہی ہے تابش نے
انشرح کو جاتے ہوئے دیکھ کر کہا تانيا کو فون کر کرنے تابش دوبارہ اپنے کام میں مصروف ہو گیا



انشرح کمرے میں آگئی اور گلاس و نڈو کے پاس جا کر کھڑی ہو گئی اور تانيا کو فون لگایا ہیلو تانيا مجھے بتایا تک نہیں
تم نے انشرح غصے سے بولی

انشرح سب کچھ اتنی جلدی ہو گیا سمجھ میں نہیں آیا
اچھا بتاؤ تم خوش ہو۔

کچھ پتا نہیں لگ رہا ہے خوشی اور غم کچھ محسوس نہیں ہو رہا ہے تانيا نے ادا سی سے گہا تانيا کا لہجہ سن کر انشرح کو
بے اختیار ہنسی آگئی

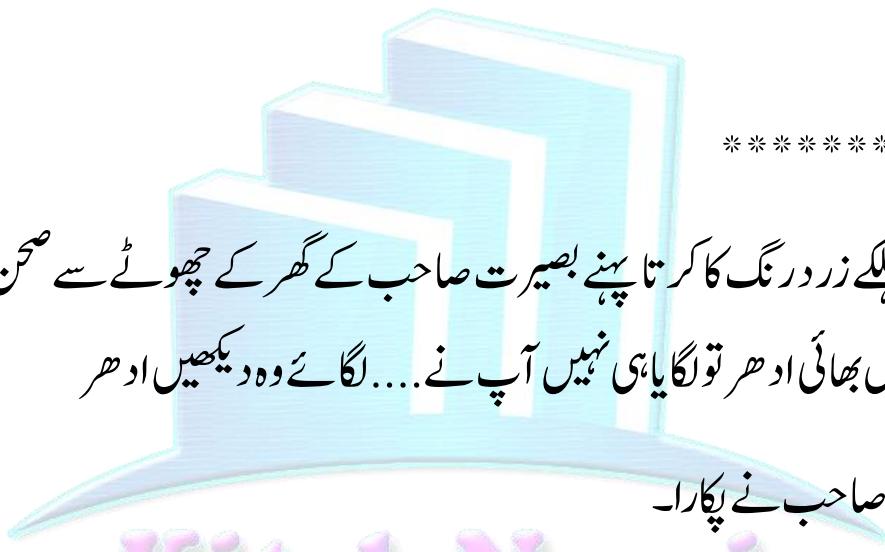
ہاں ہاں ہنس لو تانيا نے چڑ کر کہا

Posted on Kitab Nagri

اچھا بابا نہیں ہنستی کل آتی ہوں تمہاری مہیندی میں جب ملکربات کروں گی اور تمہاری ساری کنفیو شس بھی دور کروں گی۔

ٹھیک ہے اللہ حافظ

انشرح نے مسکراتے ہوئے فون بند کیا



تابش سفید شلوار پر ہلکے زرد رنگ کا کرتا پہنے بصیرت صاحب کے گھر کے چھوٹے سے صحن کی سجاوٹ کا کام کروار ہاتھا کیا کر رہے ہیں بھائی ادھر تو لگایا ہی نہیں آپ نے.... لگائے وہ دیکھیں ادھر

تابش....!!!! بصیرت صاحب نے پکارا۔

Kitab Nagri

www.kitabnagri.com

جی ما مو..... تابش پلٹا۔

بیٹا کیٹرنگ والا آئے گا اس سے سامان اتروالینا

جی ما مو آپ فکر مت کریں تابش نے مسکراتے ہوئے بصیرت صاحب کے کندھے پر ہاتھ رکھ کر کہا

بصیرت صاحب وہاں سے چلے گئے انکے جاتے ہی طاہرہ بیگم تابش کے پاس آئی تابش ذرا یہ پھولوں کی ٹوکریاں اٹھا کر اوپر لے آؤ تابش حکم کی تعییل کرتا ٹوکریاں اٹھائے طاہرہ بیگم کے ہمراہ چل دیا ہاں اسے یہاں رکھ دو طاہرہ بیگم نے اشارے سے جگہ بتائی تابش نے ٹوکریاں وہاں رکھ دی سنو.....!!!

جی مامی....تابش نے انتہائی ادب سے کہا۔

تمہارے اور انشراح کے درمیان سب ٹھیک ہے نا..؟؟۔

ج.....جی مگر آپ کیوں پوچھ رہی ہیں۔

جب تمہارا رشتہ آیا تھاتب اس نے انکار کر دیا پھر پتا نہیں کیوں اچانک سے انشراح راضی ہو گئی اسی لیے پوچھ رہی تھی کہ تم انشراح کیسا تھا خوش تو ہونا طاہرہ نے تابش کا جائزہ لیتے ہوئے پوچھا۔

جی مامی میں بہت خوش ہوں تابش نے مسکراتے ہوئے جواب دیا اور وہاں سے چلا گیا

تحوڑے ہی دیر میں رسم شروع ہو گئی تانيا انشراح کے ہمراہ چلتی ہوئی نیچے آئی ڈارک گرین لینینگ پر برائٹ یلو کلر کا ٹاپ اور ساتھ ہی میچنگ ڈوپٹہ اور ٹھیکنگ میں رکھے بڑے سے جھولے پر بیٹھ گئی انشراح اسے بیٹھا کر تابش کے پاس آ کر کھڑی ہو گئی آج انشراح نے شاکنگ پنک ڈریس پر زردرنگ کا دوپٹہ کا ندھوں پر ڈالا ہوا تھا ہاتھ میں گجرے پہنے وہ تابش کی نگاہوں کا مرکز بنے بغیر نہ رہ سکی انشراح نے تانيا کے ہاتھ میں مہندی سے بڑا سانقطرہ بنایا تابش نے آگے بڑھ کر تانيا کو مٹھائی کھلائی

سامی صاحبہ تمہارا شوہر تو اس معاملے میں بہت خوش قسمت نکلا

کس معاملے میں...!!؟؟؟ تانيا نے معصومیت سے پوچھا تابش نے انشراح کی طرف دیکھا جو اسکے بالکل بازو میں کھڑی تھی اسے بھاگ کر اپنے سرال تو نہیں آنا پڑے گا تابش کا لہجہ شرارہ والا تھا تانيا نے گلاصاف کیا تابش دوبارہ تانيا کی طرف متوجہ ہوا تابش بھائی یہاں اور بھی بزرگ ہستیاں موجود ہیں ان کا لحاظ کر لیں تانيا

Posted on Kitab Nagri

کی بات سن کر انشراح نے اسے غصے سے دھیمے لجھے میں کہا تانیا....!!!! اور وہاں سے چلی گئی تابش اور تانیا ایک دوسرے کی طرف دیکھ کر ہنسنے لگے۔

آج تانیا کا نکاح تھا اور تابش آفس جانے کیلئے تیار ہو رہا تھا انشراح کمرے میں آئی تو تابش ڈریسینگ ٹیبل کے سامنے کھڑا باال جما رہا تھا انشراح کو حیرت ہوئی تم آفس جا رہے ہو؟؟؟۔

ہاں..... تابش ٹیبل پر پڑی فائلز اٹھا کریگ میں ڈالنے لگا تمہیں مامو کے ساتھ جانا تھا۔

ہاں مجھے یاد ہے میں ٹائم پر پہنچ جاؤں گا اور سنو میرے کپڑے نکال دینا میں چلتھ کر کے سیدھا حال آؤں گا اب وہ انشراح کی طرف دیکھ رہا تھا۔

کون سے کپڑے نکالنا ہے۔

تمہاری پسند سے کوئی سے بھی نکال دینا اب میں چلتا ہوں دیر ہو رہی ہے تابش کمرے سے باہر نکل گیا اور تھوڑی دیر بعد عالیہ کمرے میں داخل ہوئی یہ کہاں جا رہا ہے؟؟؟؟؟ آفس!!!! انشراح نے مصروفیت کے انداز میں کہا اچھا ٹھیک ہے لو میں تمہارے لئے یہ ڈریس لائی ہوں آج فنکشن کا عالیہ نے جوڑا سے دیا اور وہاں سے چلی گئی انشراح تابش کا اوڈر اب کھولے کھڑی تھی اسے سمجھ نہیں آ رہا تھا کہ کون سے کپڑے نکالے آ دھا گھنٹے یوں ہی کھڑے رہنے کے بعد انشراح نے ڈارک براؤن پٹھانی سوٹ پر آف وہائٹ جیکیٹ نکال کر بیڈ پر رکھ دیا ساتھ میں گھڑی اور جوتے بھی نکال دیا اور خود تیار ہونے چلی گئی اب وہ چلتھ کر کے باہر آئی سی گرین اور کاپر رنگ کے امترا ج والا خوبصورت لانگ فراک جس پر سی گرین چوڑی دار اور سی گرین نیٹ کا دوپٹہ جس پر کاپر

Posted on Kitab Nagri

کلر سے کام کیا ہوا تھا وہ دوپٹہ دونوں کہنیوں کے درمیان میں لٹکائے کان میں کاپر کلر کے بڑے بڑے جھمکے پہن رہی تھی ہلکا سامیک اپ کیا بالوں کو کھلا چھوڑا اور گلے میں سلوو پینڈل پہنا جس پر ٹیکھا ہوا تھا عالیہ اپنی ساڑھی سنبھالتی ہوئی کمرے میں آئی ماشاء اللہ بہت خوبصورت لگ رہی ہو عالیہ نے اسکے گلے کا پینڈل دیکھا یہ پینڈل!

یہ ابو کادیا ہوا پہلا تحفہ تھا امی کو جو وہ جاتے ہوئے مجھے دے گئی اشرح نے اداسی سے کہا

عالیہ نے اشرح کو سینے سے اگالیا میں تم میں تعبیر کو دیکھتی ہوں اشرح نے حیرت سے پوچھا آپ ملی ہیں ان سے؟؟!!!!--



ہاں شہنو از بھائی آئے تھے مجھ سے ملنے تعبیر بھی تھی انکے ساتھ مگر اس کے بعد وہ دوسرے شہر شفت ہو گئے خیر چلو دیری ہو رہی ہے

Kitab Nagri

اشرح اور عالیہ نکاح کے بعد میرج حال پہنچے طاہرہ بیگم آج ہوا اُوں میں اُڑ رہی تھی ان کے چہرے پر تکبر تھا لہجہ مغور تھا انکی اکلوتی بیٹی رخصت ہو کر دو بی جانے والی تھی۔

تانيا کشمکش رنگ کے عروسی لباس میں ملبوس مسکرا رہی تھی اشرح نے اسے گلے لگا کر نکاح کی مبارکباد دی اشرح عالیہ طاہرہ اور بصیرت صاحب اسٹچ پر موجود تھے بصیرت صاحب نے تابش کے بارے میں پوچھا جس پر عالیہ نے اشرح کو ہدایت دی اشرح بیٹا تابش کو فون ملا۔

جی پھپھو وہ لگایا تھا مگر آف بتارہ تھا۔

پھپھو....!!!! طاہرہ بیگم نے حیرت سے کہا۔

جی انشراح میرے شہنواز بھائی کی بیٹی ہے عالیہ نے مسکراتے ہوئے کہا میں بہت خوش ہوں کہ انشراح اپنے خاندان میں ہیں بصیرت صاحب نے انشراح کے سر پر ہاتھ پھیرتے ہوئے کہا با توں کا سلسلہ جاری تھا کہ تابش حال میں داخل ہوا عالیہ نے مسکراتے ہوئے انشراح سے کہا تابش آگیا ہے جاؤ اسے لیکر آؤ۔

اشراح تابش کے پاس پہنچی اس نے انشراح کے نکالے ہوئے کپڑے پہنے تھا جو کہ انشراح کے ڈریس کیسا تھا میچنگ تھے تابش انہا کا خوبرو اور جاذب نظر لگ رہ تھا وہ دونوں ساتھ چلتے ہوئے ایک پرفیکٹ کپل لگ رہے تھے تابش نے مسکراتے ہوئے انشراح کے کان میں سر گوشی کی ویسے ماننا پڑے گا میچنگ کا آئینڈیا کمال ہے انشراح نے چونک کرتابش کی طرف دیکھا وہ دونوں ایک دوسرے میں مچ کر رہے تھے یہ تو بس اچانک ہی ہو گیا میں نے اس بارے میں کوئی منصوبہ بندی نہیں کی تھی

جانتا ہوں اتنی وضاحت دینے کی ضرورت نہیں ہے ہماری شادی بھی تو بغیر کسی منصوبہ بندی کے ہوئی ہے اب وہ دونوں اسٹچ پر آئے سلام کیا اور شادی کی تقریب ختم ہونے تک لوگوں کی نظروں کا مرکز بنے رہے۔

تقریب ختم ہونے کے بعد انشراح اور تابش فریش ہو کر اپنے کمرے میں بیٹھے اپنے کام میں مصروف تھے تابش لیپ ٹاپ پکڑا آفس ورک میں مصروف تھا انشراح آنکھوں پر چشمہ لگائے کتاب پڑھ رہی تھی کمرے

Posted on Kitab Nagri

میں خاموشی تھی جیسے وہاں کوئی موجود ہی نہ ہو تابش نے انشراح کی طرف دیکھا جو بیڈ پر اپنی جانب بیٹھی خاصی مصروف تھی انشراح ...

ہوں انشراح نے تابش کی طرف دیکھے بغیر جواب دیا..... کچھ سوال پوچنا تھا تم سے۔ تابش کی بات سن کر انشراح نے کتاب بند کی اور تابش کی طرف متوجہ ہوئی جو بیڈ کے دوسرا یہی جانب بیٹھا تھا پوچھو !! .. تمہاری مامی تمہیں پسند نہیں کرتی۔



نہیں اور..... انشراح کا لمحہ بالکل سیدھا تھا۔
تم نے مجھ سے شادی کیوں کی منع کیوں نہیں کیا۔
کیا تھا منع مگر کسی نے میرا ساتھ نہیں دیا اور میں نے اسے مقدمان لیا
تم مقدمہ کا لکھا مانتی ہو۔

میں نے جیسے حالات دیکھے ان سے جو سیکھا ہے اسکے بعد مجھے مقدمہ کا لکھا اور قسمت وغیرہ پر یقین کرنے لگی

www.kitabnagri.com

ہوں۔

تو پھر سہرش کی موت کو قسمت کا لکھا مان کر بھول کیوں نہیں جاتی۔

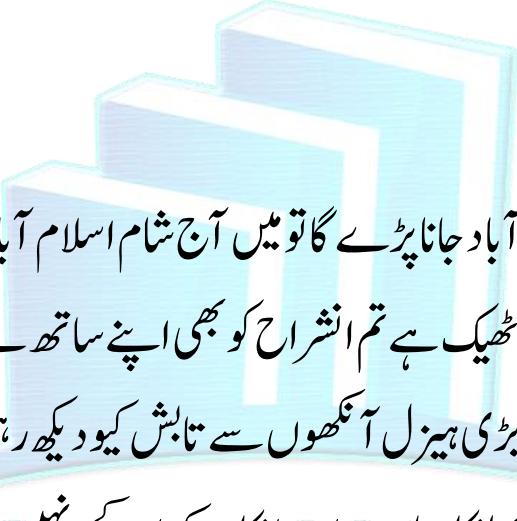
نہیں بھول سکتی کیونکہ جو کچھ ہو رہا تھا اور جو کچھ ہوا سب میری آنکھوں کے سامنے ہوا..... افسوس تو اس بات کا ہے کہ سہرش کو تمہارے قریب کرنے میں میرا ہاتھ بھی شامل ہے اور اس کے لیے نہ میں خود کو معاف کروں گئی نہ تمہیں بہتر ہے کہ تم سہرش کی موت کو قسمت کا لکھا ملتے بولو اس سے تمہارے گناہوں پر پردہ نہیں

Posted on Kitab Nagri

آجائے گا ان شرح کسی بھی جواب کا انتظار کئے بغیر کمرے سے باہر نکل گئی اور تابش ایک سرد آہ بھر کر رہ گیا۔

دوسرے روز ناشتہ کے ٹیبل پر عالیہ ان شرح اور تابش موجود تھے مام آپ کو ایک میٹنگ کا بتایا تھا آپ کو یاد ہے.....؟؟؟۔

ہاں بیٹھا یاد ہے



اسی میٹنگ کے سلسلے میں مجھے اسلام آباد جان پڑے گا تو میں آج شام اسلام آباد کے لئے نکل رہا ہوں۔ تابش نے ٹوست پر جیم لگاتے ہوئے کہا ہاں ٹھیک ہے تم ان شرح کو بھی اپنے ساتھ لے جاؤ عالیہ نے اپنا فیصلہ سنایا تابش نے ان شرح کی طرف دیکھا وہ اپنی بڑی بڑی ہیز ل آنکھوں سے تابش کیوں دیکھ رہی تھی تابش نے اپنی شہدرنگ آنکھوں سے ان ہیز ل آنکھوں میں جہاں کا جہاں سوائے انکار کے اور کچھ نہیں تھا ان شرح نے ہلاکا سانفی میں سر ہلا کیا تابش دوبارہ عالیہ کی طرف متوجہ ہوا مام میں اپنی ٹیم کیسا تھا جا رہا ہوں اور انکے ساتھ ہی رہوں گا ان شرح کا میرے ساتھ جانا مناسب نہیں ہے

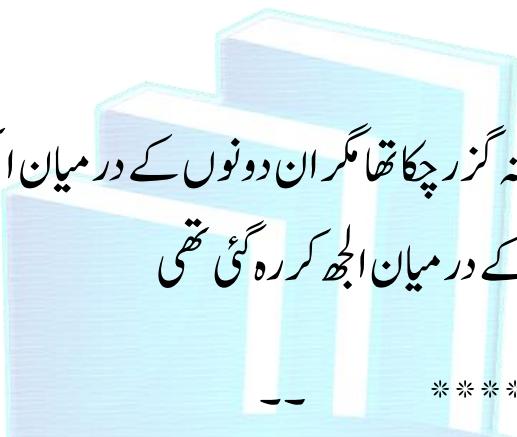
ٹھیک ہے جیسی تمہاری مرضی ان شرح تمہاری پیکنگ کر دیگی۔

نہیں اسکی ضرورت نہیں ہے میں نے خود کر لی ہے شام کو جلدی گھر آ جاؤ نگا بھی میں چلتا ہوں عالیہ اسے جاتا ہوا دیکھتی رہی آج وہ بہت اکھڑا اکھڑا ساتھا چہرے پر پریشانی جلک رہی تھی عالیہ نے یہ سب نوٹ کیا تھا مگر ان شرح سے اس بارے میں کوئی بات نہیں کی۔

Posted on Kitab Nagri

تابش کے جانے کے بعد انتراح کو اکیلے کمرے میں بہت کوششوں کے بعد نیند آتی وہ اکثر تابش کی اچھائیوں یاد کرتی وہ اپنی ماں کی ہر خواہش پوری کرتا ہے انجام کی پرواف کئے بغیر پھر اسے سہرش کا وجود یاد آ جاتا وہ سرجھٹک کر اپنی سوچوں کا رخ بدل دیتی پھر سوچتی کہ میں اس شخص کیستھ کیسے زندگی گزاروں گی جواب میں ہمیشہ خاموشی ہوتی جب بہت سوچنے پر جواب نہیں آتا تو وہ آنکھیں بند کر کے اپنے والدین کو یاد کرتی اور اللہ سے صبر کرنے کی دعائیں مانگتی اسی طرح آدھی رات گزر جاتی اور ہمیشہ کی طرح تہجد پڑھنے کے بعد انتراح کو نیند آ جاتی۔

تابش کو اسلام آباد سے آئے ایک ہفتہ گزر چکا تھا مگر ان دونوں کے درمیان ابھی بھی خاموشی تھی تابش کا دل بے سکون تھا اور انتشار صحیح اور غلط کے درمیان الجھ کر رہ گئی تھی



A decorative horizontal line at the bottom of the page, composed of a series of small black asterisks.

عالیہ نے آج تا بش کہ آفس سے جلدی بلوالیا تھا وہ عالیہ کے کمرے میں بیٹھا تھام کیا بات ہے اتنی جلدی بلوالیا مجھے

Kitab Nagri

www.kitabnagri.com

آج کیا تاریخ ہے عالیہ نے تحمل سے پوچھا۔

28 فروری یہ آپ فون پر بھی پوچھ سکتی تھی آفس سے بلانے کی کیا ضرورت تھی۔

آج تمہاری شادی کو امک سال ہو گئے ہیں تابش۔

تابش چونکا ایک سال.....واقعی...!!!--

Posted on Kitab Nagri

ہاں میری جان اور میں چاہتی ہوں کہ تم دونوں اپنی سرد جنگ کو ختم کرو اور پلیز اپنے آپ کو ایک اور موقع دو عالیہ تابش کو سمجھا رہی تھی۔ مام میرے چاہنے یا نہ چاہنے سے کیا ہوتا ہے انشراح کچھ سمجھنا ہی نہیں چاہتی میری برداشت اب جواب دے گئی ہے میں اور اپنی بے عزتی برداشت نہیں کر سکتا۔

میں ایک پارٹی میں جا رہی ہوں آور تم انشراح کیسا تھوڑا نرپر میں نے فائق کو کہہ دیا ہے اس نے سارے انتیظامات کر دئے ہیں تم اس سے بات کر لو خدا حافظ

عالیہ اپنی بات مکمل کر کے پرس اٹھائے کمرے سے نکل گئی جبکہ تابش وہی بیٹھا فاقع سے بات کرنے لگا تابش جب اپنے کمرے میں آیا انشراح گلاس وندو کے پاس کھڑی تھی تابش واش روم میں گھس گیا چند منٹوں بعد وہ چینچ کر کے آیا تب بھی انشراح اسی طرح کھڑی تھی سنو تابش نے اسے اپنی طرف متوجہ کرنے کی کوشش کی انشراح نے تابش کی طرف دیکھا کہیں جا رہے ہو تم تابش بلیک پینٹ پر بلیک شرٹ پہنے بالکل تیار تھا ہاں میرے دوست کی اینیورسری پارٹی ہے اور تم بھی چل رہی ہو تیار ہو کر آؤ میں گاڑی میں تمہارا ویٹ کر رہا ہوں انشراح نے تابش کے لہجے میں ناراضگی بھانپ لی وہ بننا کچھ کہے تیار ہو کر نیچے آئی تابش لان میں ٹہل رہا تھا اور سکریٹ پی رہا تھا انشراح اسے دور سے کھڑی دیکھ رہی تھی اگر بندہ ڈھیٹ نہ ہو تو اسے سب سے زیادہ بر الپنی بے عزتی کا لگتا ہے اور تابش حساس طبیعت کا مالک تھا نرم دل اور فرمانبردار اسے مزید اپنی بے عزتی سہن نہیں ہو رہی تھی اسے سمجھ نہیں آرہا تھا کہ وہ ایسا کیا کرے کہ انشراح بات بات میں سہرش کا ذکر کرنا چھوڑ دے تابش نے انشراح کو دیکھا جو دور کھڑی اسے دیکھ رہی تھی تابش نے سکریٹ ایش ٹرے میں ڈال دی اور اسکے پاس جا کر کھڑا ہو گیا کیا ہوا چلنا نہیں ہے انشراح نے بلیک چوڑی دار پر بلیک لانگ فراک پہننا تھا بالوں کو کچھر میں قید کیا ہوا تھا ڈپٹہ گلے میں جھول رہا تھا اچھی لگ رہی ہو مگر.... تابش نے انشراح کے بالوں کو کچھر سے آزاد کیا

Posted on Kitab Nagri

....اب ٹھیک ہے ان شراح نے کوئی رد عمل پیش کئے بغیر تابش کے ساتھ گاڑی تک گئی اور بیٹھ گئی سارا راستہ خاموشی سے گزرا تابش نے سمندر کے کنارے گاڑی روکی اور گاڑی سے اتر گیا اسکے پیچے ان شراح بھی گاڑی سے اتر گئی اندھیرا ہو چکا تھا تیز ہوا میں چل رہی تھی اور ان شراح کو ڈر لگ رہا تھا کہاں ہے تمہارے دوست ان شراح نے گھبراتے ہوئے پوچھا

اتنا گھبرائیوں رہی ہو ڈروم ت تمہیں سمندر میں پھینکنے کا کوئی ارادہ نہیں ہے میرا

مگر تمہارے دوست کہاں ہیں ان شراح نے دوبارہ پوچھا تابش نے ان شراح کا ہاتھ پکڑا اور دھیرے سے اسکے کان میں سر گوشی کی میرے ساتھ ہی تو ہے شادی کی پہلی سالگرہ مبارک ہو چلو وہ آگے آگے اسکا ہاتھ پکڑے چل رہا تھا اور ان شراح تیز رفتار سے اسکے پیچے چل رہی تھی کچھ دیر چلنے کے بعد سمندر کے کنارے پر ایک ٹیبل رکھا تھا جس کے اطراف میں دو کرسیاں رکھی تھی وہ حصہ بہت روشن تھا تابش اور ان شراح ان کر سیوں پر بیٹھ گئے تابش نے خاموشی توڑتے ہوئے کہا تانیا نے بتایا تمہیں سمندر بہت پسند ہے مگر تم آتی نہیں ہو۔

امی اور بابا کے ساتھ آیا کرتی تھی ان کے بعد کبھی نہیں آئی بہت لمبا عرصہ گزر گیا۔

www.kitabnagri.com

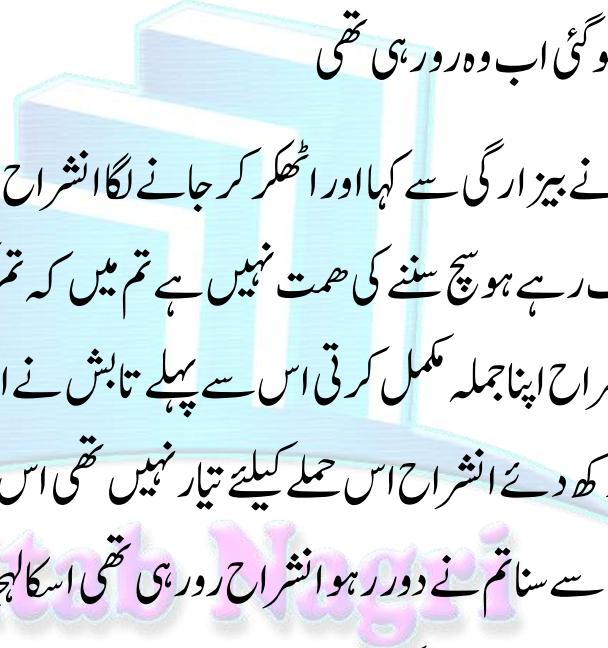
بھوک لگی ہے تابش نے ان شراح کا جائزہ لیتے ہوئے پوچھا نہیں مجھے ان لہروں کو محسوس کرنا ہے

تابش نے اثبات میں سر ہلا کیا اور ہلا کاسا مسکرا دیا ان شراح اپنی سینڈل ہاتھوں میں پکڑے ان لہروں کو محسوس کرنے لگی وہ گلی ریت پر اپنے پیروں کے نشانات چھوڑے کافی آگے نکل گئی وہ اپنے بچپن کی یادوں میں کھو گئی جب اسے احساس ہوا کہ وہ بہت دور نکل آئی ہے اس نے گھبرا کر پیچے دیکھا تابش ہاتھوں میں جو تا پکڑے

Posted on Kitab Nagri

پینٹ کو ٹخنوں کے اوپر تک فولڈ کئے پتا نہیں کب سے انشراح کے پچھے چل رہا تھا چلیں تم کافی آگے آچکی ہو انشراح نے اثبات میں سر ہلا کیا اور تابش کے ساتھ چلنے لگی دونوں نے سمندر کے کنارے بیٹھ کر ڈنر کیا اور گھر واپس لوٹ آئے انشراح بیڈ پر بیٹھی تھی اسکے ہاتھ میں وہی تصویر تھی اسکے آنکھوں میں نمی تھی تابش کمرے داخل ہوا اور صوفے پر بیٹھ کر جوتے اتارنے لگا تمہیں یاد ہے آج کیا ہے انشراح نے تابش کی طرف دیکھ کر کہا تابش نے اثبات میں سر ہلا کیا آج سہرش کا بر تھڈے ہے تابش نے دھیسے لبھے میں کہا۔

مجھ سے کتنی بڑی غلطی ہو گئی اب وہ رورہی تھی



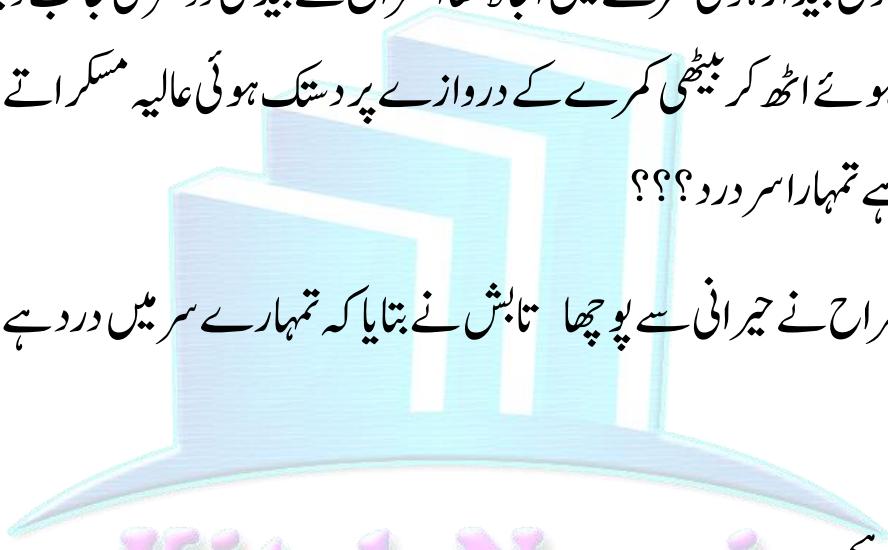
اشراح پلیز..... تابش نے بیزارگی سے کہا اور اٹھکر کر جانے لگا انشراح اپنی چگہ سے کھڑی ہوئی اب کیا ہوا تابش آفندی کیوں بھاگ رہے ہو سچ سننے کی حمت نہیں ہے تم میں کہ تم کس قدر ذلیل گرے ہوئے اور گھٹیا انسان ہوا اور..... انشراح اپنا جملہ مکمل کرتی اس سے پہلے تابش نے اسے زور سے اپنی جانب کھیچا اور اپنے ہونٹ اسکے ہونٹوں پر رکھ دئے انشراح اس حملے کیلئے تیار نہیں تھی اس نے تابش کو خود سے الگ کیا اور زور دار تھپٹر سید کیا دور رہو مجھ سے سنا تم نے دور رہو انشراح رورہی تھی اس کا لہجہ لڑکھڑا یا ہوا تھام نے یہ تھپٹر مار کر میری ضد کو جگایا ہے انشراح جسے میں پچھلے ایک سال سے ٹال رہا ہوں برداشت کر رہا ہوں لیکن اب نہیں..... اب مجھے اپنا حق چاہئے ابھی اور اسی وقت تابش انشراح کے قریب بڑھ رہا تھا اور انشراح اکٹے قدموں سے پیچھے ہٹ رہی تھی تابش کی آنکھیں شعلہ بر سارہی تھی جسکی تپش انشراح کو محسوس ہو رہی تھی تابش..... تم..... تم زبردستی نہیں کر سکتے انشراح کو اتنا خوف کبھی محسوس نہیں ہوا وہ کمرے کے دروازے کی طرف بھاگی مگر ناکام رہی تابش نے اسے اپنی بانہوں میں اٹھا کر بیڈ پر لیٹایا اور اس پر جھکا اور پلیز انشراح یہ رونا دھونا بند کرو مجھے تمہارے آنسو سے کوئی فرق نہیں پڑتا تابش انشراح کے مزید قریب ہوا انشراح نے

Posted on Kitab Nagri

تابش کے سینے پر ہاتھ رکھ دیا تابش نے انتراج کے ہاتھوں کو اپنے مضبوط ہاتھوں میں جکڑ لیا انتراج کو اپنی سانسیں روکتی ہوئی محسوس ہوئی اپنی فرار کا راستہ بند ہوتا نظر آیا اس نے بے بسی میں اپنی آنکھیں بند کر لی۔

صح انتراج خلاف معمول بیدار ہوئی کمرے میں اجالا تھا انتراج نے بیڈ کی دوسری جانب دیکھا کوئی نہیں تھا وہ اپنے بال پیچھے کرتے ہوئے اٹھ کر بیٹھی کمرے کے دروازے پر دستک ہوئی عالیہ مسکراتے ہوئے کمرے میں داخل ہوئی اب کیسا ہے تمہارا سر درد؟؟؟؟؟

سر درد...!!؟؟؟۔ انتراج نے حیرانی سے پوچھا تابش نے بتایا کہ تمہارے سر میں درد ہے اسی لیے تم صح اٹھ نہیں سکی



جی.....اب ٹھیک ہے
تم فریش ہو کر آ جاؤ پھر ناشتہ کرتے ہیں انتراج نے اثبات میں سر ہلا کیا۔

تابش اپنے کیپن میں بیٹھا چیز سے ٹیک لگائے مسلسل اوپر کی جانب دیکھ رہا تھا اور اپنے خیالوں میں گم تھا میں جتنا انتراج کے قریب ہونے کی کوشش کرتا ہوں جتنا اسے جانے کی کوشش کرتا ہوں وہ مجھ سے دور ہو جاتی ہے وہ مجھے سمجھنے کی کوشش کیوں نہیں کرتی مجھ پر بھروسہ کیوں نہیں کرتی شاید میری غلطی ہے سہرش سے محبت والی بات اس سے کرنی ہی نہیں چاہئے تھی اسے مدد نہیں مانگنی چاہئے تھی مگر سہرش نے انتراج کو فون پر کیا کہا

Posted on Kitab Nagri

وہ اس رات..... تابش اپنے سوچوں میں مگن تھا کہ ایک خوش مزاج شخص تابش کی ہم عمر بائیں ہاتھ میں ڈائری اور دائیں ہاتھ میں پین کپڑے کی بن میں داخل ہوا جی بس آپ نے بلا یا تابش نے ایک نظر قائق پر ڈالی ہاں..... یار فائق مجھے یہاں سے جانا ہے کچھ دنوں کیلئے میرے جانے کا انتیظام کر دو جانا ہے مگر کہاں اور کیوں...؟؟؟؟۔

تھک گیا ہوں میں اس لیے

ٹھیک ہے ملک سے باہر جانے کا انتیظام کرواتا ہوں آپ نے عالیہ نیم کو بتایا؟۔

نہیں اور تم بھی انہیں کچھ نہیں بتاؤ گے میں ان سے خود بات کر لوں گا اور اگر تم سے اس بارے میں بات کریں تو کہنا بنس ٹرپ ہے کوئی میں اتنا بھروسہ تو کرہی سکتا ہو تم پر۔

جی بس..... اسٹاف کو میں نے بلا لیا ہے میٹنگ کیلئے چلیں.....

تابش میٹنگ سے فارغ ہو کر گھر پہنچا عالیہ سے ملنے کے بعد وہ کمرے میں گیا جہاں انتراحت تابش کا واڈر اب سیٹ کر رہی تھی تابش نے ایک بڑا سا ایریز بیگ نکال کر بیڈ پر رکھا میرے کپڑے اس میں رکھو کیوں کہیں جا رہے ہو۔

ہاں چند مہینوں کے لیے باہر جا رہا ہوں ملک سے اور اس دوران میری مام کا بہت خیال رکھنا۔

کب جا رہے ہو۔

Posted on Kitab Nagri

کل شام کی فلاٹ ہے تابش نے مختصر جواب دیا وہاں سے چلا گیا انشراح نے اسکی پیکنگ کر دی اور دوسرے دن
شام کو وہ بہت دور چلا گیا

انشراح اندر ہیرے کمرے میں بیٹھی تھی وہ بچپن سے تہائی پسند تھی تعبیر اور شہنوواز کے موت کے بعد اس نے اکیلے خود کو سنبھالا تھا وہ اکیلی روئی تھی اور دوسروں کے سامنے خود کو مضبوط بتاتی وہ جس سے پیار کرتی وہ اسے چھوڑ کر چلا جاتا مگر آج اسے اپنی تہائی سے کوفت ہو رہی تھی اسے گھن محسوس ہو رہی تھی اسے سمجھ نہیں آرہا تھا کہ ایسا کیوں ہو رہا ہے شاید اسے کمرے میں کسی کی موجودگی کی عادت ہو گئی تھی اور اب اس کے وہاں نہ ہونے کی وجہ سے اسے نیند نہیں آرہی تھی انشراح اٹھ کر کمرے سے باہر نکلیں اور عالیہ کے کمرے پر دستک دی پھپھو وہ مجھے نیند نہیں آرہی میں آج آپ کے پاس سو جاؤ وہ پچکچاتے ہوئے بولی

ہاں بیٹھا آؤ میرے پاس عالیہ نے بہت پیار سے بلا یا انشراح عالیہ کی گود میں سرر کھکر لیٹ گئی عالیہ نے اسکے بال میں ہاتھ پھیرتے ہوئے کہا کیا بات ہے کوئی پریشانی ہے

مجھے کچھ سمجھ نہیں آرہا پھپھو کیا ہو رہا ہے میں میں اپنے آپ کو بہت بے بس محسوس کر رہی ہوں وہ اٹھ کر بیٹھ گئی اور عالیہ کو اپنے دل کا حال سمجھانے کی کوشش کرنے لگی عالیہ نے اسے گلے سے لگالیا وہ بے اختیار رونے لگی انشراح کیا ہوا بیٹھا کیوں رورہی ہو....؟؟

!!!

Posted on Kitab Nagri

پتا نہیں مجھے خود نہیں پتا۔ وہ روتنی ہوئی معصومیت سے کہہ رہی تھی عالیہ نے ہلاکا سا مسکرا یا میری بات تابش سے ہو گی تو اسے بولو گی جلدی آجائے

ان شراح رو تے ہوئے سو گئی عالیہ نے تابش سے رابطہ کرنے کی کوشش کی مگر اسے فون نہیں لگا مسیح کیا مگر کوئی جواب نہیں آیا یا اللہ یہ کیا ہو رہا ہے ان شراح کی ایسی حالت ہے اور تابش سے رابطہ نہیں ہو پا رہا ہے وہ ساری رات سونہ سکنی کبھی فکر مندی سے ان شراح کو دیکھتی جو روکر سوچکی تھی تو کبھی اپنے فون کی طرف دیکھتی مگر بے

سود

اسی طرح دو ماہ گزر گئے عالیہ نے ان شراح کو سنبھالا یا تھا مگر پھر بھی اسکے چہرے سے مسکرا ہٹ کھینچ گئی تھی۔



Kitab Nagri

www.kitabnagri.com

ہیلو.... فائق سب ٹھیک ہے وہاں۔

جی باس آفس میں تو سب ٹھیک ہے مگر ...

!!!

کیا مگر آگے بولو

وہ ان شراح ان کی طبیعت ٹھیک نہیں ہے پچھلے دو ہفتوں سے ہا سپٹل میں ایڈمٹ تھی عالیہ میم بہت پریشان تھی آپ سے رابطہ بھی نہیں ہو پا رہا تھا۔

فائق تم مجھے اب بتا رہے ہو..... خیر اب کیسی ہے وہ ؟؟۔

کل ہی ڈسچارج ہو کر گھر آئی ہیں

ٹھیک ہے میری واپسی کا انتیظام کرو

جی بآس۔

دوسرے دن تابش اپنے ملک واپس آیا نشراح گلاس وندو کے پاس کھڑی باہر دیکھ رہی تھی ایک سفید مر سڈیز کار گیٹ سے اندر آئی اس گاڑی سے تابش نکلا اور گلاس ڈور کھولتا لوٹنخ میں داخل ہوا اور دوڑتا ہوا عالیہ کے کمرے میں گیا عالیہ اپنی روپونگ چیئر پر بیٹھی کتاب پڑھنے میں مصروف تھی تابش نے دروازہ ناک کیا پھر اندر داخل ہوا اسلام علیکم مام وہ سر جھکائے کھڑا تھا عالیہ نے ایک نظر تابش پر ڈالی اور کتاب رکھ کر تابش کے سامنے آ کر کھڑی ہو گئی و علیکم السلام کہاں تھے ماں کو بتانا بھی ضروری نہیں سمجھا

میں یہاں سے کہیں دور جانا چاہتا تھا میں میں تھک گیا تھا مام اور

Kitab Nagri

ہاں تم تھک گئے ہو میں اکیلی تمہاری بیوی کو سنبھالتے تھک گئی ہوں اسکی حالت دیکھی ہے تم نے اس کی سفید رنگت زرد پڑھی ہے اکیلے رہنے سے ڈرتی ہے ذرا سی آواز پر سہم جاتی ہے روز آنہ رات کو میرے پاس آتی ہے روتی ہے پوچھو تو کہتی ہے معلوم نہیں کیوں رورہی ہے اور پھر سو جاتی ہے اور میں ساری رات پاگلوں کی طرح تمہیں کا لز کرتی ہوں مگر بے سود کوئی جواب نہیں آخر یہ تم دونوں کے درمیان چل کیا رہا ہے سرد جنگ خاموش محبت غلط فہمی کیا نام دو اس سچویشن کو .

Posted on Kitab Nagri

مام آئے ایم ساری میں جانتا ہوں میں نے غلط گیا مجھے اس طرح نہیں جانا چاہیے تھا۔

تابش وہ ماں بننے والی ہے تم ان شراح کو ایسی کنڈیشن میں چھوڑ کر چلے گئے..... حیرت ہے !!!

کیا..... کیا کہا آپ نے !!!! ؟

وہی جو تم نے سننا۔

تابش اپنے بالوں میں ہاتھ پھیرنے لگا۔

مام یہ سب کیا ہو رہا ہے۔

تمہیں خوشی نہیں ہے اس بات کی ..؟؟؟۔

میری پریشانی اس خوشی سے کی ذیادہ بڑی ہے..... ان شراح کہاں ہے۔

اپنے کمرے میں ہے

تابش آہستہ سے اپنے کمرے میں داخل ہوا ان شراح گلاں وندوں کی طرف دیکھ رہی تھی۔

تابش اسکے پاس جا کر کھڑا ہو گیا کیسی ہو؟

ان شراح نے تابش کے وجود پر نظر ڈالی ٹھیک ہوں

پھر ابھی بھی روکیوں رہی ہو۔

امی اور بابا کی یاد آرہی ہے بہت زیادہ۔

خوش ہو....؟؟؟۔

دنیا کی کوئی عورت ماں نہیں بننا چاہتی۔

مگر میں تمہاری بات کر رہا ہوں انشراح۔

انشراح نے تھکی ہوئی آنکھوں سے تابش کی طرف دیکھا جو اسے ہی دیکھ رہا تھا ہوں..... خوش ہوں۔

مجھے بھوک لگ رہی ہے میرے ساتھ کھانا کھاؤ گی۔

انشراح نے اثبات میں سر ہلا کیا



Kitab Nagri

رات کافی ہو چکی تھی انشراح اور تابش اپنے کمرے میں سو رہے تھے اچانک سناؤں کو چیرتی ہوئی آواز آئی وہ آواز انشراح کے فون کی تھی انشراح نے گھٹری دیکھی رات کے ڈھائی نج رہا تھا انشراح نے فون اٹھایا ہیلو جی مامی۔

انشراح..... انشراح تمہارے مامو طاہرہ مسلسل رورہی تھی انشراح کو گھبراہٹ ہونے لگی۔

کیا ہوا مامو کو آپ روکیوں رہی ہے۔

Posted on Kitab Nagri

تم بس جلدی سے آجائو انکی طبیعت نہیں ٹھیک۔

جی آپ گھبرائیں مت۔

انشراح نے فون بند کیا اور کمرے کے لائمس آن کئے تابش..... تابش انھو

کیا ہوا انشراح تم روکیور ہی ہو وہ انٹھ کر بیٹھ گیا

مامو کی طبیعت ٹھیک نہیں ہے مامی کافون آیا تھا وہ رور ہی تھی مجھے انکے پاس جانا ہے وہ اکیلے ہیں پلیز۔

ٹھیک ہے میں مام کو بتا کر آتا ہوں

تابش سنسان سڑک پر گاڑی بھگار ہاتھا چند منٹوں بعد بصیرت صاحب کا گھر نمودار ہوا انشراح تیزی سے اترتی ہوئی گھر میں داخل ہوئی اور بصیرت صاحب کے کمرے میں گئی بصیرت صاحب بیڈ پر لیٹے تھے اور دوسری جانب طاہرہ بیٹھی رور ہی تھی انشراح کو دیکھ کر وہ اس سے لپٹ کر رونے لگی مانی کچھ نہیں ہوتا ہم انہیں اسپتال لیکر چلتے ہیں تابش کمرے میں داخل ہوانہیں اسکی ضرورت نہیں ہے میں نے ڈاکٹر کو بلوالیا ہے بس آتے ہی ہوں گے۔

کچھ ہی دیر میں ڈاکٹر آئے بصیرت صاحب کا چیک اپ کیا چند دو یا دی ڈرنے کی کوئی بات نہیں ہے ان کا بلڈ پریشر شوٹ کر گیا تھا ب ٹھیک ہے میں نے ان جیکشن لگادیا ہے آرام کی سخت ضرورت ہے

تھینک یو ڈاکٹر آئیں میں آپ کو چھوڑ دوں۔

ارے نہیں مسٹر آفندی میں چلا جاؤ نگا۔

تابش گھر کے چھوٹے سے صحن میں کھڑا پودوں کو دیکھ رہا تھا آسمان میں ہلکی سی روشنی ابھر آئی تھی انتراح
تابش کے پاس آئی اور اسکے سامنے چائے کا کپ بڑھایا چائے!!! تابش نے کپ لیا۔

تم گھر چلے جاؤ پھپھوا کیلی ہیں میں آج یہی روکوگی تم صحیح پھپھو کو لے آنا

ٹھیک ہے مامی کیسی ہے۔

بڑی مشکل سے سلا کر آئی ہوں۔

ٹھیک ہے پھر میں چلتا ہوں ماما مامی کا خیال رکھنا اور خود کا بھی انتراح نے ہا کا سامسکراتے ہوئے اثبات میں سر
ہلا یا۔

صحیح ہوئی انتراح نے ناشتہ تیار کیا بصیرت صاحب اور طاہرہ بیگم نے ناشتہ کیانا شتہ سے فارغ ہو کروہ تینوں حال
میں بیٹھے تھے عالیہ گھر میں داخل ہوئی اسلام علیکم کیا ہوا بصیرت بھائی آپ نے تو ہمیں ڈرائی دیا تھا۔

www.kitabnagri.com

عمر کا تقاضا ہے اور کچھ نہیں بصیرت صاحب پہلے سے کافی بہتر لگ رہے تھے اچانک دروازے کی بیل بھی میں
دیکھتی ہوں انتراح اٹھ کر باہر چلی گئی صحن سے ہبکر میں گیٹ پر پہنچی اور دروازہ کھولا

سامنے لال چادر میں لپٹی ایک لڑکی چہرے پر بہت سی چوٹوں کے نشان رونے کی وجہ سے آنکھیں پھولی ہوئی
انتراح نے اسے غور سے دیکھا اور بے اختیار اسکے منہ سے نکلا تانیا.....!!!! اس نے آگے بڑھ کر اسے اپنے سینے

Posted on Kitab Nagri

سے لگالیا تانيا پھوٹ پھوٹ کر رونے لگی انشراح نے اس کا سامان لیا اور اسے اندر لے آئی بصیرت صاحب اور طاہرہ بیگم اپنی بیٹی کی حالت دیکھ کر خوف ذدہ ہو گئے تانيا طاہرہ بیگم سے لپٹ کر رونے لگی امی.... امی فراز نے مجھے طلاق دے دی امی..... مجھے چھوڑ دیا اس نے امی...!!!! انشراح سے تانيا کی حالت دیکھی نہیں جا رہی تھی بصیرت صاحب نے تانيا کے سر پر ہاتھ پھیرتے ہوئے تسلی دی بیٹا صبر کرو ہر کام میں اللہ کی مصلحت ہوتی ہے انشراح بیٹا جاؤ تانيا کو اوپر لے جاؤ انشراح تانيا کو لیکر وہاں سے چلی گئی۔

انشراح تم..... تم امی کو معاف کر دو انکی دی ہوئی تکلیف کی انکی کہی ہوئی ہر بات سی معافی مانگتی ہوں میں انشراح..... انہیں معاف کر دو تانيا مسلسل رو رہی تھی انشراح نے اسے گلے لگالیا تانيا تم کیوں معاف مانگ رہی ہو یہ موقع نہیں ہے ان سب باتوں کا

انشراح والدین کا کیا ہر اچھا اور برا عمل ان کے بچوں کے مستقبل پر اثر انداز کرتا ہے اور امی کا تمہارے ساتھ کیا ہو اغلط رویہ آج میری زندگی بر باد کر گیا تمہیں معلوم ہے فراز مجھے مارتا مجھ سے پورے گھر کا کام کرواتا آفس جاتا تو کمرے میں بند کر کے جاتا یہ نشانات دکھر رہے ہیں تمہیں


بس کر دو تانيا پلیز قسمت بھی کوئی چیز ہوتی ہے اللہ کی رضا میں راضی ہو جاؤ اور مامی جان پر الزامات لگانا چھوڑ دو انشراح نے تانيا کے آنسو صاف کرنے کے ساتھ گھر واپس آگئی۔

مام آپ کو آج آفس چلنا ہے میرے ساتھ۔

ہاں بیٹا مجھے یاد ہے مگر انشراح کو اکیلے چھوڑ کر کیسے ...!!!!

عالية اشراح اور تابش ناشتہ کر رہے تھے۔

پھپھو آپ اجازت دیں تو میں ما موکی طرف چلی جاتی ہوں مہینہ گزر گیا ہے تانیا سے بھی مل لوں گی۔

ٹھیک ہے۔

عالية تابش کیسا تھا آفس چلی گئی اور اشراح بصیرت صاحب کی طرف آگئی۔

اشراح تانیا کے کمرے میں بیٹھی تھی

تمہیں آئے کتنے دن ہو گئے ہیں تانیا اپنی حالت دیکھو

اشراح کی بات شروع تھی کہ طاہرہ بیگم کمرے میں داخل ہوئی اشراح مجھے تم سے بات کرنی ہے جی مامی بولیں۔

اشراح میں بہت شرمندہ ہوں میں نے تمہارے ساتھ بہت برا سلوک کیا ہے ہمیشہ تمہارا برا چاہا اور میری اسی سوچ کی وجہ سے آج میری بیٹی طلاق کا داغ لیکر واپس آگئی اشراح پلیز مجھے معاف کر دو طاہرہ ہاتھ جوڑے آنسوؤں سے ترچھہ لیا اشراح کے سامنے کھڑی تھی اشراح نے طاہرہ کے جوڑے ہاتھ پکڑے مامی مجھے کبھی آپ سے کوئی شکایت نہیں تھی میں نے آپ کی ہر ڈانٹ ہر مار سے سبق حاصل کیا اور تانیا تم بھی مجھے معاف کر دینا بیٹا تمہاری اس حالت کی ذمہ دار بھی میں ہی ہوں طاہرہ بیگم تانیا کی طرف مخاطب ہوئی امی آپ کو اس بات کا احساس ہے بھی بہت بڑی بات ہے۔

Posted on Kitab Nagri

بہت ہو گیا رونا آج میں کھانا بناؤ گئی وہ بھی تانیا کا پسندیدہ کو فتنہ انتشار مسکراتے ہوئے کہا اور نیچے کچن کی طرف چلی گئی اور اپنے گھر فون ملانے لگی مگر کوئی جواب نہیں آیا انتشار نے کچھ سوچتے ہوئے عالیہ کو فون لگایا ہیلو پھپھو۔

ہاں انتشار بولو۔

مجھے بازار سے گوشت اور سبزیاں منگوانی تھی مگر گھر پر کوئی فون نہیں اٹھا رہا اچھا ٹھیک ہے میں کچھ کرتی ہوں تم نہ بازار چلے جانا اس حالت میں جی پھپھو....!!!!

چند منٹوں بعد دروازے کی بیل بھی تانیا نے دروازہ کھولا دروازے پر ایک خوش مزاج شخص ہاتھوں میں

سبزیوں کی تھیلی پکڑے آنکھوں میں سن گلا سیسیں لگائے مسکرا رہا تھا جی آپ کون؟ تانیا نے حیرت سے پوچھا یہ میری بھا بھی کا گھر ہے آپ بتائیں آپ کون ہے....؟؟؟ اس سے پہلے تانیا کوئی جواب دیتی انتشار آگئی ارے فاکق.....!! تانیا اندر چلی گئی۔

جی بھا بھی اب کیا بتاؤ آپ کو..... میں تابش کاپی اے کم فرینڈ کم ایڈ واائزر کم ڈرائیور کم سب کچھ ہوں فاکق کی

بات پر انتشار ہنسنے لگی اچھا لائیں سبزیاں دیں اور اندر آئیں ...!!

نہیں بھا بھی مجھے کام ہے بس اتنا بتا دیں وہ لڑکی کون تھی۔

میری بھن تانیا ویسے آپ کیوں پوچھ رہے ہیں۔

Posted on Kitab Nagri

بس یو نہی میں چلتا ہوں فاق مسکراتا ہو اوہاں سے چلا گیا انتراج نے بہت مزے کے کوفتے بنائے اور رات کے کھانے کے بعد اپنے گھر لوٹ آئی

اسلام علیکم!

اگر آپ میں لکھنے کی صلاحیت ہے اور آپ آپنا لکھا ہو ادنیا تک پہنچانا چاہتے ہیں۔ تو

آن لائن ویب سائٹ آپ کو پلیٹ فارم فرائم کر رہی ہے۔ www.kitabnagri.com

اگر آپ ہماری ویب پر اپنا ناول، ناول، افسانہ، کالم، ارٹیکل یا شاعری پوسٹ کروانا چاہتے ہیں تو
ابھی ای میل کریں۔

samiyach02@gmail.com

آپ ہمارے فیس بک ٹچ اور ای میل کے ذریعے رابطہ کر سکتے ہیں۔

Fb/Page/Social Media Writers .Official

Fb/Pg/Kitab Nagri

samiyach02@gmail.com

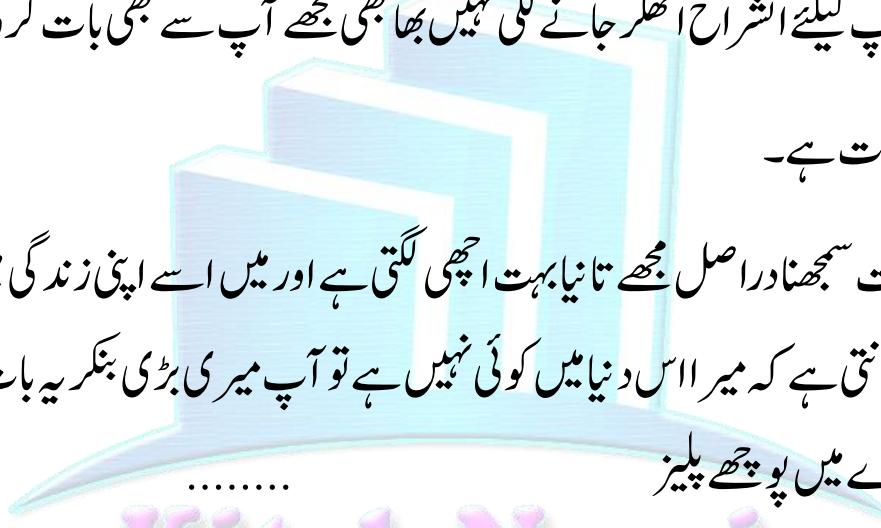
whatsapp No : 0316-7070977

وہ سنڈے کا دن تھا عالیہ تابش اور انتراج لان میں بیٹھے تھے فائق وہاں نمودار ہوا اسلام علیکم !!.....!
و علیکم السلام کیا بات ہے فائق اچانک تابش نے کہا ہاں ایک ضروری بات کرنی تھی آپ لوگوں سے
میں چائے لاتی ہوں آپ کیلئے انتراج اٹھکر جانے لگی نہیں بھا بھی مجھے آپ سے بھی بات کرنی ہے
مجھ سے ایسی کیا بات ہے۔

مجھے آپ لوگ غلط مت سمجھنا دراصل مجھے تانيا بہت اچھی لگتی ہے اور میں اسے اپنی زندگی میں شامل کرنا چاہتا ہو اور عالیہ میم آپ جانتی ہے کہ میرا اس دنیا میں کوئی نہیں ہے تو آپ میری بڑی بنکری یہ بات کریں اور بھا بھی آپ تانيا سے اس بارے میں پوچھے پلیز

واہ فائق تم تو بڑے چھپے رسمت نکلے تابش نے فائق کو چھیڑا میں بہت خوش ہوں اور تانيا کو بھی منالوںگی انتراج نے فائق کو تسلی دی

دیکھو فائق تمہاری سب باتیں ٹھیک ہے مگر بصیرت صاحب کو راضی کرنا مطلب ان کا پہلا تجربہ کچھ خاص نہیں ہے اور اگر وہ مان بھی گئے تو تانيا کی جو سچویشن ہے وہ ابھی تک ڈری ہوئی ہے خوف ذدہ ہے لیکن میں تمہارے لئے ایک کوشش ضرور کروں گی عالیہ جو کافی دیر سے خاموش تھی معاملے کی نزاکت کو سمجھتے ہوئے کہا



Kitab Nagri

www.kitabnagri.com

فائق نے اثبات میں سر ہلایا۔

دوسرے دن عالیہ اور ان شراح بصیرت صاحب کے گھر گئے عالیہ بصیرت صاحب کے ساتھ بیٹھی تھی ساتھ ہی طاہرہ بیگم بھی تھی دیکھیں بھائی صاحب فائق ایک بہت سلجنچا ہوا شخص ہے اپنی ذمہ داری سمجھتا ہے اسکا اس دنیا میں کوئی نہیں ہے بالگل تنہا ہے میں اسے بچپن سے جانتی ہوں وہ تانيا کو بہت خوش رکھے گا بصیرت صاحب بڑے تعمق سے عالیہ کی باتیں سن رہے تھے مجھے آپ پر پورا اعتماد ہے اور ہم تو چاہ رہے ہیں کہ تانيا دوبارہ اپنے گھر میں آباد ہو جائے مگر پھر بھی آخری فیصلہ میری بیٹی کا ہو گا

ان شراح تانيا کے کمرے میں بیٹھی تھی جیکے تانيا ادھر ڈھل رہی تھی تانيا کیا ہوا کیا سوچ رہی ہو مجھ سے یہ نہیں ہو پائے گا ان شراح میں نے شادی کے نام پر بہت کچھ سہما ہے بہت برداشت کیا ہے جب بھی اس بارے میں سوچتی ہوں میری روح تک کانپ جاتی ہے پلیز اب میرے ساتھ دوبارہ ایسا نہ کرو۔

تانيا یہ فطرت کے خلاف ہے فائق بہت اچھا ہے تم نے دیکھا بھی ہے اسے... اپنے بارے میں نہیں مامو کے بارے میں سوچ لو وہ ہمیشہ پریشان رہتے ہیں

اچانک ان شراح کا فون بجا ہیلو

آپ تانيا کے پاس ہیں۔

..... ہاں

میری بات کرو اسیں پلیز۔

انشراح نے تانيا کی طرف فون بڑھایا کون ہے...!!!؟

فائق ہے تم سے بات کرنا چاہتا ہے۔

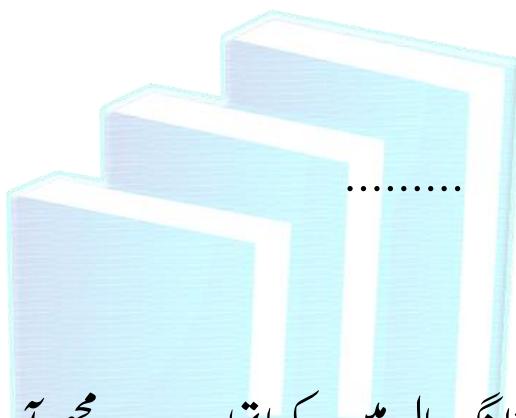
..... تانيا نے فون کان پر لگا۔ ہیلو

میں جانتا ہوں آپ کو فیصلہ کرنے میں مشکل آرہی ہے میں نے سوچا آپ کیلئے آسانی پیدا کر دو۔

کیسے.....!!??۔

سچ بتا کر

کیسا سچ....!!??۔



میں نے آپ کو دیرہ سال پہلے ایک شاپنگ مال میں دیکھا تھا جب سے مجھے آپ بہت اچھی لگتی ہیں میں اکثر آپ کو کئی جگہوں پر دیکھا مگر آپ سے بات کرنے کی ہمت نہیں ہوئی پھر اچانک آپ مجھے دکھائی دینا بند ہو گئی میں نے بہت ڈھونڈا آپ کو مگر آپ نہیں ملی پھر اچانک چند ماہ بعد آپ نے دروازہ کھولا آپ کو دیکھ کر مجھے اس قدر خوشی ہوئی مگر بعد میں معلوم ہوا کہ آپ کیسا تھے کیا ہوا ہے مگر آپ مجھ پر بھروسہ کر سکتی ہیں کیونکہ میں آپ سے محبت کرتا ہوں آج سے نہیں بلکہ دوسال پہلے سے باقی آپ کی مرضی تانيا اپنی جگہ پر ساکت کھڑی حیرانی سے فائق کی بات سن رہی تھی اسے اپنی سماعت پر یقین نہیں آ رہا تھا میں اپنا فیصلہ اپنے بڑوں کو بتادو گئی آپ تک پہنچ جائے گا تانيا نے آہستہ سے جواب دیا اور فون بند کر دیا فون بیٹھ پر چھینک کر اپنی جگہ پر اچھلنے لگی انشراح وہ مجھ سے محبت کرتا ہے آآآآآآآآ.....!!!! تانيا زور سے چینی

Posted on Kitab Nagri

کیا کر رہی ہوتانیا آہستہ اس کا کیا مطلب سمجھو کیا تم ؟؟؟۔

تانیا نے مسکراتے ہوئے اثباب میں سرہلایا اور انشرح کے گلے لگ گئی اس واقعے کے چند ہفتوں بعد تانیا اور فائق کا سادگی سے نکاح کر دیا گیا۔

وقت تیزی سے گزرنے لگا دن ہفتوں میں اور ہفتے مہینوں میں

انشرح کا ساتواں مہینہ شروع ہو گیا تھا ڈاکٹرنے ہیوی فود کھانے کیلئے منع کیا تھا اور پروپر واک کرنے کی ہدایت دی انشرح ہمیشہ کھوئی کھوئی رہتی اسکے ذہن میں عجیب عجیب سوالات گردش کرتے اور وہ آج بھی اپنے انہی سوالات کے جوابات تلاش کرنے میں مگن تھی شام کا وقت تھا تابش آفس سے واپس آیا تھا انشرح بیڈ کے ایک جانب بیٹھی تھی تابش صوفے پر بیٹھ کر جوتے اتار کر وہ انشرح کے پاس بیٹھ گیا کیا سوچ رہی ہو... ؟؟؟۔

تابش میں سوچ رہی ہوں ماموکی طرف چلی جاؤ تانیا سے بھی ملاقات ہو جائیگی وہ بھی آئی ہوئی ہے تابش نے ایک لمبی سانس لی تمہیں مجھ سے دور جانے کیلئے بہانے بنانے کی ضرورت نہیں ہے تم مجھ سے سچ بھی کہہ سکتی ہو خیر تمہیں جانا ہے شوق سے جاؤ مگر جب بھی واپس آؤ میرے سوالوں کے جواب لیکر آنا۔

کون سے سوالات ؟؟؟!!۔

Posted on Kitab Nagri

ہم کب تک یوں ایک دوسرے سے بھاگتے رہیں گے کچھ عرصہ بعد ہم ایک نئے رشتے میں جڑ جائیں گے کیا ہم اس رشتے کو نظر انداز کر کے اسی طرح زندگی گزاریں گے پینگ کرو میں تمہیں چھوڑ دیتا ہوں تابش اپنی بات مکمل کر کے واش روم کی طرف چلا گیا انشراح نے پینگ کر لی اور شام میں ہی اپنے ما مو کے گھر چلی گئی

دوسرے دن صحیح ناشتہ پر عالیہ کو انشراح کی غیر موجودگی کی وجہ معلوم ہوئی کیا.....!! تم نے اسے کیوں جانے دیا اس وقت تم دونوں کا ساتھ رہنا کتنا ضروری ہے تابش میں تم سے بات کر رہی ہوں اتنے خاموش کیوں ہو....!!!! تابش بناؤ کوئی رد عمل پیش کئے ناشتہ کر رہا تھا خاموشی بے وجہ نہیں ہوتی مام کچھ درد کچھ احساس آواز چھین لیتے ہیں اللہ حافظ!! تابش اٹھ کر چلا گیا اور عالیہ اسے دیکھتی رہ گئی

طاهرہ بیکم تانيا اور انشراح چھوٹے سے صحن میں بیٹھے تھے انشراح مجھے عالیہ نے فون کیا تھا کل تمہارا چیک اپ ہے انہوں نے کہا ہے میں تمہیں لے جاؤ چلو گی نامیرے ساتھ؟-

انشراح نے اثبات میں سر ہلایا اور تانيا کے ساتھ اسکے کمرے میں آگئی انشراح تانيا کے کمرے میں بیٹھی تھی تانيا سے فالق کے قصے سنارہی تھی مگر انشراح کا دماغ کچھ اور ہی خیال میں مگن تھا اسکے کانوں میں تابش کے سوالات گردش کر رہے تھے ”ہم کب تک یوں ایک دوسرے سے بھاگتے رہیں گے کیا ہم اس رشتے کو نظر انداز کر کے اسی طرح زندگی گزاریں گے“ کیا میں نے تابش کو نجح کرنے میں غلطی کر دی یا بہت جلد بازی

Posted on Kitab Nagri

کامظاہرہ کیا..... کیا وہ سلجنہا ہوا شخص ہے..... پھر سہرش کی موت وہ بچہ!!!! سہرش نے مجھے فون کیوں کیا تھا..... کیا وہ مجھے تابش کے بارے میں کچھ بتانا چاہتی تھی مگر تابش کے ساتھ میں نے دوسال گزارے ہیں وہ تو ایک اچھا نہیں پتا نہیں میں اتنی الجھی ہوئی کیوں ہوں یا اللہ میری مدد کر اور سہرش کی موت کے پیچھے پھپھے ہوئے راز سے پردہ اٹھادے اس راز کے کھل جانے سے بہت سی زندگیاں سنور جائیں گی

انشراح....!! تانيا نے اسے ہلایا

کیا سوچ رہی ہو کہاں گم ہو

انشراح نے لنگی میں سر ہلایا۔

تو پھر اتنی خاموش کیوں ہو...???

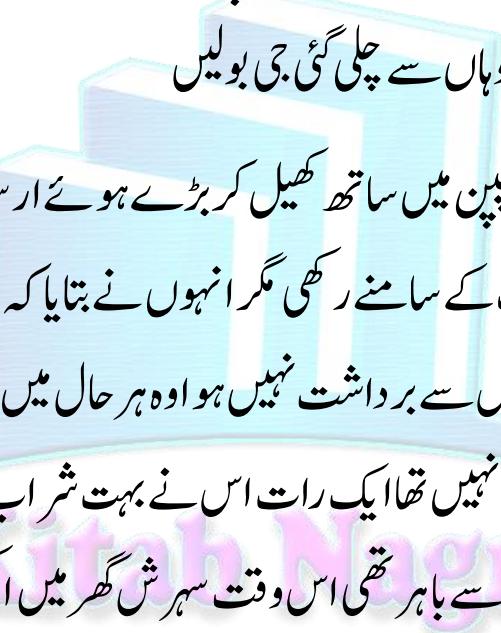
ضروری نہیں ہے تانيا کے ہر خاموشی کے پیچھے کوئی وجہ ہو تھک گئی ہوں آرام کرنا چاہتی ہوں انشراح وہاں سے چلی گئی

دوسرے دن انشراح طاہرہ بیگم کے ساتھ چیک اپ کرنے کیلئے گئی اور چند ضروری ہدایات کے ساتھ گھر لوٹ آئی طاہرہ بیگم انشراح کو گھر چھوڑ کر کسی کام سے باہر چلی گئی تانيا کچن میں تھی اور انشراح عالیہ سے فون پر بات

Posted on Kitab Nagri

کر رہی تھی کہ اچانک دروازے پر بیل بھی تانیا نے دروازہ کھولا وہ ایک خاتون تھی جو انشراح سے ملنے آئی تھی تانیا اس خاتون کو بیٹھک میں بیٹھایا اور انشراح کو بلانے چلی گئی اسلام علیکم انشراح نے اس خاتون کو سلام کیا تم انشراح ہونا سہرش کی دوست ۔۔۔۔۔

جی مگر میں نے آپ کو نہیں پہنچانا ...!!!

میں سہرش کی مامی ہوں اور تم سے اکیلے میں کچھ بات کرنا چاہتی ہوں اس خاتون نے پاس بیٹھی تانیا کو دیکھ کر کہا جی میں چائے لاتی ہوں آپ کیلیے تانیا وہاں سے چلی گئی جی بولیں 

در اصل میر ابیٹا ارسلان اور سہرش بچپن میں ساتھ کھیل کر بڑے ہوئے ارسلان سہرش سے بہت محبت کرتا تھا میں نے اسکی خواہش جمال صاحب کے سامنے رکھی مگر انہوں نے بتایا کہ سہرش کسی اور کو پسند کرتی ہے جب یہ بات ارسلان کو معلوم ہوتی اس سے برداشت نہیں ہوا وہ ہر حال میں سہرش کو حاصل کرنا چاہتا تھا میں نے اسے بہت سمجھایا مگر وہ روکنے والا نہیں تھا ایک رات اس نے بہت شراب پی رکھی تھی جمال صاحب کی فرمیلی کسی شادی میں شرکت کیلئے گھر سے باہر تھی اس وقت سہرش گھر میں اکیلی تھی اور اس موقع کا فائدہ ارسلان نے اٹھایا

اشراح کے آنکھوں سے آنسو گرنے لگے۔

اور میں نے اپنے بیٹے کی اس حرکت پر پردہ ڈالا میں نے سہرش کو منہ نہ کھولنے کی دھمکی دی اپنے بیٹے کو بچانے کیلئے ہر ممکن کوشش کی پھر چند ماہ بعد سہرش حادثے کا شکار ہو گئی اسکے موت کا الزام اسی لڑکی پر آگیا اور میرا بیٹا نچ گیا مگر ہم اللہ کی بے آواز لاٹھی سے کب تک بچتے سہرش کی موت کے بعد ارسلان پاگل ہو گیا اور اس

Posted on Kitab Nagri

نے مینٹل اسائیلم میں خود کشی کر لی میں نے سوچا تمہیں یہ سب بتا دو کیونکہ جمال صاحب اپنا بزنس واسنڈ اپ کر کے دوپتی چلے گئے آج میں نے تمہیں اسپتال میں دیکھا مجھے امید نظر آئی میں اس راز کے بوجھ کو لئے مرت نہیں چاہتی تھی ہو سکے تو تم مجھے معاف کر دینا سہر ش بھی ہمیں معاف کر دیگی۔

انشراح کچھ بولے بغیر بوجھل قدموں سے چلتی ہوئی اوپر آگئی اسکے کانوں میں تابش کو کہے ہوئے الفاظ گونج رہے تھے تم ایک ذلیل گرے ہوئے اور گھٹیا انسان ہو..... نام مت لو میرا اپنی گندی زبان سے اب کیوں بھاگ رہے ہو سچ سنا نہیں جا رہا تم سے قسمت کا لکھا کہہ اپنے گناہ نہیں چھپا سکتے انشراح کمرے میں آگئی اور دروازہ بند کر کے وہی بیٹھ گئی اور رونے لگی یا اللہ گناہ تو مجھ سے بھی ہوا ہے کسی کے کردار کو برآ کہنا بھی تو گناہ ہے یا اللہ مجھے معاف کر دے وہ مسلسل رورہی تھی تانیا کمرے میں آئی انشراح کو سنبھالا اور اسے سلا دیا جب اسکی آنکھ کھلی کافی رات ہو چکی تھی اس نے اس نے تابش کو فون لگایا پہلی ہی گھنٹی پر فون اٹھالیا انشراح رورہی تھی تابش اسکی سسکیوں کی آواز سن رہا تھا انشراح مجھے مارنے کا ارادہ ہے تمہارا

۔؟؟؟۔

نہیں

....!!!!

تورو نا بند کرو اور بتاؤ کیا ہوا ہے۔

تکلیف ہو رہی ہے میری شر مندگی اور تھائی مجھے اندر رکھا رہی ہے۔

Posted on Kitab Nagri

تکلیف تو مجھے بھی ہو رہی ہے انشراح میرے لئے یہ لمحہ بہت تکلیف دہ ہے میرے اندر سب کچھ ختم ہو رہا ہے

پھر بھی میں مسکراتا ہوں ہستا ہوں

تابش میری یہ تنہائی دور کر دو مجھے گھر آنا ہے

ابھی.....!!??!!-

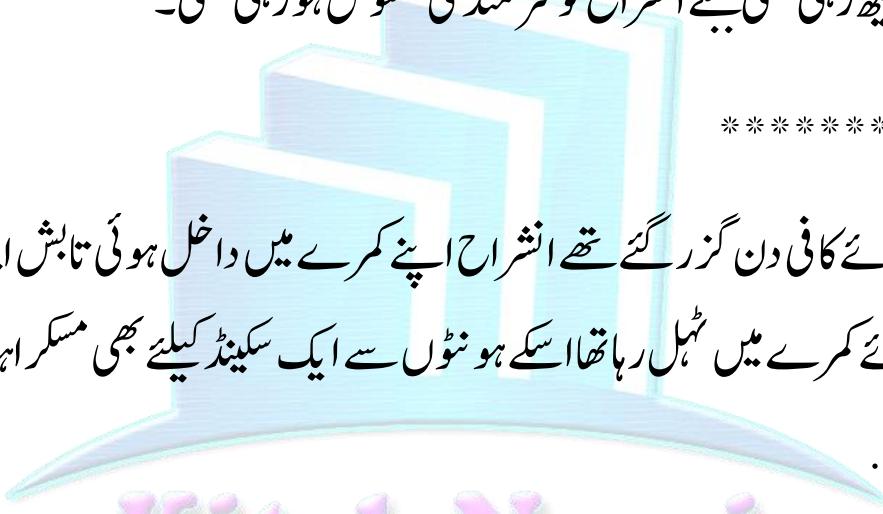
ہاں.....ابھی

انشراح نے فون بند کر دیا تا بش ساحل سمندر پر کھڑا تھا نہ جانے کتنی دیر سڑکوں پر گاڑی بھگارہا تھا اپنے غم کا ازالہ کرنے کیلئے سمندر کے کنارے پر آگیا وہ گاڑی میں بیٹھ کر انشراح کی طرف جانے لگا اسے آج پہلی مرتبہ اپنے اندر خوشی محسوس ہو رہی تھی آج چھ سالوں بعد وہ دل سے مسکرا رہا تھا بھی آدھار استہ بھی پار نہیں ہوا تھا کہ اس کا فون بخون لگا اس نے فون کاں پر لگایا جی مام!!

تابش تم..... تم جلدی سے اسپتال پہنچو انشراح کی طبیعت خراب ہو گئی ہے عالیہ نے اتنا کہہ کر فون رکھ دیا تا بش نے یو ٹرن لیا اور اسپتال پہنچا کیا ہوا مام سب ٹھیک ہے۔؟؟؟!! اسپتال میں بصیرت صاحب اور طاہرہ بیگم بھی موجود تھی کچھ ہی عرصہ بعد ڈاکٹر ایک ننھے سے وجود کیسا تھا آپریشن تھیز سے نکلے مبارک ہو مسٹر آفندی آپ کے گھر اللہ کی رحمت آئی ہے لڑکی ہوئی ہے تا بش نے اس ننھے سے وجود کو اپنی بانہوں میں اٹھایا لائٹ کی روشنی کی وجہ سے وہ آنکھیں نہیں کھول پا رہی تھی تا بش نے اپنا ہاتھ سے اسکے چہرے کیسا منے کیا اور اس ننھے وجود اپنے باپ کو دیکھا تا بش کے ہونٹوں پر سے ایک سکینڈ کیلئے بھی مسکراہٹ جدا نہیں ہو رہی تھی انشراح کیسی ہے عالیہ نے ڈاکٹر سے پوچھا جی وہ بالکل ٹھیک ہے انہیں روم میں شفت کر دیا ہے آپ لوگ مل

Posted on Kitab Nagri

سکتے ہیں تابش نے اس نئھے وجود کو عالیہ کو دیا اور انتراحت کے پاس گیا انتراحت بیڈ پر بیٹھی تھی اسکا چہرہ دوسرا جانب تھا تابش نے اسکے بالوں میں ہاتھ پھیرا انتراحت تابش کی طرف متوجہ ہوئی وہ اس کے قریب کھڑا تھا تم نے آج مجھے میری زندگی کی سب سے بڑی خوشی دی ہے تابش نے انتراحت کی پیشانی چوم لی بصیرت صاحب طاہرہ بیگم اور عالیہ کمرے میں داخل ہوئے اور تابش میں کیا نام سوچا ہے اپنی بیٹی کا.....؟؟؟؟؟ بصیرت صاحب اپنی گود میں موجود نئھی سی جان کو دیکھکر مخاطب ہوئے سہرش!!!! تابش نے دھمے لجھے میں کہا عالیہ حیرت سے تابش کو دیکھ رہی تھی جسکے انتراحت کو شرمندگی محسوس ہو رہی تھی۔



A decorative horizontal line consisting of a series of asterisks (*).

انشراح کو گھر واپس آئے کافی دن گزر گئے تھے ان شراح اپنے کمرے میں داخل ہوئی تابش اپنی نخہی سی جان کو اپنی بانہوں میں اٹھائے کمرے میں ٹھہل رہا تھا اسکے ہونٹوں سے ایک سکینڈ کیلئے بھی مسکراہٹ جدا نہیں ہو رہی تھی تابش!!

۲۰

مچھے بات کرنی ہے..... ضروری

مجھے پات کرنی ہے..... ضروری

تابش صوفے کے ایک جانب آکر بیٹھ گیا انشراح اسکے باعثیں جانب بیٹھ گئی بولو....!! اب وہ مکمل طور پر انشراح کی طرف متوجہ تھا۔

جب میں مامو کی طرف تھی تو مجھ سے ملنے کیلئے سہرش کی ماں آئی تھی انہوں نے بتایا ان کا بیٹا ار سلان سہرش سے محبت کرتا تھا اور شادی کرنا چاہتا تھا مگر جب اسے آپ کے بارے میں علم ہواں نے سہرش کے

Posted on Kitab Nagri

ساتھ..... اشراح کی آنکھوں سے دوبوند آنسو نکل کر اسکی ہتھیلی پر گرے تابش نے ہلاکا سامسکرایا میرے لیے اتنا ہی کافی ہے کہ تم نے مجھے آپ کہہ کر عزت دی میں بھی تمہیں کچھ بتانا چاہتا ہوں۔

کیا...؟؟! اشراح نے اپنے آنسو صاف کرتے ہوئے پوچھا

کالج میں جب میں نے تمہیں پہلی مرتبہ دیکھا تھا مجھے تم بہت اچھی لگی مگر تمہاری بے رخی کے سبب میں سہرش سے اٹریکٹ ہو گیا پھر اس رات سہرش کی موت کے بعد مجھے معلوم ہوا کہ تم میرے بارے کیا سوچتی ہو اس رات کے بعد میرے دل میں بے سکونی نے گھر کر لیا میں ہر جگہ تمہارا چہرہ تلاش کرنے لگا پھر اچانک چار سال بعد مام نے تمہارا ذکر کیا میں نے بہ حیثیت شریک حیات تمہارا کبھی تصور نہیں کیا مجھے لگا تم منع کر دو گی مگر تم میری زندگی میں شامل ہو گئی اور میری تلاش ختم ہو گئی اور آج آج میری بے سکونی کو بھی سکون آگیا جو بات میں تم سے کئی سالوں پہلے سے کہنا چاہ رہا ہوں وہ آج کہہ رہا ہوں میں تم سے بے انہتا محبت کرتا ہوں اتنی شاید لفظوں میں بیان نہ ہو پائے۔

Kitab Nagri

اشراح تابش کو اپنی خوبصورت بڑی بڑی ہیز ل آنکھیں پھاڑے دیکھ رہی تھی جب تابش نے اشراح کی طرف دیکھا اس نے نظریں نیچی کر لی

اوہ تو مسرا اشراح تابش آندری کو شرمنا بھی آتا ہے تابش نے اپنا بایاں ہاتھ اشراح کی کمرڈا اور اسے اپنی طرف کھیچا اور اسکے ہونٹ پر اپنے ہونٹ رکھ دیئے اشراح نے شرماتے ہوئے تابش کے سینے میں اپنا چہرہ چھپا لیا اشراح تم مجھ سے محبت کرتی ہو ۹۹۹۹۔

Posted on Kitab Nagri

محبت..... آپ میرے شریکِ حیات ہیں اور یہ رشتہ محبت سے کئی درجہ آگے کا ہے۔

وہ دونوں مسکراتے ہوئے اس نفحے سے وجود کو دیکھ رہے تھے وہ آج ہر اعتبار سے مکمل تھے

زندگی ختم تو نہیں ہوتی مگر ایک مقام پر لا کر مطمئن ضرور کر دیتی ہے اپنے رشتؤں سے، اپنے حالات سے، اپنے احساسات سے اور اپنے مقدار سے



اگر آپ میں لکھنے کی صلاحیت ہے اور آپ آپنا لکھا ہوا دنیا تک پہنچانا چاہتے ہیں۔ تو

www.kitabnagri.com

آن لائن ویب سائٹ آپ کو پلیٹ فارم فراہم کر رہی ہے۔

اگر آپ ہماری ویب پر اپناناول، ناولٹ، افسانہ، کالم، ارشیکل یا شاعری پوسٹ کروانا چاہتے ہیں تو

ابھی ای میل کریں۔

samiyach02@gmail.com

Shareek E Hayat Novel by Unzela Moinuddin

Posted on Kitab Nagri

آپ ہمارے فیس بک پچ اور ای میل کے ذریعے رابطہ کر سکتے ہیں۔

Fb/Page/Social Media Writers .Official

Fb/Pg/Kitab Nagri

samiyach02@gmail.com

whatsapp No : 0316-7070977

